

نیل المای وحب الیمن والوطنه فانه ما اهتمت به في قريه

ايك تطيب عن افساح نجا ارفا صبه بالنيل واخره احدثه

وهاشم الصفحه ٢٨٧ منبره مع عيم رات اسقاط الحس

بک سیب فی بینا وما یوم یوم الیمن فی الایه وعمره یوما

قبل انه یجتمه ذکا اذ اخی ای ذکا اوقت الذی یومہ مصفا

فقال رضی الله عنه

منهاج الیقین شرح ادب الدنیا والدین

في اخر الصفحه ٢٩ والقد
الاستبارة والمثوره ور
جبار رضی الله عنه في موضع آخر

فانه رسول الله صلى الله عليه وسلم بعثنا الاستجاره في اليوم

فما بعثنا السورة من القرانه يقول اذا هم احبوا اليكم بالدين

لكنهم مع غيركم في الدنيا ثم تنقل الله من الدنيا الى الآخرة

واستفدرك بقدرتك ارسالك منه فضلك ال

فانت تفسر ولا أفهم وتعلم ولا أعلم وانت تعلم الغيب

اللهم انه كنت تعلم ان هذا الذكر خير لك من ديني وميتاتي

امري اذ قال في عاقل امري واجد

اي افضله وحبته ويسمى صفة اي بدل قوله في الامر

وانه كنت تعلم ان هذا الامر خير لي من ديني وميتاتي امر

اذا قال في عاقل امري واجد فافهمه عن راضى عنه واقره

حيث كانه ثم رضى به ويسمى حاجته روادى العباد الى الله

نقلها في يومك الا انما انا في سبيل الاول في ١٤٩ الفقه ١٩٩

وانا انجب لرسول الله وقلتم رسول الله صلى الله عليه وسلم

ولصحابته عن الله تعالى يكرمهم فيه ايمن



صاحب وناشرى

در سعام مجيز لرندن اويس وفا



مؤلفك مهورى اربليان نسخها ساخته در



محمود بك مطبعه

منهاج اليقين على ادب الدنيا والدين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي اوسل رسوله رحمة للعالمين * فانار منهاج الحق وسبل اليقين * واطهر الدين برذائع
بيانه * وبين مكارم الاخلاق بآيات فرقانه * فهدى الانام بحسب استعداداتهم المختلفة في العلميات
والعمليات * وكمل النفوس البشرية باشخاصهم وسياساتهم العائدة الى الجماعات * والصلاة والسلام
على سيدنا محمد المؤيد بينات وحجج * قرآنا عربيا غير ذي عوج * وعلى آله واصحابه المستمسكين
بالعروة الوثقى * والمتأديين بأداب الدين والدنيا * وبمدققة قول الفقيهين اويس وقا بن محمد بن احمد
بن خليل بن داود الارزنجاني العريف بخان زاده * اكرمهم الله تعالى بالحسنى وزيادة * لما كان كتاب
ادب الدنيا والدين للامام الهمام اقضى القضاة ابى الحسن على بن حبيب البصرى الماوردى جامعاً
لآداب الدنيا والدين ببيان شاف واختصار كاف ومعنى سديد فلم يزل فقيرا اليه كل مفيد ومستفيد *
الا انه كان كاقيل * كم من رياض لا انيس بها * تركت لان طريقها وعصر * فلم يكن له بدمن
شرح يوضح صغابه * ويكشف عن وجهه نقابه * سرحت طرفي في كتب المتقدمين واتعبت
خاطري في استنباط نتائج آراء المتأخرين من التفسير والحديث والاخلاق والسياسة والبلاغة
والكتابة والحاضرة والعروض وسائر العلوم العربية من الفروع والاصول فجاء بحمد الله تعالى
ما يشفي الغليل ويروي الغليل ويكون تبصرة للمبتدى وتذكرة للمتمهي وانما اسأل الله تعالى
ان يثني به جميل الذكر في الدنيا * وجزيل الاجر في الآخرة * ضارعا الى من ينظر ان يستر عناري
وزلي ويسد بسداد فضله خللي ويصلح ما طغى به القلم وزاغ عنه البصر وقصر عنه الفهم وغفل
عنه الخاطر فان اللسان محل النسيان وان اول ناس هو اول ناس . وقد اشد الاصدى .
وكف فتى لم يعرف السليخ قبلها . تجور يداه في الاديم وتجرح * على ان الجمع والتأليف كان في ايام
كا قال ابو تمام * عندي من الايام مالوانه * اضحى بشارب مرقد ما غمضا * فصر جميل وحسبنا الله
واعلم الوكيل قال المصنف رحمه الله تعالى اقتداء بالكتاب الكريم * بسم الله الرحمن الرحيم *
بحث البسملة مشهور الا ان الشارحين اولعوا بقولهم ان وصفه تعالى بالرحمة مجاز عن الانعام
اوارادته لانها من الاعراض النفسانية المستحيلة عليه تعالى قال الامام الرازي اذا وصف الله

(تعالى)

تعالى بأمر ولم يصح وصفه به حمل على غاية ذلك وملائمته وهذه قاعدة في كل مقام ايضا فهو
صفة فعل من اطلاق اسم السبب او الملزوم على مسببه او لازمه البعيد والتحقيق ان وصفه تعالى
بها حقيقة ولا تجوز فيه ويانه كما قال العارف المحقق المتلا ابراهيم الكوراني في كتابه قصد السبيل
والقائل ان يقول الرحمة التي هي من الاعراض النفسانية هي القائمة بنا ولا يلزم من ذلك ان يكون
مطلق الرحمة كذلك حتى يلزم كون الرحمة في حقه تعالى مجازا الا ترى ان العلم القاسم بنا
من الاعراض النفسانية وقد وصف الحق تعالى بالعلم ولم يقل احداته في حقه مجازا وكذا
القدرة القائمة بنا من الاعراض النفسانية وقد وصف الحق تعالى بها ولم يقل احد انه مجاز في حقه
وعلى هذا القياس الارادة وغيرها من الصفات فلم لا يجوز ان تكون الرحمة حقيقة واحدة
هي العطف وتختلف انواعه بحسب اختلاف الموصوفين به فاذا نسب اليها كان كيفية نفسانية
واذا نسب اليه تعالى كان حقيقة فيما يليق بجلال ذاته من الانعام او ارادته ويؤيد ما ذكرنا
ان الاصل في الاطلاق الحقيقة ولا يصار الى المجاز الا اذا تعذر الحقيقة ولا تعذر ههنا
وكون الرحمة منحصرة وضعا في الكيفية النفسانية دونه خرط القتاد وكونها في حقنا كيفية
نفسانية لا يدل على كونها مجازا في حقه تعالى والا كان وصفه تعالى بالعلم والقدرة وغيرها
مجازا لانها فينا اعراض نفسانية ولا قائل به انتهى قلت ووقع نظير هذا البحث في معنى اللبيب
لابن هشام حيث تكلم على آية ان الله وملائكته يصلون على النبي فقال الصواب عندي
ان الصلوة لغة بمعنى واحد وهو العطف ثم العطف بالنسبة اليه تعالى الرحمة والى الملائكة
الاستغفار والى الآدميين دعاء بعضهم لبعض انتهى فجعل العطف حقيقة واحدة وانواعه
مختلفة بحسب اختلاف من اسند اليه وهذا يؤيد كلام هذا المحقق وفي القاموس رحمه رحمة اذا
رق له وتعطف وغفر وقال ابن القيم في البدائع اسماؤه تعالى التي تطلق عليه وعلى غيره كحي
وسميع هل هي حقيقة فيه تعالى مجاز في غيره او مجاز فيه حقيقة في غيره او حقيقة فيهما اقول
اظهرها الاخير كما في نسب الاسحار على افاضة الانوار واقول ليس من الانصاف بعد القول
بان الاوصاف التي تطلق عليه تعالى وعلى غيره انها حقيقة فيهما القول بان الوصف الذي لا يطلق
الا عليه تعالى كالرحمن انه مجاز فيه الحمد لله ذي الطول والآلاء الطول بفتح الطاء
وسكون الواو القدرة او الفنى او الفضل والزيادة والآلاء بالمد بمعنى النعم جمع الى بكسر الهمزة
او فتحها وسكون اللام او الوكدلو او الى كرحى وصلى الله على سيدنا محمد خاتم الرسل
والانبياء الخاتم بفتح التاء وتمكسر اى آخرهم الذى ختموا به والرسول السان بعثة الله
الى الخلق لتبليغ الاحكام وكذا النبي فلا فرق بينهما وقد خاطب الله تعالى محمدا صلى الله عليه
وسلم مرة بالنبي وبالرسول مرة اخرى وقد يخص الرسول بمن له شريعة وكتاب انزل عليه او امر
بالعمل به او له نسخ ببعض شريعة متقدمة على بعثته ولذا قال ابن الكاكي والفراء كل رسول نبي
من غير عكس ولغة هو الذى امر المرسل باداء الرسالة بالتسليم او القبض وعلى آله واصحابه الاتقياء
جمع اتقى على وزن غنى اما بعد فان شرف المطلوب بشرف نتائجه المترتبة على ذلك المطلوب
وعظم خطره بكثرة منافع وبحسب منافع تجب العناية به والاهتمام اليه وعلى
قدر العناية به يكون اجتناء ثمرته اى اقتطافها واعظم الامور خطرا وقدر الخطر

بفتحين المقدر وقدر الشيء ببلغه ﴿ واعمها نفعا ورفدا ﴾ بكسر الراء وسكون الفاء المعطاء
والصلة ﴿ ما استقام به الدين والدنيا وانتظم به صلاح الآخرة والاولى لان باستقامة الدين
تصح العبادة ﴾ كما قال الله تعالى انما يتقبل الله من المتقين واخذ القصر من القصر ﴿ وبصلاح
الدنيا تتم السعادة ﴾ واصل السعادة باستقامة الدين وصلاح العبادة لان الانسان خلق لاكتسابهما كما
قال الله تعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون الا ان الانسان مدنى بالطبع وله حوائج
لا يستغنى عن دفعها فاذا كانت الدنيا صالحة سهلت عليه اكتسابها من مكاسبها المشروعة الطيبة
فتم سعادته وتكمل واما اذا كانت الدنيا فاسدة ففد يضطر المرء الى ايشار مالا يؤثره لولا
الاضطرار فلا تتم سعادته ﴿ وقد توخيت ﴾ من توخى رضاه اذا تحراه او من تأخى الشيء
اذا تحرى ما هو الاثنى اى اردت ﴿ بهذا الكتاب الاشارة الى آدابهما ﴾ يعنى اردت
بتصنيف الكتاب بيان بعض آداب الدين والدنيا يقال اشار اليه اذا اوما ﴿ وتفصيل ما جمل
من احوالهما ﴾ الاجال ايراد الكلام على وجه مبهم وشئ مجمل اى مبهم يحتمل امورا متعددة
واصل التفصيل جعل الشئ فصولا متميزة ويلزمه الاطالة والاكثر ويلزمه التبيين ﴿ على اعدل
الامر من ايجاز وبسط ﴾ الاجاز اداء المقصود باقل من العبارة المتعارفة ويقابله الاطناب وهو
اداء المقصود باكثر من العبارة المتعارفة والبسط النشر والتوسعة فيلزمه الاداء باكثر من المتعارف
وفي تطويل الكلام لشبهه وتوسعته وتبينه عن الشكوك والاوهام فالبسط شامل لمقابل الاجاز
ومن بيان الامرين ﴿ اجمع فيه ﴾ الجملة حال مقدرة من فاعل توخيت ﴿ بين تحقيق الفقهاء ﴾
جمع فقيه والفقه فى اللغة عبارة عن فهم غرض المتكلم من كلامه وفى الاصطلاح هو العلم
بالاحكام الشرعية العملية المكتسب من ادلتها التفصيلية وقيل هو الاصابة والوقوف على المعنى الحقيقى
الذى يتعلق به الحكم (١) وهو علم مستنبط بالرأى والاجتهاد ويحتاج فيه الى النظر والتأمل ولهذا
لا يجوز ان يسمى الله تعالى فقيها لانه لا يخفى عليه شئ ﴿ وترقيق الادباء ﴾ جمع اديب والادب
عبارة عن معرفة ما يحترزه عن جميع انواع الخطاء فيقول والفعل والخلق ويطلق على جملة
من العلوم العربية لكونها باعثة على التأديب وسيجيئ ان شاء الله تعالى بيان تلك العلوم فى باب
ادب العلم فالادب ملكة تصمم من قامت هى به عما يشينه والاديب من له تلك الملكة ولذا قالوا
طرق الحق كلها آداب وانما اضاف التحقيق الى الفقهاء لان احكامهم مستندة الى الكتاب
والسنة والاجماع والقياس وكل منها محقق الثبوت والدلالة على تلك الاحكام واما الادباء فدأبهم
اخذ المعانى الحسان ايما وجدوا سواء كان من الكتاب او السنة او من اقوال الفقهاء (٢) والحكماء
او من اوسعاع العلور والحيوانات او من دلالات الاماكن والجسادات الى غير ذلك وافادة
تلك المعانى بالفاظ حسنة وسبكها بأسلوب يناسب المقام من افادة الترحم والاستعطاف او انتظلم
او الشكاية او اللوم او الزجر الى غير ذلك فناسب اضافة التزيق الى الادباء الذى هو عبارة عن
حسن الاداء كأن الادباء يرققون كلامهم بحيث يرى ما وراءه (٣) اعنى يدل مبادئ كلامهم
على مقاصدهم ويغنى ماذكروا عما تركوا فاستكثروا عنه كما نطقوا به فلا يذبوا عن فهمهم
من نبا الشئ عنه اذا تجافى وتباعد اى لا يبعد عن فهم بل يستقر فيه او من نبا السيف
عن الضريبة اذا كل ورجع من غير قطع ففقيه قلب اى لا يذبوا عنه فهم لاشتماله على

(١) سواء كان ذلك
الوقوف من الادلة
التفصيلية او من تتبع
علم الفروع والفروع
وبهذا المعنى يطلق
الفقيه على غير الائمة
منه

(٢) (تنبيه) اذا
اخذ المعانى القرآنية
بالفاظها لاصلى انها
قرآن يسمى ذلك
اقتباسا ويلزم
فيها مراعاة الادب
والاجلال وكذا السنة
واقوال الفقهاء والا
فحرام كما فى الانسان
منه

(٣) ومنه المثل اعنى
صوب ترقى اى تبنى
عن الصبوح وذلك
ان شخصا يسمى
جبان كان ضيق قوم
فاعطوه غبوقا فقال
بعد الفراغ اذا صبحت
كيف آخذ فى طريق
فقال المضيف اعنى
صوب ترقى منه

حسن الاداء ولا يدق في وهم **﴿** يقال دق الامر من الباب الثاني اذ غمض وخفي فلا يكاد يفهمه الا الاذكياء يعني لاشتماله على تحقيق الفقهاء يفهمه كل مخاطب ولا يرد تايها لوهمه او مفرغ على قوله من ايجاز وبسط لان الموجز يدق في الوهم والمبسوط كل البسط يذو عنه الفهم والوهم قوة جسمانية للانسان محلها آخر النجوىف الأوسط من الدماغ من شأنه ادراك المعاني الجزئية المتعلقة بالحسوسات كشجاعة زيد وسخاوته وهذه القوة هي التي تحكم بها الشاة ان الذئب مهروب عنه وان الولد معطوف عليه وهذه القوة حاكمة على القوى الجسمانية كلها مستخدمة اياها استخدام العقل للقوى العقلية بأسرها **﴿** مستشهدا **﴿** حال من فاعل اجمع فالحال متداخلة او من فاعل توخيت فتدانة **﴿** من كتاب الله جل اسمه بما يقتضيه **﴿** ذلك الاعدال الاستشهاد به **﴿** ومن سائر رسول الله صلى الله عليه وسلم بما يضاويه **﴿** اى يشابه الكتاب في مدلوله والانياء عليهم السلام اعلم الخلق بكتب الله فيكون الاستشهاد بالسنة بعد الاستشهاد بالكتاب استشهادا على دلالة الكتاب على المدعى وكذا امثال الحكماء وآداب البلاء فيكون دلالة الكتاب قطعية كما انه دليل قطعى والسنة لغة العادة وشريعة مشتركة بين ما صدر عن النبي صلى الله عليه وسلم من قول او فعل او تقرير وبين ما واظب النبي صلى الله عليه وسلم به بلا وجوب **﴿** ثم متبعا ذلك **﴿** الاستشهاد **﴿** بامثال الحكماء **﴿** جمع مثل بفتحيتين وهو في اصل كلامهم بمعنى المثل وهو النظير يقل مثل ومثل ومثل كشيء وشبهه وشبيهه ثم قيل للقول السائر الممثل مضربه بوردته مثل ولم يضربوا مثالا ولا رأوه اهلا للتفسير ولا جديرا بالتداول والقبول الا قولاً فيه غرابة من بعض الوجوه ومن ثمه خوفه عليه وحى من التغيير كذا في الكشف وسيجيء في الكلام فوائد وشروطه والحكماء جمع حكيم وهو قليل من الحكمة والحكمة اصابة الحق بالعلم والعقل فالحكمة من الله تعالى معرفة الاشياء واجتازها على غاية الاحكام ومن الناس علم باحوال اعيان الموجودات على ما هي عليه في نفس الامر بقدر الطائفة البشرية وتلك الاعيان اما الافعال والاعمال التي وجودها بقدرتنا واختيارنا او لا فالعلم باحوال الاول من حيث يؤدي الى صلاح المعاش والمعاد يسمى حكمة عملية والعلم باحوال الثاني يسمى حكمة نظرية وكل منهما ثلاثة اقسام اما العملية فلانها اما علم بمصالح شخص معين بانفراده ليتحلى بالفضائل ويتحلى عن الرذائل ويحى تهذيب الاخلاق واما علم بمصالح جماعة متشاركة في المنزل كالوالد والمولود والمالك والمملوك ويسمى تدبير المنزل واما علم بمصالح جماعة متشاركة في المدينة ويسمى سياسة المدينة وهذا الكتاب يشتمل اصول هذه الاقسام الثلاثة اجمالا واما بيان الحكمة النظرية فمحول الى كتب اخر قال الجاهلي **﴿** حكمت يونانيان بيفام نفسست وهوا **﴿** حكمت ايمانيان فرمودة بيفهم برست **﴿** وآداب البلاء واقوال الشعراء **﴿** لما في كل واحد منها من ابراز خيئات المعاني ورفع الاستار عن الحقائق بحيث تريك التخيل في صورة المحقق والغائب كأنه مشاهد مع تلميح الى قصة اوجع وتقسيم او اجمال وتفصيل على ان الاشعار المنشدة كما قال ابن ميادة **﴿** لئن اهلك فقد اقيمت بدى **﴿** قوافي تعجب المتمثلينا **﴿** التذات المقاطع محكمات **﴿** لوان الشعر يلبس **﴿** لا يرتدينا **﴿** لان القلوب ترتاح الى الفنون المختلفة **﴿** الارتياح السرور والنشاط والانبساط يقال ارتاح به اذا سر وقد تعدى ههنا الى ان يتضمنه

قال السيد الشريف
الشعراء على اربع
طبقات الجاهليون
كاهري القيس وطرفة
وزهير ومن قبلهم
والنضر موزن الذين
ادركوا الجاهلية
والاسلام كسان ولبند
والمقدمون من
اهل الاسلام كالفرزدق
وجرير وذى الرمة
وهؤلاء كلهم يستشهد
بكل ما هم في اللغة
والمحدثون من اهل
الاسلام الذين نشأوا
بعد الصدر الاول
من المسلمين كابي تمام
والبحتري وابي الطيب
ولا استشهاد بشعارهم
الا بالوجه الذي ذكره
الزحشرى وهوان
يحمل ما يقوله بمنزلة
ما يرويه ويشترط
في الرواية العدالة
والحفظ والاشقان
منه

معنى الميل أو السكون والاطمئنان أى تميل منبسطة أو تنبسط ساكنة الى الفنون من الكتاب
والسنة والامثال ❦ وتسام من الفن الواحد وقد قال على ابن ابي طالب ❦ بن عبدالمطلب
الهاشمى المكي المدني امير المؤمنين وكنيته ابو الحسن وكناه النبي صلى الله عليه وسلم ابا تراب
روى له عن رسول الله صلى الله عليه وسلم خمسة حديث وستة وثمانون حديثا وولى الخلافة
خمس سنين الا اشهرأ ضربه عبدالرحمن بن ملجم المرادى الحيرى بسيف مسموم فاوصله
دماغه فى ليلة الجمعة ومات بالكوفة ليلة الاحد تاسع عشر من رمضان سنة اربعين عن ثلاث
وستين سنة ودفن بالكوفة ولكنه غي قبره خوفا عن الخوارج كما فى العيني وقال التلمسانى
وصف ابن عباس عليا فقال هو قبر باهر فى ضوءه وبهائه واسد خادر فى شجاعته ومضائه
وقرات زاخر فى جوده وسخائه وربيع باكر فى خصبه وحيائه ❦ رضى الله عنه ارا القلوب تمل ❦
اى تسام وتفي وبابه علم ❦ كما تمل الابدان فاهدوا اليها طرائف الحكمة ❦ اى نواردها
وحسنها التى يستطرقها من سمعها وفى ثمرات الاوراق وقال ابو الدرداء رضى الله عنه انى
لا استجم نفسى بشئ من الباطل كراهة ان احملها من الحق ما يملها وعن ابن عباس رضى الله
عنهما انه كان يحدث اصحابه ساعة ثم يقول حمضونا فياخذ فى اشعار العرب واحاديثهم ومثله
عن الزهرى ومالك بن دينار ووصف رجل عند ابن عائشة فقيل هو جدك قال ابن عائشة
لقد اعان على نفسه وقصر لها طول المدى ولو فكها بالانتقال من حال الى حال نفس عنها
ضيق العقد ورجع الى الجد بنشاط وقال الرشيد النوارى تستجد الاذهان وتتفق الاذان
❦ فكان هذا الاسلوب يحب ❦ من باب الافعال اى يحمل حبيبا ❦ التثقل فى المطلوب ❦
اى الترحل والنجاح فيه ❦ من مكان الى مكان ❦ لان فيه فرحا او من مقام الجدد ومكانه
الى مقام الفكاهة والمزح ❦ وكان ❦ ابو العباس عبدالله ❦ المأمون ❦ بن هارون الرشيد
سابع الخلفاء العباسية بويع له سنة ثمان وتسعين ومائة وتوفى سنة تسعة عشرة ومائتين وهو ابن
تسع واربعين سنة وكان من حكماء الملوك الاسلامية ❦ رحمه الله تعالى ينقل كثيرا فى داره
وينشد قول ابي المتهية ❦ على وزن الكراهية لقب ابي اسحق اسماعيل بن القاسم بن سويد
لا كنيته كما وهم ومنشأوه الكوفة وهو من الثلاثة المطبوعين الذين لا يقدر على جمع اشعارهم
لكثرةها بشار والسيد الحيرى وابو المتهية وكان اول امره يبيع الجرار على رأسه ثم تولع
بالنظم وكان فيه من العجائب قيل له كيف تقول الشعر قال ما اردته قط الا تمثل لي فاخذته ما اريد
واترك ما لا اريد واكثر شعره فى الزهد وكان قد تنسك وتزهد الى ان مات وكان يتشيع على
مذهب الزيدية توفى سنة ثلاثة عشرة ومائتين ببغداد هو وابراهيم الموصلى وابوعمر الشيبانى
فى يوم واحد رحمه الله (من البسيط) ❦ لا يصلح النفس اذا كانت مدبرة . ❦ من التدبير
اى معرضة وكاتبة ❦ الا التثقل من حال الى حال. وجعلت ما تضمنه هذا الكتاب خمسة ابواب
الباب الاول فى فضل العقل وذم الهوى الباب الثانى فى ادب العلم الباب الثالث فى ادب الدين
الباب الرابع فى ادب الدنيا الباب الخامس فى ادب النفس وانما استمد من الله تعالى حسن
معاونته ❦ حين شروعى فى تأليفه ❦ واستودعه حفاظ موهبته ❦ بعد انتهائه وتكملة بمعاونته
والحفاظ مصدر حافظ واضافهما من اضافة الصفة الى موصوفها اى معاونته الحسنة وموهبته

الحفيظة الموعودة بقوله ان الله لا يضيع اجر المحسنين ﴿١٠٥﴾ بحوله ومشيتته وهو حسبي من معين وحفيظ ﴿١٠٦﴾ حسب في الاصل اسم مصدر بمعنى الكفاية وانما يجزبه عن الواحد والمتعدد فيقال زيد وعمر وحسبك ثم استعمل استعمال اسم الفاعل بمعنى محسب وكاف ولها حينئذ استعمالان فتارة تستعمل استعمال الصفات فتكون نعتا لذكره لان اضافته كإضافة الصفة الى معمولها نحو صررت برجل حسبك من رجل وتارة تستعمل استعمال الاسماء الجمادة غير تابعة لموصوف نحو حسبهم جهنم يعني استمدت معونته وجمات الكتاب ودية عنده وهو يكفي ولا حاجة الى معين وحفيظ غيره او من زائدة اى حسبي معينا وحفيظا كما في عن من قاتل والله اعلم

﴿باب فضل العقل وذم الهوى﴾

جمعهما في باب واحد لمناسبة الضدية بينهما ولان الاشياء تنكشف باضدادها فمدح العقل يستلزم ذم ضده وبالعكس ﴿١﴾ اعلم ان لكل فضيلة ﴿٢﴾ هي المزية المخصوصة كالشجاعة والفاصلة هي المزية المتعدية كالانعام ويجمع الاول على فضائل والثاني على فواضل ﴿٣﴾ اسما ﴿٤﴾ بضمة الهمزة اى اصلا تبتنى عليه الفضائل ﴿٥﴾ ولكل ادب ينبوعا ﴿٦﴾ اى عينا تنفجر الآداب منها او نهرا تعترف منه ﴿٧﴾ واس الفضائل وينبوع الآداب هو العقل الذى جعله الله تعالى للدين اصلا وللدنيا عمادا ﴿٨﴾ يعتمد صلاحها عليه ﴿٩﴾ فاجب الدين بكماله ﴿١٠﴾ اى بادراكه كاله الاول وهو البلوغ اقامة للسبب الظاهر مقام حكمه ﴿١١﴾ وجعل الدنيا مدبرة باحكامه والى بين خلقه مع اختلاف مهمهم ومآربهم ﴿١٢﴾ جمع مأربة بفتح الراء وضمها الحاجة ﴿١٣﴾ وتباين اغراضهم ومقاصدهم وجعل ما تعبدهم به ﴿١٤﴾ اى تعبد الخلق بتلك الاحكام ﴿١٥﴾ قسمين ﴿١٦﴾ مفعول ثان لجعل ﴿١٧﴾ قسما وجب بالعقل ﴿١٨﴾ كالايان بوجوده تعالى ووحدانيته واتصافه بصفات الكمال وتقديسه عن النقائص اجمالا ﴿١٩﴾ فوكده الشرع ﴿٢٠﴾ اى اكد الوجوب مع تفصيل ما جعله العقل فالعقل والشرع متفقان في ايجابه ﴿٢١﴾ وقسما جاز في العقل ﴿٢٢﴾ التعبد به لحسن فيه لكن كان العقل لا يوجب كالصلاة والصوم وتعين اوقاتهم وشروطهما ونحوها من الفروع ﴿٢٣﴾ فواجبه الشرع ﴿٢٤﴾ مستقلا في ايجابه ﴿٢٥﴾ فكان العقل لهما ﴿٢٦﴾ اى للدين والدنيا ﴿٢٧﴾ عمادا ﴿٢٨﴾ وسيجيء تفصيله في باب ادب الدين الا ان تحقيق المقام يقتضى بسطا من الكلام . ذهب جمهور مشايخ الحنفية الى انه تعالى لو لم يبعث للناس رسولا لوجب عليهم بقر لهم معرفة وجوده تعالى ووحدته واتصافه بما يليق به من الحيوة والعلم والقدرة وغيرها وكونه محدثا للعالم كاهل المشهور عن الامام الاعظم والمستفاد من التأويلات للامام علم الهدى ابي منصور الماتريدي والمصرح في شرح الوصية لا كل الدين الباردى وفي اشارات المرام وهكذا صرح الحاكم الشهيد في المتقى والناظمي في الاجناس وابوزيد في التقوم ونور الدين البخارى في الكفاية وذهب جمهور مشايخ الاشاعرة الى انه لا يجب ايمان ولا يحرم كفر قبل البعث فيعذر الناس في الشايق الذى لم يبلغه الدعوة كما هو المصرح في شرح الوصية للشيخ الاكل والمسايرة للامام ابن الهمام والمستفاد من التلويح احتج مشايخ الحنفية بقوله تعالى ان انذر قومك من قبل ان ياتيهم عذاب اليم حيث دل على ان حجة الايمان تلازم لخلق قبل ان ياتيهم النذر لانها لو كانت لاتلزمهم لكانوا في امن من نزول العذاب بهم قبل ان ياتيهم النذر فلا

يخوفون بنزول العذاب بهم قبل ان ينذروا فلما خوفوا بنزول العذاب بهم قبل ان ياتهم دل على ان الحجة لازمة عليهم وان الله تعالى يذبهم لتركهم التوحيد وان لم يرسل اليهم الرسل كما في التأويلات لعلم الهدى ابي منصور وبانه لو كان معرفة الله تعالى بذاته وصفاته من قبل الرسول لكان المنفعة على جميع الناس في معرفة الله بذاته وصفاته من قبل الرسول لامن قبل الله تعالى وحده بتركيب الله تعالى العقول والنوقيق للاستدلال ولم يثبت كل ذلك قبل الشرع . لكن الحكم بحسن شكر الاحسان وقبح كفرانه مشترك بين جميع العقلاء وعلة المشترك مشتركة فلا يكون موقوفا على الشرع لعدم اختصاصه بالشرع ولا عرفيا ولا عايدا ولا لفرض لعدم اختصاصه باهل صرف او عادة او فرض بل ذاتيا للعقل مدركا بالعقل وكيف وجوب التصديق بالرسول وثبوت الشرع عند المكلفين يتوقف على تعريف الله تعالى لهم بتركيب الله تعالى العقول فيهم كما في كتاب العالم والمتعلم للامام الاعظم * واستدل مشايخ الاشاعرة بقوله تعالى وما كنا معذبين حتى نبعث رسولا ان العذاب مطلقا قبل وصول الشرع ولو وجب شيء من الاحكام قبله لزم تركه العذاب قبله واللازم منتف بال نص (الجواب ان الآية الكريمة محمولة على عذاب الاستيصال وانى وقوعه قبل بعث الرسول لدلالة سياقها وهو قوله تعالى واذا اردنا ان نهلك قرية امرنا مترفها الآية على ذلك وللمجمع بينهما وبين الآية المثبتة للعذاب قبل بعث الرسول كما في قوله تعالى ان انذر قومك الآية فان حل قوله تعالى وما كنا معذبين الآية على الاطلاق يستلزم التنافي الظاهر بينهما وان الآية الكريمة محمولة على الاعمال التي لا يعرف وجوبها الا بالشرع (واعترض الامام الرازي في الكبير على استدلالهم بالآية بوجهين (الاول) انه لو لم يثبت الوجوب العقلي لم يثبت الوجوب الشرعي لان التأمل في معجزات الشارع لو وجب بالعقل ثبت الوجوب العقلي ولو وجب بالسمع لزم اثبات الشيء بنفسه (الثاني) انه لو لم يثبت الوجوب العقلي لم يثبت وجوب الاحتراز عن العقاب لانه لو ثبت بالعقل ثبت الوجوب العقلي ولو ثبت بالسمع لزم اثبات الشيء بنفسه (تمة) في فصول البدائع (المذهب ان العقل معتبر شرطا للوجوب عند الضمان امر آخر كارشاد اوتنبيه على الاستدلال وادراك مدة التجربة المعينة على الاستدلال وائس في مدة التجربة تقدير بل في علم الله تعالى ان تحققت يذب به وعلى هذا يحمل قول الامام الاعظم لا عذر لاحد في الجهل بخالفه لقيام الآفاق والانفس انتهى وقول الشيخ ابي المنصور المتريدي وعامة مشايخ سمرقند وجوب الايمان به تعالى وتمظيمه وحرمة لسبه ما هو شنيع اليه تعالى عقلي وان من لم يبلغه دعوة نبي ولم يؤمن حتى مات هو مخلد في النار انتهى فلا يقال ان من مات في زمان الفترة ومن مات في شاهق الجبل ولم يبلغه الدعوة مات ناجيا كذا في نظم الفرائد لجاقر زاده احمد افندي الاوده مشي * وروى في الجامع الصغير رواه الطبراني عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه * عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما اكتسب المرء مثلا * فضل * عقل يهدي صاحبه الى هدى * بضم اوله والتثوين اى امر محبوب شرعا كتنقوى وصبر وشكرو رجاء وخوف وزهد * او يرده عن ردى * بفتح اوله والتثوين اى امر مذموم شرعا كغفل وحقد وحسد وغش وخيانة وكبر وطول امل وبخل (وماتم ايمان عبد ولا استقام دينه حتى يكمل عقله) قال المناوي يان يعقل

عن الله امره ونهيه ﴿ وروى ﴾ في اتياء العلوم عن ابى سعيد الخدري رضى الله عنه ﴿ عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اكل شئ عمل ﴾ بالبناء للمفعول والجملة صفة شئ ﴿ دعامة ﴾ بكسر الدال وهو عماد البيت ﴿ ودعامة عمل المرء عقله فبقدر عقله تكون عبادته لربه اما سمعتم قول الفجار ﴾ في اتيار حين سألهم خزنتها الم بأنكم نذير ﴿ لو كنا نسمع ﴾ الانذار سماع طالبين للحق ﴿ او لعقل ﴾ اى لعقله عقل متأملين انما جمع بين السمع والعقل لان مدار التكليف على ادلة السمع والعقل والمراد ما كان لهم سماع الهداية ولا عقل الهداية ﴿ ما كنا في اصحاب السعير ﴾ وقيل عمر بن الخطاب رضى الله عنه اصل الرجل عقله وحسبه دينه ﴿ لان شرف الدين اعظم المفاخر ولذا يقاتل الرجل لصرة لدينه من كان ينسب اليه من الآباء والاعمام كما سيحكي في باب ادب الدنيا ﴿ ومروء ته خافه وقال الحسن البصري رحمه الله ما استودع الله احدا عقلا الا ابنته به ﴾ اى خاصه به ونجاء عن امر مذموم ﴿ يوماما ﴾ ولو بعد حين ﴿ وقال بعض الحكماء العقل افضل مرجو ﴾ ولذا ما امر الله رسوله صلى الله عليه وسلم بطلب الزيادة في شئ الا في العلم وقال وثق رب زدنى علما وطلب زيادة العلم يستلزم طلب ازدياد العقل لان العقل المكتسب هو العلم بينه والغريزي سببه وعلى تحقيق المصنف هو العلم ايضا كما سيأتى ويؤيده المقابلة بقوله ﴿ والجهل ﴾ دون الحق ﴿ انكى عدو ﴾ لا يرحم اصلا بل يقتل من صادفه ﴿ وقال بعض الادباء صديق كل امرء عقله ﴾ اذا من خير اصابه الادل عليه عقله وحث عليه واعان له وهون مشاقه وذلك صفة الصديق الكريم وللدوام تلك الاوصاف وكثرتها في العقل جردتها شخصا و اضافته الى المرء وسماه صديقا وكذا قوله ﴿ وعدوه جهله ﴾ اذا من شر اصابه الادل عليه جهله آه ﴿ وقال بعض البلغاء خير المواهب العقل وشر المصائب الجهل ﴾ ولاشمال الكلام المقابلة بين كل جزء من القرينتين مع الترصيع اسنده الى البلغاء ﴿ وقال بعض الشعراء وهو ابراهيم بن حسان ﴾ (من الطويل) ﴿ زين الفقى في اناس محبة عقله ﴾ الصحة فاعل زين المؤخر وجوبا لكونه مضافا الى ضمير المفعول بتراسطة اى يرينه اصابه رأيه اللازم لصحة العقل ﴿ وان كان محظورا عليه ﴾ اى بمنوعا ومحجورا من حقاره الشئ وحظر عليه من الباب الاول اذ امنه ﴿ مكاسبه ﴾ جمع مكسب بكسر السين وفتحها او جمع كسب والمراد ما يكسبه وجمعه باعتبار الانواع يعنى وان كان ذلك المرء فقيرا ﴿ يشين الفقى في الناس قلة عقله ﴾ اى فساد رأيه ﴿ وان كرم ﴾ بضم الراء اى عزت وشرفت ﴿ اعرفه ﴾ جمع عرق وهو اصل الشئ ﴿ ومناسبه ﴾ بفتح الميم جمع نسب على غير القياس وهو القرابة من الجانبين او من جانب الاب خاصة خص شرف الآباء بالذكر وان كان المقابلة باليب السابق يقتضى التخصيص بالفقى لان العرب لا يفتخر بالمال والفقى او اراد بكرم الآباء ما كان من جهة الجود والساحة والجود يستلزم الفقى فيتم المقابلة ﴿ يعيش الفقى بالعقل في الناس انه ﴾ اى الشأن ﴿ على العقل يحرى علمه ونجاره ﴾ يعنى يكون عالما ومجربا بقدر عقله فلذا بتفاوت افراد الانسان في العلم والتجربة لتفاوت العقول ﴿ وافضل قسم الله للمرء عقله ﴾ القسم بفتح فسكون مصدر قسم الشئ فانقسم والمراد ههنا ما قسم الله تعالى لعباده بعلافة التعلق ﴿ فليس من الاشياء ﴾ التى اعطاها الله تعالى

الترصيع ان تكون
الالفاظ مستوية
الاوزان متفقة الاوزان
كقوله تعالى ان الينا
اياهم ثم ان علينا حسابهم
منه

﴿ شئ يقاربه ﴾ اى يقارب العقل ويمثله في الفضل والشرف ﴿ اذا اكمل الرحمن للمع
 عقله ﴾ فقد كملت اخلاقه وما ربه ﴿ جمع مأربة الحاجة اى ما يحتاج اليه ﴾ واعلم ان بالعقل تعرف
 حقائق الامور ﴿ التصورية والتصديقية بالاقوال الشارحة وبالحجج والبراهين العقلية ﴾
 ﴿ ويفصل بين الحسنات والسيئات ﴾ فيزين الاولى ويقبح الثانية ويكرهها ﴿ وقد ينقسم ﴾
 قسمين غريزي ومكتسب فالغريزي ﴿ اى الجبلى والطبيعى سعى به لانه مغرور يد القدرة ﴾
 ومغروسها ﴿ هو العقل الحقيقى وله حد يتعلق به التكليف لا يجاوز ﴾ اى لا يجاوز التكليف
 ذلك الحد ﴿ الى زيادة ولا يقصر عنه الى نقصان ﴾ قال الاصوليون (التكليف موقوف على
 الاهلية فى المكلف الموقوفة على العقل بالملكة وقالوا العقل يطلق على معان كثيرة والمختار انه
 قوة للنفس بها تكتسب العلوم والقوة ما به يصير الشئ فاعلاً او منفعلاً والنفس هى النفس
 الناطقة المسماة بالروح والمراد بالعلوم النظريات واكتسابها تحصيلها من الضروريات او
 من النظريات المنتهية اليها ولها قوتان احدهما مبدأ الادراك وهى باعتبار تأثرها عما فوقها مستكملة
 فى ذاتها وتسمى عقلاً نظرياً واخرى مبدأ الفعل وهى باعتبار تأثيرها فى البدن مكملته وتسمى
 عقلاً عملياً وللقوة النظرية فى تصرفها فى الضروريات وترتيبها لاكتساب الكمالات اربع مراتب
 فان النفس فى مبدأ الفطرة خالية عن العلوم قابلة لها وتسمى هذه المرتبة او العقل فيها عقلاً
 هيولانياً تشبهاً لها بالهيولى الاولى الحالية فى نفسها عن جميع الصور القابلة لها وهو بمنزلة
 استعداد الطفل للكتابة مثلاً ثم اذا ادركت الضروريات واستعدت لتحصيل النظريات سميت
 هذه المرتبة او العقل فيها عقلاً بالملكة لحصول ملكة الانتقال كاستعداد الامى لتعلم الكتابة
 ثم اذا ادركت النظريات وحصل لها القدرة على استحضارها متى شاء من غير تجشم كسب
 جديد سميت هذه المرتبة او العقل فيها عقلاً بالفعل لشدة قربها من الفعل كاستعداد القادر
 على الكتابة الذى لا يكتب له ان يكتب متى شاء . واذا كانت النظريات حاضرة عندها
 مشاهدة لها سميت هذه المرتبة او العقل فيها عقلاً مستفاداً لاستفادة هذه القوة من الفيض
 وجعلوا المرتبة الثانية مناط انتكاف اذ بها يرتفع عن درجة البهائم ﴿ وبه ﴾ اى بذلك الحد
 ﴿ يمتاز الانسان عن سائر الحيوان ﴾ ويشرق عليه نور العقل بحيث يتجاوز ادراك المحسوسات *
 والعقل بالملكة متفاوت فى افراد الالسان حدوثاً وبقاء اما حدوثاً فلان النفوس متفاوتة بحسب
 الفطرة فى الكمال والنقصان باعتبار تفاوت اعتدال امزجة الابدان فكلما كان البدن اعديل
 وبالواحد الحقيقى النسب كان النفس الفائضة عليه اكل والى الخيرات اميل والكمالات اقبل
 وهذا معنى صفائها ولطافتها بمنزلة المرأة فى قبول النور وان كان بالعكس فبالعكس وهذا
 معنى كدورتها وكثافتها بمنزلة الحجر فى عدم قبول النور ولاخفاً فى ان النفس كلما كانت اكمل
 واقبل كان النور الفائض عليها من الفيض اكثر * واما بقاء فلان النفس كلما ازدادت فى كثرة
 العلوم بتكميل القوة النظرية ازدادت تناسباً بالمبدأ الفيض الكامل من كل وجه فازدادت
 افاضة نوره عليها لازدياد الافاضة بازدياد المناسبة . ولما تفاوتت العقول فى الاشخاص تعذر
 العلم بان عقل كل شخص هل بلغ المرتبة التى هى مناط التكليف ام لا فقدّر من قبل الشرع

تلك المرتبة واقيم البلوغ مقام العقل بالملكة اقامة للسبب الظاهر مقام حكمه كفاي السفر والمشقة
وذلك لحصول شرائط كمال العقل واسبابه في ذلك الوقت بناء على تمام التجارب الحاصلة
بالاحساسات الجزئية والادراكات الضرورية وتكامل القوى الجسمانية من المدركة والحركة
التي هي مرآكب للقوة العقلية بمعنى انها بواسطتها تستفيد العلوم ابتداء وتصل المقاصد وبعيوتها
تظهر آثار الادراك وهي مسخرة مطيعة للقوة العقلية باذن الله تعالى كذا قيل ولا يخفى ان
بعض ما ذكر وان كان مأخوذاً من كلام المتكلمين ولكنه ليس بما يخالف عقائد اهل السنة من
من المتكلمين افاده المولى خسرو **رحمه الله** فاذا تم في الانسان سمي عاقلاً وخرج به الى حد الكمال
كما قال صالح بن عبدالقدوس **رحمه الله** من الطويل **رحمه الله** اذا تم عقل المرء تمت اموره **رحمه الله** جمع امر به معنى
الحال والشان ويمر الافعال والاقوال واما الامر الذي هو طلب الفعل وضد النهي فيجتمع
على اوامر للفرق بينهما **رحمه الله** وتمت امانيه **رحمه الله** جمع امنية بضم الهمزة وكسر النون وتشديد الياء
المقصود اي تمت مقاصده وهو من عطف الخاص على العام وكذا قوله **رحمه الله** وتم بناؤه **رحمه الله**
اي بناء جسمه لان فيه محل العقل وخلو ذلك المكان عن العقل نقيصة او بناؤه وبنيته الذي
يسكن فيه لحسن تصويرها ابتداء ووضعه كل شيء موضعه واقدامه في مقاصده بقدر شرفها
بما يلزم من الاقدام عليها والاهتمام بها **رحمه الله** وروى الضحاك **رحمه الله** بن مزاحم الهلالي الحرساني
يروى عن ابي هريرة وابن عباس وابن عمر والس رضي الله عنهم وعنه خلق وثقه احمد
وابن معين وضعفه شعبة اخرج له اصحاب السنن الاربع وتوفي سنة خمس ومائة **رحمه الله** في قوله
تعالى **رحمه الله** في سورة يس **رحمه الله** لينذر من كان حياى من كان **رحمه الله** حى القلب **رحمه الله** عاقلاً متأملاً لان الغافل
كليت او مؤمناً في علم الله تعالى فان الحياة الابدية بالايمان وتخصيص الانذار به لانه المنتفع به
رحمه الله واختلف الناس فيه **رحمه الله** اي في حقيقة العقل وماهية **رحمه الله** وفي صفته **رحمه الله** اي وصفه وتعرفه **رحمه الله** على
مذاهب شتى **رحمه الله** جمع شتيت بمعنى المتفرق **رحمه الله** فقال قوم هو جوهر لطيف **رحمه الله** اي روحاني لا يشاهد
بالابصار **رحمه الله** يشتمل به بين حقايق المعلومات **رحمه الله** فيقال هذا بسيط وذاك مركب مثلاً او هذا
حلال وهذا حرام ونحو ذلك والجوهر لفظه عربي مأخوذ من الجهر عند بعض اهل اللغة
لكن المتعارف انه معرب كوه فارسي وجوهر الشيء اصله الذي ينشأ ذلك الشيء منه وفي
اصطلاح الحكماء ماهية اذا وجدت في الاعيان كانت لافي موضوع وهو منحصر في خمسة هيولى
وصورة وجسم ونفس وعقل لانه اما ان يكون مجرداً عن المادة او غير مجرد فالاول اما ان يتعلق
بالبدن يتعلق التدبير والتصرف ولا يتعلق بالاول العقل والثاني النفس والثاني من التردد وهو
ان يكون غير مجرد اما ان يكون مركباً اولاً والاول الجسم والثاني اما حال او محل الاول الصورة
والثاني الهيولى **رحمه الله** واعلم ان الجوهر ينقسم الى بسيط روحاني كالقول والنفوس المجردة والى بسيط
جسماني كالناصر والى مركب في العقل دون الخارج كالمهيات الجوهرية المركبة من الجنس والفصل
والى مركب منهما في الخارج كالمولدات الثلاث وعند المتكلمين الجوهر هو المتحيز بالذات
ومقابلته العرض وهو ما لا يقوم بذاته بل يحتاج في وجوده الى موضوع اي محل يقوم به كاللون
الححتاج في وجوده الى جسم يحمله ويقوم هو به والاعراض على نوعين قار الذات وهو الذي يجمع
اجزائه في الوجود كاليابض والسواد وغير قار الذات وهو الذي لا يجمع اجزائه في الوجود كالحركة

والسكون كذا في التعريفات للسيد ﴿ ومن قال بهذا القول ﴾ من الحكماء والمتكلمين ﴿ احتافوا في محله نقالت طائفة منهم محله الدماغ لان الدماغ محل الحس ﴾ لان الحواس التي هي الآلات للادراك نافذة الى الدماغ دون القلب ولان الاعصاب التي هي الآلات في الحركات الاختيارية نافذة من الدماغ دون القلب. ولان الآفة اذا حلت في الدماغ اختل العقل ولان في العرف كل من اراد وصفه بقلة العقل قيل انه خفيف الدماغ خفيف الرأس ولان العقل اشرف فيكون مكانه اشرف والاعلى هو الاشرف وذلك هو الدماغ لا القلب فوجب ان يكون محل العقل هو الدماغ ﴿ وقالت طائفة اخرى منهم محله القلب لان القلب معدن الحياة ﴾ وهو اول الاعضاء تكونا وآخرها موتا وقد ثبت ذلك بالتشريح وايضا من شان الملوك المحتاجين الى الخدم ان يكونوا في وسط المملكة لتكتشفهم الحواس من الجوانب فيكونوا ابعد من الآفات ﴿ ومادة الحواس ﴾ لان بدل ما يتحول منها يحى من قبل القلب. ولان القلب اذا غشي عاينه فلو قطع سائر الاعضاء لم يحصل الشعور به واذا افاق يشعر بجميع ما ينزل بالاعضاء من الآفات فدل ذلك على ان سائر الاعضاء تتبع للقلب ولذلك فان القلب اذا فرح او حزن فانه يتغير سائر الاعضاء عند ذلك ولان القلب منبع المشاق الباعثة على الافعال الصادرة من سائر الاعضاء واذا كانت المشاق مبادئ الافعال ومنبعها هو القلب كان الامر المطابق هو القلب كما افاده الفخر الدين الرازي والدلائل السمعية على ان القلب موضع التمييز والاختيار ﴿ وهذا القول في العقل بانه جوهر لطيف فاسد من وجهين احدهما ان الجواهر مائة فلا يصح ان يوجب بعضها ﴾ وهو العقل ﴿ مالا يوجب سائرها ﴾ من الفصل بين حقائق الموجودات ﴿ ولولا وجب سائرها ما يوجب بعضها الاستغنى العاقل ﴾ مادام عاقلا ﴿ بوجود نفسه عن وجود عقله ﴾ لانها جوهران يوجب احدهما ما يوجب الآخر وهذا خلف لان عدم استغنائه عنه ضروري لان عنوان الموضوع معتبر في ذات الموضوع ﴿ والثاني ان الجوهر يصح قيامه بذاته فلو كان العقل جوهرًا لجاز ان يكون عقل بغير عاقل كما جاز ان يكون جسم بغير عقل ﴾ كالحجر مثلا ﴿ فامتنع بهذين ﴾ الدليلين ﴿ ان يكون العقل جوهرًا وقل آخرون العقل هو المدرك للاشياء على ما هي عليه من حقائق المعنى وهذا القول وان كان اقرب مما قبله فبعد من الصواب من وجه واحد وهو ان الادراك من صفات الحى والعقل عرض يستحيل ذلك ﴾ الادراك (منه) لانه ليس بحى ﴿ كما يستحيل ان يكون ﴾ مالمس بحى ﴿ مثل هذا او آلهما ومشتبهما ﴾ او فرحا او محزونًا ونحو ذلك بما هو من صفات الحى لاستلزامه قيام العرض بعرض ﴿ وقال آخرون من المتكلمين العقل هو جملة علوم ضرورية وهذا الحد غير محصور لما تضمنه من الاجمال ويتناوله من الاحتمال والحدانما هو بيان المحدود بما ينفي عنه الاجمال والاحتمال ﴾ اذ بشرط كونه اجلى من المحدود ومعلو ما قبله اذا لكاسب علة يجب تقديمها على المعلول المكتسب ﴿ وقال آخرون وهو القول الصحيح ان العقل هو لعم بالمدرجات الضرورية ﴾ وقال بعضهم هو قوة للفسح بها تستعد للعلوم والادراكات وهو المعنى بقولهم صفة غريزة يتبها العلم بالضروريات عند سلامة الاسباب والآلات ﴿ وذلك نوعان احدهما ما وقع عن درك الحواس والثاني ما كان متبداً في النفوس فاما ما كان ﴾ اى العقل الذى كان ﴿ واقما عن درك الحواس فتدل المرثيات المدركة بالنظر ﴾ واستعمال قوة البصر والبصر قوة مودعة في العصبين الجوفتين اللتين

تتلاقين ثم تفرقان فتأديان الى العينين يدرك الاضواء والالوان والاشكال والمقادير والحركات
والحسن والقبح وغير ذلك مما يخلق الله تعالى ادراكها في النفس عند استعمال تلك القوة
والاصوات المدركة بالسمع والسمع قوة مودعة في العصب المفروش في مقعر الصماخ
يدرك بها الاصوات بطريق وصول الهواء المتكيف بكيفية الصوت الى الصماخ والظنوم
المدركة بالذوق والذوق قوة منبثة في العصب المفروش على جرم اللسان يدرك بها الطعوم
بمخاطلة الرطوبة اللعابية والروائح المدركة بالشم وهي قوة مودعة في الزائدين
التابئين من مقدم الدماغ الشببيتين بخلق الثدى يدرك بها الروائح بطريق وصول الهواء
المتكيف بكيفية ذى الرائحة الى الخيشوم والاجسام المدركة باللمس وهي قوة منبثة
في جميع البدن تدرك بها الحرارة والبرودة والرطوبة واليوسسة ونحو ذلك عند التماس
والاتصال به فاذا كان الانسان ممن لو ادرك بحواسه هذه الاشياء اذا استعمل الحس المتعلق
بكل واحد منها ثبت له هذا النوع من العلم وان لم يعلم بالفعل لعدم استعماله الحس
المخصوص لان خروجه في حال تدهيض عينيه من ان يدرك بهما ويعلم لا يخرج منه ان يكون
كامل العقل من حيث علم بالبناء للمفعول من حاله انه لو ادرك باستعمال حسه
لعلم فهو في تلك الحالة مدرك بالقوة وعاقل بالفعل لان ملكة الادراك حاصلته بالفعل
واما ما كان مبتدأ في النفوس من العقل فكل لم بان الشئ لا يخلو من وجود
او عدمه اذ لا واسطة بينهما والشئ في اللغة هو ما يصح ان يعلم ويخبر عنه عند سببويه وقيل
الشئ عبارة عن الوجود وهو اسم لجميع المكونات عرضا كان اوجوها وفي الاصطلاح
هو الموجود الثابت المتحقق في الخارج كما في التعريفات فالعدم شئ لانه وان الموجود
لا يخلو من حدوث هو عبارة عن وجود الشئ بعد عدمه ويسمى حدوثا زمانيا وقد يعبر
عن الحدوث بالحاجة الى الغير ويسمى حدوثا ذاتيا او قدم وهو كون الشئ غير محتاج
الى الغير ويسمى قدما ذاتيا وكون الشئ غير مسبوق بعدمه ويسمى قدما زمانيا وان
من المحال اجتماع الضدين الضدان صفتان وجوديتان يتماقبان في موضع واحد يستحيل
اجتماعهما كالسواد والبياض والفرق بين الضدين والتقيضين ان التقيضين لا يجتمعان ولا يرتفعان
كالعدم والوجود والضدين لا يجتمعان لكن يرتفعان كالسواد والبياض وان الواحد اقل
من الاثنين وهذا النوع من العلم لا يجوز ان يثنى عن العاقل مع سلامة حاله عن الموارض
المائلة للعقل كالنوم والسكر والفرح والهم والغضب المفرطة ونحو ذلك وكما علقه فاذا
مسار عالما بالمدرجات الضرورية من هذين النوعين فهو كامل العقل ويسمى بذلك تشبيها
بعقل النانة يقال عقل البعير من باب ضرب اذا شئ وظيفه مع ذراعه فشدهما في وسط الذراع
وذلك الحبل هو العقل لان العقل يمنع الانسان من الاقدام على شهواته اذا قبحت تلك
الشهوة بان كانت محرمة او مكروهة كما يمنع العقل الناقة من الشرود على وزن قعود الفراء
اذا نفرت وفزعت ولذلك اي لكون العقل مأخوذا من عقل البعير قل
عاصر بن قيس اذا عقلك اي منعك عقلك عما لا ينبغي فانت عاقل وترجمه السعدي
بالفارسية مع التصريح بمفهومه فقال بنى آدم كه شدار قطره آب كه جل روزش قرار اندر

رحم مائد * اكر جل ساله راعقل وادب نيسست * بتحقيقش لشايد آدمي خواتد * وقد جاءت
السنة بما يؤيد هذا القول في العقل * اى القول بانه علم بالمدرجات الضرورية * وهو
ماروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال العقل نور في القلب يفرق * القلب به * بين الحق
والباطل * والنور كيفية تدركها الباصرة اولا وبواسطتها سائر المبصرات وفي البصائر النور
نوعان دنيوى واخروى والدنيوى ايضا نوعان ما يعقل به بين البصيرة وهو النور الذى يتشع
من الانوار الالهية ككنور العقل ونور القرآن والثانى ما يحس به بين البصر وهو ما يتشع
من الاجسام النيرة كالشمس والقمر والنجوم والنور الاخروى ماهو المخصوص عليه في قوله
تعالى يسى نورهم بين ايديهم وقد جمع بعض المفسرين اقسام الانوار وقال * ثلثة انوار تضى
من السماء . وفي سرقابي مثلهن مصور * فاوله شمس وثانيه كوكب * وثالثه بدر منير مدور *
علوى نجوم القلب والعقل بدره * ومعرفة الرحمن شمس منور * امامى كتاب الله والبيت قبلى *
ودينى من الاديان اعلى وافخر * شفى رسول الله والله غافر * ولارب الا الله والله اكبر * وكل
من لنى ان يكون العقل جوهر ا ثبت محله في القلب لان القلب محل العلوم كلها قل الله تعالى * في الحج
* افلم يسيروا في الارض * الضمير لامة الدعوة والفاء لعطف ما بعدها على مقدر يقتضيه المقام
اى اغفلوا فلم يسيروا يحتمل انهم لم يسافروا فاحتوا على السفر ليرامصارع من اهلكهم الله بكفرهم
ويشاهدوا آثارهم فيعتبروا ويحتمل انهم قد سافروا ورأوا ذلك ولكن لم يعتبروا فجمعوا
كانهم لم يسافروا ولم يروا * فتكون لهم قلوب يعقلون بها * اى يعقلون ما يجب ان يعقل
من التوحيد (او آذان يسمعون بها) ما يجب سماعه من الوحي (قاتها) الضمير ضمير الشأن
والقصة (لالعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التى في الصدور) المعنى ان ابصارهم سائمة
صحيفة لاعمى بها وانما العمى بقلوبهم اولا يعتد بعمى الابصار فكانه ليس بعمى بالاضافة الى
عمى القلوب كما في الكشف * فدللت هذه الآية على امرين احدهما ان العقل علم والثانى
ان محله القلب * قال الرازى لان المقصود من قوله تعالى قلوب يعقلون بها العلم وقوله يعقلون
بها كالدلالة على ان القلب آلة لهذا التعقل فوجب جعل القلب محلا للتعقل وسمى الجهل
بالعمى لان الجاهل لكونه متحيرا يشبه العمى انتهى * وفي قوله تعالى يعقلون بها تأويلان
احدهما يعلمون بها والثانى يعتبرون بها * والعبارة للعقل فعلى هذا الدماغ كالديوان المهمايون
للملوك ينتهى جميع الحوادث اليها وتلخص فيها ثم يمرض للملوك فالدماغ آلة قريبة للقلب
والحواس آلة بعيدة فالحواس تخدم الدماغ ثم الدماغ يخدم القلب ومن جهة اخرى الدماغ كمدبر
التلغراف يتلقى الاوامر من القلب ثم يحرك الاعضاء بواسطة الاعصاب المنتهية اليه نحو الفعل
او الترك فيخدم الملك ويستخدم الرعايا * فهذه * المذكورات * جملة القول في العقل
العزيزى . واما العقل المكتسب فهو نتيجة العقل العزى وهو نهاية المعرفة وصحة السياسة *
اى الامر والنهى * واصابة الفكرة * لان لكل شى دلائل وامارات خفية فبالاطلاع
لتلك الدلائل يحصل كل من ذلك * وليس لهذا * اى للعقل المكتسب * حد * ومنتهى يقف
عنده * لانه ينمى * اى يزيد وفي بعض النسخ ينمى * ان استعمال وينقص ان اهل ونماؤه
يكون من وجهين اما بكثرة الاستعمال اذا لم يعارضه * اى العقل المكتسب * مانع من هوى

بيان للمانع كالاستبعاد برأيه والعجب بمذهبه وترك السؤال مخافة حقوق العار وعدم الرغبة
لجاسة العلماء ونحو ذلك والاشجار التي لاتصلح لغير الفأس والاحتطاب تكون مشمرة بالتأثير
والتلقيح وكذلك النفوس تزايد بالنكاح والازدواج وذلك مشاهد ايضا وكذا التقود
والاموال تكثر بالتجارة والمبادلة فما ظنك بالعقل الغريزي الذي هو اعز من الكل فله تلمسح
بآداب الشريعة وازدواج بامثال الحكماء وتجارة بتجارب العقلاء ويكون ثمرة الحكمة والعفة
والعدالة والشجاعة ونتيجته ما ذكر من صحة السياسة واصابة الفكرة وربحه الذكرا الجميل
والاجر الجزيل ولا صاد من شهوة عطف تفسير للفقرة الاولى كما هو دأب المصنف في هذا
الكتاب كالذي يحصل لذوى الاسنان من بيان للموصول الحسنة بضم الحاء
اي استحكام العقل ومثانة الفكر بالتجارب وحجة لروية على وزن غيبة اسم بمعنى الفكر
يقال هو سديد الروية اي الفكر وفي بعض النسخ الرؤية فالروية قليلة بكثرة التجارب
وممارسة الامور ولذلك الحصول ححدث العرب آراء المشيوخ ولا اختصاص لذلك
بالعرب قال السعدي . كفن آرموده است روباہ پیر . حق قال بعضهم المشايخ اشجار
الوقار اي الرزانة والتمكين وهو خصلة توجب محافظة الناموس ويقابله الخفة وفيه تشبيه الوقار
بالاثار على طريق الاستعارة بالكناية وازدواج الاشجار اليه تخيلية ومنابع الاخبار فهم
كصانف التواريخ (١) لا يطيش لهم سهم يقال طاش السهم عن الهدف اذا جاز عنه ولم
يعسب وذلك كناية عن اصابة ظنونهم وفراستهم ولا يسهط لهم وهمهم ادرهم ادراك المعنى
الجزئي المتعلق بالحسوس يعني لا يخطئون لافي الكليات ولا في الجزئيات ولكون تلك الاوصاف كالعادة
والامر العليهي للمشايع لام الشاعر قوما قال . سواء كاسنان الحمار فلا ترى . لذى شينة منهم على
ناشي فضلا اي هم مستوون في الشر ولا فضل لشيوخهم على شبانهم ان راوك في عمل
قيس صدوك عنه وان ابصروك على فعل جيل امدوك واعانوك عليه
وقيل عليكم بآراء الشيوخ فانهم ان فقدوا ذكاء الطبع المستلزم لسداد الرأي فقد
موت اي فلا ينضرم فقد ان ذلك الذكاء اذ قدمرت ففيه ايجاز باقامة علة الجزاء مقامه
على عيونهم وجوه العبر اي انواعها وهو جمع عبرة والعبرة اسم من الاعتبار
وهي الحالة التي يتوصل بها ويتوصل الى معرفة ما ليس بمشاهد من معرفة ما هو مشاهد
يعني يعرفون المستقبل بالماضي والفائب بالشاهد وتصدت لاسماعهم اي تعرضت او تصوت
آثار الغير على وزن عنب اسم من التغير والتغير اي حوادث الدهر ومنه الدهر ذو غير
اي ذوا أحداث مغيرة او بقاء موحدة اي آثار الغابرين من اسلافهم وقيل في منشور الحكم
من طال عمره نقصت قوة بدنه وزادت قوة عقله بتكثر تجاربه وقيل فيه لاتدع الايام
جاهلا الادبته ولا خليما الاهذبته وقال بعض الحكماء كفي بالتجارب تأدبا وبقلب
الايام عفة وقيل بعض البلغاء التجربة مرآة العقل بها يطلع بحاسنه ومساويه والفترة
ثمرة الجهل بكسر التين وتشديد الراء الغفلة اي الانخداع بالاماني الباطلة او برأيه الفطير
نتيجة الجهل او المراد بالمرآة الآلة المسماة بدورين اي يرى العاقل بها منافع عزائم
ومنازه قبل شروعاتها فقوله سديد وفعله حميد وقال بعض الادياء كفي بخبر اعماق ماضى

(١) وفي بعض النسخ
ومناجع الاخبار
والنجوع هو الدخول
اي مداخل الاخبار
ومراجعتها يرجع
اليهم لاطلاع الاخبار
منه

اذلا يكون الا في الامثل الماضي ما لم يحدث حادث ﴿ وكفى عبر الاولى الاباب ماحر بوا .
وقد قال بعض الشعراء . الم تر ان العقل زين لاهله . واسكن تمام العقل طول التجارب
وقال آخر ﴿ من الطويل ايضا ﴿ اذا طال عمر المرء في غير آفة ﴿ كاتباع الهوى والشهوات
وكثرة الهوم والمشغل بحيث لم يتخاص لتذكر ما فعله ﴿ افادت له . لا يام في كرها عقلا ﴿ اي
زاد تكرر الايام عقله ﴿ واما الوجه الثاني ﴿ من الوجهين اللذين بهما تمام العقل المكتسب
﴿ فقد يكون بفرط الذكاء وحسن الفطنة وذلك جودة الحس ﴿ بفتح فسكون يقال حدس
فيه من الباب الاول والثاني اذا ظن وخن ﴿ في زمان غير مهمل للحس ﴿ اي غير محدود
يتمكن فيه من الحدس (٢) ويعبر عنه بالارتجال والبدية ويمدح بالاصابة فيه كما قال اشجع
في جعفر بن يحيى . يريد الملوك مدى جعفر . ولا يصنعون كما يصنع . وليس باوسعهم في الغنى
ولكن معروفه اوسع . بدايته مثل تفكيره . حتى تلقه فهو مستجمع ﴿ فاذا امتزج ﴿ جودة
الحس ﴿ بالعقل الغريزي صارت نتيجهما تمام العقل المكتسب كالذي يكون في الاحداث من
وفور العقل وجودة الرأي حتى قال هرم بن قطبة ﴿ بن سنان النزارى حكيم من حكام العرب
يقضى بين السادات فيرضون بقضائه ولا يرد قوله اذا فضل احد المنافرين على الآخر
ادرك الاسلام وله محبة ﴿ حين تنافر اليه ﴿ اي طلب المنافرة اليه او قبل ورضى بالمنافرة اليه
فهو مطاوع نافر والمنافرة المحاكمة في الذنب والفضل بين الرجلين يقال نافر اذا حاكمه ونفره
اذا غلبه ﴿ عامر بن الطفيل ﴿ بن مالك بن الاحوص ﴿ وعلقمة بن علقمة بن جعفر
من بني عامر بن صعصعة وكل منهما سيد من سادات قومه فارس شاعر ﴿ عليكم بالحديث السن
الحديد الذهن ولعل هرما اراد ان يدفعهما عن نفسه فاعتذر بما قال ﴿ عن الحكم بينهما لخالهما
وحال عشيرتهما ﴿ لكن لم ينكرا ﴿ اي علقمة و عامر ﴿ قوله ﴿ عليكم آه ﴿ اذا نال الحق فصارا
الى ابي جهل لحدائته سنة واحدة ذهني فاني ﴿ ابو الجهل ﴿ ان يحكم بينهما ﴿ لمثل ما سر ﴿ فرجعا
الى هرم فحكم بينهما ﴿ وسبب منافرتهما كما حكى ابو عبيدة وغيره ان علقمة كان قاعدا ذات يوم
يبول فنظر اليه عامر وقال لم ادر اكل يوم سواء رجل اقبح فقال علقمة لانها الاثب على جارتها
ولا تنازل الا كفاتها يمرض بعامر فجري بينهما كلام فقال علقمة ان شئت نافر تك قال قد شئت
فقال علقمة والله اني لبروانك لفاجر واني وفي وانك لغادر فبم تفاخرني يا عامر فقال عامر والله
اني لا نزل منك للقفرة وانحر للكرة واطعن للثغرة فانطلقا الى هرم بن قطبة حتى نزلا به فقال هرم
لا حكمين بينكما ثم لا فصلان لكن لست اتق بواحد منكما فاعطاني موثقا اطمن اليه ان ترضيا
بما اقول وامرها بالانصراف ووعدها ذلك اليوم من قابل فانصرفا حتى اذا بلغ لاجل خراجا اليه
فخرج علقمة ببني الاحوص معهم القباب والجزور والقدر يخرجون في كل منزل ويطعمون
وجمع عامر بن مالك وخرجوا على الخيل عليهم السلاح فقال رجل من الاغنياء يا عامر ما صنعت
اخرجت بن مالك تفاخر بن الاحوص معهم القباب والجزور وليس معك شيء فدائم الناس
ما سوا ما صنعت فقال عامر لرجلين من بني عمه احصيا كل شيء مع علقمة من قبة او قدر
اولفحة ففعلا فقال عامر يا بني مالك انها المقارعة عن احسابكم فاشخصوا بمثل ماشخصوا
ففعلوا فاتوا ما اقاموا عنده اياما فارسل الى عامر فانه سيرا ليعلمه علقمة فقال يا عامر

(٢) فما وقع في
اكثر النسخ من قوله
غير مهمل فلامعني له
وانما هو مصحف
منه

قد كنت ارى لك رأيا وفيك خيرا وما حبستك هذه الايام الا لتصرف عن صاحبك اتقاخر
رجلا لا تقتخر انت ولا قومك لا بآباءه فما الذي انت به خير منه فقال ناشدتك الله والرحم
ان لا تنفصل على علقمة فوالله ان فعلت لا افلح بعدها هذه ناصبي جزها واحتكم في مالي
فان كنت ولا بد فاعلا فسو بيني وبينه فقال انصرف فذوف اري رأيا فخرج عامر وهو لا يشك
انه ينفر عليه ثم ارسل هرم الى علقمة سرا لا يعلم به عامر فاتاه فقال يا علقمة والله ان كنت
لاحسب فيك خيرا اتقاخر رجلا هو ابن عمك في النسب وابوه ابوك وهو اعظم منك عداء
واحد بقاء في الذي انت به خير منه فقال له علقمة ناشدتك الله ان لا تنفر على عامر فاجابه
بما جاب بالآخر وانصرف ثم ان هرما احضر بنيه وبني ابية فقال اني قاتل عذا بين هذين
الرجلين مائة فاذا فعلت ذلك فليطرد احدكم عشرة جزائر فينحروا عن عامر ويطرد بعضهم
عشرة جزائر وينحروا عن علقمة وفرقوا بين الناس لئلا يكون لهم جماعة واصبح هرم وجلس
في مجلسه واقبل الناس واقبل علقمة وعامر حتى جلسا وفيه قال لبيد من الرجز المشطور
يا هرم ابن لا كريمين منصبا * انك قد اوتيت حكما معجبا * فطبق المفصل وانغم طيبا *
يقول احكم بين عامر وعلقمة بكلمة فصل وبامر قاطع فتفصل بها بين الحق والباطل كما يفصل
الجزار الحاذق . ففصل العفلمين فقام هرم وقال يا بني جعفر قد تحاكتما عندي والله انكما
كرهتني البعير يقمان على الارض مما وينهضان معا قالا قايما اليمن قال كلا كايمن وكلا كما سيد
كريم وعمد بنو هرم الى الجزر فتحروها وفرقوا الناس وكره ان يفضل بينهما هما ابتاعهم فيوقع
بذلك عداوة بين الحيين وخرجا من عنده راضيين . ومات علقمة مسلما وله وفادان احدهما
على النبي صلى الله عليه وسلم فيها والثانية على عمر بن الخطاب وولاه حوران ومات بها
واما عامر فكان شجاعا مشهورا شاعرا مقدما وقد على النبي صلى الله عليه وسلم ومعه اربدين
قيس مع قوم من بني عامر فقال يا محمد مالي ان اسلمت قال النبي صلى الله عليه وسلم لك
مالا مسلمين وعليك ما عليهم قل اذ تجمل لي الامر بعدك قل ليس ذلك لقومك ولكن
اجعل لك اعنة الخيل قال اوليست لي ثم قال يا محمد والله لا ملائمتها عليك خيلا ورجلا ولا رطلين
بكل نخلة فرسا وولي قل رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم اكفني عامرا واربد واهد بني
عامر واغن الاسلام عن عامر ثم انصرفوا حتى اذا كانوا ببعض الطريق بعث الله عليه الطاعون
فقال الى بيت امرأة من بني سلول فمات فيه واما اربد فارسل الله تعالى عليه صاعقة فقتله كافي
سرح العميون وقد قالت العرب عليكم بمشاورة الشباب فانهم يتجرون رأيا جديدا لم
ينله اول القدم اي لم تجده الا زمنا القديمة ولم تعرفه مع طولها وكثرة العقلاء فيها لتقصان
بعض المقدمات فيها ولا استولت عليه وطوبى الهرم اي ضيقه لتناقص الحرارة الغربية
وقد قال الشاعر من الوافر رأيت العقل لم يكن انهابا اي شيئا يغار حتى يفتنه المغيرون
والمنشاهون يقال اتهب اتهب اذا اخذه ولم يقسم على عددا سنيها جمع سنة والفه الاشباع
ولوان السنين تقاسمته اي لو ثبت ذلك التقسيم حوى الآباء انصبه البنية اي احرز
الآباء انصبه البنين ومهاتهم اكثر منهم لكن التالي باطل وكذا المقدم وحكي الاصمعي
ابو سعيد عبد الملك بن قريش بن علي بن اصمغ كان حافظا عالما فظنا عارفا بشعار العرب واخبارها

وفي شواهد المعنى
الليث اني الاعشى
علقمة مستجيرا في
تلك السنة التي اهلهم ما
هرم فقال علقمة
اجبرك من الاسود
والاجر قال له ومن
الموت قال لا فاني
عامرا فقال له مثله
فقال ومن الموت قال
لم فقال وكيف قال
ان مت في جوارى
وديتك فلما بلغ
ذلك علقمة قال لو
علمت مراده ذلك
لهان على فقال الاعشى
قصيدة التي منها
قد قلت لما جاءني فخره
سبحان من علقمة الماهر
ان الذي فيه تماريقا
بين السامع والناظر
ان ترجع الحكم الى اهله
فلمست بالمدى ولا النثر
ولست بالاسماء منهم حصي
وانما العزة للكاشر
ولست في السلم باني ناقل
ولست في الشهادة بالناصر
فلندر علقمة هدر دمه
وجعل له رسدا على
كل طريق فظن روايه
وقال الحمد لله الذي
امكنني منك فالله
الاعشى
اعلم قد صيرتني الامور
اليك وما انت لي منقص
فوقى نفسي فديته النفوس
ولا زلت نعي ولا تنقص
فقال قوم علقمة اقتله
وارحنا والعرب من
شراسانه فقال علقمة
اذا قتلوا بدمه
ولا ينسل عنى ماقاله
ولا يعرف فضلي
عند القدرة فامر به
وحل وثاقه واحسن
عطائه وقال انج

كثير التطوف بالبوادي لاقياس علومها وتلقى اخبارها فهو صاحب غرائب الاشعار وعجائب
الاخبار وقدرة الفضلاء وقلة الادباء قد استولى على الغايات في حفظ اللغات وضبط العلوم
والادبيات صاحب دين متين وعقل رصين وكان خاصا بالرشيد آخذ الصلوات كثيرا وكان
يقول احفظ ستة عشر الف ارجوزة روى عنه ابو عبيدة وابو حاتم السجستاني والرياشي
والصفاني وغيرهم وتوفي في بصرة سنة ست عشر ومائتين وهو ابن اربع وتسعين رحمه الله
قال قلت لافلام حدث رحمته بفتح الحين الشهاب يقال للفتى حديث السن فان حذفت السن قلت
حدث وجمعه احداث رحمته من اولاد العرب كان يحادثني فامتعني رحمته اي افدني وانفعني
رحمته بفصاحة وملاحة ايسرك رحمته يقال سره من الباب الاول اذا فرحه والهمزة للاستفهام
والجسلة مقول قلت رحمته ان يكون لك مائة الف درهم وانت احمق قال لا رحمته يسرنى ذلك
رحمته والله قال فقلت ولم رحمته لايسرك هذا المبلغ الجليل رحمته قال اخاف ان يحني على حمق جنابة
تذهب بمالي ويبقى على حمق رحمته فاكون عاطلا من الفضيلتين العقل والغنى رحمته فانظر الى هذا
الصبي كيف استخرج بفرط ذكائه واستنبط بجودة قريحته ما رحمته اي جوابا رحمته لعله يدق
على من هو اكبر منه سنا واكثر تجربة رحمته فلا يحجب بمثل جوابه لخلق هذه النكتة عليه
ودقتها رحمته واحسن من هذا الذكاء والفتنة ما حكى ابن قتيبة رحمته ابو محمد عبدالله بن مسلم المروزي
صاحب كتاب العوارف وادب الكاتب رحمته ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه مر بصبيان يلعبون
وفيه عبدالله بن الزبير رحمته بن العوام وهو اول من ولد في الاسلام لأمه اجرين بالمدينة ولدت
امه اسماء بنت الصديق الاكبر بقاء فانت به النبي صلى الله عليه وسلم فوضعه في حجره فدعى
بتمرة فمضغها ثم ففل في فيه وحسكه فكان اول شيء دخل في جوفه ريقه عليه السلام ثم دماله
وكان صواما قواما بويح له بالخلافة بعد موت يزيد بن معاوية واجتمع على طاعته اهل الحجاز
واليمن والعراق وخراسان ماعدا الشام وجدد عمارة الكعبة وجعل لها بابين وحج بالناس
ثمان حجج وبقي بالخلافة الى ان حصره الحجاج بمكة سنة اثنتين وسبعين ولم يزل يحاصره
الى ان اصابته رمية بالحجر فمات وصلب جسده وحل رأسه الى خراسان رحمته فمربوا رحمته
بابه نصر اي فر الصبيان رحمته منه الاعبد الله فقال له عمر رضي الله عنه مالك لم لا تهرب مع
اصحابك فقال يا امير المؤمنين لم اكن على ريبة فاخافك ولم يكن الطريق ضيقا فوسع لك
فانظر ما تضمنه هذا الجواب من الفتنة وقوة المنة وحنن البديهة رحمته اذ لا يتأمل مثل ذلك قبل
وقوع السؤال رحمته كيف نفى عنه اللوم رحمته بقوله لم اكن على ريبة رحمته واثبت له الحجة رحمته بقوله
لم يكن الطريق ضيقا رحمته فليس للذكاء غاية ولا لجودة القريحة نهاية رحمته قال اليزيدي اول ما ظهر
من نجابة المأمون وسداده اني كنت اؤدبه فوجهت اليه يوما ليخرج فابطأ فقلت لسعيد الجوهري
وهو في حجره ان هذا الفتى قد اشتغل بالبطالة فقال سعيد قومه بالادب فلما خرج ضربته
ثلاث درر فانه ليبيك اذا يجعفر بن يحيى قد استأذن عليه فوثب الى فراشه مسرعا وهو يمسح
عينيه فجلس ثم قال ليدخل فدخل فقامت من المجلس وخشيت ان يشكوني الى جعفر فالتفت
منه ما اكره فاقبل عليه بوجهه طلق وحادثه وضاحكه فلما هم بالحركة قال يا غلام دابة ورجعت
فقال ما حملك ان قتت عنا فقلت خفت ان تشكوني اليه فيوبخني فقال ان الله يا ابا محمد ما كنت

حيث شئت واخرج معه
من يبلغه ما منه فقال
علقم يا خير بني عامر
للضيف واصحابه ورائر
ولضاحك السن على همة
والعافر العثرة للعائر
منه

نظر عمر بن الخطاب
الى هرم ملتفاني بت
في ناحية المسجد ورأى
دما من وقته وعرف
تقديم العرب له في
الحكم والعلم فاحب
ان يكشفه ويسير ما
عنده فقال ارأيت
لوتنا فرا اليك اليوم
ايهما كنت تنفر فقال
يا امير المؤمنين لو قلت
فيهما كلة لاعتبها
جندة فقال عمر
بن الخطاب رضي الله
عنه لهذا العقل
تعاكمت اليك العرب
منه

(بت) الكساء ان يلبظ
(السبر) الاختبار
(لاعتبها جندة)
الضمير له قصة والجندة
الشابة من الابل اي لو
فاضت احداهما اليوم
لا رجعت فخاصهما
جديدا بعد عدمه
بطول العهد منه

اطاع الرشيد على هذا فكيف اطلع جعفر على اني احتاج الى ادب يفرا الله لك فكنت
اهابه بعد ذلك وقال الفضل بن جعفر في مدح غلام بالذكاء . فان خلفته السن فالعقل بالغ .
به رتبة الكهل المرشح للمجد فقد كان يحكي اوتى الحكم قبله * صبا وعيسى كلم الناس في المهد
* وحكى ان سليمان بن عبد الملك امر الفرزدق * اسمه همام بن غالب بن صعصعة التميمي
الدارمي البصري الشاعر المشهور صاحب جرير لقب بالفرزدق لجهامة وجهه وغلظه
لان الفرزدق القطعة الضخمة من العجين وكنيته ابو فراس وذكره الشريف المرتضى فقال
كان الفرزدق مع تقدمه في الشعر وبلوغه فيه الذروة العليا شريف الآباء كريم البيت وكان شيعيا
مائلا لبني هاشم ونزع في آخره عمره عما كان عليه من الفسق والقذف وراجع طريقه الذين
ومات بالبادية سنة عشر ومائة روى عن علي والحسين وابن عمر وابي سعيد والطرماح الشاعر
وروى عنه السكيت وخالد الخذاء وابنه ايطة بن الفرزدق وحفيده اعين بن ليطة وفدع علي
سليمان والوليد ومدحهما * بضرب اعناق اسارى * على وزن سكارى جمع اسير (من الروم)
طائفة من نوع الانسان من نسل روم بن عيصو بن اسحق عليه السلام * فاستغفاه الفرزدق *
اي طلب عفوه عن القتل والضرب * فلم يفعل * سليمان المفلح * واعطاء سيف لا يقطع شيئا
فقال الفرزدق * لما شاهد حال السيف لا اضربهم به * بل اضربهم . بسيف ابى رغوان *
على وزن سلمان لقب مجاشع بن دارم لقب به لفصاحته وجهارة صوته والرخاء صوت الغم
والغلباء ونحوه والياء ضمير المتكلم ورغوان عطف بيان لانه من آباءه * سيف مجاشع * عطف
بيان او بدل من سيف ابى رغوان وقوله بسيف ابى آه مصراع من الطويل * يعنى سيف
نفسه * الموروث عن آباءه وخص المجاشع بالذكر لاجتماع الفضيلتين فيه اللسان والسيف ففيه افتخار
وتمدح بهم * فقام الفرزدق فضرب به * اي بسيف ابيه * عنق رومي منهم * هائل المنظر
فالتفت الرومي اليه وكأج في وجهه فارتاع الفرزدق * فنبأ السيف عنه * اي كل وارثه ولم يمس
في عنق الرومي * فضحك سليمان ومن حوله * من الناس * فقال الفرزدق * لدفع ذلك العار .
من البسيط * اعجب الناس * الهمة للاستفهام وبمعجب من الباب الرابع او من الافعال
* ان اضحكك سيدهم * اي من اضحاكي اياه * خليفة الله * بدل من السيد والاضافة الى الجلالة
للتعظيم كما يقال بيت الله للكبيرة * يستسقى به المطر * اي يطلب به الغيث (روى البخاري عن
انس ان عمر بن الخطاب رضى الله عنه اذا قحطوا استسقى) متوسلا (بالعباس بن عبد المطلب)
لارحم الله بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم فاراد عمران يصلها بمراعاة حقه الى من امر
بمسلة الارحام ليكون ذلك وسيلة الى رحمة الله (فقال اللهم انا كنا نتوسل اليك بيننا صلى الله
عليه وسلم) في حال حياته (فتسقينا وانا) بعده (نتوسل اليك بعم نينا فاستقنا قال) انس
(فيستقون) وقد حكى عن كعب الاحبار ان نبيا اسرائيل كانوا اذا قحطوا استسقوا باهل بيت
نبيهم كافي القحط لاني وسليمان خليفة صلى الله عليه وسلم والقياس شعري اوضح به راجع الى
الاشحاك فالمراد بالامر عطايه الجزيلة اي يطلب صلته وجوارئه باضحاه * لم ينبسقي *
بفتح الياء للوزن كاهو الاصل * من رعب * اي لاجل خوف من الرومي * ولادهش * بفتح الحين
اي ولان تحيرى يقال دهش الرجل اذا تحير وذهب عقله وبابه علم * عن الاسير * متعاق بل

ينب ﴿واكن اخر القدر﴾ اي اخره قدره وكان امر الله قدرا مقدورا ﴿ولن يقدم نفسا قبل ميتها﴾ بكسر الميم مصدر بمعنى النوع يقال مات ميتة حسنة اي على حالة حسنة وضافتها الى ضمير النفس للعهد اي قبل ميتها المقدرة لها (جمع اليدين) فاعل يقدم والمصدر مبنى للمفعول اي كونها مجموعتين ومغلولين من وراء ظهرها او قدماها ﴿ولا الصمصامة الذكر﴾ الصمصامة السيف الذي لا يثنى وسيف عمرو بن معد يكرب وكانت تقطع الحديد كما يقطع الحديد الحشب والذكر لعتله وهو اجود الحديد والفولاذ ﴿ثم غمد سيفه﴾ اي جعله في الغمد ﴿وهو يقول﴾ من الرجز المشطور ﴿ما ان ياب سيدا صبا﴾ اي مال الى جهة الفتوة والصابرة وان زائدة بعد النفي قاله اعتذارا عن طرف سليمان لما ادرك ان امره يقتل الاسير كان لاضحوة وكهنة وتخويف الفرزدق ﴿ولا ياب صارم اذا نبا﴾ والصارم يطلق على السيف القاطع بغلبة الاسمى فلا حاجة الى تقدير موصوف ﴿ولا ياب شاعر اذا كبا﴾ يقال كبا الرجل اذا انكب على وجهه وكبا الزند اذا لم يور والمعنى على الاول لا ياب شاعر اذا زل لسانه ووقع في هفوة وخطاء وعلى الثاني اذا حصر ولم يتكلم ﴿ثم جلس وهو يقول كافي بن المراغة﴾ لقب جرير لقبه به الفرزدق او الاخطل قيل لتولدها في مراغ الابل الا ان المناسب لتلقيب الفرزدق ان المراغة بمعنى الاثان التي لا تمنع الفحولة بل تطلبها وسيجيء في المصامرة ان ولد الفيرى لا ينجب فالترسمية بـابن المراغة شتم لجرير يقال تمرغ الحمار في التراب اذا تقاب فيه وذلك المكان هو المراغ والمراغة ﴿قد هجاني﴾ بالبيان (فقال . بسيف ابى رغوان سيف مجاشع . ضربت ولم تضرب بسيف ابن ظالم . ضربت به عند الامام فارعشت . يدك وقالوا محدث غير صارم . قوله ارعشت يدك اي صارتا ذوى رعش من جبانته . وقالوا اي قال بعض من حضرا اعتذارا وبعضهم استهزاء وقوله محدث اسم مفعول من احدث السيف اذا جللاه فغير صارم اي غير محدد ﴿ثم قام﴾ الفرزدق ﴿فانصرف وحضر جرير وخبر بالخبر﴾ من ضرب الفرزدق عنق الرومى بسيفه ونبو السيف ﴿ولم يشدله﴾ اي لجرير ﴿الشعر فالتأ يقول . بسيف ابى رغوان سيف مجاشع . ضربت ولم تضرب بسيف ابن ظالم﴾ ضربت به عند الامام آه كما في الشريشي قوله ابى رغوان في حدس جرير كنية مجاشع او حكاية وتخمين منه ان الفرزدق كان قد قال هكذا كما ان ضربت ولم تضرب في حدس الفرزدق حكاية وتخمين منه ان جريرا يهجو به ويقول هكذا وحملهما في قول الفرزدق على التجريد مما ياباه قوله كافي بن المراغة قد هجاني فقال لانه تنصيص على الحكاية . والتبادر من وقوع الحكاية عند سليمان بن عبد الملك ان مرادها بـابن ظالم هو يزيد بن مهلب بن ابى صفرة وابو صفرة هو ظالم بن سراقه بن كندى والمهلب هو صاحب حروب الازارقة وولاه عبد الملك خراسان بعد الازارقة سنة تسع وسبعين ومات سنة ثلاث وثمانين واستخلف يزيد ابنه عليها فاقره عبد الملك عليها وغزا يزيد جرجان في خلافة سليمان بن عبد الملك في ثلاثين الف مقاتل فقاتلهم اشرا ثم صالحهم على ان يعطوا خمسمائة الف درهم كل عام يؤدونها اليه ثم غزا طبرستان فصالحهم على سبعمائة الف درهم واربعمائة وقر زعفران وانصرف عنهم ثم غدر اهل جرجان بمن خلف عليهم من المسلمين فقتلوه فلما فرغ من طبرستان سارا اليهم فقاتلهم شهرا ثم نزلوا على حكمه فقتل مقاتلهم وسبي ذرايرهم

وقاد منهم اثني عشر ألفا إلى وادي جرجان فقتلهم وأجرى الماء في الوادي على الدم وعليه
أرجاء تدور بدمائهم فتطحن واختبز وأكل وكان قد حلف على ذلك وعما قيل في أولاد المهلب
هم كالخقة المفرغة لا يدري أين طرفاها وبعضهم إذا كان المهلب من رائي . هذا إلى وقرله
فؤادي . ولم أخش الدنيا من أناس . ولو صالوا بقرة قوم عاد . وقال آخر . أن المكارم أرواح
يكون لها . آل المهلب دون الناس أجسادا . ولذا خص الحريري في المقامة الثانية والأربعين
آل أبي صفرة بالشجاعة . ولعل الأسير الذي أشير بقتله هو الذي أسره يزيد (١) فهو
كالخضر المشاهد هنالك فهذا الحضور اتفق حدسهما فظالم علم جدي زيد ولك أن تأخذه نكرة
مصروفة إلى الكامل في الظلم فالمراد بالظالم هو جلتدي الذي كان يأخذ كل سفينة غصبا وبابنه
آل المهلب لأن المهلبية ينتسبون إليه والمعنى الأول السب وأقرب والثاني ادق واشتمل
وفي القول الجيد أن المراد ببن ظالم هو الحرث بن ظالم المري ولم أعرف وجهها لا يراد بها في حدسهما
مع كونه أجنبيا وخارجا عن موضوع الحكاية لاسيما لاتفاقهما في الحدس والله أعلم ﴿ ثم قال ﴾
جرير ﴿ يا أمير المؤمنين كافي بن القين ﴾ يعني الفرزدق والقين الحداد لقبه به جرير للإيحاء
إلى أنه كاذب في تلقيب جرير ببن المراغة لأن سرى القين يضرب به المثل في الكذب ﴿ وقد
أجابني فقال ﴾ من الطويل ﴿ ولا تقتل الأسرى ﴾ جمع أسير كقتل جمع قتل ﴿ ولكن نفككم ﴾
أي نخلصهم من قيد الأسارة بالفداء كما قال الله تعالى فشدوا الوثاق فاماننا بعد وأما فداء ﴿ إذا
أثقل الأعناق ﴾ أي أعناقنا ﴿ حمل المغارم ﴾ جمع مغرم وهو ما يلزم أدائه كالدين وبدل الغصب
والدية وإضافته إلى المغارم ببيانية أي الاحمال التي هي المغارم وإرادتها ما يلزم أدائه صلة وجودا
لمن هم عيال كرم وإضياف مروءة والجود حمل روحاني كالأمانة فالخاء مفتوحة وبكسرهما
يستعمل في المحسوس الجسماني وفيه إيماء إلى كرم العرب . يعني نحن قوم ليس من دأبنا
قتل الأسرى ولكن أباح الله لنا أخذ الفدية منهم فنبسفي عن الفعل الغير المشروع كالأخذ به
لأنقيصة أعاب عليها ﴿ فاستحسن سليمان حدس الفرزدق ﴾ وفضله ﴿ على ﴾ حدس ﴿ جرير ﴾
لأن طرق الهجاء كثيرة وتعين طريق الخصم منها وسبقه فيه أدل على البلاغة من تدارك جواب
لهجوم معين على أن سلوكهم في الهجاء والجواب بطريق واحد دل على بلوغهم أقصى البلاغة ويأتي
في الكلام أن شاء الله تعالى أن البلاغة بما بين اللفظ والمعنى والكمال في أصابة ذنبك للمعنيين ولنا
شبه والبلوغ بالجزر الحاذق ﴿ ثم أخبر الفرزدق بشعر جرير ﴾ ومجوز الذي أخبر به الفرزدق
أولا ﴿ ولم يخبر بحدسه ﴾ وجوابه عن طرف الفرزدق ﴿ فقال الفرزدق ﴾ كذا السيف والهند
تذو ظلماتها ﴿ جمع ظبة بالضم مثل ثبة وهو حد السيف الذي يضرب به ﴾ وتقطع أحيانا مناط التماس ﴿
جمع تيمة وهي الحشرات التي تعلق على الصبي لدفع النظر وأصابة العين والمناطق اسم مكان من ناط به
إذا علقه عليه يعني وتقطع أحيانا الأعناق مع أعلى الصدر وذلك هو كالقطع المقابل للنبو
وقد أفرط في وصف قطع السيف تمر بن توبل حيث يقول ﴿ أبقى الحوادث والأيام من تمر ﴾ أسباد
سيف كريم أرمه بادي ﴿ تظلل تحفر عنه الأرض مندفا ﴾ بعد الذراعين والساقين ولهادي (٢)
وقيل تقطع الأعناق التي هي ذوات تمام ولا يلائم ذلك المعنى بالرواية الأخرى الآتية . مناط القلائد .
﴿ وإن تقتل الأسرى ولكن نفككم ﴾ إذا أثقل الأعناق حمل المغارم وهل ضربة الرومي بجاعة

(١) وكانت العرب
إذا أسروا أسيرا
يقول ما دحهم أسره
في مزاحفة ولم بأسره
في سلة والسلة هو
السرقة منه
(٢) الأسباد البقايا
وأحد هاسبه ومن
المعنى وصف قطعه
بدرى كرفند عكس
بلاذك . أي كاد
يكون كيف حاله
وقد أراد بالسلك
والثور ما يقول بهما
بعض أهل الهيئة
أن الأرض عليهما
يعني يقول ذلك الثور
بأجوت قله قطعي
سيف المدح لكيف
حالك منه

لكم . ابا عن كليب ﴿ اى ابا بعد كليب يقوم مقامه في الشرف فمن بمعنى بعد ويؤيده رواية كليب وهو بنية التصغير ابن ربيعة اخو مهمل الشاعر وخال امرئ القيس وكان اعز الناس في العرب وبلغ من عزه فيهم انه اتخذ جرو كلب فاذا نزل بمنزل فيه كلاً قذف ذلك الجرو فيه فعوى فحيث ما بلغ عواؤه لا يرى احد عشب ذلك الموضع الا باذنه واذا جلس لا يمر احد بين يديه اجلالاً له ولا يخشى احد في مجلسه غيره ولا توقد نار غير ناره يضرب به المثل فيقال اعز من كليب كافي الشريشي ﴿ او اخا مثل دارم ﴿ هو ابن مالك بن حنظلة التميمي وهو ابو مجاشع وبينه اكبر بيوت بني تميم وفيه الشرف على ادعاء الفرزدق حيث يقول . بنو دارم اكفاؤهم آل مسمع ﴿ وتنكح في اكفاءها الجبطات ﴿ يعني ان بني دارم لا يذنبى ان يخاطب اليهم الا بنو مسمع لانهم اكفاؤهم في الشرف واما الجبطات فلا الا ان الرجل الخاطب اجاب الفرزدق فقال . اما كان عتاب كفيئاً لدارم . بلى ولا يباب بها الحجرات ﴿ كافي سرح العيود ﴿ فشاع حديث الفرزدق بهذا ﴿ الغرابة وصار سيف الفرزدق يضرب به المثل للسيف الكليل في يد الجبان ﴿ حتى حكى ان المهدي ﴿ هو محمد بن المنصور بن محمد بن علي بن عبدالله بن عباس ثالث الخلفاء العباسية ﴿ اتى باسرى من الروم فامر بقتلهم ﴿ لمل الروم كانوا يقتلون اسارى المسلمين فامر بقتلهم ردعاً لهم عن ذلك ﴿ وكان عنده شبيب بن شيبه ﴿ عده الجاحظ من الخطباء وقال يقال انهم لم يروا قط خطيباً بلدياً الا وهو في اول تكلفه لتلك المقامات كان مستقلاً مستقلاً (٢) ايام رياضته كلها الى ان يتوقع وتستجيب له المعاني ويتمكن من الالفاظ الاشيب بن شيبه فانه ابتداء بحلاوة ورشاقة وسهولة وعذوبة فلم يزل يزداد منها حتى صار في كل موقف يبلغ بقليل الكلام مالا يبلغه الخطباء المقاصع بكثيره وقال شيبه كثر قطع الطريق بين مكة والبصرة فبعث المنصور اقوام في المناهل واتكلم بذي البادية واهلها واو بنحهم بما يردعهم فلم اردماء الا تكلمت عليه بما يحضرني فلا اجدمن ينطق حتى قمت على ماء لبني تميم فلما انقضى كلامي قام رجل منهم فقال الحمد لله افضل ما حمدته وحده الحمدون قبلك وبعدك وصلى الله على سيدنا محمد افضل صلاة واتمها واخصها واعمها ثم اتى قد سمعت ما قلت في مدح الحاضرة واهلها وذم البادية واهلها ومهما كان فينا اهل البادية من سوء فليس فينا نقب الدور ولا شهادة الزور ولا نبش القبور ولا نيك لذكور ﴿ قال فافحمي والله حتى تمنيت اني لم اخرج لذلك الوجه . قالوا ولمامات شيبه اتاهم صالح المري فقال رحمة الله على اديب الملوك وجليس الفقراء واخي المساكين ﴿ وقال له اضرب عنق هذا اللجج ﴿ بكسر فسكون الضخم من كفار المعجم ﴿ فقال يا امير المؤمنين قد علمت ﴿ بالخطاب ﴿ ما يتلى به الفرزدق فيمير به قوم ﴿ وهم احفاد الفرزدق ﴿ الى اليوم ﴿ بذلك المثل ﴿ فقال ﴿ المهدي ﴿ انما اردت تشريفك ﴿ بالشجاعة على تقدير ضربك ﴿ وقد عفتك وكان ابو الهول الشاعر حاضراً ﴿ هناك ﴿ فقال ﴿ لا انا اياه . من الطويل ﴿ جزعت من الرومي وهو مقبىد . فكيف ولولا قيته وهو مطابق ﴿ الخطاب لشيبه يقال جزع منه اذا لم يصبر واظهر الحزن والاضطراب وبابه علم اى فكيف حلك في المعركة لولا قيته فيها وهو مطلق وعليه سلاحه وجسارته المتأيدة برفاقته اولولالتنى يعني لتيك ابصرت حالتذ او حينئذ ﴿ دعاك امير المؤمنين لقتله . فكاد شيبه عند ذلك يفرق ﴿ خبر كاد

(آل مسمع) بيت
بسكر بن وائل في
الاسلام والخطبات
بنوا الحرث بن عمرو
بن تميم يجمعهم
البيت مع بني دارم
وانما نقص قدر
الخطبات لقول الشاعر
فيهم . وجدنا النبي
من شر المطايا . كما
الخطبات شريخي تميم
وسمى الحرث خطبا
لانه اكل اسكافا نتخ
بطنه فبات فعبروا
بذلك منه
(٢) الصلح التمدح
عائيس عندك منه

يقال فرق الرجل من الباب الرابع اذا فزع يعنى اخذه الفزع والاضطراب عند سماع لفظ الضرب والقتل ونكتة الالتفات من الخطاب الى الغيبة اظهار من اضمره والتعريض باسمه الخاص والاستهزاء بما يتضمنه لفظ الشيب من الحركات الفشافية التى من جاتها الاستلذاذ باراقة دماء الاعداء ﴿ فزع شيبا عن قراع كتيبة . وادن شيبا من كلام يلفق ﴾ قوله نوح صيغة دعاء من التثنية وادن من الاداء والقراع مصدر قارعه اذا ظله فى المناضلة والكتيبة المسكر من المائة الى الالف والفاء جواب شرط محذوف يعنى فاذا تبين جبانة شيب فبعده عن المحاربة والمقاتلة لئلا يسرى فزعه الى غيره وقربه من كلام يزخرف ويزين لانه من اهل البلاغة والبيان لا من ادباب السيوف والسنان ﴿ وليس العجب من كلام الفرزدق ان صح ﴾ ما حكى ﴿ من جودة القريضين ﴾ اى لاجلها لان اصابة الحق والواقع من لوازم الجودة بعد التفكير والتأمل والعجب فيما خفى سببه فلا خفاء ولا عجب ﴿ ولكن ﴾ العجب ﴿ من اتفاق الخطارين ﴾ اذ لم يتأمل بل قال بما قالا بداهة وارتمالا . وانما قال المصنف ان صح ولم يلتزم صحته لما حكى بوجه آخر ذكره الصفدى فى شرح لامية المعجم وقال ان جريرا والفرزدق وفدا على سليمان بن عبد الملك فجاء رجل من عبس الى الفرزدق وكان ممن يتعصب عليه لجرير فقال له ان الخليفة غدا يأمر بك بضرب عنق اسير من الروم وقد علمت انك وان كنت تصف السيوف فتحسن انك لم تصعب بها وهذا سيف يكفيك منه ضربة واحدة واتاه بسيف كهام فقال له الفرزدق ومن انت قل من اخوانك بنى ضبة فاخذ السيف وولق به فلما كان الغد حضر الفرزدق والوفود مجلس سليمان وجىء بالاسرى فامر سليمان واحدا منهم هائل المنظر ان يروع الفرزدق ويلتفت اليه ويفزعاه ووعده ان يطلقه ثم قال للفرزدق قم فاضرب عنقه فسل ذلك السيف فضربه فلم يؤثر فيه السيف شيئا وكالج الرومى فى وجهه فارتاب الفرزدق فضحك سليمان والقوم فقال جرير . بسيف ابى رغوان . اليتين . فاجابه الفرزدق . ولا تقتل الاسرى . اليتين . وقل ايضا . فان بك سيف خان او قدراتى . لمقدار يوم حثفه غير شاهد . كسيف بنى عبس وقد ضربوا به . نيايىدى ورفاء عن رأس خالد . كذلك سيوف الهند تفوق طبائنها . وتقطع احيانا مناط الفلائد . انتهى وجرير هو ابن عطية بن الخطافى شاعر من فحول العرب واتفقت العلماء على ان الاسلاميين جرير والفرزدق والاخطل واكثرهم على تفضيله عليهما قالو وارق ماجاء فى النسب قوله . ان الميرون التى فى طرفها حور . قتلتنا ثم لم يحيين قتلتنا * يعصر عن ذا اللب حق لا حراك له . وهن اضعف خلق الله اركانا * اتبعهم مقلد السانها غرق . هل ما ترى تاركا للعين 'ناسانا * قال الجاحظ كان الفرزدق مشهورا بالنساء ومع ذلك فلم يس له بيت واحد فى النسب وكان جرير عفيفا لم يعشق امرأة قط ومع ذلك فهو غزل الناس شعرا وسئل الفرزدق عنه فتنفس الصعداء حتى كادت حيازيمه تنشق ثم قال قاتله الله فما احسن ناحيته واشرد قافيته والله لو تركوه لابكى الشابة على احبابها والعجوز على شبابه ولكنهم هزوه فوجدوه عند الحراش نابجا وعند الجراة قارحا توفى ستة اربع عشرة ومائة ﴿ ولعل ذلك ﴾ الارتجال والانتقال ﴿ قالت الحكماء آية العقل ﴾ اى علامته وامارته ﴿ سرعة الفهم ﴾ والانتقال من المبادئ الى المقاصد ومن الدلائل الى المدلولات ﴿ وغاية اصابة الوهم ﴾

وسئل بعض العرب ما العقل قال الاصابة بالظنون ومعرفة ما لم يكن بما قد كان ﴿ و ليس لمن منح ﴾ بالبناء للمفعول اى اعطى ﴿ جودة القريحة و سرعة الخاطر عجز عن جواب وان اعضل ﴾ اى اشتد واشكل ﴿ كقيل لعللى رضى الله عنه كيف يحاسب الله العباد على كثرة عددهم قال كما يرزقهم على كثرة عددهم ﴾ اى مع كثرتهم ﴿ وقيل لعبد الله بن عباس اين تذهب الارواح اذا فارقت الاجساد قال اين تذهب فار المصاييح ﴾ جمع مصباح وهو آلة التنوير والضياء ﴿ عند فناء الادهان ﴾ وقال معاوية لرجل من بني حارث ما كان اجهل قومك حين مذكروا عليهم امرأة فقال بل قومك اجهل حيث قالوا اللهم ان كان هذا هو الحق من عندك فامطر علينا حجارة من السماء او اتنا بعذاب اليم هلا قالوا اللهم ان كان هذا هو الحق من عندك فاهدنا اليه ﴿ وهذان الجوابان جوابا اسكات ﴾ يقال تكلم فلان ثم سكت اذا انقطع كلامه فاذا انجم قيل اسكت ﴿ تضمننا دليل اذعان وحجتي قهر ومن غير هذا الفن وان كان مسكنا ما حكى عن ابليس ﴾ ويكنى الاميرة كان من الجن ففسق عن امر ربه قال الزخشرى والفاء للتسبب جعل كونه من الجن سببا في فسقه لانه لو كان ملكا كسائر من سجد لم يفسق عن امر ربه لان الملائكة معصومون البتة لا يجوز عليهم ما يجوز على الجن والانس ، وهذا الكلام المعترض لعدم منه تعالى اصابة الملائكة عن وقوع شبهة في عصمتهم فما ابعد ابون بين ما تمده الله وبين قول من ضاده وزعم انه كان ملكا ورئيسا على الملائكة فعصى ولعن ومسح شيطانا انتهى وقل العيفي قال ابن عبد البر الجن منزلون على مراتب فاذا ذكر الجن خالصا يقال جفى وان اريد انه ممن يسكن مع الناس يقال طامر وان كان ممن يعارض للصبيان يقال ارواح فان خبت فهو شيطان فان زاد على ذلك فهو مارد فان زاد على ذلك وقوى امره فهو عفريت والكافر من الجن يسمى بالشيطان والمؤمن بالجن انتهى قال ابن رشيق يلغنه . ارى الشيخ ابليس ذاعلة . فلا يرى الشيخ من علمته * يقود على الحب مستيقظا . وبأيتك في الليل في صورته * فيؤتيك ماشاء من نفسه . وبلغ ماشاء من لذته * ومن كان ذاحيلة هكنا . تمثل للمرء في يقظته * فلا تدخروا دونه لعنة . فان رضا الله في لعنته * لعنة الله انه حين ظهر لعيسى بن مريم عليه السلام فقال الست تقول انه ان يصيبك الا ما كتبه الله عليك ﴿ وقدره ﴾ قال نعم قال ابليس ﴿ فارم نفسك من ذروة ﴾ بضم الذال وكسر ها ﴿ هذا الجبل ﴾ اى اعلاه ﴿ فانه ﴾ اى الله تعالى ﴿ ان بقدرك السلامة تسلم فقال له يا معون ان الله ان يختبر عباده ﴾ اى ياملهم معاملة المختبر ويبلوهم بالكايف ﴿ وليس للعبد ان يختبر ربه ﴾ لانه سوء ادب ﴿ ومثل هذا الجواب لا يستغرب من انباء الله تعالى الذين امدهم ﴾ الله ﴿ بوحيه وايدهم بنصره وانما يستغرب من ياجأ الى خاطره ويعول ﴾ اى يعتمد ويتكأ ﴿ على بديته ﴾ من آحاد الناس ﴿ وروى قثم ﴾ على وزن زفر معدول عن قائم ويقال هو قثم اى كثير العطاء ﴿ ابن العباس رضى الله عنهما قال قيل لعللى بن ابي طالب رضى الله عنه كم بين السماء والارض قال دعوة مستجابة ﴾ اى مدة دعوة اخذه من قوله تعالى اليه يصعد الكلم الطيب اى فتكتب حيث تكتب الاعمال المقبولة كما قال الله تعالى كلا ان كتاب الابرار لفي عليين ﴿ قيل فكلم بين المشرق والمغرب قال مسيرة يوم للشمس ﴾ كما هو المشاهد ﴿ فكان هذا السؤال من سألها ما اختارا ﴿ وامتنحنا ﴿ واما استبصارا ﴾ اى طلبا

للإيضاح والبيان ﴿ فصدر عنه من الجواب ما سمت ﴾ وقال رجل لمحمد الحنفية ابن علي رضي الله
 عنه لم غر بك ابوك في الحروب وما غر بالحسن والحسين قال لانهما عيناها وانا بمنته فهو يدفع بمنته
 عن عينه ﴿ فاما اذا اجتمع هذان الوجهان في العقل المكتسب وهو ﴾ اى هذا القسم المركب من
 قسمي العقل ﴿ ما ينمي فرط الذكاء بمجودة الحدس ﴾ ينمي ﴿ صحة القرينة بحسن البديهة مع
 ما ينمي الاستعمال بطول التجارب ﴾ ينمي ﴿ مرور الزمان بكثرة الاختبار فهو ﴾ اى هذا
 المجموع هو ﴿ العقل الكامل على الاطلاق ﴾ لتضمنه العزيزي والمكتسب وتركبه منهما
 ﴿ في الرجل الفاضل الاستحقاق ﴾ بالاضافة اللفظة حملاله على المختار في الحسن الوجه اى الفاضل
 استحقاقه حيث لم يعط عقله العزيزي الذي هو افضل مواهب الله تعالى ولم يتبع شهواته
 فاستعمله فاقامه واكثره ﴿ روى انس بن مالك رضي الله عنه قال اتني على رجل عند رسول الله
 صلى الله عليه وسلم بخير فقال كيف عقله ﴾ فالتوا في شأنه و ﴿ قالوا يا رسول الله ان من عبادته ﴾
 كذا وكذا ﴿ ان من خلقه ان من فضله ان من ادبه ﴾ حذف اسم ان في الكل لادعاء ان
 ذلك مما لا يحيط به الحصر والبيان ﴿ فقال عليه الصلاة والسلام ﴾ في المرة الثانية ﴿ كيف
 عقله قالوا يا رسول الله نثني عليه بالعبادة واصناف الخير وآملنا عن عقله ﴾ كأنه لا يكفيه ما عمله
 ﴿ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الاحق الما يصبى بهله ﴾ انما اعظم من فجور الفاجر ﴿
 كالامن من عقاب الله تعالى والغرور والمعجب ﴾ وانما يقرب الناس من ربهم ﴿ اى الى رحمة
 وفضله ﴾ بالزلف ﴿ جمع زلفة بضم الزاي وهي الدرجة الرفيعة والقربة ﴾ على قدر عقولهم ﴿
 وسبيحي حكاية الرجل الا سرايلى ذكر الجاسح في باب اليه الذي يعتري من قبل العباداة
 وترك التعرض للتجارب وقال قالوا كان عامر بن عبدالله بن الزبير في المسجد وكان قد اخذ
 عطائه فقام الى منزله ونسيه فلما صار في منزله وذكره بمث رسولنا بآتيه به فقال له
 اوين نجد ذلك المال قال سبحان الله او ياخذ احد ما ليس له وقال سعيد بن عبد الرحمن
 الزبيرى سرقت لمل عامر المذكور فلم يتخذ لملا حتى مات وقال اكراه ان اتخذ لملا فلعل
 رجلا ان يسرقها فيأثم والعبادة لاتدله ولا تورث البله الا لمن آثر الوحدة وترك معاملة الناس
 وبجالة اهل المعرفة وقال ايوب السسيختاني في صحابي من ارجو دعوته ولا اقبل شهادته
 وقال الشاعر وعاجز الرأي مضايح لفرسته حتى اذا فأت امر طاب القدره واختلف الناس
 في العقل المكتسب اذا تناهى وزاد هل يكون فضيلة ام لا فقال قوم لا يكون فضيلة لان الفضائل
 هيئات متوسطة بين خصلتين ناقصتين كما ان الخير توسط بين رذيلتين ﴿ الافراط والتفريط
 ﴿ فما جاوز التوسط خرج عن حد الفضيلة ﴾ والعقل المكتسب داخل في عموم ما فلا يكون
 فضيلة اذا زاد ﴿ وقد قالت الحكماء للاسكندر امير الملك عليك بالاعتدال في كل الامور
 فان الزيادة ﴿ على حد الاعتدال ﴾ عيب والنقصان ﴿ عنه ﴾ عجز هذا ﴿ اى الامر هذا
 اوخذ هذا المعقول ﴿ مع ما وردت به السنة ﴾ كما اخرجه السمعاني في ذيل تاريخ بغداد عن
 على كرم الله وجهه ﴿ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال خير الامور اوساطها ﴾ جمع
 وسط بفتح السين ﴿ وقال على بن ابي طالب رضي الله عنه خير الامور النمط ﴾ بفتحين
 الاملوب والطريقة ﴿ الاوسط ﴾ ثم اشار الى علة الحكم فقال ﴿ اليه يرجع العالي ﴾ لعدم

لحوق المار على تقدير رجوعه اليه ﴿وبه يلتحق التالي﴾ لعدم بعده عنه كل البعد ﴿وقال الشاعر﴾ من مشطو الرجز ﴿لا تذهبن في الامور فرطاً﴾ بفتحين يستوى فيه المفرد والجمع يقسال رجل فرط وقوم فرط اى متقدم الى الماء والمراد ههنا المتقدم مطلقاً وبضمين الامر المجاوز فيه حده ومنه قوله تعالى وكان امره فرطاً اى مفرط فيه مجاوز حده ﴿لا تسألن ان سألتم شططاً﴾ مفعول لا تسألن ومفعول ان سألتم محذوف ليعم سؤال العلم وغيره فعنى الشطط على الاول قصد الاعنات والتبكيك والسؤال عن الاغلوطات اذ يستلزم التذليل وتيسيج الفتنة وقد قال الله تعالى يا ايها الذين آمنوا لا تسألوا عن اشياء ان تبدلكنم تسؤلكم وعلى الثاني فتجاوز القدر والحدود لتباعد عن الحق والعدل في المعاملة من نحو البيع والشراء ﴿وكن من الناس جميعاً وسطاً﴾ قالوا ﴿يعنى اولئك القوم﴾ لان زيادة العقل تقضى بصاحبها الى الدهاء والمكر ﴿فسره الدهاء المزومه والدهاء جودة لرأى وحسن الفكر ودقة التدبير. والمشهورون بالرأى والدهاء اربعة ذكرهم الشعبي في بيت وقال. من العرب العراء قد عدد اربع. دهاة قايؤتى لهم بشيية * معاوية عمرو بن عاص مغيرة. زياد هو المعروف بابن ابيه (٢) وذلك ﴿المكر﴾ مذموم وصاحبه ملوم ﴿الا ان يكون في الحرب﴾ وقد امر عمر بن الخطاب رضى الله عنه ابا موسى الاشعري ﴿هو عبد الله بن قيس الاشعري الصحابي الكبير استعمله رسول الله صلى الله عليه وسلم على زبيد وعدن ساحل اليمن واستعمله عمر على الكوفة والبصرة. له ثلثمائة وستون حديثاً روى عنه انس بن مالك وطارق بن شهاب وخلق من التابعين وبنوه ابو بردة وابوبكر وابراهيم وموسى مات بمكة او بالكوفة سنة خمس واربعين عن ثلاث وستين سنة رضى الله عنه﴾ ان يعزل زياداً ﴿المذكور﴾ عن ولايته فقال زياد يا امير المؤمنين اعن موجدة ﴿على وزن موكبة اى غضب وفي البيان اعن محز﴾ او خيانة ﴿امرت بعزلى﴾ فقال لاعن واحدة منهما ولكن خفت ﴿وليه آكره﴾ ان احمل على الناس فضل عقلك. ولاجل هذا المحكى عن عمر ما قيل قديماً افراط العقل مضر بالجسد ﴿اذبه يقتحم عظام الامور وكثيراً ما يهلك دون وصولها قال ابو الفرج ابن الجوزى وجدت في تماليك بعض اهل العلم ان سبعة مات كل منهم وله ست وثلاثون سنة فمجمعت من قصر اعمارهم مع بلوغ كل واحد منهم الغاية فيما كان فيه وانتهى اليه فمنهم الاسكندر ذوالقرنين وابو مسلم صاحب الدولة العباسية وابن المقفع صاحب الخطابة والفصاحة وسيبويه صاحب النصاريف والتقدم في علم العربية وابو تمام الطائي وما بلغ في الشعر وعلومه وابراهيم النظام المتعمق في الكلام وابن الراوندى وما انتهى اليه من القول في الخوازي فمؤلاء السبعة توفوا على هذا القدر من العمر انتهى قلت انظر الزركشى فانه لم يجاوز الاربعين وكذا شيخ الاسلام تقي الدين السبكي مات عن خمس وعشرين سنة وزادت مؤلفاته على اكثر من ثلاثين بين مبسوط ومختصر كافي الشهاب وقد سمعت من استاذي محمد ططف الاسلام بولي ان خواجه زاده صاحب التحكيم بين النزالي وابن رشد كان له ثلاث وثلاثون سنة من العمر وكذا المولى الحياى رحمه الله ﴿وقال بعض الحكماء كفاك من عقلك مادلك على سبيل رشدك وقال بعض البلغاء قليل﴾ من العقل كما يقتضيه السباق او من المال ﴿يكفى خبير من كثير يطنى﴾ من الاطباء اى يجعل صاحبه طاعياً ومجاوراً للحد ﴿وقال آخرون وهو اصح القولين

(٢) ابن ابيه كناية
عن عدم تحقق نسبته
شرعاً منه

زيادة العقل فضيلة كاصله لان المكتسب غير محدود بحد حتى يكون الزيادة عليه نقصا وانما تكون زيادة الفضائل الحمودة نقصا مذموما لان ما جاوز الحد لا يسمى فضيلة كالشجاع اذا زاد على حد الشجاعة نسب الى التهور لان الشجاعة هيئة حاصله للقوة الغضبية بين التهور والجبن بها يقدم على امور ينبغي ان يقدم عليها كالقتال مع الكفار ما لم يزيدوا على ضعف المسلمين ، والتهور هيئة حاصله للقوة الغضبية بها يقدم على امور لا ينبغي ان يقدم عليها كالقتال مع الكفار اذا كانوا زائدين على ضعف المسلمين والسخى اذا زاد على حد السخاء نسب الى التبذير لان السخاء بذل ما يحتاج اليه عند الحاجة وان يوصل الى مستحقه بقدر الطاقة والسرف هو الجهل بمقادير الحقوق والتبذير هو الجهل بمواقع الحقوق كما سيحى في بحثه وليس كذلك حال العقل المكتسب اى ليس محدودا بحد او الزيادة فيه فضيلة لان الزيادة فيه زيادة علم بالامور حسن اصابة بالظنون ومعرفة ما لم يكن بقياسه الى ما يكون والحاقه اليه وذلك فضيلة لانقص قال ابو الطيب . نفت التوهم عنه حدة ذهنه . ففضى على غيب الامور تيقنا وقال آخر * العلم للاعلام اقوى ناصب ، والرأى للرايات اثبت حامل * ولربما علم المغيب من له . فهم صحيح باتضاح دلائل * واخو الحجا بلفكر منه يستدل على اواخر امره باوائل * علم المجرب شمس يهدى بها . والرأى مرآة الليب العاقل * لكنه كالسيف يصدأ ثم يجلى بالاشارة لا يكف صاقل (٣) وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال افضل الناس اعقل الناس وروى عنه صلى الله عليه وسلم انه قال العقل حيث كان مأوف * حسن اخلاق العاقل وسهولة طباعه * وقد قيل في تأويل قوله تعالى * فى الاسراء * قل كل * احد * يعمل على شاكلته اى على مذهبه وطريقته اتقى تشاكل حاله فى الهدى والضلالة * اى بحسب عقله * وفى الاحياء قالت مائشة رضى الله عنها قلت يا رسول الله بم يتفاضل الناس فى الدنيا قال بالعقل قلت وفى الآخرة قال بالعقل قلت اليس انما يجزون باعمالهم فقال يا عائشة وهل عملوا الا بقدر ما اعطاهم عز وجل من العقل فبقدر ما اعطوا من العقل كانت اعمالهم وبقدر ما عملوا يجزون وقال القاسم بن محمد بن ابى بكر الصديق المذنب افضل اهل زمانه كان ثقة عالما فقيها من الفقهاء السبعة بالمدينة اما ما ورعنا من خيار التابعين مات سنة بضع ومائة * كانت العرب تقول من لم يكن عقله اغلب خصال الخير عليه * اى الاغلب من هذا الجنس * كان حقه * اى وقع موته * فى اغلب خصال الخير عليه * اى فى تمقيده ذلك الاغلب وفرحه به مع ذهوله عما سوى ذلك الاغلب وذلك نوع من السرور والانخداع زين لهم الشيطان ما كانوا يعملون كذ هول العلماء الاغنياء عن وجوه البر وذهول الاجواد والاسخياء عن العلم وذهول الآمر العدل عن الصلة وبر الوالدين ونحو ذلك واما من كان عقله اغلب قيراضى الاوقات ولاحوال فيعمل فى كل وقت ما يحسن وفى كل حال ما يزين * وقيل فى منشور الحكم كل شئ اذا اكثر رخص الا العقل فانه اذا اكثر غلا * الرخيص ضد الغالى وبابه حسن * وقال بعض البلغاء ان العاقل من عقله فى ارشاد * يرشده الى ما هو خير وكال * ومن رأيه فى امداد * الى ما ارشد اليه عقله * فقوله سيدك * لا يتأثر على دليل العقل * وفعله حميد * اصدوره عن رأيه * والجاهل من جهله فى اغواء

(٣) حكى ان الرشيد كان ذات ليلة يعاوف فى داره فلقى جارية كان يمجدها وجدا وكانت تأبى عليه فوجدها فى تلك الليلة سكرى فغضبها فاعجل زارها وسقط خوارها عن منكبها فالتفت وقالت مهلى الله يا امير المؤمنين قدسى اسير اليك شهرا فغلاها فلما اصبح ارسل اليها خادما فقال اجبى امير المؤمنين فقالت ارجع اليه وقل له كلام الليل يحو النهار فرجع اليه واخبره بذلك فقل له انظر من على الباب من الشعراء فلقى الرقاشى وابا مصعب وابو نواس فدعا حضروا بين يديه قال اشترى من كل واحد منكم شعرا فى آخره كلام الليل يحو النهار (فقال الرقاشى) متى تصحو وقلبك مستطار وقد منع الرقاد فلأقرار وقد تركت حباستهما فتاة لا تزور ولا تزار اذا وعنتك صدى ثم قالت كلام الليل يحو النهار (وقال ابو مصعب) اما والله لو تجدني وجدي لاذهب لكبرى عنك الشعراء لكبرى وقد تركت العين عبرى وفى الاحشاء من هو ذنر فقالت انت مفرد بوعدى كلام الليل يحو النهار

يقال اغواه اذا اضله ومن هواه في اغراءه وتحرص على الشهوات فقوله سقيم
لصدروه عن جهل وقوله ذميم لا بقتائه على الهوى واشدني ابراهيم ابن
لسكك ابو الحسين البصري كان رفيع القدر في الاشعار والعربية والادب وقد اعترض
باشعاره فقال مجيبا وعصبة لما توسطهم ضاقت على الارض كالحاتم كاشمهم من بعدائها بهم
لم يخرجوا بعد الى عالم يضحك ابليس سرور ابراهيم لانهم عار على آدم كاشمهم بينهم
جالس من سؤ ما شاهدت في ماتم لايه من السريع من لم يكن اكثره اي اكثر
خصاله عقله خبر كان اهلكه اكثر ما فيه وهذا معنى قول العرب من لم يكن
عقله اغلب آه وفيه ايماء الى ان الاكثر من اي شئ كان سوى العقل هلك فاما الدهاء
والمكر فهو مذموم لان صاحبه صرف فضل عقله الى الشر ولو صرفه الى الخير لكان محمودا
كما ان سائر القوي كذلك مثلا استعمال القوة الغضبية ممدوح في الحرب ومذموم في السلم كما
قال الله تعالى اشدها على الكفار رحاه بينهم فالنقيصة من جهة الصرف في غير محله لا من جهة
تلك القوة وقد ذكر المغيرة بن شعبه ابو عبدالله بن عامر الثقفي وهو من دهاة العرب
وقد احصن في الاسلام الف امرأة وقد اصيب بعينه في يرموك وحضر في اليمامة وقنوح الشام
ونهاوند وهذان واستعمله عمر على البصرة ثم على الكوفة ثم استعمله معاوية على الكوفة الى
ان توفي فيها سنة خمسين عمر بن الخطاب رضى الله عنه فقال كان عمر والله افضل من
ان يخدع غيره لعدم تنزله الى الخديعة مع اقتداره عليها واعقل من ان يخدع بالبناء
للفعل اي يخدعه غيره وقال عمر لست بالخب بفتح الخاء الحيل والمكار وبكسرهما مصدر
يوصف به مبالغة ولا يخدعني الحب وكان قد قيل ليس العاقل الذي يحتال للامور اذا
وقع فيها بل العاقل الذي يحتال للامور لئلا يقع فيها الا انه حكى انه لما اراد عمر قتل هرمن
استسقى ماء فاتوه بقدح فيه ماء فامسكه في يده واضطرب فقال له عمر لا بأس عليك حتى تشر به
فالق القدح من يده فامر عمر بقتله فقال او لم تؤمنى قال كيف امنتك قال قلت لا بأس عليك
حتى تشر به وقولك لا بأس عليك امان ولم اشر به فقال عمر فانك الله اخذت مني امانا ولم
اشر كما في المستطرف واختلف الناس فيمن صرف فضل عقله الى الشر كزياد لانه كان
قائد السرية من طرف يزيد المبعوث على مقاتلة الحسين بن علي رضى الله عنهما واشباهه
من الدهاة وكان عمرو بن العاص حكما من طرف معاوية في الصفين فخدع ابا موسى
الاشعري وكان حكما من طرف علي رضى الله عنهم هل يسمى الدهاية التاء للمبالغة
وجمه دهاة كقضاة منهم عاقلام لا فقال بعضهم اسميه عاقلا لوجود العقل منه وقال آخرون
لاسميه عاقلا حتى يكون ماصرف اليه عقله خيرا دينا اوضمير يكون راجع الى الدهاية
فحينئذ الخير صفة على وزن كس وكذا الدين اي حتى يكون كثير الخير والنفع وكثير الدين والطاعة
ويجوز التخفيف في هذا المعنى كميته وميت وقوله دينا خبر بعد خبر ترك العطف لانهما في الحقيقة
خبر واحد لان الخير والدين من موجبات العقل ومقتضياتها والموجب بصيغة اسم مفعول
والعقل موجب بصيغة اسم الفاعل والموجب بالذات هو الذي يجب ان يصدر عنه الفعل ان كان
علة قامة له من غير قصد واردة كوجوب صدور الاشراف عن الشمس والا حراق عن النار

(وقال ابو نواس)
وابل القبلت في القصر سكري
ولكن زين السكر الوقار
وهب الريح اردافا ثقالا
وغصنا فيه رمان صفار
وقد سقط الردا عن مذكوبها
من الناميش واتخذ الارار
مددت يدي لها ابني القمار
فقلت الوهد سيدتي فقلت
كلام الايل بمعهو الهمار
لهما الرشيد لكل واحد
منهما بالف دينار وقال
على بسيف ولطم اضرب
فيه رقبة ابني نواس
فقل ولم يا امير المؤمنين
فقال كالك معذ البارحة
فقال والله مايت الا في
داري واتا استبدلت
على ماقلت بكلامك
فقبل منه واصرله بعشرة
آلاف كما في بعض
الاجاميع الادبية
منه

والعلة التامة هي تمام ما يتوقف عليه وجود الشيء بمعنى انه لا يكون ورأه شيء يتوقف عليه
والعلة الناقصة بخلاف ذلك . وقد عرفت ان العقل معتبر شرطا لوجوب الايمان عند انضمام
امر آخر كإرشاد او تنبيه على الاستدلال فلا يتم الدليل على اصول اهل السنة لجواز ان
انتفاء الخير من انتفاء الامر الآخر لا من انتفاء العقل ويتم على اصول المعتزلة لان العقل عند هم
علة تامة لوجوب الايمان وانتفاء المعلول يستلزم انتفاء علته التامة فانتفاء الخير والدين يستلزم
انتفاء العقل فمعنى قوله وقال آخرون اى المعتزلة ﴿ فاما الشرير ﴾ بفتح وتخفيف او كسر
وتشديد صاحب الشر ﴿ فلا اسميه عاقلا وانما اسميه صاحب روية وفكر وقد قيل العاقل
من عقل عن الله امره ونهيه ﴾ عن اللبدل كافي قوله تعالى واتقوا يوما لا تجزى نفس عن
نفس شيئا اى بدل نفس يعنى من علم ان امره ونهيه بما لا يجوز مخالفتها كذاته تعالى لكونهما
صادرين عنه او بمعنى من لكونهما ناشئين منه تعالى ﴿ حتى قال اصحاب الشافعى رضى الله عنه
فيمن اوصى بثلاث ماله لا عقل الناس انه ﴾ بالكسر مقول قال اى الثالث الموصى به ﴿ يكون
مصرفا في الزهاد ﴾ اى مقسما بينهم ﴿ لانهم القادوا للعقل ولم يفتروا بالامل ﴾ فهم اعقل الناس
على الاطلاق ﴿ وروى لقمان بن ابي عامر عن ابي الدرداء ﴾ اسمه عويم بن زيد بن قيس
الانصارى من افاضل الصحابة وفرض عمر له رزقا لجلالته وولى قضاء دمشق في خلافة عثمان ومات
بها رضى الله عنه ﴿ ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يا عويم اردد ﴾ امر من الازدياد
اصله ازتياد وهو ههنا متعد كافي قولك ارددت مالا اى ردت ﴿ عقلا تزد ﴾ مجزوم
بان المقدرة بعد الامر ﴿ من ربك قربا ﴾ قال ابو الدرداء ﴿ قلت بابي انت وامى ﴾ اى
افديك بهما ﴿ ومن لى ﴾ الاستفهام للاستبعاد اى من يتكفل ويضمن لى ﴿ بالعقل قال
اجتنب محارم الله واد فرائض الله تكن عاقلا ثم تنفل بمصالحات الاعمال تزد في الدنيا عقلا
وتزد من ربك قربا وبه عزاء ﴾ اى وتزد بذلك القرب عزاء والنفل ائمة اسم الزيادة ولهذا
سميت الغنيمة نفلا لانه زيادة على ما هو المقصود من شرعية الجهاد وهو اعلاء كلمة الله وقهر
اعدائه وفي الشرع اسم لما شرع زيادة على الفرائض والواجبات وهو المسمى بالمندوب والمنسحب
والتطوع فمعنى التنفل التكلف لاعتياد تلك الزيادات وتمهد دواها بعد اعتيادها بالامل
ومحل الاشتهاد في الحديث قوله عليه السلام تكن عاقلا وتزد عقلا فالعقل هو المتأدب
بآداب الشريعة وفي حديث الجامع الصغير (اما الشاهد على الله) اى اشهدنى الله (ان) اى بان
(لا يكثر) من باب قتل (طقل) اى كامل العقل (الرفع) الله اى وفقه للنوبة والندم على
ذلك (ثم لا يكثر) في المرة الثانية (الرفع) ثم لا يكثر في المرة الثالثة (الرفع) وهكذا
(حتى يجعل مصيره الى الجنة) قال المناوى مقصوده التثوية بفضل العقل واهله انتهى
فاصرار الداهية على ما كان عليه من الشر يستلزم عدم تسميته عاقلا وهذا ما اراده المصنف
﴿ وانشدنى بعض اهل الادب هذه الايات وذكر انها لعلى بن ابي طالب رضى الله عنه ﴾
الشاد الشعر قراءة شعر نفسه او غيره والتمثل انشاد شعر الغير في مقام يناسبه او يناسب حال
المشدد ﴿ ان المكرم ﴾ جمع مكرم او مكرمة بفتح الميم وضم الراء فيهما اسم بمعنى فعل الكرم
كالمونة من العون ﴿ اخلاق مطهرة ﴾ عن دنس اللوم والذنب ﴿ فالعقل اولها والدين

وكانت عائشة رضى الله
عنها تمثل بقول لبيد
ذهب الذين يمش
في اكنافهم . وبقيت
في خلف كخلف الاجرب
منه

فأتمها * والتم قالهاو الحلم رابعها . والجود خامسها والعرف سادسها * أى المعروف سادسها
بإبدال الياء بالسين لان الابیات من الضرب الثانى للبيسط وهو مقطوع فلم يبدل يكون بعض
الابیات من ضرب وبعضها من ضرب آخر اذا مقتضى لاسكان الحرف الصحيح وايضا
اذا كان الهاء الضمير حرفا روياء يجب ان يكون ما قبلها ساكنا لان الهاء المتحرك ما قبلها لا تكون
رويا بل هو وصل والروى ما قبلها فيلزم ان يكون الروى فى بعض الابیات السين فيخرج
من القصيدة والياء ردف فى الكل لاحرف روى على ما هو المختار لان الروى الساكن لا وصل
بعده على ما بين فى علم القافية * والبر سابعها والصبر ثامنها * والشكر تاسعها واللين * ضد
الغلظة * عاشيها * بإبدال الياء بالراء وحروف البديل عند الصرفين اربعة عشرة حرفا يجمعه
هذا الكلام (الجندته يوم وحال زط) والشايح فى غير الادغام احد وعشرون حرفا يجمعه
(بجذ صرف شكس آمن طى ثوب عزته) وتفصيله فى الصرف * والنفس تعلم انى لا اصدقها *
فى جميع ما عرضت لى من الحاجات والنصائح يعنى تعلم نفسى انى لا اسعف كل ما طلبته منى لان انتفاء
اللازم يستلزم انتفاء الملزوم والا سعاف يستلزم التصديق * (و) تعلم انى * لست ارشد *
من الباب الاول والرابع اى لا اهتدى ولا اسلك طريق الحق اولا استقيم على طريق الحق
مع تصاب وتثبت فيه * (الاحين اعصيا *) لان النفس لامارة بالسوء فلا استقامة الا بعصيانها
وتكذيبها لانها تكتم هواها وترائى انها ناصحة ومطمشة كما قال البوصرى . وخالف النفس
والشيطان واعصها . وان هما محضاك النصيح فاتهم * والعين تعلم فى عينى محدثها * سقطنون
الثنية بالاضافة وفى معنى من كفى رواية والمحدث اسم فاعل من حدث اذا تكلم والحديث
الكلام الواصل الى السمع (من كان من حزبها او من اعادياها) الحزب بكسر فسكون الاحباب
المعينة والجند الخصوص والا حادى جمع اعداء وهو جمع عدو وكان زائدة اى تعلم من هو من
حزبها وانصارها ومن هو من اعادياها فادى معنى الوادى واراد بالعلم الادراك والاحساس الجزئى المتعلق
بالبصرات فاستاده الى العين حقيقة عقلية فالضمائر راجعة الى العين بطريق الاستخدام اذا مرجع
صاحب العين او العين مجاز عن صاحبها فلا استخدام حيثئذ * عينك قد دلنا عني * مفعول
دلت وفاعله ضمير التثنية * منك على * بيان للاشياء قدم عليه لضرورة الوزن * اشياء لولا
ها * اى لولا دلالتهما بالطبع * ما كنت تبديها * اى تلك الاشياء بالطوع اى بالقصد
والاختيار فالمراد من الاشياء ما يكتم عادة من الخيانة والغدر والمداوة ونحوها وفى رواية
(اشياء قد كنت طول الدهر تخفيها) يعنى قد دلت وارشدت عينا لعني على اشياء منك
كنت تخفيها منى فعينك اعدل منك واصدق من لسانك فنكتة الالتفات الى الخطاب التثنية
على الضلال وفى قوله والنفس آء تعرض على ذلك وفى دلالة العين والحال قال بعض البلاغاة
الوجوه مرايا تريك اسرارها واما ومنه المثل رب عين انم من لسان وتفصيله فى باب ادب العلم
* واعلم ان العقل المكتسب لا ينفك عن العقل العزى لانه نتيجة منه * اى متولد والنتيجة
الوليدة وفى اصطلاح المنطقيين القضية التى تحصل من اقتران الصغرى بالكبرى فالعقل العزى
كالقدمة الواحدة ومادة العبر والتجارب كالمقدمة المطوية فتى اقترن بواحدة منها ينتج العقل المكتسب
* وقد ينفك العقل العزى عن العقل المكتسب * لعدم استعماله اولا تباعه الهوى * فيكون

الردف هو حرف لين
قبيل الروى واعلم انه
يجوز من غير قبج
وقوع الواو ردفا
فى بعض ابیات القصيدة
الواحدة والياء فى
بعضها الآخر وان كان
الاتفاق احسن بخلاف
الانفصام الواو ارمع
الياء فلا يجوز ذلك
كما قال به الصبان
منه
الوصل هو حرف
لين ناشئ من اشباع
حركة الروى او هاء
تليه منه

صاحبه مسلوب الفضائل موفور الرذائل ﴿ لصرقه عقله الى الشهوات كما قال الخبزار زى . وكنت
فتى من جنه ابليس فارتقى . بى الحال حتى صار ابليس من جنسى . فان عشت حتى مات
ابرزت بعده . دقائق شريس يبرزها بعدى ﴿ كالانوك ﴾ مثل الاحق لفظا ومعنى
﴿ الذى لا تجده له فضيلة والاحق الذى قلما يخلو من رذيلة ﴾ مع وجود العقل العزى فيه
دور الاحق فحقيقه اختيارى وما كافة عن عمل الرفع قال ابن هشام ولا تتصل الا بثلاثة افعال
قل وكثر وطال وعلة ذلك شهر بن رب ولا يدخلن حينئذ الاعلى جملة فعلية صرح بفعليتها
(وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الاحق كالنخار) اى الخرف (لا يرفع
ولا يشعب) بالبناء للمفعول فيهما يقال رقع الثوب اذا اصلحه بالرقاع وشعبه اذا اصلحه
وباهما فتح يعنى ليس بلين كالثوب فيرفع ولا يمتزج كالمعادن فيشعب اذا انكسر ومع ذلك
له صدى كالجبل يرد سريعا ما لقي اليه من الموائع فالتشبيه فى اعلى مراتب البيان (وروى
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الاحق ابنض خلق الله عليه) بناء افعل للمفعول
كلا يعرف والاشهر اى اشد الخلق مبعوضة من جنس المبعوضين وعلى بمعنى عند او اللام
التعدية اى عنده اوله (اذ حرمة اعز الاشياء عليه) وذلك الاعز هو العقل (وقال بعض
الحكماء الحاجة الى العقل اقبح من الحاجة الى المال) لان الفقير العاقل قبيح منظرا وصورة
والاحق الفنى قبيح سيرة فهو اقبح (وقال بعض البلغاء دولة الجاهل عبرة العاقل ﴾
يعتبر بها بان الخطوط ليست بالكسب والاستحقاق بل بمحض خلق الله واحسانه الا ان الجدل
والسوى راية الجدل والبخت ﴿ وقال ابو شروان ﴾ بن قباذ بن فيروز بن يزجرد بن بهرام
الملك العادل ملك العرب والعجم وكان موصوفا بالعدل معروفا بحسن الرعاية والفضل قيل
كان مولد نبينا عليه السلام لانتين واربعين سنة مضت من ملكه وملك تسعا واربعين سنة
وهو الذى قتل مزدك واصحابه كما سيذكر ﴿ ليزجره ﴾ كان وزيره واكثر الفرس حكما
ومواعظ ﴿ اى الاشياء خيرة للمرء قال عقل يعيش به قال فان لم يكن ﴾ له عقل فالى الاشياء خيرة
له ﴿ قال فاخوان يسترون عيبه قال فان لم يكن قال فالى الناس قال فان لم يكن
قال فالى صامت ﴾ الى عدم الاهتداء الى التكلم والظاهر ان صامتا صفقة فهو ههنا متعدد
اى مصمت ومسكت او خبر بعد خبر فاسم الفاعل بمعنى المصدر اى عيه وصمته ﴿ قال فان لم
يكن قال فوت جارف ﴾ يوصف به الموت العام والطاعون الشامل يقال جرفته من الباب الاول
اذا ذهب به او اخذه اخذا كثيرا (٢) ﴿ وقال سابور ﴾ اسم ملك من ملوك الفرس معرب
شاپور مخفف شام بور ﴿ ابن اردشير ﴾ بن بابك من اولاد بهمن الاكبر ﴿ العقل نوعان
احدهما مطبوع ﴾ من طبع الرجل على التثنية بالبناء للمفعول اذا جبيل عليه كانه صور به
او ختم به ﴿ والاخر مسموع ﴾ ومكتسب ﴿ ولا يصلح واحد منهما الا بصاحبه فاخذ ذلك
بعض الشعراء فقال ﴾ من الهزج ﴿ رأيت العقل نوعين . فمسموع ومطبوع ﴾ ولا ينفع
مسموع . اذا لم يك مطبوع ﴾ اى اذا لم يوجد حذف تون لم يكن تخفيفا لكثرة الاستعمال
ولا يجوز ان يحذف من نظائره مثل لم يصن ولم يخن فان وصلت بساكن رددت التون ذكره
دده افدى ﴿ كما لا تنفع الشمس . وضوء العين ممنوع ﴾ اذ يستوى نهارة الضير وليس له

صح ذلك مستخرج راجع
مكتبة الحقايق والاصواب
في قول الساب

(٢) برلسنه نك مجموعتي
سيوروب كوتورمك
منه

وقد وصف بعض الادباء العاقل بما فيه من الفضائل والاحق بما فيه من الرذائل فقال العاقل ﴿ مبتدأ والجملة الشرطية خبره بتقدير مضاف اى حاله او خبره محذوف بقرينة المقابلة اى هاد مهتم او سعيد مسعد فالجمل الشرطيات لبيان ما بهم وتفصيل ما اجل وهذا هو المناسب بقوله والاحق ضال مضل ﴿ اذا والى بذل فى المودة نصره ﴾ اى اذا اتخذوايا وصديقا بذل لاجل مودته او مدة دوامها نصره فوالى منزل منزلة اللازم وكذا قوله ﴿ واذا عادى رفع عن الظلم قدره فيسعد مواليه بقله ﴾ لبذله لنصره فيه ﴿ ويعتصم معاديه بعذله ﴾ لرفعه عن ظلمه قدره اى يتمسك عدوه بعذله ويصير سعيدا وليه بقله فالموالى اسم فاعل من والاه وفاعل يسعد وكذا المعادى ﴿ ان احسن الى احد ترك المطالبة بالشكر ﴾ فضلا عن ان والمطالبة عليه ﴿ وان اساء اليه مسمى سبب له اسباب النذر ﴾ فيعفو اذا اعتذر ﴿ او منحه الصفع والنفق ﴾ وكان هو المعتذر قبل اعتذار المسمى ﴿ والاحق ضال مضل ان اولى به تكبر ﴾ بالتقرب اليه والايناس مقدمة الموالة لا الموالة ﴿ وان اوحش تكدر وان استنطق تخلف ﴾ اى لطق بالخلاف ﴿ وان ترك تكلف ﴾ فى الموالة والاستنطاق ﴿ بحالسته مهنة ﴾ اى نوع من الحفارة للجليلس ﴿ ومعاتبته محنة ﴾ اذ يقابل المعاتب الناصح بالشناعة ﴿ ومحاورته تمر وموالاته تضمر ﴾ من الباب الاول فيهما والعر بالضم الجرب والمراد لازمه اى توجب الغم وضيق الصدر وانكسار القلب ﴿ ومقاربتة عمى ﴾ اى سبب جهل وقساوة من عمى الرجل اذا ذهب بصر قلبه ﴿ ومقارنته شقا ﴾ على وزن عدا ضد السعادة لان المقارن يقتدى بالمقارن ﴿ وكانت ملوك الفرس اذا غضبت على عاقل حبسته مع جاهل ﴾ ليطول حبسه بحبس عقله ايضا لان الجاهل لا يفهم خطايا ولا يرد جوابا ﴿ والاحق يسمى الى غيره ويظن انه قد احسن اليه فيطالبه بالشكر ﴾ كقتله مرة سارقة بالقائه فى بئر العامة . يحكى ان عجوزا كانت تسمى بام الايتام قلمت اظفار صقر وقصت ريشه على زعم انه يقيم رجع اليها لذلك كسائر الايتام ﴿ ويحسن اليه فيظن انه ﴾ اى الاحق ﴿ قد اساء اليه فيطالبه بالوتر ﴾ بكسر الواو والحق والقبض فيتحرز من ارسل ماء فى حداثة او قوله ويحسن بالبناء للمفعول وضمير انه راجع الى المحسن فيكون الحق والانتقام من جهة الاحق لا من طرف الغير فالعنى فيقوم لضرب معلمه لتأديبه له وقتل طيبه وجراحه لفصده وارقته دمه والحاصل ان الاحق لا يفرق المحاسن من المساوى سواء كان هو المحسن او غيره ﴿ فساوى الاحق لا تنقضى ﴾ اى لا تقضى ولا تنقطع ﴿ وغيوبه لا تنهى ﴾ بالاحصاء ﴿ ولا يقف النظر منها الى غاية الا لوحت ﴾ ولعت ﴿ ما وراها مما هو ادنى منها واردى وامر وادهى ﴾ اى اشد داهية ومصيبة ﴿ فاكثر البر ﴾ بالنصب مفعول فعل التعجب ﴿ ان نظر وانقمعها لمن اعتبر ﴾ حكى ان احقين اصطحبا فى طريق فقال احدهما للآخر تعال تمنى على الله فان الطريق يقطع بالحديث فقال احدهما انا اتمنى قطائع غم انتفع بلبنها ولحمها وصوفها وقال الآخر انا اتمنى قطائع ذئاب ارسلمها على غنمك لا تترك منها شيئا قال ويحك اهذا من حق الصعبة وحرمة لعشرة فتصايحا وتخاصما واشتدت الخصومة بينهما حتى تماسكا بالاطواق ثم تراضيا على ان اول من يطالع عليهما يكون حكما بينهما فطلع عليهما شيخ بحمار عليه زقان من دبس فحدثاه بمحدثيهما فاخرج سكينه وخرق الزقين من تحتيهما وقال صب الله دمي مثل هذا الدبس ان لم تكونا احقين

﴿ وقال الاخنف بن قيس ﴾ المضروب به المثل في الحلم والسيادة واسمه الضحاك وقيل
صخر بن قيس بن معاوية بن حصن السعدي ويكنى ابا بحر ادرك النبي صلى الله عليه
وسلم ولم يره وسمع عمر وعليا والعباس وغيرهم وروى عنه الحسن وغيره وسعى الاخنف لان امه
كانت ترتصه وهو طفل وتقول . والله لولا خنف في رجله . ما كان في قتيانكم من مثله . وله
حكايات حسنة والقاضي محكمة قال له عمر رضي الله عنه اى الطعام احب اليك قال الزبد
والكساء قال عمر ماها باحب الطعام اليه واسكنه يحب الحصب للمسلمين لان الزبد والكساء
لا يكونان الا في الحصب . مات بالكوفة سنة سبع وستين وخروج مصعب بن الزبير في جنازته
ماشيا بغير ازار وهو اول امير فعل ذلك في جنازة كبير ولما وضع في قبره قامت امرأة له
فقالت لله درك من مدرج في كفن لسأل الله الذي ابتلا ما بفقدك ان يوسع في لحدك ويكون لك يوم
حشر لك لقد عشت حميدا مودودا ومت شهيدا مفقودا ولقد كنت من الناس قريبا وفي الناس
ضريبا رحنا الله واياك في الدنيا والآخرة وتوفنا بعدك مسلمين ﴿ من كل شئ يحفظ الاخفق
الامن ﴾ جنابة ﴿ نفسه ﴾ عليها ﴿ وقال بعض البلغاء ان الدنيا ربما اقبلت على الجاهل
بالاتفاق وادبرت عن العاقل بالاستحقاق ﴾ اى باستحقاقه لاقبالها عليه ﴿ فان انتك منها
سهمه ﴾ على وزن غرفة النصيب ﴿ مع جهل او فانتك منها بغية ﴾ بكسر الباء وضمها كما هي
المطلوب والحاجة ﴿ مع عقل فلا يحملنك ذلك ﴾ الاتيان والفوت ﴿ على الرغبة في الجهل والزهد
في العقل فدولة الجاهل من الممكنات ﴾ بالذات والممكن بالذات ما يقتضى لذاته ان لا يقتضى شيئا
من الوجود والعدم كالعالم ﴿ ودولة العاقل من الواجبات ﴾ اغيره والواجب لذاته هو الوجود
اذى يتمتع عدمه امتساعا ليس الوجود له من غيره بل من نفس ذاته فان كان وجوب الوجود
لذاته سمي واجبا لذاته وان كان لغيره سمي واجبا لغيره ﴿ وليس من امكنه شئ من ذاته
كن استوجبه بآلته وادواته ﴾ لانه لا وافخر وادوم مدة دوام الادوات ﴿ وبعد ﴾ اى
بعد كون حالى الدولتين ما ذكر ﴿ فدولة الجاهل كالغريب الذى يحزن ﴾ من الباب الثانى اى
يشترى ﴿ الى الثقلة ﴾ على وزن غرفة اسم من الانتقال يقال اسرعوا النقلة اى الانتقال
﴿ ودولة العاقل كالنسب ﴾ اى كالتناسب من افراد عائلة فالمراد بالغريب الاجنبى ﴿ الذى يحزن
الى الوصلة ﴾ اذ تنزى الدولة بالعاقل وتفتخر به كما يفتخر الجاهل بالدولة ﴿ فلا يفرح المرء
بحالة جليلة نالها بغير عقل ومترلة رفيعة حلها بغير فضل فان الجهل ينزله منها ويزيله عنها
ويحطه الى رتبته ويرده الى قيمته ﴿ ولو بعد حين ﴾ بعد ان تظهر عيوبه وتكثر ذنوبه
ويصير مادحه ﴿ فى دولته ﴾ هاجيا ﴿ فى نكبته ﴾ ووليّه معاديا (واعلم) انه يحسب ما ينشر
من فضائل العاقل كذلك يظهر من رذائل الجاهل حتى يصير مثلا في الغابرين وحديشا ﴿
مضحكا ﴾ فى الآخرين مع هتكه ﴿ اى هتك حرمة وظهور عيوبه ﴾ فى عصره وقبيل ذكره
فى دهره كالذى رواء عطاء عن جابر ﴿ بن عبد الله رضى الله عنهما ﴾ قال كان فى بنى اسرائيل
رجل ﴿ يتعبد فى صومعته فامطرت السماء واعشب الارض وكان ﴾ له حمار ﴿ كان يرعسه
فى ذلك العشب ويعلف منه اذا يبس ﴾ فقال يارب لو كان لك حمار ﴿ اراد به الحمار المدلل كواب
لعلته مع حمارى ﴾ ورعيت به محانا ﴿ فهم به ﴾ يعنى فيبلغ ذلك بعض الانبياء عليهم السلام

والمتمتع بالذات ما يقتضى
لذاته عدمه منه

فهم بتأديبه ﴿ بنى من انبياء الله تعالى فآوحى الله اليه انما اتيب كل انسان على قدر عقله ﴾ وقد
توهم ان اتخذا الحمار كمال ولم يتفطن انه احقر المراكب وان الاحتياج مطلقا نقيصة وان الله منزّه
عن المكان والانتقال ولعل جابرا سمعه من بعض الاحبار او طالعه في كتب بنى اسرائيل فلا
يكون حديثا وحكاها صاحب الكشكول في رسالته (نان وبنير) بوجه آخر ﴿ واستعمل معاوية
رجلا من كلب ﴾ علم قبيلة ﴿ فذكر ﴾ بالبناء للمفعول ﴿ الجوس ﴾ على وزن صبور معرب
منج كوش اى صغير الاذن كان علم شخص اخترع عبادة النار ووضعها ودعى الناس اليها ثم سمي
اتباعه به فالجوس جمع جذى مقرده مجوسى كاليهودى واليهود ﴿ يوما عنده فقال لمن الله
الجوس ينكحون امهاتهم ﴾ اى يجامعونهن ﴿ والله لو اعطيت ﴾ بالبناء للمفعول ﴿ عشرة آلاف
درهم ما نكحت اى فبلغ ذلك ﴾ القول ﴿ معاوية فقال قبحه الله اتروا لوزادوه فعل
وعزله ﴾ عن العمل لان مفهوم المخالفة معتبر في المحاورات (١) ﴿ وولى ابو الربيع العامرى ﴾
واسمه عبدالله ﴿ وكان من النوكى ﴾ على وزن سكرى جمع انوك ﴿ سائر اليمامة ﴾ وفي البيان
بعض منابر اليمامة واليمامة علم ارض في شرق مكة والمدينة ﴿ فاقد كلبا بكاب ﴾ اى قتل الكلب
القاتل بدل القتل قصاصا ﴿ فقال فيه الشاعر ﴾ من الطويل ﴿ شهدت بان الله حقا لة وه ﴾
قوله حقا بالنصب خبر ان قال ابن هشام قيل وقد تنصبهما في افة كقوله . اذا اسود جنح الليل
فلأت وتكن . خطاك خفا ان حراسنا اسدا * وفي الحديث ان قعر جنهم سبعين خريفا ويروى
سبعون وقد خرج البيت على الحالية وان الخبر محذوف اى تلقاهم اسدا والحديث على ان القعر
مصدر قمرت البئر اذا بلغت قعرها وسبعين ظرف اى ان بلوغ قعرها يكون في سبعين عاما
اتى فحقا مفعول مطلق حذف فعله اى حق حقا لة وه فاعل ذلك الفعل لا فاعل المصدر
﴿ وان الربيع العامرى رقيق ﴾ اى احمق كائن عقله مرقع او محتاج الى الرقعة لخرقه ثم فصل
حمقه بقوله ﴿ فاقد لنا كلبا بكاب ولم يدع ﴾ لفعاليته واعتناؤه بمصالح الرعايا ﴿ دماء كلاب المساحين
تضيع ﴾ فقوله لم يدع استهزاء وتأكيد للذم بما يشبه المدح . وقد روى الشيخان وغيرهما عن
ابن هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال (العجماء) اى البهيمة لانها لا تتكلم (جرحها)
بفتح الجيم على المصدر لا غير وليست الجراحة مخصوصة بذلك بل كل الانلافات ملحق بها
(جبار) بضم وتخفيف اى هدر غير مضمون والمراد انها اذا انفلتت وصدمت انسانا فالتفتته
او اتلفت مالا فلا غرم على مالكها . اما اذا كان معها فعليه ضمان ما تلفه سواء اتلفه ليلا
او نهارا وسواء كان سائقا او راكبا او قائدها وسواء كان مالكها او اجيرا او مستأجرا
او مستميرا او غاصبا وسواء اتلف بيدها او رجلها او عضها او ذنبها . وقال مالك القائد والراكب
والسائق كلهم ضامنون لما اصاب الدابة الا ان ترحم الدابة من غير ان يفعل بها شئ ترمح له .
وقال الحنفية ان الراكب والقائد لا يضمنان ما نفعحت الدابة برجلها او ذنبها الا ان اوقعتها
في الطريق . وكذا قال الحنابلة ان الراكب لا يضمن ما تلفه البهيمة برجلها كما في القسطلاني
فالمسئلة ان صاحب الكلب القاتل ان حرش كلبه اورآه ولم يجرمه وكان الكلب المقتول من القيميات
بان يكون كلب صيد او حراسة فعلى صاحبه قيمته والا فلا شئ على صاحبه . وليس على الكلب
شئ على جميع التقادير اذ ايسر بمكلف . وفي البيان وخطب والى اليمامة فقال ان الله تعالى لا يقار

(١) مفهوم الموافقة
هو ما يفهم من الكلام
بطريق المطابقة و
مفهوم المخالفة هو
ما يفهم من الكلام
بطريق الالتزام وقيل
هو ان يثبت الحكم
في المسكوت عنه على
خلاف ما ثبت في المنطوق
منه

عباده على المعاصي وقد اهلك الله امة عظيمة في ناقة ما كانت تساوى ما في درهم فسعى مقوم ناقة الله. وخطب عتاب بن ورقاء فحث على الجهاد فقال هذا كما قال الله تعالى . كتب القتل والقتال علينا . وعلى الغايات جبر الذبول . وقال معاوية بن مروان لابي مرثد ملائمتك البارحة بالدم قال انها من نسوة يحببن ذلك لازواجهن ﴿ وليس لمعار الجهل غاية ولا لمضار الحق نهاية ﴾ جمع مضرة ومعة ﴿ قال الشاعر ﴾ من البسيط ﴿ لكل داء دواء يستطب به ﴾ اى يطلب دواء صالح لكل داء لا مكان تداويه ﴿ الا الحماقة اعيت من يداويها ﴾ اى اعجزت طبيبها المداوى لا متاع تداويها . قال عيسى عليه السلام ما لجت الابرص والا كنه فابرأتهما وعالجت الاحق فاعيانى ونظر بعض الحكماء الى احمق على حجر فقال حجر على حجر (فصل)

﴿ واما الهوى ﴾ مصدر هويه من الباب الرابع اذا احبه وشرط ميل النفس الى خلاف ما يقتضيه الشرع لانه يهوى بصاحبه الى الداهية في الدنيا والهاوية في العقبي فكأنه من هوى يهوى هوى اى يضم الهاء اى سقط ﴿ فهو عن الخير صاد ﴾ اى مانع وصارف ﴿ وللعقل مضاد لانه ينتج من الاخلاق قبائحها ويظهر من الافعال فضائحها ويحمل ستر المروءة مهتوكا ويدخل الشر مسلوكا قال عبد الله بن عباس رضى الله عنهما الهوى اله يعبد من دون الله ثم تلا ﴿ آية الجاثية ﴾ افرأيت من اتخذ الهه هواه ﴿ اى هر مطواع لهوى النفس يتبع ما تدعوه اليه فكأنه يعبد كما يعبد الرجل الهه كما في الكشف ﴾ وقال عكرمة ﴿ مولى ابن عباس هو ابو عبد الله المدني اصله من البربر من اهل المغرب سمع مولاه وعبد الله بن عمر وخلقاً من الصحابة وكان من العلماء في زمانه بالعلم والقرآن وسمع عنه خالد الحذاء وابوب وخلق وتكلم عليه رأيه رأى الخوارج وكان جوالاً في البلاد مات بالمدينة سنة سبع ومائة ومات في يومه كثير الشاعر ف قيل مات اليوم افقد الناس واشعر الناس ﴾ فى تأويل ﴿ قوله تعالى ﴾ فى الحديد (ف ضرب بينهم بسور) اى بين المؤمنين والمنافقين بحسائط حائل بين شق الجنة وشق النار قيل هو الاصراف (له) لذلك السور (باب) لاهل الجنة يدخلون منه (باطنه) اى باطن السور او الباب وهو الشق الذى يلى الجنة (فيه الرحمة وظاهره) ما ظهر لاهل النار (من قبله) من عنده ومن جهته (العذاب) وهو الظلمة والنار (ينادونهم الم نكن معكم) يريدون موافقتهم فى الظاهر . قالوا بلى ﴿ ولكنكم فتنم انفسكم . يعنى بالشهوات ﴾ وفى الكشف محتموها بالتفانى واهلكتموها ﴿ وتربصتم . يعنى بالتوبة . وارتبتم . يعنى فى امر الله . وضرتمكم الامانى . يعنى بالتسويات ﴾ والطمع فى امتداد الاعمار ﴿ حتى جاء امر الله . يعنى الموت . وضرتم بالله الغرور . يعنى الشيطان ﴾ بان الله غفو كريم لا يعذبكم ﴿ وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال طاعة الشهوة داء وعصيانها دواء ﴾ وقد قال الله تعالى فاما من طغى وآثر الحياة الدنيا فارجو الجحيم هاى المأوى واما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فان الجنة هى المأوى . فما اقبح داء علاجها الصديد والزقوم وما احسن دواء مزاجها الكوثر والسلسيل ﴿ وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه اقدعوا ﴾ بالدال المهمة امر من قدعه مثل منعه لفظاً ومعنى ﴿ هذه النفوس عن شهواتها ﴾ بالزواج والمواعظ كما فى رواية ﴿ فانها طلمعة ﴾ يضم ففتحين مثل همزة يقال نفس طلمعة اذا كانت تكثر التطلع الى الشئ يعنى كثيرة الميل الى ما تشتهيه ﴿ تنزع ﴾ اى تنزع وتسرع ﴿ الى شرفاية ﴾ اى غاية النزاع او غاية الشر ﴿ ان

هذا الحق الذي هو القدر ﴿ قليل مري ﴾ على وزن درى دواء معروف بين الاطباء يعنى ان منع النفس عن شهواتها وان كان ثقيل عليها فقد يحفظ صحة الابدان والارواح ﴿ وان الباطل ﴾ اى اتباع الشهوات ﴿ خفيف ﴾ متاعها على النفوس لكونها مقتضى ذاتها وجلبها ﴿ وبى ﴾ اى من طبعه الاهلاك كالوباء فالإباء فيهما النسبة المشبهة الى المشبه به ﴿ وترك الخطيئة خير من معالجة التوبة ﴾ كما ان الصحة خير من مرض له دواء مجرب مقطوع على ان الطبائع مختلفة والمرض وبى كما سبق فيقع الهلاك الابد والاضلال السرمد نعمود بالله من شرور انفسنا وسينات اعمالنا ﴿ ورب نظرة ﴾ بناء مرة من النظر وهو اخص من مطلق الرؤية والابصار لان اتباع القلب معتبر في النظر ﴿ زرعت شهوة و ﴾ رب ﴿ شهوة ساعة ﴾ كشهوة بطن او فرج من حرام ﴿ اورثت حزنا طويلا ﴾ في الدنيا والآخرة لان من كثرت لحظاته دامت حسراته . قال المتنبي . عزيز اسى من داؤم الاعين النجمل . غنا به مات المحبون من قبل * فن شاء فلينظر الى فنظري . نذير الى من ظن ان الهوى سهل * وماهى اللحظة بعد لحظة . اذا نزلت في قلبه رحل العقل * وقال السعدي بسا نام نيكوكه هفتاد سال . كه يك نام زشتش كند پايمال ﴿ وقال على بن ابي طالب رضى الله عنه ﴿ موقوفا . ان اخوف ما ﴾ اخاف عليكم اتباع الهوى وطول الامل ﴿ الخوف غم يحصل من توقع امر مكروه والحزن غم يحصل من فوات امر محبوب ﴿ فان اتباع الهوى يصد عن الحق وطول الامل ينسى الآخرة ﴿ الاوان الدنيا ارتحلت مدبرة وارتحلت الآخرة مقبلة ولكل واحدة بنون فيكونوا من ابناء الآخرة ولا تكونوا من ابناء الدنيا فان اليوم عمل ولا حساب وغدا حساب ولا عمل فيه كما في القسط الانى برواية ابي لميم ﴿ وقال الشعبي انما سمي الهوى هوى لانه يهوى بصاحبه ﴿ اى يسقطه ﴿ وقال امر ابي الهوى هو ان ﴿ بالفتح اى ذل وخزى ﴾ ولكن غلط باسمه ﴿ قصدا ليرغب اليه مع بقاء المسمى في محله وهذا معنى بديع يعنى وضعت امارة وعلاية في اسمه على المكر الخفى في المسمى فلا يخفى مكره لا لاهل البصر ولا لارباب البصائر ﴿ فاخذ الشاعر وقال ﴿ من الكامل ﴾ ان الهوان هو الهوى قاب اسمه . فاذا هويت فقد لقيت هوانا ﴿ معنى ذلك ان تقول فاذا قلت هويت فقد لقيت الهوان لفظا ومعنى لاتحاد رسم خطيهما في هويت . وقال آخر . نون الهوان من الهوى مسروقة . نصريع كل هوى صريع هوان ﴿ وقيل في مثور الحكم من اطاع هواه اعطى عدوه مناه ﴿ بضم الميم جمع منية اى انواع ما قصده واراده اذ فتح له ابواب الهجو والشتمات ﴿ وقال بعض الحكماء العقل صديق مقطوع ﴿ يقطعه كثير من الناس لمنع عن الشهوات ﴿ والهوى عدو متبوع ﴿ يتبعه الكثير لا غرائه عليها ﴿ وقال بعض البلغاء افضل الناس من عصى هواه وافضل منه من رفض دنياه ﴿ اى زهد فيها لان حب الدنيا رأس كل خطيئة ﴿ وقال هشام بن عبد الملك بن مروان ﴿ بن حكم عاشر ملوك الاموية بويح له سنة خمس ومائة بعد يزيد بن عبد الملك وتوفى سنة خمس وعشرين ومائة . من الطويل ﴿ اذا انت لم تعص الهوى قادت الهوى . الى كل ما فيه عليك مقال * قال ابن المعتز رحمه الله لم يقل هشام بن عبد الملك سوى هذا البيت . وقال الشاعر ﴿ من الطويل ﴾ اذا ما رأيت المرء يفتاده الهوى ﴿ الاقتداء بمعنى القيد وهو جند الدابة من امامها وضده السوق ﴿ فقد شكته عند ذاك ثواكله ﴿ جمع ثاكلة يقال ثكل فلان الحبيب او الولد اذا فقدته وبابه علم ﴿ وقد اشتهت الاعداء جهلا بنفسه ﴿ اى جعل اعدائه فرحين

لجهاته ﴿ وقد وجدت فيه مقالا عواذله ﴾ جمع عاذلة اسند الشكل والمثل الى جماعة النساء لانهما من الاوصاف الغالبة فيهن ﴿ وما يردع النفس للجوج عن الهوى ﴾ كصبر صيغة مبالغة من اللجاج وهو العناد والتمادي فيما منع وزجر وصف به النفس اذ يستوى فيه المذكر والمؤنث اذا كان بمعنى الفاعل وذكر الموصوف اي لا يمنعها عن هواها احد ﴿ من الناس الاحازم الرأي كانه ﴾ بدل من حازم والاستثناء مفرغ ﴿ فلما كان الهوى طالبا ﴾ على الناس ﴿ والى سبيل المهالك موردا ﴾ اسم فاعل من اورد ﴿ جعل ﴾ بالبناء للمفعول ﴿ العقل عليه رقيبا مجاهدا يلاحظ ﴾ ذلك الرقيب ﴿ عثرة غفاته ﴾ بكسر العين الزلة يعني فاذا زل الهوى عن غفلة يوقظه ذلك الرقيب ﴿ ويدفع بادرة سطوته ﴾ اي ويجاهد ذلك الرقيب لدفع سطوته الظاهرة عند قوة سلطان الهوى فالبادرة من البدور بمعنى الظهور والسطوة القهر والغلبة ﴿ ويدفع خداع حيلته ﴾ عند ضعفه وعجزه عن اظهار سطوة فالعقل رقيب لوجوه ثلاثة ايها الظاهر عند عثرته عن غفلة ومجاهدته ومدافعته عند اظهار سطوة واستعمال حيلة وخص المدافعة بالآخرين ﴿ لان سلطان الهوى قوى ﴾ فلا يتحاشى عن اظهار سطوة ﴿ ومدخل مكروه خفي ﴾ فلا يعجز عن احداث حيلة ﴿ ومن هذين الوجهين ﴾ الاخيرين لان الوجه الاول ﴿ يؤتى العاقل حتى تنفذ احكام الهوى عليه ﴾ اما بغير العاقل وتمجيذه عن دفع تلك الاحكام او بمكره واختلابه ﴿ اعنى باحد الوجهين قوة سلطانه وبالاخر خفا مكروه ﴾ فاما الوجه الاول فهو ان يقوى سلطان الهوى بكثرة دواعيه ﴿ واشياءه من النفس والسمع والبصر وسائر القوى وبيانه ان القوى الجسمانية اشباع واتباع للنفس وان الهوى عدو للعقل وان النفس مائلة الى متابعة الهوى فاذا غلب الهوى على العقل بمعاونة النفس يستوزر النفس وهي تستخدم سائر القوى فلا يفكر القلب غير الشهوات ولا يسمع السامعة ولا يبصر الباصرة ولا يبطش اليد ولا يمشي الرجل الا اليها وهكذا حال سائر القوى واما اذا غلب العقل على الهوى فيستوزر النفس ايضا الا ان النفس خائفة للعقل ومائلة الى الهوى يلزم ترقبها دائما وكثيرا ما تظهر صدانة ليعتمد عليها وهذا مكر منها ولو تفحصتها تجدها لا تخلو من اختلاس نظرة او سمعة او عجب او غرور ونحو ذلك الى ان تباع الى كمالها وتطمئن فحينئذ يكون كلامه حكمة ونظرة عبدة وسمعه بصيرة وصورته شريعة ويرته حقيقة (وفي الحديث القدسي اذا احببت عبدي كنت سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به ويده التي يبطش بها ورجله التي يمشي بها) والمعنى ان كليته مشغولة بي فلا يصني بسمعه الا الى ما ير ضمني ولا يرى ببصره الا ما امرته به ولا يبطش بيده الا فيما يحل ولا يسمى برجله الا في طاعتي كإرواء البخاري عن ابي هريرة . وقال الشيخ خزاده في شرح البرثة الاصل في تركية النفس ترقبها من مقاماتها ولها اربع مقامات (مقام الامارية) وهو كونها بحيث تميل الى الطبيعة البدنية وتأمس باللذات والشهوات الحسية فهي منبع الشرور والاخلاق الذميمة كما قال الله تعالى ان النفس لامارة بالسوء (ومقام اللاوامية) وهو كونها بحيث تنورت بنور القلب فتطيع العقل مرة وتوصي اخرى ثم تندم وتلوم نفسها وهي منبع الندامة وقال تعالى ولا تقسم بالنفس اللوامة (ومقام الملهمية) وهو كونها بحيث الهمها الله العلم والتواضع والقناعة والسخاوة فكانت منبع الصبر والتحمل والشكر كما قال الله تعالى فاهمها فاجورها

وتقواها (ومقام المطمئنة) وهو كونها بحيث تخلت عن صفاتها الذميمة وتخلقت بالاخلاق الحميدة كما قال الله تعالى يا ايها النفس المطمئنة ارجى الى ربك وقوله ارجى صورة جذبة العناية الربوبية يجذب القوس من انائها الى عبوديته انتهى ﴿ حتى يستولى عليه مغالبة لشهوات فيكل العقل عن دفعها ﴾ اى يعجز يقال كل الرجل من الباب الثانى اذا اعيى ﴿ ويضف عن منعها مع وضوح قبحها في العقل المقهور بها ﴾ اى بالشهوات ودوا اعيى ﴿ وهذا الوجه يكون في الاحداث اكثر وعلى الشباب اغلب لقوة شهواتهم ﴾ كابدانهم ﴿ وكثرة دواعى الهوى المتسلط عليهم ﴾ وادهى الدواعى اقراهم الذين يلومون على عدم متابعة شهواتهم وقيلما يوجد فيهم من يعاتبهم عليها بخلاف الشيوخ ﴿ وانهم ربما جملوا الشباية عذرهم كما قال محمد بن بشير ﴾ من المكامل . قامت تخاصرنى بفتنها . خود تأطر فادة بكر (٣) ﴿ كل يرى ان الشباب له . في كل مبلغ لذة عذر ﴾ قوله له خبر وعذر مبتدا مؤخر وجو بالكونه نكرة والجملة خبران . وجلة ان قائمة مقام مفعولى يرى . وفى متعلق بقوله له آكونه ظرفا مستقرا . ومبلغ مصدر ميمي مضاف الى مفعوله . يعنى له عذر ليبلغ كل لذة ويدوق كل مرة وحلوة فقوله كل يرى اى كل فرد من الشبان واهل الهوى يرى ذلك لاكل احد من الناس فقد قال آخر . قالت عهدتك مجنونا فقلت لها . ان الشباب جنون برؤ الكبر * وما زال الناس يحبون الشباب ويمدحونه لما فيه من ذلك العذر وحسن الشمايل ويكرهون الشيب ويدمونه لما فيه من دليل الفناء والهجنة عند النساء وقطع الذات بالرقبة والحياة الا ان الحذاق من الشعراء في تحسين ما كانوا يكرهون وتقييح ما كانوا يمدحون رياضة للنفس وتوسعا في القول كما قال بعضهم . تفارق شيب في العذار لو اجمع . وما حسن ايل ليس فيه نجوم * وقال دعبيل * احب الشيب لما قيل ضيف . لحي للضيوف النازلينا * وقال المتنبي في ذم هذا الضيف * ضيف الم برأسى غير محتشم . والضيف احسن فعلا منه باللم * ابعد بعدت بياضا لا يبيض له . لانت اسود في عيني من الظلم * وقال محمود الوارق * للضيف ان يقرى ويعرف حقه . والشيب ضيف فاقره بخضاب * وافسخ شهادته عليك بخضبة . تنفى الظنون به عن المرتاب * فاذا دنا وقت الرحيل فخله . والشيب يذهب فيه كل ذهاب * وقال ابن الرومي حكما * فجار على ليل الشباب فضاها . نهار مشيب سر مدليس ينفذ * وعزاك عن ليل الشباب معاشر . وقالوا نهار الشيب اهدى وارشد * وكان نهار المرء اهدى لرشد . ولكن طل الليل اندى وابد ﴿ ولذلك ﴾ اى لمعجز العقل عن منع الهوى ﴿ قال بعض الحكماء الهوى ملك غشوم ﴾ مبالغة فاعل يقال غشمه اذا ظلمه ﴿ ومتسلط ظلوم ﴾ لا يرحم اصلا ﴿ وقال بعض الادباء الهوى عسوف ﴾ مثل ظلوم لفظا ومعنى ﴿ والمعدل مألوف ﴾ اذا ماتهى الله عن شئ الا وقد اغنى عنه بشهوة مبساحة تنوب منابه ﴿ وقال بعض الشعراء ﴾ من السريع ﴿ يا عاقلا اردى الهوى عقله ﴾ اى غلب عليه واذله ونصب عاقلا لكونه منادى منكرا وجلة اردى لفته ﴿ مالك قد سدت عليك الامور ﴾ جواب النداء والاستفهام للتعجب التزمى وسدت بالبناء للمفعول اى سدت طرق الامور التى تعرف بها محاسنها من مساوئها ﴿ اتجعل العقل اسير الهوى ﴾ جواب ايضا والاستفهام للانكار اعنى انكار المواظبة والاستمرار يعنى خلصه من اسارته واعتقه من رقيقته ﴿ وانما العقل عليه

(٣) قوله تخاصرنى اى
آخذ بيدها وتأخذ
بيدى والقنة الموضح
الغليظة المرتفعة من
الارض والحدود الحسنة
الحلق وتأطراى تنفى
والغادة الناعمة اللينة
منه

امير ﴿ فهو عزيز ذل فارحه وعجل في ابلاغه مبلغه واصعاده منصبه ﴾ وحسم ذلك ﴿ الوجه
 اى طريق قطعه وازالته ﴾ ان يستعين بالعقل على النفس النفور ﴿ اى المتباعدة عن الطاعات
 غاية العبد ﴾ فيشعرها مافي عواقب الهوى من شدة الضرر وقبح الاثر وكثرة الاجرام وتراكم
 الآثام فقد قال النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ على مارواه الشيخان واحمد بن حنبل والترمذي
 عن انس مرفوعا ﴾ حفت ﴿ وفي رواية حجب ﴾ الجنة بالكاره ﴿ اى احيطت بها
 وحفت النار بالشهوات ﴾ اى بما يستلذ من امور الدنيا مما منع الشرع من تعاطيه والمراد
 بالكاره هنا ما امر المكلف بمجاهدة نفسه فيه فعلا وتركه كالاتبان بالعبادات على وجهها والحفاظة عليها
 واجتناب المنهيات قولاً وفعلًا واطلق عليها مكاره لمشقتها على العامل وصعوبتها ومن جعلتها الصبر
 على المصيبة والتسليم لامر الله فيها وهذا من جوامع كله وبديع بلاغته في ذم الشهوات وان
 مالت اليها النفوس والحض على الطاعات وان كرهتها النفوس وشقت عليها فكانه قال لا يوصل
 الى الجنة الا بارتكاب المشقات المعبر عنها بالمكاره ولا الى النار الا بتعاطي الشهوات وهما محجوبتان
 فن خرق دخل كافي العزري ﴿ اخبر ﴾ عليه الصلاة والسلام ﴿ ان الطريق الى الجنة احتمال
 المكاره والطريق الى النار اتباع الشهوات قال على بن ابي طالب رضى الله عنه اياكم وتحكيم
 الشهوات ﴿ اى تقويتها باعطاء ما حبت له او اتخاذها حكما بقبول ما امرته ﴾ فان عاجلها
 ذميم وآجلها وخيم ﴿ اى ثقيل لا يوافق المزاج ﴾ فان لم ترها تنقاد بالتحذير والارهاب ﴿
 اى باشعار النفس مافي عواقب الهوى والجملة الشرطية معطوفة على مقدر اى طريق الحسم
 الاشعار المذكور فاما ان تنقاد بها اولا فان اتقادت فيها ولعمت وان لم ترها تنقاد آه اى لشدة
 نفور نفسك وبغيتها غاية البنى حيث لم يؤثر فيها العلاج المقطوع الحرج فنكتة الالتفات الى
 الخطاب التنبيه على ذلك البنى كأن قائله قال اشعرت نفسي مافي عواقب الهوى لكنها لم
 تحسم فالتفت اليه وقال فان لم ترها آه ﴿ فسوفها بالتأمل والارغاب ﴾ اى بتأمليها بما كان مباحا
 من نوع ما تشبهه النفس وارغابها بابقاء الاحدثة الحسنة في الدنيا والجنات العاليات ولا يؤمها
 بما كان محظورا لانه توطئ وتحريرص لها على هواها ﴿ فان الرغبة ﴾ بما سوف ﴿ والرغبة ﴾
 بما خوف ﴿ اذا اجتمعا على النفس ذلت لهما واتقادت ﴾ لار ضيفين يغلبان قويا فكيف
 القويان ﴿ وقد قال ابن السكك ﴾ ابو العباس محمد بن صبيح العجلي كان من الزهاد وذاقدر
 عند الرشيد توفي سنة ثلاث وثمانين ومائة بالكوفة ﴿ كن لهواة مسوفا ﴾ كما حكى ان ابا حازم
 كان يمر بالفا كمة فيشتهيها فيقول موعذك الجنة ﴿ ولعمرك مسعفا ﴾ اسم فاعل من اسف
 بحاجته اذا قضاهاله ﴿ والنظر الى مالمسوء عاقبه فوطن نفسك على مجانبته فان ترك النفس و﴿
 اى ارشادها مع ﴿ متهوى داؤها وترك متهوى ﴿ بعدم اتياه ﴿ دواؤها فاصبر على الدواء
 كما تخاف من الدواء . وقال الشاعر ﴿ من الطويل الا ان عروض المطلع محذوفة كضربه
 للتصريح (١) ﴾ صبرت على الايام حتى تولت ﴿ يعنى صبرت على الحوادث والمصائب اللازمة
 في الايام الى ان تزول تلك المصائب ﴾ والزمت نفسي صبرها فاستمرت ﴿ على الصبر واعتادته
 ﴿ وما النفس الا حيث يجعلها الفتى . فان اطمعت ﴿ بالنساء للمفعول اى النفس بالتخيالات
 الباطلة والزائم الفاسدة ﴿ تافت ﴾ من التوقان اى اشتاقت النفس الى ما اطمعت به

(١) المصريح ما غيرت
 عروضه للاحاق بضمه
 بزيادة او نقصان . ويرد
 عليك ما غيرت بزيادة
 منه

﴿والانسلت﴾ اي فرغت ونسيت هو اجسها . وقال آخر . والنفس راغبة اذا رغبها .
 واذا ترد الى قليل تنقع ﴿ فاذا انقضت النفس للعقل بما قد اشرفت ﴾ بالنسبة للمفعول
 ﴿ من عواقب الهوى لم يلبث ﴾ من باب علم اي لم يستقر ولم يثبت ﴿ الهوى ان يصير ﴾
 اي لصيرورته ﴿ بالعقل مدحورا ﴾ من دحره دحرا ودحورا اذا طرده وابعده ﴿ وبالنفس
 مقهورا ﴾ لما اسافناه ان العقل اذا غلب على الهوى يستوزر النفس وليس للوزير هو الالة من
 طرده لذلك وقهره ﴿ ثم له ﴾ اي لذلك العقل المشعر ﴿ الحظ الا وفي في ثواب الحسائق
 وثناء المخلوقين قال الله تعالى وامامن خاف مقام ربه ونهى النفس الامارة بالسوء ﴾ عن الهوى
 المردى وهرااتباع الشهوات وزجرها عنه وضبطها بالصبر والتوطين على اتيار الخير ﴿ فان الجنة
 هي المأوى . وقال الحسن البصري افضل الجهاد جهاد الهوى ﴾ لانه اعدي الاعداء واكبرهم
 وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم حين رجع عن تبوك رجعا من الجهاد الاصغر الى الجهاد
 الاكبر ﴿ وقال بعض الحكماء اعز النزال امتناع من ملك الهوى ﴾ بالخروج عليه والانفة عن
 طاعته ﴿ وقال بعض البلاء خير الناس من اخرج الشهوة من قلبه وعصى هواه في طاعة ربه ﴾
 اذلا طاعة المخلوق في معصية الخالق ﴿ وقال بعض الادباء من امات شهوته فقد احى مروتة ﴾
 لان النفقة والزهادة والصيانة من شروط المروءة واحياؤها ليس الا بماتة الشهوة كايأتي
 في فصل مستقل ﴿ وقال بعض العلماء ركب الله الملائكة من عقل بلا شهوة ﴾ ولذا لا يعصون
 الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون ﴿ وركب البهائم من شهوة بلا عقل ﴾ ولذا لم تكلف بشيء
 وحسب السجاجة والجلالة لتأمين الانتفاع بها لا على ان الحبس حداثها ﴿ وركب ابن آدم
 من كليهما فن غلب عقله على شهوته ﴾ فلم بعض ﴿ فهو خير من الملائكة ﴾ اذ لا عائق لهم فهم
 مطبوعون على الطاعة ولا ابن آدم موانع فبيادته اشق واداء ما هراشق ابلغ في الطاعة وادخل
 في الاخلاص ﴿ ومن غلبت شهوته على عقله فهو شر من البهائم ﴾ لانه اذا هبط من عقل
 مرتبة لا يعقل كان شر منه لاضاعته استعداد الفطري فقد قال الله تعالى اذ لك كالانعام بل
 هم اضل ﴿ وقيل لبعض الحكماء من اشجع الناس واحراهم ﴾ اي اليقهم بالظفر في
 مجاهدته قال من جاهد الهوى طاعة لربه واحتسب ﴾ اي وتوق ﴿ في مجاهدته من ورود خواطر
 الهوى على قلبه ﴾ كالرياء والسمعة والعجب والغرور . وقال بعض الشعراء . ليس الشجاع الذي
 يحمى فرسته . عند القتال وفار الحرب تشتعل ﴾ لكن من كف طرفا او ثنى قدما . عن الحرام
 فذلك الفارس البطل ﴿ وقال بعض الشعراء ﴾ من الرجز ﴿ قد يدرك الحازم ذو الرأي المنى ﴾
 جمع منية وهو مفعول يدرك اي يفوز بمقاصده ﴿ بطاعة الحزم وعصيان الهوى ﴾ واما الوجه
 الثاني فهو ان يخفى الهوى مكره حق نموه ﴾ اي تشبه يقال موه النحاس او الحديد اذا طلاء
 بفضة او ذهب ﴿ افعاله ﴾ القبيحة ﴿ على العقل فيتصور ﴾ العقل ذلك ﴿ القبيح حسنا
 والضرر نفعا ﴾ لاغتراره بظاهر ماموه الهوى وذهوله عن باطن امره ﴿ وهذا ﴾ الوجه
 ﴿ يدعوا اليه احد شيئين اما ان يكون للنفس ميل الى ذلك الشيء فيخفى عنها القبيح ﴾ اي يخفى
 الهوى عن النفس قبح ذلك الشيء ﴿ الحسن ظنها ﴾ بذاتها بانها لا تؤثر القبيح والحسن ظنها بذلك
 الشيء ﴿ وتتصوره حسنا لشدة ميلها ﴾ الى ذلك الشيء ﴿ ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم ﴾ على

ويكره لهم الجلالة وهي
 التي تاكل القدرة فقط
 حتى انهم لم ينجس
 حتى تذهب ثقتهم
 ولديهم ثلاثة ايام لاجابة
 واربعة لشفاعة
 لابل وبقرة ولو اكلت
 النجاسة وغيرها بحيث
 لم يبق لها حلت كما حل
 اكل جدي هذلي بلين
 خنزير لان لحمه لا يتغير
 وما غذي به يصير
 مستهلكا كما في الدر المنثور
 منه

مارواه ابوداود والبخارى في تاريخه عن ابى الدرداء رضى الله عنه ﴿حبك الشيء يعنى ويصم اى يعنى عن الرشد ويصم عن الموعظة﴾ فان الذى يسترسل في اتباع الهوى لا يبصر قبح ما يفعله ولا يسمع نهى من ينصحه وانه يقع ذلك لمن يحب احوال نفسه ولم ينتقد عليها فاذا احب الشخص نفسه رضى بكل افعال نفسه واتى على نفسه فلا يرى سوءا لنفسه فيحتاج الى صديق يبصره بعيوب نفسه فان المؤمن مرآة اخيه وقد نظم الخطيب معنى ذلك فقال . وحبك الشيء يعنى عن قبائح . وينع الاذن ان تصنى الى العذل . كفى العزى وقال آخر . ظن المذول بان عذلى ينفع . قل ما تشاء فعلى ان لا اسمع ﴿وقال على رضى الله عنه الهوى عمى . قال الشاعر﴾ وهو عمر بن عبد الله بن ابى ربيعة المخزومي القرشى شاعر مجيد وصاحب ثروة ومجون وجميع اشعاره في الغزل . في هند بنت الحرث بن عوف المرية (من الرمل) ليت هند انجرتنا مالمند . وشقت انفسنا عما نجد . وامتدبت مرة واحدة . انما العاجز من لا يستبد . ولقد قالت لارتابها . ذات يوم وتعمرت تبترد . اكايستنى تبصرنى . عمر قلن له ام يقتصد (١) فتضا حكن وقد قلن لها . حسن في كل عين من تود . حسدا حملته من اجاءها . وقدما كان في الناس الحسد . وكانت هند تترقب انهن يقلن لقد اقتصد عمر في لعتك ومحبتك وما اوفى . عشار حنك قتضا حكن استهزاء وقلن متفقات ﴿حسن في كل عين من تود﴾ اى من تحبها تلك العين يعنى ان عمر قد افترط في لعتك وليس لك حسن في عيوننا ولذا عقبه بقوله حسدا آه والادال ساكنة في جميع الايات وما قبلها مكسور في الاول ومفتوح في الاخيرين فقيه سناد التوجيه وهو ليس بمبطل مطلقا عند الاحفش (٢) ﴿وقال عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن ابى طالب﴾ كان من قتيان بنى هاشم واجوادهم وفصحائهم وكان صديقا لحسين بن عبد الله بن العباس ثم وقع بينهما امر قتهاجرا فقال عبد الله (من الطويل) ان حسينا كان شيئا ملفقا . فحضه التكتيف حق بداليا . وانت اخى مالم تكن لى حاجة . فان عرضت ايقنت ان لا اخاليا . ولست براء عيب ذى الودك له ﴿البهاء زائدة في خبر ليس وكله بالنصب تا كيد لعموم العيب واستغراقه لانه لا فادته سلب العموم لاعموم السلب اكده ايضا بقوله﴾ ولا بعض ما فيه ﴿من العيوب﴾ اذا كنت راضيا ﴿يعنى لست ترى عيبا من عيوب حبيبك لا كله ولا بعضه﴾ فعين الرضا عن كل عيب كلية ﴿اى ضعيفة لا ينفذ ولا يبصر﴾ ولكن عين السخط ﴿بضم فسكون مقابل الرضا﴾ تبدى المساويا ﴿وفي معناه ما قيل . وعين البغض تبرز كل عيب . وعين الحب لا تجدد العيوب﴾ واما السلب الثانى ﴿الداعى الى اخفاء الهوى مكره﴾ فهو اشتغال الفكر في تمييز ما اشتبه ﴿لاجل تمويه الهوى اياه﴾ فيطلب الراحة في اتباع ما استسهل حتى يظن ان ذلك ﴿الاسهل﴾ اوفق امره واحدا حاليه اغترارا بان الاسهل محمود والاعسر مذموم ﴿وقد ورد الشرع بذلك على مارواه الشيخان عن السان قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يسروا ولا تعسروا وبشروا ولا تنفروا﴾ فلن يعدم ﴿من الباب الرابع اى لن يفتقد﴾ ان يتسوط بخدع الهوى وريبة المكسر في كل مخوف حذر ﴿ظرف تورط يقال تورط فيه اذا وقع فيه ومخوف اسم مفعول من خاف وحذر على وزن كتف الرجل الحازم المتيقظ الشديد الحذر وهو فاعل تورط ويعدم على

(١) اللام للفهم المضمر
لأنه جمل اسم اوله لقوية
فالمضمر لعمد منه

(٢) سناد التوجيه
اختلاف حركة ما قبل
الروى المفيد المسماة
بالتوجيه منه

سبيل التنازع ﴿و﴾ في كل امر ﴿مكروه عسر﴾ اى رجل عسر شكس اى بين العسر
صعب الخلق فاذا تورط الحازم العسر فتورط غيره اولى واسهل ﴿ولذلك قال عامر بن
الظرب﴾ على وزن كنف العدواني كان احد حكام العرب فى الجاهلية المشهورين وهو اول
من قضى فى الخثى بميراث الرجل او المرأة اعتبارا بمالها وهو حكم معمول به فى الشرع من
باب الاستدلال بالعلامات ومثله قوله تعالى وجاؤا على قبيص بدم كذب وجه الدلالة على الكذب
ان القميص لم يكن فيه خرق ولا اثر . وهو اول من جلس على المنبر وتكلم وهو القاتل يامعشر
عدوان ان الخير الرف عزوف وان يفارق صاحبه حتى يفارقه وانى لم اكن حكما حتى اتبعت
الحكماء ولم اك سيدكم حتى تعبدت لكم ولما اسن عامر كان يزل فى حكمه وكانت له بذت حكيمة
فامرها ان تقدم وراءه سترلتظر حكمه فاذا انكرت منه شيئا قرعت له العصا ففى سماع صوت
قرعها علم انه زل فرجع الى الصواب وهو اول من فعل ذلك فضرب به المثل (٣) ﴿الهوى
يقتلان﴾ صفة مشبهة ضد التائم ﴿والعقل راقد﴾ اى نائم ﴿فن ثم غلب﴾ الهوى عليه
او بالبناء للمفعول اى العقل ﴿وقال سليمان بن وهب النهوى امنع﴾ اى اشد منع لا يترك
ما يلائمه او اشد مناعة وقوة ﴿والرأى اتفع﴾ لتلين غلظته ﴿وقيل فى المثل العقل وزير
ناصر والهوى وكيل فاضح﴾ اى كاشف للمساوى ومظهر اياها ﴿وقال الشاعر﴾ من الطويل
﴿اذا المرء اعطى نفسه كل ما شئت﴾ قوله كل مفعول اعطى لا ظرفه ﴿ولم ينهها﴾ عن بعض
مشتبهاتها ﴿ناقت الى كل باطل﴾ وسأقت اليه الاثم والمار بالذى . دعت اليه من حلاوة
حاجل ﴿يعنى تشتري الحياة الدنيا بالآخرة وقال حاتم . وانك ن اعطيت بطئك سؤله . رفرجك
نالا منتهى الذم اجمعا ﴿وحسم السبب الاول﴾ وهوان يكون للنفس ميل آه ﴿ان يجعل
فكر قلبه حكما على نظر عينه فان العين رائد الشهوة﴾ اى جاسوسها والرائد هو الذى
يتقدم القوم يطلب لهم مرعى ومنزلا ﴿والشهوة من دواعى الهوى﴾ وتفصيل ذلك فى
فصل المروءة ﴿والقلب رائد الحق والحق من دواعى العقل . وقال بعض الحكماء نظر
الجاهل بيمينه ونظره ونظر العاقل بقلبه وخطره ثم يتهم نفسه﴾ اى بعد جملة فكر قلبه
رقيا على نظره يتهمها ﴿فى صواب ما احبت وتحسين ما اشتئت ليتضح له الصواب ويتبين له
الحق فان الحق اقل محلا واصعب مركبا﴾ مصدران مبنيان للمفعول يعنى فلذا لا يستحسنه
الهوى ﴿فان اشكل عليه امران اجنب احبهما اليه وترك اسهلها عليه فان النفس عن الحق
انفر والهوى آثر وقد قال العباس بن عبد المطلب اذا اشتبه عليك امران فدع احبهما اليك
وخذ اقلهما عليك . وعلة هذا القول هوان الثقيل يبطئ النفس عن التسرع اليه فيتضح
مع الابطاء وتطاول الزمان صواب ما استعجم وظهور ما استبهم﴾ بالبناء للمفعول فيهما اى اشكل
واغلق ﴿وقد قال على بن ابى طالب كرم الله وجهه من تفكر ابصر﴾ اى صار ذا بصيرة
﴿والحجوب اسهل شئ تسرع النفس اليه وتعجل بالاقدام عليه فيقصر الزمان عن تصفحه﴾
وامعان النظر فى صفحاته بالتأمل الصادق لذلك الاسراع ﴿ويفوت استدراكه لتقصير فمه﴾
واضاعة زمان فرصته بالتأمل الكثير ﴿فلا ينفع التصفح بعد العمل ولا الاستبانة﴾ وظهور
الصواب ﴿بعد الفوت﴾ ولذا يقال خذ الامر بقوابله اى بمقدماته يعنى دبره قبل ان يفوتك

(٣) ولما خطب رسول
الله عليه الصلاة والسلام
خديجة رضى الله عنها
قال عمها مثل عمه
لا تفرح له العصا واصل
ذلك ان الناقة الكريمة
اذا اناها فحل غير كريم
منعوه عنها وقرعوا
بالعصا على الفه منه

تدبيره الا ان فوت الامر المحبوب اهون من الوقوع في مكروه ﴿ و ﴾ لذا ﴿ قال بعض الحكماء ما كان عنك معرضا ﴾ بفواته ﴿ فلا تكن به معرضا ﴾ اى متصديا ومباشرا ابتداء يعنى لا تترك التصريح خوف فواته ﴿ وقال الشاعر ﴾ من الوافر ﴿ اليس طلاب ماقد فات جهلا ﴾ اذلا يطالب المعلوم ﴿ وذكر المرء مالا يستطيع ﴾ اعادته واتخاذة والذكر هنا قلبى اذلا فائدة فيه وقد قيل . ولا يبعث الاحزان مثل التذكر ﴿ واقد وصف بعض البلغاء حال الهوى وما يقارنه من محن الدنيا فقال الهوى مطية الفتنة ﴾ فيسوق اليها ﴿ والدنيا دار الخنة فانزل عن الهوى تسليما واعرض عن الدنيا نعم ولا يفرئك هواك بطيب الملاهي ﴾ جمع ملهى او مائة اى بطيب اصوات آلات اللهو ونعمات المغنيات اذ لا معنى لطيب الاعواد والاورار ﴿ ولا تفنك ذيك ﴾ بحسن العواري ﴿ جمع عارية اراد بها متاع الدنيا ﴾ فدة اللهو ﴿ بالملاهي ﴾ تنقطع ﴿ بالموت ﴾ وعارية لدهر ترجع ﴿ اى ترجع الى صاحبها ﴾ ويبقى عليك ﴿ من استماع الملاهي ﴾ ما تركبه من المحارم ﴿ من عارية الدهر ما ﴾ تكتسبه من المآثم وقال على بن عبد الله الجعفى ﴿ المدينى الامام المبرز في هذا الشأن قل البخارى ما استصغرت نفسى عند احد قط الا عند ابن المدينى وقال عبد الرحمن على اعلم الناس بحديث رسول الله عليه الصلاة والسلام خاصة وقال الاعين رأيت مستلقيا واحمد بن حنبل عن يمينه ويحيى بن معين عن يساره وهو يلى عليهم اروى عنه احمد واسماعيل القاضي والذهلى وابوحاتم البخارى وغيرهم ولد بسامرا ومات بالعسكر سنة اربع وثلاثين ومائتين ﴿ سمعتى امرأة بالطواف وانما نشد ﴾ الظاهر ان البيت له او انشدتمثالا من البسيط ﴿ اهوى هوى الدين واللذات تعجبني . فكيف لى بهوى اللذات والدين ﴾ الهوى العشق ويستعمل في الخير والشر يقال اخذه هوى سى وهو حسن اى عشق ويقال هوىه من الباب الرابع اذا احبه والمراد هنا المعنى الاخير لان العشق بواحد منهما مما يمتنع الالتفات بالآخر فكيف العشق بخلاف المحبة الذى هو اعم ﴿ فقات ﴾ تلك المرأة ﴿ هاضرتان فذراهما شئت وخذنا اخرى ﴾ لتستريح وقال الله تعالى ولن تستطيعوا ان تعدلوا بين النساء ولو حرصتم ﴿ فاما فرق ما بين الهوى والشهوة مع اجتماعهما في العلة ﴾ هو لغة عبارة عن معنى يحل بالحل فيتغير به حال المحل بلا اختيار ومنه يسمى المرض علة لانه بحلوله يتغير حال الشخص من القوة الى الضعف وشريعة عبارة عما يحب الحكم به معه ويتكرر بتكرره وفي اصطلاح العروضيين التغيير في الاجزاء الثمانية اذا كان في العروض والضرب والعلة الشرعية مقارنة للمعلول بالزمان كالعلل العقلية ﴿ والمعلول ﴾ اى في كون كل منهما مؤثرا في فعل المعصية وموجبا له ومتأثرا عن الدواعي اليهما كارسال الطرف والتذكر واستماع ما يحرك الشهوة ونحوها ﴿ واقفاقهما في الدلالة ﴾ اذ يقال شبه وشهام شهوة من الباب الرابع والاول اذا احبه ورغب فيه وهوى اذا احبه وفي التعريفات الهوى ميلان النفس الى ما تستلذه من الشهوات من غير داعية الشرع والشهوة حركة للنفس طلبا لملائمتها ﴿ والمطلوب ﴾ اى في كون كل منهما دال على ما يدل عليه الآخر ومفهوما مما يفهم منه الآخر ﴿ فهو ﴾ اى الفرق ﴿ ان الهوى محتص بالآراء والاعتقادات ﴾ الفاسدة ﴿ والشهوة محتصة ببل اللذة ﴾ المحرمة او المكروهة ﴿ فصارت الشهوة من نتائج الهوى ﴾ وتوابعه ﴿ وهى اخص والهوى اصل هو اعم ﴾ فكل اهل شهوة اهل هواء من غير عكس

علة الشيء ما يحتاج اليه الشيء فان كان جميع ما يحتاج اليه الشيء فهو العلة النامة وان كان بعض ما يحتاج اليه الشيء فهو العلة الناقصة فيدخل في العلة النامة الشرائط وزوال المانع والعلل القصبة اربعة صورية ومادية وفاعلية وغاشية وذلك لان العلة الناقصة اما ان تكون جزأ من المعلول او خارجة عنه اذ يمتنع ان يكون نفس المعلول والاول لما ان يكون المعلول به بالفعل وهو الصورة كصورة السرير بالنسبة اليه او يكون المعلول به بالقوة وهى المادة كالخشب بالنسبة الى السرير ويسمى المنصر باعتبار انه جزء وهو اصل المركب والغالب ايضا باعتبار انه محل للصورة والثاني اى العلة الناقصة الخارجة عن المعلول اما ان تكون مؤثرة في وجوده اى يكون وجود المعلول منها وهو الفاعل كالنجار بالنسبة الى السرير او تصحكون مؤثرة في مؤثرية الفاعل اى الفاعل لاجله صار فاعلا وهو الداعى والغاية واما الشرائط وارتفاع الموانع فارجعة الى تنعيم العلة المادية او الفاعلية فلهذا لم يجعلها قسمين بالاستقلال كافي شرح الطوالع منه

كلية ﴿ ونحن نسأل الله تعالى أن يكفيننا دواحي الهوى ويصرف ﴾ عطف تفسير لقوله يكفيننا ﴿ عنا سبل الردى ﴾ بأن يذكرنا جلالته وعقابه وأنه لا يخفى عليه خافية ويكون حاجزاً بيننا وبينه فنقول حين همنا معصية ﴿ أنى أخاف الله رب العالمين ﴾ ويجعل التوفيق لنا قائداً ﴿ التوفيق يجعل الله فعل عبادته موافقاً لما يحبه ويرضاه وطلب القائد لما فى النفوس من الميل والمحبة الى الشهوات وقد سبق ان الحب يعنى ولا بد للمعيان من قائد ﴾ والعقل لنا مرشداً ﴿ فنسترشد وترشد ونعطف ولمعظ ﴾ فقد روى ان الله تعالى اوحى الى عيسى عليه السلام عطف نفسك فان اعطت فمعظ الناس والافاستحي منى ﴿ وقال على رضى الله عنه لا تكونن كمن يعجز عن شكر ما اوتى ويبتغى الزيادة فيما بقى ينهى ولا يتنهى ويأمر الناس بما لا يأتى بحب الصالحين ولا يعمل باعمالهم وينفض المسيئين وهو منهم ويكره الموت لكثرة ذنوبه لا يدعها طول حياته ﴾ وقال محمد بن كناسة ﴿ من الكامل ﴾ ما من روى اديباً فلم يعمل به ﴿ اى بالادب الذى يرويه ومن اسم موصول واسم ما ﴾ ويكف عن زيغ الهوى ﴿ اى يمنع غيره لعدوله عن الحق والاستقامة بأديب ﴾ خبر ما ﴿ حتى يكون بما تعلم عاملاً ﴾ اى حين تعلمه فيكون التعليم بعد العمل كما انه بعد العلم ﴿ من صالح فيكون غير معيب ﴾ اسم مفعول من عاب ومن بيان لما ﴿ واقلمنا لعنى اصابة قائل ﴾ الواو للقسم اى والله اقلما تنفع اصابة قائل فى قوله وجلة ﴿ افعاله العال غير مصيب ﴾ صفة قائل ﴿ وقال آخر ﴾ وهو ابو الاسود الدؤلى من قصيدة طويلة ومنها حسدوا الفتى اذ لم ينالوا سعيه . فالقوم اعداء له وخصوم * كضرائر الحسناء قلن لوجهها . حسداً وبغضاً انه لذميم * وترى الليب محسداً لم يجترم . شتم الرجال وعرضه مشتموم * فترك مجازاة السفية فانها . ندم وغب بعد ذاك وخيم * واذا جريت مع السفية كما جرى . فتكلا كما فى جريه مذموم ﴾ يا ايها الرجل المعلم غيره . هلا لنفسك كان ذا التعليم ﴾ هلا بالتشديد حرف تخفيض وذا اسم اشارة اى هلا كان ذلك التعليم لنفسك ولا يكون التخفيض فى الماضى الذى قد فات الا انها تستعمل كثيراً فى لوم المخاطب على انه ترك فى الماضى شيئاً يمكن تداركه فى المستقبل فكأنها من حيث المعنى للتخفيض على فعل مثل ما فات ﴾ نصف الدواء لذى السقام وذى الضنى ﴾ على وزن العسا المرض الخمار الذى كلما ظن بره نكس فعطفه على السقام من عطف الخاص على العام اراد به النائب الناقض لتوبته وبذى السقام المصر على الذنب ﴾ كيما يصح به وانت سقيم ﴾ كى للسبية ومصدرية وقيل ما كافة . وترك تصليح بالرشاد عقولنا . ابداً وانت من الرشاد عديم ﴾ فابداً بنفسك فانها عن غيها ﴾ وطغيانها وقوله انه امر من نهى ﴾ فاذا انتهت عنه فانت حكيم ﴾ حينئذ وضير عنه راجع الى النهى ﴾ فهناك تعذر ان وعظت ويقتدى ﴾ بالبناء للمفعول ﴾ بالقول منك ويقبل التعليم * لانه عن خلق وتأتى مثله ﴾ الواو للصرف والمضارع منصوب بها عند الكوفيين وبأن المقدرة عند غيرهم وشرطه ان يتقسم الواو نفي او طلب وسميت واو الصرف لان الفعل ينصب بعدها ارشاداً بصرفه عن سائر الكلام الى انها ليست طائفة فالصورة صورة العطف والمعنى على الصرف اذ ليس الغرض نهى الاثنان فلو عطف وتأتى على تنه يكون التقدير ولاتأتى وهو خلاف المفروض كما فى المعنى اللبيب ﴾ عار عليك اذا فعلت عظيم ﴾ صفة عار ولذا جاز وقوع النكرة متبداً ومفعول فعلت

مخدوف أي إذا فعلت ذلك عليك عار عظيم وقد روى مسلم عن أسامة بن زيد قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول يؤتى بالرجل يوم القيامة فيلقى في النار فتندلق أقناب بطنه فيدور بها كما يدور الحمار بالرحى فيجتمع إليه أهل النار فيقولون يا فلان مالك لم تكن تأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر فيقول بلى كنت آمر بالمعروف ولا آتية وأنهى عن المنكر وآتية * الأقباب الأعماء والاندلاق خروج الشيء عن مكانه كما في النووى ﴿حكي أبو فروة﴾ هو عدي بن عدي الجزري الكندي التميمي روى عن أبيه وعمه العرس بن العبرة ومها صحابييان قال البخاري هو سيد أهل الجزيرة وكان عامل عمر بن عبدالعزيز على الجزيرة والموصل وتوفي سنة عشرين ومائة ﴿هو﴾ أن طارقاً صاحب شرطة خالد ﴿الشرطة على وزن غرفة الطائفة المخصوصة من أعوان الوالي والحاكم يبرعنه بالفارسية سرهتك﴾ القسري ﴿بفتح فسكون بطن من قبيلة بجيلة هو خالد بن عبد الله بن يزيد بن أسد القسري البجلي كان من أمراء الدولة الأموية وأخاه هشام من الرضاعة ولي اليمن ومكة من قبل الوليد بن عبد الملك وولاه هشام العراقين بعد عمرو بن هيرة وهو الذي قتل الجعد بن درهم أول من تكلم بخلاف القرآن من أمة محمد بدمشق ثم طاب فهرب ثم نزل الكوفة فقتل منه الجهم بن صفوان القول الذي نسب إليه الجهمية وقيل أن الجعد أخذ ذلك من إبان بن سميان وأخذ إبان من طالوت بن أعصم اليهودي الذي سحر النبي صلى الله عليه وسلم وكان يقول بخلاف القرآن وكان طالوت زنديقا وهو أول من صنف لهم في ذلك ثم أظهره الجعد بن درهم فقتله خالد القسري يوم الاضحية بالكوفة وكان والياً عليها أتى به في الوثائق فصلى وخطب ثم قال في آخر خطبته الصبر فواضحوا بضحاياكم تقبل الله منا ومنكم فاني أريد اليوم أن اضحي بالجعد بن درهم فانه يقول ما كلم الله موسى تكليماً ولا اتخذ الله إبراهيم خليلاً تعالى الله عما يقول الظالمون علواً كبيراً ثم نزل وحز رأسه بالسكين بيده وطفئت نار تنينه إلى أن لشت في أيام ابن أبي داود . وكان خالد جواداً فصيحاً عظيم الهمة وله أخبار ومكائد مات بالشام سنة ست وعشرين ومائة ﴿مرباً بن شبرمة﴾ هو عبد الله بن شبرمة الكوفي القاضي فقيه أهل الكوفة وكان راوية شاعراً خطيباً ناسباً وكان حاضر الجواب وكان لا يجتمع هذه الخصال فيه يشبه بعاصم الشعبي وكان يكنى أبا شبرمة وقال يحيى بن نوفل . لما سألت الناس أين المكرمة . والعز والجور ثومة المقدمة . وابن فاروق الأمور المحكمة . تتاح الناس على ابن شبرمة . وقال رجل من قهها المدينة من عندنا خرج العلم فقال ابن شبرمة نعم ثم لم يرجع إليكم وقال عيسى بن موسى دلوني على رجل أوليه مكان كذا وكذا فقال ابن شبرمة أصليح الله الأمير هل لك في رجل أن دعوتهم أجابكم وإن تركتموه لم يأتكم ليس بالمناج طلباً ولا بالمعنى هرباً وله معارض . سئل عن رجل فقال إن له شرفاً وبيتاً وقدماوا نظروا فإذا هو ساقط من السفلة فقبل له في ذلك فقال ما كذبت شرفه إذناه وقدمه التي يمشي عليها ولا بدله من بيت يأوي إليه ﴿وطارق في موكبه﴾ على وزن مسجد الجماعة ركبنا أو مشاة أو هو ركب الأبل للزينة ﴿فقل ابن شبرمة﴾ متمثلاً بقول عمران بن حطان . من الطويل . أرى أشقياء الناس لا يسمونها . على أنهم فيها غريب وجوع ﴿أراها وإن كانت تحب﴾ بالبناء للمفعول ﴿كانها﴾ والضمائر للدنيا يعني زخرفها وزينتها ﴿سحابة صيف﴾ خبر كأن ووجه الشبه عدم الأوام ﴿عن قريب

تقشع ﴿ بحذف احدى التائين اى تنكشف وتضمحل ولماولى بلال بن ابي بردة البصرة كان اذا اجتاز في مواليه بخالد بن صفوان كان خالد يقول . سحابة صيف آه فبلغ قوله بلالا فقال والله لا تقشع حتى يصيبك منها شؤبوب فرده ثم ضرب به مائة سوط كفا في الشريش ولعل طارقا لم يبلغه تمثلى ابن شبرمة ولذا اصاب ديمتها في حديثه ﴿ اللهم لى دينى ولهم دنياهم ﴾ من مقول قال اى قل مثملا وقل اللهم اعطيت او اخترت لى دينى ولهم دنياهم والمراد لازمه اى رضيت بالدين والعلم ورضوا بالمال والجاه ﴿ فاستعمل ﴾ بالبناء للمفعول من طرف ابى جعفر المنصور ﴿ ابن شبرمة بعد ذلك ﴾ القول ﴿ على القضاء فقال ابنه ابوبكر اذكر ﴾ الهمة للاستفهام الانكارى ﴿ قولك يوم كذا اذ مر بك طارق في موكبه ﴾ يعنى اين رضاك بالدين وهذا كما قيل لرويم حين تقلد القضاء من كان له وديعة فليأتها برويم فانه حفظ حب الدنيا اربعين سنة ولم يشعر باحد ﴿ فقال يا بنى انهم يحدون مثل ابيك ﴾ لاستعماله على القضاء ﴿ ولا يحد ابوك مثله ﴾ يعرفون قدره وينوهون ذكره ﴿ ان اباك اكل من حلوائهم فحط في اهوائهم ﴾ اى سقط فيما سقطوا انتهى الحكاية فقال المصنف ﴿ اما ترى هذا الدين ﴾ على وزن سيد اى عظيم الدين ﴿ الفاضل كيف عوجل بالتفريع ﴾ والتعنيف ﴿ وقوبل بالتوسيع من اخص ذويه ﴾ اى اصحابه وتلاميذه ﴿ ولعله من ابريقه ﴾ اى اكثرهم برا واطاعة ﴿ فكيف بنا ونحن اطلق منه عنانا ﴾ بكسر العين اللجام الذى تمسك به الدابة اراد به اللسان ﴿ وقلق منه جنانا ﴾ بفتح الجيم اى اضيق منه قلبا والقلق الانزعاج والاضطراب والضيق لازمه او ملزومه ﴿ اذا رمتنا عين المتبعين ﴾ الرمى اللحظ الخفيف وذلك النظر هو لظن الاستخفاف والاستهزاء ﴿ وتناولتنا السن المتبعين ﴾ اسم فاعل من تمسه اذا خاطبه الادلال اراد بهم الاعداء الذينهم في صورة الاصدقاء فيطعنون كأنهم يمازحون وبين المتبع والمتعب من الجناس ما يسمى بالمقلوب وقد قال طاهر بن عبد القيس الكلمة اذا خرجت من القلب وقعت في القلب واذا خرجت من اللسان لم تجاوز الاذان ﴿ هل نجد غير توفيق الله تعالى ﴾ بما نأمر به ﴿ ملاذا وسوى عصمته ﴾ عما نهينا عنه ﴿ معاذ ﴾ اى ملجأ اللهم اجعلنا من الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه ولا تجعلنا من الذين يأمرون الناس بالبر وينسون انفسهم وينذون كتاب الله وراء ظهورهم كأنهم لا يعلمون وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين والحمد لله رب العالمين

باب ادب العلم

هو انفة مصدر علمه اذا عرفه والمراد الحاصل بالمصدر المعبر عنه بالفارسية بدائش لا الحدث الغير القار بالذات المعبر عنه بدائش والمعرفة ادراك الشئ بتفكر وتدبر لا اثره فلا يقال يعرفه الله بل يعلمه الله فالعلم اعم من المعرفة وفى صرف المتكلمين هو الاعتقاد الجازم المطابق للواقع وقال الحكماء هو حصول صورة الشئ في العقل والاول اخص من الثانى والجهل نقيضه وينقسم العلم الحادث الى قسمين بدىي ويعبر عنه بالضرورى واستدلالى ويعبر عنه بالاكتسابى فالبدىي مالا يحتاج الى تقديم مقدمة كالعلم بوجود نفسه والعلم الحاصل بالحواس الخمس الظاهرة

(والاستدلالى)

والاستدلال ما يحتاج الى تقديم مقدمة كالعلم بثبوت الصانع وقدمه وحدث الاعيان والاعراض
وله انواع وتقسيمات كثيرة متعلقة بكل فن مخصوص ﴿ اعلم ان العلم اشرف ما رغب فيه الراغب
وافضل ما طلب وجد ﴾ اى سعى وجهد ﴿ فيه الطالب وانفع ما كسب واقتناه المكاسب ﴾ اى
اتخذ ﴿ لان شرفه ثمر ﴾ من الانعام ﴿ على صاحبه ﴾ والثمر يطلق على انواع المال اى يرجع
بنفعه على صاحبه ﴿ وفضله ينمى ﴾ ويكثر ﴿ على طالبه قال الله تعالى ﴾ في سورة الزمر ﴿ قل
هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون فنع ﴾ معطوف على قال ﴿ المساواة بين العالم
والجاهل لما قد خص به ﴾ اى امتيز به ﴿ العالم من فضيلة العلم وقال تعالى ﴾ في العنكبوت
(وتلك الامثال اضربها للناس) كان الجهلة والسفهاء من قريش يقولون ان رب محمد يضرب
المثل بالذباب والعنكبوت ويضحكون من ذلك فلذلك قال ﴿ وما يعقلها الا العالمون ﴾ اى
لا يعقل سميتها وحسنها وفائدتها الا هم لان الامثال والتشبيهات انما هى الطرق الى المعاني المحتاجة
فى الاستدلال حتى يبرزها وتكشف عنها وتصورها الافهام وعن النبي صلى الله عليه وسلم انه تلا
هذه الآية فقال العالم من عقل عن الله فعمل بطاعته واجتنب سخطه كما فى الكشف ﴿ فنفى ان
يكون غير العالم يعقل عنه ﴾ اى عن الله ﴿ امرا او يفهم منه زجرا ﴾ اخذ ذلك المعنى من
القصر لاشتماله على الحكمين ان ثبت وهو ما اشار اليه الزخشرى من الحديث والمنفى وهو ما ذكره
المصنف ﴿ وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اوحى الى ابراهيم عليه السلام انى عليم
احب كل عليم ﴾ الوحي الاعلام بواسطة جبريل او غيره (وروى ابو امامة) كبروا له التزمذى
عنه ﴿ قل سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن رجلين احدهما عالم والاخر عابد فقال صلى الله عليه
وسلم فضل العالم العامل بعلمه ﴿ كفضلى على ادناكم ﴾ اى نسبة شرف العالم الى شرف العابد
كنسبة شرف النبي صلى الله عليه وسلم الى ادنى شرف الصحابة (ان الله عز وجل وملائكته
واهل السموات والارضين حتى النملة فى جحرها) لنعمها بالعلم وهو الامر بدفع ضررها بالاخف
فالاخف والتهى عن حرقها مثلاً فلا يتوهم انها تدخر من قوتها ما تكون مستغنية عن الخلق
فلا يصل لها نفع العالم ويقال نحو ذلك فى الحوت (وحقى الحوت) فى البحر (يصلون على معلم
الناس الخير) ولا رتبة فوق رتبة من يرحمه الله وتشتغل الملائكة وجميع الخلق بالاستغفار والدعاء
له كذا فى الجامع الصغير ﴿ وقال على بن ابي طالب رضى الله عنه الناس ابناء ما يحسنون ﴾ اى
ابناء ما ينسبون اليه من العلوم والصنائع فيقال فلان العالم وفلان المجاهد وفلان الموسيقى او المشهورى
الى غير ذلك (وقال مصعب) على وزن اسم المفعول من الافعال ﴿ بن الزبير ﴾ بن العوام ابو عبد الله
من اهل المدينة والتابعين وكان يجالس ابا هريرة وحكى عن عمر وروى عن ابيه وسعد وابي
سعيد الخدرى وكان يقال له النحل لجوده وكان جميلاً وسياساً جاداً قتل سنة اثنتين وسبعين وسنة خمس
وثلاثون سنة عند دير الجائليق على شاطئ نهر يقال له دجيل وقبره معروف هناك وكان عبد
الملك بن مروان سار فى جنود هائلة من الشام فالتقى مصعباً فانهزم جيش مصعب لفاق جماعة
من عسكره وقتل منهم خلق كثير وكان فى هذه الايام عبد الله بن الزبير يدعى له بالخلافة فى ارض
الحجاز واخوه مصعب كان عامله على البصرة والكوفة ﴿ تعلم العلم فان يكن لك مال كان ﴾ العلم
﴿ لك جلالاً ﴾ تزين به فى الجامع والنادى ﴿ وان لم يكن لك مال كان لك مالا ﴾ تمش به

وقال عبد الملك بن مروان في معجم الطبراني من حديث عبد الملك قال كنت اجالس
بريرة المدينة فكانت تقول لي يا عبد الملك اني ارى فيك خصالا وتلك الخلق ان تلي هذا الامر
فان وليته فاحذر الدنيا فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان الرجل ليدفع عن
باب الجنة بعد ان ينظر اليها بملى محجمة من دم يريه من مسلم يغير حق انتهى كما في المعنى
لبنه يابى بادغام ياء الجمع المذكور في ضمير المتكلم تملوا اليه فان كنتم سادة جمع سيد
اصله سيدة فتم جمع مخاطب من فاق فلان اصحابه اذا علمهم بالشرف وان كنتم
وسطا سدم اي صرتم سادة وان كنتم سوقة بضم السين الرعية يستوى فيه المفرد
والجمع والمذكر والمؤنث سموابه لسوقهم السلطان والامير حيث شاء عشتم بكسر
العين لانه ياتي والاولان واويان والظاهر انه اراد بالسيادة ما هو الاعم من شرف الآباء والغنى
وبالسوق ما هو الاعم من خول الآباء والفقير ولذا خص العيش بهم وقال بعض الحكماء العلم
شرف لا قدر له بفتح فسكون اي لا مقيس له حتى يقاس به من قدره به من الباب الاول والثاني
اذا قاس به والادب مال لا خوف عليه من نحو السرقة والنصب والحرق والفرق علي انه
يكثر ويغنى كما صرف وبذل وقال بعض الادباء العلم افضل خلف بفتحين الولد الصالح
وما يستخلف من شيء ويقوم مقامه اذ يتفجع به ويعظم ذكره على مر الدهر والاعصار ولا
يسب به والعمل به اكمل شرف لجمعه فضيلتي العالمية والعاملية وقال بعض البلغاء تعلم
العلم فانه يقومك ويسدك اي يرشدك للسداد اي الصواب من القول والعمل حال كونك
صغيرا ويقدمك ويسودك اي يصيرك سيدا كبيرا وبين يقوم ويقدم وكذا بين يسدد
ويسود من الجناس ما يسمى باللاحق وبصالح زيفك وفاسدك تفسير للسداد لان الزيف الدرهم
المغشوش فيلزمه الرد والفساد ويرغم عدوك وحاسدك اي يستخطه يغضبه لعدم وجدانه
ما يشمت ويذم به او يذله لعدم نيته بانك ويقوم اي يسدد عوجك على وزن عجب
اسم من العوج بفتحين يقال عوج الشيء من الباب الرابع ضد استقام وميلك ويصحح همتك
واملك على سنن الشرع وادب العقل وقال علي رضي الله عنه قيمة كل امرئ ما يحسن فاخذه
الحليل ابو عبد الرحمن بن احمد البصري الفراهيدي ولد بالبصرة سنة مائة ولشأها واشتغل
بالعلوم وصنف الكتب الكثيرة واجودها العروض وهو اول من وضعه فجاءه من عجائب المحترفات
كالشطرنج وشبهه ثم تبمه فيه الناس وكان الحليل من ازهد الناس واعلامهم نفسا واشدهم تعقفا
ولقد كان الملوك يقصدونه ويتعرفون اليه لينسأ منهم فلم يكن يفعل وكان يعيش من بستان له
خلفه عليه والده وكان ينزو سنة ويحج اخرى حتى جاءه الموت سنة ستين ومائة ويذكر اشياء
كثيرة من كلامه في هذا الكتاب وقال ثلاثة اشياء انا اجها لنفسي ولمن احب رشده احب ان
اكون بيني وبين ربي من افضل عبادته واكون بيني وبين الخليفة من اوسطهم واكون بيني وبين
نفسى من شرهم قال عبد الله بن داود لو كتب شيء بالذهب لكتب هذا وقرأ عليه شخص
كتاب العروض مدة فلم يفهم منه شيئا واتبعه فقال له الحليل يونا قطع هذا البيت اذا لم تستطع شيئا
فدعه وجاوز الى ما تستطيع ففهم الرجل التعريض ولم بعده ودخل على مريض يعود فقال
اخو المريض افتح عيناك فان ابو عبد الرحمن حضر فقال الحليل ماداء اخيك الامن كلامك *

ومن شعره . العلم يذكى عقولا حين يصحبها . وقد يزيدهما طول التجارب * وذو الأدب
 في الجهال مغترب . يرى ويسمع الوان المعاجيب * قطعا شعرا فقال * من الخفيف * لا يكون
 العلى مثل الدنى * هما صيقتا فعيل بمعنى الفاعل أى العالى قيمة مثل ساقطها اوليا او قدرا
 او همة الى غير ذلك * لا * تأكيد لفظى حذف فعله أى لا يكون وانما وكذا التثنية لدفع
 احتمال كون الاستقهام مقدر في صدر الكلام واكد به قوله * ولا ذوالكاه مثل التثنية *
 فقوله * قيمة المرء * تذييل اخرج مخرج المثل وبيان لما أخذ الحكم * قدر ما يحسن المرء * أى قيمته
 بقدر ما يحسنه ان غالبا فقال وان رخصا فرخص والجملة الاسمية مرفوعة محل مبتدأ خبره قوله
 * قضاء * أى ذلك الحكم قضاء صدر * من الامام على * رضى الله عنه عطف بيان من الاسم
 * وليس بجهل فضل العلم الا اهل الجهل لان فضل العلم انما يعرف بالعلم وهذا ابلغ في فضله *
 لان التعزز والتمتع عن الاغيار فضل وكال لكل محبوب فالتشدد للهائى . كل من لم يعشق الوجه
 الحسن . قرب الجلى اليه والرسن * يعنى آنكس راكه نبود عشق يار . بهر او بالان وافسارى
 بيار * لان فضله لا يعلم الا به * وهذا هو السبب في حسد بعض العلماء به بعض * فلما عدم *
 من الباب الرابع * الجهال العلم * أى لما لم يجدوه ابتداء والعدم اعم منه ومن الاضاعة بعد التذيل
 بشئ * والمراد هنا الاول * الذى به يتوصلون الى فضل العلم جهلوا فضله واستدلوا اهله
 وتوهموا ان ما تبيل اليه نفوسهم من الاموال المقتناء * اسم مفعول من اقتنى الشئ اذا كسبه
 * والطرف * بضم الطاء جمع طريق وطراف يقال مال طارف وطريف أى حديث
 مستحدث ويقال له التالى والتلبد * المشتهى اولى * خبر ان * ان يكون اقبالهم عليها * أى
 بان يكون لان اسم التفضيل لا ينصب المفعول به وحذف الجار من ان قياس * واخرى *
 أى والبقى * ان يكون اشتغالهم بها * أى من اقبالهم واشتغالهم بالعلوم وسبب ذلك التوهم
 كونهم محبوسين في سجن الطبيعة والذات الجسمية كما ان الجنين في الرحم والدود في الفواكه
 خافل عن هذا العالم ولذاتها وهم غافلون عن الذات الروحانية وجذاتها واشواقها وعن سائر
 احوالها فلو خرجوا علموا حينئذ انهم كانوا مسجونين ويستبجون بل يستقذرون الرجوع
 اليه وقال الله تعالى او من كان ميتا فاحييناه وجعلنا له نور اعشى به في الناس كمن مثله في الظلمات
 ليس بخارج منها * وقد قال * ابو العباس عبد الله * ابن المعتز * بالله من اقدم شعرا ما العرب
 في الاوصاف والتشبيهات اخذ من المبرد وتعلب ونحوهما . ومن المقول ان ابن المعتز مع كماله
 وغزارة فضله كان لم يزل منفصا في مدة حياته بويج له بالخلافة وظن ان الحظ قد نفعه له فلم
 يتم الامر له الا يوما واحدا ثم قبض عليه وقتل رحمه الله على انه موافق على ولاية الامر
 حتى اشترط عليهم ان لا يسفكوا في واقعه دما ومجلى من الادب لا يخفى وشمة فضله كالصبيح
 لا تطفى قال على بن بسام يرثيه على ما كان بينهما من العداوة . لله درك من ملك بمضيعة .
 ناهيك في العلم والآداب والحسب * مافيه لولا ولايت تنقصه . وانما ادركته حرفة لادب *
 وكان ابن المعتز قام على المقتدر فلما ظفر به امر به في صهرج فيه ماء في شدة البرد فمات ومن عجائب
 الدنيا ان اياه المعتز لما خلعت عن الملك ادخل حماما واغلق عليه فمات من حره ومن شعره .
 يانفس صبرا اهل الحير عقباك * خاتمتك من بعد طول الامن دنياك * مرت بنسا سحرا طير

فقلت لها . طوباك ياليتنى اياك طوباك * ان كان قصدك شوقا بالسلام على . شاطئ الفرات ابليت
ان كان مثواك * من موثق بالنساياف فكذلك له . يبكي الدماء على الف له باك * في منشور الحكم
العالم يعرف الجاهل لانه كان جاهلا * اولاً * والجاهل لا يعرف العالم لانه لم يكن عالماً *
بعد * وهذا صحيح ولا جله * اى لصدمة معرفتهم * انصرفوا عن العلم واهله انصرف
الزاهدين * عن الدنيا واهلها * وانحرفوا عنه وعنهم انحراف المعاندين لان من جهل
شيئاً عاداه والمشدني ابن لنكك لابي بكر بن دريد * على وزن زير مصر اردد مرخا وهو
محمد بن الحسن بن دريد البصري امام عصره في الادب والشعر واللغة صاحب كتاب الجهمرة
عرض له في رأس التسعين من عمره فالج فسقى له الترياق فبرأ ثم عاوده بعد احوال فكان يحرك
يده حركة خفيفة وكان مع هذا الحال ثابت الذهن كامل العقل توفي سنة احدى وعشرين
وثلاثمائة وقال جعظته يرثيه * فقدت بابن دريد كل فائدة . لما غدا ثالث الاحجار والتراب * وكنت
ابكي لفقد الجود مجتهداً . فصرت ابكي لفقد الجود والادب * ويأتى في فصل الكلام تهذيبه شعر الشيطان .
من الطويل * جهلت فعاديت العلوم واهلها . كذاك يعادى العلم من هو جاهله * ومن كان
يهوى ان يرى * بالبناء للمفعول * متصدراً . ويكره لادري * اى يكره قول لادري
* اصببت مقاتله * جمع مقبل اسم زمان او مكان وهو نائب فاعل لاصببت يعنى كل من يريد
الحمامه وقتله بالعلم فقد يصيبه في تلك الامكنة او تبعد تلك الازمنة كثيرة اقتبس من قول ابن
عباس اذا ترك العالم قول لادري اصببت مقاتله كاسيأتى واقتبس جرير فقال . ولما استقر الحلب
القت في العسا . ومات الهوى لما اصببت مقاتله * وقد عد النبي صلى الله عليه وسلم لادري
من العلم فقال (العلم ثلاثة كتاب ناطق) اى مبين (وسنة ماضية) اى جارية مستمرة
(ولادري) اى قول الجيب لمن سأله عما لا يعلم حكمه لادري كما رواه ابو ليعم عن ابن عمر
رضي الله عنهما قال الشيخ الحنفى فقد قاله الاثمة الاربع وبعض اكابر الصحابة ومن اخطأ لا
ادري اصببت مقاتله وتسمية لادري علماً باعتبار انه لا يقولها الا من اتصف بالعلم النافع الذى
انار قلبه اما اهل الاهواء فيجيبون عن كل ما سئلوا عنه وان لم يتحققوا الجواب خوفاً على
مقامهم فهذا من سوء الحال وان وافق الجواب الواقع انتهى فلا ادري ثلث العلم فاكراهه معاداة
لبعض العلم ولذا قالوا من علامة الجهل ان تجيب عن كل ما سئل عنه * وقيل لبز جهمر العلم
افضل ام المال فقال بل العلم قيل فابالنا نرى العلماء على ابواب الاغنياء * يطلبون بما عندهم
من المال * ولانكاد نرى الاغنياء على ابواب العلماء * يطلبون بما عندهم * فقال ذلك
لمعرفة العلماء بمنفعة المال وجهل الاغنياء بفضل العلم وقيل لبعض الحكماء لم لا يجتمع العلم
والمال فقال لعز الكمال * يقال عز الشئ من الباب الثانى اذا قل بحيث لا يكاد يوجد
* فانشدت لبعض اهل هذا العصر * وهو اربعمئة من الطويل * وفي الجهل قبل الموت
موت لاهله * اى لاهل الجهل اذ ليس فيهم معرفة ولا كمال كالجنادات * فاجسامهم قبل القبور
قبور * اى قبل دخول القبور مثل القبور في اشتغالها ماهو بمنزلة الموتى والتشكير في الموضوعين
للتحقير وذلك لان الموت قطع علاقة الروح من البدن ومنه ماهو شهادة وتحفة للمؤمن
به يصل المحب الى حبيبه والغريب الى وطنه ومن القبور ما يزار ويتبرك بمن فيها والجهل ميتة سوء

فاجسام الجاهل قبور اسواء لا يرجى منها خير ولا يؤمل فيها نفع ﴿ وان امرأ لم يحى بالعلم ميت .
فليس له حق النشور ﴾ اى الى القيام والبعث من القبور يقال نشر الله الموتى فنشروا ونشروا
ونشروا اى احيائهم فحيوا ﴿ نشور ﴾ اى انتباه من الغفلة وقيام من قبور اجسامهم
والانتباه من لوازم الحياة يعنى لو كانوا حيا لا تنهوا ﴿ وقال على رضى الله عنه ﴾ ما الفخر الا
لاهل العلم انهم . على الهدى لمن استهدى ادلاء ﴿ وقدر كل امرئ ما كان يحسنه . والجاهلون
لاهل العلم اعداء ﴾ ففرز بلم لعش حيا به ابداء . الناس موتى واهل العلم احياء ﴿ ووقف
بعض المتعلمين بباب عالم ثم نادى تصدقوا بما لا يتعب ﴾ من الاتعاب ﴿ خرسا ﴾ لئنه
وحلاوته ﴿ ولا يسقم نفسا ﴾ لكونه هينا مرثيا حسن الصنعة ﴿ فاخرج ﴾ العالم ﴿ له
طعام ونفقة ﴾ وتجاهل عن التعريض لدفع توهم البخل والؤم ﴿ فقال ﴾ ذلك لبعض
﴿ فاقى الى كلامكم ﴾ الموصوف بالحلاوة وحسن الصنعة ﴿ اشد من فاقى الى طعاهم انى طالب
هدى لاسأل ندى ﴾ اى عطية ﴿ فاذن له العالم ﴾ بالدخول الى منزله ﴿ وافاده من كل
ماسأل عنه فخرج جذلا فرحا ﴾ على وزن كسف صفتان من الباب الرابع اى مسرورا
ومنبسطا ﴿ وهو يقول عام اوضح لبسا ﴾ بفتح فسكون اى شبهة ﴿ خير من مال اغنى نفسا
﴿ واعلم ﴾ ان كل العلوم شريفة ولكل علم منها فضيلة ﴿ مخصوصة به ﴾ والاحاطة بجميعها
محال ﴿ لعجز عقول البشر عن احاطتها اولعدم تناهيها مع تناهى الاعمار واحاطة الغير المتناهي
بالمتناهي محال ﴾ قيل لبعض الحكماء من يعرف كل العلوم فقال كل الناس ﴿ بطريق انقسام الآحاد الى
الآحاد ﴾ وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من ظن ان للعلم غاية ﴿ ينتهى فيها
﴿ فقد بخسه حقه ﴾ اى نقسه وظلمه وبابه فتح ﴿ ووضعه في غير منزلته التى وصفه الله بها حيث
يقول ﴾ فى الاسراء ﴿ ويستلونك عن الروح قل الروح من امر ربي ﴾ اى من وحيه وكلامه
﴿ وما اوتيتهم من العلم الا قليلا ﴾ الخطاب عام روى ان رسول الله عليه الصلاة والسلام لما قال
لهم ذلك قالوا نحن محتسبون بهذا الخطاب ام انت معنا فيه قال بل نحن واتم لم نؤت من العلم
الا قليلا فقالوا ما عجب شائك ساعة تقول ومن يؤت الحكمة فقد اوتى خيرا كثيرا وساعة تقول
هذا فنزلت ولو ان ما فى الارض من شجرة اقلام لاية وليس ما قالوه بالازم لان القلة والكثرة
تدوران مع الاضافة فيوصف الشئ بالقلة مضافا الى ما فوقه وبالكثرة مضافا الى ما تحته فالحكمة
التى اوتيتها البعد خير كثير فى نعمها الا انها اذا اضيفت الى علم الله تعالى فهى قليلة كفى الكشف
﴿ وقال بعض العلماء لو كنا نطلب العلم لتباعدنا عنه كذا قد بدأنا العلم بالقيصة ﴾ ولم نعرفه بوجه
من الوجوه وقد علوا توجه النفس نحو الجهول المطلق محال ولذا يازم للشارع فى علم تصوره بوجه ما
﴿ ولكننا نطلبه لتقص فى كل يوم من الجهل وتزداد فى كل يوم من العلم ﴾ اى من علمنا ﴿ وقال
بعض العلماء المتعمق فى العلم ﴾ اى مبالغ الفكر والنظر والمدقق فيه ﴿ كالساج فى البحر ليس يرى
ارضا ﴾ يعنى برا لبده منه كل البعد ﴿ ولا يعرف طول ولا عرضا ﴾ الطول عبارة عن الامتداد
الاول ، والعرض عبارة عن الانبساط والامتداد الثانى فى خلاف جهة الطول ويقابلها العمق وهو
البعد المقاطع للطول والعرض ويعبر عنها بالامداد الثلاثة يعنى لا يعرف طرفه القريب من الساحل
من الطرف البعيد منه لعدم تناهيها بالنسبة الى الساج وان كانا متناهيين فى ذاتهما كما ان مسافة

يوم للماشي غير متناه بالنسبة الى الجبل وهكذا حال العلوم بالنسبة الى العالم والعلامة ولم يذكر العلق لان الوصف معتبر وهو السباحة وهي تكون في سطح الماء وظهره ﴿وقيل لحد الراوية﴾
 ابي القاسم حماد بن ميسرة الشيباني من مخضرمي الدولتين الاموية والعباسية لقب بالراوية لكثرة روايته باشعار العرب فالناء للعبارة كما في النسابة توفي سنة خمس وستين ومائة ﴿اما تشبع من هذه العلوم فقال استفرغنا الجهد﴾ اي بذلنا فيها غاية طاقتنا وتعام وسعنا ﴿فلم ينبغ منها الحدود﴾ والمنزل الاول الذي ينزل فيه القافلة ﴿فتحن كما قال الشاعر﴾ من الرجز ﴿اذا قطعنا علما بداعلم﴾ بفتحين الجبل اي اذا فرغنا من امر حدث امر آخر كما في جمع الامثال ضربه لعدم تنامي العلوم وهذا كما قال السعدي. مجلس تمام كشت وبآخر رسيد عمر.
 ما هم بچسان در اول وصف توماند ايم ﴿والشيد الرشيد﴾ ابو جعفر مروان الرشيد بن محمد المهدي بويعل بعد اخيه موسى الهادي وكانت خلافته عرس الدنيا قرأ الموطأ على مالك وكان راغبا في العلم واهله مات بطوس سنة ثلاث وتسعين ومائة ﴿عن المهدي يبين وقال اظنهم له﴾ من البسيط ﴿يا نفس خوضي بحار العلم او غوصي﴾ امر مخاطبة من غاص في الماء يفوس اذا نزل تحت وكذا الخوض ﴿فالناس ما بين مغموم ومخصوص﴾ يعني محكوم على بعضهم بالعمامة وعلى بعضهم بالخاصية يقال عنهم بالمعوية اذا اشملهم. سمي به الطائفة المخصوصة لعدم امتيازهم بصفة فاضلة يقال في نسبته عامي ويقال له الخواص يعني خوصي بحار العلم حتى تغتسل من حدث العمامة وتطهر من اخلاقهم وافعالهم القبيحة وفيه ايماء الى ان ذلك الحدث لا يزول بالخوض في نهر ونحوه ولا في بحر واحد ﴿لاشي في هذه الدنيا يحيط به﴾ اي بجميع اجزائه او افراده او انواعه ﴿الا احاطة منقوص بمنقوص﴾ كتوفي العريان من البرد بشبكة الخوت ومما ينسب للزحشرى. العلم للرحمن جل جلاله. وسواء في جهلانه يتعمق مالم تراب وللعلم وانما. يسمى ليعلم انه لا يعلم ﴿واذا لم يكن الى معرفة جميع العلوم سبيل وجب صرف الاهتمام الى معرفة اهمها والعناية باولاها وافضلها واولى العلوم وافضلها علم الدين﴾ المبين بالكتاب والسنة والمستنبط منهما قال الجامي. نامه كاش عنوان نه قال الله يا قال النبي است. حاصل ومضمون آن خسران روز محشرست ﴿لان الناس بمعرفة يرشدون وبجهله يضلون اذ لا يصح اداء عبادة جهل فاعلمها صفات اداها ولم يعلم شروط اجزائها﴾ مصدر اجزاء اي كفاه وحد الكفاية ادنى ما يسقط به الفرض فلا تصح عبادة دون ذلك الحد ﴿ولذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم﴾ كإرواء الطبراني عن حذيفة بن اليمان والحاكم عن سعد بن ابي وقاص ﴿فضل العلم خير﴾ وفي رواية احب الى ﴿من فضل العبادة﴾ قال المنساوي اي نفل العلم افضل من نفل العمل كما ان فرض العلم افضل من فرض العمل ﴿وانما كان كذلك لان العلم يثبت ويدل على عمل﴾ افضل العبادة ﴿من حد الكفاية﴾ والعبادة مع خلو قاعها من العلم بما اقد لا تكون عبادة ﴿بل مضحكة كن صلى الفجر ثلاثا والمغرب اربعاً على زعم ان الزيادة فضيلة وحزمة﴾ المزمع علم الدين كل مكلف وكذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم ﴿كإرواء الطبراني عن الحسين بن علي وابن عباس وابن مسعود وابي سعيد والخطيب عن علي وتعام عن ابن عمر واساتيده ضعيفة ليكن تقوى بكثرة طرقه﴾ طلب العلم فريضة على كل مسلم وفيه تأويلان احدهما علم ما لا يسع

جهله من العبادات وكل ما تنوقف عليه صحتها وكذا علم ما يتعلق بالاعتقادات كمعرفة الصانع والعلم بوحديته وسائر صفاته ورسله ونحو ذلك والثاني جملة العلم اذا لم يتم بطلبه من فيه كفاية من ذلك الجملة تحصيل ملكة الاجتهاد والفتيا والامر بالمعروف والنهي عن المنكر والترغيب والترهيب وما تنوقف هي عليها واذا كان علم الدين قد اوجب الله فرض بفضه على الاعيان وفرض جميعه على الكافة كان طلب علم الدين اولي واقدم مما لم يجب فرضه على الاعيان ولا على الكافة بل ايسر وعد فضيلة كعلم تواريخ الاخبار والتعمق في الحساب ودقائق الطب والطبيعات وغير ذلك مما يستغنى عنه في قوام امور الدنيا والدين واما اصل الطب والحساب والنجوم فن فروض الكفاية وكذا الصناعات كالزراعة والحياكة والسياسة بل الحياطة والخياطة من فروض الكفايات فانه لو خلا البلد من الجحام تسارع الهلاك اليهم وخرجوا لتربضهم انفسهم الى الهلاك فان الذي انزل الداء انزل الدواء وارشدهم الى استعماله واعد الاسباب لتعاطيه فلا يجوز التعرض للهلاك باهماله . والعلوم الشرعية لها اصول وفروع ومقدمات ومنتهات (الضرب الاول الاصول) وهي اربعة كتاب الله عز وجل وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم واجماع الامة وآثار الصحابة والاجماع اصل من حيث يدل على السنة فهو اصل في الدرجة الثالثة وكذا الاثر فانه يدل ايضا على السنة لان الصحابة رضوا الله عنهم قد شاهدوا الوحي والتنزيل وادركوا بقرائن الاحوال ما غاب عن غيرهم عيانه وربما لا يحيط العبارات بما ادرك بالقرائن فن هذا الوجه رأى العلماء الاقتداء بهم والتمسك باثارهم (والضرب الثاني الفروع) وهي ما فهم من هذا الاصول لا بموجب الفاظها بل بعمان تنبه لها العقول كما استنبط الفقهاء مسائل من اصل واحد (والضرب الثالث المقدمات) وهي التي تجرى منه مجرى الآلات كعلم اللغة والنحو والصرف والاشتقاق وكتابة الخط ونحوها فانها آلة لعلم كتاب الله وسنة رسوله (والضرب الرابع المتتمات) كعلم القراءات وعخراج الحروف في الكتاب وكعلم الرجال واسماؤهم وانسابهم وصفاتهم من المدالة والجرح واسماء الصحابة في الآثار والاخبار وكعرفة التفسير والناسخ والمنسوخ والعام والخاص وكيفية استعمال البعض منه مع بعض وهو العلم الذي يسمى اصول الفقه الشامل للكتاب والسنة فهذه العلوم كلها من الفروض الكفائيات انتهى ملخصا من احياء علوم الدين قال الله تعالى في التوبة (وما كان المؤمنون لينفروا كافة) اللام لنا كيد النفي ومعناه ان نفير الكافة عن اوطانهم لطالب العلم غير صحيح ولا يمكن وفيه انه لو صح وامكن ولم يؤدي الى مفسدة لوجب لوجوب التفقه على الكافة ولان طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة فلو انفر اي فحين لم يمكن نفير الكافة ولم يكن مصلحة فها انفر من كل فرقة منهم طائفة اي من كل جماعة كثيرة جماعة قليلة منهم يكفونهم النفير ليتفقهوا في الدين ليتكفوا الفقهاء فيه ويحشموا المشايخ في اخذها وتحصيلها وليندروا قومهم وليجعلوا غرضهم ومرمى همهم في التفقه انذار قومهم وارشادهم والنصيحة لهم لا ما ينتجيه الفقهاء من الاغراض الخسيسة وبؤمونه من المقاصد الركيكة من التصدر والتؤس والتبسط في البلاد والتشب بالظلمة في ملاسهم ومراكبهم ومنافسة بعضهم بعضا ونشوء الضرار بينهم وانقلاب جماليق احدهم اذا لمج

ببصره مدرسة لا آخر او شذمة جثوا بين يديه وتهاكك على ان يكون موطأ القب دون الناس
كلهم فما ابعد هؤلاء من قوله عز وجل لا يريدون علوا في الارض ولا فسادا ﴿١﴾ اذا رجعوا
اليهم لعلهم يحذرون ﴿٢﴾ ارادة ان يحذروا الله فيعملوا عملا صالحا كافي الكشف ﴿٣﴾ وروى
عبدالله بن عمر ﴿٤﴾ بن الخطاب رضي الله عنهما القرشي العدوي اسلم بمكة قديما مع ابيه وهو
صغير وهاجر معه واستصغر عن احد وشهد الحندق وما بعدها وهو احد الستة الذين هم اكثر
الصحابة رواية وهو احد العبدلة الاربعة روى له الفاحديث وستمئة وثلاثون حديثا وهو
اكثر الصحابة رواية بعد ابي هريرة مات بفتح بقرب مكة سنة ثلاث وسبعين بعد قتل
ابن الزبير بثلاثة اشهر ﴿٥﴾ ان رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل المسجد فاذا هو بمجلسين
احدهما يذكر الله تعالى والآخر يتفقهون ﴿٦﴾ اى يتعلمون الفقه بالسؤال والمذاكرة
﴿٧﴾ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم كلا المجلسين على خير واحدهما احب الى من صاحبه
اما هؤلاء فيسألون الله تعالى ويذكرونه فان شاء ﴿٨﴾ الله ﴿٩﴾ اعطاهم ﴿١٠﴾ ما سئلوا واستجاب
دعواتهم ﴿١١﴾ وان شاء منعهم . واما المجلس الآخر فيتعلمون الفقه ويعلمون الجاهل وانما
بعت معلما وجلس ﴿١٢﴾ متوجها ﴿١٣﴾ الى اهل الفقه . وروى مروان بن جناح عن يونس بن
ميسرة ﴿١٤﴾ ورواه ابن ماجة عن معاوية والبخارى عنه ايضا بشطره الاخير ﴿١٥﴾ عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم انه قال الخير عادة ﴿١٦﴾ لعود النفس اليه وحرصها عليه ﴿١٧﴾ والشر لجاهة ﴿١٨﴾
لما فيه من الاعوجاج وضيق النفس والكرب ﴿١٩﴾ ومن يراد الله به خيرا يفقهه في الدين ﴿٢٠﴾ اى
يفهمه ويبصره في كلام الله ورسوله وفيه فضيلة العلم والفقه في الدين والحث عليه ﴿٢١﴾ وروى
عن النبي صلى الله عليه وسلم ﴿٢٢﴾ كبروا ابو نعيم عن ابي هريرة ﴿٢٣﴾ انه قال خيار امتي علماءها ﴿٢٤﴾ العلمون
بعلمهم ﴿٢٥﴾ وخيار علمائهم ائمةها ﴿٢٦﴾ وفي رواية رحاؤها الكثرة النفع بهم ولشر العلم عنهم ﴿٢٧﴾ وروى
معاذ بن رفاعه عن ابراهيم بن عبد الرحمن العذري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليحمل هذا
العلم ﴿٢٨﴾ يعنى علم الدين ﴿٢٩﴾ من كل خلف عدوله ينفون عنه ﴿٣٠﴾ اى عن الدين بعلمهم ﴿٣١﴾ تحريف الغالين ﴿٣٢﴾
من الغلو يقال غلا في الدين يغلو غلوا اوفى الامر اذا تصلب وشدد حتى جاوز فيه الحد ﴿٣٣﴾ واتحال
المبطلين ﴿٣٤﴾ يقال اتحل الشيء اذا ادعاه لنفسه وهو غيره يعنى ادخال الغالين في الدين ما ليس
منه واخراج المبطلين بعض ما فيه ﴿٣٥﴾ وتأويل الجاهلين ﴿٣٦﴾ باهوائهم من غير اصل يبتنى عليه ويقس
به ﴿٣٧﴾ وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال على بخلفائى ﴿٣٨﴾ اى اتوفى بهم ﴿٣٩﴾ قالوا
ومن خلفاؤك قال الذين يحيون سنتي ويعلمونها عباد الله وروى حميد ﴿٤٠﴾ الطويل قال الاصمعي
رايته ولم يكن طويلا بل كان في جيرانه رجل يقال له حميد القصير فقيل له حميد الطويل
للتمييز بينهما مات سنة ثلاث واربعين ومائة يروى عن انس وعنه مالك ﴿٤١﴾ عن انس ﴿٤٢﴾ بن
مالك رضي الله عنه ﴿٤٣﴾ ان النبي صلى الله عليه وسلم قال التفقه في الدين حق ﴿٤٤﴾ ثابت وواجب لله
﴿٤٥﴾ على كل مسلم الا قلموا وعلموا وتفقهوا ولا تموتوا جهالا . وروى سليمان بن يسار عن ابي
هريرة ﴿٤٦﴾ اختلف في اسمه واسم ابيه على نحو ثلاثين قولاً واقربها عبدالله او عبد الرحمن بن
صخر الدوسي وهو اول من كنى بهذه الكنية لهرة كان يلعب بها وكان عريف اهل الصفة
اسلم عام خيبر وشهدا وهو اكثر الصحابة رواية باجماع روى له خمسة آلاف حديث وثلاثمئة

واربعة وسبعون حديثا. روى عنه اكثر من ثمانمائة رجل من صاحب وتابع مات بالمدينة ودفن
 بالقيع سنة تسع وخمسين وهو ابن ثمان وسبعين سنة رضى الله عنه . وروى البيهقي عن ابن عمر
 ﴿ ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ما عبد الله ﴾ بالرفع نائب فاعل ﴿ بشئ افضل من فقه ﴾
 اى فهم ما شرعه الله تعالى من الاحكام الشرعية ﴿ فى الدين ﴾ لان صحة العبادة والتكاسخ والمعاملات
 تتوقف عليه ﴿ وفقيه واحد اشد على الشيطان من الف عابد ﴾ غير فقيه اى وجود فقيه اشد
 كراهة وابطىض عليه من وجود كثير من العباد اوحياؤه وبقاؤه اشد عليه من بقاء الكثير منهم لان له
 ان يضلهم ويزين لهم ما ليس من الدين فيتهاونوا فى الفرائض ويهتموا بما سول لهم الشيطان كما
 هو المشاهد فى هذا الزمان ﴿ واكل شئ ﴾ عماد وعماد الدين الفقه ﴿ وقد اقتبسه بعض الشعراء
 فقال . تعلم فان العلم زين لاهله . وفضل وعنوان لسكل محامد ﴾ وكن مستفيدا كل يوم زيادة .
 من العلم واسبح فى بحور الفوائد ﴾ فقه فان الفقه افضل قائد . الى البر والتقوى واعدل قاصد ﴾
 هو العلم الهادى الى سائر الهدى . هو الحصن ينحى من جميع الشدائد ﴾ فان فقهيا واحدا متورعا
 اشد على الشيطان من الف عابد ﴿ وربما مال بعض المتساوين بالدين الى العلوم العقلية ورأى
 انها احق بالفضيلة واولى بالتقدمة استقالا لما تضمنه الدين من التكليف والفرائض والواجبات
 والسنن والمنهيات والمكروهات والمحرمات ﴾ واسترذالا لما جاء به الشرع من التعبد والتوقيف ﴿
 على ما جاء به الشرع ﴾ والكلام مع مثل هذا ﴿ المتهاون المارق من الدين ﴾ فى اصل لا يتسع
 له هذا الفصل ﴿ لان هذا الكتاب لطالب الحق والهدى لئلا يتبع هواه فتردى ﴾ وان
 ترى ذلك ﴿ الميل ﴾ فيمن سلمت فطنته ﴿ عن الزينغ والضلال ﴾ وصحت رويته ﴿ عن
 الاعتلال ﴾ لان العقل يمنع من ان يكون الانسان هملًا ﴿ بفتحتين ﴾ اوسدى ﴿ على
 وزن هدى يقال ابل همل اى سدى اى غير مقيد متروك ليلا ونهارا ﴾ يعتمدون على
 آرائهم المختلفة وينقادون لاهوائهم المتشعبة لما ﴿ متعلق لقوله يمنع ﴾ تؤول اليه امورهم ﴿
 الدنيوية ﴾ من الاختلاف والتسارع ويفضى اليه احوالهم من التباين والتقاطع ﴿ فيختل
 امور الدنيا بالاهمال لافضائه الى التباين لان الانسان مدنى بالطبع لا يستغنى عن مهلولة بحالسه
 فى مأكله ومشربه ومسكنه وملبسه كما سيأتى فى باب ادب الدنيا ﴿ فام يستغنى عن دين يتألفون
 به ويتفقون عليه ثم العقل موجب له ﴾ اى الاتباع للدين اذا اظهر الداعى اليه معجزة مصدقة
 ﴿ او مانع منه ﴾ اذا لم يأت بمعجزة او كذبه المعجزة كما لو اتى اعور الى متنبى فدعاه فعميت عينه
 الصحيحة او نطق جادا وعجماء بانه كاذب ﴿ ولو تصور هذا المختل النصور ﴾ باضافة المختل الى
 التصور واتى بلا شعارا بان الاختلال دائم له كالغرائر ولذا يفرض له التصور كما يفرض المحال ﴿ ان
 الدين ضرورة فى العقل ﴾ اى فى نظره وحكمه ﴿ وان العقل فى الدين اصل لقصر ﴾ جواب لو
 ﴿ عن التقصير ﴾ بهائونه ﴿ واذعن للحق ﴾ اى اتقاده وخضوع ﴿ ولكن اهل نفسه ﴾ اى ظنها
 هملًا وسدى وزعمه به ﴿ فضل ﴾ فى نفسه ﴿ واصل ﴾ من يتابعه ﴿ وقد يتعلق بالدين علوم ﴾ من
 حيث كون بعضها اصولا وبعضها فروعا وبعضها آليات وبعضها متممات كما سبق ﴿ قديين ﴾ الامام
 ﴿ الشافعى ﴾ محمد بن ادریس بن العباس بن عثمان بن شافع وهو امام الانام ونظام الاسلام
 احد الائمة الاربعة الاطواد الشائخة فى الدين الاجواد علم العلماء شظية من علمهم وحلم الحالماء

جذوة من حلمهم وعقائد الأصول مقتدحة من زناد كلماتهم وقواعد الفروع مقترحة من عداد
 نعماتهم احلهم الله محل القدس وادلى اليهم سبحانه الانس قال المبرد كان الشافعي رضي الله عنه
 اشهر الناس وادب الناس واعرفهم بالفقه والقراآت ولقد اخبرني بعض اصحابي انه مات ولد
 لعبد الرحمن بن مهيدي فكتب اليه الشافعي يا اخي عز نفسك بما تعزى به غيرك واستقبح من فعلك
 ما تستقبحه من غيرك واعلم ان امض المصائب فقد سرور وحرمان اجر فكيف اذا اجتماعا مع
 اكتساب وزر فتناول حفظك يا اخي اذا قرب منك قبل ان تطلبه وقد نأى عنك الهلكة الله
 عند المصائب صبرا وحرزنا ولك بالصبر اجرا وكتب اليه . اني اعزيتك لاني على ثقة . من الحياة
 ولكن سنة الدين * فلما المعزى بباقي بعد ميتة . ولا المعزى وان عاشا الى حين * وقال المزني
 دخلت عليه غداة وفاته فقلت له كيف أصبحت يا ابا عبد الله فقال أصبحت من الدنيا راحلا
 ولا خواني مفارقا ولكائن المنية شاربيا ولا ادرى الى الجنة تصير نفسي فاهنيها ام الى النار
 فعزبها ثم انشأ يقول . ولما قسا قلبي وضاعت مذاهي . جعلت الرجائي لعفوك سلما *
 ثم ظمني ذنبي فلما قرنته . بعفوك ربي كان عفوك اعظما * وكانت وفاته في رجب ليلة
 الجمعة سنة اربع ومائتين ودفن في صبيحتها وهو ابن اربع وخمسين سنة وصلى عليه
 السري بن الحكم امير مصر ودفن بها . ومن كلامه اظلم الظالمين لنفسه من تواضع لمن لا يكرمه
 ورغب في مودة من لا ينفعه وقبل مدح من لا يعرفه وقال من غلبت عليه شدة الشهوة بحب
 الدنيا لذته العبودية لاهلها ومن رضى بالقنع زال عنه الخوض ويذكر في هذا الكتاب
 كثير من اشعاره رحمه الله تعالى ﴿ فضيلة كل واحد منها فقال من تعلم القرآن ﴾ وجوه تأويله
 وقراآتة ﴿ عظمت قيمته ﴾ لكونه خازن اسرار الله تعالى وحامل امانته وحافظه ﴿ ومن
 تعلم الفقه نبل مقداره ﴾ اى علا قدره لكثرة احتياج الناس الى الفقه ورجوعهم اليه
 ﴿ ومن كتب الحديث ﴾ هو لغة الخبر الجديد والكلام واصطلاحا اعم من قول النبي صلى الله
 عليه وسلم وفعله وتقريره ﴿ قويت حجته ﴾ لان من الاحاديث ما يفسر القرآن ويدين ما
 اجل فيه وايضا الحديث احد اركان الدين واصوله فهو في ذاته حجة قوية وبالدنية الى الكتاب
 مظهر ومبين ﴿ ومن تعلم الحساب ﴾ يقال حسبه حسابا من الباب الاول اذا عده واصطلاحا العلم
 الباحث عن الاحوال العارضة للاعداد كالجمع والطرح والضرب والتقسيم وغير ذلك ﴿ جزل ﴾
 كحسن لفظا ومعنى ﴿ رآه ﴾ لان الحساب مما يمين على استخراج الجهولات من المعلومات ولذا
 جعلوه مقدمة للمتعلق وكذا الهندسة وايضا الحساب ربيع العلم لانه نصف الفرائض والفرائض
 نصف العلم ﴿ ومن تعلم العربية رقى طبعه ﴾ لما فيها مما يمين على ذلك قال الجاحظ احسن
 الكلام ما كان قليلا يفتيك عن كثيره ومعناه في ظاهره لفظه وكان الله عز وجل قد لبسه من الجلالة
 وغشاء من نور الحكمة على حسب نية صاحبه ونقوى قائله فاذا كان المعنى شريفا واللفظ بليغا
 وكان صحيحا في الطبع بعيدا من الاستكراء ومنزها عن الاختلال مصونا عن التكلف صنع
 في القلب صنيع الغيث في التربة الكريمة ومتى فصلت الكلمة على هذه الشريطة ونفذت من قائلها
 على هذه الصفة احبها الله من التوفيق ومنحها من التأيد ما لا يتمتع من تعظيمها صدور الجبابرة
 ولا يذهل عن فهمها عقول الجاهلة انتهى * والعربية تطلق على اثني عشر علما ويقال له علم

الادب ايضا وذلك لان علم العربية هو العلم الباحث عن احوال اللفظ صحة وفسادا . قال الباحث
عن حال جوهر اللفظ ومادته لغة . وعن اصله وفرعه اشتقاق . وعن هيئته تصريف . وعن
حال آخره اعرابا وبناء نحو . وعن حال مطابقته مقتضى الحال المعاني . وعن اختلافه في التعبير
عن المعنى الواحد وضوحا وخفاء البيان . وعن وزنه العروض . وعن آخر الموزون القافية .
وعن كيفية النظم وترتيبه قرص الشعر . وعن كيفية ايراده في الكتابة علم الخط . وعن
كيفية تركيب الكلام المنشور علم انشاء النثر . وعن كيفية ايراد قصه او شعرا وسجع لمناسبة
تقتضيه الحال علم المحاضرة . ومنه علم التاريخ * فهذه اثنا عشر علما ينقسم اليها علوم العربية
والفرق بين العروض وقرص الشعر ان العروض يتميز به الموزون من غيره وقرص الشعر يعرف
به كيفية انشاء الموزون المقتضى السالم من العيوب ولم يجعلوا العلم البديع قسما برأسه بل جعلوه ذبيلا
لعلمى البلاغة * وبيان موضوع هذه العلوم وفائدتها اجمالا ان علم اللغة علم بالالفاظ المنقولة
عن العرب وبمعانيها الدالة على علمها بالمطابقة . وفائدته التمكن من مخاطبة اهل اللسان ومن
انشاء الشعر والخطب والرسائل * وان علم الصرف علم يعرف به احوال ابناء الكلام التي
ليست باعراب ولا بناء * وفائدته الاحتراز عن الخطأ في اللسان والتمكن من الفصاحة والبلاغة *
وان علم الاشتقاق علم يعرف به اصل اللفظ وفرعه * وفائدته التمييز بين المشتق والمشتق منه *
وان علم النحو علم يعرف به احوال او اخر اللفظ اعرابا وبناء . وفائدته الاحتراز عن الخطاء
في اللسان * وان علم المعاني علم يعرف به احوال اللفظ العربي التي بها يطابق مقتضى الحال .
وفائدته فهم الخطاب وانشاء الجواب بحسب المقاصد والاغراض جاريا على قانون اللغة في التركيب *
وان علم البيان علم يعرف به ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة عليه . وفائدته
التمكن من مخاطبة اهل اللسان بذلك * وان علم قرص الشعر علم يعرف به كيفية انشاء
الموزون المقتضى السالم من العيوب وقيل هو التكلم بالكلام الموزون بوزن عربي . وفائدته الامانة
على سهولة حفظ الكلام وثباته في الذاكرة * وان علم العروض علم يعرف به صحيح اوزان الشعر
وفاسدها وما يستتر بها من الزخافات والعلل . وفائدته تمييز الشعر من غيره * وان علم الخط
اي الكتابة علم يعرف به احوال الحروف في وضعها وكيفية تركيبها في الكتابة . وفائدته
الاحتراز عن الخطاء في الكتابة * وان علم انشاء النثر هو معرفة الاتيان بالكلام المنشور على
سبيل الانشاء لياقي في الخطب وليرسل نحو الاقارب والاحباب واصحاب المناصب ونسب هذه
المعرفة تتبع اشعار البلغاء ونثرهم في خطبهم ورسائلهم . وفائدته الاحتراز عن الخطأ في الانشاء *
وان علم المحاضرة هو معرفة الاشياء التي توافق الحالة الراهنة كمعرفة قصة اوشعرا وسجع ثنائي
في مجلس التخاطب لمناسبة تقتضيهما الحال . وفائدة هذه المعرفة لقضاء هذه الاشياء في مجالس
التخاطب الدال على نباهة من اتى بها ومن هذه المعرفة معرفة احوال الناس الماضية التي هي علم التاريخ
كما في تجريد البناني والارشاد نقلا عن السيد والسيرامي * ومن لم يصن نفسه بوقايتها
عن المحرمات ومخل المروآت * لم ينفعه علمه * لان العلم للعمل فكما لا ينفع السلاح للمجاهد
مالم يستعمله والا طعمة النفيسة المدخرة للجائع مالم يأكل منها لا ينفع العلم للعالم مالم يعمل به
ولذا قال * ولعمري * اى اقسام بحياتي وبماتى * ان صيانة النفس اصل الفضائل لان من

اهمل صيانة نفسه ثقة بما منحه العلم من فضيلته وتوكلا على ما يلزم الناس من صيائنه سلبوه
فضيلة علمه ووسموه ببيع تبذله ضد الصيانة اى جعلوا ذلك القبيح علامة لاتزول كثر
الكي قام بف ما اعطاه العلم من فضيلته بما سلبه التبذل لان القبيح انهم اى ارفع
واشيع من الجميل والرديلة اشهر من الفضيلة لان الناس لما فى طبائعهم من البغضة على
وزن اشددة والحسد ونزاع النافسة وهو الرغبة بطريق المعارضة فى الشئ النفيس
تصرف خبران عيونهم عن المحاسن فلا يرونها الى المساوى فلا ينصفون
من الانصاف محسنا ولا يرحونه ولا يحابون من المحابة بمعنى المساعدة والمساهلة يعنى
ولا يخافون مسيئا بل يذكرون مساوى السكل لاسيما من كان بالعلم موسوما واليه
منسوب فان زلته لاتقال اى لاتفى وهفوته لاتعذر لان العيب الصغير يعظم فى حق
اهل المروآت كما ان الكبير يصغر فى حق اهل الريب وقال الخزومي والعيب فى الجاهل المغمور
مغمور. وعيب ذى الشرف المذكور مذكور كفوفة الظفر تحفى من حقارتها ومثلها فى سواد
العين مشهور اما القبيح اثرها واغترار كثير من الناس بها واقتدائهم فيها وقد قيل فى منشور
الحكم ان زلة العالم كالسفينه اى كزلتها ومثل زلته كثلها تفرق السفينة ويفرق معها
خلق كثير وقيل لعيسى بن مريم عليه السلام من اشد الناس فتنة قال زلة العالم كذا فى النسخ
والصواب فى الجواب العالم لان من يطلب به الامر الذى يمرض لذي العلم فيفيد لشخصه وتعينه
او التقدير ما اشد فتنة الناس فى السؤال مسامحة اذا زل زل برلته الباء سببية عالم
كثير اى خلق كثير فهذا وجه واحد لعدم عفو زلة العالم وثانى الوجهين ما بينه بقوله
واما لان الجهال بذمه اخرى اى احرص واولع يقال اخرى به غراء من الباب الرابع
اذا اولع وعلى تنقصه اخرى ليسلبوه فضيلة التقدم وينمونه مباينة التخصيص عناد الما جهلوه
ومقتا اى بغضا يقال مقته من الباب الاول اذا ابغضه لما باينوه لان الجاهل يرى العلم
تكلفا ولوما اى مادة لوم فيلومون عليه لزمهم انه يستوعب شطرا من العمر مع قلة جدواه
كما ان العالم يرى الجهل تخلفا وذما واشدت عن الربيع بن سليمان للشافعى رضى الله
عنه من الوافر ومنزلة السفينة من الفقيه كمنزلة الفقيه من السفينة فهذا اى الفقيه زاهد
فى قرب هذا السفينة وهذا اى السفينة فيه اى فى قرب الفقيه زاهد منه
اى من الفقيه فيه اى فى قرب السفينة يعنى السفينة اكثر زهدا واشد اجتنابا من زهد العالم
فى قرب سفينة اذا غلب الشقاء على سفيه تقطع اى يصير قطعة قطعة من قطعه فتقطع او يصير ذا
قطع بضم القاف وهو التنفس من اسفل الحلق متابعا لا تقطاعه من الصدر يقال عدا عدا فاحذره
القطع اى البهر فى مخالفة الفقيه ولا يخفى ان المفتاظ يتتابع نفسه وقال يحيى بن خالد
البرمكى وزير المهدي قال ابو العيلاء تذاكروا السخاء فاتفقوا على آل المهلب فى الدولة المروانية
وعلى البرامكة فى الدولة العباسية وفى يحيى يقول القائل سألت الندى هل انت حر فقال لا
ولكننى عبد ليحيى بن خالد فقلت شراء قال لا بل ورائه توارثى والديم والدي لابت
الفضل او غيره عليك بكل نوع من العلم فخذ منه فان المرء عدو ما جهل وانا اكره ان
تكون عدو شئ من العلم والشد يحيى من الطويل تقان وخذ من كل علم قائما يفوق

اسرو في كل فن له علم ﴿ ومفسول يفوق محذوف للتعميم اي اقرانه وغيرهم ﴾ فانت
عدو للذي انت جاهل . به ولعلم انت تتقنه سلم ﴿ بكسر فسكون بمعنى المسلم والمصالح تقول
الاسلم لمن سلمني . وتتقن من الاتقان يعني انت عدو لما جهلت وصديق لما احكمت وعلمت
﴿ واذا صان ذو العلم نفسه حق صياتها ولازم فعل ما يلزمها امن تمييز الموالى وتنقيص
المعادى ﴾ اي تنقيص صديقه وتنقيص عدوه ﴿ وجمع الى فضيلة العلم ﴾ اي ضم اليها
او جمع معها ﴿ جميل الصيانة وعز النزاهة ﴾ يقال نزه الرجل من الباب الخامس اذا تباعد
عن كل مكروه وسبأني تفصيلهما في فصل المروءة ﴿ فصار بالمنزلة التي يستحقها بفضائله
وروى ابو الدرداء ان النبي صلى الله عليه وسلم قال العلماء ورثة الانبياء لان الانبياء لم يورثوا
اي لم يتركوا ميراثا ﴿ دينار او لادرها وانما ورثوا العلم ﴾ والادب فن اخذها فقد اخذ ميراثهم
﴿ وروى ابو هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال للانبياء على العلماء فضل درجتين ﴿
نبوتهم وتعليمهم اباهم ﴾ وللعلماء على الشهداء فضل درجة ﴿ التعليم ﴾ وقال بعض البلغاء ان
من الشريعة ان تجل ﴿ من اجله اذا عظمت ﴾ اهل الشريعة ومن الصليحة ان ترب ﴿ يقال
رب الامر من الباب الاول اذا ساسه وقام بتدبيره ومنه قيل للحاخنة رابة والصليحة ما استطعته
من خير يعني من الخير الذي يليق ان تصنعه وتقوم بامره ان تسوس ﴿ حسن الصليحة ﴾ اي صليحتهم
الحسنة وتوصلها الى كمالها وصليحة اهل الشريعة هو العلم ﴿ فينبغي ان استدل بفطرته على استحقاق
الفضائل واستقباح الرزائل ان ينفي عن نفسه رذائل الجاهل ﴿ الذي هو اصل كل داء ﴾ بفضائل
العلم ﴿ الذي هو منبع كل دواء ﴾ و ﴿ ينفي ﴾ غفلة الاهال باستيقاظ المعاناة ﴿ بتعهد
المواظبة والصبر ﴾ ويرغب في العلم رغبة متحقق لفضائله واثق بمنافعه ﴿ اذ لا بد للشارع
في شئ ان يصدق بغايته ليكون طلبه له بمجد ولشاط ولا يفتري عما يمرضه في اثناء طلبه من
متاعبه ﴿ ولا يلهيه عن طلبه كثرة مال وجده ﴾ اكتسابا او ميراثا ﴿ ولا نفوذ امر وعلم منزلة ﴾
احرز ﴿ فان من فذا امره فهو الى العلم احوج ﴾ من غيرهم ليكون امره ونهيه على البراهين
الثقاة والقوانين العقلية ﴿ ومن علت منزلته فهو بالعلم احق ﴾ ليعرف فضله ﴿ وروى انس
بن مالك ﴿ بن النضر الامساري يكنى ابا حمزة خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم خدومه
عشرين سنة روى له عنه عايشة السلام الفاحديث ومأ تاحديث وست وستون حديثا وكان
اكثر الصحابة ولدا وقالت امه يا رسول الله خويديك انس فادع الله له فقال اللهم بارك له في ماله
وولده واطل عمره واغفر ذنبه فقال لقد دفنت من صلبى مائة الاثنين وكان له بستان يحمل
في سنة مرتين وقال لقد بقيت حتى سئمت من الحياة وانا ارجو الرابعة وهو آخر من مات
من الصحابة بالبصرة سنة ثلاث وتسعين وعمره اكثر من مائة روى له الجماعة رضى الله عنه
﴿ عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان الحكمة ﴾ هي العلم والعمل ﴿ تزيد الشرف شرفا ﴾
رفعة وعلو قدر ﴿ وترفع العبد المملوك ﴾ بزيادة العبد ﴿ حتى يجلسه بجالس الملوك ﴾ نبيه على
ثمرتها في الدنيا والآخرة كما في العزيزي ﴿ وقل بعض الادباء كل عز لا يوطئه ﴾ من التوطيد
اي لا يثبت ولا يشقه ﴿ علم مذلة ﴾ يحقر بذلك العز ﴿ وكل عام لا يؤيده عقل مضلة ﴾ بفتنيتين
او بكسر الضاد اي يغفل به الطريق ﴿ وقال بعض علماء السلف اذا اراد الله بالناس خيرا

جعل العلم في ملوكهم والملك في علمائهم ﴿ فيكونون هاديين ومهدين وفي الجامع الصغير
عن مهران مرفوعا . اذا اراد الله بقوم خيرا ولى عليهم حلماءهم وقضى بينهم علماءهم
وجعل المال في سمحاءهم واذا اراد بقوم شرا ولى عليهم سفهاءهم وقضى بينهم جهالهم
وجعل المال في بخلاءهم ﴿ وقال بعض البلغاء العلم عصمة الملوك لانه يمنعه من الظلم ويردهم
الى الخلق ويصدهم عن الاذية ويعطفهم على الرعية ﴿ من التعطيف اى يحباهم مشفقين بهم
﴿ فن حقههم ﴿ اى الملوك ﴿ ان يعرفوا حقه ﴿ اى حق العلم ﴿ ويستبطنوا اهله ﴿ اى ان يتخذوا
اهل العلم بطانة اى المشاور ومحرم الاسرار يقال هو بطانته بالكسر اى الداخل الوليجة
من خواصه ﴿ فاما المال فظل زائل وعارية مسترجعة ﴿ يقال استرجع الشيء اذا اخذته
مادنه اليه . تفصيل لقوله كثرة مال وجده ومعطوف على قوله فان من نفذ امره ﴿ وليس
في كثرة فضيلة ولو كانت فيه فضيلة لحص الله به ﴿ اى امتاز بكثرة المال ﴿ من اصطفا لرسالته
واجتباه لنبوته وقد كان اكثر انبياء الله تعالى مع ما خصهم الله به من كرامته وفضلهم على سائر
خلقه ﴿ من عامة الملائكة وافراد البشر ﴿ فقراء ﴿ بالنصب خبر كان ﴿ لا يجحدون بلغة ﴿
على وزن غرفة ما يبلغ بها من العيش ويكفى ﴿ ولا يقدرون على شيء ﴿ من زخارف الدنيا
﴿ حتى صاروا في الفقر مثلاً ﴿ لكثرة واصالته فيهم ﴿ فقال البحتري ﴿ بضم الباء والتاء
وسكون الحاء قبيلة من طيء وهو الوليد بن يحيى بن عبيد بن نجي بخت بن عبود يكفى
بابي عبادة شاعر مقدم لا يدل به احد يفضل على حبيب والناس في تفضيلهما على اختلاف
قال ابو الفرج الاصمغاني كان البحتري شاعرا فصيحاً حسن المذهب نقي الكلام ختم به
الشعراء المحدثون وله تصرف في ضروب الشعر سوى الهجاء فان بضاعته فيه نثرة وديوان
شعره نسخ مختلفا بالزيادة والنقص لان شعره لا ينضبط لكثرتة ﴿ قال البحتري كنت اذم
الشعر في حداثي وكنت ارجع فيه الى الطبع ولم اكن اقف على تسهيل مأخذه ووجوه
اقتضابه حتى قصدت ابا تمام وانقطعت فيه اليه وانتكلت في تعريفه عليه فكان اول ما قال لي
يا ابا عبادة تخبر الاوقات وانت قليل الهموم صفر من الغموم واعلم ان العادة جرت في الاوقات
ان يقصدها اللسان لتأليف شيء وحفظه ومن ذلك وقت السحر لان النفس تكون قد اخذت
بخطها من الراحة وقسطها من النوم فان اردت التشب فاجعل اللفظ رقيقا والمعنى رقيقا واكثر
فيه بيان الصبابة وتوجع الكتابة وقلق الاشواق ولوعة الفراق واذا اخذت في مدح سيد فاشهر
مناقبه واظهر مناسبه وابن معاليه وشرف مقاومه ونقص المعاني واحذرا المحتمل منها واياك ان
تشين شعرك بالالفاظ المهجينة وكن كائنا كان خياط تقطع الثياب على مقادير الاجسام واذا عارضك
الضجر فارح نفسك ولا تعمل شعرا الا وانت فارغ القلب واجعل شهوتك الى قول الشعراء
الذرية الى حسن نظمه فان الشهوة تجمع النفس وجملة الحال ان تعتبر نفسك بما سبق من شعر
الماضين فما استحسن العلماء فاقصده وما تركوه فاجنبه ترشد ان شاء الله تعالى فاعلمت نفسي فيما
قال فوقفت على السياسة مات سنة ثلاث وثمانين ومائتين . من الكامل ﴿ فقر كفقرا لانبياء
وغربة . وصبابة ليس البلاء بواحد ﴿ الصبابة الشوق اورقته اورقة الهوى يعنى العشق
مع الحرارة ﴿ ولعدم الفضيلة في المال منح الله الكافر وحرمة المؤمن قال الشاعر ﴿ من السريع

﴿ كم كافر بالله امواله . تزداد اضعا فاعلى كفره ﴾ بحيث تكاد امواله تستر كفره ولذا يقول الذين يريدون الحياة الدنيا ياليت لنا مثل ما اوتى قارون انه لندحظ عظيم ﴾ و ﴿ كم ﴾ مؤمن ليس له درهم . يزداد ايمانا على فقره ﴾ اى ويستره لصبره وعدم بشه الشكوى فكأنه ملك محض لا حاجة له اصلا . فظهر لك من هذا التقرير ان الكفر قبيحة ونقيصة لو كان شئ يستره في الدنيا فهو المال وكذا الفقر عيب ونقيصة لو كان شئ يستره في الدنيا فهو كمال الايمان المستلزم للصبر الجميل لنيل الاجر الجزيل فالكفر بلا مال والفقر بلا ايمان متلازمان وقبيحتان ليس لهما ساتر كما قال ابودلامة * ما حسن الدين والدنيا اذا اجتماعا . واقبح الكفر والافلاس بالرجل ﴾ يالاثم الدهر وافعله . مشتغلا يرمى على دهره ﴾ اى يعاتب الدهر مشتغلا بلومه وازراءه يعنى قصر في لومك اذ ﴾ الدهر ﴾ فاليت السابق مرهون لما بعده وفيه اقامة عللة الجواب مقامه ﴾ مأموره آسر . ينصرف الدهر على امره ﴾ وقال السعدي . كرجه تيراز كان همى كذرد . اذكمنان بيند اهل خرد ﴾ وقد بين على بن ابى طالب رضى الله عنه فضل ما بين العلم والمال فقال العلم ﴾ المجرد عن المال ﴾ خير من المال ﴾ المجرد عن العلم ﴾ العلم يحرسك ﴾ اى يحفظك عما يشينك ﴾ وانت تحرس المال ﴾ عن السارق ونحوه ﴾ العلم حاكم والمال محكوم عليه مات خزان الاموال ﴾ جمع خازن ﴾ وبقي خزان العلم اعيانهم مفقودة ﴾ بيان لبقاء خزنة العلم ﴾ واشخاصهم في القلوب موجودة ﴾ وقال الله تعالى ونكتب ما قدموا وآثارهم فلا يظوى دفاتر اعمالهم ما بقى آثارهم وحياة الابد هو ابقاء احدوثة حسنة وذكر جميل * واما قول بعض الشعراء . فصاححة سحبان وخط ابن مقلة . وحكمة لقمان وزهد ابن ادهم * اذا اجتمعت في المرء والمرء مفلس . وان كان حرا لا يساوى بدرهم * قد فزع بقول الآخر . نياهة جمشيد وملكة قيصر . وثروة قارون ونجدة رستم * اذا اجتمعت في المرء والمرء جاهل . وان كان حرا لا يساوى بدرهم ﴾ وسئل بعض العلماء ايا افضل المال ام العلم فقال الجواب عن هذا السؤال ﴾ ايا افضل المال ام العقل ﴾ فكما ان المال يكتسب بالعقل يكتسب بالعلم ولا يشتري بالمال لا عقل ولا علم ﴾ وقال صالح بن عبد القدوس ﴾ من الكامل ﴾ لا خير فيمن كان خير ثناء ﴾ وافضله ﴾ في الناس قولهم غنى واجد ﴾ خير مبتدأ محذوف اى هو اود ذلك الشخص غنى مقتدر ومتمكن اتم لا خير اصلا في ذلك القول لان الغنى يطلب للسخاء ويحسن للوجود لانه آلة للمكارم فلا خير فيه بدونه ﴾ وربما امتنع الانسان من طلب العلم لكبرسه واستحيائه من تقصيره في صغره ان يتعلم في كبره ﴾ اى لان يتعلم يعنى قصر في صغره ليتعلم في كبره واذا كبر امتنع لاستحيائه ﴾ فرضى بالجهل ان يكون موسوما به ﴾ والجملة بدل من الجهل ﴾ وآثره على العلم ان يصير مبتدأ به وهذا من خدع الجهل ﴾ بالفتح مصدر خدعه اذا اراد به المكره من حيث لا يعلم وبابه قطع والخدع بالكسر اسم منه ﴾ وغرورا اكسل ﴾ الغرور بالضم ما اغتر به واضافهما من اضافة المسبب الى سببه ﴾ لان العلم اذا كان فضيلة فرغبة ذوى الانسان فيه اولى والابتداء بالفضيلة فضيلة ولان ﴾ بفتح اللام جواب قسم مقدر ﴾ يكون شيخا متعلما اولى من ان يكون شيخا جاهلا ﴾ حكى ان بعض الحكماء رأى شيخا كبيرا يحب النظر في العلم ويستحي فقال له يا هذا انتحى ان تكون في آخر عمرك افضل مما كنت في اوله * وذكر ان ابراهيم

بن المهدي ✽ اخامرون الرشيد كان بمرتبة عالية من الشعر والادب لاسيما لموسيقى وضرب العود ✽ دخل على المأمون وعنده جماعة يتكلمون في الفقه فقال ✽ المأمون ✽ يا نعم ما عندك فيما يقول هؤلاء ✽ من الفتوى ✽ فقال يا امير المؤمنين شغلونا ✽ يعني الندماء والمداحون باللهو واللعب ✽ في الصغير واشتغلنا في الكبير ✽ والكهولة باتباع الهوى ومشاكل السيل ✽ فقال ✽ المأمون ✽ لم لاتعلم اليوم قال او يحسن بمثل ✽ اى الا يكون عيبا ونقيصة ويحسن قالوا وعاطفة على مقدر ✽ طلب العلم ✽ يعنى الفقه ✽ قال نعم والله لان تموت طالبا للعلم خير من ان تعيش قائما بالجهل ✽ انى بالقسم للتأكيد لان ابراهيم انكر حسن التعلم مثله ✽ قال والى متى يحسن بي طلب العلم قال ما حسنت بك الحياة ولان الصغير ✽ معطوف على قوله لان العلم اذا كانا ✽ اعذر وان لم يكن في الجهل عذر لانه ✽ متعلق باعذر ✽ لم تطل به ✽ من طال يطول اى لم يمتد به بعد ✽ مدة التفريط ولا استمرت عليه ايام الاهمال وقد قيل في منشور الحكم جهل الصغير معذور وعلمه محذور ✽ اى عند العوام ✽ فالما الكبير فالجهل به اقبح ونقصه عليه افضح ✽ اى اكثر فضاحة ✽ لان علو السن اذا لم يكسبه فضلا ولم يفده علما وكانت ايامه في الجهل ماضية ومن الفضل خاليه كان الصغير افضل منه لان الرجاء له اكثر والامل فيه اظهر وحسبك نقصا في رجل يكون الصغير مساويا له في الجهل افضل منه والشدة لبعض اهل الادب ✽ من الطويل ✽ اذا لم يكن مرا السنين مترجما ✽ اى اذا لم يكن مرورها مينا او عنوانا ✽ عن الفضل في الانسان سميت طفلا ✽ وما تنفع الايام حين يمدها ✽ اى ايامه الماضية حين يمدها لانكار تلك التسمية ✽ ولم يستفد فيهن علما ولا فضلا ✽ فرورها وعد منها سواء ✽ ارى الدهر من سوء التصرف مائلا . الى كل ذي جهل كان به جهلا ✽ فيميل الى ما يحالسه ويصبو الى ما يشاكله . وقد رفع الظن وكشف سبب ميله بعضهم فقال . الدهر عندي لا محالة اعور . واسأل به من كان طبا باقلا ✽ يرتو ليلحظ فاضلا فيرده . حول بعينه فيلحظ جاھلا ✽ وفي اخبار الفصحاء لما افضت الخلافة الى عمر بن عبدالعزيز اتته الوفود فاذا فيهم وفد الحجاز فنظر الى صغير السن وقد اراد ان يتكلم فقال ليتكلم من هوا سن منك فانه احق بالكلام منك فقال الصبي يا امير المؤمنين لو كان القول كما تقول لكان في مجلسك هذا من هوا حق به منك قال صدقت فتكلم فقال يا امير المؤمنين انا قد منا عليك من بلد نحمد الله الذى من علينا بك ما قدمنا عليك رغبة منا ولا رهبة منك اما عدم الرغبة فقد امنابك في منازلنا واما عدم الرهبة فقد امنابك جورك بعد لك فنحن وفدا لشكر والسلام فقال له عمر عظمي يا غلام فقال يا امير المؤمنين ان اناسا غرهم حلم الله وتناء الناس عليهم فلا تكن ممن غرهم ذلك فتزل قدمك وتكون من الذين قال الله فيهم ولا تكونوا كالذين قالوا سمعنا وهم لا يسمعون فنظر عمر في سن الغلام فاذا له اثنتا عشرة سنة فانشدهم عمر . تعلم فليس المرء يولد عالما . وليس اخو علم كمن هو جاهل ✽ فان كبيرا قوم لاعلم عنده . صغير اذا التفت عليه الحماة فل ✽ وربما امتنع ✽ الانسان ✽ من طلب العلم لتعذر المادة ✽ التى يعيش بها ✽ و ✽ قد ✽ شغله اكتسابها عن التماس العلم وهذا وان كان اعذر من غيره مع انه قلما يكون ذلك ✽ العذر ✽ الا عند ذى شره ✽ اى حرص ✽ وعيب وشهوة مستعبدة ✽ اى يتبعها كأنه يعبدها ✽ فينبى ان يصرف الى العلم حفظا من زمانه

فليس كل الزمان ﴿﴾ اى جميع اجزائه من الليل والنهار ﴿﴾ زمان اكتساب ولا بد لاكتساب من اوقات استراحة وايام عطلة ﴿﴾ بالاضافة على وزن غرفة اسم بمعنى التعطيل اوصفة ايام فجمع حاطل اى خالية عن الاكتساب كايام الشتاء واليسالى ﴿﴾ ومن صرف كل نفسه الى الكسب حتى لم يترك لها فراغا الى غيره فهو من عبيد الدنيا واسراء الحرص وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لكل شئ فترة ﴿﴾ اى زمان سكون وفى الجامع الكبير عن ابن عمرو لكل عامل فترة وكل فترة شرة ﴿﴾ فمن كانت فترة الى العلم فقد نجح ﴿﴾ لما سبق من فضل العلم ﴿﴾ وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال كونوا علماء صالحين فان لم تكونوا علماء صالحين فجالسوا العلماء واسمعوا علما يدلهم على الهدى ويردكم عن الردى ﴿﴾ اى الضلال والهلاك ﴿﴾ وقال بعض العلماء من احب العلم احاطت به فضائله ﴿﴾ ولا يظهر منه هفوة الجهل ادناها قطع كلام الغير بايراد كلام فى اثناء كلامه وادهاها بجوابه بكل ماسمه قبل ان يفهم ﴿﴾ وقال بعض الحكماء من صاحب العلماء وقر ﴿﴾ مهمهم على سبيل التبعية او مطلقا لتأديبه بادابهم ﴿﴾ ومن جالس السفهاء حقر ﴿﴾ لتخلقه باخلاقهم ﴿﴾ وربما منه من طاب العلم ما يظنه من صعبته وبعد غايته ويخشى من قلة ذهنه وبعد فحلته وهذا الظن اعتذار ذوى النقص وخيفة اهل المعجز لان الاخبار ﴿﴾ عن شئ ﴿﴾ قبل الاختبار جهل ﴿﴾ وتجربة الغير لا يفيد علمه وان اقتدر على ايراد مثال مسأله فى السن والعقل والذكاء واجتهاد زمانا ولم يحصل شيئا ففقر على نفسه ببعد الفطنة اذ يكفي للمبتدى مثل هذا الانتقال ﴿﴾ والخشية قبل الابتلاء محزن ﴿﴾ وجبانه ﴿﴾ وقد قال الشاعر ﴿﴾ من الخفيف ﴿﴾ لا تكونن للامور هيوباه فالى خيبة يصير الهيوب ﴿﴾ على وزن صبور الجبان وضعيف النفس الذى يخاف ويكون دائما على حذر وقرقة من الحزم ان الحزم الحذر للتيقظ والمهابة الحذر للضعف وقد قيل من جسر اسر ومن هاب خاب وقال على رضى الله عنه اذا هبت امرا فقع فيه فان شرتوقه اعظم مما تخاف منه ﴿﴾ وقال رجل لابي هريرة ﴿﴾ النحوى يروى عن مكحول وعنه ابوالمسيح الرقى ولا يعرف اسمه ﴿﴾ اريد ان تعلم العلم واخاف ان اضيعه فقال كفى بترك العلم اضاعة ﴿﴾ وفى البيان قال اما انت فقد عجلت له التضييع ولما لك اذ تعلمته لم تضييعه ﴿﴾ وليس وان تفاضلت الازهان وتفاوتت الفطن ﴿﴾ بالزيادة والنقصان والجملة الشرطية معترضة بين ليس وخبره وهو قوله ﴿﴾ ينبغي لمن قل منها حفظه ان يثبت ﴿﴾ فاعل ينبغي واسم ليس على سبيل التنازع ﴿﴾ من نيل القليل وادراك اليسير الذى يخرج به من حد الجهالة الى ادنى مراتب التخصص ﴿﴾ بالعلم ﴿﴾ فان الماء مع لينة يؤثر فى صم الصخور ﴿﴾ من اضافة الصفة الى الموصوف جمع اصم اى فى الاحجار الصلبة والصعبة وتأثير الماء فى الاجار مشاهد فى بعض الميازيب وموضع القطر من اطراف الابنية العالية كالجوامع ﴿﴾ فكيف لا يؤثر العلم الزكى ﴿﴾ اى الطاهر من المواد الزوجية ﴿﴾ فى نفس راغب شهى وطالب خلى ﴿﴾ اى خلى الذهن عن التردد والانكار يعنى لا يحتاج الى التأكيد والتكرار كاحتياج الحاجر فى تأثره الى مرور الاعوام وفى تعليم المتعلم قال ابو حنيفة لابن يوسف رحمه الله تعالى كنت بليدا اخرجتك المواظبة ﴿﴾ لا سيما وطالب العلم معان ﴿﴾ اسم مفعول من اعان ﴿﴾ قال النبي صلى الله عليه وسلم ﴿﴾ كما رواه الطيالسي عن صفوان بن عسالة ﴿﴾ ان الملائكة ﴿﴾ قال المناوى اى الذين فى الارض ويحمل العموم ﴿﴾ لتضع

اجنحتها ﴿ جمع جناح وهو الطائر بمنزلة اليد للانسان ولا يلزم ان تكون اجنحة الملائكة كاجنحة الطائر ﴾ لطالب العلم ﴿ اى الشرعى للعمل وتعليمه من لا يعلمه لوجه الله ﴾ رضا بما يطالب ﴿ قال المناوى وفى رواية بما يصنع ووضع اجنحتها عبارة عن توقيره وتمظيمه والدعاء له واعانتة على مهماته لتكون الملائكة خادمة لذرية آدم بسبب العلم كما انها سجدت لآدم وخدمته بسبب العلم لما سئلوا عن الاسماء فلم يسرفوا وسئل آدم فاجاب كما فى العزيزى والحافى ﴿ وربما منع ذاللسفاهة من طيب العلم ان يصور فى نفسه حرفة اهله ﴾ بضم الحاء وكسرها المحرومية عن الخط والبحث ﴿ و ﴾ ان يصور ﴿ تضايق الامور ﴾ الدنيوية ﴿ مع الاشتغال به ﴾ اى بالعلم ﴿ حتى يسهم بالادبار ويتوسهم بالحمرمان ﴾ كأن العلم والادب ميسما ادبار وحرمان ﴿ فان رأى محبرة ﴾ بفتح الميم والحاء اسم مكان وبضم الباء لغة كالمقبرة وبكسر الميم ايضا ظرف الخبر كالخفة ونحوها والخبر المائع الذى يكتب به ﴿ تطير منها ﴾ اى تشام ﴿ وان رأى كتابا اعرض عنه وان رأى متحليا بالعلم هرب منه كأنه لم ير طالما مقبلا واجاهلا مدبرا. ولقد رأيت من هذه الطبقة جماعة ذوى منازل ﴾ عالية ﴿ واحوال ﴾ رفيعة ﴿ كنت اخفى عنهم ما يصحبنى من محبرة وكتاب ﴾ الظاهر ان الكل كانوا صاحب عمامة وازار فيفيد اخفاءهما ﴿ لئلا آكون عندهم مستقلا وان كان البعد عنهم مؤلسا ومصلحا والقرب منهم موحشا ومفسدا فقد قال بزرجهر الجهل فى القلب كالتز ﴿ بفتح النون وكسرها وتشديد الزاى ما تجلب ويترشح من الارض من ماء ﴾ فى الارض يفسد ما حوله ﴿ بسراية الرطوبة ﴾ لكننى اتبعت فيهم الحديث المروى عن ابى الاشعث عن ابى عثمان عن ثوبان ﴿ بن مجاهد يكنى ابا عبد الله من مولى النبی صلى الله عليه وسلم توفى فى خمس سنة اربع وخمسين ﴾ عن النبی صلى الله عليه وسلم انه قال خالطوا الناس باخلاقهم وخالفوهم فى اعمالهم ﴿ السوء ﴾ ولذا قال بعض البلغاء رب جهل وقيت به علما وسفه حيت به حلما ﴿ جمع حليم لان التودد الى الناس لا يكون الا باخلاطهم ولا ينفع الاختلاط ما لم يدارهم فى بعض ما هم عليه فالجهل بمعنى التجاهل واراد بالسفاهة بعضها لان رب للتقليل وهو ردالسفيه بما يشبه السفاهة ﴿ وهذه الطبقة بمن لا يرجى لها صلاح ولا يؤمل لها فلاح لان من اعتقد ان العلم شين وان تركه زين وان للجهل اقبالا مجديا ﴾ اى معطيا اموالا اجمدة ومنازل رفيعة من اجدها اذا اعطاء عطية ﴿ وللعلم ادبارا مكديا ﴾ اى مالمنا عن المال والمنازل من اكدى الرجل اذا قل خيره او بخل ومنع عطائه ﴿ كان ضلاله مستحكما ورشاده مستعبدا وكان هو الخامس الهالك الذى قل فيه على بن ابى طالب رضى الله عنه أغد علما ﴾ اى ادخل الصباح حال كونك معلما للعلم ﴿ او متعلما او مستمعا او محبا ﴾ لواحد من هؤلاء الثلاثة ﴿ ولا تكن الخامس قهلك ﴾ وهو من يفيض العلم واهله ﴿ وقدرناه خالد ﴾ بن مهران ﴿ الحذاء ﴾ ابو المنازل بضم الميم مولى ابى عبد الله عاصم بن كرز القزنى ولم يكن بحذاء وانما كان يجلس اليهم يقال انه ماخذنا للاقط وهو تبابى رأى انس بن مالك قال ابو حاتم يكتب حديثه ولا يحتج به وقال يحيى واحد ثقة روى له الجماعة ﴿ عن عبد الرحمن بن ابى بكرة ﴾ نفيح بن الحارث ابى عمر الثقفى البصرى وهو اول مولود ولد فى الاسلام بالبصرة سنة اربع عشرة سمع اياه وعليا وغيرهما وروى عنه ابن سري وخالد

الحذاء وعبد الملك بن عمير روى له الجماعة توفي سنة تسع وتسعين **﴿** عن النبي صلى الله عليه وسلم **﴿** مسندا **﴿** وكذا روى البزار والطبراني مسندا اليه عليه الصلاة والسلام **﴿** وليس لمن هذه حاله في العذل **﴿** واللوم **﴿** نفع ولا في الاصلاح مطمع **﴿** حتى يلام **﴿** وقد قيل لبزرجمهر ملككم لا تعابون الجاهل فقال انا لانكلف العمى ان يبصروا ولا الصم ان يسمعوا **﴿** جمع اعشى واصم **﴿** وهذه الطاقة التي تنفر من العلم هذا النفور وتعاند اهل هذا العناد ترى العقل بهذه المثابة **﴿** المسبق ان العقل علم **﴿** وتنفر من العقلاء هذا النفور وتمتد ان العاقل محارف **﴿** اى محروم كأنه كمال ومصروف عن جهة الرزق . مقابل المسعود والمبارك **﴿** وان الاحق محظوظ **﴿** ومسعود **﴿** وناهيك بضلال من **﴿** اى يكفيك ضلال من **﴿** هذا اعتقاده في العقل والعلم هل يكون خيرا هلا او لفضيلة موصفا . وقد قال بعض البلغاء اخبت الناس المساوى **﴿** اى الذى يزعم بالمساواة **﴿** بين الحسن والمساوى **﴿** جمع سوء **﴿** وعلة هذا **﴿** الزعم **﴿** انهم ربما رأوا عقلا غير محظوظا عالما غير مزوق فظنوا ان العلم والعقل هما السبب في قلة حظه ورزقه . وقد انصرفت عيونهم عن حرمان اكثر النوكى وادبار اكثر الجهال لان في **﴿** عدد **﴿** العقلاء والعلماء قلة وعليهم من فضاهم سمة **﴿** يتميزون بهما عن سائر المدبرين **﴿** ولذلك قيل العلماء غمراء لكثرة الجهال . فاذا ظهرت سمة فضلهم وصادف ذلك قلة حظ بعضهم تنوهوا بالتمييز **﴿** مطاوع نوه فلانا اذا رفع قدره بالتعريف والتطهير **﴿** واشتهر بالتمييز **﴿** لكونهم نصب العيون **﴿** فصاروا مقصودين باشارة المتعنتين **﴿** المفسدين **﴿** ملحوظين بايما الشامتين **﴿** اى الفرحين بادبارهم **﴿** والجهال والحقى لما كثروا ولم تخصصوا **﴿** بسمة فضل **﴿** انصرفت عنهم النفوس **﴿** لاحتجاب بعضهم بعضا **﴿** فلم يلحظ المحروم منهم بطرف شامت **﴿** اى بعينه **﴿** ولا قصد الحدود منهم **﴿** اى المحروم مقابل الحدود بالجيم وهو المحظوظ **﴿** باشارة عائب **﴿** قيل للحسن البصرى لم صارت الحرفة مقرونة مع العلم والثروة مقرونة مع الجهل فقال ليس كما قلتم ولكن طلبتم قليلا في قليل فاصبحتم طلبتم المال وهو قليل في اهل العلم وهم قليلون ولو نظرتم الى من تخاف من اهل الجهل لوجدتموه اكثر **﴿** فلذلك **﴿** الظهور والتميز **﴿** ظن الجاهل المزوق ان الفقر والضيق مختص بالعلم والعقل دون الجهل والحق ولو فتشت احوال العلماء والعقلاء مع قلتهم لوجدت الاقبال في اكثرهم ولو اختبرت امور الجهال والحقى مع كثرتهم **﴿** وعدم توقيهم من المكاسب الحسية والدنية بل ومن المحرمة **﴿** لوجدت الحرمان في اكثرهم وانما يصير ذوالحال الواسعة منهم **﴿** اى من الجهال **﴿** ملحوظا مشتهرا لان حظه عجيب واقباله مستغرب كما ان حرمان العاقل العالم ضرب عيب **﴿** فلذلك يصير كل منهما مثالا سائرا **﴿** ولم تزل الناس على سالف الدهور من ذلك متعجبين وبه معتبرين حتى قيل لبزرجمهر ما عجب الاشياء فقال نحيج الجاهل **﴿** اى ظفروه بحاجته **﴿** واكداء العاقل **﴿** اى خيته وقال عمرو بن شبيب من اعجب الاشياء مقارنة ثلاثة ثلاثة الحرفة للادباء وتباعد المال عن الظرفاء واقبال الدنيا على النوكى **﴿** لكن الرزق بالحظ والجد **﴿** بالكسر البخت **﴿** لا بالعلم والعقل حكمة منه تعالى يدل بها على قدرته واجراء الامور على مشيئته **﴿** قال الشاعر . ما سلم الله هو السلام . ليس كما زعم الزاعم **﴿** تجري المقادير التي قدرت . وانف من لا يرضى راغم **﴿** وقد

قالت الحكماء لو جرت الاقسام على قدر العقول لم تعش البهائم ❦ اعدم عقولها اصلا ❦ فنظمه ابو تمام ❦ حبيب بن اوس بن الحرث الطائي الشاعر الفاضل الكامل صاحب كتاب الحماسة ولد سنة تسعين ومائة ومات سنة ست وعشرين ومائتين كان في حدائته يسقى الماء بالمسجد الجامع في القاهرة ثم جالس الادباء واخذ عنهم من النظم والنثر والادب والفضل بما لا مزيد عليه وكان فطنا ذكيا محبا للشعراء واصحاب الفضل فلم يزل يعاينه حتى ملكه وسار ذكره في عصره وبلغ المتصم اذ ذاك خبره فرحل اليه سرا برأى بعض اصدقائه ومحبيه فعرض عليه قصائده فقدمه على جميع شعراء وقته وزمنه ثم ترفت حال ابى تمام وتمول بالمسال الجزيل وقد كان يحفظ قصيدة باستماعها مرة واحدة ومات في موصل رحمه الله تعالى ❦ فقال ❦ من الطويل ❦ ينال الفقى من عيشه وهو جاهل . ويكدي الفقى من دهره وهو عالم ❦ هاء وهو ساكن في الموضوعين وقوله يكدي مضارع معلوم يقال حقرا لحافر فا كدى اى صادف الكدية اى الارض الغليظة يعنى ينال الجاهل الكثير من عيشه بسهولة وينال العالم القليل بصعوبة ❦ ولو كانت الارزاق تجري على الحجب ❦ بكسر الحاء العقل ❦ هلكن اذا من جهلن البهائم ❦ وقال كعب بن زهير بن ابى سلمى ❦ على وزن حبلى وليس لهم بالضم غيره واسم ابى سلمى ربيعة بن رباح بكسر الراء احد بنى مزينة مات زهير قبل المبعث وهو والد كعب صاحب بنت سعاد وولد كعب عقبه وكان شاعرا ايضا وولد عقبه العوام وكان شاعرا ايضا وابو سلمى شاعرا ايضا وسلمى شاعرة وبجير بن زهير شاعر واخت زهير الحنساء شاعرة ايضا ولذا قال الاخطل اشعر الناس قبيلة بنو قيس واشعر الناس بيتا آل ابى سلمى واشعر الناس رجلا رجل في قبصى . من البسيط ❦ لو كنت اعجب من شئ لاعجبني . سعى الفقى وهو مخبوء له القدر ❦ اى مستور قدره له ❦ يسمى الفقى لامور ليس يدركها ❦ وان عاش بما عمر به نوح ❦ والنفس واحدة والهم منتشر ❦ والمرء ما عاش ممدوده امل . لا يتهى ذاك حتى يتهى العمر ❦ على ان العلم والعقل ❦ على الاستدراك والاضراب من قوله لو جدت الاقبال فى اكثرهم ❦ سعادة واقبال وان قل معهما المال وضافت معهما الحال ❦ حافظ ارسيم وزرت تبيت بروشا كر باش . چه به از دولت لعطف سخن وطبع سليم ❦ والجهل والحق حرمان وادبار وان كثر معهما المال واتسعت فيهما الحال لان السعادة ليست بكثرة المال فكم من مكتر شقى ومقل سعيد وكيف يكون الجاهل الفقى سعيدا والجهل يضعه ام كيف يكون العالم الفقير شقيا والعلم يرفعه وقد قيل في منشور الحكم كم من ذليل اعزه علمه ومن عزيز اذله جهله وقال عبدالله بن المعتز الجاهل كروضة على مزبلة ❦ وان حسن منظرها من جانب يصبغ من جانب مع قبح رائحتها وفساد هواها ❦ وقال بعض الحكماء كلما حسنت لعممة الجاهل ازداد قبحا ❦ لتكثر سفاهته معها ❦ وقال بعض العلماء لبني يابنى تعلموا العلم فان لم تنالوا به من الدنيا حظا فلائن يذم الزمان لكم ❦ باعراضه عنكم وميله الى الجاهل ❦ احب الى من ان يذم الزمان بكم ❦ وينسب فساد اليكم بان تكونوا ذوى منازل ويقول الناس اى خير يرجى من زمان زمانه في ابادى هؤلاء الجاهل ❦ وقال بعض الادباء من لم يفد بالعلم مالا كسب به جمالا ❦ وانشد بعض اهل الادب لابن طباطبا ❦ هو ابو القاسم احمد بن ابراهيم طباطبا بن الحسن بن الحسين بن على بن ابى طالب المتوفى في مصر سنة خمس واربعين

وثلاثمائة كان اديبا وشاعرا . ومن شعره . خليلي اني للثر بالاسد . واني على ريب الزمان لواجد *
 ابقى جيما شملها وهي سبعة . ويفقد من احبته وهو واحد * او ابو الحسن محمد بن احمد بن
 ابراهيم طباطبا المتوفى في اصفهان سنة اثنين وعشرين وثلاثمائة وكان اديبا وشاعرا . ومن
 شعره . يامن حكي الماء فرط رفته . وقلبه في قساوة الحجر * ياليت حظي كحظ ثوبك من .
 جسمك يا واحدا من البشر * من الطويل * حسود مريض القلب يخفي انيه * اراد به
 غيظ الحسد اي يكتنم تأوذه للآزم لذلك المرض * ويضحي كتيب البال عندي حزينة *
 مفعول يضحي وهو من الاضحاء وفعاله راجع الى المذموم وكتيب حال منه اي سئ الحال
 مغموما منكسرا من حزنه . يعني يظهر لدى حزنه كأنه يتوجع بي ولترحمه اياي يكتئب ويشهد
 قلبي وطواره انه حسود نسقي لامتالم نفعي . فقوله حسود خبر مبتدأ محذوف وحذفه
 ليتيسر الانكار لدى الحاجة وكذا مريض ويخفي وليس من الادب تعيين المذموم (١) * يلوم
 على ان رحت لاعم طالبا * من راح يراح * اجمع من عند الرواة قنونه * مضارع متكلم
 من التجميع والجملة حال من فاعل رحت يعني يلوم على دخولي الرواح اجمع فنون العلم من عند
 روايتهم * فاعرف ابحار الكلام وعونه * بضم العين جمع عوان اراد بالابكار ما كان مقبولا
 من جنس الكلام وبالعون ما كان مبتدلا بكثرة الاستعمال لان الوان الاثني التي نتجت بمسد
 بطنها البكر والفاء للتفريع على اجمع * واحفظ مما استفيد عيونه * جمع عين اي اعلاه
 وما كان قريبا من حد الاعجاز . ولذا يقال تعاموا العلم من افواء الرجال فانهم يكتسبون احسن
 ما يسمعون ويحفظون احسن ما يكتسبون ويقولون احسن ما يحفظون * ويزعم ان العلم
 لا يكسب الغنى . ويحسن بالجهل الذميمة ظنونه * والزعم هنا بمعنى الاعتقاد الباطل وان كان اهم
 منه ومن القول الباطل . ولما تفطن ان ذلك الاعتقاد استحکم في قلب اللائم ايس من صلاحه وقال
 ملتفتا اليه * فيلائمي دعني اغالي بقيمتي * اي اتركني حتى اجعل قدرى طالبا وقيمتي غالبا
 والغلاء ضد الرخص ولا يحصل ذلك الا بتفوق الاقران والتميز بين نوع اللسان * فقيمة كل
 الناس ما يحسنونه * ضمن قول جده على رضى الله عنه قيمة كل انسان ما يحسن كاسبق يعني انا
 احسن ظني بالعالم الذي هو ميراث الانبياء وتحسن ظنك بالمال الذي يظني وكل حزب بما لديهم
 فرحون . وقال ابو الاسود الدؤلي . العلم زين وتشريف لصاحبه . فاطلب هديت فنون العلم
 والادبا * كم سيد بطل اباؤه نجب . كانوا الرؤس فامسى بعدهم ذنبا * ومقرق حامل الآباء
 ذى ادب . قال المعالي بالآداب والرتبا * العلم كنز وزخر لافناءه . نعم القرين اذا صاحب
 صحبا * قد يجمع المال شخص ثم يخرمه . عما قيل فيناي الذل والخربا * وجامع العلم مغبوط به ابداء
 ولا يحاذر منه الفوت والسلبا * يا جامع العلم نعم الذخر تجمعه . لا تسذلن به درا ولا ذهابا * (تمه)
 وقد تعاريف كثير من الادباء بادبه حتى قل الحريري في المقامة الرابعة عشرة في ابيات . وما دى
 خردلة . مطبوعة من ذهب * ثم قال . ولو خبرتم حسبي . ونسبي ومذهبي * وما حوت
 معرفتي . من العلوم النخب * لما اعترتكم شبهة . في ان دائي ادبي * فليت اني الم اكن . ارضعت
 ندى الادب * فقد دهاني شومه . وعقني فيه ابى * وقال ابو اسحاق الصابي . قد كنت
 اعجب من مالى وكثرته . وكيف تغفل عنه حرفة الادب * حتى انتت وهي كالفضي تلاحظني .

(١) كان ابو عبيد
 القاسم بن سلام قد
 تخرى فيها اضطر الى
 الاستشهاد به من اهاجى
 اشعار العرب فكفى
 هن اسم المهجو بوزن
 اسمه كقول المتنبي .
 كان فعلة لم تلى كواكبها
 ديار بكر ولم تطلع ولم تهب
 اراد بفعلة خولة
 كما في الشهاب منه

شزرا فلم تبقى شيئا من النشب * واستيقنت انها كانت على غلط . فاستدركته وافضت بي الى حرب * الضب والنون قد يرجى اجتماعهما . وليس يرجى اجتماع المال والادب * والتطير بالادب مذهب قديم متداول الا انه من قيل الانساع والحنق في الكلام كذم القمر (٢) او مكيدة لهم من قيل المماشاة بالمخاطب لجلب قلوبهم لان لزم العلم والادب . وقعا وتأثيرا لدى الجهال اعظم من مدحهما عند العلماء ومنهم من تطيره حقيقة حتى ارتد لعود بالله كابن الراوندى ولذا قال * وانا استعذ بالله من خدع الجهل المذلة وبواد الحق المضلة * جمع خدعة وبادرة وهو ما يبدو من حدة في حال الغضب من خطأ او هفوة اى الموصلة في الذل والموقعة في الضلال والكفر * واسأله السعادة بعقل رادع يستقيم به من زل وعلم نافع يستهدى به من ضل . فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا استرذل الله عبدا * اى اذا اراد ذله * حذر عليه العلم * اى حججه ومنعه * فينبى لمن زهد في العلم ان يكون فيه راغبا ولمن رغب فيه ان يكون له طالبا ولمن طلبه ان يكون منه مستكثرا * قال قتادة لو كان احد مكتفيا من العلم لاكتفى نبي الله موسى عليه السلام وقد قال للعبد الصالح هل اتبعك على ان تعلمنى مما عملت رشدا * ولمن استكثر منه ان يكون به عاملا ولا يطلب انزكه احتجاجا ولا للتقصير فيه عذرا . وقد قال الشاعر * من الطويل * فلا تعذرانى * نسي مخاطب من اعذر الرجل اذا ابدى عذرا وصيغة التثنية لانه خطاب للرفيقين بناء على ان اقل الرفقة ثلاثة كافي امثاله فانهى متوجه على اصل الاعتذار كما هو غرض المصنف وتحميل التكرير والتكثير كافي لبيك وسعديك فيتوجه النهى الى اعتذار بعد اعتذار لالى اصله * في الاساءة انه . شرار الرجال من يسي * كسلا او عمدا * فيعذر * دفعا لحجائته او اغفلا وخديعة يعنى شرارهم من يعتاد ذلك * ولا يسوف نفسه * للعمل بما علم * بالمواعيد المكاذبة ويمينا * من التمنية يقال مناه اياه وبه اى جعل له امنية * بانقطاع الاشغال المتصلة * فيعمل حينئذ باستراحة البال وحضور القلب * فان لكل وقت شغلا * كثيرا * ولكل زمان عذرا * وفيما يترك المسوف صفرا * وقال الشاعر * وهو الصلتان العبدى واسمه قثم بن حبيبة بن عبد القيس من معاصري الفرزدق وجريه . من المتقارب * نروح ونغدو لحاجتنا * اى نصبح ونمسي لها * وحاجة من عاش لا تنقضى * اى لا تنصرم ولا تنقطع * تموت مع المرء حاجاته . وتبقى له حاجة ما بقى * اى مدة بقائه وحياته * و * ينبى ان * يقصد طلب العلم واقتباس سير الله قاصدا وجه الله تعالى بنية خالصة وعزيمة صادقة فقد روى * رواه الترمذى عن ابن عمر رضى الله عنهما * عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من تعلم علما لم يبر الله * من نحو جاء وطاب دنيا * او اراد به غير الله فليتبوا مقعده من النار وروى ابو هريرة * كما روى الديلمي عنه رضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال تعلموا العلم قبل ان يرفع * وقوله * ورفع ذهاب اهله * مدرج في الحديث للتفسير * فان احكم لا يدري متى يحتاج اليه * بالنساء للمفعول اى يحتاج الناس اليه لعلهم * اومتى يحتاج * هو * الى ما عنده * من العلم فيفوز به وقال ابو الدرداء رضى الله عنه مالى ارى علماءكم يذهبون وجهالكم لا يتعلمون وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله لا يقبض العلم انتزاعا ينتزعه من الناس ولكن يقبض حتى اذا لم يبق عالم

(٢) (قال ابن المعتز)
ياسارق الانوار من
شمس الضحى . يمشكى
طبيب الكرى ويغص .
اماضياء الشمس فيك
لناقص . وارى حرارة
نارها لم تنقص . لم يظفر
التشبيه فيك بطائل .
مفساخ لو ناسكون
الابرس . منه

اتخذ الناس رؤساء جهالا فستلوا فاقتوا بغير علم فضلوا واضلوا * وقال عبد الله بن عباس رضي الله
عنهما حين دلى زيد بن ثابت في القبر من سره ان يرى كيف ذهاب العلم فلينظر فمكثا ذهابه كما
في البيان وقال الطغرائي . لا تيسأسن اذا ما كنت ذا ادب . على خمولك ان ترقى الى فلك *
فبينما الذهب الابريز يحتلط . بالترب اذ صار اكليلا على ملك * وليحذر ان يطلب المراء * اى لمجادلة
ومنازعة من مراء اذا جادله * اورياء فان الممارى به مهجور لا ينتفع * بما عنده * والمراني
به محفور لا يرتفع . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا تعلموا * بحذف احدى التاءين
* العلم لتماروا به السفهاء * جمع سفيه وفيه ان المراء سفاهة * ولا تعلموا العلم لتجادلوا به
العلماء * والجدال عبارة عن مراء يتعلق باظهار المذاهب وتقريرها * فن فعل ذلك منكم
قالنا رمنوا * وفسر المصنف الممارى بقوله * وليس الممارى به هو المناظر فيه طلبا للصواب منه *
وامناظرة لغة من النظير او من النظر بالبصرة واصطلاحا هي النظر بالبصرة من الجانبين في النسبة بين
الشيئين اظهار للصواب * ولكن * اى الممارى * القاصد لدفع ما يرد عليه من فاسد او صحيح *
فيرد الصحيح كالفساد عنادا ومكابرة للحق * وفيهم جاءت السنة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
انه قال لا يجادل * فيما ظهر صوابه * الا متافق * ليوقع صاحبه في الشك * او مرتاب *
اى ذورية في دينه وفي الجامع الصغير عن ابن عمر لا تجادلوا في القرآن فان جدالا فيه
كفر قال المناوي هو ان يسمع قراءة آية لم تكن عنده فيجعل على القارى ويخطئه وينسب
ما يقرؤه الى انه غير قرآن او يجادله في تأويل ما لا علم عنده منه وسماه كفرا لانه يشرف
بصاحبه على الكفر * وقال الاوزاعي * احدا الاعلام ابو عمرو وعبد الرحمن بن عمرو بن محمد
احد اتباع التابعين كان يسكن دمشق ثم تحول الى بيروت فسكنها مرابطا الى ان مات سنة
سبع وخمسين ومائة كان مولده ببعلبك سنة ثمانين وكان اصله من سبي الهند . روى عن عطاء
ومكحول ورأى ابن سيرين وعنه قتادة ويحيى ابن ابي كثير وها من شيوخه ايضا وكان رأسا
في العلم والعبادة * اذا اراد الله بقوم شرا اعطاهم الجدل ومنعهم العمل * لما قال مالك بن
انس المراء يقسى القلوب ويورث الضغائن وقال ميمون بن مهران لا تمار من هو اعلم منك انه
يحتزن عنك علمه ولم تضره شيئا وقال لقمان لابنه من لا يملك لسانه يندم ومن يكثر المراء
يشتم ومن يدخل مداخل السوء يهزم باخي لا تمار العلماء فيمقتولك وقال بلال بن مسعدة اذا رأيت
الرجل لجوجا مماريا معجبا بنفسه فقد تمت خسارته ولمسح بن كدام يخاطب ابنه . انى منحتك
يا كدام لصيحتى * فاسمع لقول اب عليك شفيق * اما المزاحمة والمراء فدعهما . خلقان لا ارضاها
لصديق * انى بلوتهما فلم اخسرها . لجاور جارا ولا لرفيق * والشهد الرياشى * بكسر
المهلة وتخفيف المثناة لسبة لرياش رجل من اجذم كان ابوه عمالوكاله وهو ابو الفضل العباس اخذ
عنه المبرد وابن دريد قال المبرد سمعت المازني يقول قرأ على الرياشى كتاب سيده فاستفدت منه
اكثر مما استفدت منى قتل بالبصرة وكان قائما يصلى الضحى في مسجده سنة سبع وخمسين ومائتين
ومن شعره * انكرت من بصرى ما كنت اعرفه . واسترجع الدهر ما قد كان يعطينا * أبعد سبعين
قد ولت وسابعة . ابني الذى كنت ابنيه ابن عشرينا * لمصعب بن عبد الله * بن مصعب بن
ثابت الزبيري الحافظ احدث رواة الامام مالك ويروى عنه الشيخان وغيرهما . من الواقف * اجادل

كل معترض ظنين ﴿ اى متهم والظنة بالكسر التهمة والاستفهام مقدر اى أجادل وقوله ﴿ واجعل ﴾ معطوف على اجادل فهو فى حيز الاستفهام وكذا قوله الآتى واترك دينه ﴿ المتهم فيه ﴾ غرضه ﴿ اى هدفا ومرمى ﴾ لدينى ﴿ القويم يعنى أرميه لدينه المعوج فاكون سببا لرميه دينى السيد وقد قال الله تعالى (ولا تجادلوا اهل الكتاب الا باقى هى احسن) اى بالخصلة التى هى احسن وهى مقابلة الحشونة باللين والغضب بالكظم والسورة بالآثاء كما قال ادفع باقى هى احسن (الا الذين ظلموا منهم) فافرطوا فى الاعتداء والعناد ولم يقبلوا النصح ولم ينفع فيهم الرقى فاستعملوا معهم الغلظة كذا فى الكشف وفى الحديث من ترك الجدال محققا بحى الله له بيتا فى الجنة ﴿ واترك ما علمت ﴾ يقينا ﴿ لرأى غيرى ﴾ الذى يحكم به هواه ﴿ وليس رأى كالرأى اليقين ﴾ لان العلم اليقين هو الاعتقاد الجازم المطابق للواقع بحيث لا يقبل الشك ولا التشكيك والرأى اعم منه . ﴿ وما انا والخصومة وهى ليس ﴾ اى ما اصنع بالخصومة والحال انها عبارة عن ليس وخطأ سقيم بصحيح ليشبهه على الخصم الباطل ويتلقفه كالخق ﴿ يصرف فى الشمال وفى اليمين ﴾ يعنى يحول كثيرا ذلك اللبس صاحب الجدال ويميله تارة الى جهة الباطل واصحاب الشمال وتارة الى جانب الحق واصحاب اليمين كما ان المغلول يميل الى الجهتين حتى يخل عقده . والميل الى الباطل ولو بطريق ارخاء العنان لتبكت الخصم نقيصة فى الدين * ولما بين مضار الجدال فكأنه قيل اليس الجدال يذكر الانسان مالنسى ويعلمه ما جهل فردها وقال ﴿ فاما ما علمت فقد كفانى . واما ما جهلت فجنبتنى ﴾ عنه وعما هو نقص فى الدين ولا يتعلم علم من الجبادل المعارض كما لا يتعلم ضرب سيف من العدو المبارز . ومن اما جيب ابن الرومى قوله فى ذم الجدال . لاولى الجدال اذا غدوا لجدالهم . حجج تفضل عن الهدى وتجوو * وهن كآنية الزجاج تصادمت . فهوت وكل مكاسر مكسور * فالقاتل المقتول ثم لونه . ولضغفه والآسر المأسور * اى الاسير والاخذ * وقد بين ذلك بعض العلماء فقال لصاحبه لا يمنعك حذر المراء * الفيج * من حسن المناظرة * والمناظرة فى العلم نصرة الحق عبادة ولاحد ثلاثة حرام لقهر مسلم واظهار علم ونيل دنيا او مال او قبول كما فى در المختار * فان الممارى هو الذى لا يريد ان يتعلم منه احد ولا يرجوان يتعلم من احد * بل كما قال الله تعالى (كالذى استهونه الشياطين) اى كالذى ذهبت به مردة الجن والقيلان (فى الارض) المهمة (حيران) تائها ضالا عن الجادة لا يدري كيف يصنع . ومن الجدال نوع آخر قال ابن الرومى فى شعر يمازح به صديقه . لكن فى الشيخ غريزية . يخاصم الله بها فى القدر * ما كان لم كان وما لم يكن . لم يكن فهو وكيل البشر * واعلم * ان لكل مطلوب باعنا والباعث على المطلوب شيان رغبة او رهبة فليكن طالب العلم راغبا راها اما الرغبة فى ثواب الله تعالى لطايب مرضاته وحافظى مفترضاته * باقامتها وتعليمها من لا يعلمها والامر بالمعروف * واما الرهبة فمن عقاب الله تعالى لتاركى او امره ومهملى زواجره * بترك التعلم واهمال العلم المستلزم لترك العمل واهمال الامر بالمعروف والنهى عن المنكر وابطال الحقوق وحدوث العقوق واهمال العدل وظهور الجور الى غير ذلك * فاذا اجتمعت الرغبة والرغبة ادنا الى كنه العلم وحقيقة الزهد لان الرغبة * فى الثواب * اقوى اباعثين على العلم * والباعث

الآخر حب البهاة ونحوها ﴿ والرهبة ﴾ من العقاب ﴿ اقوى السببين في الزهد ﴾ والسبب الآخر حب المنزلة عند الزهاد والصالحين ونحوها يعني يترتب على فعل المأمور به التناء عاجلا والثواب آجلا لكن الاخرى ان يكون الثاني هو الاقوى والمقصود بالذات ﴿ وقد قالت الحكماء اصل العلم الرغبة وثمرته السعادة واصل الزهد الرهبة وثمرته العباداة فاذا اقترن العلم والزهد فقد تمت السعادة ﴾ الدينية والدنيوية ﴿ وعمت الفضيلة ﴾ حالى افراده واجتماعه ويكمل فيكمل. فقد ذكر بعض الادباء نكتة في لفظ العزلة وقال العزلة بلا علم زلة وبلا زهد علة كأن حرف العين من العزلة مأخوذة من العلم فاذا اسقطت بقيت زلة وكذا الزاى مأخوذة من الزهد فاذا اسقطت بقيت علة يعني ان ذلك العلم شبكة كيبت العنكبوت وذلك العالم يحنق كالعنكبوت ليصطاد به العوام الذينهم كالموام ﴿ وان افتراقا فساويح مفترقين ﴾ ويح كمة رحمة وشفقة واصله عند البعض وى وى كمة لم يجب تكون موصولة بالحاء تارة فيقال ويح في محل الرحمة والشفقة . وموصولة باللام تارة فيقال ويل وى كمة عذاب . وتارة بالباء فيقال ويب بمعنى ويل وتارة بالسين فيقال ويس وى كمة رافة . وبالحاء فيقال ويح وبالحاء فيقال ويه وى كمة رحم ورقة مثل ويح كما في القاموس . فيا حرف ندبة ويوح بالنصب لكونه على صورة المنادى المضاف (٢) يعني ان افتراق العلم والزهد هو الافتراق الحقيقي بالندبة والاخرى بالكاء فليتحسر على افتراقهما المتحسرون وليتلهف على مباعدهما المتلهفون لاعلى الرباع والاطلال ولاعلى مفارقة الشباة والارطان ﴿ ماخر افتراقهما واقبح افرادهما ﴾ بالنصب مفعول التعجب ﴿ وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم ﴾ كما رواه ابو نعيم عن علي رضي الله عنه ﴿ انه قال من ازداد في العلم رشدا ﴾ اى علما يثمر الرشد والاستقامة على طريق الحق مع تصاب فيه لما في الجامع الصغير من ازداد علما ﴿ ولم يزد في الدنيا زهدا ﴾ بان كان علمه لصيد الدنيا فقط ﴿ لم يزد من الله الا بعدا ﴾ لان ثمرة العلم الادبار عن الدنيا والقبال على الآخرة فالعلماء احق بالزهد في الدنيا من غيرهم . قال المنذرى ولهذا قال الحكماء العلم في غير طاعة الله مادة الذنوب ﴿ وقال مالك بن دينار ﴾ ابو يحيى البصرى العالم التقى والزاهد التقى وكان يتعيش بكدينيه ويكتب المصحف الشريف توفي سنة احدى وثلاثين ومائة بالبصرة ﴿ من لم يؤت من العلم ما يقممه ﴾ اى يصرفه عن الدنيا من قمع فلانا اذا صرفه عما يريد وبابه منع ﴿ فما اوتى منه لا ينفعه . وقال بعض الحكماء الفقيه بغرور كالسراج ﴾ والمصباح ﴿ يضي البيت ويحرق نفسه ﴾ اخذه عباس بن الاحنف فقال . صرت كاني ذبالة لصبت . تضي للناس وى تحترق ﴿ ولما فرغ المصنف من بيان فضل العلم وما هو الاخرى للتعلم لكونه واجبا على الاعيان او على الكافة من علوم الدين وما يتعلق به وفرغ من بيان الموانع والقواطع عن تعلمه او تكثيره وتوفيره اراد تقيم البحث . تكميله بفصول ثلاثة اولها فيما يبين على فهم العلوم وتعلمه . وثانيها فيما يتأدب به المتعلم . وثالثها فيما يجب على العلماء فقال ﴿ فصل ﴾ ﴿ واعلم ان للعلوم اوائل تؤدى الى اواخرها ومداخل تفضي الى حقائقها ﴾ وقد تقدم مقدمات العلوم الشرعية ومداخلها . واما مقدمات العلوم العقلية فقد قال فيلسوف الاسلام ابو يوسف يعقوب بن اسحاق الكندي علوم الفلسفة ثلاثة فاولها الرياضى في التعليم وهو اوسطها في الطبع .

(٢) المندوب هو المتفجع عليه بياورا منه

والثاني علم الطبيعيات وهو اسفلها في الطبع . والثالث علم الربوبية وهو اعلاها في الطبع .
وانما كانت العلوم ثلاثة لان المعلومات ثلاثة اما علم ما يقع عليه الحس وهو ذوات الهوى .
واما علم ما ليس لذى هوى . وهو اما ان يكون لا يتصل بالهوى البتة . واما ان يكون
قد يتصل بها . فاما ذات الهوى فهي الحسوسات وعلمها هو العلم الطبيعي . واما ما يتصل بالهوى
فهو علم الرياضيات التي هي العدد والهندسة والتنجيم والتأليف . واما ما لا يتصل بالهوى
البتة فهو علم الربوبية انتهى وكان القاضي ابو بكر بن العربي يقدم العلوم العربية والشعر على
سائر العلوم ثم الحساب ثم القرآن ثم اصول الدين ثم اصول الفقه ثم الجدل (٣) ثم الحديث واقول
قد صار كلام المتأخرين موزجا بالفلسفة ومشحونا بها فوجب تقديم الفلسفة على علم الكلام
الذي هو اصول الدين . ولذا جمع استاذنا محمد عاتق الطوالع مع شرح العقائد الفلسفية رحمه الله
﴿ فليتدى طالب العلم باوائها لينتهي الى اواخرها وبداخلها لنفسي الى حقائقها ولا يطالب
الآخر قبل الاول ولا الحقيقة قبل المدخل فلا يدرك الآخر ﴾ لتعلقه بالاول ﴾ ولا يعرف
الحقيقة ﴿ لذهوله عن مقدماتها ﴾ لان البناء على غير اس لا يبنى والثر من غير خرس لا يبنى ﴿
فكما ان لكل ثمرة شجرة مخصوصة لكل مقاصد مبادو لكل مطالب مقدمات مخصوصة ﴾ ولذلك ﴿
الطلب ﴾ اسباب فاسدة ودواعي واهية ﴿ فمنها ﴾ ان يكون في النفس اغراض تختص بنوع
من العلم فيدعوه الغرض الى قصد ذلك النوع ويعمل عن مقدماته ﴿ ومتمماته ﴾ كرجل
يؤثر القضاء ويتصدى للحكم فيقصد من علم الفقه ادب القاضي وما يتعلق به من ﴿ ضبط
الدعوى ﴾ كيفية استماع ﴿ البيئات ﴾ وترجيح بعضها على بعض اذا عارضتا وتسحيما
وسكها ﴿ او يحب الاتسام بالشهادة فيتعلم كتاب الشهادات لئلا يصير موسوما بجهل ما يعانى ﴾
اللام متعلق بقوله يقصد ويتعلم على سبيل التنازع وعلة لهما ﴿ فاذا ادرك ذلك ﴾ النوع
المتعلق بالغرض ﴿ ظن انه قد حاز من العلم جهوره ﴾ اى كثيره ومعظمه ﴿ وادرك منه
مشهوره ﴾ الذى يكفي ذلك للاختصاص بالعلم ﴿ ولم يربا بقى منه الاغاضا طلبه غناء ﴾ لا يناله
كثير من العلماء ﴿ و ﴾ الا ﴿ عويصا استخراجا ﴾ فناء ﴿ اى اضاءة عمر فيما قبل جدواه يقال
امر عويص اى صعب شديد والشمر العويص ما اشكل استخراج معناه وفهم مضمونه كقول الشاعر .
واروى من الشعر شمرا عويصا . ينسى الرواة بما قدروا ﴿ لقصور همته على ما ادرك ﴾ اللام
متعلق بالطرف المثبت من القصر اى يراه فامضا لقصور آه ﴿ والنصر فيها عمارك ولو نصح
نفسه لعلم ان مارك ﴾ من فنون العبادات والاخلاق والاعتقاد والمعاملات والحظر والاباحة
الى غير ذلك ﴿ اهم مما ادرك ﴾ وهو نوع من المعاملة ﴿ لان بعض العلم مرتبط ببعض وليس
باب منه تعلق بما قبله فلا تقوم الاواخر الا باوائها وقد يصح قيام الاوائل بانفسها ﴿ لعدم
تعلقها بالاواخر ﴾ فيصير طلب الاواخر بترك الاوائل تركا لئلا ائل ﴿ علما ﴾ والاواخر ﴿
فهما ﴾ فاذا ليس يعرى من لوم وان كان تارك الكل لوم (ومنها) ان يحب الاشتهار بالعلم اما
لتكسب اولتجمل ﴿ اى ليتخذ مكمسا يفوز بفوائده ويتجمل بعوائده كما قال الجاهل * عالم على
مقام از بهر جر خواند علوم . چون على كش معنى استعلا وكار اوجرست ﴿ فيقصد من العلم
ما اشتهر من مسائل الجدل وطريق النظر ويتعاطى علم ما اختلف فيه دون ما اتفق عليه لينظر
على الخلاف وهو لا يعرف الوفاق . يجادل الخصوم وهو لا يعرف مذهبا مخصوصا ﴾ كما قال الشاعر .

(٣) والمراد به الخلافات
التي تتعلق بالمذاهب
والا فاداب البحث
والناظرة وكذا المناظرة
بالنسبة الى اصول الدين
واصول الفقه بمنزلة
الدلو والر شألساني
او كالمعلم والشا قول
الباني . فن لا مطمر له
لم يستويناؤه ومن لا رشا
له لم يرتوظاؤه منه

القبالة الضعف والسخافة
في الرأي منه

خلافاً لقولي من قبالة رأيه . كما قيل قبل اليوم خالف فتذكرا * واعيا هذا الداء تحرى زلل
الاسلاف المجمع على جلالهم واتخاذها احاديث كأنه فاق عليهم حتى ظفر بما لم ينظروا به * ولقد
رأيت * لا حاجة الى تأكيد كلامه بالقسم * من هذه الطبقة عدا قد تحققوا * اى رسخوا وتمهروا
* بالعلم * اى فى مجادلة الخصوم * تحقّق المتكلمين * اى مثل رسوخهم وتمهرهم فى ايراد
الحجج العقلية والبراهين الثقلية * واشتهروا به اشتهاً المنبجحين * اى للمتسمين فى العلم والمتعمقين
فيه ولهم امارة تدل على ان ماستكوا عنه مما يورث ملالهم ولكل جديد لذة كأن الجدل ادنى
علومهم * اذا اخذوا * من افعال المقاربة اى شرعوا * فى مناظرة الخصوم ظهر كلامهم *
وبان فضالهم على خصومهم لرسوخهم فيه اولئذ تارهم * واذا سئلوا * بالبناء للمفعول * عن
واضح مذهبهم ضلت افهامهم * لجهاالتهم وكونهم مثلاً فيه * حتى انهم ليخطون فى الجواب
خطب عشواء * مونت اعشى مثل احمر حمراء يقال عشى الرجل من اليأس الرابع اذا ساء
بصره او عمى وخصه بعضهم بمعنى الليل كالذى يبصر بالنهار دون الليل والناقة التى تركب على
غير بصيرة ومنه المثل خطب خطب عشواء والخطب السير فى ليلة مظلمة بغير هدى لا يعلم موضع
رجله * فلا يظهر لهم صواب ولا يتقرر لهم جواب ثم لا يرون ذلك * الخطب * نقصاً *
فيهم * اذا تمقوا * اى حسنوا وزينوا * فى المجالس كلاماً مرصوفاً * اى مربوطاً ببعضه
الى بعض يقال رصف الحجارة فى مسيل الماء من الباب الاول اذا ضم بعضها الى بعض * ولفقوا
على المخالف حجاباً مألوفاً * لهم اى اذا القوا عليه ما يشتهيه به من لفق الثوب من الباب
الثانى اذا ضم شقة الى اخرى فخطأها معها يعنى غاية املهم ايراد كلام مموه وتشكيك الخصم
* وقد جهلوا من المذاهب ما يعلمه المبتدى ويتداوله الناضى فهم دائماً فى لفظ * بفتحتين او
بفتح فسكون الصوت يقال سمعت لفظ القوم اى صوتهم وجلبتهم او هو اصوات مبهمه
لا تفهم * مضل او غلط مذل * لقائه * ورأيت قوماً منهم يرون الاشتغال بالمذاهب تكلفاً
والاستكثار منه تخلفاً وحاجتى * اى خاصتى * بعضهم عليه * اى على كون ذلك الاشتغال تكلفاً
* فقال لان علم حافظ المذاهب مستور وعلم المناظر عليه مشهور فقلت فكيف يكون علم
حافظ المذاهب مستوراً وهو سريع الجواب كثير الصواب فقال لانه ان لم يسأل سكت فلم
يعرف * علمه * والمناظر ان لم يسأل سأل فمرف فقلت اليس اذا سئل الحافظ فاصاب بان
فضله * اى ظهر * قال لم . قلت افليس اذا سئل المناظر فخطأ بان نقصه وقد قيل
عند الامتحان يكرم المرء * باصابته الحق * او يهان * بجبطله او جبطله * فامسك عن جوابى
لانه ان اتكرر كابر المعقول * والمكابرة هى مدافعة الحق بعد العلم به كاهنا ويقال هى المنازعة
فى المسئلة العلمية للاظهار الصواب بل لالزام الخصم * ولو اعترف لزمته الحجة والامساك
اذعان * للحق * والسكوت * فى مقام الدفع * رضى * بمدلول الحجة * وان يتقاد الى
الحق * بتسليمه * اولى من ان يستغفره الباطل * اى يزعمه ويذهب مكانته ووقاره
بالترامه ومدافعة الحق * وهذه * الطريقة * طريقة من يقول * لسان حاله او مقالاه
* اعرفونى وهو غير معروف * فعول بمعنى فاعل * ولا معروف * لاحالاً ولا مآلاً
* وبعبء من لا يعرف العلم * ماهو ويشغل بطينته ويزعم ان العلم هو لا غير * ان يعرفه

العلم ﴿ واهله ويشهره بستر عدم معرفته ﴾ وقد قال زهير ﴿ بن أبي أسمى في مملقته من الطويل ﴾
 ﴿ ومهما تكن عند امرئ من خليقة ﴾ الخليفة والخلق بمعنى واحد أي من خلق حسن
 أوسى ﴿ وان خالها تخفى ﴾ أي وان ظن ان تلك الخليفة تخفى ﴿ على الناس تعلم ﴾ مجزوم
 تقديره لان حرف الروي الميم المكسورة يعني ومهما كان للانس خلق فظن انه يخفى على الناس
 علم ولم يخف لان الاخلاق لا تخفى والتخلق لا يبقى والبرجة لا يكون نقدا ﴿ ومن اسباب
 التقصير ايضا ان يغفل عن التعلم في الصغير ثم يشتغل به في الكبير فيستحي ان يتبدى بما يتبدى به الصغير
 ويستكف ﴿ أي يمتنع ويألف من ﴾ ان يساويه الحدث الفرير ﴿ أي المغرور بعدم غفلته
 عن التعلم في اوانه او يحفظه وفهمه كحفظ الكبير ﴾ فيبدأ باواخر العلوم واطرافها ويهتم
 بحواشها وكنائها ﴿ أي اطرافها ﴾ ليتقدم على الصغير المتبدى ويساوي الكبير المتشبه وهذا ﴿
 الاستكفاف ﴾ ممن رضى بخداع نفسه وقنع بمداينة حسه ﴿ من داهنه اذا غشه ومكره
 أي قنع بما غش به حسه ووهمه ولم يرجع الى معقوله بتعقله وتفكره فانما حتى يبين له فساد
 ذلك المحسوس ﴾ لان معقوله ان ﴿ كان ﴾ احسن ﴿ ذلك التصور كان يشهد بفساده لا محالة
 فالتقصير من عدم تأمل ماحسه وقناعته بما مكره ﴾ ومعقول كل ذي حس ﴿ ساهم ﴾ يشهد
 بفساد هذا التصور ﴿ يعني البدء باواخر العلوم وجملة يشهد خبر معقول وخبر ان محذوف
 للاحتراز عن العبث كما اشرنا اليه ﴾ وينطق باحتلال هذا التخيل لانه شيء لا يقوم في وهم ﴿
 فضلا عن عقل ﴾ ولجهل ما يتبدى به المتعلم اقبل من جهل ما ينتهي اليه العالم ﴿ اللام
 موطئة لتقسم ﴾ وقد قال الشاعر ﴿ من الوافر ﴾ ترق الى صغير الامر حتى . يريك الصغير
 الى الكبير ﴿ لان الصغير يقرب الى الكبير ويكون وسيلة اليه كالسلم للسقف ﴾ فتعرف بالتفكر
 في صغير كبير ﴿ مفعول تعرف ﴾ بعمد معرفة الصغير ﴿ ولهذا المعنى واشباهه كان المتعلم في الصغير
 احمد . روى مروان بن سالم عن اسماعيل بن ابي الدرداء ﴿ والطبراني عن ابي الدرداء ﴾ قال
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل الذي يتعلم ﴿ العلم ﴾ في صغيره كالنقش ﴿ المحكوك
 على الصخر ﴾ أي الحجر الصاب ﴿ ومثل الذي يتعلم في كبره كالذي يكتب على الماء ﴾ المنجمد
 قال المناوي لانه في الصغير خال عن الشواغل وما صادف قلبا خاليا تمكن فيه والكبير اوفر عقلا
 لكنه اكثر شغلا وقال الحنفى وهذا بحسب الغالب فلا يرد نحو الامام الفقهاء والقدرى فان كلا تعلم
 بمد الشيب وصار اماما عظيما ﴿ وقال علي بن ابي طالب كرم الله وجهه قلب الحدث كالاراضي
 الخالية ﴾ عن النباتات الغير المنتفع بها ﴿ ما اتى فيها من شيء قبلته ﴾ وانما كان كذلك
 لان الصغير الفراغ قلبا واقل شغلا وايسر تبذلا ﴿ ضد الصيانة ﴾ واكثر تواضعا ﴿ لمعلمه
 ورفقائه ﴾ وقد قيل في مشور الحكم المتواضع من طلاب العلم اكثرهم علما كما ان المكان
 المنخفض اكثر البقاع ماء . فاما ان تكون الصغير اضبط من الكبير اذا عرى ﴿ الكبير ﴾ من
 هذه المواضع واوعى منه ﴿ أي احفظ ﴾ اذا خلا من هذه القواطع فلا ﴿ نسلم ذلك ﴾ حكى
 ان الاخنف بن قيس سمع رجلا يقول التعلم في الصغير كالنقش على الحجر فقال الاخنف الكبير
 اكثر عقلا ولكنه اشغل قلبا * ولعمري لقد فحص الاخنف عن المعنى ﴿ أي بحث عنه واطهره
 ﴾ ونبه على العلة لان قواطع الكبير كثيرة (فمنها) ما ذكرنا من الاستحياء وقد قيل في مشور

الحكم من رقى وجهه رقى علمه ﴿ لان العلم يزيد بالسؤال والحياء يمنع منه ﴾ وقال الخليل
 بن احمد يرتع الجهل ﴿ يقال يرتع رتما ورتوعا اذا اكل وشرب ماشاء في خصب وسعة يعني مأواه
 ومقره الذي يوجد فيه ﴾ بين الحياء والكبر في العلم ﴿ وقال مجاهد لا يتعلم العلم مستحي ولا مستكبر
 وقالت عائشة رضي الله عنها لم النساء لساء الا لصار لم يمنعن الحياء ان يتفقن في الدين كما في
 صحيح البخاري ﴿ ومنها ﴾ اى من تلك القواطع ﴿ وفور شهواته وتقسيم افكاره ﴾ لنيل
 كلها ﴿ وقال الشاعر ﴾ من الرجز او السريح المشطور ﴿ صرف الهوى عن ذى الهوى
 عز بـ ﴿ اى نادر جدا ﴾ ان الهوى ليس له تمييز حتى يفرق به بين الضار والنافع
 ﴿ وقال بعض البلغاء ان القلب اذا علق ﴿ اى اذا احب شيئا وعشقه ﴾ كالرهن اذا غلق ﴿
 من باب علم ايضا يقال غلق الرهن اذا استحققه المرتهن وذلك اذا لم يفكه في الوقت المشروط
 فاذا فكه الراهن فقد اطالقه من وثاقه عند مرتهنه فالغلق ضد الفك . وكان من اقاويل الجاهلية
 ان الراهن اذا لم يؤد ماعليه في الوقت الموقت ملك المرتهن الرهن فابطله الاسلام كما في حديث
 ابي هريرة عند ابن ماجه (لا يفلق الرهن) لانفاية او ناهية والمعنى انه لا يستحقه المرتهن اذا لم
 يستفكه صاحبه كما في الجامع الصغير ﴿ ومنها الطوارق المزعجة والهموم المذهلة ﴾ عن تصور
 العلم وتعلمه ﴿ وقد قيل في منشور الحكم الهم قيد الحواس وقال بعض البلغاء من بلغ اشده ﴾
 على وزن افلس كآنك واختلف في انه مفرد او جمع اى من استكمل واستحكم قوته وعقله
 ﴿ لاقى من العيش اشده ﴾ على صيغة افعال التفضيل ﴿ ومنها كثرة اشتغاله وترادف حالاته
 حتى انها تستوعب زمانه وتستند رايامه ﴾ اى تقبها ﴿ فاذا كان ذا رائية ﴾ طامة ﴿ الهمة ﴾
 اى اشغلته ذلك عن التخلي للعلم ﴿ وان كان ذا معيشة قطعته ولذلك قيل تفقهوا قبل
 ان تسودوا ﴾ قاله عمر رضي الله عنه قال القسطلاني بضم التاء وتشديد الواو اى تصيروا
 سادة من ساد قومه يسودهم سيادة قال ابو عبيدة اى تفقهوا واتم صغار قبل ان
 تصيروا سادة فمنعكم الاثفة عن هو دونكم فتبقوا جهالا ولاوجه لمن خصه بالتزوج
 لان السيادة اعم لانها قد تكون به وبغيره من الاشياء الشاغلة انتهى . وقال الشافعي رحمه الله *
 لا يدرك الحكمة من عمره . يكدر في مصلحة الاهل * ولا ينال العلم الاثقي . خال من الافكار
 والشغل * لو ان لقمان الحكيم الذي . سارت به الركبان بالفضل * بلى بفقر وعيال لما . فرق
 بين الثمن والبقول ﴿ وقال برز جهر الشغل بمجدة والفراغ مفسدة ﴾ على وزن مصلحة
 فيهما وكل ما كان على هذه الزنة فهو بمعنى الداعي والباعث لما كان مأخوذا منه بمعنى الشغل لبلوغ
 غاية ما يطلبه يتعب النفس ويقطع عن تعلم العلم والفراغ سبب فساد لان منه يكون الصبوة وجهالة
 الفتوة ﴿ فينبغي لطالب العلم ان لا ينشئ اى لا يفتقر ﴿ في طلبه ويتنزه الفرصة به ﴾ اى ان
 ينتبها ولا يفوتها ﴿ فرمما شح الزمان بما سمح ﴾ اى جاد واعطى ﴿ وذن بما منح ﴾ الضنة
 شدة لبخل كالشح ﴿ ويتبدى من العلم باوله ويأتيه من مدخله ﴾ كما قيل . وخير الامر
 ما استقبلت منه . وليس بان تتبعه اتباعا ﴿ يقال استقبل الامر اذا اخذه باوله ومقدماته وليس
 من الحزم ان تهمله حتى يفوت منك ثم تعدو خلفه وتتبعه بمدا الفوت . ومنه المثل خذا الامر
 بقوا به . اى باوله وعنوانه ﴿ ولا يتشاغل بطلب ما لا يضر جهله فيمنعه ذلك ﴾ الطالب

﴿من ادراك ما لا يسهه جهله﴾ بل يقدم الالهم على الهمم ﴿فان لكل علم فصولا مذهلة وشذورا مشغلة﴾ جمع شذر وهو قراضة ذهب تلتقط من المعدن اراد بها الشذوذ والتوارد التي قلما ينفع علمها وكتب المتأخرين مختصرة ومنقحة غاية التنقيح بحيث كادت تكون لغزا لولا الامثلة المصنوعة ولا اعرف فيما شذورا مشغلة ﴿ان صرف اليها نفسه قطعه عما هو اهم منها﴾ اى من تلك الفصول لذلك الطالب وقد تقدم من قول الحكماء من يعرف كل العلوم قال كل الناس فلاهمية اضافية لاحقية لان تدقيق طبائع الاقاليم والمعادن والنباتات والحيوانات مثلا اهم للطبيب دون الفقيه . وكذا علم قطعات الارض واعماق البحار ومداخلها وتدقيق احوال الجو والنجوم اهم للملاح ولقوائد السرايا دون غيرهم فلملك صنف ما هو اهم له في حال الابتداء وبعد تهيئه وحذقه فيما التزمه من العلوم طلبه لغيره فضيحة . والعلوم كالبحار ولكل بحر ما يستخرج منه من اللؤلؤ والمرجان ونحوها ولا يستخرجه غير الغواص وانما حظ السامع تبرده مدة ولا يغنيه ذلك من جوع فكل موضع يكفي فيه الظن الاشتغال فيه بالتحقيق اذاعة اوقات وقد مدح الله تعالى التقليد في الفروع والعمليات فقال فاستلوا اهل الذكر ان كنتم لالعلمون وذمه في الاصول والمعتقدات فقال انا وجدنا آباءنا على امة ولذلك ترى الفقهاء يقتضرون على ايراد دلائل اثبتهم ويسكتون عن دليل المخالف كانه لا دليل له لكفاية الظن وترى المتكلمين يجنون عن ادلة خصومهم ومبني مذاهبهم ومواضع غلطهم وكيفية ابطال ادلتهم لان العلم عندهم هو الاعتقاد الجازم المسبق للواقع فالاطلاع بدليل المخالف اهم للمتكلم دون الفقيه ولا يخفى ان كثيرا مما هوليس باهم للمبتدى اهم للمنتهى وهذا فرق ما بين العالم والمتعلم ﴿وقال ابن عباس رضى الله عنهما العلم اكثر من ان تحصى فخذوا من كل شئ احسنه﴾ وقال محمد بن علي بن عبد الله بن العباس كفالك من علم الدين ان تعلم ما لا يسه جهله وكفالك من علم الادب ان تروى الشاهد والمثل وقال الامام ابراهيم بن محمد يكفي من حظ البلاغة ان لا يؤتى السامع من سوء افهام الناطق ولا يؤتى الناطق من سوء فهم السامع ﴿وقال المأمون ما لم يكن العلم بارعا﴾ اى جيلا ﴿فبطون الصحف اولى به من قلوب الرجال﴾ وقال بعض الحكماء بترك ما لا يفنيك تدرك ما يفنيك بالعين المهمة او المعجزة ﴿ولا ينبغي ان يدعو ذلك﴾ اى ترك التشاغل بما لا يضر جهله ﴿الى ترك ما استصعب عليه اشعار نفسه ان ذلك من فضول علمه واعذارا لها في ترك الاشتغال به فان ذلك مطية التوكل وعذر المقصرين ومن اخذ من العلم ما سهل وترك منه ما عذر كان كالقنصاء﴾ اى الصياد ﴿اذا امتنع عليه الصيد تركه فلا يرجع الا خائبا اذ ليس يرى الصيد الا تمتعا﴾ حكى ان رجلا مهيبا رجع الى واشم وطلب ان يشم بين كتفيه صورة اسد يزعم انه اسد وطامعه اسد وانتخب صورة مهية من صور الاسد فلما اخذ الواشم يغرر الابرة تألم ولما تتابع الغررات عيل صبره وصاح من اين شرعت قال من ذنبه قال متوجعا دعه لا يكن له ذنب فاخذ من رجله ثم من الاخرى ثم من يديه وهو يصيح في كل واحد دعه حتى شرع في رأسه فقال دعه فغضب الواشم والقي الابرة من يده ولامه على دعوى الشجاعة وقال ان الله تعالى لم يخلق اسدا ليس له رأس ولا قوائم ولا ذنب حتى يصور صورته ﴿كذلك العلم كله صعب﴾ ابتداء ﴿على من جهله سهل على من علمه﴾ ومارسه ﴿لان معانيه التي

يتوصل اليها مستودعة في كلام مترجم ﴿ اي مفسر ومبين ﴾ عنها ﴿ اي عن تلك
المانى ﴾ وكل كلام مستعمل ﴿ لا مهمل ﴾ فهو يجمع لفظا مسموعا ومعنى مفهوما فاللفظ
كلام يعقل بالسمع ﴿ بوصول الهواء المتكيف بكيفية الصوت الى الصماخ ﴾ والمعنى ﴿ المددوع
﴿ تحت اللفظ يفهم بالقلب ﴾ سواء كان ذلك اللفظ حقيقة في ذلك المعنى او مجازا او كناية
﴿ وقد قال بعض الحكماء العلوم مطالعها ﴾ جمع مطلع اسم مكان او مصدرا وجميعه لارادة العدد
﴿ من ثلاثة اوجه قلب مفكر ولسان معبر وبيان مصور ﴾ فالقلب كالزيت للتعديل واللسان
كالقنبلة والبيان كايقاده . وهو اعم من ان يكون باللفظ وغيره قال الجاحظ في كتاب البيان
والتبيين قال بعض جهابذة الالفاظ ونقاد المعاني المعاني القائمة في صدور المباد المتصورة في اذهانهم
والتصلة بخواطيرهم والحادثة عن فكركهم مستورة خفية وبعيدة وحشية ومحجوبة مكنونة
وموجودة في معنى معدومة لا يعرف الا لسان ضمير صاحبه ولا حاجة اخيه وخليطه وانما تحي
تلك المعاني بذكرهم لها وابخارهم عنها واستعمالهم اياها وهذه الحاصل هي التي تقر بها من الفهم
وتجلبها للعقل وتجعل الخفي منها ظاهرا والغائب شاهدا والبعيد قريبا وهي التي تلخص المتنس
وتحل المنعقد وتجعل المهمل مقيدا والمقيد مطلقا والجهول معروفا والوحشي مألوفا والغفل (٤)
موسوما والموسوم معلوما وعلى قدر وضوح الدلالة وصواب الاشارة وحسن الاختصار ودقة
المدخل يكون اظهار المعاني وكلما كانت الدلالة اوضح وافصح وكانت الاشارة ابين وانور كان انفع
وانجح . والدلالة الظاهرة على المعنى الخفي هو البيان الذي مدحه الله تعالى وبذلك تفاخرت
العرب وتفاضلت اصناف الاعجاز . والبيان اسم جامع لكل شئ كشف لك قناع المعنى وهتك
الحجب دون ما في الضمير حتى يفضي السامع الى حقيقته ويهجم على محموله كائنا ما كان ذلك
البيان ومن اي جنس كان ذلك الدليل لان مدار الامر والغاية التي يجري اليها القائل والسامع
انما هو الفهم والافهام فبأي شئ بانغ الافهام واوضحت عن المعنى فذلك هو البيان في ذلك
الموضع * ثم اعلم حفظك الله ان حكم المعاني خلاف حكم الالفاظ لان المعاني مبسطة الى غير
خاية وتمددة الى غير نهاية واسماء المعاني مقصورة معدودة ومحصلة محدودة وجميع اصناف الدلالات
على المعاني من لفظ وغير لفظ خمسة اشياء لا تنقص ولا تزيد اولها اللفظ ثم الاشارة ثم المقدم ثم الخط
ثم الحال تسمى نصبة والنصبة هي الحال الدالة التي تقوم مقام تلك الاصناف ولا تقصر عن تلك
الدلالات ولكل واحد من هذه الخمسة صورة بائنة من صورة صاحبها وحلية مخالفة لحلية
اخذها وهي التي تكشف لك عن اعيان المعاني في الجملة ثم عن حقائقها في التفسير وعن خاصها
وعامها وعن طبقاتها في السار والضار وعما يكون منها لغوا بهرجا وساقطا مطرعا * اما اللفظ
والكلام فسيأتي بيانه مفصلا في فصل مستقل وكذا الخط قريبا * واما الاشارة فباليد
وبالرأس وبالعين والحاجب والمنكب اذا تباعد الشخصان وبالثوب وبالسيف وقد يهدد رافع
السوط والسيف فيكون ذلك زاجرا رادعا ويكون وعيدا وتحذيرا والاشارة واللفظ شريكان
ونعم العون هي له ونعم الترجمان هي عنه وما اكثر ما تنوب عن اللفظ وما تنفي عن الخط وفي الاشارة
مرفق كبير ومعونة حاضرة في امور يسترها الناس من بعض ويخفونها من الجليس وغير الجليس
ولولا الاشارة لم يتفاهم الناس معنى خاص الخاص وهو مذهب العرب ونبلاء اهل الادب وقد

(٤) الغفل بالاعلام
منه

الطير يسبح في غصون. بالحن الثنا قالا وحالا * وقال السعدي * نه لبليل بركلش تسبيح خوانيست.
 كه هر خاري بتسبيحش زبانيست. والكل مأخوذ من قوله تعالى وان من شئ الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم * فاذا عقل * الطالب * الكلام بسمعه فهم معانيه بقلبه
 واذا فهم المعاني سقط عنه كلفة استخراجها وبقي عليه معاناة حفظها واستقرارها * بتكرارها
 لان المعاني شوارد * اي توافر * تفضل بالاغفال والعلوم وحشية تنفر بالارسال *
 وعدم التعمد مرة بعد اخرى * فاذا حفظها بهدالفهم التست واذا ذكرها * باللسان او بالقلب
 بعد الالس رست * من رسا الشئ يرسو اذا ثبت * وقال بعض العلماء من اكثر المذاكرة
 بالعلم لم ينس ماعلم واستفاد ما لم يعلم * لان النظرة الاولى حقاء وهكذا كل نظرة بالنسبة الى
 نظرة بعدها فكما ان اللسان لا يتبسم ان واجبه ابتداء وكما كثر التواصل والتعاهد يقل
 الوحشة ويكثر الموانسة الى ان يصير احدهما محرم اسرار الاخر كذلك الموانسة بالمعاني
 وقال الشاعر * من العلويل * اذا لم يذكر ذوا العلوم بعلمه. ولم يستفد علما * جديدا
 * نسي ما لعلم * لان للعلوم تعلقا وارتباطا بعضها مع بعض فكما ان الحيوط الضعيفة يتقوى
 ويستحكم بجمع بعضها مع بعض وقتلها كذلك العلوم * فكلم جامع للكسب في كل مذهب. يزيد
 مع الايام في جمعه عمى * اي جهالة بنسيان ما فيها * وان لم يفهم معاني ما سمع * من الالفاظ
 * كشف عن السبب المانع منها ليعلم العلة في تمذر فهمها فان بمعرفة اسباب الاشياء وعللها يصل
 الى تلافي ما شذ * وتداركه * وسلاح ما فسد * وليس يخلو السبب المانع من ذلك * الفهم
 * من ثلاثة اقسام اما ان يكون لعل في الكلام المترجم عنها * اي المين عن المعاني * واما ان
 يكون لعل في المعنى المستودع فيها * اي في الالفاظ * واما ان يكون لعل في السامع المستخرج فان
 كان السبب المانع من فهم العلة في الكلام المترجم عنها لم يخل ذلك * المانع * من ثلاثة احوال احدها
 ان يكون لتقصير اللفظ عن المعنى * اي عن افادته او ايضاحه * فيصير تقصير اللفظ عن ذلك المعنى
 سببا مانعا من فهم ذلك المعنى وهذا * التفسير * يكون من احد وجهين اما من حصر المتكلم
 وعيه * حياء او هيبه وجلالا او بالنساق الكلام الى مقاصد لم يتقن مقدماتها * واما من بلادته
 وقلة فهمه * والتفهيم فرغ الفهم ولم يفهمها حتى يفهمها * الحال الثاني ان يكون لزيادة اللفظ
 على المعنى فتفسير الزيادة علة مانعة من فهم المقصود منه وهذا قد يكون من احد وجهين اما من هذر
 المتكلم واكثره * واما لسوء ظنه بفهم سامعه * والحال الثالث ان يكون لمواضعة * وعرف
 * يقصدها المتكلم بكلامه فاذا لم يعرفها السامع لم يفهم معانيها * اما تقصير اللفظ وزيادة فن
 الاسباب الخاصة دون العامة لانك لست تجد ذلك * التقصير والزيادة * علما في كل كلام وانما
 تجده في بعضه فان عدلت عن الكلام المفسر الى الكلام المستوفى وعن الزائد الى الكافي ارحمت
 نفسك * اي اوصلتها الى الراحة والسعة * من تكلف ما يكدر خاطرك وان اقت على استخراجها
 اما لضرورة دعك اليه * اي الى الاستخراج * عندا واز غير * واشكاله * اولية * وغيره
 * داخلك عند تمذر فهمه * فاصبرت على فهمه لدفع العار من نفسك * فانظر في سبب
 الزيادة والتفسير فان كان التفسير لحصر الزيادة لهذر * يقال هذر كلامه من الباب الرابع
 اذا كثر في كلامه الخطأ والباطل وكلام هذر اي كثير ردى او ساقط * سهل * بابه حسن

وتاسعه وسطاني دخی
 او بچه ايدر . واول
 عشرات اولان اوده
 سياهيك طرفني اوچني
 ايهامك اوچنك ايج
 طرفه ايلش دروب
 حلقه شكلنده كوستره
 ويكر ميده ايهامك
 اوچني سياهيله وسفلي
 ارالغه قصدروب لحم
 زانده يئنه كوستره
 واوزده سياهيك
 اوچنك ايج طرفني ايهامك
 اوچنك ايج طرفنه ضم
 ايدوب يردن ايكنه
 آلوركي اولور . وقرقه
 ايهاي سياهيله اوزره بر
 مقدر اجه آشورور
 شويله كه سياهيك اوچني
 ايهامك اساري طرفندن
 كوكنه طوغري كاور .
 والليده ايهاي باطن
 سياهيله طوغري مد
 ايدر . واتمشده ايهام
 وسياهيله يد ايدوب
 عقد اولارنيك باطنلرني
 بر برينه ضم ايدر شويله كه
 نبر اندازوق آتيني
 وقتنه اوق طوتيني
 شكلنده اولور . وشمده
 ايهامك طرفني اوچني
 وسفلسياهيله باطنندن
 اوزنه مفصلا صقچه ضم
 ايدوب سياهيك اوچني
 اوزرينه آشوري
 طونار . وسكسانده
 ايهاي سياهيله اوزره كرك
 كي آشور شويله كه
 ايهامك اوچنك ايج
 طرفني سياهيك طومره
 طرفندن جاق دينه
 طوغري كامكله سياهيله
 يوموش فالور قردن

فرقي بوجهله در . وطقسانده سياهيك اوچني دينه طوغري كركي كي بوكوب ضم ايدر وپناره آحاد دخی ضم اولور
 مثلا اوتوز اوچ عدد اراده سنده اوتوزده ذكر اولان وجه اوزره يردن ايكنه آلور كي باطن طرف ايهاي باطن طرف

عليك استخراج المعنى منه لان ماله من الكلام محصول لا يجوز ان يكون المختل منه أكثر من الصحيح وفي الأكثر الغير المختل على الأقل المختل دليل * وان كانت زيادة اللفظ على المعنى لسوء ظن المتكلم بفهم السامع كان استخراجها سهلا لان الكلام المصوغ على فهم النبي يتسع على المتوسط والذكي وان كان تقصير اللفظ عن افادة المعنى لسوء فهم المتكلم فهو اصعب الامور حالا وابدها استخراجا لان مالم يفهمه مكلّمك فانت من فهمه ابعد ألا ان يكون بفرط ذكائك وجودة خاطرك تنبّه بإشارته على إي بمارته التي لاسياق لها كالاشارة على استنباط ما عجز عنه واستخراج ما قصر فيه مكلّمك فتكون فضيلة الاستيفاء لك وحق التقدم له اذا بنيت كلامك على اصل اسمه مكلّمك واما اذا هدمت اساسه ايضا فسادته فلا يبقى له فضيلة اصلا واما المواضة والاصطلاح وهو عبارة عن اتفاق قوم على تسمية الشيء باسم ما ينقل عن موضوعه الاول فضرر ان عامة وخاصة اما العامة فهي مواضة العلماء فيما جعلوه القابا لمعان لا يستغنى المتعلم عنها ولا يقف على معنى كلامهم الا بها اي بحفظ تلك المواضعات وجمع السيد الشريف مقدارا يسميها منها وسماه التعريفات واهل اللغة كثير ما يفتنون عليها كما جعل المتكلمون الجواهر والاعراض والاجسام ونحوها القابا تواضعوها لمعان اتفقوا عليها ولست تجد من العلوم علما يخلو من هذا وهذه المواضة العامة المتفق عليها عند اهل ذلك العلم تسمى عرفا واصطلاحا واما المواضة الخاصة فمواضة الواحد يقصد بباطن كلامه غير ظاهره فان كانت مواضة الواحد في الكلام المشهور كانت رمزا ومعنى يقال عمى معنى كلامه اذا اخفاه وان كانت في الشعر كانت لغزا بضم فسكون او بضمين او بفتحين او بضم اللام وفتح الفين وكذا الالفوزة كالاضحوة الكلام المصروف عن وجهه والذي عمى فيه المرام وفرق بعضهم بينهما بان اللفز ما يجي على طريقة السؤال فاما الرمز فلست تجده في علم معنوي له معنى صحيح ولا في كلام لغوي وانما يختص غالبا باحد شيئين اما بذهب شنيع يخفيه معتقده ويجعل الرمز سببا لتطالع النفوس اليه اي لوقوفها وتعلمها ذلك المذهب بتكلف و يجعل احتمال التأويل فيه سببا لدفع التهمة عنه كما فعل اليهود حيث قال الله تعالى (من الذين هادوا يحرفون الكلم عن مواضعه) اي من الذين هادوا قوم اوفريق يحرفون الح (ويقولون سمعنا وعصينا) كانوا اذا امرهم النبي صلى الله عليه وسلم بشئ يقولون في الظاهر سمعنا وفي انفسهم وعصينا او المعنى انهم يظهرون قولهم سمعنا وعصينا اظهارا للمخالفة واستحقارا للامر (واسمع غير مسمع) اي ويقولون ذلك في اثناء مخاطبته عليه السلام خاصة وهو كلام ذو جهين محتمل للشر بان يحمل على معنى اسمع متاحال كونك غير مسمع كلاما اصلا بصمم او موت اي مدعوا عليك بلا سمعت او غير مسمع كلاما ترضاه وللخير بان يحمل على اسمع منا غير مسمع مكرها كانوا يخاطبون به النبي صلى الله عليه وسلم استمراء به مظهرين له ارادة المعنى الاخير وهم مضرون في انفسهم المعنى الاول مطمئون به (وراعنا) وهي ايضا كلمة ذات وجهين محتملة للخير بحملها على معنى ارقبنا وانظرنا نكلمك وللشر بحملها على السبب بالرعونة اي الحق او باجرائها مجرى ما يشبهها من كلمة عبرانية كانوا يخاطبون عليه السلام

(بذلك)

سببا به كوشكجه ضم
ايدلدا لسكره اوج اشارتي
اولان خنصر وينصرو
وسطاني آووجي ايجره
قبض ايدرا آحاد سائر
دخني بوقياس اوزره در
وعقد مآت اصابع
يسرا لك سببا به واهانه
مخصوص در يناده اون
عدد شماله يوز اولور
كذلك يناده يكرى
يسرا ده ايك يوز اولور
طقوز يوزه قدر اول
لياس اوزره در
وهدالوف يسرا لك
خنصر و ينصرو
وسطاسنه مخصوص در كه
يناده آحاد هيلدر يس
يناده برعد يسرا ده
بيك اولوب يناده
ايكي يسرا ده ايكي بيك
اولور هكدا طقوز
بيك لدر واندن زياده
اولور ايسه عشرات
وماآت عقودندن
استعاره واستظام
اولنور ايشته نحوونك
عقود اطلاق ايتسكاري
بواوله جقدر فاحفظها
وكن من الشاكرين
وادع لن ينها على الوجه
المبين الشئ بمارته
منه

بذلك ينوون الشتيمة والاهانة ويظهرون التوقير والاحترام (ايها بالسنتهم) اي فتلاهم
وصرفا للكلام عن نهجه الى السب والتحقير (وطعننا في الدين) اي قدح فيه بالاستهزاء
والسخيرية كما في التفسير فاخزي الله اليهود ومن يخذو خذوهم ﴿ واما لما يدعى اربابه انه ﴾
اي الرمز ﴿ علم معوز ﴾ اي مشكل من اعوز الامر اذا اشكل ﴿ وان ادراكه بديع معجز
كالصنعة التي وضعها اربابها اسما لعلم الكيمياء ﴾ مغرب من كيم به وهو لفظ عبراني معناه آية
من الله كما في الموضوعات وفي القاموس الصنعة المزوجة بالخذق والحيلة وهو لفظ يوناني
﴿ فرمزوا باوصافه واخفوا معانيه ﴾ ويمبرون عن المعادن السبعة بواحد من الافلاك السبعة او
السيارات السبع فالشمس او قلك الشمس للذهب والقمر للفضة الى آخره ﴿ ليوموها
الشح به والاسف عليه ﴾ يقال اسف عليه من الباب الرابع اذا حزن اشدا لحزن يعني على اظهاره
وتعليمه كأنه يعلمه ويعيش به ومع هذا ليس له خردلة لا من دينار ولا من درهم . كما قال
السعدى . كيميا كر بقصه مرده ورنج * ابله اندر خرابه يافته كنيج ﴿ خديعة للعقول الواهية
والآراء الفاسدة ﴾ فيتميش اياما بزادهم ﴿ وقد قال الشاعر ﴾ من البسيط ﴿ منعت
بالبناء للمفعول ﴿ شيئا ﴾ منصوب بنزع الخافض اي عنه ﴿ فاكثرت الولوع به ﴾ على وزن
قبول يقال ولع بالشئ من الباب الرابع اذا علق به شديدا ﴿ احب شئ الى الانسان ما منعنا ﴾
منه لان امره حريص على ما منع ﴿ ثم ليكونوا ﴾ معطوف على قوله ليوموها ﴿ براء ﴾ جمع
برئ ككريم وكرام ﴿ من عهدة ماقالوه اذا جرب ﴾ ولم يبق غير اوساخ الايادي واسوداد
الوجوه ﴿ ولو كان ما تضمنهذين النوعين ﴾ الكيمياء والمذهب الشنيع ﴿ واشباههما
من الرموز معنى صحيحا وعلما مستفادا لخرج من الرمز الخفي الى العلم الجلي فان اغراض الناس
مع اختلاف اهوائهم لاتتفق على ستر سليم واخفاء مفيد ﴿ وان اعوز اظهاره ﴾ وقد قال
زهير ﴿ من السريع ﴾ الستردون الفاحشات ﴿ اي امام القبايح لاخفاء قبحها ﴾ ولا . يلقاك
دون الخير من ستر ﴿ ولذا جرم كشف العمورة دون سائر الاعضاء وكان ابانواس عفا لله عنه
لدفع هذا الاحتمال قال * ويح باسم من اهوى ودعى عن الكنى . فلا خير في اللذات من دونها
ستر ﴿ وربما استعمل الرمز من الكلام فيما يراد تفخيمه من المعاني وتعظيمه من الالفاظ ليكون
احلى في القلوب موقعا واجل في النفوس موضعا فيصير بالرمز سائرا ﴿ اي فاشيا كالامثال
﴿ وفي الصحف مغلدا كالذي حكى عن فيثاغورس في وصاياه المرموزة انه قال احفظ ميزانك
من البدنى ﴾ الفحش في القول ﴿ واوزانك من الصدى ﴾ الوسخ ﴿ يريد بحفظ الميزان
من البدنى حفظ اللسان من الخنا ﴾ يقال خنايخنو وخنى يخنى من الباب الرابع اذا افحش في منطقه
﴿ وبحفظ الاوزان من الصدى حفظ العقل من الهوى ﴾ وهذا الرمز نوع استعمارة الاذن القائل
لم يقصد علاقة ولذا صار رمزا او قصد علاقة خفية ﴿ فصار بهذا الرمز مستحسنا ومدونا ولو قاله
باللفظ الصريح والمعنى الصحيح لما سار عنه ولا استحسنت منه وعلة ذلك ﴾ الاستحسان ﴿ ان المحجوب
عن الافهام كالمحجوب عن الابصار فيما يحصل له في النفوس من التعظيم وفي القلوب من التفخيم ﴿
كروية الهلال وسابع الثريا ﴿ وما ظهر منها ولم يحتجب هان واسترذل ﴾ كالتساء اللاتى
لا حجاب لهن ولادلال وقد قال السعدى . ديدار ميناي وپرهيزى كنى . بازار خویش

كيمياء معجزة موبسادره
غبرى كيمسه اكاوان
قادر . مالى ناره ياقان
مفلس اولور . آلتون
آدى بوزيلورده مس
اولور . وارى دالش
كبي خالص ابريز .
بالكوى بالكهك فميز .
كالى لطفية وهي
منه

و آتش مایز می کنی ﴿ وهذا ﴾ ای الرمز للتعظیم ﴿ إنما یصبح استحلاؤه ﴾ ای ارادة جعله
 حلوا ﴿ فیا قل ﴾ ای فی مسائل قليلة وهي المشهورة منها ﴿ وهو باللفظ الصریح مستقل ﴾
 مدون برأسها فالرمز اسلوب آخر یتقرر به المسائل عند الطالب کال تقرر لتیله اجمالها وتفصیلاتها
 ورمزها وصریحها ﴿ فاما العلوم المنتشرة التي تتطلع النفوس ﴾ ای تستشرف ای وتنتظر
 ﴿ الیها فقد استغنت بقوة الباعث علیها وشدة الداعی الیها عن الاستدعاء الیها برمز مستحل
 ولفظ مستغرب بل ذلك ﴾ الاستدعاء ﴿ منفر عنها لما فی التشاغل باستخراج رموزها
 من الابطال عن درکها ﴾ كمروض الصبان ﴿ فهذا حال الرمز واما اللفز ﴾ مأخوذ من لفظ
 الشئ لفظا بفتح اللام اذا ماله عن وجهه ویجمع علی الغاز ویسمى المسمى والاحجية ایضا
 وهو الطريق الذی یتلوی ویشكل علی سالكه . وهو یشبه بالکنیة تارة وبالتعریض اخرى
 ویشبه ایضا بالمغالطات المعنویة ووقع فی ذلك عامة ارباب هذا الفن فن ذلك ان الحریری
 ذکر فی الاحجی التي جعلها علی حکم الفتاوی کنیة ومغالطة معنویة وظن انهما من الاحجی
 الملتزمة كقوله ایحل للصائم ان یأكل نهارا . والنهار من الاسماء المشتركة بین النهار الذی هو
 ضد اللیل وین فرخ الجباری فانه یسمى نهارا . واذا كان من الاسماء المشتركة صار من باب المغالطات
 المعنویة لا من باب الاحجی . والا لافز شیء منفصل عن ذلك كله وكذا اذا حمل اللفظ علی الکنیة والحجاز
 لا یعد من جملة الالفاظ ولو كان من جمله لما قیل لفظ واحجیة وانما قیل کنیة او تعریض او مغالطة
 ولكن وجد من الکلام ما یطلق علیه الکنیة ومنه ما یطلق علیه التعریض ومنه ما یطلق علیه
 المغالطة ومنه شیء آخر خارج عن ذلك كله فجعل لفظا واحجیة لان الکنیة هی اللفظ ابدال
 علی جانب الحقیقة وعلی جانب المجاز فهو یحمل علیهما معا . وان التعریض هو ما یفهم من عرض
 اللفظ لامن دلالة علیه حقیقة ولا مجازا . وان المغالطة هی التي تطلق ویراد بها شیئان احدهما دلالة
 اللفظ علی معینین بالاشترک الوضعی والآخر دلالة اللفظ علی المعنی وتقیضه . واما اللفز والاحجیة
 فانهما شیء واحد وهو کل معنی یتخرج بالحس والحزر لابدلالة اللفظ علیه حقیقة ولا مجازا
 ولا یفهم من عرضه لان قول القائل فی الضرس . وصاحب لامل الدهر محبته . یشقی لنفی
 ویسمى سعى مجتهد ما ان رأیت له شخصا فذوقته . عنی علیه افترقنا فرقة الابدید لا یدل علی
 انه الضرس لامن طریق الحقیقة ولامن طریق المجاز ولامن طریق المفهوم وانما هو شیء یحدس
 ویحزر والخواطر تختلف فی الاسراع والابطال عند عثورها علیه (فان قیل) ان اللفز یعرف
 من طریق المفهوم وهذان الیثان یعرف معنهما بالمفهوم (قلت) فی الجواب ان الذی یعرف بالمفهوم
 انما هو التعریض كقول القائل انی لفقیه وانی لاحتاج فان هذا القول لا یدل علی المسئلة والطلب
 لاحقیقة ولا مجازا وانما فهم منه ان صاحبه متعرض للطلب وهذان الیثان ایسا كذلك فانهما
 لا یشتملان علی ما یفهم منه شیء الا بالحس والحزر لا غیر وكذلك کل لفظ من الالفاظ کما فی المثل
 السائر لابن الاثیر ﴿ فهو تحری اهل الفراغ وشغل ذوی البطالة لیتنا فسوا ﴾ ای یتسابقوا
 ﴿ فی تبان قرائحهم یتفاخروا فی سرعة خواطرهم فیستکدوا وخواطر قد منحوا ﴾ بالبناء للمفعول
 ای اعطوا ﴿ صحتها فیما ﴾ متعلق بـ یستکدوا ای یتبعوها فیما ﴿ لا یجیدی ﴾ ای لا یطی ﴿ نعما
 ولا یفید علما کاهل الصراع ﴾ من بصزع الناس ویطرحهم علی الارض ﴿ الذین قد صر فواما منحوا

من صحة اجسامهم ﴿ وقوة اجسادهم ﴾ الى صراع ﴿ اى مصارعة ﴾ كدود ﴿ فقول من
الكداى متعب ﴾ يصرع ﴿ ذلك التحرى ﴾ عقولهم وبهذا اجسامهم ﴿ يقل هذا البناء من الباب
الاول اذا هدمه شديدا وكسره يعنى بشدة صوت لان كثرة التأمل يضر البدن ﴾ ولا يكسبهم
حمدا ولا يجدى عليهم نفعا انظر الى قول الشاعر ﴿ من الرمل ﴾ رجل مات وخلف ﴿
يسكون الفاء للضرورة اى ترك ﴾ رجلا . ابن ام ابن ابى اخت ابيه ﴿ بتابع الاضافات والابن
الاول بالنصب بدل عن الرجل الثانى او خبر مبتدأ محذوف والضمير راجع الى الرجل الميت .
وحله بتعيين اسماء لكل واحد فنقول الرجل الذى مات هو زيد بن عمرو بن بشر مثلاً . واخت
ابى الميت هى هند بنت بشر المذكور وعمه الميت . فان ابى هند هو الرجل الذى تركه
الميت وهو ابوهم المسمى بعمر . وعمر و كما كان ابن ابى هند اعنى ابن بشر هو ابن ام هند
ليكونهما لابوين وحكم القاضى اياس على مقر فقال بشهادة من قال بشهادة ابن اخت خالتك
يعنى باقرارك ﴿ معه ام بنى اولاده ﴾ الضميران للرجل الثانى واذا ثبت انه ابو الميت قام
بنى بنى ذلك الرجل هى زوجة الميت ﴿ و ﴾ خلف ﴿ ابا اخت بنى عم اخيه ﴾ الضمير راجع
الى الرجل الميت وعم الاخ عم سواء كان ابا لابنه او لاخت ابنه او لم يكن ابا اصلا ﴿ اخبرنى
عن هذين البيتين وقد روعك ﴾ اى افزعك وخوفك ﴿ صعوبة ما تضمنهما من السؤال اذا
استكديت الفكر فى استخراجهما فعلمت انه ﴾ اى الشاعر ﴿ اراد ميتا خلف ابا وزوجة وعما
مالذى ﴾ استفهام عن قوله اخبرنى ﴿ افادك من العلم وانى عنك من الجهل الست بعد علمه
تجهل ما كنت جاهلا من قبله ولو ﴾ فرض ﴿ ان السائل قلب لك السؤال فاخر ما قدم
وقدم ما اخر لكنت فى الجهل به ﴾ اى بالسؤال الثانى ﴿ قبل استخراجهما كما كنت فى الجهل
الاول وقد كددت نفسك والتعبت خاطرك ﴾ فى تصويره وفهمه ﴿ ثم لانعم ان يرد عليك
مثل هذا مما تجهله فتسكون فيه ﴾ اى فى الثالث الذى ورد عليك ﴿ كما كنت قبله ﴾ وفى المقامة
الفرضية . رجل مات عن اخ مسلم حترقى من امه وابيه * وله زوجة لها ايم الحلب : ر اخ
خالص بلامتويه * فحوت فرضها وحاز اخوها * ماتبقى بالارث دون اخيه * صورها تزوج
الميت امرأة وامها لابنه فتولد لهما ابن فهو ابن ابى الميت واخو زوجته لام وابن الابن مقدم
فى العصية على الاخ . واذا فرض لذلك الميت ابن آخر من بنت زوجة ابنه يخل لفر آخر
وهو قول ذلك الابن يا خالى انا عمك يدعوك ابى وهو جدك . قال ابن الاثير ومن الالغاز ما يرد
على حكم المسائل الفقهية كالذى اوردته الحريرى فى مقاماته وكنت سئلت عن مسألة منه وهى *
ولى خالة وانا خالها . ولى عمه وانا عمها * فاما لى انا عم لها . فان ابى امه امها * ابوها
اخى واخوها ابى . ولى خالة هكذا حكها * فاین الفقهية الذى عنده . فتون الدراية او علمها *
يبين لنا نسبها خالصا . ويكشف للنفس ما غمها * فلسنا بحوسا ولا مشركين . شريمة احمد
نائما * وهذه المسئلة كتبت الى فتايلها تأمل غير ملجأ فى الفكر ولم البث ان انكشف لى
ما تحتها من الغز وهو ان الخالة التى الرجل خالها تصور على هذه الصورة ان رجلا تزوج
امراة تين اسم احدها عائشة واسم الاخرى فاطمة فتولد عائشة بنتا واولد فاطمة ابنا ثم زوج
بنته من ابى امرأته فاطمة فجاءت ببنت فتلك البنت هى خالة ابنه وهو خالها لانهما اخواتها . واما

العمة التي هو عمها فصورتها ان رجلا له ولد ولولده اخ من امه فزوج اخاه من امه ام ابيه فجاءت بنت فلان البنت هي عمة لانها اخت ابيه وهو عمها لانه اخوا بياها. واما قوله ولي خالة هكذا حكمها فهو ان تكون امها اخته واخها امه كما قال ابوها اخي واخوها ابني وصورتها ان رجلا له ولد ولولده اخت من امه فزوجها من ابني امه فجاءت بنت فاختها امه وامها اخته انتهى ﴿ فاصرف نفسك تولى الله رشدا ﴾ اي صرفه وحوله ﴿ عن علوم النوكي وتكلف البطالين فقد روى ﴾ رواء الترمذي وابن ماجه عن ابني هريرة وغيرهما عن غيره ﴿ عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من حسن اسلام المرء ﴾ قال المناوي حسن الشيء غير الشيء الا ترى ان برد الماء غير الماء وريح المسك غير المسك وحلاوة العسل غير العسل وقبح الشر غير الشر ﴾ تركه مالا يعنيه ﴿ قال الفزالي حد مالا يعني هو الذي لو ترك لم يفت به ثواب ولم ينجر به ضرر ﴾ ثم اجعل مامن الله به عليك من صحة القريح وسرعة الحاطر مصروفا الى علم ما ﴿ موصولة ﴾ يكون اتفاق خاطرك فيه مذخورا ﴿ ومتخذ الوقت حاجة اليه ﴾ وكذا فكرك فيه مشكورا ﴿ بان يتفجع به الناس ﴾ وقد روى سعيد بن ابني هند ﴿ والبخاري والترمذي وابن ماجه ﴾ عن ابن عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم نعمتان ﴿ تشية لعمه وهي الحالة الحسنة او النفع المفعل على جهة الاحسان للغير ﴾ مقبوع فهما كثير من الناس الصيحة والفراغ ﴿ شبه المكلف بالتاجر والصحة والفراغ برأس المال لكونهما سبيل الربح فمن عامل الله بامثال امره ربح ومن عامل الشيطان بالتباعد خسر قال ابن بطال معنى الحديث ان المرء لا يكون فارغا حتى يكون مكفيا بحسب البدن فمن حصل له ذلك فليحرص على ان لا يفن بان لا يترك شكر الله على ما اتم به عليه ومن شكره امتثال او امره واجتناب نواهيه فمن فرط في ذلك فهو مقبوع ﴿ ونحن نستعين بالله من ان نفن بفضل نعمته علينا ونجهل نفع احسانه اليانا . وقد قيل في منثور الحكم من الفراغ تكون الصبوة ﴾ اي جهلة الفتوة ﴿ وقال بعض البلغاء من امضى يومه في غير حق قضاء ﴾ كزيارة من يلزمه زيارته ﴿ او ﴾ في غير ﴿ فرض اداء او مجد الله ﴾ اي عظمه ﴿ او حمد حصله او خير اسسه او علم اقتبسه فقد عقى يومه ﴾ اي ضاعه او عصي فيه ولم يبره ﴿ وظلم نفسه ﴾ لاضاعة يومه وقد قال بعض الحكماء الايام صحائف اعماركم فخذوها فيها اجمل اعمالكم وغرض المصنف ان الا لغاز ليس من احد هذه الامور فلاشتغال بها ظلم قال ابن الاثير وقد تأملت القرآن فلم اجد فيه شيئا منها انتهى وكان الجاحظ يقول ليس المعنى بشيء قد كان كيسان مستملي ابني عميدة يسمع خلاف ما يقال ويكتب خلاف ما يسمع ويقرأ خلاف ما يكتب وكان اعلم الناس باستخراج المعنى وكان النظام على قدرته على اصناف العلوم لا يقدر على استخراج اخف ما يكون من المعنى انتهى الا ان البخاري قال في كتاب العلم باب طرح الامام المسئلة على اصحابه ليختبر ما عندهم من العلم وروى عن ابن عمر رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان من الشجر شجرة لا يسقط ورقها وانها مثل المسلم حد ثوني ما هي قال ابن عمر فوقع الناس في شجر البوادي ووقع في نفس انها النخلة فاستحييت ثم قالوا احداثا ما هي يا رسول الله قال هي النخلة انتهى قال العيني فيه استجواب اللقاء العالم المسئلة على اصحابه ليختبر افهامهم ويرغبهم في الفكر . الثاني فيه توقيف الكبار وترك

التكلم عندهم. الثالث فيه استحباب الحياء ما لم يؤدي إلى تفويت مصلحة ولهذا تبنى عمر رضي الله عنه ان يكون ابنه لم يسكت. الرابع فيه جواز اللفظ مع بيانه (فان قلت) روى ابو داود من حديث معاوية عن النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى عن الاغلوطين قال الاوزاعي احد رواة هي صعاب المسائل (قلت) هو محمول على ما اذا خرج على سبيل تعين المسئول او تعجزه او تخجيه او نحو ذلك. الخامس فيه جواز ضرب الامثال والاشباه لزيادة الافهام وتصوير المعاني في الذهن وتحديد الفكر والنظر في حكم الحادثة انتهى فلذا اهتم به بعضا كابر المتأخرين كالولي الجامي له مؤلفان في المعنى صغير وكبير واول من ألف فيه الامام الحليل الا ان التوغل به يضيع الاوقات لاسيما للطالب المبتدى وفيه تشجيد للاذهان واستخراج خبثات المعاني فلا يليق للمنتهي ان يكون عاطلا منه بالكلية وعدواله وقد استعمله اهل الادب حتى في محاوراتهم كما حكى عن عمر وبن هيرة وشريك النمرى ان عمرا كان سائرا على بر زون له والى جانبه شريك النمرى على بغلة فتقدمه شريك في المسير فصاح به عمرو اغضض من لجامها فقال اصالح الله الامير انهما مكبوتة فتبسم عمرو ثم قال له ويحك لم ارد هذا فقال شريك ولا انا اردته وكان عمرا اراد قول جرير * ففض الطرف انك من غير. فلا كتبها بلغت ولا كلابا * فاجابه شريك بقول الآخر * لا تأمن فزاريا نزلت به. على قلوبك واكتبها باسيار * وهذا من الالغاز الطيفة ونفطن كل من هذين الرجلين لمثله الطيف واحسن كافي المثل السائر وعد العلامة التفتازاني امثاله من التلميح الشبيه باللفظ وتفصيله فيه وفي خاتمة المطول * وقال بعض الشعراء * من الوافر * لقد هاج الفراغ عليك شغلا * اى اثاره عليك * واسباب البلاء من الفراغ * لاسيما مع الشبابة والجدة كما قال آخر * ان الشباب والفراغ والجدة . مفسدة للمرء اى مفسدة * فهذا تعليل مافى الكلام من الاسباب المألعة من فهم معانيه * وقد استوفينا بيان المواعظ * حتى خرج بنا الاستيفاء الى الاطالة والكشف * اى وكشفنا عن حقائق تلك الاسباب * الى الاعراض * والاعراض عن الالغاز والمواضعة الخاصة يقال اغضض الى فيما يعنى اى حط عنى من ثمة لردائته * واما القسم الثنائى * وهو ان يكون السبب المانع من فهم السامع لكمة في المعنى المستودع فلا يخلو حال المعنى * خبر اما وقوله وهو الى آخره جملة معترضة والعائد قوله المعنى لانه اسم ظاهر في موضع الضمير اى لا يخلو حاله * من ثلاثة اقسام اما ان يكون مستقلا بنفسه او يكون مقدمه لغيره او يكون نتيجة من غيره فاما المستقل بنفسه فضربان جلى وخفى فاما الجلى فهو يسبق الى فهم متصوره من اول وهلة وليس هو من اقسام ما يشكل * اى يصير ذا شكل وامثال * على من تصوره واما الخفى * وهو ما خفى المراد منه بعارض في غير الصيغة لا ينال الا بالطلب كآية السرقة فانها طسامة فيمن اخذ مال الغير من الحرز على سبيل الاستار خفية بالنسبة الى من احتص باسم آخر يعرف به كالطرار والنباش وذلك لان فعل كل منهما وان كان يشبه فعل السارق لكن اختلاف الاسم يدل على اختلاف المعنى ظاهرا فاشتبه الامر في انهما داخلان تحت لفظ السارق ام لا * فيحتاج في ادراكه الى زيادة تأمل وفضل معاناة لينجلي عما اخفى * فيه المعنى * وينكشف عما اغضض وباستعمال الفكر فيه * اى فيما خفى * يكون الارتياض به * اى استئناسه وممارسته * وبالارتياض

به يسهل منه ﴿١﴾ اى من جنس الخفى ﴿٢﴾ ما استصعب ويقرّب منه ما بعد ﴿٣﴾ عن فهمه ﴿٤﴾ فان
للرياضة جراحة ﴿٥﴾ اى اقداما وشجاعة ﴿٦﴾ والمدراية تأثيرا ﴿٧﴾ فى كشف الغوامض والشبه
الفكرية لكونها كالتغريب فيه لا تستقر مالم تجد ما يوائسها وبجانسها وذلك هو المقرب ما بعد
﴿٨﴾ واما ما كان مقدّمة لغيره فضرر بان احدهما ان تقوم المقدمة بنفسها ﴿٩﴾ لكونها مقدّمة لمباد
تصورية والمصانى مستقلة فى تصورهما وقائمة بانفسهما ﴿١٠﴾ وان تعدت الى غيرها ﴿١١﴾ لتوقف
تصور الغير على تصورهما ﴿١٢﴾ فيكون الكلام كالمستقل بنفسه فى تصوره وفهمه ﴿١٣﴾ لكفاية لتصور
﴿١٤﴾ وان كان مستديعا لنتيجته ﴿١٥﴾ لكونها متعدية الى غيرها والمقدمة تطلق تارة على ما يتوقف عليه
الابحاث الاتية وتارة تطلق على قضية جعلت جزء القياس وتارة تطلق على ما يتوقف عليه
صحة الدليل كفى التعريفات ﴿١٦﴾ والثانى ان يكون ﴿١٧﴾ فهم المعنى ﴿١٨﴾ مفتقرا الى نتيجته ﴿١٩﴾ لكونه مقدّمة
للمقاصد التصديقية ولا تصديق بدون نتيجة ﴿٢٠﴾ فيتعذر فهم المقدمة ﴿٢١﴾ بالنظر الى السامع الذى
من شأنه ان يكون مانعا لا بالنظر الى المستدل لانه فهم المقدمة وكونها موصلا الى مطلوبه فلذا
اوردها مقدّمة ﴿٢٢﴾ الابداسية مقبها من النتيجة ﴿٢٣﴾ وهكذا حال جميع المعدات تصورا وتصديقا
﴿٢٤﴾ لانها ﴿٢٥﴾ اى المقدمة ﴿٢٦﴾ تكون بمضا ﴿٢٧﴾ من المطلوب ﴿٢٨﴾ وتبويض المعنى اشكل له وبعضه
لا ينفى عن كله ﴿٢٩﴾ والا فيكون حشوا وتطويلا حين اتى به النظر الى قول الشاعر ﴿٣٠﴾ لم ار شيئا
صادقا فقهه . للمرء كالدرهم والسيف ﴿٣١﴾ فانه مستقل وتام باعتبار تصوره دون تصديقه مالم
ينضم اليه قوله ﴿٣٢﴾ يقضى له الدرهم حاجاته . والسيف يحميه من الخيف ﴿٣٣﴾ واما ما كان ﴿٣٤﴾
اى معنى كان ﴿٣٥﴾ نتيجة لغيره ﴿٣٦﴾ ومركبا من اجزاء ﴿٣٧﴾ فهو لا يدرك الا باوله ﴿٣٨﴾ واجزائه
﴿٣٩﴾ ولا يتصور على حقيقته الا بمقدّمته فالاشتغال به قبل المقدمة غناء وانعاب الفكر فى استنباطه
قبل قاعدته اذاء ﴿٤٠﴾ بلا فائدة كترغيب الضمير على الكتابة والاخرس على الخطابة ﴿٤١﴾ فهذا
يوضح تحليل ما فى المعانى من الاسباب المانعة من فهمها ﴿٤٢﴾ واما القسم الثالث ﴿٤٣﴾ وهو ان يكون
السبب المانع لعلّة فى المستمع فذلك ضرر بان احدهما من ذاته والثانى من طارطرى عليه ﴿٤٤﴾ وعرض
﴿٤٥﴾ فاما ما كان من ذاته فيتدوّن نوعين احدهما ما كان مانعا من تصور المعنى وفهمه والثانى ما كان مانعا
من حفظه بعد تصوره وفهمه فاما ما كان مانعا من تصور المعنى وفهمه فهو البلاهة وقلة الفطنة
وهو الداء اللىاء ﴿٤٦﴾ على وزن سحاب وصف بالمصدر اى الذى لا يبرء منه ولمعجز الاطباء عن معالجته
﴿٤٧﴾ وقد قال بعض الحكماء اذا فقد العالم الذهن ﴿٤٨﴾ مفعول فقد ﴿٤٩﴾ قل على الاضداد احتجاجة ﴿٥٠﴾
مع ان استحالة ارتفاع النقيضين واستحالة اجتماعهما من اجلى البديهيات ﴿٥١﴾ وكثر الى المكتتب
احتجاجة ﴿٥٢﴾ من الشروح والخواشى لقلة انتقاله الى اللوازم القريبة او البعيدة ﴿٥٣﴾ وليس لمن
بلى به ﴿٥٤﴾ اى بالبلاهة ﴿٥٥﴾ الا الصبر ﴿٥٦﴾ على الطلب ﴿٥٧﴾ والاقبال ﴿٥٨﴾ من الدرس من فن واحد
او من فنون يتم بعضها بعضا كالصرف مع اللغة والصرف العربى او الفارسى مع صرف لسانه
ونحو ذلك ﴿٥٩﴾ لانه على القليل اقدر ﴿٦٠﴾ لو فرض قدرته على الكثير ايضا ﴿٦١﴾ وبالصبر اخرى
ان ينال ويغترف ﴿٦٢﴾ بازالة بلاذته ﴿٦٣﴾ وقد قال بعض الحكماء قدم لحاجتك ﴿٦٤﴾ وهو النيل الى شرف
العلم ههنا ﴿٦٥﴾ بعض لحاجتك ﴿٦٦﴾ اى بعض عنادك واصرارك ﴿٦٧﴾ وليس يقدر على الصبر من ﴿٦٨﴾
فاعل يقدر ﴿٦٩﴾ هذا حاله الا ان يكون غالب الشهوة بعيدا الهمة ﴿٧٠﴾ بان يعزم على افساء شطر من

عمره في سبيله ﴿ فيشعر قلبه الصبر لقوة شهوته ويكلف جسده احتمال التعب ﴾ لان
السعي مع عدم الفهم اتعب لاسيما مع لوم من يعرفون انه لا يفهم ففيه ترك معطوف اي ونفسه
عدم التناء والدح ﴿ ليمد همته فاذا تلوح له المعنى ﴾ اي اذا ظهر له ﴿ بمساعدة الشهوة عقبه
ذلك ﴾ التلوح اي جعل له عقبا وخلفا ﴿ الحاج الآملين ونشاط المدرسين نقل عنده كل كثير
وسهل عليه كل عسير . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لانسانون ماتحبون ﴿
من العلم والمال والجاه ﴾ الا بالصبر على ماتكرهون ﴿ من السعي والجد والمواظبة والتواضع
ونحوها ﴾ ولا تبلغون ماتهون ﴿ اي تحبون من نيل المعالي ﴾ الا بترك ماتشهون ﴿ من النوم
ومخالطة الناس واخذ منه الشاعر فقال * ما ابيض وجه المرء في طلب العلا . حتى يسود وجهه
في المبدأ ﴾ وقيل في منشور الحكم اتعب قدمك ﴿ في سبيل التحصيل ﴾ فان تعب قدمك ﴿
اذيجر زالفرس المضمر الجمالة دائما ﴾ (٢) وقال بعض البلغاء اذا اشتد الكلف ﴿ فتجتنب العشق
والمحبة يقال كلف به من الباب الرابع اذا اولع به ﴾ هانت الكلف ﴿ جمع كلفة اي المشاق
قال السعدي * ملامت كشتان مستان يار . سبك تر برد اشترست يار ﴾ والشدة بعض اهل
الادب مذكرا نه لعل بن ابي طالب كرم الله وجهه ﴿ من البسيط * اني رأيت وفي الايام تجربة .
لصبر عاقبة محمودة الاثر ﴾ لا تعجزن ولا تدخلن مضجرة . فالجج يهلك بين العجز والضجر ﴿
وهو القلق وضيق النفس والتجسس الظفر بالحاجة وقال الهذلي * وان سيادة الاقوام فاعلم . لها صعداء
مطامها طويل ﴾ واما المانع من حفظه بعد تصوره وفهمه فهو النسيان الحادث عن غفلة التقصير
واهمال التواني فينبغي ان يبلى به ان يستدرك تقصيره بكثرة الدرس ويوظف غفلته بادامة النظر
فقد قيل لا يدرك العلم من لا يطيل درسه ويكد نفسه ﴿ وفي تعليم المتعلم ومن اقوى اسباب
الحفظ الجد والمواظبة وتقليل الغذاء وصلاة الليل وقراءة القرآن وتجنب الآثام والسواك
وشرب العسل واكل الكندر مع السكر واكل احدي وعشرين زببة حمراء كل يوم على الريق
وكل ما يقبل الباغ والرطوبات يزيد في الحفظ وكل ما يزيد في الباغ يورث النسيان انتهى وذكر اصحاب
الخواص وانتجارب اشياء تورث النسيان وقد نظمها الشيخ علم الدين السخاوي فقال * توق
خصالا خوف نسيان ما عفى . قراءة الواح القبور تديمها * راكلك للنجاح ان كان حامضا *
وكفرة خضراء فيها سمومها * كذا المشى ما بين القطار وحجمك الشقاء ومنها الهم وهو
عظيمها * ومن ذاك بول المرء في الماء را كذا . كذلك نبذا القمل حين تيمطها * ولا تنظر المصلوب
والماء را كذا . واكلك سؤرائقار وهو تيممها ﴿ وكثرة الدرس كدود ﴾ اي متعب ولك ان
تقول الكاف حرف جر وجمعه ديدان اي كملق ﴿ لا يصبر عليه الا من يرى العلم مغنا والجهالة
مفرما ﴾ اي غرامة وخسرانا والغرامة ما ينقعه الرجل وليس يلزمه ﴿ فيحتمل تعب الدرس
ليدرك راحة العلم ﴾ اي فرحه ومرح الدرك والافلا راحة في الدنيا ﴿ وينبئ عنه معرفة الجمل
فان نيل ﴿ السرور ﴾ العظيم بامر عظيم ﴿ اي بتعب عظيم ﴾ وعلى قدر الرغبة يكون الطلب
وبحسب الراحة يكون التعب ﴿ قال الفضيل في قوله تعالى والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبيلا .
والذين جاهدوا في طلب العلم لنهدينهم سبل العلم وقال المتنبي * على قدر اهل العزم تأتي العزائم .
وتأتي على قدر الكريم المكارم * وتعظم في عين الصغير صغارها . وتصغر في عين العظيم العظام

(٢) يقال ضمير الخيل
تضميرا اذا عطفها
الفوت بعد السمن
يعني اذا عطفها حتى
تضمن ثم ردها الى
الفوت بعد السمن
والجسالة العوض
والاجر منه

وقال ابن الرومي * دعيني أنل ما لا يتال من العلا . فسهل العلا في الصعب والصعب في السهل *
 تريدن ادراك المعالي رخيصة . ولا بددون الشهد من ابرالتحل * وقد قيل علة الراحة قلة
 الاستراحة وقال بعض الحكماء اكمل الراحة ما كانت عن كد التعب واعز العلم ما كان عن
 ذل الطلب * وربما استقل المتعلم الدرس والحفظ واتكل بعد فهم المعاني على الرجوع الى الكتب
 والمطالعة فيها عند الحاجة فلا يكون الاكن اطلق ما ساد * واقتنصه * ثقة بالقدرة عليه
 بعد الامتناع منه فلا تمقه الثقة الا خجلا والتفريط الاندما * لان لكل زمان اشتغالا مخصوصا
 به وايضا لا يصفو كل زمان لفهم كل علم ولذا قيل * واذا صفالك من زمانك واحد . فهو
 المراد واين ذاك الواحد * وقال الحافظ * زمان خوشدلى درياب درياب . كه لواق در صدف
 هردم نباشد * على ان الحازم من حفظ ما في يده ولم يؤخر شغل يومه لغيره وقد قال الشاعر .
 ولا تؤخر شغل اليوم عن كسل . الى غدان يوم العاجزين غد * وهذه * الثقة * حال
 قديد عوا اليها احد ثلاثة اشياء اما الضجر من معاناة الحفظ ومراعاة * وقال لقمان لابنه
 اياك والكسل والضجر فانك اذا كسلت لم تؤد حقا واذا ضجرت لم تصبر على حق وقالوا *
 اطلب ولا تضجر من مطلب . فآفة الطالب ان يضجرا * اما ترى الجبل بتكراره .
 في الصخرة الصماء قد اثرا * او طول الامل في التوفر عليه عند لشاطه او قساد الرأي
 في عزيمته وليس يعلم ان الضجور خائب وان الطويل الامل * بالاضافة اللفظية * مغرور
 وان الفاسد الرأي مصاب * بعقله اى مجنون ومستأصل من اسابه اذا اجتاحه * والعرب
 تقول في امثالها حرف في قلبك خير من الف في كنبك * يعنى ذاك القليل خير من ذلك
 الكثير * وقالوا لا خير في عام لا يمر بمك الوادى * بل يقنى بالابتلال بالماء كما هو حال الكتب
 * ولا يمر بك النادى * مجلس الناس نهرا او هو المجلس ماداموا مجتمعين فيه وعمار
 المجلس بحسن المصاحبة وايراد الكلمات المتناسبة وذلك لا يكون الا بالحفظ * والشدة *
 اى رويت شعرا * عن الربيع * بن سليمان * للشافعى رضى الله عنه * من البسيط * علمى
 مى حيث ما يمت يتبعنى . قلبى وعامله لا بطن صندوق * ان كنت في البيت كان العلم فيه
 مى . او كنت في السوق كان العلم في السوق * وقال آخر * ليس بعلم ما يبي القمطر .
 ما العلم الا ما واه الصدر * وقال ابو سعيد عبدالرحمن الخراسانى * عليك بالحفظ دون الجمع
 في كتب . فان للكتب آفات تفرقها * الماء يفرقها والنار تحرقها . والفأر تخرقها واللص
 يسرقها * وربما اعتنى المتعلم بالحفظ من غير تصور ولا فهم حتى يصير حافظا لالفاظ المعاني
 قيا * على وزن سيداي ثابتا ومداوما * بتلاوتها وهو لا يتصورها ولا يفهم ما تضمنها يروى
 بغير روية * وفكر * ويخبر عن غير خبرة * وعلم * فهو كالكتاب * في محافظة الالفاظ
 المكتوبة فيه * الذى لا يدفع شبهة * من طالعه اذا اعترته * ولا يؤيد حجة * مكتوبة
 فيه اذ منعها فقولته الذى بيان للواقع ويجوز حمله على التخصيص والاحتراز فالمعنى حيثئذ
 فهو كالكتاب اى كالمثلون المجردة عن الامثلة والشواهد والمعراة عن الادلة والبراهين * وقد
 روى عن النبي صلى الله عليه وسلم * وقد رواه ابن عساكر عن الحسن البصرى مرسلا * انه
 قال همة السفهاء الرواية * من غير تصور ولا فهم * وهمة العلماء الرعاية * قال المناوى اى

الحفظ والاتقان والتفهم ﴿ وقال ابن مسعود رضي الله عنه كونوا للعلم رعاة ﴾ جمع راع كقراض وقضاء ﴿ ولا تكونوا له رواة فقد يرعوى ﴾ أى يرجع ويكلف عن الجهالة بحسن وجه وهو من باب احر اصله ارعوى ولم يدغم لتقدم الاعلال على الادغام فلم يبق الجانسة كاعتوى ﴿ من لا يروى ويروى من لا يرعوى ﴾ وحدث الحسن البصرى بحديث فقال له رجل يا ابا سعيد عمن ﴿ تحذره ﴾ قال ما تصنع بمن اما انت فقد نالتك عظته وقامت عليك حجتك ﴿ فاجتهد للعمل او لتخلق به والظاهر ان الحسن لم ير ذلك الرجل اهلالا لرواية ولذا ايسح له كتم العلم وان المصنف اراد بالتعلم المتفقه اذ يجب عليه التفهم والتدبر والا فالرواية مطلقا من اصول الدين وقد روى الترمذى عن زيد بن ثابت عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال نصر الله امرا سمع منا حديثا فحفظه حتى يبلغه غيره (والمعنى خصه الله بالهجة والسرور بما رزق بعلمه ومعرفة من علو القدر والمنزلة بين الناس في الدنيا ولعمه في الآخرة حتى يرى رونق الرخاء ورقيق النعمة وانما خص حافظ سنته ومبلغها بهذا الدعاء لانه سعى في نصرة العلم وتجديد السنة فجازاه في دعائه بما يناسب حاله في المعاملة (قرب حامل فقه الى من هو افقه منه ورب حامل فقه ليس بفقيه) قال المتاوى بين ان راوى الحديث ليس الفقه من شرطه وانما شرطه الحفظ وعلى الفقيه التفهم والتدبر كما في الجامع الصغير وحكى ان الاعمش سأل الامام الاعظم ابا حنيفة رحمه الله تعالى فاجابه بما اقمه فقال من اين لك هذا العلم قال من حديث ارويه عنك فقال الاعمش نحن الصيادلة واتم الاطباء ﴿ وربما اعتمد على حفظه وتصوره واغفل تقييد العلم في كتبه ثقة بما استقر في ذهنه وهذا ﴾ الاغفال ﴿ خطأ منه لان الشك معترض والنسيان طارق ﴾ أى عارض وآت يمرور الايام ﴿ وقد روى الس بن مالك ﴾ كما روى الحكيم وسموية عنه والطبراني والحاكم عن ابن عمرو بن العاص ﴿ عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال قيدوا العلم بالكتاب ﴾ وفي رواية بالكتابة لانكم قد تمجزون عن حفظه ويمرض لكم النسيان وبعض العلماء كره كتابة العلم لانه ربما يشكل الشخص عليها فلا يحفظ شيئا في ذهنه منهم ابن عباس ثم العقد الاجماع على الجواز ولا يه ارضه حديث مسلم لا تكتبوا عن شيئا غير القرآن لان النبي خاص بوقت نزوله خوف لبسه بغيره او النهى متقدم والاذن ناسخ عندا من اللبس فكتابه العلم مستحبة وقيل واجبة كما في العزيزي ﴿ وروى ان رجلا شك الى النبي صلى الله عليه وسلم النسيان فقال ﴾ كما رواه الحكيم الترمذى عن ابن عباس والترمذى عن ابي هريرة ﴿ استعمل يدك اى اكتب حتى ترجع اذ انسيت الى ما كتبت ﴾ وفي رواية استعن يمينك على حفظك ﴿ وقال الخليل بن احمد اجعل ما في الكتب رأس المال وما في القلب النفقة ﴾ وهذا مثل قوله تكثر من العلم لتعرف وتقل منه لتحفظ ﴿ وقال مهبود لولا ما عقده الكتب اى ضمنت وكفلت بحفظه ﴿ من تجارب الاولين ﴾ وعلومهم ﴿ لانحل مع النسيان عقود الآخرين ﴾ اى كسدر بحجم لفقدان مادة التجارة وما يتجر به على ذلك التقدير ﴿ وقال بعض البلغاء ان هذه الآداب نوافر تند ﴾ يقال ندالبير نداوندودا من الباب الثاني اذا شرد ونفر ﴿ عن عقل الاذهان ﴾ جمع عقال كتاب وكتب يعنى لا يكفها تلك العقل لكثرة نفورها ﴿ فاجعلوا الكتب عنها حما ﴾ جمع حام من حمى الشئ يحميه اذا منع ودفع عنه ما يؤذيه

وحفظه ﴿ والاقلام لها رعاة ﴾ جمع راع يعني بكسبها وتخليدها في الصحائف فيه تشبيه الآداب
 بالبعير النافر بطريق الاستعارة بالكناية ﴿ واما الطواري ﴾ معطوف على قوله فاما ما كان مألوا
 من تصور المعنى فهو البلادة وهذا هو القسم الثاني من السبب المانع في المستمع ﴿ فنوعان
 احدهما شبهة تعرض المعنى فتعنع عن نفس تصويره وتدفع عن ادراك حقيقته فينبغي ان يزيل
 تلك الشبهة عن نفسه بالسؤال ﴿ ان وجد من يسأله ﴾ والنظر ﴿ اى الفكر ان لم يجد
 ﴾ ليصل الى تصور المعنى وادراك حقيقته ولذلك قال بعض العلماء لا تخل ﴿ من الاخلاء
 اى لا تجعل خاليا ﴾ قلبك من المذاكرة فيعود عقيا ﴿ كالمرأة التى لازوج لها ﴾ ولا تعف
 طبعك من المناظرة ﴿ اى لا تفرغه منها ولا تتركها ﴾ فيصير سقيا ﴿ بعدم اقتداره الى اتيان
 مقدمات قريبة موصلة الى المطلوب ﴾ وقال بشار بن برد ﴿ بن يرجوج الشاعر المقدم من
 مخضرى الدولتين الاموية والعباسية كان جده من طخارستان من سبي المهلب وكان يلقب
 بالمرعث لرحا في اذنه وهو صغير والرحا القرط وقيل ليت ذكر فيه الرحا وولدا عمى
 فكان يقول اشد ما حبيت به قول الباهلى * وعبدى فقا عيذك فى الرحم ايره. فنجت ولم تعلم
 لعينيك فاقنا * وكان يشبه الاشياء بما لا يقدر عليه البصراء وسئل عن ذلك فقال عدم النظر
 يقوى ذكاء القلب ويقطع عنه الشغل بما ينظر اليه من الاشياء فيتوفر حسه وكان يهتم بالزندقة
 وروى الجاحظ قوله * الارض مظلمة والنار مشرقة. والنار مبهودة مذكانت النار * وقال
 بهذا البيت وجد واصل بن عطاء السبيل الى تكفير بشار وخطب فيه خطبته المحذوفة الراء
 وحكى سعيد بن مسلم قال كان بالبصرة ستة من اصحاب الكلام همرو بن عبيد وواصل بن عطاء
 وبشار الاعمى وعبد الكريم ابن ابى العرجاء وصالح بن عبد القدوس ورجل من الازد يعنى جرير
 بن حازم فكانوا يجتمعون فى منزل الازدى ويختصون عنده فاما همرو وواصل فصارا الى
 الاعتزال واما عبد الكريم وصالح فصححا الثنوية واما الازدى فقال الى السمنية وهو مذهب
 من مذاهب اهل الهند واما بشار فبقي متحيرا فقل انه قال بمذهب الثنوية وبعده تزندق
 روى المازنى قال قال رجل لبشار انا كل اللحم وهو مبين لمذهبك فقال انما ادفع به شر هذه
 الظلمة وبمثل هذه الحكايات المنسوبة اليه دبر عليه يعقوب وزير المهدي حتى قتل سنة سبع
 وستين ومائة. من الطويل ﴿ شفاه العمى طول السؤال وانما دوام العمى طول السكوت على
 الجهل ﴾ اراد بالعمى الجهل لانه عمى بصيرة ﴿ فكان سائلا عما عناه فانما دعيت اخاعقل ﴾
 اى صاحب عقل وعاقلا ﴿ لتجث بالعقل ﴾ والثانى ﴿ من نوعى الطواري ﴾ افكار تعارض
 الحاطر فيذهل عن تصور المعنى وهذا سبب قلما يعمى منه احد لاسيما فيمن انبسطت آماله
 واتسعت امانيه وقد يقل فيمن لم يكن له فى غير العلم ارب ﴿ بفتحتين اى حاجة وتعاق
 ﴾ ولا فيما سواه همة ﴿ لقصرها عليه ﴾ فان طرأت ﴿ الافكار ﴾ على الانسان لم يقدر على
 مكابرة نفسه ﴿ اى منازعتها واجبارها ﴾ على الفهم و﴿ لا يقدر على ﴾ غلبة قلبه على التصور
 لان القلب مع الاكراه اشد نفورا وابعد قبولا وقد جاء الاثر بان القلب اذا اكراه عمى و﴿
 لذا لا يكرهه اذا عارضه افكار ﴾ لكن يعمل فى دفع ما طرأ عليه من هم مذهب اوفكر قاطع
 ليستجيبه القلب مطيعا وقد قال الشاعر ﴿ من الطويل ﴾ وليس بمغن فى المودة شافع ﴿

من الحسن والبهاء كافي قول الآخر في وجهه شافع يحواسناته من القلوب وجهه حيث ما صنعها
 ﴿اذ لم يكن بين الضلوع شافع﴾ جمع ضلع كعنب وهي عظام الجنين اى اذ لم يكن القلب مائلا ورغبا الى
 الحسن لمرضه بهومه وصداه بغمومه ولا يحصل الانعكاس التام لافى المرايا المكسورة ولا فى المتكاسفة
 وقال بعض الحكماء ان لهذه القلوب تنافرا كتنافر الوحش فتألفوها بالاقتصاد فى التعليم
 والتوسط فى التقديم لتحسن طاعتها ويدوم نشاطها . فهذا تعليل ما فى المستمع من الاسباب
 المانعة من فهم المعانى وههنا قسم رابع يمنع من معرفة الكلام وفهم معانيه ولكنه ﴿اى القسم
 الرابع﴾ قد يمرى من بعض الكلام فلذلك لم ندخله فى جملة اقسامه ﴿ان نجعل السبب المانع
 من فهم المعانى اربعة اقسام لمة فى الكلام ولمة فى المعنى ولمة فى المستمع ولمة فى الخط ﴾ ولم
 نستجز ﴿اى لم نرجأ﴾ الاخلال بذكره ﴿بتركه كليا﴾ لان ﴿متعلق بقوله لم ندخل
 ولم نستجز على سبيل التوزيع﴾ من الكلام ما كان مسموما لا يحتاج فى فهمه الى تأمل الخط به
 والمسالع من فهمه هو على ما ذكرنا من اقسامه ﴿الثلاثة﴾ ومنه ما كان مستودعا بالخط
 محفوظا بالكتابة مأخوذا بالاستخراج فكان الخط حافظا له ومعبرا عنه وقد روى عن ابن عباس
 رضى الله عنهما فى ﴿تأويل﴾ قوله تعالى ﴿فى الاحقاف﴾ (اشئنى بكتاب من قبل هذا) اى
 من قبل هذا الكتاب وهو القرآن يعنى ان هذا الكتاب ناطق بالتوحيد وابطال الشرك
 وما من كتاب انزل من قبله من كتب الله الا وهو ناطق بمثل ذلك فأتوا بكتاب واحد منزل
 من قبله شاهد بصحة ما اتهم عليه من عبادة غير الله ﴿او اشارة من علم﴾ او بقية من علم
 بقيت عليكم من علوم الاولين كما فى الكشف ﴿قال يعنى الخط وروى عن مجاهد فى قوله
 تعالى ﴿فى البقرة﴾ يؤتى الحكمة من يشاء يعنى الخط وفى الكشف يوفق للعلم والعمل به
 والحكيم عند الله هو العالم العامل ومن يؤتى الحكمة فقد اوتى خيرا كثيرا يعنى الخط والعرب
 تقول الخط احد اللسانين وحسنه ﴿املاء او مع تناسب الكلمات وتناسق السطور﴾ احد
 الفصاحتين ﴿والاخرى فصاحة اللسان﴾ وقال جعفر بن يحيى ﴿ابو الفضل ابن خالد
 البرمكى وزير الرشيد تلم الفقه من الامام ابي يوسف وكان فريده عصره فى الادب والبلغة والجلود
 الخط سمة الحكمة﴾ بكسر السين وسكون الميم اى خبطها الذى ﴿به يفصل شذورها﴾ اى
 صفارها التى لا تفرق ولا تميز من غير جنسها ﴿وينظم منشورها﴾ كفى المتجانسين ﴿وقال ابن
 المقفع اللسان مقصور على القريب الحاضر﴾ بالجلس والقلم ﴿عام وشامل افادته وبيانه
 على الشاهد والغائب وهو لغاير والدائر﴾ اى الذى كان وسيكون ﴿مثله للقائم الدائم﴾ اى
 المعاصر يعنى كما ان افادة القلم ابسط من افادة اللسان من حيث المكان ابسط من حيث الزمان ايضا
 لان الخط يدركه الاولون والآخرين ﴿وقال حكيم الروم الخط هندسة روحانية وان ظهرت بالة
 جسمانية﴾ فلذا يؤثر فى حسنه وقبحه نشاط الكاتب وهمومه ﴿وقال حكيم العرب الخط اصل
 فى الروح وان ظهر بحواس الجسد﴾ قال ابونواس فى كتاب ورد عليه من صديق . ووارد ورد
 الشاء يؤكده . صدوره عن سليم الورد والصدر ﴿شدت بتيجانه منه على نزهة . تقسم الحسن بين السمع
 والبصر﴾ عذوبة صدرت عن منطق ينم . كالماء يخرج ينبوعا من الحجر ﴿وروضة من رياض
 الفكر ديجها . صوب الفرائح لاصوب من المطر﴾ كأنما نشرت ايدي الربيع بها . بردا من الوشى

اوتوبا من الحبر * واختلف في اول من كتب الخط * مطلقا * فذكر كعب الاحبار ان اول
 من كتب آدم عليه السلام كتب سائر الكتب * اى جميعها * قبل موته بثلاثمائة سنة في طين
 ثم طبعه * بالنار لئلا يفسد بالرطوبة * فلما غرقت الارض * بجميع اجزائها واطرافها
 * في ايام نوح على نبينا وعليه السلام بهت الكتابة فاصاب كل قوم كتابهم وبقى الكتاب العربي
 الى ان خص الله تعالى به اسماعيل فاصابه وتعلمها * وفي الموضوعات من كتاب الحميس في احوال
 النفس النفيس انزل على آدم حروف مقطعة في احدى وعشرين صحيفة وهذا الكتاب هو الذى
 تعلم منه آدم الاسماء وحكى ان عمرو بن كنان بنى الصرح ببابل سمكه خمسة آلاف ذراع
 ليرصد امرا السباء فاهب الله الريح فخر عليه وعلى قومه فهلكوا قتل وبات الناس ولسانهم
 سرياني فاصبحوا وقد تفرقت لغتهم على اثنين وسبعين لسانا كل يبلى بلسانه فسمى الموضوع
 ببلا وهذا كافي قوله تعالى وقد مكر الذين من قبلهم فأتى الله بنيانهم من القواعد * وحكى ابن
 قتيبة ان اول من كتب * بالقلم * ادريس على نبينا وعليه السلام * وفي الحديث (اول من
 خط بالقلم) وانظر في علم النجوم والحساب (ادريس) سعى به لكثرة درسه لكتاب الله تعالى
 وهو المثلث لانه نبي وملك وحكيم كافي الجامع الصغير * وكانت العرب تعظم قدر الخط وتعلمه
 من اجلى نافع * واعظمه * حتى قال عكرمة بلغ فداء اهل بدر اربعة آلاف حتى ان الرجل
 ليفادى على انه يعلم الخط لما هو مستقر في نفوسهم من عظم حظه * اى قدره * وجلالة
 قدره وظهور نفعه واثره وقد قال الله تعالى لبنيته صلى الله عليه وسلم اقرأ وربك الاكرم الذى
 علم بالقلم * وهو اول ما نزل به على نبينا وعليه السلام * فوصف نفسه بان علم بالقلم كما وصف نفسه
 بالكرم وعند ذلك * التعليم * من نعمه العظام ومن آياته الجسام * جمع جسيم لان في تعقيب
 الاكرم بالاسم الموصول ايماء الى وجهه توصيف ذاته تعالى بالاكرمية * حتى اقسام * الله تعالى
 * به في كتابه فقال سبحانه وتعالى ن والقلم * والمراد هذا الحرف من حروف المعجم وما قولهم
 هو الدواة فما ادري اهو وضع لغوى ام شرعى * وما يسطرون . فاقسم بالقلم * تعظيما له لما في
 خلقه وتسويته من الدلالة على الحكمة العظيمة ولما فيه من المنافع والفوائد التى لا يحيط به الوصف
 * وما يخط بالقلم * بالبناء للمفعول او الفاعل اى يكتب من كتب وقيل ما يسطره الحفظه وما
 موصولة او مصدرية ويجوز ان يراد بالقلم اصحابه فيكون الضمير في يسطرون لهم كأنه قيل
 واصحاب القلم وسطوراتهم او وسطرهم ويراد بهم كل من يسطر او الحفظه كما في المكشاف
 وقال ابو الفتح البستي * اذا اقسام الابطال يوما بسيفهم . وعدوه بما يكسب المجد والكرم *
 كنى قلم الكتاب مجدا ورفعة . مدى الدهر ان الله اقسام بالقلم * وقال ابو العباس التنوخي *
 ان يخدم القلم السيف الذى خضعت . له الرقاب ودانت خوف الامم * فاللوت والموت لاشئ
 يقابله . ما زال يتبع ما يجرى به القلم * بذقضى الله للاقلام مذبذبة . ان السيوف لها مذبذبة
 ارهفت خدام * وفاقضه المتنبي فقال * حتى رجعت واقلامي قوائلى . المجد للسيف ليس
 المجد للقلم * اكتب بنا ابدا بعد الكتاب به . فانما نحن للاسياف كالخدم * وقال الصولي فاخر
 صاحب سيف صاحب قام فقال صاحب القلم انا اكتب بلاغهم وانت تقايل على خطر فقال
 صاحب السيف القلم خادم السيف ان تم مداده والا فالى السيف معاده قال الصولي وقال

بعض اليونانيين الدين والدنيا تحت شيئين سيف وقام والسيف تحت القلم كما في الشريشي
 واختلف في اول من كتب بالعربية في موضوعات العلوم قال صاحب شرح العقيلة المراد
 من الخط العربي ماشتهر بالخط الكوفي الآن والاقلام المستعملة مستنبطة منه وكان ذلك النقل
 في اواخر نبي امية واولئ العباسية فذكر كعب الاحبار ان اول من كتب به آدم عليه السلام
 ثم وجدها بعد الطوفان اسما عيل على نبينا وعليه السلام . وحكى ابن عباس رضى الله عنهما ان
 اول من كتب بها ووضعها اسما عيل عليه السلام على لفظه ومنطقه . وحكى صروة بن الزبير
 رضى الله عنه ان اول من كتب بها قوم من الاوائل اسماؤهم اجمد وهوز وحطى ولكن
 وسعفص وقرشت وكانوا ملوك مدين وطعن شعيب عليه السلام كان في طرف من المدينة
 المنورة وكان يكن قديموسهم ورئيسهم هلكوا يوم الظلة جميعا ورثت بنت يكن ابوها تقول .
 لكن هدم ركني . هلك وسط المحلة * سيد القوم اتاه السحتف نارا وسط ظله * جعلت نار
 عليهم . دارهم كالمصحلة * وكان السلف تكتب العربية بحروف هذه الاسماء ثم ظفروا
 ثمخذ وضطغ بعد زمان فلذا اطلقوا هذه الحروف الستة روادف وحكى ابن قتيبة في المعارف
 ان اول من كتب بالعربي قرامر * على وزن علابط * بن مرة * بضم الميم * من اهل
 الانبار * كان مدينة مشهورة في غرب بغداد بعشرة فراسخ * ومن الانبار انتشرت الكتابة
 وحكى المدائني ان اول من كتب بها * الحروف العربية * قرامر بن مرة واسلم بن سدره
 وقامر بن خدره قرامر وضع الصور واسلم فصل * الحروف المفصولة * ووصل * الموصولة
 * وقامر وضع الاعجام * كالنقط والتشديد والمد والجزم وعلامة الحركات الثلاث فاستناد
 الاعجام الى الحجاج غير واقع * ولما كان الخط بهذا الحال وجب على من اراد حفظ العلم
 بخطه * ان يعا * اى يعتنى * بامرين احدهما تقويم الحروف على اشكالها الموضوعه لها *
 ولبعضهم * اذا شئت ان تحظى بحسن كتابة . ومرتبة في العالمين تزين * تخير ثلاثا واعتمدها
 فانها . على مهجة الخط المليح ثمين * مدادا وطرسا محكما ويراة . اذا اجتمعت قرت
 بهن عيون * ولا بد من شيخ يريك شخوصها . يساعد في ارشادها ويعين * ومن لاله شيخ
 وعاش بعقله . فذاك هباء عقله وجنون * وكتب سليمان بن وهب بقلم صلب فاعتمده عليه اعتمادا شديدا
 فصر القلم في يده فانشد * اذا ما التقينا وانتضينا صوارما . يكاد يضم السامعين صريها *
 تساقط في القرطاس منها بدائع . كمثل اللآلى نظمها ونثرها * تقود ابيات المعاني بقطعة .
 تكشف عن وجه البلاغة نورها * لظل المتايا والعطايا شوارعا . تدور بمأشئتكم ومضى امورها *
 اذا ما خطوب الدهر ارخت ستورها . تجلت بنا عما يسر ستورها * والثاني ضبط ما اشتبه منها
 بالنقط والاشكال المميزة لها * وذلك الضبط واجب في المصاحف مطلقا وفي غيرها عند خوف
 الالتباس لان وضع النقط والاعجام لازالة الالتباس وعند الامن منه فالاولى تركها كما حكي
 ان خط بعض الكتاب عرض لعبد الله بن طاهر فقال ما احسن وانيق لو لم تكثر شوائبها
 لاسيا في المكاتبات الخصوصية والمرسل اليه اديب الا في موضع يلزم الاعتناء به اما للتلميح
 الى قصة اوشعر او نحوها واما البشاعة تصحيفه فيجب ضبطه بحيث يفيد ما اراده كما في الموضوعات
 ولكل زمان عرف وعادة يلزم مراعاتها والحاكم العرف * ثم بازاد على هذين * الامرين

واول من كتب الخط
 البديع ابو علي محمد
 بن علي بن الحسن بن
 الملقاة الوزير توفي
 سنة ٣٢٨ وظهر
 سنة ٤١٣ على بن
 هلال البواب البغدادي
 وبعده ياقوت بن
 عبد الله الموصل توفي
 سنة ٦١٨ وبعده
 شهاب الدين ابوالدر
 ياقوت بن عبد الرحمن
 الرواسي الخوي وتوفي
 سنة ٦٦٧ وظهر بعده
 ابوالدر ياقوت الرواسي
 المستعصمي واشتهر
 اسمه في جميع الامصار
 وقبل صنفته جميع
 الكتاب توفي سنة
 ٦٩٨ . كما في الموضوعات
 منه

﴿من تحسين الخط وملاحة نظمه قائما هو زيادة حذف بصنعه وليس بشرط في صحته
 وقد قال علي بن عبيدة حسن الخط لسان اليد وبهجة الضمير﴾ وقال بعضهم في مدح
 الرسائل ﴿كتاب فيه من غرر المعاني . قلائد لا ينظمها اليدان﴾ اذا نشرت صحائفه
 تجلت . بروضتها ازاهير المعاني ﴿ترود العين منها في مراد . مربع جاده فيض البنان﴾
 كأن مجال عين الفكر فيه . مجال اللحظ في غرر الحسان ﴿وقال ابو تمام﴾ مداد مثل خافية
 الغراب . وقرطاس كر قراق السراب ﴿والفاظ كالفاظ المثاني . وخط مثل وشم
 يد الكعاب﴾ كتبت ولو قدرت هوى وشوقا . لكنك اليك سطر في الكتاب ﴿وقال
 ابو العباس المبرد رداء الخط زمانة الادب﴾ اي آفته وعاهته يمنعه من نفعه كما ان الزمن محروم
 النفع وهو كل على غيره ﴿وقال عبد الحميد﴾ الكاتب الشهير ﴿اليسان في اللسان والخط
 في ابنان﴾ جمع بنانة الاصابع اورؤسها ﴿وانشدني بعض اهل العلم لاحد شعراء البصرة﴾
 من الكامل ﴿اعذر اخاك على نذالة خطه . واغفر نذالته لجودة ضبطه﴾ النذالة الخسارة
 والحساسة ﴿واعلم بان الخط ليس يراد من . تركيبه الا تبين سمطه﴾ اي الا ظهور
 الكلمات المركبة من الحروف ﴿فاذا ابان عن المعاني﴾ اي اظهر عن الفاظها ﴿لم يكن .
 تحسينه الا زيادة شرطه﴾ وبين ذلك الشرط بقوله ﴿ومحل ما زاد على الخط المفهوم﴾
 اي المتلو ﴿من تصحيح الحروف﴾ بيان لما زاد ﴿وحسن الصورة كمحل ما زاد على الكلام
 المفهوم من فصاحة الالفاظ وصحة الاعراب ولذلك قالت العرب حسن الخط احدا الفصاحتين
 وكما انه لا يعذر من اراد التقدم في الكلام ان يطرح الفصاحة والاعراب وان فهم وافهم﴾
 بل لا بدله من الاعتناء بهما حتى لا يعد كلامه من قيل صرير الباب واصوات الحيوانات ﴿كذلك
 لا يعذر من اراد التقدم في الخط ان يطرح تصحيح الحروف وتحسين الصورة وان فهم وافهم .
 وربما تقدم بالخط من كان الخط من اجل فضائه واشرف خصائله حتى صار طالما مشهورا﴾
 باملائه كتب كثيرة واملاء كتاب مرة انفع من مطالعته مرارا ﴿وسيدا مذكورا﴾ بنسب
 اليه علم الخط ﴿غير ان العلماء اطرحوا صرف الهمة الى تحسين الخط لانه يشغلهم عن العلم ويقطعهم
 عن التوفر عليه﴾ لاسيما اذا اكتسب به ﴿ولذلك تجد خطوط العلماء في الاغاب رديئة لا تلحظ
 الا من اسعده القضاء﴾ منهم لاهتمام القضاء بالخط ﴿وقد قال الفضل بن سهل﴾ بن ابراهيم
 الاعرج البغدادي من صفار شيوخ البخاري ﴿من سعادة المرء ان يكون ردي الخط لان
 الزمان الذي يقنيه بالكتابة﴾ اي لاجل ممارستها ﴿يشغله﴾ اي من شان ذلك الزمان ان
 يشغله ﴿بالحفظ والنظر﴾ فيزداد علمه والبلية كل البلية ان ممارسة الكتابة يحتاج الى زمان
 خال عن الهموم والكلال كما يحتاج حفظ العلم الى ذلك الزمان بعينه فينبغي تضاد ﴿وليست
 رداء الخط﴾ اذا تجرد عن حفظ العلم ﴿هي السعادة وانما السعادة ان لا يكون له صارف عن
 العلم وعادة ذي الخط الحسن ان يتشاغل بتحسين خطه عن العلم﴾ اذا صادف ذلك الزمان ﴿فن
 هذا الوجه صار﴾ العالم العلامة ﴿برداء خطه سيدا﴾ لان ماناله افضل مما فاته ﴿وان
 لم تكن رداء الخط سعادة﴾ على الاطلاق قال المأمون لمحمد بن داود ان شاركناك في اللغظ
 فقد تاركناك في الخط فقال يا امير المؤمنين ان من اعظم آيات النبي صلى الله عليه وسلم انه ادى

عن الله تعالى رسالته وحفظ وحيه وهو اى لا يعرف من فنون الخط فنا ولا يقرأ من حروفها
 حرفا وبقي عمود ذلك في اهله فهم يشرفون بالشرف الكريم في نقص الخط كما يشرف غيرهم
 بزيادته وان امير المؤمنين اخذ الناس برسول الله صلى الله عليه وسلم والوارث لموضع والمقلد
 لذهبه وامره فتعلقت به المشابهة الجليلة وتناهت اليه الفضيلة فقال المأمون يا محمد لقد تركتني
 لا آسى على الكتابة ولو كنت اميا ﴿ واذا كان ذلك كذلك ﴾ اى اذا كان الخط حافظا لبعض
 الكلام ومعبرا عنه ووجب اعتناء الكاتب بتقويم الحروف وضبط ما شئتبه ﴿ فقد يعرض
 للخط اسباب تمنع من قرائته ومعرفة كيعرض للكلام اسباب تمنع من فهمه وصحته. والاسباب
 المائلة من قراءة الخط وفهم ما تضمنه قد تكون من ثمانية اوجه ﴿ احدها اسقاطه ﴾ اى
 اسقاط الكاتب ﴿ الفاظا من اثناء الكلام يصير الباقي بها مبتورا ﴾ اى ناقصا عن اداء المعنى
 المراد يقال بتر الشئ بتر من الباب الاول اذا قطعه او مستأصلا يعنى بتمامه او قبل تمامه
 ﴿ لا يعرف استخراج معناه وهذا يكون اما من سهو الكاتب او من فساد تقفه ﴾
 اى من فساد الاصل الذى نقل عنه ﴿ وهذا ﴾ القسم ﴿ يسهل استنباطه على من كان مرصفا
 بذلك النوع فيستدل بحواشى الكلام ﴾ اى سياقه وسياقه ﴿ وما سأم منه على ماسقط ﴾
 سهوا ﴿ او فسد ﴾ بابتلال او خرق ﴿ لاسيا اذا قل لان الكلمة تستدعى ما يليها ﴾ من المسند
 او المستداليه او المتعلقات ﴿ ومعرفة المعنى ﴾ بفهمه من القرائن ومما سلم ﴿ توضح عن الكلام
 المترجم ﴾ بصيغة اسم الفاعل ﴿ عنه ﴾ اى عن المعنى ويعين ماسقط وفرقه من المحذوف ان
 قرائن الحذف تعين عموم المحذوف وخصوصه ولا دلالة على خصوصية الساقط اصلا ﴿ فاما
 من كان قليل الارتياض ﴾ والاستيناس ﴿ بذلك النوع فانه يصعب عليه استنباط
 المعنى منه لاسيا اذا كان ﴾ الساقط ﴿ كثيرا ﴾ من موضع واحد او من مواضع
 ﴿ لانه يحتاج في فهم المعانى الى الفكر والروية فيما قد استخرجه بالكتابة ﴾ حتى يبين ما يلائمه
 ﴿ فاذا هو لم يعرف تمام الكلام المترجم عن المعنى قصر فهمه عن ادراكه وضل فكره عن استنباطه ﴾
 لما سبق ان تبين المعنى اشكل له ﴿ والوجه الثانى زيادة الفاظ في اثناء الكلام يشكل به
 معرفة الصحيح غير الزائد من معرفة السقيم الزائد فيصير الشكل مشكلا وهذا لا يكاد يوجد
 كثيرا ﴿ لان السهو كثيرا ما يكون بالاسقاط او بما ملأ لفظ واحد مرتين وزيادة الفاظ اجنبية
 في الكلام اما بان يكون قلب الكاتب معلقا بشئ ومشغولا به او بان يتحدث عنده ما يميل اليه
 قلبه فيكتب يده من غير شعور بعض ما تخالج في قلبه او بعض ما سمعه من محادثه وذلك قليل
 الا ان يقصد الكاتب تسمية كلامه فيدخل في اثنائه ما يمنع من فهمه فيصير ذلك رمزا يعرف
 بالمواضعة ﴾ كقول بعضهم في لفظ قال ما عليل من الافعال رأسه مثل قلل الجبال وسفجه
 ذبل المثال وبينهما حال ما بين طرفي الحال له ولدان من باب واحد لا يطلعان احدهما يقول ويشكك
 باللسان والاخر يقبل ويرقد في جميع الازمان ولوقصر على قوله احدهما يقول والاخر
 يقبل لفهم ما اراده بارادة لفظهما الا ان عطف يتكلم ويرقد مما يمنع من ذلك فصار تسمية
 ﴿ فاما وقوعه سهوا فقد يكون بالكلمة والكلمتين وذلك لا يمنع من فهمه على المراتض وغيره
 (والوجه الثالث) اسقاط حروف من اثناء الكلمة يمنع من استخراجها على الصحة وقد يكون

هذا الاسقاط تارة من السهو فيقل وتارة من ضعف الهجاء أي من ضعف تعداد حروف الكلمات ونقطيتها فيكثر لأنه يكتب كما يقرأ ولا يقرأ على الصحة أو يصحح الهجاء ولكن يسقط بعض الحروف حين الاملاء لعدم عمارته بالكتابة والقول فيه أي في الوجه الثالث كالقول في الوجه الاول في سهولة استخراج على المرتاض وصعوبته على غيره والوجه الرابع زيادة حروف في اثناء الكلمة يشكل بها معرفة الصحيح من حروفها وهذا يكون تارة من سهو الكاتب فيقل فلا يمنع من استخراج الصحيح وقلة السهو لانه ربما يقع في الكلمات المركبة من الحروف المتجانسة فيقع السهو في ادغام المظهر واظهار المدغم وتلك الكلمات قليلة ويكون تارة لتعمية ومواضعة يقصد بها الكاتب اخفاء عرضه فيكثر كالتراجم أي اسماء الرجال الذين يراد جرحهم أو تمديدهم أو نحو ذلك وقال بعضهم في اسم علي . اسم الذي تبني . اوله ناظره . ان فاتى اوله . فان لي آخره . الناظر العين وهي اذا جمع مع لي يكون على ويكون القول فيه كالقول في الوجه الثاني في عدم المنع من فهمه على المرتاض وغيره ان وقع سهواً ومعرفة بالمواضعة ان كان رمزاً والوجه الخامس وصل الحروف المفصولة ووصل الحروف الموصولة من الكلمة المفردة او المركبة من كلمتين فيدعو ذلك الوصل والفصل الى الاشكال لان الكلمة ينه عليها أي على ذاتها وجوهرها وصل حروفها الموصولة ويمنع فصلها أي فصل حروفها الاول مما قبلها والاخير مما بعدها من مشاركة غيرها المشاركة لها في جواهر الحروف مثل كلما وكل ما وذلنا فذل لنا وان كان الفصل والوصل في الكلمات المفردة كخط العروض فلا اشكال فيه اشد يعجز كل فرد ولو كان شعبياً فان كان ذلك من سهو قل فيسهل استخراجها وان كان ذلك من قلة معرفة بالخط وكيفية تصوير الكلمات بحروفها وما يتصل باوائلها من الادوات واواخرها من الضمائر لقلة المعرفة بالاشتقاق والنحو أو كان الخط مشقاً في القاموس مشق في الكتابة اذا مدحروفها وهو ليس بمراد ههنا ولعله كان في زمانهم خط يشابه الديوان او السياقة وفيهما وصل الحروف المفصولة تسبق به البعد كثيراً الجملة خبر كان فصعب استخراجها الاعلى المرتاض به أي بالمشق ولذلك قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه شر الكتابة المشق كما ان شر القراءة الهذمة يقال يهزم الكلام والقراءة أي يسرع وان كان الوصل والفصل لتعمية والرمز لا يعرف الا بالمواضعة (والوجه السادس) تغيير الحروف عن اشكالها وابدالها باغيارها حتى يكتب الحاء على شكل الباء والصاد على شكل الراء وهذا يكون في رموز التراجم ولا يوقف عليه الا بالمواضعة الا لمن قد زاد فيه الذكاء فقدر على استخراج المعنى (والوجه السابع) ضعف الخط عن تقويم الحروف على الاشكال الصحيحة واثبتها على الاوصاف الحقيقية حتى لا تنكاد الحروف تمتاز عن اغيارها حتى تصير العين الموصولة من الطرفين كالفاء الموصولة من الجانبين وتصير العين المفصولة كالحاء وهذا يكون من رداءة الخط وضعف اليد واستخراج ذلك ممكن بفضل المداينة وشدة التأمل وربما اضجر قارئه واوحى معانيه أي افسدها يقال وهي السقاء من الباب الثاني اذا استرخى رباطه ويلزمه اضعاف بعض الماء الذي فيه ولذلك قيل ان الخط الحسن ليزيد الحق وضوحاً (والوجه

(معطية) حكى ان لبلى الاخيلية كانت تشكك بلغة بهراء فتكسر حروف المضارعة فتقول انت تعلم فاستأذنت يوم اعلى عبد الملك بن مروان و بحضرة الشعبي فقال اأذن لي يا امير المؤمنين في الغض منها فقال افعل فلما استقر المجلس قال لها الشعبي يا لبلى ما بال قومك لا يكتنون فقالت ويحك اما كنتي بكسر النون فقال لا والله ولو فعلت لا فكتلت فنجلت هذ ذلك واستغفرني عبد الملك في الضحك ثم بعد محادثة ومشاعرة قالت لبلى كيف تقطيع حولوا عنا كنيتكم يا بنى جمالة الخطب نسرع الشعبي في التقطيع وقال حو أولوعن فاعلان ناكنى فاعلن فقالت من العاقل واخذت يثارها منه

اثامن) اغفال القبط والاشكال التي تميزها الحروف المشبهة وهذا ايسر امرا واخف حالا ﴿ من الوجوه السابقة ومع كونه اخفها كان سببا لفئة عظيمة وذلك ان عثمان رضى الله عنه لما ارسل محمد بن ابي بكر الصديق الى مصر واليا عليها كتب في منشوره فاقبلوه فقرؤه فاقتلوه فكان سبب فئة عثمان ولذا اوجبوا تقييد الالفاظ المشبهة بحيث يندفع الاشتباه ولاجل هذه الوجوه كلها قال الفضولي * ثبت بدا كاتب لولاه ما خربت . معمورة اسست بالعلم والادب * اردى من الخمر في افساد نسخته . تستظهر العيب تغييرا من الغيب * وقال ايضا * قلم اولسون الى اول كاتب بد تحريك . كه فساد رقى سوز مزى شور ايلر * كاه بر حرف سقوطيله قبلور نادري نار . كاه بر نقطه قصوريله كوزى كور ايلر * وقال ايضا في اللسان السقيم ويوافق الوجه الثالث * كم من لسان سقيم من تصرفه . صارت لآلى عقود النظام منتورا * اعصى القضايا عن الانتاج منطق . تصريفه قلب المضموم مكسورا * لان من كان مميذا بصحة الاستخراج ومعرفة الخط لم تخف عليه معرفة الخط وفهم ما تضمنه مع اغفال القبط والاشكال ﴿ جمع شكل من شكل الكتاب اذا اعجمه اى ازال عجمه ﴿ بل قد استقبح الكتاب ﴿ جمع كاتب ﴿ ذلك ﴿ الاعجام ﴿ في المكاتبات ﴿ والمراسلات الخاصة لافى الكتب والرسائل العامة ﴿ ورأوه من تقصير الكاتب ﴿ امالانه اول قارى بما كتبه واما الاستلزامه انتظاره جوابا يمثل ما ارسل ﴿ اوسوء ظنه بفهم المكاتب ﴿ والمرسل اليه ﴿ وكان استقبا حهم له في مكتبة الرؤساء اكثر ﴿ لتزيمهم عن ذلك الظن ﴿ حكي قدامة ﴿ بضم القاف ابو الوليد وابوالفرج ﴿ بن جعفر ﴿ الكاتب البغدادي يضرب به المثل في الفصاحة كان بليغا مجيدا عالما باسرار صنعة الكتابة ولوازمها وله كتاب يعرف بسر البلاغة في الكتابة وترجمته تدل على متضمنه وله تحقيق في صنع البديع يتميز به عن نظرائه وتدقيق في كلام العرب يربى فيه على اكفائه وتحديق في علوم التعليم اضرم فيها شعله ذكائه ولذلك سار المثل ببلاغته واتفق المتقدم والمتأخر على فضل براعته ﴿ ان بعض كتاب الدواوين حاسب عاملا ﴿ فتيين خيائنه واختلاسه فكاتب بعزله ﴿ فشكى العامل منه الى عبيد الله بن سليمان ﴿ وزير المتضد بالله ﴿ وكتب رقعة ﴿ المعبر عنها بعرض حال ﴿ يذكر فيها احتجاجا لصحة دعواه ووضوح شكواه فوقع فيها ﴿ اى كتب فيها والتوقيع علامات السلاطين من الخط والطغراء وامضاء الوزراء والحكام ﴿ عبيد الله بن سليمان هذا هذا فاخذها العامل وقرأها فظن ان عبيد الله اراد بهذا انبانا لصحة دعواه وصدق قوله ﴿ فيما اشتكاه ﴿ كما يقال في اثبات الشيء هو فوجد الرقعة الى كاتب الديوان ﴿ المعبر عنه بمكتوبى ﴿ واره خط عبيد الله وقال له ان عبيد الله قد صدق قولى وصحح ما ذكرت فحذنى على الكاتب ذلك ﴿ اى ما اراد به عبيد الله ﴿ واطيف به على كتاب الدواوين فلم يقفوا على مراد عبيد الله ورد اليه ﴿ اى رد ما كتب به عبيد الله الى ذلك العامل ﴿ ايسأل عن مراده به فشدد عبيد الله الكلمة الثانية ﴿ اى هذا العامل بهذا هذا اى يقطع سريعا ويحكم برأيه من التهمة او يفسد الحساب فادفعوا من لا ينقاد الى الحق ولو بعذر كاذب او من هذى الرجل اذا تكلم بغير معقول اى هذا كثير الهذيان ﴿ وكتب تحتها والله المستعان استعظاما منه ﴿ اى من عبيد الله ﴿ لتقصيرهم في استخراج مراده ﴿ واسفا على تفويض الامور

لغير اهله ﴿ حتى احتاج ﴾ لفهم مراده ﴿ الى ابنته بالشكل ﴾ وبمثل هؤلاء قال ابو العيناء *
تعم الزمان لقد اتى بمعجائب . وحكى رسوم الظرف والآداب * واتى بكتاب لو انبسطت يدي .
فيهم رددتهم الى الكتاب * الاول جمع كاتب وانانى المكتب وليت شعري لو سمع من يكتب ما ظ
الله مكان معاذلة الى ابن يرده ﴿ فهذه حال الكتاب في استقباهم اعجاب المكاتب بالنقط
والاشكال فاما غير المكاتب من سائر العلوم فلم يروه قبيحا بل استحسوه لاسيما في كتب الادب
التي يقصد بها معرفة صيغ الالفاظ وكيفية مخارجهم مثل كتب النحو واللغة والشعر الغريب فان
الحاجة الى ضبطها بالشكل والاعجام * من اعجب الكتاب اذا نقطه ﴿ اكثر وهي فيما سواه
من العلوم ﴾ كالاخلاق والتاريخ والمنطق * ابسر ﴿ لان الامثلة والشواهد في العلوم الادبية
مقتضية ومقصورة كثيرة على محل الاشتهاد لاسيما لاسيما ولاسباق بخلاف سائر العلوم ﴾ وقد
قال الثوري ﴿ هو سفيان بن سعيد وثور اسم قبيلة من مضر الامام الكبير احد اصحاب المذاهب
السنن المتبوعة المتفق على جلالة قدره وكثرة علومه وحلاية دينه وتوثيقه وامانتة وهو من
تابع التابعين وامير المؤمنين في الحديث قال ابن المبارك كتبت عن الف ومائة وما كتبت عن احد
افضل من سفيان روى له الجماعة توفي سنة ستين ومائتين وكان يدلس رحمه الله ﴿ الخطوط
المعجمة كالبرود ﴾ جمع برد بضم الباء اللباس المخطط ﴿ الملمعة ﴾ في تشهيرها فيها ﴿ وقال
بعض البلغاء اعجاب الخط ﴾ اى ازالة عجمه وابهامه بنقط وحركات ﴿ يمنع من استعجابه ﴾
اى من عدم القدرة على قراءته ﴿ وشككه ﴾ اى اعجابه ﴿ يؤمن من اشكاله ﴾ اى
صيورته ذا شكل وامثال ودخوله فيه ﴿ وقال بعض الادباء رب علم لم تعجم فصوله فاستعجم
محصوله وكما استعجم الكتاب الشكل والاعجام في المكاتب وان كانت في كتب العلوم مستحسنا
فكذلك استحسنا مشق الخط في المكاتب وان كان ﴿ ذلك الخط ﴾ في كتب العلوم
مستقبحا وسبب ذلك ﴿ الاستحسان ﴾ انهم افترط ادلاهم ﴿ اى ممارستهم وملكتهم المستلزم
للانبساط والتخفيف ﴾ في الصنعة وتقدمهم في الكتابة ﴿ على نظرائهم ﴾ يكتفون بالاشارة
ويقتصرون على التلوين ﴿ يقال لوح بسيفه اذا لمع به معنى من غير ضرب به ﴾ ويرون الحاجة
الى استيفاء شروط الابانة تقصيرا ﴿ للكاتب او المكاتب ﴾ ولفضل ما يتقدمونه من التقدم
بهذا الحار ﴿ وهو الادلال في الصنعة بتوسيع القريحة وادراك اللمعة ﴾ رأوا مانبه عليه ﴿
اى على ذلك الحار ﴾ من سواد المداد ﴿ في اصابعه او ثوبه ﴾ اثر ارجيلا وعلى الفضل
والتخصيص دايلا * حكى ان عبيد الله بن سليمان رأى على بعض ثيابه اثر صفرة فاخذ من
مداد الدواة فطلاه به ﴿ اى طالا موضع الصفرة بالمداد ﴾ ثم قال المداد بشار ﴿ اى اخض
مماش الرجال ﴾ احسن من الزعفران والشد ﴿ من الخفيف ﴾ انما الزعفران عطر العذارى ﴿
بفتح العين والزاء او بكسر الراء جمع عذراء وهي البكر من النساء والمراد مطلقة من بقرنية المقابلة
بالرجال ﴾ ومداد الدوى ﴿ بكسرتين او بضم الدال وكسرا لواء وتشديد الياء جمع دواة
﴿ عطر الرجال ﴾ ونظر جعفر بن محمد الى فتى على ثيابه اثر مداد وهو يستره فقال له *
لا تجزعن من المداد فانه . عطر الرجال وحلية الكتاب * وقال ابو العيناء كنت عند ابراهيم
بن العباس وهو يكتب كتابا فنقطت من القلم نقطة مفسدة فسحها بكمه فتعجبت فقال لا تعجب

المال فرع والقلم اصل والاصل احوج الى المرات من الفرع وبهذا السواد جاءت هذه الثياب
ثم اطرق قليلا وقال * اذا ما الفكر ولد حسن لفظ . واسلمه الوجود الى العيان * ووشاه
فتمنمه جواد . فصيح في المقال بلالسان * ترى حلال البيان منشرات . تحلى بينها صور المعاني
فهذه جملة كافي في الابانة عن الاسباب المائة من فهم الكلام ومعرفة معانيه لفظا كان *
الكلام * او خطأ والله ولي التوفيق * فنشكره على توفيقه * فينبغي لطالب العلم ان يكشف
عن الاسباب المائة ان لمذرع عليه فهم المعنى ليسهل عليه الوصول اليه ثم * ينبغي له ان يكون
من بعد ذلك سائسا لنفسه * اى حافظا مراعا لصلاحها * مدبرا لها في حال تعلمه فان للنفس
نقورا يفضى الى تقصير ووفورا يؤول الى سرف وقيادها * بين الاطراط والتفريط * عسر
على وزن كتف صفة مثل عسر * ولها احوال ثلاثة فعال عدل وانصاف وحال غلو
واسراف وحال تقصير واجحاف * ترك السعى كليا * فاما حال العدل والانصاف فهي ان
تختلف قوى النفس من جهتين متقابلتين طاعة * لامر صاحبها * مسعدة * لها * وشفقة كافة *
اى مائة عن الاجابة المؤدية الى هلاكها * فطاعتها تمنع التقصير وشفقتها ترد عن السرف
والنذير * في السعى والطلب * وهذه احوال احوال * الثلاثة * لان مامع من التقصير نام
وماصد * بالبناء للمفعول * عن السرف مستديم والنمو اذا استدام فخلق به * فل تعجب
* ان يستكمل * بمرور الازمان * وقال بعض الحكماء اياك ومفارقة الاعتدال فان المسرف
مثل المقصر في الخروج عن الحد * واما حال الغلو والاسراف فهي ان تختص النفس بقوى
الطاعة وتعدم * النفس من الباب الرابع اى تفقد * قوى الشفقة فيعجزها اختصاص الطاعة
على افرار الجهد ويفضى بها افرار الجهد الى عجز الكلال فيؤديها * الضمائر للنفس * عجز
الكلال الى الترك والاهمال * كليا * تصير الزيادة نقصانا والريح خسرا * وفي البيان قال
دغفل بن حنظلة ان للعلم اربعا آفة ونكدا واضاعة واستجاعة فآفته النسيان ونكده الكذب
واضاعته وضعه في غير موضعه واستجاعته انك لا تشبع منه وانما عاب الاستجاعة لسوء تدبير
اكثر العلماء ولحق سياسة اكثر الرواة لان الرواة اذا شغلوا عقولهم بالازدياد والجمع عن
تحفظ ما قد حصلوه وتدبير ما قد دونوه كان ذلك الازدياد داعيا الى النقصان وذلك الريح
سببا للخسران وقد جاء في الحديث منهومان لا يشبعان طالب علم وطالب مال وقال المنزني
لا تكدوا هذه القلوب ولا تهملوها فخير الكلام ما كان عقب الجمل ومن اكراه بصره عشى
وعاودوا الفكر عند نبوات القلوب واشجذوها بالذاكرة ولا يأسوا من اصابة الحكمة اذا
امتحنتم ببعض الاستغلاق فان من ادام قرع باب وحل * وقد قالت الحكماء طالب العلم وعامل
البر كآكل الطعام ان اخذ منه قوتا عصمه * من الهلاك * وان اسرف فيه ابشمه وربما
كان فيه منيته * اى اتخمه الطعام وقد يقتله جبلا اذا اكثر حتى تنفخ * وكأخذ الادوية
اى القصد فيها شفاء ومجاوزة الحد فيها السم المميت * وقال السعدي * اى كمشاق منزلي
مشتاب . يند من كاركير وصبر آموز * اسب تازى دوتك دود يشتاب . اشتر آهسته ميرود
شب وروز * واما حال التقصير والاجحاف فهي ان تختص النفس بقوى الشفقة وتعدم قوى
الطاعة فيدعوها الاشفاق الى المعصية * الاشفاق عبارة عن الاعتناء المختلط بالخوف * وتمنعها

المعصية من الاجابة فلا تطلب شاردا ﴿﴾ اى ماضيا ومضيا ﴿﴾ ولا تقبل ﴿﴾ من الاقبال ﴿﴾ عاندا ﴿﴾ وآتيا عليه قبل اتيانہ ﴿﴾ ولا تحفظ مستودعا ﴿﴾ فى الحال او المضى ﴿﴾ (لا تطلب شاردا) اى نائرا لا تستصابه ﴿﴾ (ولا تقبل) من اقبال ﴿﴾ (عاندا) اى ما كان سهلا لاستكافه منه وترويه عنه ﴿﴾ ولا تحفظ مستودعا ﴿﴾ ليس بشارد ولا عائد لتدويقه فلم يبق ليومه الا عبوديته لفقاه ولهازمه ﴿﴾ ومن لم يطلب الشارد ﴿﴾ ولم يقبل العائد ﴿﴾ لم يحفظ المستودع فقد الموجود ﴿﴾ وهو المستودع ﴿﴾ ولم يجد المفقود ﴿﴾ وهو المضى والآتى ﴿﴾ ومن تقدم ما وجد فهو مصاب محزون ومن لم يجد ما فقد فهو خائب مئبون وقد قال بعض الحكماء العجز مع الوانى ﴿﴾ اسم قائل من وفى الرجل اذا فتر ولم يجد فى العمل ﴿﴾ والفوت مع التوانى ﴿﴾ اى فوت الآمال والمقاصد مع التقصير والتكاسل فى مطالبه ﴿﴾ وقد يكون للنفس مع الاحوال الثلاثة ﴿﴾ المذكورة ﴿﴾ حالتان مشتركتان بغلبة احدى القوتين فيكون للنفس طاعة واشفاق واحدها اغلب من الاخرى فان كانت الطاعة اغلب كانت الى الوفور اميل وان كان الاشفاق اغلب كانت الى التقصير اقرب فاذا صرف من نفسه قدر طاعتها وخبر ﴿﴾ مثل علم لفظا ومعنى ﴿﴾ منها كنه اشفاقها راض نفسه لثبت على احد حالاتها وقد اشار الى ما وصفنا من حال النفس الفرزدق فى قوله ﴿﴾ من الطويل ﴿﴾ اكل امرئ نفسا كريمة ﴿﴾ تحض على المحاسن وتبسط لها وتحذر من القبايح وتشتتر منها ﴿﴾ واخرى ﴿﴾ اى ونفس اخرى يبكس الكريمة تزين القبايح وتسريها وتستقل المحاسن وتفر منها ﴿﴾ فيعصيا الفسق ﴿﴾ اى يعصى النفس الامارة بالسوء فيفوز ويجمع ﴿﴾ او يطيعها ﴿﴾ فيخسر ويهلك ﴿﴾ ونفسك من نفسك تشفع للندى ﴿﴾ اى لا تعطى الكثير واراد بالنفس النفس الاخرى بقريضة المبالغة بالاحرار ﴿﴾ اذا قل من احرار هن شفيها ﴿﴾ اى معيها على اعطاء الكثير والضمير للاخرى يعنى ان نفسك الكريمة تأمر بالكثير فى موضعه وتمنع منه فى غير موضعه - نذرا عن التبذير ونفسك الاخرى تأمر بك بالكثير فى غير موضعه ايضا اذ من اعطاء القليل حكي ان يزيد بن المهلب عند خروجه من سجن عمر بن عبدالعزيز مر به جواز اعرابية فذبح له عزا فقال لابنه مامك من النفقة قال مائة دينار قال ادفعها اليها فقال هذه يرضيها اليسير وهى لا تعرفك قل ان كان يرضيها فانا لا ارضى الا بالكثير وان كانت لا تعرفنى فانا اعرف نفسى فلعل الخاطب هو يزيد على فعله ذلك فيكون ضمير الجاع فى احرار هن راجعا الى نفس يزيد وابنه ومن معهما اعنى الى نفوسهم الحرائر ولم يبر عن القسم الثانى بغير الكريمة لوجود الكرم فى نفس المدوح ﴿﴾ وان اعمل سياستها فاعقل رياضتها ورام ان يأخذها بالعنف ﴿﴾ ضد الرافى ﴿﴾ ويقهرها بالعنف ﴿﴾ اى رام ان يقاتلها بنظامها واكرامها ﴿﴾ استشاطت ﴿﴾ اى اتهمت غضبا ﴿﴾ نافرة ﴿﴾ اى معرضة وصادرة ﴿﴾ ولجت معاندة ﴿﴾ اى تمسدت فى خصوصتها وعنادها ﴿﴾ فلم تنقد الى طاعة ﴿﴾ لنفسها ﴿﴾ ولم تنكف عن معصية ﴿﴾ لعنادها ﴿﴾ وقال سابق البربرى ﴿﴾ فى قصيدة له من البسيط ومنها * ناهو و تأمل ايا ما تعد لنا . سرية المرء تطوينا و تطوينا * كم من عزيز سيقى بعد عزته . ذلا وضاحكة يوما سبكيها * وللحرف تربي كل مرضعة . وللحساب برى الارواح بارها * لا تبرح النفس شئى وهى سائلة . حتى تقوم بواد غير واريها * امواتا لدوى الميراث تجممها . ودورنا لحراب الدهر

نفيها ﴿ اذا زجرت لجوجا زدته علقا ﴾ اى هوى ومحبة ﴿ ولب النفس منه في تمامها ﴾ اى
 وصولها الى غاية ما زجرتها عنه يقال تبادى في الشيء اى لج فيه ﴿ فعد ﴾ امر من عاد يمود ﴿ عليه ﴾
 اى على اللجوج ﴿ اذا مانفسه جمحت ﴾ من جمح الفرس من الباب الثالث اذا اعز فارسه
 اى استصعب بحيث غلبته نفسه ﴿ باللين منك فان اللين يذنها ﴾ اى يردها ويميلها عما لم فيه
 لا الزجر والعتاب والبلاء متعلق بمد ﴿ فاذا استصعب عليه قياد نفسه ودام منه نفور قلبه مع
 سياستها ومعاناة رياضتها تركها ترك راحة ﴾ بيوم او ليلة ﴿ ثم عاودها بعد الراحة فان اجابتها
 تسرع وطاعتها ترجع وقدروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان القلب يموت ﴿ بحيث
 لا يبقى له امل ولا نشاط ﴾ ويحيى ﴿ بمودل نشاطه ﴾ ولو بعد حين وقال ابن مسعود رضى الله
 عنه للقلب شهوة واقبال وفترة وادبار فأتوها من قبل شهواتها ﴿ ليسرع اقبالها ويسهل
 على الجوارح عمل ما كلفتموه ﴾ ولا تأتوها من قبل فترتها ﴿ حتى ترد ما طلبتم وتناد الرد
 ﴿ وقل الشاهر ﴾ من الطويل ﴿ وماسمى الانسان لالهه ولا القلب الا انه يتقلب ﴾ يتحول
 من حال الى حال وقل بشر بن المتعمر خذ من نفسك ساعة نشاطك وفرغ بالك واجابتها
 اياك فان قليل تلك الساعة اكرم جوهرها واشرف حسابها واحسن في الاسماع واحلى في الصدور
 واسلم من فاحش الخطأ والخطبة طويلة كما سيأتى في فصل الكلام ﴿ فاما الشروط التى يتوفر بها
 علم الطالب وينهى معها كمال الراغب مع ما يلاحظه من التوفيق ويمد به من المعونة ﴾ من الله
 تعالى ﴿ فتسعة شروط احدها العقل الذى يدرك به حقائق الامور ﴾ على ما هي عليه ﴿ والثاني
 الفطنة التى يتصور بها غوامض العلوم ﴾ ودقائقها وينقل بالاوزام البعيدة كالقربة فطرة
 فيستوى عنده الشكل الاول والرابع والسم والظن كما قيل ﴿ الا لى الذى يظن بك
 الظن كأن قدرأى وقد سمى ﴾ والثالث الذكاء الذى يستقر به حفظ ماصوره وفهم
 ما علمه ﴿ والرابع الشهوة التى يدوم بها الطالب ولا يسرع اليه الملل ﴾ والخامس
 الاكتفاء بمادة ﴿ يتعيش به و ﴾ يفنيه عن كلف الطلب ﴿ والسادس اغراق ﴾ من الملائق
 ﴿ الذى يكون معه التوفر ويحصل به الاستكثار ﴾ والسابع عدم القواطع المذهلة من هموم
 وامراض ﴿ والثامن طول العمر والتساع المدة لىتمى بالاستكثار الى ما اتى الكمال ﴾ والحاد
 لغايته ومبدؤه ما بينه الشعبى بقوله ومن نال الشبر الثانى صغرت اليه نفسه وعلم انه لم ينله كما
 سيأتى ﴿ والتاسع الظفر بعلم سمح بعلمه متأن في تعليمه فاذا استكمل هذه الشروط التسعة
 فهو احد طالب وانجح متعلم وقد قال الاسكندر يحتاج طالب العلم الى اربع مدة وجدة ﴿
 اى غنى ﴿ وقريحة وشهوة وتماها في الخامسة معلم ناصح ﴾ ﴿ فصل ﴾ وساذكر
 طرفا اى نبذة ﴿ بما يتأدب به المتعلم ويكون عليه العالم ﴾ لتخلقه به حين تلمه ﴿ اعلم ان
 للمتلم تملقا وتذالا للمعلم ﴿ فان استعملهما غنم ﴾ وفاز بالمعلم ﴿ وان تركهما حرم ﴾
 يقال حرمه الشيء حرمانا من باب علم اذا منعه اياه اى صار محروما من العلم ﴿ لان التملق
 للعالم يظهر مكنون علمه ﴿ لمحبه ﴾ والتذال له سبب لادامة صبره ﴿ على التعليم ﴾ وبإظهار
 مكنونه تكون الفائدة وباستدامة صبره يكون الاكثار وقد روى معاذ بن جبل
 بن عمرو الانصارى اسلم وهو ابن ثمانى عشرة سنة وشهد العقبة الثانية والمشاهد كلها روى

له عن رسول الله صلى الله عليه وسلم مائة حديث وسبعة وخمسون حديثا توفي في طاعون عمواس سنة ثمانى عشرة وعمره ثلاث وثلاثون سنة ﴿ عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ليس من اخلاق المؤمن الملق ﴾ وفي الجامع الصغير التلق وما معنى قال المناوى اى الزيادة في التودد فوق ما ينبغي ليستخرج من الانسان مراده (ولا الحسد ﴿ الا في طلب العلم ﴾ راجع للامرين اى حسد الغبطة فيذبني للتعلم التلق للعالم لينضجه في تعليمه وينبغي له اذا رأى من فضل عليه في العلم ان يوبخ نفسه ويحملها على الجهد في الطلب ليصير مثله ﴿ وقال عبدالله بن عباس رضى الله عنهما ذلت طالبا فمزرت مطالوبا ﴾ العز ضد الذل ﴿ وقال بعض الحكماء من لم يحتمل ذل التعلم ساعة ﴾ من ايام ﴿ بقي في ذل الجهل ابدا وقال بعض حكماء الفرس اذا قدمت وانت صغير حيث تحب ﴾ في بين المطربين ومواجهات المغنيات ﴿ قدمت وانت كبير حيث لا تحب ﴾ في صف النعال وربما تقوم فيه ﴿ ثم يعرف له فضل علمه وليشكر له جميل فعله فقد روت عائشة ﴾ ام المؤمنين بنت ابي بكر الصديق رضى الله عنهما تكفى بام عبدالله كذاها رسول الله صلى الله عليه وسلم بام اخوها عبدالله بن الزبير تزوجها رسول الله صلى الله عليه وسلم بمكة قبل الهجرة وهى بنت سبع سنين وبني بها في شوال في السنة الثانية من الهجرة اقامت في صحبته ثمانية اعوام وخمسة اشهر وتوفى عنها وهى بنت ثمانى عشرة وحاشا خمس وستين سنة وكانت من اكبر فقهاء الصحابة واحدا لستة الذينهم اكثر الصحابة حديثا روى لها الف حديث ومائة حديث وعشرة احاديث روت من خلق من الصحابة وروى عنها جماعات من الصحابة والتابعين قريب من المائتين ماتت بعد الخمسين سنة خمس اوسبع في رمضان وامرت ان تدفن ليللا بعد الوتر بالقيع وصل على عليها ابو هريرة ﴿ رضى الله عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من قرع عالما ﴾ لعلمه ﴿ فقد قرع ربه ﴾ لان العلم من صفات الله تعالى وتوقير صفاته يرجع الى توقير ذاته ﴿ وقال على بن ابي طالب رضى الله عنه لا يعرف فضل اهل العلم ﴾ وبرى اهل الفضل ﴿ الا اهل الفضل ﴾ وقد تقدم ﴿ وقال بعض الشعراء ﴾ من الكامل ﴿ ان العلم والعلييب كليهما لا ينصحان ﴾ اى لا يخلصان في امرهما ﴿ اذا هالم يكرما ﴾ بالبناء للمفعول وارخص الاكرام توقيرهما ﴿ فاصبر لداك ان اهنت طيبه ﴾ المرادى لذلك الداء ﴿ واصبر لجرلك ان جفوت معلما ﴾ ولا يمنه ﴿ اى المتعلم ﴾ علو منزلته ان كانت له ﴿ منزلة ﴾ وان كان العالم خاملا ﴿ لا منزلة له اولا شهرة له بين الناس ﴾ فان العلماء بعلومهم قد استحقوا التعظيم لا بالقدرة والمال . وانشدنى بعض اهل الادب لابي بكر بن دريد ﴿ من المنسرح ﴾ لا تحقرن ﴿ بالنون الخفيفة يقال حقره غيره من باب ضرب اذا استصغره وكذا احتقره واستحقره ﴾ عالما وان خلقت ﴿ اى بليت ﴾ اثوابه في عيون راميته ﴿ وناطره ﴾ وانظر اليه بعين ذى ادب ﴿ وبرى ذى خطر ﴾ مهذب الراى في طرائقه ﴿ عملا وخلقا ومعاملة وقال بعض الشعراء ﴾ ليس الخمول بعاره على امرى ذى جلال * الميلة القدر تلى . على جميع الليالى * وعلى النهى بقوله ﴿ فالمسك بينا تراءى ممتها ﴾ اى مبتذلا ومحقرا ﴿ بفهر عطاره وساحقه ﴾ الفهر بكسر فسكون الحجر قدر ما يدق به الجوز او ما يملى الكف والسحق الدق اودون الدق يعنى التلين . واصل بينا بين والفه للشبايع وهى من

كلمات الابتداء مثل بينا والميم زائدة يقال بينا او بينا نحن كذا اذ حدث كذا فغنى البيت مرهون لما بعده ﴿ سوف تراه ﴾ كافي الشريشي وهو الاوفق لان ما بعد بينا مبتدأ وخبر مطلقا اي بينا انت ترى المسك محمرا سوف تراه معظما ومعززا حال كونه ﴿ في عارضى ملك ﴾ اي في صفحتي خديه ﴿ او موضع التاج من مفارقة ﴾ يعني في لحيته وشعر رأسه . وذهب الاصمعي الى ان ما بعد بينا مجرور ان صح وضع يان في موضعه ولا يضاف بين الا الى متعدد ليتبين معناه فالتقدير فالمسك تراه عمتنا بين فهر العطار ومدا كه حتى تراه معظما اه او بينا زائد ولا يخفى ما فيه من التكلف لفظا والركاكة معنى فرواية حتى شاذة ﴿ وليكن ﴾ المتعلم ﴿ مقتديا بهم ﴾ اي بالعلماء ﴿ في اخلاقهم متشبهابهم في جميع افعالهم ليصير لها آلفا وعليها فاشئا ﴾ وترك صبوة الفتوة واحدا واحدا اسهل من تركها دفعة وكذا التخلق ﴿ ولما خالفها ﴾ اي افعالهم واخلاقهم ﴿ بجانبنا فقد قال النبي صلى الله عليه وسلم خبار شبانكم ﴾ بضم الشين وتشديد الباء جمع شاب ﴿ المتشبهون بشيوخكم وشرار شيوخكم المتشبهون بشبانكم وروى ابن عمر ﴾ كما روى ابو داود عنه والطبراني عن حذيفة ﴿ ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من تشبه بقوم ﴾ قال المناوي اي تزيا في ظاهره بزيمهم وقال العلقمي اي في لبسهم وبعض افعالهم ﴿ فهو منهم ﴾ اي من تشبه بالصالحين يكرم كما يكرمون ومن تشبه بالفاسق لم يكرم ومن وضع عليه علامة الشرفاء اكرم وان لم يتحقق شرفه وفيه اشارة الى ان من تشبه من الجان بالحيات الموديات وظهرنا في صنورتهم فانه يقتل وانه لا يجوز في زماننا لبس العمامة الصفراء والزقاة اذا كان مسلما وقال السهروردي * فتشبهوا ان لم تكونوا مثلهم . ان التشبه بالكرام فلاح ﴿ والنشدني بعض اهل الادب لابي بكر بن دريد ﴾ من الرجز ﴿ العالم العاقل ابن نفسه . اغناه جنس علمه عن جنسه ﴾ اي اغناه الانتساب بالعلم عن الانتساب بآبائه قال الشريشي تكلم رجل عند عبد الملك بكلام ذهب فيه كل مذهبه فقال له وقد اعجبه ابن من انت يا غلام فقال ابن نفسي يا امير المؤمنين التي نلت بها هذا المقعد منك قال صدقت فاحذره ابن دريد وقال العالماء ﴿ كن ابن من شئت وكن مؤدبا . فانما المرء بفضل كيسه ﴾ بفتح الكاف وسكون الباء الذكاء والفضة مقابل الحق والبلاهة ﴿ وليس من تكرمه لغيره ﴾ كسرف آباءه وغناه ﴿ مثل الذي تكرمه لنفسه ﴾ وقال الحريري تبالمفتخر بعظم نحر انما التمخر بالتقى والادب المنتقى ثم انشد * لعمر ك ما لا لسان الا ابن يومه . على ما تجلي يومه لا ابن امه * وما الفخر بالعظم الرميم وانما . فحار الذي يبني الفخار بنفسه * انتهى والاصمعي ساد الناس بنفسه ادبا وعلما ودينا حتى ضرب به المثل مع كونه خامل المنشا لانه من بني باهلة وهي احدى قبيلة في العرب والاممها قال فيها الشاعر * ولوقيل للكلب يا باهلي . عوى الكلب من ائوم ذاك النسب * وقال السعدي * چو كنعارا طيغت بي هنر بود . بيمر زادي قدرش نيفزود * هنر بنما اكر داري نه كوهه كل از خارست و ابراهيم از آذر ﴿ وايحذر المتعلم البسط على من يعلمه ﴾ اي التسلط والاستيلاء عليه على طريق الادلال ﴿ وان آتسه والادلال عليه وان تقدمت صحبته قيل لبعض الحكماء من اذل الناس قال عالم مجرى عليه حكم جاهل (٢) وكلمت رسول الله صلى الله عليه وسلم جارية من السبي ﴾ اي من سبايا طي وهي سفانة بنت حاتم فقالت هلك الوالد وغاب الوافد ان رأيت ان تحلي عني والاتشمت

(١) في مقصدة الادب
(فهر) سنك زيرين
عذار (مهالك) بالفتح
سنك زيرين عطر
هـ

(٢) لطيفة اقول المدهوم
منبري لاعام مجرى
عليه حكم جاهلة فلا
يتحقق المذلة بوجه آخر
سواء تزوج عاتة او جهنة
منه

في احياء العرب فان ابي كان يفك العاني ويشبع الجائع ويكسو العاري ولم يرد
 طالب حاجة قط فانهن على من الله عليك كما في سرح العيون ﴿ فقال لها من انت فقالت
 بنت الرجل الجواد حاتم فقال صلى الله عليه وسلم ﴾ على مارواه الطبراني عن ابن عمرو
 ﴿ ارحموا عزيز قوم ذل ارحموا اغنيا افتقر ارحموا غلاما ضاع بين الجهال ﴾ وقالوا اربعة اشياء
 ضائعة في اربعة مواضع عالم بين الجهال ومصباح يوقد في النهار وامرأة تزف على عنين وطعام
 يقدم بين الشبعان (ولا يظهر له) اى المتعلم لمعلمه (الاستكفاء منه) اى طلب الكفاية
 من تعلمه (والاستغناء عنه) يتعلم ما عنده (فان في ذلك) الاستغناء ﴿ كفرا نعمته ﴾ المتقدمة
 والمتأخرة ﴿ واستخفافا بحقه . وربما وجد بعض المتعلمين قوة في نفسه لجودة ذكائه
 وحدة خاطره ﴾ وحديث عهد بحفظه ﴿ فقص من تعلمه بالاعمال له ﴾ يقال اعتته اذا
 اوقعه في الامت اى المشقة ﴿ والاعتراض عليه ازراء به ﴾ اى ادخلا فيه عيبا ﴿ وتبكيته ﴾
 من بكته اذا غلبه بالحجة حتى اسكته ﴿ فيكون ﴾ ذلك البعض ﴿ كمن تقدم فيه امثل السائر
 لابي البطحاء ﴾ من الوافر ﴿ اعلمه الرماية ﴾ على وزن كتابة مصدر رمى يعنى تلك الصنعة
 ﴿ كل يوم ﴾ فلما استد ساعده ﴿ اى استقام وتمهر في الرماية ﴾ رماني ﴿ وجعلني مرمرى
 وهدفا وترجمه السعدى بقوله ﴾ يا وفا خود نبود در عالم . يا مكر كس درين زمانه نكرد ﴾ كس
 نياموخت علم تيراز من . كه عاقبت من نشانه نكرد ﴾ وهذه من مصائب العلماء وانعكاس
 حظوظهم ان يصيروا عند من يعلمونه مستجهلين ﴿ اى مقلونين او محكومين بالجهل
 ﴾ وعند من قدموه مسترذلين وقال صالح بن عبد القدوس ﴿ من الطويل ﴾ (وان غلام) اسم ان
 وتسويته للتعظيم ﴿ ان تعلم جاهلا . فيحسب جهلا انه منك اعلم ﴾ متى يبلغ البنيان يومئذ ما .
 اذا كنت تبنيه وغيرك يهدم ﴾ اراد البنيان اكتساب الذكر الجليل والصيت الحسن وذلك ينتشر
 من المتعلمين لانهم اخص الناس به فاذا سوا في مدمه لا يتم وكان سمي عليه لاله كانه ارتكب محرما
 في تعليمه ايهم ﴿ متى يتهى عن متى من اتي به . اذا لم يكن منه عليه ﴾ اى من المسمى على
 اسائه ﴿ تندم ﴾ يعنى لا ينفع ذلك المسمى لصيحة ولا زجر مالم يكن من نفسه ندامة وان زجر
 عن سوء صفيقه كما قال ابو نواس ﴾ لا ترجع النفس عن غيها . مالم يكن منها لها زاجر ﴾ وقد
 رجح كثير من الحكماء حق العالم على حق الوالد ﴿ المنصوص عليه بالكتاب والسنة كما سيأتي
 في اسباب الالفة ﴾ حتى قال بعضهم ﴿ اى بعض الشعراء من الحكماء . من المنسرح ﴾ يا فخر
 للسفاه ﴿ اى لسفاهته وخفة عقله ﴾ بالسلف ﴿ متعلق بفاحر يعنى المفتخر بآبائه ﴾ وتاركا
 للعلاء والشرف ﴿ اى ويا تاركا لهما وجواب النداء قوله ﴾ آباء اجسادنا هم سبب ﴾ اى اسباب
 وهم ضمير فصل او مبتدأ ثان ﴿ لان جعلنا عرائض التلف ﴾ جمع مر يرضه بمعنى المعروض
 وفي الشريش عوارض التلف جمع عارض بمعنى الجسائب يعنى آباؤنا اسباب لوجودنا
 المعروض للتلف وخروجنا الى الدنيا ﴿ من علم الناس كان خيرا . ذلك ابو الروح
 لا ابو النعف ﴾ جمع نطفة . وكون المعلم خيرا لآباء لان حياة الروح بالعلم كما ان حياة
 الجسد بالروح فالعلم مادة الروح الانسانية كما ان النطفة مادة الجسد والروح الحيوانى والروح الانسانية
 افضل الارواح فالعلم خير الآباء وافضله لانه سبب الانسانية بالفعل والآباء اسباب الانسانية بالقوة

لان كل انسان قابل للعلم ولا شك ان العقل خير من القوة وقال الله تعالى افمن كان ميتا فاحييناه اى
 جاهلا فعلمناه على رأى ﴿ ولا ينبغي له ﴾ اى للمتعلم معطوف على قوله وربما وجد من حيث
 المعنى يعنى لا ينبغي قصد الاعانت ازراء ولا ينبغي له ﴿ ان يسهه معرفة الحق له ﴾ اى معرفة حق التعليم
 للعالم ﴿ على قبول الشبهة منه ﴾ اى من المعلم ﴿ ولا يدعو ترك الاعانت له على التقليد فيما اخذ عنه ﴾
 والتقليد عبارة عن قبول قول الغير بلا حجة ولا دليل واتباعه فيما يقول او يفعل معتقدا
 للحقية فيه من غير نظر وتأمل فى الدليل كأن هذا المتبع جعل قول الغير اوفعله قلادة فى عنقه
 ﴿ فنه ربما غلا بمض الانباع فى ﴾ حق ﴿ عالمهم ﴾ وافرطوا فى ثناءهم واثباتهم ﴿ حتى
 يروا ان قوله دليل وان لم يستدل ﴾ كاقوال المجتهدين ﴿ وان اعتقاده حجة وان لم يخرج
 من الاحتجاج اى وان لم يبرهن على اعتقاده كاعتقاد الانبياء عليهم السلام ﴾ فيفضى بهم الامر
 الى التسليم له فيما اخذوا منه فلا يبعد ان تبطل تلك المقالة ﴿ اذ اعصمة لغير الانبياء ﴾ ان
 انفردت ﴿ تلك المقالة بكونها مقولة له اما لانه اول قائل بها ولم يأت بشاهد او خالف فيها
 ولم يبين موضع غلط من قبله ﴾ او ﴿ ان ﴾ يخرج اهلها ﴿ اى اهل تلك المقالة ﴾ من عداد
 العلماء فيما شاركت ﴿ بكون تلك المقالة مجمعا عليها وخروجهم من عدادهم على ذلك التقدير
 لان الدراية غير الرواية وكثير من العوام يروون وجوه القرآن من غير استشهاد بها على شئ
 ولو على اركان الوضوء ولذا قال ﴿ لانه قد لا يرى لهم ﴾ اى لهؤلاء المتعلمين ﴿ من يأخذ
 عنهم ﴾ اذا صاروا معلمين ﴿ ما كانوا يرونه ﴾ من التسليم ﴿ لمن اخذوا عنه فيطالهم ﴾
 الاخذون عنهم ﴿ بما قصروا فيه ﴾ من مطالبة الاستدلال والاحتجاج ﴿ فيضعفوا عن البانت ﴾
 اى عن اظهاره باتيان دليل وشاهد فيما جرد عنهما لان حصول تلك الملكة بما يحتاج الى
 السمع وكثرة الرياضة ﴿ ويجزوا عن نصرته ﴾ باتيان شاهد آخر او دليل آخر او بيسط الدليل
 وتلخيصه فى المسائل المبرهن عليها ﴿ فيذهبوا ضالين ﴾ لاضاعتهم اعمارهم فيما لا يجدى نفعا
 ﴿ وبصبروا عجزة مضعوفين ﴾ لا يقتدون على اثبات مدعياتهم ﴿ ولقد رأيت من هذه الطبقة
 رجلا ينظر فى مجلس حفل ﴾ بالاضافة اى جمع كثير او بالوصف اى كثير اياه يقال حفل
 القوم اذا اجتمعوا ﴿ وقد استدلل عليه الخصم بدلالة صحيحة فكان جوابه ان قال ان هذه دلالة
 فاسدة وجه فسادها ان شئني لم يذكرها ومالم يذكره الشيخ لاخير فيه فامسك عنه ﴾ اى
 عن مناظرته ﴿ المستدل تعجبا ﴾ من حقه وجواب الاحق هو السكوت ﴿ ولان شيخه كان
 محتشما ﴾ اى ذا اشباع او صاحب منزلة عند السلطان ﴿ وقد حضرت طائفة يرون فيه مثل
 ما رأى هذا الجاهل ﴾ اما لكونهم شركائه او ندماه الشيخ فسكت المستدل خوف الفتنة ﴿ ثم
 اقبل المستدل على وقال لى ﴾ متعجبا ﴿ والله لقد افضحتني بحمله وصار ساثر الناس المبرئين من
 هذه الجهالة من بين مستهزئ ومتعجب ﴾ بتسميهم ساعة فساعة ﴿ ومستعجب بالله من جهل
 مغرب ﴾ من اغرب الرجل اذا اتى بشئ غريب ﴿ فهل رأيت كذلك علما او غلى فى الجهل ﴾
 اى ادخل فيه يقال وغل الرجل من باب وعد اى دخل على القوم فى شراهم فشر بهم معهم
 من غير ان يدعى اليه ﴿ وادل على قلة العقل ﴾ من علم هؤلاء . اقول لا تحصى عجائب
 المكنونات ولا يبعد من هذا علم من رأى ثمرة ساقطة عند جرموقيه فتشأم منه ورجع يزعم

ان تلك الهيئة صيغة نهى مخاطب من مرورا اذ لا يشكر كون الجاهل علما بعد كون الجرموقين
 لاه ﴿ واذا كان المتعلم معتدل الرأي فيمن يأخذ عنه متوسط الاعتقاد فيمن يتعلم منه حتى لا يحمله
 الاعنات على اعتراض المبكتين ولا يبعثه الغلو على تسليم المقلدين بزي المتعلم من المذمتين ﴾
 الاعنات والتقليد ﴿ وسلم العالم من الجهتين ﴾ كونه مستجيلا عند متعلميه وخروج اتباعه
 من عداد العلماء ﴿ وليس كثرة السؤال فيما التبس ﴾ واشتبه للتفهم وظهور الحق ﴿ اعناتا
 ولا يقول ماصح ﴾ وثبت ﴿ في النفس تقليدا ﴾ لان الاساتذة المهرة ربما يفرغون تقريراتهم
 في قوالب القضايا التي قياساتها معها فلا يحتاجون الى اقامة دليل الا لثنيه المبتدى وتقريع النقي
 ﴿ وقد روى ﴾ كما رواه الرازي وابو نعيم عن علي ﴿ عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
 العلم خزائن ومفتاحها السؤال ﴾ ويروى ومفاتيحها ﴿ فاسئلوا ﴾ سؤال تفهم لا غت
 ﴿ رحمكم الله فانه يوجر في العلم ثلاثة الفائل ﴾ اى المتعلم ﴿ والمستمع ﴾ بدون اخذه
 ﴿ والآخذ ﴾ سواء كان السائل او غيره ﴿ وقال عليه الصلاة والسلام هلا ﴾ حرف تحضيض
 ﴿ سألوا اذ لم يعلموا فانما شفاء المعى ﴾ اى الجاهل ﴿ السؤال فامر بالسؤال ﴾ في الحديث
 الاول ﴿ وحث عليه ﴾ في الثاني ﴿ ونهى آخرين عن السؤال وزجر عنه فقال صلى الله عليه
 وسلم انها كم ﴾ اى نهى تحريم ﴿ عن قيل وقال ﴾ اى قيل كذا وقال فلان كذا عما يحدث به
 من فضول الكلام وهما بالجور والتنوين بنقل الفعل الى اسم الجنس وان كان قليلا كما في رواية
 الكشميهني والاشهر بغير تنوين باستفقاء صورتهما الاولى ﴿ وكثرة السؤال ﴾ اى عن
 احوال الناس او عمالا يعنى اد عن المسائل العلمية امتحانا وفخرا وتماظما قال النووي
 اتفق العلماء على النهى عن السؤال من غير ضرورة قال واختلف اصحابنا في سؤال الفادر
 على الكسب على وجهين اصحهما التحريم لظاهر الاحاديث والثاني الجواز مع الكراهة
 بشروط ثلاثة ان لا يباح ولا يذل نفسه زيادة على ذل السؤال ولا يؤذى المستؤل ﴿ واضاعة
 المال ﴾ اى صرفه فيما لا يحل او لمريضه للفساد واما التوسع في المطاعم والملابس فان كان
 باقتراض ولا يرجو وفاءه حرم والا فلا انتهى ورواية الشيخين عن المغيرة بن شعبة ان الله حرم
 عابكم قبل وقال الحديث ﴿ وقال ﴾ عليه الصلاة والسلام ﴿ اياكم ﴾ وكثرة السؤال فانما هلك
 من قبلكم ﴾ من الامم ﴿ بكثرة السؤال وليس هذا ﴾ النهى ﴿ مخالفا للاول وانما امر
 بالسؤال من قصد به علم ما جهل ونهى عنه من قصد به اعنات ماسمع واذا كان السؤال
 في موضعه ازال الشكوك ونفى الشبهة وقد قيل لابن عباس ﴿ بن عبدالمطلب يقال
 له الخبر والبحر لكثرة علمه وترجمان القرآن وهو والد الخلفاء العباسية واحدا العبادلة
 الاربعة وهم عبدالله بن عباس وابن عمر وابن الزبير وابن عمر وابن العاص واحدا الستة
 المكثرين الحديث وهم ابو هريرة وابن عباس وابن عمرو عائشة وجابر بن عبدالله والنس
 رضى الله عنهم روى ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم الف حديث وستة وستين
 حديثا قال عمرو بن دينار ما رأيت مجلسا كان اجمع لكل خير من مجلس ابن عباس الخلال
 والحرام والعربية والانساب والشعر وقال فيه حسان بن ثابت رضى الله عنه ﴿ اذا ما ابن عباس
 بدالك وجهه. رأيت له في كل احواله فضلا ﴾ اذا قال لم يترك مقالا لقائل. بمنطحات لا ترى

بينها فصلا * كفى وشقى ما فى النفوس ولم يدع. لذى اربة فى القول جدا ولا هزلا * سموت الى العليا
 بغير مشقة. فلت ذراها لا ذليلا ولا وغلا * مات بالطائف سنة ثمان وستين وهو ابن احدى وسبعين
 سنة وصلى عليه محمد الحنفية * رضى الله عنهما بم ثلت هذا العلم قال بلسان سؤل وقاب
 عقول * مبالغة فاعلين كصبور اى كثير السؤل والعقل * وروى نافع * مولى عبدالله بن
 عمر اصله من المغرب وقيل من نيسابور بعثه عمر بن عبدالعزيز الى مصر يعلمهم السنن مات
 بالمدينة سنة سبع عشرة ومائة روى له الجماعة * عن ابن عمر رضى الله عنهما ان النبي صلى الله عليه
 وسلم قال حسن السؤل نصف العلم * والصف الآخر ما كان بالاستماع * والمشد المبرد *
 ابو العباس بن محمد بن يزيد الازدى من ائمة النجاة وكبار الادباء صاحب كتاب الكامل تولد
 فى البصرة وارتحل الى بغداد واخذ من ابي عمر الجرمى وابى عثمان المازنى وابى حاتم
 السجستانى واخذ منه الصولى ونفطويه وابو على الطومارى توفى سنة خمس وثمانين ومائتين
 * عن ابي سليمان النعوى * من الكامل * فصل الفقيه تكن فقيها مثله . لاخير فى علم بغير
 تدبر * واذا تمسرت الامور * بعد السؤل * فارجها * امر من ارجم الامر اذا اخره
 * وعليك بالامر الذى لم يمس * يعنى لا تضع اوقالك فى تدبر المتعسر واخره والزم غيره
 لعلمك تطلع على مقدمة موصلة الى ذلك المتعسر * وليأخذ المتعلم حظه ممن وجد طلبته *
 بكسر اللام الثنى المطلوب * عنده من نبيه وخامل * الحمول ضد النباهة * ولا يطلب الصيت
 وحسن الذكر بتابع اهل المنازل من العلماء اذا كان النفع بغيرهم اعم الا ان يستوى النفعان
 فيكون الاخذ بمن اشهر ذكره وارتفع قدره اولى لان الاتسباب اليه اجمل والاخذ عنه
 اشهر * للمشم * وقد قال الشاعر * من الطويل * اذا انت لم يشرك علمك لم تجد *
 من شهره اذا اظهره * لهلمك مخلوقا من الناس يقبله * يعنى اذا لم يشرك علم من اتسبت اليه
 لم تجد مخلوقا يقبل علمك حتى تعلمه اياه * وان صانك العلم الذى قد حملته * واخذته عن
 نبيه او خامل * اناك له من محبته ويحملة * عنك يعنى ان صانك علمك عن المطامع الدنية
 والوقوف فى مواقف الريبة اناك لذلك العلم من محبته ويتحمله كالتحمل * واذا قرب منك
 العلم * بان يكون فى جوارك او بلدك عالم * فلا تطلب ما بعد واذا سهل من وجه فلا تطلب
 ما صعب * بشد الرحال الى الامصار البعيدة * واذا حدث من خبرته * اى تجربته
 واختبرته وبابه قل وعلم * فلا تطلب من لم تجربته فان المدول عن القريب الى البعيد غناء وترك
 الاسهل * وتبديله * بالاصعب بلاء والانتقال من الخبور الى غيره خطر * اذ قد يرد
 الظمان ماء عذبا فيشرب منه ويترا آى له سراب فلا يملئ قربته ولا يرجع الى ذلك الماء
 لبعده عنه فيبقى عطشان * وقد قال على بن ابي طالب رضى الله عنه عتبى الاخرق مضرة
 والمتعسف * المائل عن الطريق والخارج عنه ويقال ايضا تمسفه اذا ظلمه * لا تدوم له
 مسرة * اذ المتفرد عن الرفقة ربما لا يهتدى الى طريق اصلا او يهتدى الى طريق غير موصل
 فيهلك * وقال بعض الحكماء القصد * اى السلوك فى الطريق المستقيم وان بعد * اسهل
 من التعسف * اى من الخروج عنه * والكف * اى الامتناع عن شئ * اودع * اى
 اسكن له يقال ودع الثنى من الباب الخامس واثالث اذا سكن واستقر * من التكلف *

اذ ليس للمتكلف حديقف عنده فيضل ويضل كما سيأتى ﴿وربما تتبع﴾ من التبع اومن
الاتباع اومن التباعة ﴿ففس الانسان من بعد عنه استهانة بمن قرب منه وطلب ماصعب
احتقار الماسهل عليه وانتقل الى من لم يجبره مللا لمن خبره فلا يدرك محبوا ولا يظفر بطائل﴾
اى بفائدة ﴿وقد قالت العرب فى امثالها العالم كالكمبة يأتها البعداء ويذهب فيها﴾ اى فى
طوافها ﴿القرباء﴾ جمع قريب وبعيد كرحيم ورحماء ﴿والشدة فى بعض شيوختنا لمسيح
بن حاتم﴾ من الخفيف ﴿لا ترى علما يحل يقوم﴾ اى يريد الحلول والنزول بديار قوم اما
ضيقاتهم او بمصاهرتهم ﴿فيحلوه غير دار الهوان﴾ من احله المكان اذا جعله يحل به يعنى
ينزلونه دار الهوان فقط ﴿قلما توجد السلامة والصحة مجموعتين فى السان﴾ ويقل حلول
العالم غير دار الهوان كقلة اجتماعهما ﴿فاذا حاتا﴾ اى السلامة والصحة ﴿مكانا سحفا﴾
اى بعيدا ﴿فهم فى النفوس مشوقتان﴾ هذه مكة ﴿بدل او عطف بيان من هذه﴾ المنية ﴿فميل
بمعنى فاعل ولذا اتى بالناء لان فعلا بمعنى المفعول يستوى فيه لمذكر والمؤنث اذا ذكر
موصوفه اى العزيزة الشريفة﴾ بيت الله يسعى لحجها الثقلان ﴿اى الالس والجن سميا
بذلك لانها ثقلا الارض﴾ ويرى ازهد البرية فى الحج لها اهلها لقرب المكان ﴿البرية
المخلوق والبارئ﴾ الخالق اصله بريئة وقوله اهلها اى اهل مكة وهو نائب فاعل ليرى لانه
المفعول الاول وقوله ازهد مفعوله يعنى يرى اهل مكة ازهد المخلوق لقرب مكانهم من الكعبة
المعظمة ولقد اجاد الشاعر فى تشبيه العالم بالكعبة والا من والفاية الا انه لم يتفق له التصريح
بالتشبيه فبقيا مضميرين فى النفس كما فى الاستعارة السكنية عند الخطيب يعنى كما ان اصحاب الصحة
واهل مكة مقبونون مقبون من يقرب من العالم

﴿فصل﴾

﴿فاما ما يجب ان يكون عليه العلماء من الاخلاق التى بهم البق ولهم الزم﴾ وان كانت
لا ثقة ولا زمة لغيرهم ايضا ﴿فالتواضع ومجانبة العجب لان التواضع عطوف﴾ اى محبب
﴿والعجب منفر وهو بكل احد قبيح وبالعلماء اقبح لان الناس بهم يقتدون﴾ ولذا صار
صغارهم كبارهم ﴿وكثيرا ما بداخلهم الاعجاب لتوحدتهم﴾ وتفردهم ﴿بفضيلة العلم﴾
من بين الناس ﴿ولوانهم نظروا حق النظر وعملوا بموجب العلم لكان التواضع بهم اولى
ومجانبة العجب بهم احرى لان العجب نقص﴾ اى نقصة ﴿ينافى الفضل﴾ ولا يجتمع معه
﴿لا سيما مع قول النبي صلى الله عليه وسلم ان العجب﴾ والحفوظ ان الحسد ﴿ليأكل الحسنات
كما تأكل النار الحطب﴾ اى يقضيها كما تقضي ﴿فلا يبق ما ادركوه من فضيلة العلم بما لحقهم
من نقص العجب وقدروى عبدالله بن عمرو﴾ بن العاص كما رواه الطبرانى عنه انه ﴿قال
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قليل العلم﴾ وفى رواية قليل الفقه وفى اخرى قليل التوفيق
﴿خير من كثير العبادة﴾ لانه المصحح لهما ﴿وكفى بالمرء علما اذا عبده الله عز وجل وكفى
بالمرء جهلا اذا اعجب برأيه﴾ قال المناوى اراد ان العالم وان كان فيه نقص فى عبادة افضل
من جاهل مجاهد ﴿وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه تعلموا العلم وتعلموا للعلم السكينة
والحلم وتواضعوا لمن تعلمون منه﴾ من التعلم ﴿وليتواضع لكم من تعلمونه﴾ من التعليم ﴿ولا
تكونوا من جبابرة العلماء فلا يقوم علمكم بجهلكم وقال بعض السلف من تكبر بعلمه

وترفع وضعه الله به ﴿ واذله ﴾ ومن تواضع بعلومه رفعه به ﴿ واعززه ﴾ قال السعدي . بلديت
 بايد تواضع كزير . كه زين بام را نيست سلم جزاين ﴿ وعلة اعجابهم انصراف نظرهم
 الى كثرة من دونهم من الجهال وانصراف نظرهم عن فوقهم من العلماء فانه ليس مثناه
 في العلم الا وسيجد ﴿ ولو نظر بين الانصاف ﴾ من هو اعلم منه اذ العالم اكثر من ان يحيط به
 بشرق الله تعالى ﴿ في يوسف ﴾ رفع درجات من نشاء يعني في العلم ﴿ كما رفعنا درجة يوسف
 فيه ﴾ وفوق كل ذي علم عابم قال اهل التأويل فوق كل ذي علم من هو اعلم منه ﴿
 وفوقه درجة ﴾ حتى ينتهي ذلك الى الله تعالى وقيل لبعض الحكماء من يعرف كل المعلوم
 قال كل الناس ﴿ على سبيل التوزيع والتقسيم ﴾ وقال الشعبي ﴿ ابو عمرو عاصم بن شراحيل
 الكوفي التابعي الجليل الثقة روى عن خلق من الصحابة قال ادركت خمسة صحابي وروى
 عنه قتادة وخلق من التابعين ولى قضاء الكوفة وبه يضرب المثل في الحفظ فيقال احفظ
 من الشعبي قال ابن شبرمة سمعت الشعبي يقول ما كتبت سوادا في بياض الى يومى هذا ولا
 حدثنى رجل قط بحديث الا حفظته ولا احببت ان يعيده على وقال لاحبابه ما روى شيئا قل
 من الشعر ولو شئت لانشدتكم شهرا لا اعيد وكان مزاحا وقال الزهري العلماء اربعة سعيد بن
 المسيب بالمدينة والشعبي بالكوفة والحسن البصري بالبصرة ومكحول بالشام مات سنة اربع
 ومائة وهو ابن اثنين وثمانين سنة رحمه الله ﴿ ما رأيت مثلى ﴾ غير ﴿ ما شاء ﴾ جواب سؤال
 تضمنه الاولى ولذا فصل عنها ﴿ ان التى رجلا اعلم منى الا لقيته لم يذكر الشعبي هذا القول
 تفضيلا لنفسه فيستقبح منه وانما ذكره تعظيما للعلم عن ان يحاط به فيذنب لمن علم ان ينظر
 الى نفسه بتقصير ما قصره فيه ﴿ من فنون العلم ﴾ ليسلم من عجب ما ادرك منه ﴿ شيئا
 يسيرا او برع فيه ﴾ وقد قيل في مشور الحكم اذا علمت فلا تفكر في كثرة من دونك
 من الجهال ولكن انظر الى من فوقك من العلماء والنسبت لابن العميد ﴿ من البسيط
 ﴾ من شاء عيشاه يثا ﴿ اى مسمودا ومباركا موافقا للمزاج ﴾ يستفيد به . في دينه ثم في دنياه
 اقبالا ﴿ فلينظرون الى من فوقه ادبا . لينظرون الى من دونه مالا ﴾ قال القسطلاني في نسخة
 عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده رفعه (نصلتان من كاتبا فيه كتبه الله شاكرا صابرا من نظر
 في دنياه الى من هو دونه فحمد الله على ما فضله به ومن نظر في دينه الى من هو فوقه فثقتى به)
 انتهى ﴿ ولما تجدد بالعلم معجبا وبما ادرك مقتضرا الامن كان فيه مقلا ومتصرا لانه قد
 يجهد قدره ﴿ لبس اطة العلم فيه ولذا يجتمع مع الجهل ﴾ وبحسب انه قد نال بالدخول فيه
 اكثر فاما من كان فيه متوجها ومنه مستكثرا فهو يعلم من بعد غايته والعجز عن ادراك
 نهايته ما يصدده عن المعجب به ﴿ لان لانهار اذا قربت من البحر تركت خزيها وتصوتها
 وكما بعدت اكرث كذلك العالم كلما بعد عن الحقيقة كثر عجزه وغروره ﴾ وقد قال الشعبي
 العلم ثلاثة اشبار فمن نال منه شبرا شمع بانفه ﴿ اى تكبر من شمع الجبل اذا علا و طال الى
 السماء ﴾ وظن انه ناله ومن نال الشبر الثاني صغرت اليه نفسه وعلم انه لم ينله واما الشبر
 الثالث فهيئات لا يناله احد ابدا ﴿ كما قال الله تعالى وما اوتيتم من العلم الا قليلا ﴾ وبما انذرك به
 من حالى اتى صفت في البيوع كتابا ﴿ وهو الحاوى والاقاع من الفقه ﴾ جمعت فيه ما استطعت

من كتب الناس واجهدت فيه نفسي وكدت فيه ﴿ اي اتعبت في تصنيفه ﴾ خاطري حتى اذا تمذهب واستكمل ﴿ بتصحيحه وتبييضه ﴾ وكنت اعجب به وتصور اني اشد الناس اضطلاعاً بعلمه ﴿ بقلب تاء اقبل طاء اي قوة واطلاعا بعلم البيع ﴾ حضرتي وانا في مجلسي ﴿ لتعليم وهو جواب اذا ﴾ اعرا بيان فسألاني عن بيع عقدها في البادية على شروط تضمنت اربع مسائل ﴿ باعتبار تلك الشروط ﴾ لم اعرف لواحدة منهن جواباً فاطرقت مفكراً وبجالي ﴿ من حدوث امرات الاعجاب ﴾ وحالهما ﴿ من حضورهما في تلك الساعة ﴾ معتبراً فقالا ﴿ لما طال فكرتي ﴾ اما عندك فيما سألتك جواب وانت زعيم هذه الجماعة ﴿ الكثيرة ﴾ فقلت لا فقالا واهالك ﴿ بالنصب والتوين كلمة تعجب تستعمل في مقام التعجب من حسن الشيء وطيبه يقال واهاله اي ما اطييه وفي الملهف والتأسف كما ههنا ومثل هذه الكلمات اسماء اصوات في الاصل اقيمت مقام المصدر فيقدر فعل على معناها وقد يستعمل اصواتا بدون نقلها الى المصدر كلف وفاق وواه يعني تملهف وتحسر على ارتفاع مقامك مع عدم وقوفك بشئ تاهفا ﴿ والنصرفا ﴾ من عندي ﴿ ثم اتيا من يتقدم في العلم كثير من اصحابي ﴾ وتلاميذي ﴿ فسألاه فاجابهما مسرعاً بما اقمهما والنصرفا عنه راضيين بجوابه حامدين لعلمه فبقيت مرتبكا ﴾ اي مضطربا من ارتبك الصيد في الحباله اذا اضطرب او من ارتبك في الوحل اذا وقع فيه ﴿ وبجاليهما وحالي معتبرا واني اعلم ما كنت عليه من المسائل ﴾ من عدم الاطلاع ﴿ الى وقفي ﴾ هذا وقد كنت زعمت اني اشد الناس اطلاعا باليوسوع ﴿ فكان ذلك ﴾ الحضور والسؤال ﴿ زاجر لصيحة ونذير عظة تذلل بها ﴾ اي بتلك النصيحة ﴿ قياد النفس وانخفاض اها جناح العجب ﴾ اي انكسر جناحي فاضافه الى العجب كما اضيف حاتم الى الجود على معنى وانخفض جناحي الذي هو العجب او جعل لعجبه جناحا خفيفا مبالغة في التذلل والتواضع ذكره الزمخشري ﴿ توفيقاً منحه ورشداً اوتيته ﴾ من العليم المتان ﴿ وحق على من ترك العجب بما يحسن ان يدع التكلف لما لا يحسن فقد بما ﴾ افاء سببية ﴿ نهى الناس عنهما ﴾ اي عن العجب والتكلف ﴿ واستعاذوا بالله منهما ومن اوضح ذلك بيانا استعاذة الجاحظ ﴾ هو عمرو بن بحر بن محبوب ويكنى بابي عثمان ويعرف بالجاحظ والحدقي والاول اشهر امام الفصحاء والمتكلمين الذي ملأ الآفاق اخباره حتى قيل بما فضل الله تعالى به امة محمد صلى الله عليه وسلم على غيرها من الامم عمر بن الخطاب رضي الله عنه بسياسته والحسن البصري بعلمه والجاحظ ببيانه ولدي بالبصرة ونشأ ببغداد واشتغل على ابي اسحق النظام وتامل كتب الفلاسفة ومال الى الطبيعيين منهم واما مصنفاته الادبية مثل كتاب البيان والتبيين وكتاب الحيوان وكتاب الامصار وغيرها من الرسائل فكثيرة جدا مشحونة بانواع الفضائل وله اخبار طريفة كثيرة وثو طائل ونظم ضعيف ومن نوارده قال اتيت منزل صديق فطرقت الباب فخرجت الى جارية سندية فقلت قولي لسيدك الجاحظ بالباب فقالت اقول الجاحظ بالباب على لثفانك لا قولي الحدقي فقالت اقول الخلق فقلت لا تقولي شيئاً ورجعت وكان بشع المنظر الا ان بيانه كان يحلى عنه ﴿ في كتاب البيان حيث يقول اللهم انا نعوذ بك من فتنة القول كما نعوذ بك من فتنة العمل ﴾ كالعجب والفرور بالعلم والرياء والسمعة بالعمل ﴿ ونعوذ بك من التكلف لما لا يحسن كما نعوذ بك من العجب بما يحسن ونعوذ بك من شر السلاطة والهذر ﴾ اكثار

الكلام بغير قائدة والسلطة حدة اللسان ﴿ كما نموز بك من شر الی والحصر ﴾ يقال حصر
حصرا اذا اعيى واستحى اوضاع صدره واستعاذ من السلطة لان من اقتدر على الكلام اذاع
الى المطاولة في الجدل وتصوير الباطل في صورة الحق وفيه اتم على قاعله ثم استعاذ من ضده وهو
الی لان صاحبه لا يتم لفظه فيشين بذلك نفسه ويقصر عن مراده من البيان ثم قرن به الحصر
لان من يعتر به يتوالى عليه الوهل والحجل فلا يستطيع الكلام فيقتضح وقد قال النمر بن
تولب ﴿ اعذنى رب من حصر وعى . ومن نفس عاجلها علاج ﴾ واستشهد محمد بن علقمة
على نوعين بآيتين بقوله تعالى ساقوكم بالسنة حداد (٢) وفي الضد بقوله تعالى او من ينشأ
في الحلية وهو في الخصام غير مين ﴿ ونحن لستين بالله تعالى مثل ما استعاذ ﴾ الجاحظ
﴿ فليس لمن تكلف مالا يحسن غاية ينهى اليها ولا حد يقف عنده ومن كان تكلفه غير
محدود فآخلاق به ﴾ فعل تعجب ﴿ ان يضل ويضل ﴾ من الاضلال لزمه انه يعلم ويعلم
وقد قال احمد بن علي بن الحسين المؤدب المعروف بالقالي ﴿ تصدر للتدريس كل مهوس .
يليد تسمى بالفقيه المدرس ﴾ فحق لاهل العلم ان يتمثلوا . بيت قديم شاع في كل مجلس ﴿ لقد
هزلت حتى بدا من هزالها . كلاها وحتى سامها كل مفلس ﴾ وقد روى عن النبي صلى الله
عليه وسلم انه قال من سئل فافق بغير علم فقد ضل واضل ﴿ وفي الجامع الصغير (من افق بغير
علم لعنته ملائكة السماء والارض) لكونه اخبر عن حكم الله بغير علم (والفاصل) الذي يقص
على الناس ويمظهم ويأني باحاديث باطلة (ينظر المقت) من الله تعالى ﴿ وقال بعض الحكماء
من العلم ان لا تتكلم فيما لا تعلم بكلام من يعام ﴾ تسمع مخاطبك انك تعلم ﴿ فحسبك جهلا
من عقلك ان تنطق بما لا تفهم ﴾ وقال ابو الاسود . اعوذ بالله الاعز الاكرم ﴿ من قولي الشئ
الذي لم اعلم ﴾ تخبط الاعمى الضرير الابهيم ﴿ ولقد احسن زيادة بن زيد حيث يقول ﴿
من الطويل ﴿ اذا ما انتهى علمي تناهيت عنده ﴾ وتوقفت فيه وروى تناسيت بعده ﴿ اطال
فألمى او تناهى فاقصرا ﴿ قل الرضى في شرح الكافية روى او تناهى فالحمزة في اطال ليست
استفهامية بل اطال ماض من الاطالة وروى ام تناهى فالحمزة استفهامية وطال ماض من
الطول ولا تجي بالهمزة قبل او فلا تقول لا بالي ائت او قعدت ولا لا ضربته اقام او قصد
لانك انما جئت بالهمزة مع ام وان لم يكن فيهما معنى الاستفهام لما فيهما من معنى التسوية
المطلوبة ههنا وليس في الهمزة مع او معنى التسوية انتهى فرواية او تناهى شاذة . واملى من
امليت البعير اذا وسعت له في قيده او من امله اذا اسلمه بقلب اللام الثانية ياء . واقصر من
اقصرت المرأة اذا ولدت قصارا ومنه قولهم الطويلة قد تقصر والقصيرة قد تطيل وهما منصوبان
بان المقدرة بعد الاستفهام يعنى اعرف نفسي واتوقف حيث انتهى علمي سواء طال فافسع
او فامل السامعين او تناهى فآتية قصيرا ﴿ ويخبرني عن فائب المرء فسله ﴿ اى يخبرني
عن المرء الغائب فعله الحاضر ﴾ كنى الفعل عما غيب المرء مخبرا ﴿ اى عند غيوبة المرء اللازم
للتغيب فما مصدرية وعن بمعنى عند وكفاية الفعل لانه شاهد صدق بخلاف اللسان فانه شاهد
زور ﴿ فاذا لم يكن الى الاطالة بالعلم سبيل فلا عار ان يجهل بعضه واذا لم يكن في جهل
بعضه عار لم يقبح به ان يقول لا اعلم فيما ليس يعلم وروى ان رجلا ﴿ على مارواه ابن حبان

(٢) سلفه بالكلام
آذاه وهو شدة القول
باللسان وبأبه ضرب
ولشأ في بني فلان أى شب
فيهم وبأبه قطع والشئ
ونشئ بمعنى منه

عن ابن عمر رضي الله عنهما قال يا رسول الله أي البقاع خير وأي البقاع شر ﴿ جمع بقعة وهي قطعة من الأرض ﴾ فقال لا أدري حتى أسأل جبريل ﴿ فأتاه جبريل فسأله فقال لا أدري فقال سل ربك ﴾ وقال البخاري قل ابن مسعود سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن الروح فسكت حتى نزلت الآية ﴿ وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه وما أبردها على القلب ﴾ أي أفرحها والطفها لأن العرب يطلق البرد والبارد على كل لطيف لحرارة بلدانهم فالكلام البارد مدح عندهم وذم عندنا لبرودة بلادنا والضمير راجع إلى الكلمة ﴿ إذا سئل أحدكم فيها لا يعلم أن يقول الله أعلم ﴾ وليس فيه التصريح بسلب العلم عن نفسه وإن استلزمه ﴿ وإن العالم من عرف أن ما يعلم فيها لا يعلم قليل ﴾ فاعل يعلم ﴿ وقال عبد الله بن عباس رضي الله عنهما إذا ترك العالم قول لا أدري أصيبت مقاتله ﴾ جمع مقتل اسم زمان أو مكان وهي نائب فاعل لأصيبت يعني كل من يريد أفعامه وقتله بالعلم فليعمل لأنه يصيب في تلك الأمكنة أو تبدو تلك الأزمان كثيرا ﴿ وقال بعض العلماء هلك من ترك قول لا أدري وقال بعض الحكماء ليس لي من فضيلة العلم إلا علمي بأنني لست أعلم ﴾ وقال ابن عمر من قال عندما لا يدري لا أدري فقد أحرز نصف العلم ﴾ وقال بعض الباطنية من قال لا أدري علم ﴾ أنه أصاب مقاتله ﴿ فدرى ﴾ أي احتال قبل وقوعه فيها ونجا من درى الصيد إذا ختل ﴾ ومن اتحل ﴾ أي ادعى علم ﴾ ما لا يدري ﴾ لعل ﴾ الاحتياح وقد أصاب مقاتله ﴾ فهو ﴾ أي سقط فيها والاتحال ادعاء العلم ولذا قال بعض الحكماء لا ينبغي لأحد أن يتحل بالعلم قال مقاتل بن سليمان يوما وقد دخله إبهة العلم سلوني عما تحت العرش إلى أسفل الثرى فقال له رجل ما أملك عن شيء من ذلك إنما أملك عما همك في الأرض أخبرني عن كلب أصحاب الكهف ما كان لونه فأفحمه وقال قتادة ما سمعت شيئا قط إلا حفظته ولا حفظت شيئا فنسيته ثم قل يا غلام هات لعل فقال لها في رجلك ففضحه الله وهذا من عقاب الهجب وقد عاتب الله موسى كليمه على الاتحال حين سئل أي الناس أعلم قال أنا فأبني بالسفر حتى أتى الحضرة وجلس إليه راغبا في أن يعلمه والحضر لا ينيبسط له في التعليم فنقر عصفور في البحر فقال له الحضرة ما علمي وعلمك في علم الله تعالى الأمثل مانع من هذا المصفور من هذا البحر فينبغي لكل عاقل أن يقول ما أمر الله تعالى رسوله صلى الله عليه وسلم بقوله رب زدني علما ولا يرى لنفسه حظا ويشكر الله على ما أعطاه فهو بالادب اليق وبالشرع اوفق ومن سخي في الشعر في الاتحال ﴾ وما عن لي عن فاضل العلم فاض ﴾ مدى لندم الأبت منه على علم ﴾ وقال عدي بن الرقاع ﴾ وعلمت حتى ما شاو طالما ﴾ عن علم واحدة لكي ازدادها ﴾ قل أبو موسى المنجم ما أحد تمنيت أن أراه فلما رأيته أمرت بصفه الأعديا فقبل له ولم ذلك قال لقوله هذا البيت كنت أعرض عليه أصناف العلوم فكلمنا مر عليه بشيء لا يحسنه أمرت بصفه كما في الشريشي ﴾ ولا ينبغي للرجل أن صار في طبقة العلماء إلا فاضل أن يستكشف ﴾ أي يستكبر ﴾ من تعلم ما ليس عنده ليسلم من التكلف له ﴾ إذا اضطر إلى مسألة من ذلك العلم ﴾ وقد قال عيسى بن مريم على نبينا وعليه السلام يا صاحب العلم تعلم من العلم ما جهلت وعلم الجهال ما علمت وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه خمس خذوهن عنى فلوركنتم الفلك ﴾ وسافرتن إلى الأقطار البعيدة لتعلمها ﴾ ما وجدتموهن إلا لا تزدن إلا لا يرجون أحد إلا ربه

ولا يخافن الاذنبه ولا يستكف العالم ان يتعلم بما ليس عنده واذا سئل احدكم عما لا يعلم
فليقل لا اعلم ومنزلة الصبر من الايمان بمنزلة الرأس من الجسد وقال عبد الله بن عباس رضي الله عنهما
لو كان احد يكتفي من العلم لاكتفى منه موسى على نينا وعليه السلام ولما قال ﴿للمخضر﴾ هل
اتيتك على ان تعلمني مما علمت رشدا ﴿اي علما ذا رشد ارشده في ديني﴾ وقيل لادخليل بن
احد بهم ادركت هذا العلم قال كنت اذا لقيت عالما اخذت منه واعطيته ﴿والريح في كثرة الاخذ
والاعطاء لافي كثرة المتاع﴾ وقال بزرجمهر من العلم ان لا يحقر شيئا من العلم ﴿فترده فيه
ومن﴾ فضل ﴿العلم ان تفضل﴾ علم ﴿جميع العلوم﴾ على جهل بعضها ﴿وقول المنصور﴾
امير المؤمنين ابو جعفر بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس استخلف بعد اخيه السفاح ومن
كلامه الخليفة لا يصلحه الا التقوى والسلطان لا يصلحه الا الطاعة والرعية لا يصلحه الا العدل
واولى الناس بالعرفو اقدرهم على العقوبة وانقص الناس عقلا من ظلم من هو دونه ولد سنة خمس
وتسعين في اليوم الذي مات فيه الحجاج ومات بمكة ببشر ميمون سنة ثمان وخمسين ومائة ﴿لشريك﴾
ابي عبد الله بن عبد الله النخعي كان من الفقهاء والمحدثين لصب قاضيا من طرف المهدي تولد
في خمس وتسعين وتوفي في سبع وسبعين ومائة ﴿اني لك﴾ اي من ابن لك والاستفهام
للاستبعاد ﴿هذا العلم﴾ العزيز ﴿قال لم ارجب عن قليل استفيده ولم اجد بكثير افيده﴾
مضارع متكلم من الافادة ﴿على ان العلم يقتضي مابق منه ويستدعي ما تأخر عنه وليس للراغب
فيه قناعة ببعضه﴾ لا ارتباط ببعضه ببعض ﴿وروى عون بن عبد الله عن ابن مسعود رضي الله
عنه انه قال﴾ في تأويل قوله عليه الصلاة والسلام كما رواه ابن عدي عن انس والبخاري عن ابن
عباس مرفوعا ﴿منهم من﴾ ثنية منهم وهو شديد الشهوة المكب على الشئ طلبا لحيازته
﴿لا يشبعان﴾ ابدا ﴿طالب علم وطالب دنيا﴾ فذا العلم غاية ينتهي اليها ولا للمال غاية ينتهي اليها
فلذا لا يشبعان قال بعضهم ما استكثر احد من شئ الا مله وثقل عليه الا العلم والمال فانهما كلما زدا
اشبهى لهما كافي العززي وقال ابن مسعود ﴿اما طالب العلم فانه يزداد﴾ بنهمه ﴿لارحم
رضي ثم قرأ﴾ آية الفاطر ﴿انما يخشى الله من عباده العلماء﴾ قال الزمخشري المراد بالعلماء الذين
علموه بصفاته وما يجوز عليه وما لا يجوز فمظموه وقدره حق قدره وخشوه حق خشيته
ومن ازداد به علما ازداد منه خوفا ومن كان علمه به اقل كان آمن وفي الحديث اعلمكم بالله اشدكم
خشية له وعن مسروق كفي بالمرء علما ان يخشى وكفي بالمرء جهلا ان يعجب بعلمه وقال رجل
للشعبي اتقني ايها العالم فقال العالم من خشي الله انتهى ﴿واما طالب الدنيا فانه يزداد﴾ بنهمه
﴿طغيانا ثم قرأ كلا﴾ ردع ان كفر بنعمة الله عليه بطغيانه وان لم يذ كر لالة الكلام عليه ﴿ان
الانسان ليطغى ان رآه استغنى﴾ اي رأى نفسه يقال في افعال القلوب رأيتني وعلمتني وذلك بعض
خصائصها فمضى الرؤية العلم ولو كانت بمعنى الابصار لامتنع في فعلها الجمع بين الضميرين
﴿وليكن﴾ العالم ﴿مستقلا للفضيلة منه﴾ اي التي احرزها منه والاستفعال للاعتقاد ﴿ازداد
منها ومستكثرا للنقيصة فيه لينتهي عنها ولا يقع﴾ عطف على ليكن ﴿من العلم بما ادرك لان
القناعة فيه زهد والزهد فيه ترك له والترك له جهل﴾ اي ترك بعضه جهل البعض وترك كله
جهل بالكل ﴿وقد قل بعض الحكماء عليك بالعلم والاكثر منه فان قليله اشبه شئ بقليل

الخير وكثيره اشبه شئ بكثيره ولن يسيب الخير اى لا يجعله ذاعيب الا القلة فلو كان للخير عيب
 يكون قلته فاما كثرت فاتها امية كل احد ومطلوبه وقال بعض البلغاء من فضل علمك
 استقلالك لعلمك ومن كمال عقلك استظهارك من استظهر الرجل اذا اتخذ ظهريا للحاجة
 والبعر الظهري هو الممد للحاجة على عقلك بشكرك وجعلك اياه رقيقا عليه يمنعه من
 الاستبداد ويأمره بالمشاورة ولا ينبغي للعالم ان يجهل من نفسه مبلغ علمه او لا يتجاوز بها
 قدر حفاها بان يحمل عليها كثيرا من العلوم دفعة ولان يكون بهامقصر فيذعن بالانقياد
 اولى من ان يكون بها مجاوزا فيكف عن الازدياد والاتقان لان من جهل حال نفسه
 كان لغيرها اجهل فيحمل عليه مالا يطيقه وقد قالت عائشة رضى الله عنها يا رسول الله
 متى يعرف الانسان ربه بقدمه وقدرته واتصافه بجميع الكمالات وتقديره عن جميع النقائص
 قال اذا عرف نفسه بحدوده وعجزه عن نيل بعض الفضائل وكون جميع كالاته منتظرا
 وقد قدم الخليل بن احمد احوال الناس فيما علموه واجهلوه اربعة اقسام متقابلة لا يخالو الانسان
 منها فقال الرجال اربعة رجل يدري ويدري انه يدري فذلك عالم فاسئلوه ورجل يدري
 ولا يدري انه يدري فذلك ناس من النسيان فذكروه بسؤاله ورجل لا يدري
 ويدري انه لا يدري فذلك مسترشد فارشدوه من الارشاد ورجل لا يدري ولا يدري
 انه لا يدري بل يزعم انه يدري فذلك جاهل جهلا مركبا فارفضوه اى تركوه
 لانه يكابر الحق ويعانده فلذا لا يرشد ولا يسأل والشاذ ابو القاسم الآدمي من الطويل
 جهلت ولم تعلم بانك جاهل فن لي بان تدري بانك لا تدري اللام متعاق بمحذوف اى فن يتعهد
 ويتكفل لي باعترافك بعدم معرفتك وكونك قابلا للارشاد اذا كنت لا تدري ولم تك بالذي
 يسأل من يدري ان عمك انك تعلم وقولك الحق فكيف اذا تدري الاستفهام الانكار
 والاستبعاد كافى فن لي ومن اعجب الاشياء انك لا تدري وانك لا تدري بانك لا تدري
 اذا جئت من كل الامور بغممة يقال امر غمة اى مبهمة وملتبس قال الله تعالى ثم لا يكن امركم
 عليكم غمة قال ابو عبيدة مجازها ظلمة وضيق وهم يعنى اذا جئت من جانب الامور ملتبسة بابها بها
 كانك لم تطالع عليها اصلا يروى معنيا اى جاهلا فكيف هكذا ارضا يظنك الذى يدري قوله كن
 ارضا اى ترايا ويطأ بالجزم جواب الامر وهذا كما قال ابن ابي عمير كأنهم من امدافهم لم يخرجوا
 بعد الى عالم وليكن من شيمته العمل بعلومه وحث النفس على ان تأتمر بما يأمر ولا يكره العالم
 من قال الله تعالى فيهم في الجنة مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار
 يحمل اسفارا قال الزمخشري شبه اليهود في انهم حملوا التوراة وقراؤها وحفاظ ما فيها ثم انهم
 غير عامين بها ولا متفهمين بآياتها وذلك ان فيها نعت رسول الله صلى الله عليه وسلم والبيشارة
 به ولم يؤمنوا به بالحمار حمل اسفارا اى كتب كبارا من كتب العالم فهو يمشى بها ولا يدري منها
 الا بما يمر بجنبه وظهره من الكد والتعب وكل من علم ولم يعمل فهذا مثله وبئس المثل
 اتى (فقد قال قتادة) بن دعامة السدوسي البصري التابى سمع انس بن مالك وعبد الله
 بن سرجس وابا الطفيل عامرا من الصحابة وسمع سعيد بن المسيب والحسن وابا عثمان النهدي
 ومحمد بن سيرين وغيرهم وروى عنه الاوزاعي وشعبة والاعمش وخلق كثير جمع على

جلالته وحفظه وتوثيقه واتصافه وفضله ولد اعشى قال الزمخشري لم يكن في هذه الامة اكمل
غير قتادة صاحب التفسير توفي بواسط سنة سبع عشرة ومائة وهو ابن ست وخمسين (في قوله
تعالى) في يوسف (وانه لدو علم لما علمناه) يعني قوله وما اغنى عنكم وعلمه بان القدر
لا يغنى عنه الخذر (يعنى انه) اى يعقوب عليه السلام (عامل بما علم) وروى عن النبي
صلى الله عليه وسلم انه قال ويل (اسم وادى جهنم يهوى فيه الكافر اربعين خريفا قبل ان
يبلغ قعره) (لجاء القول ويل للمصريين يريد) النبي عليه السلام (الذين يستمعون القول
ولا يعملون به) وروى عبدالله بن وهب (بن مسلم البصرى سمع مالكا والليث والثوري
وابن ابى ذئب وابن جريج وغيرهم وذكر بعضهم انه روى عن نحو اربع مائة رجل وان مالكا
لم يكتب الى فقيه الا اليه وقال احمد هو صحيح الحديث يفصل السماع من العرض والتحديث
من الحديث ما اصح حديثه ومات به وروى له الجماعة توفي بمصر سنة سبع وتسعين ومائة
(عن سفيان ان الخضر قل لموسى عليهما السلام يا ابن عمران تعلم العلم لنعمل به ولا نتعلمه
انحدث به فيكون عليك بوره) بضم الباء يستوى افراده وجمعه وتذكيره وتأنينه لانه في
الاصل مصدر يقال رجل وامرأة بور اى فاسد وهالك لاخير فيه والبور الارض المينة التى
لم تنطس (ولغيرك نوره) اى صلاحه ونجاحه او زرعه وحصاده (وقال على بن ابى طالب
انما زهد الناس في طلب العلم لما يرون من قلة انتفاع من علم بما علم وقال ابو الدرداء اخوف
ما اخاف اذا وقفت بين يدي الله عز وجل ان يقول قد علمت فاذا عملت بما علمت وكان يقال)
قديما (خير من القول فاعلمه وخير من الصواب فآله وخير من العلم فاعلمه) وشر من الشر
عالمه وذلك مثل لآخ للنعمان بن المنذر يقال له علقمة قاله لعمر بن هند في مواظب كثيرة كما
في مجمع الامثال وقيل في منشور الحكم لم ينتفع بعلمه من ترك العمل به وقال بعض العلماء ثمرة العلم
ان يعمل به وثمره العمل ان يوجر عليه فالعلم بلا عمل مردود كالعسل بلا اخلاص
وقال بعض الصالحاء العلم بهتف بالعمل اى يدعو لبوانس به ويدفع وحشة الوحدة
فان اجابه اقام والا ارتحل العلم ولذا عدوا المعاصي من اسباب النسيان وقال بعض
العلماء خيرا العلم مانع حمله وخيرا القول ماردع فآله وقال بعض الادياء ثمرة
العلوم العمل بالمعلوم وقال بعض البلغاء من تمام العلم استعماله ومن تمام العمل استقلاله اى
عدمه قليلا لئلا يفتر به فن استعمل علمه لم يحل من رشاد اى من استقامة في طريق
الحق مع ثبوت وتصلب فيه ومن استعمل علمه لم يقصر عن مراد لان العلم والعمل
كالجناحين وكالهما مما يوصل الى كل كمال وقال حاتم الطائي بن عبدالله بن سعد يكتفى ابا
سفانة واما عدى فارس شاعر جاهلي احدا الاجواد الذين يضرب بهم المثل بل هو اشهرهم وهم
كعب بن مامة (٣) وهم بن سنان وحاتم وكان اذا قاتل غلب واذا غنم نهب واذا سئل
وهب واذا قامر سبق واذا اسر اطلق واذا اترى اتفق ادرك مولد النبي صلى الله عليه وسلم
ومات قبل مبعثه وابنه عدى ادرك النبي صلى الله عليه وسلم وروى عنه من الطويل ولم
يحمدوا من عالم غير عامل خلافا ولا من عالم غير عالم يعنى لم يحمدوا من فضائل
عالم لم يعمل ولا من فضائل عامل لم يعلم رأوا طريقا للمجدعوا فظلمة من فطن الامر فهو

(٣) كعب بن مامة كان
في سفر فاشترى رقيقه
السعدى بمائة فوات
عطشا منه

فطيع اى شديد شنيع جاوز المقدار وبابه ظرف . وعوج جمع اعوج كاحمر حمر . واراد بطرق
المجد العلم والعمل وجهة رأوا جواب سؤال ضمنه البيت السابق ولذا فصل ﴿ وانقطع
عجز عندهم عجز حازم ﴾ اى عجز العالم عن العمل . عبر عنه بالحازم لانه لما اكتسب العلم
فكانه اعد له لوقت الحاجة وهياه لها حتى يعمل بالثقة . وكون ذلك العجز افطع ﴿ لانه لما كان
علمه حجة على من اخذه عنه واقتبسه منه حتى يلزمه ﴾ اى الآخذ المقتبس ﴿ العمل به
والمصير اليه كان ﴾ ذلك العلم ﴿ عليه احيج وله الزم ﴾ اى اقوى حجة عليه واشد الزاما
اولزو ماله ﴿ لان مرتبة العلم قبل مرتبة القول كما ان مرتبة العلم قبل مرتبة العمل ﴾
مرتبة العمل قبل مرتبة القول قال البخارى فى صحيحه العلم قبل القول والعمل لقول الله تعالى
فانعلم انه لا اله الا الله فبدأ بالعلم انتهى والعالم قد قال ولم يعمل والعامل عمل ولم يعلم فلذا
اعوج طريقهما وافرقت بينهما ان العالم لا يحتاج للعمل الا الى ركنه الذى هو الاخلاص وهو سهل
عليه لعلنه بأفان الرياء وان العامل يحتاج لتحصيل العلم الى الشروط التسعة المتقدمة فاخلص
العالم كالمقطوع وأعلم العامل ليس كذلك فلذا كان عجز الحازم افطع ﴿ وقد قال ابو العاتية
رحمه الله ﴾ من النكامل المرفل ﴿ اسمع الى الاحكام تحتملها الرواة اليك عنك ﴾ يعنى
استمع واصغ الى الاحكام الشرعية التى تحملها الرواة عنك هى عائدة اليك لتعمل بها وقوله
﴿ واعلم هديت بانها ﴾ تفصيل لذلك الجمل وهديت بالبناء للمفعول معترضة بين اعام ومفعوليه
﴿ حجاج تكون عليك منك ﴾ فتكون مؤاخذا باقرارها . والفرض ترغيب العالم الى العمل
لان التوبيخ على رواياته الصحيحة فالعلماء ثلاثة اصناف . الذين يعلمون ويعملون وهم الربانيون
والذين يعلمون ولا يعملون تكاسلا او غفلة ويتمون انفسهم اذا سئلوا عن بدعهم كما قال الله
تعالى كونوا قوامين بالقسط شهداء الله ولو على انفسكم وفى حديث النسائى عن انس قال النبى
صلى الله عليه وسلم ان الله يؤيد هذا الدين باقوام لا خلاق لهم . قال المناوى لا اوصاف
لهم حميدة يلبسون بها اتمى وهذان الصنفان ممدوحان اما الاول فللدواتهم لكونهم شرعا
محبين . واما الثانى فلكونهم معجزة باقية اذ لم يرهم النبى صلى الله عليه وسلم وقد اخبر عنهم
وصدق ذلك الاخبار موقوف بوجود ذلك الصنف وايضا اخبر عنهم بما يشهد مدحهم وهو
تأييد الدين والصنف الاخر هم الذين يعلمون ولا يعملون ولا يتمون انفسهم بل يزكونها واذا
سئلوا عن بدعهم يفترون على الله ورسوله ويحرون مواضع التأويل ولا يتحاشون عن وضع
الاحاديث وعن تصحيح الموضوع ترويجا لبدعهم كما قال الله تعالى فاما الذين فى قلوبهم زيغ
فيبتغون مما تشابه منه ابتغاء الفتنة وفى حديث عائشة عند الشيخين (من احدث فى امرنا هذا)
اى فى دين الاسلام (ما ليس منه) اى ما لا يشهد له اصل من اصوله من الكتاب والسنة
والاجماع والقياس (فهو رد) اى مردود على فاعله فهذا القسم هو المذموم لانه واهدمه
الشرع وتحريقه وهم سامري هذه الامة ودجالها وسيأتى منع امثالهم عن التعلم وطردهم عن
محاسن العلماء وقال الله تعالى ان الذين يكتون ما اتزلنا من البينات والهدى من بعد ما بينا للناس
فى الكتاب اولئك يلدنهم الله ويلعنهم اللاعنون فتعوز بالله من اتباع الهوى وكنتم الهدى الماهم
ارنا الاشياء كماهى وارنا الحق حقا وارزقنا اتباعه وارنا الباطل باطلا وارزقنا اجتنابه . برآر

ای بحری بیان زجود بی کران موجی . که خلق تشنه لب مردند بر اطراف ساحلها ﴿ نم
 لیجنب ﴾ العالم ﴿ ان يقول ما لا یفعل وان یأمر بما لا یأمر به وان یسر ﴾ من الاسرار ای
 یخفی ﴿ غیر ما یتظهر ولا یجمل ﴾ معطوف علی لیجنب ﴿ قول الشاعر هذا ﴾ من البسیط
 ﴿ اعمل بقولی وان قصرت فی عملی . ینفعک ﴾ بالجزم جواب الامر ﴿ قولى ولا یضرک
 تقصیری ﴾ اخذه من قول ابی الدرداء رضی الله عنه ایها الناس لا یمنعکم سوء ما تعلمون منا
 ان تقبلوا احسن ما تسمعون منا ﴿ عذر الله ﴾ مفعول ولا یجمل ﴿ فی تقصیر یضربه وان لم یضر ﴾
 تقصیره ﴿ غیره ﴾ اذلا تر وازرة وزرا خری ﴿ فان اصرار النفس یقریها ﴾ علی المعاصی
 ﴿ ویحسن لها مساویها ﴾ لاستیناسها ببعض المساوی فلا یتأمل الرجوع عنها ولا یتفکر
 التوبة منها ﴿ وان من قال ما لا یفعل فقد مکر ومن امر بما لا یأمر فقد خدع ﴾ ای نفسه او غیره
 کأنه اوتی الحکمة ویقضى بها آناه للیل واطراف النهار ﴿ ومن اسر غیر ما یتظهر فقد نافی ﴾
 نفاقا قولیا والمنافی هو الذی یضمر الکفر اعتقادا ویظهر الایمان قولاً ﴿ وقدروی عن علی
 بن ابی طالب ﴾ وروی البیهقی عن قیس بن سعد بن عبادہ ﴿ عن النبی صلی الله علیه وسلم
 انه قال المکر والحذیمة وساحباها فی النار ﴾ ای یتحقی دخولها قال البیهاقی المکر
 فی الاصل حيلة یحلب بها اللسان الی غیره مضرة ﴿ علی ان امره بما لا یأمر مطرح ﴾
 ومتروک لا یتبع ﴿ وانکاره ما لا ینکره من نفسه مستقبح بل ربما کان ذلك ﴾ الاسر والانشکار
 سببا لاغراء المأمور بترك ما امره به عنادا ﴿ له لا للحق ﴾ وار تکاب مانی عنه کیادا ﴿
 وبغضاله الکیدارادة مضرة الغیر خفية وهو من الخلق الحيلة السوء ومن الله تعالى التدییر بالحق
 لمجازاة اعمال الحق ﴾ وحکی ان اصرا بیا اتی ابن ابی ذئب ﴿ هو محمد بن عبدالرحمن بن المذیة
 بن الحارث بن ابی ذئب القرشی العامری المدنی الثقة کبیر الشأن وقول احمد کان ابن ابی
 ذئب افضل من مالک الا ان مالکا کان اشد تنقیة للرجال منه واندمه المهدی ببغداد حتی
 حدث بها ثم رجع یرید المدينة فأت بالکوفة سنة تسع وخمسين ومائة ﴿ فسأله عن مسألة
 طلاق فافتناء بطلاق امرأته فقال انظر حسنا قال فطرت وقد بانث منک فولی الاعرابی وهو
 یقول ﴿ من الطویل ﴾ آیت ابن ذئب ابتنی الفقه عنده . فطلق حتی ﴿ بکسر الحاء یعنی حکم
 بطلاق محبوسی ﴿ البت ﴾ ای طلقة قاطعة او مقلومة یعنی البائن ﴿ ثبت انامله ﴾ دعاه علیه
 الظاهر ان ابن ابی ذئب کتبه ذلك ولذا خص الانامل بالذکر یعنی بیست انامله او انقطعت یدیه
 وکان لا یتکب ﴿ اطلق فی قوی ابن ذئب حلیتی . وعند ابن ذئب اهله وحلائله ﴾ والاستفهام
 المقدر لا انکار یعنی ما اطلق بفتواه اذ لم یطلق حلائله ﴿ فظن بجبله انه لا یلزمه الطلاق
 بقول من لم یلتزم الطلاق ﴾ ولذا انکر فتواه ﴿ فظنک بقول یجب فیہ اشتراک الامر
 والمأمور کیف یکون مقبولا منه وهو غیر عامل به ولا قابل له کلا ﴾ حرف ردع ای لا یکون
 مقبولا لا یکون مقبولا منه بالتکرار ﴿ وقال احمد بن یوسف ﴾ ابو جعفر الکاتب کان من
 افاضل کتاب المأمور وانظم واذکاهم . من المنسرح ﴿ وعامل بالفجور يأمر بال . بر کهاد
 یخوض فی الظلم ﴾ قوله عامل مبتداً وهاد خبره والواو ابتدائية او واررب والقلم جمع ظلمة
 وهو عدم النور عما من شانه ان یتستیر ﴿ او کطیب قد شفه سقم . وهو یداوی من ذلك

السقم ﴿ يقول شفاه الهرم اذا هزله وبابه فر ﴾ يا واعظ الناس غير متعظ . ثوبك طهر اولا
 فلا تلم ﴿ جواب انداء يعني طهر ثوبك فلم من في ثوبه دلس والا فلا تلم احدا ﴾ وقال آخر ﴿
 من الكمال وقد صرع ﴾ عود لسانك قلة اللفظ ﴿ امر من عوده اياه اذا جعله يعتاده
 ﴾ واحفظ كلامك ايما حفظ ﴿ اي حفظا كاملا في صفات الحفظ فاي بمعنى الكمال ومازائدة
 غير كافة والموصوف مقدر احوال من الكلام لان اي تقع صفة للكرة وحالا للمعرفة ﴾ اياك
 ان تخط الرجال وقد . أصبحت محتاجا الى الوعظ ﴿ اي صرت محتاجا اليه وقد بانغ فيه
 المصنف لترغيب العالم الى العمل والا فقد قال ابو السعود المفق في تفسيره والمعاصي
 يجب عليه النهي مما ارتكبه اذ يجب عليه تركه وانكاره فلا يسقط بترك احدهما
 وجوب شيء منهما والتوبيخ في قوله تعالى انا امرون الناس بالبر وتفسون انفسكم انما هو
 على لسان انفسهم لا على امرهم بالبر كما سيأتي تفصيله في الامر بالمعروف ﴿ واما الانقطاع
 عن العلم ﴿ متوجها ﴾ الى العمل والانقطاع عن العمل الى العلم ﴿ بترك التوائل والمستحبات
 غير الرواتب ﴾ اذا عمل بموجب العلم ﴿ ولم يخل بالفرائض والواجبات والسنة الرواتب ﴾ بقدر
 حكي عن الزهري ﴿ الامام ابى بكر محمد بن مسلم بن عبيد الله بن شهاب الزهري المدني سكن
 الشام وهو تابعي صغير سمع الساوربيعة بن عباد وخلفا من الصحابة وروى عن ابن عمر
 وعنه جماعات من كبار التابعين منهم عطاء وعمر بن عبد العزيز ومن صفارهم ومن الاتباع
 ايضا مات بالشام ﴾ فيه ﴿ اي في حق الانقطاع ﴾ ما يعني عن تكلف غيره وهو ﴿ اي
 ذلك الحكي ﴾ انه قال العلم افضل من العمل ان جهل ﴿ بكيفية العبادات والمعاملات لان صحة
 العبادة ورفق المباح من المحظور موقوف على العلم ﴾ والعمل افضل من ﴿ اكثر العلم
 لمن علم ﴾ ذلك ويبينه ان من العلوم ماهو فرض عين وماهو فرض على الكفاية وما هو
 مستحب وفضيلة وكذلك الاعمال فالعلم الذي هو فرض عين افضل من العمل الذي هو فرض
 عين وذلك العمل افضل لمن علم مما هو فرض على الكفاية من العلم والا يلزم تفضل الشيء على
 نفسه وهكذا اعنى ماهو كفاية من العلم افضل من كفاية العمل ومستحبه من مستحبه ولذا
 قال ﴿ واما فضل ما بين العلم والعبادة اذا لم يخل ﴾ العالم . من الاخلال ﴿ بواجب ولم يقصر
 في فرض فقد روى ﴿ اي قبلول ماقدرواه ابن عدى والبيهقي عن جابر ﴾ عن النبي صلى
 الله عليه وسلم انه قال يبيت العالم ﴿ بالعلم الشرعي النافع ﴾ والعابد ﴿ اي القائم بوظائف
 العبادات ﴾ فيقال للعابد ادخل الجنة ويقال للعالم اتد ﴿ امر من اتد في الامرا اذا تأتى وترزق
 وفي رواية اثبت ﴿ حتى تشفع للناس ﴾ بما احسنت ادبهم كما في الجامع الكبير . وفي الصغير
 عن ابن عباس اذا اجتمع العالم والعابد على الصراط قيل للعابد ادخل الجنة وتنتم بعبادتك وقيل
 للعالم قف هنا فاشفع لمن احببت فانك لا تشفع لاحدا لا شفعت اي قبلت شفاعتك فمقامه مقام
 الانبياء ومقام الشفاعة اعظم واخذ منه السعدى فقال * صاحب دلى بمدرسه آمد زخاتقاء .
 بشكست عهد صحبت اهل طريق را * كفتم ميان عالم وعابد چه فرق بود . تا اختيار كردى
 ازان ابن فريق را * كفت آن كليم خویش بيرون مى برد زموج . وين جهد مى كنسد كه
 بكيرد فريق را * ﴿ ومن آداب العلماء ان لا يغلوا بتعليم ما يحسنون ﴾ لتعليمه بلا

تتكلف ﴿ ولا يمتنعوا من افادة ما يعلمون فان البخل بلوم وظلم والمنع منه حسد وانهم وكيف يسوغ لهم البخل بما منحوه جودا من غير بخل ﴾ لم يخافهم من علمهم ﴿ راوتوه عفوا ﴾ اى مجانا ﴿ من غير بذل ﴾ مان بذله ﴿ ام كيف يجوز لهم الشح بما ان بذلوه زاد ونما وان كتموه تناقص ودهى ﴾ اى ضعف ﴿ ولو استن بذلك ﴾ الشح ﴿ من تقدمهم لما وصل العلم اليهم ولا تفرض عنهم باقراضهم ولصاروا على مرور الايام جهالا وبتقلب الاحوال وتناقصها اردالا وقد قال الله تعالى ﴿ في آل عمران ﴾ واذا اخذ الله ميثاق الذين اوتوا الكتاب لتبيننه للناس ولا تكتمونه ﴿ قال ابو السعود وفيه من الدلالة على تحتم بيان الحق على علماء الدين واظهار ما منحوه من العلم للناس اجمين وحرمة كتمانهم لغرض من الاغراض الفاسدة اولطمع في عرض من الاعراض الفانية الكاسدة مالا يخفى ﴿ وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا تمتعوا العلم امله فان في ذلك ﴾ المنع ﴿ فساد دينكم والتباس بصارككم ﴾ اى اشتباه الباطل بالحق ﴿ ثم قرأ ﴾ آية البقرة ﴿ ان الذين يكتمون ﴾ من احبار اليهود ﴿ ما انزلنا ﴾ في التوراة ﴿ من اليبات ﴾ من الآيات الشاهدة على امر محمد عليه السلام ﴿ والهدى ﴾ والهداية بوصفه الى اتباعه والايمان به ﴿ من بعد يثاء ﴾ ولخصناه ﴿ للناس في الكتاب ﴾ في التوراة ولم ندع فيه موضع اشكال ولا اشتباه على احد منهم فعمدوا الى ذلك الميكن المخلص فكتموه ولبسوا على الناس ﴿ اولئك يا معلميهم الله ويلعنهم اللاعنون ﴾ الذين يأتى منهم اللعن عليهم وهم الملائكة والمؤمنون من التفلين ﴿ وروى ﴾ على ماروى ابن عدى عن ابن مسعود ﴿ عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من كتم علما ﴾ شرعيا او آلهة لاغير ذلك ويدخل في كتمه منع اعارة الكتب ولو مملوكة اذا كان التعلم لله لالتحقو رياء وسمعة ومماراة اى يبنى الاعارة حينئذ ولا تجب الا اذا لم يوجد ذلك عند غيره للالازم ضياع ذلك العلم المحتاج اليه وله اخذ الاجرة على ذلك نظير ما قالوه في اعارة الفحل للضراب فانه يجب اتياء للسل ولو باجرة ﴿ يحسنه ﴾ وفي رواية عن امله ﴿ الجمة الله يوم القيامة بلعجام من نار ﴾ قل القرطبي واما قول ابى هريرة حفظت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وعادين من علم اما احدهما فبئنه وحدثكم به واما الآخر فلو حدثكم لقطعتم منى هذا الحلقوم فحملوا على ما يتعاق بالفتن من اسماء المتساقطين ونحوهم واما كتمه عن غير امله فمطلوب انتهى ﴿ وروى عن على بن ابى طالب كرم الله وجهه انه قال ما اخذ الله المهد على اهل الجهل ان يتعلموا حتى اخذ العهد على اهل العلم ان يعلموا ﴿ لان الموقوف عليه مقدم على الموقوف ﴾ وقال بعض الحكماء اذا كان من قواعد الحكمة بذل ما يتقصه البذل ﴿ ديانة اوجودا وهو المال ﴾ فاحرى ان يكون من قواعد الحكمة بذل ما يزيد البذل ﴿ وهو العلم ﴾ وقال بعض العلماء كما ان الاستفادة نافلة للمتعام ﴿ اى غنيمة وعطية سنبة له والنفل لغة اسم للزيادة سميت الغنيمة نفلا لانه زيادة على ما هو المقصود من مشروعية الجهاد وهو اعلاء كلمة الله وقهر اعدائه وفي الشرع اسم لما شرع زيادة على الفرائض والواجبات وهو المسمى بالمندوب والمستحب والتطوع ﴿ كذلك الافادة فريضة ﴾ اى مقدرة وواجبة عقلا وشرعا ﴿ على المعلم وقد قيل في منشور الحكم من كتم علما فكأنه جاهل ﴾ في عدم بقاء اثر منه ﴿ وقال خالد بن صفوان ﴾ قال الجاحظ ومن

الخطباء المشهورين في العوام والمقدمين في الخواص خالدين صفوان الاهتبي زعموا جميعا انه كان عند ابي العباس السفاح امير المؤمنين وكان من سباه واهل المنزلة عنده وكان لفصاحته اقدر الناس على مدح الشيء وذمه قال ابو العباس وعنده اخواله الحارثيون كيف علمك يا خوالي يا خالده قال يا امير المؤمنين هم هامة الشرف وعزيزين الكرم وغرس الجود وفيهم خصال ليست لغيرهم لانهم اصونهم اما واكرمهم شيئا واطيبهم طعاما ووافاهم ذمما وابعدهم همما الجرة في الحرب والوفد عند الجذب وهم الرأس في كل خطب وغيرهم بمنزلة المعجب فقال لقد وصفت فاحسنت فزاد اخواله في الفخر واكثروا القول فقال ابو العباس لم لا تتكلم يا خالده فقال اخوال امير المؤمنين وعصبته قال فاتم اعمام امير المؤمنين وعصبته قال خالده وما عسى ان اقول لقوم كانوا بين ناسيج برد ودابغ جلد وسائس قرد وراكب عرادل عليهم هد هد وضرتهم فارة وملكتهم امرأة . فتأمل هذا الكلام فانك ستجده مليحا وعظيم القدر جليلا ولو خطب اليماني بلسان سحجان وائل حولا كريشائم صك بهذه الفقرة ما قامت له قائمة وكان اذكرا الناس لاول كلامه واحفظ لكل شيء سلف من منطقه قال مكي بن سودة في صفته له * عليم بتزليل الكلام ملقن . ذكورا اسداء اول اول * يبذ قريع القوم في كل محفل . وان كان سحجان الخطيب ودغفلا * ترى خطباء الناس يوم ارتجاله . كأنهم الكروان ماين اجدلا * وكان يعارض شبيب بن شبة لاجتماعهما على القراءة والمجاورة والصناعة فذكر شبيب عنده مرة فقال ليس له صديق في السر ولا عدو في العلانية وهذا كلام لا يعرف قدره الا الراسخون في هذه الصناعة وكان خالده جليلا ولم يكن بالطويل فقالت له امرأة انك لجليل يا ابا صفوان قال وكيف تقولين هذا وما في عمود الجلال ولا رداؤه ولا برسه فقيل له وماهي فقال عموده الطول ولست بطويل ورداؤه البياض ولست بابيض وبرسه سواد الشعر وانا اشمط ولكن قولي انك للمليح لطريف والكلام خالده كتاب يدور في ايدي الوراقين انتهى وقالوا نجلاء العرب اربعة الخطبة وحيد الارقط وابوالاسود الدؤلي وخالده بن صفوان * اني لا فرح بافادتي المتعلم اكثر من فرحي باستفادتي من المعلم * وذلك لان الالتقاء اخف من الحمل فالدافع افرح من الاخذ ولان العلم من اللذائد الروحانية وبه الانتساب الى الارواح القدسية ومنهم الى الله عز وجل فجالس العلم كموائد القرب ولان يكون مضافها احلى وافخر من ان يكون ضيقها لاسيا لاهل الكرم * ثم له بالتعليم نعمان * اي بعدما علمت عدم جواز كنم العلم * احدهما ما يرجوه من ثواب الله تعالى فقد جعل النبي صلى الله عليه وسلم التعليم صدقة * باقية على مرور الايام * فقال تصدقوا على اخيكم بعلم يرشده * الى هدى * ورأى يسدده * في امور الدينية والدنيوية وفي حديث ابي سعيد الخدري من علم آية من كتاب الله تعالى او بابا من علم انمي الله اجره الى يوم القيامة فلا يتقطع بموته * وروى ابن مسعود رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال تعلموا وعلموا فان اجر العالم والمتعلم سواء قيل وما اجرها قال مائة مغفرة ومائة درجة في الجنة * والمقصود الكثرة ولا مفهوم للعدد * والنفعة الثماني زيادة العلم واتقان الحفظ فقد قال الخليل بن احمد اجعل تعليمك دراسة لمملك * اي حفظا له عن النسيان * واجعل مناسطة المتعلم

العدد . الحارث كريشا
اي تاما الفريع السيد
الكروان جمع كروان
وهو ذكرا الحباري
والاجدل الصقر
منه

تنسبها على ما ليس عندك * الجمل بمعنى الاعتقاد والعلم * وقال ابن المعتز في منشور
الحكم النار لا يتقصها ما اخذ منها ولكن يحمدها ان لا تحمد * النار * خطبا كذلك العلم
لا يفنيه الاقتباس ولكن فقد الحاملين له سبب عدمه * بضم العين او بضمين او بفتحين
يقال عدمه من الباب الرابع اذا فقد المراد الحاصل بالمصدر اى سبب انعدامه * فإياك
والبخل بما تعلم * وإياهم الرغبة عن التعلم * وقال بعض العلماء علم علمك وتعلم علم غيرك
فاذا علمت ما جهلت * بالتعلم * وحفظت ما علمت * بالتعليم وفيه نشر على غير ترتيب اللف
* فاعلم * اى اذا علمت التفعين فاعلم * ان المتعلمين ضربان مستدعى وطالب فاما المستدعى
الى العلم * اسم مفعول من استدعاه اذا دعاه * فهو من استدعاه العالم الى التعلم لما ظهر له *
اى للعالم * من جودة ذكائه * اى المتعلم * وبان له من قوة خاطره فاذا وافق استدعاه العالم
شهوة المتعلم كانت تبيجتهما درك النجباء وظفر السعداء لان العالم باستدعائه متوفر والمتعلم
بشهوته مستكثر * واما طالب العلم لداع يدعو * الى نوع من العلم * وباعت يحدوه *
اى يشوقه الى العلم يقال حدا الا بل اذارجزها وساقها يبنى بالنغمات والالخان الطيبة * فان كان
الداعى دينيا * كتصحيح العقائد والاخلاق والعبادات والمعاملات والامر بالمعروف والنهي
عن المنكر ونحوها * وكان المتعلم فطنا ذكيا وجب على العالم ان يكون عليه مقبلا وعلى تلميذه
متوفرا لا يخفى * من الاخفاء * عليه مكنونا ولا يطوى عنه مخزونا * لان صاحب الدين
اهل لبودائع واكونه فطنا ذكيا عالم بالاشارات وعارف بالكنايات فلا يمل * وان كان بليدا
بعيدا فطنة فينبى ان لا يمنع من اليسير * الا هم * فيحرم ولا يحمل عليه بالكثير فيظلم
ولا يحمل بلادته ذريعة لحرمانه فان الشهوة باعثة * الى اقحام ما استصعب * والصبر مؤثر *
في تسهيل ما اشكل * وقدروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا تمنعوا العلم اهل
ففسموا * اى لان تظلموا اهل * ولا تضموا في غير اهل فتأثموا * وقال الله تعالى ان الله يامركم
ان تؤدوا الامانات الى اهلها * وقال بعض الحكماء لا تمنعوا العلم احدا * اهلا كان او لا
* فان العلم امنع لجانبه * في ثاني حله * فاما ان لم يكن الداعى دينيا نظر فيه فان كان مباحا
كرجل دعاه الى طاب العلم حب النباهة وطلب الرئاسة فالقول فيه يقارب القول الاول في *
وجوب * تعام من قبل * اكونه فطنا * لان العالم يعطيه الى الدين في ثاني حال وان لم يكن
مبتدأه في اول حال. وقد حكى عن سفيان الثوري انه قال تعلمنا العلم لغير الله تعالى فابى
ان يكون الا الله * وقال عبدالله بن المبارك طلبنا العلم للدنيا فدلنا على ترك الدنيا * وقال
المفتي ابو السعود * ابد سلمي مطلب ومرام . وغير هواها لوعة وغرام * وفوق حماها
ملجأ ومثابة . ودون ذراها مواف ومرام * وهيات ان يثنى الى غير بابها . عنان المطايا
او يشد حزام * هي الغاية القصوى فان فات نيلها . وكل دنى الدنيا على حرام * محوت
نقوش الجاه عن لوح خاطرى . فاضى كان لم يجر فيها قلام * انست بلا واه الزمان وذله .
فياضرة الدنيا عليك سلام * والقصيدة طويلة وهذا السلام وداع لاسلام دخول
وتحية وعبر عن الرضا بسلمي كانه يتشعب بها * وان كان الداعى محظورا * معطوف على
قوله فان كان دينيا * كرجل دعاه الى طلب العلم شركا من * اى خفى * ومكر باطن يريد

يقال شبيب الشاعر
قصيدته بفلاحة اذا اتى
بشبيب النساء اى
قال فيها الغزل وعرض
بشبيب منه

ان يستعملهما ❦ اى شره ومكره ❦ فى شبه دينية وحيل فقهية لالتجدي ❦ صفة شبه وحيل
❦ اهل السلامة منهما مخلصا ولاعنهما مدفعا كما قال النبي صلى الله عليه وسلم اهلاك امةى رجلان
عالم فاجر وجاهل متعبد ❦ ولظلمه بعضهم فقال ❦ فساد كبير عالم متهتك . واعظم منه جاهل
متنسك ❦ هما فتنة فى العالمين عظيمة . لمن بهما فى دينه يتمسك ❦ والمتنسك هو المتعبد المقلد
فى معتقداته الجاهل طرق العبادات وحقها وفسادها ❦ وقيل يا رسول الله اى الناس ❦ اى
اى صنف من اصناف الناس ❦ اشر قال العلماء اذا فسدوا فينبى للعالم اذا رأى من هذه
حاله ان يمنعه عن طلبته ❦ بكسر الهمزة اى عن مطلوبه قبل تشيطه كاطفاء الحريق قبل اشتعاله
وقتل الحية قبل صيورها ثعبانا ❦ ويصرفه عن بغيته ❦ بكسر الباء وضمها الحاجة والمطالوب
❦ فلا يبعثه على امضاء مكره واعمال شره ❦ لما قيل ❦ بذكره علم وفن آموختن دادن تبغ
بدست راهزن ❦ فقد روى انس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال واضع العلم
فى غير اهله كمنقلد الخنازير اللؤلؤ والجوهر والذهب وقال عيسى بن مريم على نبينا وعليه السلام
لا تلتقوا الجوهر بالخنزير ❦ لانه ضائع عليه لان قبضه التأتى يمحو محاسنه المعارضة ❦ فالعلم
الفضل من اللؤلؤ ❦ لانه يشتري ويباع دون العلم وان اشتركا فى كونها مستخرجا من اعماق
الابحار ومتبعا للمحاسن ❦ ومن لا يستحقه ❦ اى العلم ❦ شر من الخنزير ❦ لان الخنزير
يلتقط النجاسات الساقطة كالبا لوعة ومن لا يستحق العلم يفسد الشرائع كالجيف الواقعة
فى الآبار وان اشتركا فى خيانة النفس ودنائة الاصل ❦ وحكى ان تلميذا سأل عالما عن بعض
العلوم فلم يفده فقبل له لم تمنع فقال لكل تربة غرس ❦ اى ما يغرس فيها ويفسد فيها غيره
❦ ولكل بناء اس ❦ اى اساس يبني عليه ولا يتحمل ما فوقه ❦ وقال بعض البلغاء لكل ثوب
لابس ولكل علم قابس وقال بعض الادباء ارث ❦ امر من رثى الميت يرثيه اذا بكى عليه وعد
محاسنه او نظم فيه شعرا ❦ لروضة توسطها ❦ ودخل فيها ❦ خنزير وابك لعالم حواه شرير
وينبى ان يكون للعالم فراسة ❦ بكسر الفاء اسم من التفرس وهى ان تنظر الشئ فتستدل
بظاهره على باطنه وبما حضر على ما غاب ومنه الحديث اتقوا فراسة المؤمن فانه ينظر بنور الله
يقال بمعنيين احدهما ما دل ظاهر هذا الحديث عليه وهو ما يوقعه الله تعالى فى قلوب اوليائه
فيعلمون احوال بعض الناس بنوع من الكرامات واصابة الظن والحدس والثانى نوع يعلم
بالدلائل الخفية والتجارب والخلق والاخلاق فيعرف به احوال الناس . وفى الشريشى
الالمية ان ترى الشئ على بعد تعرفه وتحققه والفراسة ان ترى الرجل بين يديك فتحكم
عليه بما اضر او بما يريد ان يفعله فالالمية فى البعد والفراسة فى القرب والظن الصادق يجمع
بينهما ❦ يتوسم بها المتعلم ❦ اى يتفرسه ويخيله بعلماته واماراته ويظن به الظن الصحيح
من توسم الشئ اذا تفرسه والميسم اثر الكى وما يكوى به ❦ ليعرف مبلغ طاقته وقدر استحقاقه
ليعطيه ما يحمله بذكائه او يضعف عنه ببلادته فانه ❦ اى ذلك المعرفة ❦ ارواح للعالم ❦
لان مقام خطاب الذكى غير مقام خطاب النبى فاذا تبين المقام حصل الراحة والمشكل اختلاط
الاذكاء مع الاغبياء ❦ وانجح للمتعلم ❦ اى انفع له حيث لا يخس ان ذكيا ولا يقتط ان غبيا
❦ وقد روى ثابت ❦ بن اسلم ابو احمد البنانى البصرى العابد سمع ابن الزبير وابن عمر وانسا

وغيرهم من الصحابة والتابعين وروى عنه خلق كثير **عن** انس بن مالك رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله عبادا **﴿** فطنا **﴾** يعرفون الناس بالتوسم **﴿** حكى انه نظر اياس القاضي يوما الى رجل لم يره قط فقال هذا غريب واسطى معلم صبيان هرب له غلام اسود فسألوه فوجدوا الامر كذلك فسل عن ذلك فقال رأيتهم يمشى ويلتفت فعلمت انه غريب وايضارأيت على ثوبه حرة تراب واسط فعلمت انه من اهلها ورأيت يرمى بالصبيان ويسلم عليهم ولا يسلم على الرجال فعلمت انه معلم ورأيت اذا مر بذي هيئة لم يلتفت اليه واذا مر باسود ذي اسمال تأمله فعلمت انه يطلب ابقا **﴿** وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه اذا انا لم اعلم ما لم ارك **﴿** بدلائله وامار انه الخفية **﴿** فلا علمت ما رأيت **﴿** لعدم وقوفى على عام الاستدلال **﴿** وقال عبدالله بن الزبير لا عاش بخير **﴿** خبر اودعاء عليه **﴿** من لم ير برأيه ما لم ير بعينه وقال ابن الرومى **﴿** هو ابو الحسن على بن العباس كان من اطبع الشعراء الاسلامية ومن غرائب الوجود في تقييح الحسن وتحسين القبيح والقدرة على الاتيان بالمعاني الغريبة قول الخلدبان ما رأينا امرا اعجب من امر ابن الرومى فانه يخترع المعنى فيجيد ولا يترك فيه زيادة لغيره فاذا تناول معنى من غيره قصر فيه ولم يأت به كالذى اخذه منه قال الصفدى والعلة في هذا انه شاعر جيد دقيق النفاذ صحيح الذوق حسن التخيل فاذا طرق المعنى بكرأت به في غاية الحسن فالذى يأتى بامه لم يجد فيه فضلة واماهو فلا يرى ان يأخذ الا المعاني الجيدة من التحول واوالت قد سبقوه اليها فلا يكون له فيها فضيلة تولد في بغداد وتوفى سنة ثلاث وثمانين ومائتين سمى وزير المعتضد قاسم بن عبدالله لحوقه هجائه من الخفيف **﴿** المي يرى بول رأى **﴿** يعنى من غير تفكر ولا تدبر **﴿** آخر الامر **﴿** مفعول يرى اى غايته **﴿** من وراء المغيب **﴿** مصدر بمعنى الفاعل اى من وراء الساتر يعنى يرى الجمل والدقيق والامنى هو الذى يظن بك الظان ولا يخطئ وهو العلمى من الاممان كانه يجمع لكائه وجودة فعلته وقال اوس بن حجر **﴿** الامنى الذى يظن بك الظان كان قد رأى وقد سمع **﴿** فلا بين احد الامنى باحسن مما بينه اوس فاذا سئل ما الامنى فانشد بيته تأت بالجواب الشافى **﴿** لو دعى له فؤاد ذكى ماله في ذكائه من ضرب **﴿** اى شبيه حتى يضرب به المثل ويشبه به الاودع على وزن جوهى يقال رجل لوذع ولوذعى اى خفيف ذكى ظريف ذهن حديد الفؤاد لمن فسيح **﴿** لا يروى **﴿** من رويت في الامر اذا ظهرت وتفكرت فيه يعنى لا يتفكر لاعتماده على بدايته ورأيه السيد **﴿** ولا يقاب طرفا **﴿** لمنانته في عزمه وشجاعته **﴿** واكف الرجال في قلب **﴿** الجملة حامية يعنى يقلبون اكفهم لتحيرهم وفزعهم **﴿** واذا كان العالم في توسيم المتعلمين بهذه الصفة وكان بقدر استحقاقهم خيرا **﴿** حيث علمهم مقدمات العلوم ومداخلها **﴿** لم يضع له **﴿** اى لذاته ونفسه **﴿** عناه ولم يحب **﴿** من الخيبة اى لم يخسر **﴿** على يديه صاحب **﴿** اذ لم يحمل عليهم فوق وسهمهم ولم يخلصهم من الاستفادة **﴿** وان لم يتوسمهم وخفيت عليه احوالهم ومبلغ استحقاقهم كانوا واياه **﴿** اى معه **﴿** في عناه مكده وتب غير مجيد **﴿** اسم فاعل من اكدى الرجل اى قل خير واجدى اى اغنى يعنى في مشقة وتعب لا يفيد فائدة **﴿** لانه لا يعلم ان يكون فيهم ذكى محتاج الى الزيادة وبلد يكتفى بالقليل فيضجر الذكى منه ويعجز البليد عنه ومن يردد اصحابه بين عجز وضجر ملوه **﴿** لعدم حسن استماعهم وتناوب بعضهم **﴿** وملهم **﴿** لان رعايته احوال الاذكياء

يمل البداء وبالعكس والمل السامة ولذا قال عمر وبن العاص ثلاثة لاملهم جليسي مفهم عنى
 وداتى ما حلت رجلى وتوبى ما ستر عورتى وقالت امرأة لزوجها مالك اذا خرجت الى اصحابك
 تطلعت وتحدثت واذا كنت عندى تعقدت واطرقت قال لاني اجل عن دقيقك وتديقين عن
 جليلي ونشاط القائل على قدر فهم المستمع وقال بعض العلماء اذا انكر القائل عني المستمع
 فليستفهم عن منتهى حديثه وعن السبب الذي اجري ذلك القول له فان وجده قد اخلص له
 الاستماع اتم له الحديث وان كان لا هياغنه حرمة حسن الحديث ونفع المؤانسة وعرفه بسوء الاستماع
 والتقصير في حق الحديث وذم بعض الحكماء رجلا فقال يحزم قبل ان يعلم ويغضب قبل ان
 يفهم كافي اليان ﴿وقد حكى عبدالله بن وهب ان سفيان بن عبدالله قال قال الخضر لموسى
 عليهم السلام ﴿وموسى هو ابن عمران بن بصير بن قاهث بن لاوى بن يعقوب بن اسحق بن
 ابراهيم عليه السلام وعمر موسى مائة وعشرين سنة وقال الفربري مائة وستين سنة وكانت وفاته
 في التيه في سابع اذار لضي الف سنة وستمائة وعشرين سنة من الطوفان والخضر يفتح فكسر لقبه
 ويجوز اسكان الضاد مع كسر الحاء وفتحها قال ابن قتيبة هو بليسا بن ملكان بن فالغ بن عابر بن
 شالح بن ارفخشذ بن سام بن نوح عليه السلام وقيل خضرون بن عمائيل بن القتر بن عيص بن
 اسحق بن ابراهيم عليه السلام وفيه اقوال اخر واختلف في انه بنى اوولى والمسيح ان بنى
 وجزم به جماعة وقال الثعلبي هو بنى على جميع الاقوال معمر محبوب عن الابصار لقوله تعالى
 حكاية عنه وما علمته عن امرى فدل على انه بنى اوحي اليه ولانه كان اعلم من موسى في علم
 مخصوص ويبدو ان يكون ولي اعلم من بنى وان كان يحتمل ان يكون اوحي الى بنى في ذلك العصر
 يأمر الخضر بذلك ولانه اقدم على قتل النفس بمجرد ما يلقى في خلده لان خطره ليس بواجب العصمة
 ولا يجوز للولى الاقدام على قتل النفس بمجرد ما يلقى في خلده لان خطره ليس بواجب العصمة
 واختلف في حياته ايضا فالجمهور على انه باقى الى يوم القيامة قيل لانه دفن آدم بعد خروجه من
 من الطوفان فبانه دعوة ابيه بطول الحياة وقيل لانه شرب من عين الحياة قال ابن الصلاح
 وهو بنى عند جماهير العلماء والصالحين والامة معهم في ذلك وانكر حياته جماعة منهم البخارى
 وابراهيم الحربي وابن المنساوى وابن الجوزى كافي العيني ﴿باطالب العلم ان القائل اقل ملالة
 من المستمع ﴿لان القائل يخفف بالقاء ما عنده واحدا واحدا فيتفرج والمستمع يتثقل باخذه
 وتلقنه فيسأم ﴿فلاتمل جلساءك اذا هم ياموسى واعلم ان قلبك وعاء فانظر ما تحشوف
 وعاءك ﴿من حشا النوسادة ذاملا لها ﴿وقال بعض الحكماء خير العلماء من لا يقل ﴿من الاقلال
 اى ضجرا او عجزا او عيا ﴿ولا يمل ﴿اى بتطويله الكلام او الدرس او بكثرة تكراره وقد وقع
 تكرار النبي صلى الله عليه وسلم الى الثلاثة حيث اهتم به ﴿وقال بعض العلماء كل علم كثر على
 المستمع ولم يطاوعه الفهم ازداد القلب به عسى وانما يرفع سمع الآذان اذا قوى فهم القلوب في الابدان ﴿
 ولا يمكن تمام الفهم الا مع تمام فراغ البال ﴿وربما كان لبعض السلاطين رغبة في العلم لفضيلة
 نفسه وكرم طبعه فلا يجعل ﴿العالم ﴿ذلك ذريعة في الانبساط عنده والادلال عليه بل يعطى
 ما يستحقه بسططانه وعلويته فاز للسلطان حق الطاعة والاعظام وللعالم حق القبول والاكرام
 ثم لا ينبغي ان يتدأ بالذكور ﴿الا بعد الاستعداد ولا يزيد على قدر الاكتفاء فربما احب بعض

وادخال اللام على الخضر
 مع كونه علما لان العلم قد
 يتأول بواحد من الامة
 المساوية فيجربى مجرى
 رجل وفس ثم بعض
 الاعلام دخول اللام
 عليه لازم نحو النجم
 للثريا وبعضها غير لازم
 نحو الحارث والخضر
 من هذا القسم وايضا
 العلم اذا لوحظ فيه
 معنى الوصف يجوز
 ادخال اللام عليه كالعباس
 والحسن وغيرهم
 منه

العلماء اظهار علمه للسلطان ﴿ لنيل الدرجات والمناصب ﴾ فاكثره فصار ذلك ذريعة الى ملأه ومفضيا الى بعده ﴿ منه او من العلم ان ظن ان جميع العلماء كذلك ﴾ فان السلطان متقسم الافكار مستوعب الزمان ﴿ بمعظائم الامور ﴾ فليس له في العلم فراغ المتقطعين اليه ولا صبر المنفردين به وقد حكى الاصمعي قال قال لي الرشيد يا عبد الملك انت اعلم منا ونحن اعقل منك لا تعلمنا في ملاء ﴿ لما فيه من خجل التفريط في اوانه ﴾ ولا تسرع الى تذكيرنا في خلاء واطركتنا حتى نبداك بالسؤال فاذا بلغت من الجواب حدا لا يستحقك ﴿ اى حد ما يستحقه ذلك السؤال ﴾ فلا تزد ﴿ في الجواب ﴾ الا ان تستدعي ذلك ﴿ الزيادة ﴾ منك وانظر الى ماهو الصنف في التأديب والنصف في التعليم ﴿ معطوف على اللطف اوعلى وانظر ﴾ وبلغ باوجز لفظ ﴿ مقوم ﴾ غاية التقويم وليخرج تعليمه ﴿ اياه ﴾ مخرج المذاكرة والحاضرة لا مخرج التعليم والافادة لان لنا خير التعلم خجلة تفصيل يحجل السلطان عنها ﴿ ان كان ما تعلمه من مقدمات العلوم واما ان كان من المقاصد فالولع بالعلم كمال وفضيلة ولذا قال ﴾ فان ظهر منه خطأ او زلل في قول او عمل لم يحس امره بالرد ومرض باستدراك زلله واصلاح خله ﴿ والتعريض في الكلام هو ما يفهم به السامع مراده من غير تصريح ﴾ وحكى ان عبد الملك بن مروان قال للشعبى كم عطائك ﴿ بدل عطاؤك ﴾ قال الامين قال ﴿ عبد الملك ﴾ لحنك قل ﴿ الشعبى ﴾ لما ترك امير المؤمنين الاعراب كرهت ان اعرب كلامى عليه ﴿ واوصى الرشيد مؤدب ولده الامين اقال ان امير المؤمنين قد دفع اليك مهبجة نفسه وثمرة قلبه فصير يدك عليه مبسوطة وطاعتك عليه واجبة فكأن له بحيث وضعك امير المؤمنين اقرا القرآن وعرفه الآثار وروى الاشعار وعلمه السنن وبصره مواقع الكلام وامنه الضحك الا في اوقاته ولا تمربك ساعة الا وانت مغتنم فيها فائدة تفيد هاله من غير ان تحرق به فتحميت ذهنه ولا تمن في مسامحته فيستجلى الفراغ ويألفه وقومه ما ستعلمت بالقرب والملاينة فان اباه فليكن بالشدة والغلظة وبالله توفيقكما ﴿ ثم ليحذر اتباعه ﴾ اى هوى السلطان ﴿ فيما يجانب الدين ويضاد الحق موافقة لرأيه ومتابعة لهواه فرمى بذلك اقدام العلماء في ذلك ﴾ المتابعة ﴿ رغبة او رهبة فضلوا واضلوا مع سوء العاقبة وقبح الآثار وقد روى الحسن البصرى رحمه الله قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تزال هذه الامة تحت يد الله وفي كفنه ﴿ اى حفظه ووقايته ﴾ ما لم يمسا ﴿ من الممساة ﴾ يقال مار فلانا اذا مر معه والمراد المشاة في الهوى ﴿ قراؤها امراءها ولم يترك ﴾ من البركية ﴿ صلحهاؤها فجارها ﴾ رغبة لدنياهم ﴿ ولم يمار اخيارها اشرارها فاذا فعلوا ذلك رفع ﴾ الله ﴿ عنهم يده ﴾ ثم ساط عليهم جبارتهم فساموهم سوء العذاب ﴿ اى عذبوهم به يقال سامه خسفا اى اولاه واراده عليه ﴾ وضربهم بالفاقة والفقر ﴿ اى عاقبهم وابتلاهم بهما فلا يشكر اغنياؤهم ولا يصبر فقراؤهم ولا يفتح اوساطهم ﴾ وملا قلوبهم رعبا ﴿ وفزع من اعدائهم فلا يستريحون نهارا ولا يأمنون ليلا ﴾ ومن آدابهم تراهة النفس عن شبه المكاسب ﴿ اى بعد نفوسهم عن المكاسب المشبهة ﴾ والقناعة بالميسور عن كد المطالب نان شبه المكاسب اثم وكذا الطلب ذل والاجرا جدر به من الاثم والعزاليق به من الذل والشدنى بض اهل الادب لعلى بن عبد العزيز ﴿ الجرجاني ﴾ الفاضى رحمه الله ﴿ يحكى انه كان يمر على الناس ولا يسلم عليهم فلما به بعض اصحابه في ذلك

فقال . من الطويل ﴿ يقولون لي فيك انقباض وانما . وأوارجلا عن موقف الذل احجما ﴾
 اى تأخر وتباعد عن الذل واراد بالرجل نفسه . وبين سبب بعده عنهم بقوله ﴿ ارى الناس
 من دانا هم هان عندهم . ومن اكرمته عزة النفس اكرم ﴾ اى ومن صبرته عزة نفسه كريما
 صار كريما عندهم يعنى ان من لم يصن عزة نفسه وتعلق بالناس هان وحقر عندهم ومن
 صانها وتزده عنهم صار مكرما عندهم وان كان فيه ضياع بعض الحقوق وسبب الترجيع قوله
 ﴿ ولم اقض ﴾ اى كنت لم اقض ﴿ حق العلم ان كان كذا . بدامع صبرته لى سلما ﴾ لوصول
 ذلك الطمع والسلم بضم وتشديد المرقرة والدرجة ﴿ وما كل برق لاح لى يستغزنى ﴾ اى
 يستخفى بازالة طماتيق ورزاقى واراد بالبرق متاع الدنيا من المال والجماع بجمع سرعة الزوال
 ﴿ ولا كل من لا قيت ارضاء منعما ﴾ اياى ويكون له على يد لذة نفسه اوللامة اصله ﴿ اذا قيل
 هذا منهل قلت قدارى ﴾ ذلك المنهل وهو عين ماء تروى الابل فى المراعى والناهل العطشان
 والريان ايضا وهو من الاضداد وبابه طرب ﴿ ولكن نفس الحر تحمل الظما ﴾ اى الفقر
 والضرورة قال السيد الشريف الحريه فى اصطلاح اهل الحقيقة الخروج عن رقب السكائن وقطع
 جميع العلائق عن الاغيار وهى على مراتب حرية العامة عن رقب الشهوات وحرية الخاصة عن
 عن رقب المرادات لقضاء اراداتهم فى ارادة الحق (١) وحرية خاصة الخاصة عن رقب الرسوم
 والآثار لا نمح اقهم فى تجلى نور الانوار ﴾ وانى اذا ما قاتى الامر لم ايت . اقلب كفى اثره
 متدما ﴾ يعنى وانا صبور لا اجزع لاضاعى شيئا من امر الدنيا ﴿ انهمها ﴾ مضارع متكلم
 من نهنه فلما عن الامر اذا كفه وزجره عنه والعصير للنفس ﴿ عن بعض مالا يشينها . مخافة
 اقوال العدا ﴾ بضم العين وكسرها اسم جمع من المدو ﴿ فيم اولما ﴾ الفه للاشباع وفى بمعنى
 اللام يعنى اترك بعض مالا اطاب بطابه وفعله مخافة اقوال المتنافسين لم نال هو ونحرم نحن
 وذلك هو تمام التزاهة وكمال المروءة لان التباعده عما يشين لا يكون الا بترك بعض مالا يشين
 وهذا محل الاشتهاد ﴿ ولم ابتذل فى طلب العلم مهجى ﴾ بضم فسكون الروح ودم القلب اراد
 به العمر والحياة ﴿ لا خدم من لا قيت لكن لا خدما ﴾ الاول معلوم والثانى مجهول يقال
 خدمه من الباب الثانى والاول اذا عمل له واراد به ما كانت على طريق التملق وتذليل النفس
 لا ما هو لله او لمحبة ورقة بقرنية قوله ﴿ اأشقى به غرسا واجنيه ذلة ﴾ الشقاوة ضد السعادة
 من باب علم والاستفهام للانكار واراد بقرس العلم تحصيله وباجتنائه بلوغه الى حد الكمال
 فيه وبين به حال التملق الذى لا يقتطف من علمه الاحقارة فيه تشبيه علم من يتملق بشجرة
 ذات شوك يتعلق بكل ما قرب اليه ولا ثمرة لها ولذا قال ﴿ اذا قاتباع الجهل قد كان احزما ﴾
 اذ يخدم اهله كثير من اهل العلم ويروى اسلما اى من اتباع العلم ﴿ فان قلت زندا العلم كاب
 قائما . كبا حين لم نحرس حماه واطلما ﴾ الزندا الموراة (٢) ومنه ما يتخذ اهل البادية من المرخ والغفار
 كما قال الله تعالى الذى جعل لكم من الشجر الاخضر نارا فاذا اتم منه تو قدون . واضافته
 الى العلم من اضافة المشبه به الى المشبه وكاب اسم فاعل من كبا الزند اذا لم يور وقوله قائما اى
 قائم انما كبا حين لم نحرس حماه واطلما اى صار ذا ظلمة ﴿ ولو ان اهل العلم صانوه صانهم ﴾
 اى لو حفظوا حق العلم حفظهم العلم عن الابتذال ﴿ ولو عظموه فى النفوس ﴾ اى فى

(١) قال السلف .
 ميل من سوى وصال
 او قضا وسوى ذراق .
 ترك كام خود كرقم
 تا بر آيد كام دوست .
 منه
 (٢) اسم آلة من
 ورى الزند اذا خرجت
 ناره منه

نفوسهم بأفعالهم وأخلاقهم وتنزهوا عن ثقيل الأذيال ﴿ لمعظما ﴾ علمهم في نظر الناس وعظموا وفي ثمرات الأوراق قال شيخ الإسلام تاج الدين السبكي لقد صدق هذا القائل ولوعظمو العلم عظمهم قل واما اقرأ قوله لمعظما بفتح العين فان العلم اذا عظم لمعظم وهو في نفسه عظيم ولكن اهانتوه فهانوا ولكن الراوية فهان وعظم بضم العين والاحسن ما اشرت اليه انتهى ﴿ ولكن اهانتوه فهان ﴾ العلم ويروى اذلوه ﴿ ودنسوا عجايا بالاطماع حتى تجهما ﴾ اى ودنسوا وجهه الحسن بالاطماعهم واغراضهم الفاسدة وما زالوا يفعلون كذلك حتى تجهم واستقبل العلم لمن يواجهه بوجه كره لا يرغب اليه راغب ولا يطلبه طالب حذرا عن ان يكونوا مثلهم لزعمهم ان غاية العلم التلقى . والايات باعتبار مجموعها كما قال البحترى ﴿ ويا عاذلى في عبرة قد سفحتها . لين واخرى قبلها للتحجب ﴾ تحاول من شيمة غير شيمى . وتطلب من مذهب غير مذهبي ﴿ وكما ان شيمة العاشق البكاء شيمة العالم النزاهة ولا يلام لها بل يهان على طرحها ﴾ على ان العلم ﴿ استدراك واخراب من قوله والعزاليق به ﴾ عوض من كل لذة ومغن عن كل شهوة ﴿ غير ضرورية ﴾ ومن كان صادق النية فيه لم يكن له همة فيما يجهد بدامته ﴿ كالاكتناز من الاطعمة والاشربة والانكحة والتوسعة في المساكن ونحوها وقد احسن التاج السبكي حيث يقول ﴿ سهرى لتنقيح العلوم الدلى . من وصل فانية وطيب غناق ﴾ وتمايل طر بالحل عويصة . عندى لاشهى من مداة ساق ﴾ وصرير اقلامى على اوراقها (٣) احلى من الدوكاه والعشاق ﴾ والذ من تفر القتاة لدفعها . نقرى لاقى الرمل عن اوراقى ﴿ وقال بعض البلغاء من تفرد بالعلم لم توحشه خلوة ومن تسلى بالكتب ﴾ اى بما فيها ﴿ لم تفتسلوة ﴾ اى الفرح والنشاط ﴿ ومن آتسه قرآنة القرآن لم توحشه مفارقة الاخوان ﴾ لما فيه من الاحكام والحكم والخواص العجيبة واللطائف الغريبة ما يفتى عن كل مساواة ﴿ وقال بعض العلماء لاسمير كالعلم ﴾ السمر محبة الليل والسمير معاصب الليل يعنى العلم افضل كل مسامر ﴿ ولا ظهير كالحلم ﴾ لما فيه من سلامة المرض وراحة الجسد واجتلاب الحمد كما سيأتى في فصله ﴿ ومن آدابهم ان يقصدوا وجه الله بتعليم من علموا ويطلبوا ثوابه بارشاد من ارشدوا من غير ان يتناضوا عليه عوضا ولا يلتسوا عليه رزقا قال الله تعالى ﴿ في البقرة وغيرها ﴾ ولا تشتروا بآياتى ثمنا قليلا ﴿ قال الزحشرى والاشترء استعارة الاستبدال كقوله تعالى اشتروا الضلالة بالهدى يعنى ولا تستبدلوا بآياتى ثمنا والا فالتن هو المشتري به والتمن القليل الرياسة التى كانت لهم في قومهم خافوا عليها الفوات لو اصبحوا اتباعا لرسول الله عليه السلام فاستبدلوا بها وهى بذك قليل ومتاع يسير بآيات الله وبالحق الذى كل كثير اليه قليل وكل كبير اليه حقير فما بال القليل الحقير ﴿ قال ابو العسالية ﴾ اسمه زياد بن فيروز وهو غير ابى العسالية الرياحى واسمه رفيع بضم الراء وكلاهما بصريان تابعيان يرويان عن ابن عباس ﴿ لا تأخذوا عليه اجرا وهو ﴾ اى عدم الاخذ ﴿ مكتوب عندهم ﴾ اى عند بنى اسرائيل ﴿ في الكتاب الاول ﴾ اى السابق على التوراة ﴿ يا ابن آدم علم بما نكلمت مجسانا ﴾ وعن وهب قال الله عز وجل فيما يعيب به بنى اسرائيل فقههون غير الدين وتعلمون لغير العمل ويتنازعون الدنيا يعمل الآخرة ﴿ وروى عن النبي صلى الله عليه

(٣) ويروى عن صفحاتها . الدوكاه والعشاق اسماء لغتين من لغات الموسيقى منه

وسلم انه قال اجر المعلم كاجر العصائم القائم وفي حديث آخر الصوم لي وانا اجزى به
 وحسب من هذا اجره ان يلتبس عليه اجرا غيره ومن آدابهم نصح من علموه
 والرفق بهم وتسهيل السبيل عليهم بابتدائهم بمقدمات العلوم وايضاح ماخفي عليهم ونحوه
 وبذل الجهود في رفدهم بكسر الراء اسم يقال هو عظيم الرفد اي العطاء والصلة وفتحها
 مصدر ومعونتهم فان ذلك البذل اعظم لاجرهم واسنى لذكركم اي ارفع له
 وانشر لعلومهم وارسخ لعلومهم من عطف المسبب على السبب وقد روى عن النبي صلى الله
 عليه وسلم كما رواه الطبراني عن ابي رافع انه قال لعلى كرم الله وجهه يا على لان بفتح
 الهمزة واللام للقسمة يهدي الله بك وفي رواية على يدك رجلا خير لك مما
 طلعت عليه الشمس وغربت لو فرض انك ملكته وتصدقته قال المناوي لان الهدى على
 يديه شعبة من الرسالة فله حظ من ثواب الرسل ومن آدابهم ان لا ينفوا متعلما التعنيف
 اللوم بعنف وشدة ولا يحقروا ناشئا ولا يستصغروا مبتدأ فان ذلك ادعى اليهم واعطف
 عليهم واحث على الرغبة فيما لديهم وقال عتبة بن ابي سفيان لمعلم ولده ليكن اول اصلاحك لولدي
 اصلاحك لنفسك فان عيوبهم معقودة بعيبك فالحسن عندهم ماصنعت والقبيح عندهم ما تركت
 وروى كما روى البيهقي عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال علموا بالرفق
 ولا تعنفوا فان المعلم بالرفق خير من المعلم بالمنع فان الخير كله في الرفق والشركة
 في ضده فلا يعنف سائلا عمالا يعرفه فان ظهر له خلاف ذلك فلا بأس بتأديبه وروى
 كما روى ابن النجار عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال وقرؤا من تتعلمون
 منه العلم ووقروا من تعلمونه قال المناوي فحق المعلم ان يجري طلبته مجرى بنيه
 فانه لهم في الحقيقة اب ومن توقيرهم ان لا يستعملهم في قضاء حوائجهم ومن آدابهم ان
 لا ينفوا طالبا ولا يؤيسوا متعلما من التأييس او الايئاس وهو الاقنات لما في ذلك المنع
 والاقنات من قطع الرغبة فيهم والزهد فيهم واستمرار ذلك مفض الى اقراض العلم بانقراضهم
 فقد روى كما روى على بن ابي طالب عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الا انبشكم بالفقيه
 كل الفقيه اي الكامل في صفات الفقاهة لان كل اذا كانت نعمتا لشكرا او معرفة تدل على كماله
 في جنسه ونجب اضافتها الى اسم ظاهر يماثل لفظا ومعنى نحو اطعمنا شاة كل شاة وهم القوم كل القوم
 قالوا بلى يا رسول الله قال من لم يقط الناس من رحمة الله تعالى ولا يؤيسهم من روح الله
 وفي العيني ولا يؤمنهم من مكر الله ولا يدع القرآن رغبة عنه الى علم ماسواه الا
 لاخير في عبادة ليس فيها تفقه ولا خير في علم ليس فيه تفهم ولا في قراءة ليس
 فيها تدبر قال ابو عمرو اكثرهم يوقفون الحديث على وهو مرفوع من هذا الوجه
 فهذه المذكورات جملة كافية وجامعة لآداب العلم والله ولي التوفيق
 فنشكره على توفيقه للاتمام ونحمده على هدايته للاختتام ونصلي على رسوله محمد وعلى جميع
 الانبياء والمرسلين وعلى آله واصحابه اجمعين .

باب ادب الدين

الدين لغة العساة والجزاء ومنه مالك يوم الدين اي يوم الجزاء وفي الشرع وضع آلهي سائق

(لذي)

لذوي العقول باختيارهم المحمود الى ما هو خير بالذات من قبول ما هو عند الرسول صلى الله عليه وسلم . والدين والملة متحدان بالذات ومختلفان بالاعتبار فان الشريعة من حيث انها تطاع تسمى ديناً ومن حيث انها تجمع عليها تسمى ملة ومن حيث انها يرجع اليها تسمى مذهباً وقيل الفرق بين الدين والملة والمذهب ان الدين منسوب الى الله تعالى والملة الى الرسول والمذهب الى المجتهد ﴿ اعلم ان الله تعالى انما كلف الخلق متبعاته ﴾ اي امرهم بما امرهم بمبادته فتفعل بمعنى استفعل نحو تنجزته اي طلبت نجاحه اي حضوره والوفاء به والخلق بمعنى الخلق وهو ماسوى الله تعالى وصفاته الا انه خص منه البعض وهو العقلاء منهم . قال الرازي العبادة هي التذلل ومنه طريق معبد اي مذلل وفي الشرع صارت اسما لكل طاعة اديت على وجه التذلل والنهاية في التعظيم ثم نقول لا بد في كون الفعل عبادة من امرين احدهما غاية التعظيم ولذلك قلنا ان صلاة الصبي ليست بمعبادة لانه لا يعرف عظمة الله فلا يكون فعله في غاية التعظيم والثاني ان يكون مأموراً به ففعل اليهودي ليست بمعبادة وان تضمن نهاية التعظيم لانه غير مأمور به انتهى ﴿ والزهم مفترضاته ﴾ اي جعل ما فرضه وقدره لازماً عليهم وادامه معهم فلذا يستحق تاركه اللوم والعتاب في الدنيا والعتاب في الآخرة ﴿ وبعث اليهم رسلاً ﴾ لا يعرف عددهم الا الله لقوله تعالى منهم من قصصنا عليك ومنهم من لم نقصص عليك والرسول في اللغة هو الذي امره المرسل باداء الرسالة بالتسليم او القبض وفي الشرع السان بعمته الله الى الخلق لنيل نفع الاحكام ﴿ وشرع لهم دينه ﴾ يقال شرع الله كذا من الباب الثالث اي جعله طريقاً ومذهباً يعني جعل الاسلام مذهباً لهم من قولهم دنت ديناً اي اسلمت واضافه الى ضمير الجلالة للتعظيم بشأن المضاف فلذا يكفر باحده ومستحقه ﴿ اغير حاجة ﴾ وهي ما يرجع اليه عند المعجز والنعمة في تعويض الثواب عن المضاف اليه كمال تقديسه تعالى عن الحاجة حيث لم ينسب اليه اصلاً واللام متعلق بكلف وشرع ﴿ دعته ﴾ اي ساقته ﴿ الى تكليفهم ﴾ والذني راجع الى المقيد والقيد مما كافي قوله . ولا ترى الضب بها يخرج ﴿ ولا من ضرورة قاده الى تبديهم ﴾ لازائدة عند البصر بين قال السيد في حاشية الكشف انها انما تقع بعد الواو العاطفة في سياق الذني لئلا يكد والتصريح بتعلق الذني بكل من المعطوف والمعطوف عليه كيلا يتوهم ان الذني هو المجموع من حيث هو مجموع فيجوز حينئذ ثبوت احدها (فان قلت) ليس هنا ذني حتى تكون لازائدة في سياقه (قلت) نعم من غير ذني التي فجاز وقوع لاني سياقه حيث صرح النحاة بجواز انازيد غير ضارب ليكون بمعنى لا ضارب مع امتناع انازيد مثل ضارب والضرورة الحاجة وهي على ثلاثة اوجه احدها ما يكون بماريق القهر والقهر كالشجر المتحرك بالريح الشديدة وثانيها ما يكون مادة المعاول او مدارها منه كالخشب للسريرا والحفظ النار وثالثها ما يمتنع وقوع خلافه ككون الجسم في آن واحد في مكانين والقود ضد السوق يقال قاد الدابة اذا جذبها من امامها فينهما من صنعة الطباقي ما يسمى بالمقابلة والمراد بهما لازمهما من جلب منفعة او دفع مضرة . قال المتكلمون افعال الله تعالى ليست بمعاملة بالاغراض سواء كانت راجعة اليه او الى غيره اذ يلزم الاستكمال بالغير وهو من سمات النقص وعلامة الحدوث تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً ﴿ وانما قصد ﴾ اي اراد ﴿ تفهم تفصلاً منه عليهم كما تفضل بما لا يحصى عدا ﴾ يقال احصى الشيء اذا عدّه او حفظه او عقله وادركه اي لا يعد

عدا او لا يحفظ ولا يدرك عده فهو مفعول مطلق على المعنى الاول وتمييز على الاخيرين ﴿ من نعمه ﴾ بيان لما ومن النعم ما هي جلية ومنها ما هي خفية ومنها ما هي مغيب حكمها عن عقول البشر فالنعمه كلى مشكك فكأنه زعم زاعم ان المباحات اعظمها لظهور نفعها وملائمتها للطباع فرد ذلك بقوله ﴿ بل النعمه فيما تعبد بهم به اعظم ﴾ بما اباحه عليهم ﴿ لان نفع ماسوى المتعبدات ﴾ كالطعام الشبيه والمشارب الهنيه والملابس البقرية والمساكن المرضية والفرش الوطيه والجواري الوضيه ونحوها ﴿ محتص بالدنيا العاجلة ﴾ يبقى فيها وتفتى لذاتها وحسرتها فيك وحسابها عليك ﴿ ونفع المتعبدات يشتمل على نفع الدنيا ﴾ كشاء العامة والمنزلة عندهم ﴿ والاخرة ﴾ كنيل الدرجات العلى والشفاعه الكبرى والفوز بالرؤيه العظمى ﴿ وما ﴾ اى وكل نعمه ﴿ جمع نفع الدنيا والاخرة كان اعظم نعمه واكثر تفضلا ﴾ فالتعبدات اعظم قال الجامى ﴿ بنزد مرددانا نعمت آلت. كنز وجانت بود جاويد مسرور ﴾ نه سيم وزر كه چون كورت شود جاى. بماند هم چو سنكت بر سر كور ﴿ وجعل ما تعبد بهم به مأخوذا من عقل متبوع ﴾ يحكم به عقولهم ان لم ينتهم اهوائهم ليكونوا على يقين فيما امروا به ولا يضطروا الى اكراه عقولهم على تقايد لا يرضاه نفوسهم ولا الى اجبار نفوسهم على ما ياباه عقولهم وذلك فيما يدرك بالعقل ابتداء كمعرفة الصانع وعلمه وقدرته وسائر صفاته وكعرفة وجوب تصديق الانبياء عليهم السلام عند مشاهدتهم بجزاتهم او عند وصول خبر صادق ونحوها بما يتوقف ثبوت الشرع عليها ﴿ وشرع مسموع ﴾ يحكم به الشرع فيما لا يدرك بالعقل ابتداء ليكونوا على طمأنينه فيما عبدوا به اثبوت به بالشرع ﴿ والعقل متبوع فيما لا يمنع منه الشرع والشرع مسموع فيما لا يمنع منه العقل ﴾ اذ يرد مؤلا ومصروفا عن ظاهره فيما منع منه العقل لان الدليل العقلى اصل للشرعية فلوا بطل بالشرع لزم ابطال الاصل بالفرع واذا بطل الاصل يلزم بطلان الفرع لانه ثبت به ولذا وجب تأويل استوى في قوله تعالى الرحمن على العرش استوى اى قدر عليه كما تقرر في علم الكلام . ولما احتمل كون الظرف مخصصا اراد ان يبين انه قيد وقوى لا احترازي فقال ﴿ لان الشرع لا يرد بما يمنع منه العقل ﴾ حتى لا يسمع فالشرع مسموع على كل حال منه آيات محكمات هن ام الكتاب واخر متشابهات ﴿ والعقل لا يتبع فيما منع منه الشرع ﴾ كاخذ الربا وشرب قطرة من خمر ﴿ فذلك ﴾ اى ليكون العقل والشرع اصيلي المتعبدات ﴿ توجه التكليف ﴾ وهو الزام الكفنه ﴿ الى من كمل عقله ﴾ ووصل الى مرتبة العقل بالملكة وقد سبق في صدر الكتاب ان البلوغ اقيم مقامه . وقال الفقهاء يحكم ببلوغ الغلام بالاحتلام والانتزال او الاحبال اى يجعل المرأة حبلى وبلوغ الجارية بالحيض والاحتلام او الحبل فان لم يوجد شئ من ذلك فاذا تم له ثمانى عشر سنة ولها سبع عشر سنة يحكم بالبلوغ عند ابى حنيفة رحمه الله وعندها والاثمة اثنتا عشرة سنة خمس عشر سنة فيهما وهو رواية عن الامام وبه يفتى لان علامة البلوغ لا تتأخر عن هذه المدة غالبا وادنى مدته له ثنتا عشر سنة ولها تسع سنين انتهى ﴿ فارسل رسوله ﴾ محمد صلى الله عليه وسلم ﴿ بالهدى ﴾ بالقرآن او بالمعجزة ﴿ ودين الحق ﴾ والملة الخفيفة ﴿ ليظهره على الدين كله ﴾ ليعليه على جميع الاديان الخصاله له ولعمري لقد فعل فما بقى دين من الاديان الا وهو مغلوب مقهور بدين الاسلام وعن مجاهد اذا نزل عيسى عليه السلام لم يكن فى الارض الا دين الاسلام

﴿ولو كره المشركون﴾ لما فيه من محض التوحيد وإبطال الشرك ﴿فبلغهم رسالته﴾ التي أرسل بها إليهم وهي الرسالة العامة لقوله تعالى وما أرسلناك إلا كافة للناس ولم يكتف شيئا منها لقوله عائشة رضي الله عنها من زعم أن محمدا صلى الله عليه وسلم كتم شيئا من الوحي فقد كذب لقوله تعالى يا أيها الرسول بلغ ما أنزل إليك كما ذكره البخاري ﴿والزمهم حجة﴾ أي أسكتهم بل أبكهم بحجة الدالة على رسالته حيث تحداهم بأقصر سورة من القرآن فمعجز فصحاء اللسان العربي وبلغاهم بأجمعهم عن الاتيان بما يساوى أقصر سورة منه في فصاحتها وبلغتها وفيهم من بلغ فيها أعلى المراتب التي يعجز عن بلوغها كل من سواهم من البشر ولا توجد فوقها مرتبة يمكن استيلاء القوة البشرية عليها ووصول العقل الإنساني إليها وذلك أنهم وجدوا القرآن يخبر عن غيوب مستقبلة تأتي طبق أخباره كوعده أتباع محمد عليه السلام بدخول مكة آمنين فجاء الأمر كذلك ويخبر عن قصص الأولين وسير المتقدمين كما هي حكاية من شاهدها وحضرها ويخبر عن الضمائر المكتومة وهو مع اتساع مجاله في كل فن من أخبار وأحكام ومواعظ وأمثال وأخلاق وآداب وترغيب وترهيب ومدح الأخيار وذم الفجار وتحذير من قبائح السجايا ومواقع الدنيا وتدبير السياسات ومراعاة الأوداء ومداومة الأعداء ومجادلة الأخصام وتبكيك الطغام وإقامة الدلائل على وجود الباري تعالى وتوحيده وعلى الحشر والنشر ودفع الشبه وإزالة الريب ووصف دار النعيم وأحوال سكانها ودار الجحيم وأحوالها ووصف عالم السموات ومافى العالم العلوي من الآيات من كواكب وأمطار وسحاب وبروق ورعود وعجائب ووصف الأرض وجبالها وسهولها وبحارها ونباتاتها وما اشتملت عليه من نباتات وحيوانات ومعادن وأزهار وأثمار وأشجار وأطياف وظلمات وأنوار حتى يصح أن يقال أنه لم يسبق علما من علوم الأوائل والأواخر الأهرج به أو أشار إليه على أساليب متنوعة وطرائق مبتدعة لم يقع فيه تناقض ولم يتخلله تضارب خاليا عن جميع العيوب خارجا بحسن نظمه عن مشابهة كل أسلوب ليس له مثال يحتذى عليه ولا أمام يقتدى به فلا هو من نوع القصائد العربية ولا من الأراجيز البدوية ولا من الخطب القسبية ومع ذلك فهو في القول مستحسن وفي النفوس مستلج وفي الأذواق مستعذب وفي القلوب محبوب وللإسماع مألوف ككثرة تكرار حلا ومن أي الأفواه سمعته علا وغلا فأتيان محمد عليه السلام به وهو أمي ومن الحال عادة أن يأتي به أكبر العلماء وأحدث الفلاسفة وأعظم المؤرخين وأدهى السياسيين دليل واضح على أنه من عند الله تعالى أرسل محمدا به ليكون معجزة له تدل على تصديقه إياه كما في الرسالة الحميدية وقال الجاحظ فاذا رأيت مكانا المشعرا وفهمته الخطباء ومن تعبد للمعاني وتعود لنظمها وتنصيدها وتأليفها وتنسيقها واستخراجها من مذاقها وأثارها من أمانتها علموا أنهم لا يلبثون بجميع ما معهم مما قد استفرغهم واستفرغ مجيهم ودهم وبكثير ما قد خلو قلبهم قليلا ما يكون معه على البداهة والقجاءة من غير تقدم في طلبه واختلاف إلى أهله وكانوا مع تلك المقامات والسياسات ومع تلك الكلف والرياضات لا ينفكون في تلك المقامات من بعض الاستكراء والزلل ومن بعض التعقيد والحطال ومن التفتن والانتشار ومن التشديق والاكثار ورأوه عليه السلام مع ذلك يقول إياي والتشادق وإبضكم إلى الأثرنا وروايتهم فيون ثم لما رأوه في جميع دهره في غاية التسديد والصواب الثام والمصمة الفاضلة والتأييد الكريم علموا

ان ذلك من ثمرة الحكمة ونتاج التوفيق وان تلك الحكمة من ثمرة التقوى والاخلاص ونتاج النبوة انتهى وقال بعض شعراء النبي صلى الله عليه وسلم * لو لم تكن فيه آيات مينة . كانت بدايته تنبيك بالخبر * وبين لهم شريعته * اى اظهر وافهم لهم الاثمار بالتزام العبودية وقيل الشريعة هي الطريق في الدين * وتلا عليهم كتابه * الذى انزل عليه * فيما احله * والحلال ما اطلق الشرع فعله مأخوذ من الحل وهو الفتح وحكمه انه لا يعاقب عليه باستعماله * وحرمة * يقال حرمة الله اى جعله حراما والحرام ما منع الشرع فعله ويعاقب على استعماله يقال حرم الشئ حراما من الباب الخامس اذا كان ممنوعا فهو مقابل للحلال تقابل التضاد * واباحه * والاباحة هي الاذن باتيان الفعل كيف شاء الفاعل يقال اجتثك الشئ اى احلته لك وجعلتك مخيرا * وحظره * يقال حظره الشئ وحظر عليه من السباب الاول اذا منعه وحجره والحظر ما يثاب بتركه ويعاقب على فعله * واستحبه * اى جعله مستحبا وهو اسم لما شرع زيادة على الفرض والواجب وقيل المستحب ما رغب فيه الشارع ولم يوجبه مأخوذ من استحبه عليه اى آثره * وكرهه * يقال كرهه الى اذا صيره كريها من حيث الطبع او العقل او الشرع والمكروه ما راجح الترك فيه فان كان الى الحلال اقرب تكون تنزيهية ولا يعاقب على فعله وان كان الى الحرام اقرب تكون تحريمية * وامر به * والامر عند الاصوليين لفظ طلب به الفعل جزما بوضعه له استعمالا وموجب صيغته الوجوب فقط على المختار اى لا التدب ولا الاباحة ولا غيرها عندنا اذا لم توجد قرينة على خلافه صرفا للمطلق على الكمال وقيل التدب وقيل الاباحة وقيل التوقف ويستعمل في كل منهما اى التدب والاباحة وفي معان اخر على ما بين في الاصول * ونهى عنه * والنهى لفظ طلب به الكف بوضعه له استعمالا وهو يوجب دوام الترك الا لدليل يدل على انتفاء الدوام كقوله تعالى ولا تقربوا الصلاة واتم سكارى يقتضى القبح بمعنى كون المنهى عنه متعلق الذم عاجلا اى في الدنيا ومتعلق العقاب آجلا اى في العقبى والقبح اما لعين المنهى عنه كالكفر واما لغيره كصوم الايام المنهية والبيع وقت النداء ويستعمل في الحرمة والكراهة * اعلم ان المصنف رحمه الله بين ههنا صفة فعل المكلف المعبر فيه المقاصد الاخرية كالاحكام الخمسة من الوجوب والحرمة والتدب والاباحة والكراهة ووجه الضبط فيما ذكره انه ان كان الفعل اولى من الترك عند الشارع مع المنع من الترك بدليل قطعي ففرض ومع المنع من الترك بدليل ظني فواجب (١) وان كان الفعل راجحا بلا منع من الترك فسنة ان كان ذلك الفعل طريقة مسلوكة في الدين مما واظب عليه النبي صلى الله عليه وسلم او خلفاؤه الراشدون من بعده وان لم يكن طريقة مسلوكة في الدين فمندوب او مستحب ويسمى نفلا ايضا والفرق بينهما ان المستحب يجتمع مع الكراهة دون المندوب وان كان ترك الفعل راجحا على فعله مع المنع من اتيانه فحرام وبلا منع فكروه وان استوى طرفا الاتيان والترك في نظر الشارع فباح وهو اخص من الحلال لان الحل يجمع الكراهة دون الاباحة واعم من مقابله وهو الحرام لصدق المباح على الكراهة التنزيهية دون الحرام ومن اسمائه الجائز * وما وعد به من الثواب لمن اطاعه * معطوف على قوله فيما احله واطاعا لان الوعد والوعيد ليسا من فعل المكلف فتغاير المعطوف والمعطوف عليه * واوعد به من العقاب لمن عصاه * يقال وعده

اى بدليل قطعي دلالة
طنية كما ان معنى قطعي
قطعي الدلالة

الامر وبالامر عدة وموعدة اذا بشره بالخير ويقال وعده وعيدا واوعده اذا هدهد بالشر
 فكان وعده ترغيبا وعيده ترهيبا لان الرغبة تبيت على الطاعة والرغبة تكف عن المعصية
 والتكليف يجمع امرا بطاعة ونهيا عن معصية ولذلك اي ولكون الرغبة باعثة والرغبة
 مانعة كان التكليف بالطاعة مقرونا بالرغبة والهي عن المعصية مقرونا بد
 الرغبة وكان ما تحلل كتابه يقال تحللهم اذا دخل بينهم من قصص الانبياء السالفة
 واخبار القرون الخالية اي الماضية عظة واعتبارا تقوى منهما الرغبة وتزداد بهما الرهبة
 الاعتبار هو النظر في الحكم الثابت انه لاى معنى ثبت والحق نظيره وهذا عين القياس ويعرف
 تارة ان يرى الدنيا للقاء والعاملين فيها للموت وعمرانها للخراب وكان ذلك المذكور
 من الوعد والوعيد والموعظة من لطفه بنا معاشر الاسلام وتفضله علينا فالله الذي نعمه
 لا تحصى وشكره لا يؤدى لتو فرها وتتابعها ثم جعل الى رسوله اي الهم والى الى
 قلبه صلى الله عليه وسلم بيان ما كان مجالا والمجمل هو ما خفي المراد منه بحيث لا يدرك
 بنفس اللفظ الا ببيان من المجمل سواء كان ذلك لتزاحم المعاني المتساوية الاقدام كالشرك او لغرابة
 اللفظ كالهلول او لانتقاله من معناه الظاهر الى ما هو غير معلوم فترجع الى الاستفسار ثم الطلب
 ثم التأمل كالصلاة والزكاة والربا فان الصلاة في اللغة الدعاء وذلك غير مراد وقد بينها النبي
 صلى الله عليه وسلم بالفعل ويسمى هذا البيان عند الاصوليين بيان تفسير وهو ايضا ما فيه
 خفا من المشترك او المشكل او الخفى وتفسير ما كان مشكلا والمشكل هو ما لا ينال
 المراد منه الا بتأمل بعد الطلب وتحقق ما كان محتملا اي بيان حقيقة ما كان محتملا
 لمعينين او اكثر ليكون له صلى الله عليه وسلم مع تبليغ الرسالة ظهور الاختصاص به
 اي بذلك الكتاب حتى يظهر جلالة وتصرفه في وجوه الكلام ومنزلة التفويض اليه التي
 هي اعظم المنازل وذلك لانه لا ينطق عن الهوى قال الله تعالى في سورة النحل وما ارسلنا
 من قبلك الا رجالا نوحى اليهم فاستلوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون بالبينات والزبر
 وانزلنا اليك الذكر اي الكتاب وقيل للكتاب الذكر لانه موعظة وتنبية للعافلين
 لتبين للناس ما نزل اليهم يعني ما نزل الله اليهم في الذكر مما امروا به ونهوا عنه ووعدوا
 واوعدوا ولعلمهم يتفكرون وارادة ان يصغوا الى تنبيهاته فيتنبهوا او يتأملوا ثم جعل
 الى العلماء والهم اليهم استنباط مانبه على معانيه وشار الى اصوله بكتابه وسنة رسوله
 الذين هم اصول الدين وينابيع الشريعة يقال استنبط الفقيه اذا استخرج الفقه الباطن والحكم
 الخفى بفهمه واجتهاده بالاجتهاد فيه الباء متعلق بالاستنباط يقال اجتهد في الامر اذا
 جهد اي تحمل الجهد اي المشقة وفي الاصطلاح استفراغ الجهود اي بذل تمام الطاقة بحيث
 يحس من نفسه العجز عن المزيد عليه في استنباط الحكم الشرعى الفرعى عن دليله الى
 علم المراد اي بذل تمام الطاقة الى وصول علم مراده تعالى فيمتازوا بذلك الاجتهاد
 عن غيرهم من الناس ويختصوا بشواب اجتهادهم روى البخارى عن عمرو بن
 العاص رضى الله عنه انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اذا حكم الحاكم فاجتهد
 اي اذا اراد الحاكم ان يحكم فعند ذلك يجتهد لان الحكم متأخر عن الاجتهاد فلا يجوز للحكم

قبل الاجتهاد اتفاقاً ويحتمل ان تكون الفاء في قوله فاجتهد تفسيرية لا تمقيية (ثم اصاب) بان وافق بما في نفس الامر من حكم الله (فله اجران) اجر الاجتهاد واجر الاصابة (واذا حكم فاجتهد) اراد ان يحكم فاجتهد (ثم اخطأ) بان وقع ذلك بغير حكم الله (فله اجر) واحده وهو اجر الاجتهاد فقط وذلك الحكم مردود لا يعمل به ﴿ قال الله تعالى ﴾ في سورة المجادلة (واذا قيل انشرزوا فانشروا) انهضوا للتوسعة على المقلين او انهضوا عن مجلس رسول الله اذا امرتم بالهوض عنه ولا تمسكوا برسول الله بالارتكاز فيه او انهضوا الى الصلاة والجهاد واعمال الخير اذا استهضتم ولا تفرطوا ﴿ يرفع الذين آمنوا منكم والذين اوتوا العلم ﴾ المؤمنين بامتثال او امره واو امر رسوله والعالمين منهم خاصة ﴿ درجات ﴾ عن عبدالله بن مسعود رضي الله عنه انه كان اذا قرأها قال يا ايها الناس افهموا هذه الآية وانزعكم في العلم ﴿ وقال الله تعالى ﴾ في آل عمران ﴿ وما يعلم تأويله ﴾ اي تأويل ما تشابه ﴿ الا الله والراسخون في العلم ﴾ اي لا يهدي الى تأويله الحق الذي يجب ان يحمل عليه الا الله وعباده الذين رسخوا في العلم اي ثبتوا فيه وتمسكوا وعضوا فيه بضرر قاطع ومنهم من يقف على قوله الا الله ويبتدئ والراسخون في العلم يقولون ويفسرون المتشابه بما استأثر الله بعلمه وبمعرفة الحكمة فيه من آياته كمدد الزبانية ونحوه كما في الكشف والاستشهاد على الاول ﴿ فصار الكتاب اصلاً ﴾ اي فاذا عرفت ذلك من ارسال الرسول بالحق وبيان الرسول ما كان مجملاً واستنباط العلماء صار الكتاب اصلاً والاصل ما يثبت عليه غيره ولا يبنى هو على غيره وما ثبت حكمه بنفسه ويبني عليه غيره ﴿ والسنة فرع ﴾ والفرع خلاف الاصل وهو اسم لشيء يبنى على غيره وكون السنة فرعاً مبني على مامر من قوله ثم جعل الى رسوله بيان ما كان مجملاً فاللام للمهد فلا ينافي كون بعض السنة اصلاً اي مثبته لحكم شرعي بنفسها او الفرعية في جميعها اذ ثبت كونها مثبته للحكم بالكتاب بقوله تعالى وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا فهي فرع بالنسبة الى الكتاب واصل بالنسبة الى القياس والاجماع وباقسامها الثلاثة حجة على الكل من امته يجب عليهم اتباعه ﴿ واستنباط العلماء ايضاحاً وكشفاً ﴾ بالنسبة الى الكتاب والسنة وحجة وبرهاناً بالنسبة الى مقلديهم قال عبدالحق محمد الكنوي في النافع الكبير اعلم ان النبي صلى الله عليه وسلم قد شرع الشرايع وبين الاحكام واطهر لنا الحلال والحرام ثم الصحابة المهديون لاسيما الخلفاء الراشدون صرفوا سعيهم في اقامة المشروعات وايضاح الاحكام بالحجج الواضحات ثم انتقل اثر العلم الى طبقة التابعين ومنهم امامنا الاقوام ابو حنيفة الاعظم ثم الى من بعدهم الى زماننا هذا ومن اشتهر مذهبهم ودونت الكتب على مسلكتهم الائمة الاربعة ومذاهب باقي المجتهدين قد اندرست لا يوجد لها اثر ولا يروى بها خبر يستفسر الا ان الناس تفرقوا في السلوك على هذه المذاهب وتفرقت البلاد في شيوخ المشارب فشاع مذهب مالك في بلاد المغرب ومذهب الشافعي في بلاد الحجاز ومذهب ابى حنيفة في بلاد الهند والسند ثم ان علم امامنا قد انتقل بواسطة تلامذته ومن بعدهم الى بلاد شامسة وتفرقت فقهاء مذهبنا في مدن واسعة فمنهم اصحابنا المتقدمون في العراق ومنهم مشايخ بلخ ومشايخ خراسان ومشايخ سمرقند ومشايخ بخارا ومشايخ بلاد اخر كاصبهان وشيراز وطوس وزنجان وهمدان واسرآباد وبسطام ومرغينان وفرغانة ودامغان وغير ذلك

من المدن الداخلة في اقاليم ما وراء النهر وخراسان واذربايجان وخرورزم وغزنة وكرمان الى جميع بلاد الهند وغير ذلك من بلاد العرب والعجم وكلهم نشروا علم ابي حنيفة املاء وتذكيرا وتصديقا وكانوا ينفقون ويجهدون ويبعدون يصنفون فبقى نظام العلم على احسن النظام على مر الدهور والاعوام الى حين قدر الله تعالى خروج جنكيز خان فوضع السيف وقتل العباد وخرب العلم واهلك البلاد ثم تلاء بنوه واحفاده فسارت الفقهاء الخفية الذين نجوا من ظلمهم باهاليهم الى دمشق وحلب وديار مصر والروم فانتشر العلم هناك انتهى وقال عبد الوهاب الشعراني في الميزان سمعت سيدي عليا الخواص يقول لولا ان السنة بينت لنا ما اجل في القرآن ما قدر احد من العلماء على استخراج احكام المياه والطهارة ولا عرف كون الصبح ركعتين والظهر والعصر والعشاء اربعا ولا كون المغرب اثنا ولا كان يعرف كيفية صلاة الميدين والكسوفين ولا غيرها من الصلوات كصلاة الجنائز والاستسقاء ولا كان يعرف الصبة الزكاة ولا اركان الصيام والحج والبيع والنسك والجراح والاقضية ولا سائر ابواب الفقه وقد روى البيهقي في باب صلاة المسافرين من سننه عن عمر رضى الله عنه انه سئل عن قصر الصلاة في السفر وقيل له انما نجد في الكتاب العزيز صلاة الخوف ولا نجد صلاة السفر فقال للسائل يا ابن اخي ان الله تعالى ارسل بنا محمدا صلى الله عليه وسلم ولا نعلم شيئا وانما نفعل ما رأينا رسول الله صلى الله عليه وسلم يفعله قصر الصلاة في السفر سنة منها رسول الله عليه السلام وقال في موضع آخر فكما ان الشارع بين لنا بسننه ما اجل في القرآن فكذلك الائمة المجتهدون بينوا لنا ما اجل في احاديث الشريعة ولولا بيانهم لنا ذلك لبقيت الشريعة على اجمالها وهكذا القول في اهل كل دور بالنسبة للدور الذين قبلهم الى يوم القيامة فان الاجمال لم يزل ساريا في كلام علماء الامة الى يوم القيامة ولولا ذلك ما شرحت الكتب ولا عمل على الشروح حواشي انتهى **﴿** وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال القرآن اصل علم الشريعة له دليله **﴿** بدلان من الاصل وتفسيره **﴿** والحكمة **﴿** اى العلم النافع **﴿** بيان رسول الله صلى الله عليه وسلم **﴿** ذلك الاصل بقول او فعل او تقرير **﴿** والامة المجتمعة حجة على من شذ عنها **﴿** يقال شذ عنه اى استبدوا بفرد عن الجمهور والاجماع في اللغة العزم والاتفاق وفي الاصطلاح اتفاق المجتهدين من امة محمد عليه الصلاة والسلام في عصر على امر ديني وايضا العزم التام على امر من جماعة اهل الحل والعقد وفي حديث ابن عمرو عند ابي داود وابن ماجة مرفوعا (العلم) النافع في الدين (ثلاثة آية محكمة) احكمت عبارتها بان حفظت من الاحتمال والاشتباه فكانت ام الكتاب فتحمل التشابهات عليها وترد اليها ولا يتم ذلك الا للامام الحاذق في علم التأويل والتفسير الحارثي لمقدمات يقتقر اليها من الاصليين واقسام العربية (او سنة قائمة) اى ثابتة ودائمة بحفظ اسانيدھا ومتونها من التغير والتبديل باتقانها وتفهم معانيها واستنباط العلوم منها من قامت السوق اذا نفقت (او فريضة عادلة) اى مستقيمة مستنبطة من الكتاب والسنة والاجماع (وما سوى ذلك فهو فضل) لا مدخل له في اصل علوم الدين بل ربما يستعاض منه كقوله اعوذ بك من علم لا ينفع كما في مقدمة القسطلاني وقال ابو بكر حيد القرطبي * ما العلم الا كتاب الله او اثره . يحلو بنور هداة كل ملتبس * فاعكف ببابهما على طلابهما . تمحو العمى بهما عن كل ملتبس * ورد بقلبك عذبا من حياضهما .

تفلسل بما الهدى مافيه من دنس * واقف النبي وانبايع النبي وكن . من هديهم ابدا تدنو الى
قبس * واسلاك طريقهم واتبع فريقهم . تكن رفيقهم في حضرة القدس * تلك السعادة ان
تلمم بساحتها . فحط رحلك قد عوفيت من لعس * وكان من رأفته بخلقه * يقال رأف الله بك
رأفة من الباب الثالث والرابع والخامس اى رحم رحمة او الرأفة اشد الرحمة وارقها والمراد
في حقه تعالى غايتها او هي صفة حقيقية له تعالى غير رقة القلب كما ان علمه غير علمنا على ما سبق
تحقيقه في البسملة * وتفضله على عباده ان اقدرهم على ما كفهم * حيث لم يكلفهم بما ليس
في وسعهم * ورفع الحرج عنهم فيما عبدتهم * كرفع حكم الخطأ والنسيان وتيمم الجنب اذا خاف النلف
من البرد ونحوها * ليكونوا مع ما قاده لهم * من نيل الدرجات * فاهضين بفعل الطاعات *
اى قائمين عليها * وبجانب المماص * اى كف النفس وجعلها في جانب من المعاصي بعد تسكمل
اسبابها فالجانب من قبيل الفعل لا من قبيل الترك بمعنى عدم الايمان به ابتداء اذ لا حاجة فيه
الى الاقدار * قال الله تعالى لا يكلف الله نفسا الا وسعها * اى لا يكلفه الا ما يتسع فيه طوقه
ويتيسر عليه دون مدى الطاقة والمجهود وهذا اخبار عن عدله وبرحمته كقوله تعالى يريد الله
بكم اليسر لانه كان في امكان الانسان ان يصلى اكثر من الخمس ويصوم اكثر من الشهر ويحج
اكثرا من حجة وما ليس في الوسع سواء كان ممتعا في نفسه كجمع الضدين او ممكنا في نفسه لكن
لا يمكن للعبد كخلق الجسم لا يكلف به اذ يلزم السفسه وامامنا يتبع بناء على ان الله تعالى علم
خلافه او اراد خلافه كايان الكافر وطاعة العاصي فلا نزاع في وقوع التكليف به لكونه مقدورا
للمكلف بالنظر الى نفسه والامر في قوله تعالى انبئوني باسماء هؤلاء للتعجب لالتكليف وقوله
تعالى حكاية ربنا ولا نحملنا ما لا طاقة لنا به ليس المراد بالتحصيل هو التكليف بل ايصال ما لا يطاق
من العوارض * وقال * في الحج (وجاهدوا) امر بالغزو وبمجاهدة النفس والهوى وهو الجهاد
الاكبر (في الله) اى في ذات الله او من اجله (حق جهاده) يقال هو حق عالم وجد عالم اى
عالم حقا وجدا (هو اجتياكم) اختصاركم لدينه ونصرتة * وما جعل عليكم في الدين من
حرج * اى ضيق بتكليف ما يشتد القيام به عليكم وهذه الآية كالاستثناء عما قبلها وردع عما
يفعله الرهاين من الرياضات الشاقة من عدم التكلم وترك الحيوانات والنساء او ما وضع عليكم
في الدين من حرج كالذى كان على بنى اسرائيل من الاصر وقتل انفسهم لقبول توبتهم * وجعل
ما كفهم * اى به او ما مصدرية * ثلاثة اقسام قسما امرهم باعتقاده * والاعتقاد عبارة
عن الحكم القطعى الجازم المطابق للواقع او الواقع مطابق اياه كما قال المجتقون مارأينا شيئا الا
وقبه الحق فالاول مقام الطالبين وبرهان لم والثانى مقام الواصلين وبرهان ان ووصف الاعتقاد
بالحق دون الصدق يؤيد الثانى حيث يقال اعتقاد حق وعقائد حقة والحق ما يطابقه الواقع
والصدق ما يطابق الواقع * وقسما امرهم بفعله وقسما امرهم بالكف عنه ليكون اختلاف
جهات التكليف * بالاعتقاد والفعل والكف * ابعث على قبوله واعون على فعله حكمة *
بالغة * منه تعالى ولطفا * عظيما * بخلقه * اى حال كون الاقسام الثلاثة عين حكمة ولطف
على ما يفيد هبة غير المشتق اما كونه حكمة فلان الحكمة التى هي من صفات الله تعالى عبارة عن
معرفة الاشياء واجادها على غاية الاحكام والاتقان ولا شك ان التكليف بالاقسام الثلاثة احكم

وامتن من التكليف باحدها او بقسميها لان المكلف سرا وعلانية ولكل منهما فعلا وتركاً
فالاقسام اربعة الا ان الترك القلبي لما كان عبارة عن اعتقاد العدم ازلا وبدا دخل في قسم الاعتقاد
فبقى ثلاثة اقسام واما كونه لطفاً فلان الله تعالى ميزنا به عن البهائم واعلى به مقاديرنا بكونه سبباً
لحبته تعالى وتزكيته وتحليته ايانا حتى يوصلنا الى جناته جنات النعيم والى رؤية جماله الجمال الكريم
فشكراً على تكليفه وحدا على امره ونهيه ﴿وجعل ما امرهم باعتقاده قسمين قسمنا اثباتاً وقسمنا
نفيّاً فاما الاثبات﴾ وهو الحكم بثبوت شئ ﴿فاثبات توحيد﴾ اي معرفة كون ذاته واحداً
حق المعرفة والحكم به ﴿و﴾ اثبات ﴿صفاته﴾ الثبوتية من كون الذات الواجب الوجود
القديم الحي القادر السميع العليم البصير المتكلم الشافي المريد قال الاصفهاني اجمع المسلمون
على ان معرفة الله تعالى واجبة ثم اختلفوا فرقتين فرقة قالوا طريق معرفة الله تعالى انما هو الرياضة
وتصفية الباطن وهذا مذهب الصوفية واصحاب الطريقة وفرة قالوا طريق معرفة الله تعالى
انما هو النظر وهو الفكر وهو قول الاشاعرة والمعتزلة فالنظر واجب عندنا بالشرع وعند
المعتزلة بالعقل لان شكر الله واجب عقلاً وقال القسطلاني قال الزركشي اختلف في التقليد
في ذلك على مذاهب احدها وهو قول الجمهور المنع للاجماع على وجوب المعرفة وبقوله تعالى
فاعلم انه لا اله الا الله فامر بالعلم بالوحدانية والتقليد لا يفيد العلم وقد ذم الله تعالى التقليد
في الاصول فقال انا وجدنا آياتنا على امة وانا على آثارهم مقتدون وحث على السؤال
في الفروع بقوله فاسئلوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون والثاني الجواز لاجماع السلف على
قبول كل شئ الشهادة من الناطق بهما ولم يقل احده هل نظرت او تبصرت بدليل والثالث
يجب التقليد وان النظر والبحث فيه حرام والقائل بهذا المذهب طائفتان طائفة ينزفون النظر
ويقولون النظر لا يفضي الى العلم فالاشتغال به حرام وطائفة يعترفون النظر لكن يقولون
ربما اوقع النظر في هذا في الشبه فيكون ذلك سبب الضلال لئلا ينهم عن علم الكلام والاشتغال به
ولا شك ان منهم من ليس هو لانه ممنوع مطلقاً كيف وقد قطع بانه من فروض الكفايات
وذكر البيهقي في شعب الايمان هذا وقال وكيف يكون العلم الذي يتوصل به الى معرفة الله وصفاته
ومعرفة رسله والفرق بين النبي الصادق والمنفي مذموم او مرغوب عنه ولكن لاشفاقهم على
الضعفة ان لا يبالغوا ما يريدون منه فيضلوا نهوا عن الاشتغال به ونقل عن الاشعري ان ايمان
المفكر لا يصح وانه يقول بتكفير العوام وانكره الاستاذ ابو القاسم القشيري وقال هذا كذب
وزور من تليسات الكرامية وسوء ظنهم على العوام وقال ابو منصور في المنقح اجمع اصحابنا
على ان العوام مؤمنون عارفون بالله تعالى وقد حصل لهم من النظر القدر الكافي فان فطرهم
جبلت على توحيد الصانع وقدمه وحدوث الموجودات وان عجزوا عن التعبير عنه على
اصطلاح المتكلمين وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يكتفي من الاهراب بالتصديق مع العلم بقصورهم
عن معرفة النظر بالدلالة انتهى وقال الجلال الدواني قلت انهم لم يكلفهم بالنظر من اول الامر بل
كلفهم اولاً بالاقرار والانقياد ثم علموهم ما يجب اعتقاده في الله وصفاته وكانوا يفيدون
لهم المصارف الا لتهمة في المحاورات والمواعظ والخطب على ما يشهد به الاخبار والآثار فاية
الامر انهم ببركة محبة النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه والتابعين وقرب الزمان بزمانه عليه

السلام كانوا مستغنيين عن ترتيب المقدمات بحيث ينطبق على القواعد المدونة ولكنهم كانوا عالمين بالدلائل الاجالية بحيث لم يكن الشبه والشكوك متطرفة الى عقائدهم والحاصل انهم كانوا متيقنين بالمعارف الالهية ويرشدون غيرهم الى طريق تحصيل اليقين حسب ما يقضيه استعداداتهم قال الاعرابي البصرة تدل على البعير واثرا لاقدام على المسير افعاء ذات ابراج وارض ذات فججاج تدلان على اللطيف الخبير وجل جلاله وقال بعض العارفين حين سئل بم عرفت ربك فقال عرفت بواردات تعجز النفس عن عدم قبولها وقال جعفر الصادق عرفت الله بنقض العزائم وفسخ الهمم وانت اذا تأملت واحطت بجوانب الكلام علمت ان الاشتغال به لم يكلام من قبيل القروض الكفاية وما هو فرض عين هو تحصيل اليقين بما يبلغ به صدره ويطمئن به نفسه وان لم يكن دليلا تفصيليا انتهى واثبات بعته رسله العظام وانبيا الكرام مبشرين ومنذرين ومبينين للناس ما يحتاجون اليه من امور الدنيا والدين روى ان النبي صلى الله عليه وسلم سئل عن عدد الانبياء عليهم السلام فقال مائة الف واربع وعشرون الفا وفي رواية مائة الف واربع وعشرون الفا والاولى ان لا يقتصر على عدد في التسمية فقد قال الله تعالى منهم من قصصنا عليك ومنهم من لم نقصص عليك ولا يؤمن في ذكر العدد ان يدخل فيهم من ليس منهم او يخرج منهم من هو منهم وكلهم كانوا مخبرين بمبلغين عن الله تعالى صادقين فاصحح للتلا بيطل فائدة البعثة والرسالة وتصدق محمد صلى الله عليه وسلم فيما جاء به في جميع ما اتى به صلى الله عليه وسلم من عند الله على ان الوصول للاستغراق لان الايمان بالبعث مع الكفر ببعض آخر ليس بايمان والتفصيل ههنا لتسببه للمفهوم الى اصل الفعل وتسميته به يقال صدقته اي لسبته الى الصدق وقالت هو صادق في جميع ما اتى به وهو سيد العالمين وسند العالمين محمد بن عبدالله بن عبدالمطلب بن هاشم بن عبدمناف بن قصي بن كلاب (١) بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان (٢) بن اد بن ادد بن الياس بن مضر بن الياس بن الهذيل بن سحب بن جيل بن ثبت بن سلمان بن حمد بن قيدر بن اسماعيل بن ابراهيم بن آزر بن ناخور بن اسروع بن ارغو بن فالورس بن فالق بن عاصر بن سبيع بن ارفخشذ بن سام بن نوح بن لامك بن متوشح بن اخنوخ بن يادر بن مهلاييل بن قاي بن فانوش بن شيث بن آدم الخلق من التراب صلى الله عليه وسلم ولد بمكة عام الفيل اوقبله بنحو ثلاثين يوما ومات ابوه لما اتى عليه شهران او سبعة اشهر ولما بلغ ستا من ايامه وكان في حجر جده عبدالمطلب ثمان سنين فتوفى ووليه ابو طالب وذهب به الى الشام بعد ما تم له اثني عشرة سنة وعاد من بصرى وخرج اليها مرة اخرى مع ميسرة غلام خديجة رضى الله عنها لتجارة لها وتزوجها بعدما بلغ خمسا وعشرين سنة وبقيت عنده ثمانية عشر سنة ولما بلغ خمسا وثلاثين شهد ببيان الكعبة ولما تم له اربعون بعثه الله رحمة للعالمين بشيرا ونذيرا فاما من شجر ولا حجر الا سلم عليه السلام عليك يا رسول الله وفرض عليه التوحيد والتبليغ وقراءة القرآن ولما اتت عليه احدى وخمسون سنة وتسعة اشهر اسرى به وخص بالرؤية وفرض عليه خمس صلوات ولما بلغ ثلاثا وخمسين هاجر الى المدينة يوم الاثنين ثمان خلون من ربيع

(۱) لقب بهلان كان
يصفيد بها كثيرا
واحده حكيم وكنيته
ابوهرقة منه
(۲) وهذا هو النسب
الصحيح المتفق عليه
وتدروا ان البيهقي عن
الس عنه عليه الصلاة
والسلام انه قال ان احمد
بن عبد الله الى هنا
كما في الجامع الصغير
وما فوق عدنان
فختلف فيه كما في
مفرد العلوم منه

الاول ودخلها يوم الاثنين واذن له بالجهاد في السنة الثانية لمن ابتدأ به في غير الاشهر الحرم
 والحرم ثم ايسر له فيهما ايضا واما الزكاة فقبل فرض قبله وقيل بعده وفرض الحج في السنة
 السادسة او الخامسة وفيها بيعة الرضوان وفي الثامنة فتح مكة وفي العاشرة حجة الوداع وكانت
 وقفة عرفة فيها يوم الجمعة بالاجماع ولم يحج بعد الهجرة الا اياها وقبلها لم تضبط حججته
 واعتمر اربعا وكانت غزواته سبعا وعشرين وسراياه ستا وخمسين وتزوج احدى وعشرين امرأة
 طلق ستا ومات عنده خمس فتوفى عن عشرة لم يدخل بواحدة منهن ولما بلغ ثلاثا وستين اختار الرفيق
 الاعلى يوم الاثنين وسطا النهار لثني عشرة خلت من اول ربيع سنة احدى عشرة ودفن ليلة الثلاثاء
 او الاربعاء صلى الله عليه وسلم ﴿ واما النفي ﴾ وهو الحكم بعدم ثبوت شئ اى النفي الذي
 امر الله باعتقاده ﴿ فنفي الصاحبة والولد ﴾ اى حجدها وانكار ثبوتها له تعالى كما قال الله تعالى انى
 يكون له ولد ولم يتخذ صاحبة ﴿ و ﴿ نفي الحاجة ﴾ في ذاته او صفاته الى غيره من المخلوقات
 ﴿ و ﴿ نفي القبايح اجمع ﴾ جمع قبيحة وهى ضد الحسنة واللام للاستغراق فيضمحل
 الجمعية ولذا اكد بالمفرد فاذا لم يتصف بقبيحة واحدة اصلا لم يتصف بمجموعها لان الله تعالى
 منبسط كل كمال وذلك الكمال مقتضى ذاته وما بالذات لا يتخلف عن الذات فلو كان اتخذ الصاحبة
 مثلا كالا يلزم نفسه قبل ان يتخذها فيلزم استكمالها تعالى بغيره وهو محال في ذاته تعالى عن ذلك علوا
 كبيرا فالتنفي ههنا عبارة عن الامتناع بالذات الا ان الامتناع لما كان صفة للممتنع لا المكلف عبر
 عنه بالنفي الذى هو فعل المكلف ﴿ وهذا ان القسمان ﴾ الاثبات والنفي ﴿ اول ما كلفه العاقل ﴾
 لانه لا يتأتى الاتيان بشئ على قصد الامتناع ولا الا تكفاف عن شئ على قصد الانزجار
 الا بعد معرفة الامر الناهى ﴿ وجعل ما امرهم بفعله ﴾ وهذا هو القسم الثانى من التكليف
 ﴿ ثلاثة اقسام قسما ﴾ فله ﴿ على ﴾ جميع ﴿ ابدانهم ﴾ ك﴿ اقامة ﴾ الصلاة والصيام ﴿ اى
 وكالكون صائما فهما بدنى محض ولذا قال الاصوليون الفدية قضاء بمثل غير معقول ﴿ وقسما ﴾
 فله ﴿ فى اموالهم ﴾ وعبر بفي لان اعياء الامر على صاحب المال دون المال اوفى بمعنى على
 كما فى ولا ملئكم فى جذوع النخل بتأويل ان الاعباء على صاحب المال لاجل المال كأن المال
 جزء من بدنه بل من روحه ﴿ ك﴿ ايتاء ﴾ الزكاة والكفارات ﴿ ككفارة القتل خطأ
 وكفارة الظهار والصوم واليمين والجنسية فى الحج ﴾ وقسما ﴿ فله ﴾ على اموالهم وابدانهم
 كالحج والجهاد ﴿ لاعلاء ﴾ كلمة الله تعالى وقمع عرق الكفر والضلال ﴿ ليسهل عليهم فعله ﴾ اى
 فعل المسامورة واللام متعلق بجعل ﴿ ويخفف عنهم اداؤه ﴾ اى تسليم المأمورة الثابت
 فى الذمة بالسبب الموجب فيع الاداء الذى هو عبارة عن اتيان عين الواجب فى الوقت
 والقضاء الذى هو تسليم مثل الواجب بالسبب وعن الاستعلاء كفى قوله تعالى فاما يتحمل عن نفسه
 ﴿ نظرا منه تعالى لهم ﴾ اى مرحمة واعانة يقال نظر لهم اذا رثى لهم واعانهم ﴿ وتفضلا
 منه عليهم ﴾ وجعل ما امرهم بالكف عنه ﴿ اى بالامتناع عنه يقال كففته عنه اى دفعته
 وصرفته ويقال كففته فكف اى امتنع فهو لازم ومتعد وهذا هو القسم الثالث من التكليف
 ﴿ ثلاثة اقسام قسما ﴾ كف عنه ﴿ لاهياء نفوسهم ﴾ اى لابقاء حياتهم وادامته اذ الاحياء
 لا تتعلق بالنفوس الاحياء فان فعل بمعنى استعمل ﴿ وصلاح ابدانهم كنهيه عن القتل ﴾ المؤدى

الى القصاص قال الله تعالى ولا تقتلوا النفس التي حرم الله الا بالحق او قتل نفسه كما قال تعالى ولا تقتلوا انفسكم انه كان بكم رحيم ﴿١﴾ ونهى عن ﴿٢﴾ اكل الجبائث ﴿٣﴾ ما يستخبت من نحو ادم والميتة ولحم الخنزير قال حرمت عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير وما اهل غير الله به الآية او ما خبث في الحكم كالربا والرشوة وغيرها من المكاسب الخبيثة والاول مثال للاحياء والثاني للصالح وكذا قوله ﴿٤﴾ وعن اكل ﴿٥﴾ السموم ﴿٦﴾ جمع سم وهو ما يزيل الحياة او يفسدها سواء كان مرا او حلو قال ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة ﴿٧﴾ وشرب الخمر ﴿٨﴾ جمع خمر وهي ما يخمر العقل واتى بصيغة الجمع باعتبار انواعها ﴿٩﴾ المؤدية الى فساد العقل ﴿١٠﴾ ابتداء ﴿١١﴾ وزواله ﴿١٢﴾ اتهام وانهما كما هو المشاهد قال الله تعالى انما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه وقال ابن الوردي ﴿١٣﴾ واحجر الحجرة ان كنت فني . كيف يسمى في جنون من عقل ﴿١٤﴾ فالوصف لزيادة التعميم والاحاطة حيث وصف الخمر بما هو من خواص الجنس دون الفرد كما في قوله تعالى وما من دابة في الارض الا على الله رزقها ﴿١٥﴾ وقسمها ﴿١٦﴾ امرها بالكف عنه ﴿١٧﴾ لا يتلافهم ﴿١٨﴾ اى لا اجتماعهم على محبة ﴿١٩﴾ واصلاح ذات بينهم ﴿٢٠﴾ وذات اليمين حقيقة الوصلة او الحال التي بها يجتمع المسلمون عبر عن الحال التي في اليمين بذات اليمين للملازمة تلك الحال وملازمة له كما عبر عن مضمرات القلب بذات الصدور وتقول العرب اسقني ذا اناءك اى ما في اناءك من الشراب ﴿٢١﴾ كنهيه عن الغضب ﴿٢٢﴾ لا الامر ديني وهو تغير يحصل عند غليان دم القلب ليحصل عنه التشفى للصدر ﴿٢٣﴾ والغلبة ﴿٢٤﴾ اى القهر قال الله تعالى في اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم والذين معه اشداء على الكفار رجاء بينهم حيث مدحهم بتعاطفهم فيما بينهم لا يثيرون الشر والفوضىء ﴿٢٥﴾ والظلم ﴿٢٦﴾ وهو وضع الشيء في غير موضعه وفي الشريعة عبارة عن التعدي عن الحق الى الباطل وهو الجور وقيل هو التصرف في ملك الغير وبجاوزة الحد قال الله تعالى والظالمين اعد لهم عذابا اليما ﴿٢٧﴾ والسرف ﴿٢٨﴾ هو والاسراف بمعنى واحد وهو انفاق المال الكثير في الغرض الخسيس وقيل ان يأكل الرجل مالا يحل له او يأكل كل مما يحل له فوق الاعتدال ومقدار الحاجة قال الله تعالى ان الله لا يحب المسرفين ﴿٢٩﴾ المفضى ﴿٣٠﴾ كل واحد من الغضب والظلم آه ﴿٣١﴾ الى القطيعة ﴿٣٢﴾ اى العقوق والهجران ﴿٣٣﴾ والبغضاء ﴿٣٤﴾ وهو شدة البغض وضد الحب لانه عبارة عن انجذاب القلوب والبغض عن نكرها وتفرها لان النفوس جبلت على اخذ الشار بمن ظلمه فاذا لم يجد اليه سبيلا يحرمه عن صلته ومحبة كما انها مجبولة على مقابلة الاحسان بمشله فاذا لم يكافها به يقابله بمحبة وقال البسقي ﴿٣٥﴾ احسن الى الناس لتستعيد قلوبهم . فطالما استعبد الانسان احسان ﴿٣٦﴾ وقسمها ﴿٣٧﴾ امرها بالكف عنه ﴿٣٨﴾ لحفظ انسابهم ﴿٣٩﴾ عن الضياع او الانقطاع الكلبي ﴿٤٠﴾ وتعظيم محارمهم ﴿٤١﴾ وهن ما حرم الله نكاحهن الميتة في قوله تعالى حرمت عليكم امهاتكم وبناتكم واخواتكم وعماتكم وخالاتكم وبنات الاخ وبنات الاخت وامهاتكم اللائي ارضعنكم واخواتكم من الرضاعة وامهات نسائكم وربائكم اللائي في حجوركم من نسائكم اللائي دخلن بهن الآية وسياى فضل نكاح الاباعد ﴿٤٢﴾ كنهيه عن الزنا ﴿٤٣﴾ وهو الوطى في قبل خال عن ملك وشبهة قال الله تعالى (ولا تقربوا الزنا انه كان فاحشه) قبيحة زائدة على حد القبح (وساء سبيلا) وبس طريقا طريقه وهوان تغضب على غيرك امرأته او اخته او بنته من غير سبب

والسبب ممكن وهو الصبر الذي شرعه الله واللاواطئة مشترك في العلة التي هي اذاعة النسيب
فيشمله الحكم ﴿ فكاح ذوات المحارم ﴾ اى وكنيته عن وطنهن او عقد هن السبب الى تحليل
الوطى وذلك النهى بصريح صيغة التحريم في اكثر المحرمات مبالغة في التحريم وفي بعضها
قال الله تعالى ولا تتكحوا ما تكح اباؤكم من النساء ليكون النهى متضمنا للتعظيم لان في الوطى
استحقاقا للموطوءة قال الله تعالى حملته امه كرها اى ذات كره اى مشقة وكونها مجبورة شرعا
الى تحمل تلك المشقة تدليل لها سيما اذا كانت فروكا ﴿ فكانت نعمته تعالى فيها حظره علينا
كنعمته فيما اباحه لناو ﴾ كان ﴿ تفضله فيما كفنا عنه كفضله فيما امرنا به فهل يحسد العاقل ﴾
مادام يتبع عقله لاهواءه فالقضية مشروطة عامة ﴿ في رويته ﴾ اى في فكره ﴿ مسافا ان يقصر ﴾
ولو قليلا فالفعيل للتعدية بدون النكثير ﴿ فيما امر به وهو نعمة عليه ﴾ الاستفهام للانكار
اى لا يجد ذلك لان الوجدان فرع الوجود والثبوت والوجود فرع الامكان ولم يمكن التقصير حتى يوجد
لان طلب كمال النعمة كمال والقناعة بالدون دنائة عند العاقل ﴿ او ﴾ هل ﴿ يرى فسحة ﴾ مثل وسعة لفظا
ومعنى يعنى رخصة واذا ﴿ في ارتكاب ما نهى عنه وهو تفضل منه عليه ﴾ عبر بالفسحة اشارة الى
ان المحارم مضيق على العاقل لاجال للدخول فيها بحال لكونها من قبيل الترك وقد يعذر
المكلف في اتيان الامور به لعدم طاقته ﴿ وهل يكون من انعم عليه بنعمة فاهملها ﴾ لكسل او
فتور ﴿ مع شدة فاقته اليها الامذموم في العقل ﴾ اى في حكمه ﴿ مع ما جاء من وعيد الشرع ﴾
وهذا معنى قولهم يكون متعلق الذم عاجلا والعقاب آجلا ﴿ ثم ﴾ كان ﴿ من لطفه تعالى بخلقه
وتفضله على عباده ان جعل لهم من جنس كل فريضة نفلا وجعل لها من الثواب قسما ﴾
اى حصصة عظيمة لما روى البخارى عن ابي هريرة انه قال قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال الله تعالى (من عادى لي وليا) فيل بمعنى مفعول وهو من يتولى الله سبحانه
وتعالى امره قال الله تعالى وهو يتولى الصالحين ولا يكله الى نفسه لحظة بل يتولى الحق رعايته
او هو فعيل مبالغة من الفاعل وهو الذى يتولى عبادة الله وطاعته فعبادته تجرى على التوالى
من غير ان يتخللها عصيان وكلا الوصفين واجب حتى يكون الولي وليا بحسب قيامه بحقوق الله
على الاستقصاء والاستبقاء ودوام حفظ الله اياه في السراء والضراء ومن شرط الولي ان يكون
محفوظا (ط) كما ان من شرط النبي ان يكون معصوما فكل من كان للشرع عليه اعتراض
فهو مغرور مخادع (فقد آذنته بالحرب) اى اعلمته به والمراد لازمه اى اعمل به ما يعمل
العدو والحارب قال الفاكهاني هو من الجواز البليغ لان من كره من احب الله خالف الله ومن
خالف الله عاند الله ومن عانده اهلكه واذا ثبت هذا في جانب المعصاة ثبت ضده في جانب الموالاة
فن الى اولياء الله اكرمه الله وليس المراد بالمعصاة المخاصمة في المعاملة الدنيوية او المحاكاة التي
ترجع الى استخراج حق او كشف فامض فانه مجرى بين الصحابة رضى الله عنهم بل بالمعصاة
الواقعة عن بنص ينشأ من التعصب والفسق والبدعة كما يشاهد من اصحابها بغض من يشكرهم
(وما تقرب الى عبدى بشئ) من الطاعة (احب الى مما افترضته عليه) اى من ادائه اى
وسائل القرب كثيرة واجبا الى اداء الفرائض والتكاليف اذ هي الامانة المعروضة على السموات
والارض والجبال وقال العزري يدخل فيه الفرائض الظاهرة فعلا كالصلاة وغيرها وتركها كالزنا

قل الفشيرى في
رسالته والمراد به
ان يحفظه الله تعالى
من تماديه في الدل
والخطا ان وقع فيهما
بان يلهمه التوبة
فيتوب منهما

والقتل وغيرها والفرائض الباطنة كالعلم بالله والحب له والتوكل عليه والخوف منه قل الطوفي
الامر بالفرائض جازم ويقع بتركها المعاقبة بخلاف النفل في الامر به فلذا كانت احب الى الله
تعالى وفي الآتيان بالفرائض على الوجه المأمور به احترام الامر به وتعظيمه بالانقياد اليه واظهار
عظمة الربوبية وذلك العبودية فكان التقرب بذلك افضل (وما زال عبدي يتقرب) اي
يتحجب (الى بالنوافل) اي التطوع من جميع صنوف العبادات مع الفرائض (حتى احبه) لان
الذي يؤدي الفرض قد يفعله خوفا من العقوبة ومؤدى النوافل لا يفعله الا اشارة للخدمة
فلذلك جوزى بالحجة التي هي غاية مطلوب من يتقرب من الله بخدمته وفي القشيرية قرب العبد
من ربه يقع اولا بايمانه ثم باحسانه بما يخصه في الدنيا من عرفاته وفي الآخرة من رضوانه
ولا يتم ذلك القرب الا ببعده من الخلق وقرب الرب بالعلم والقدرة عام للناس وباللهلف والنصرة
خاص بالخواص وبالتالي خاص بالاولياء وقد استشكل بما تقدم اولا ان الفرائض احب العبادات
المتقرب بها الى الله تعالى فكيف لا تنتج المحبة والجواب ان المراد بالنوافل النوافل الواقعة بمن
ادى الفرائض لا بمن اخل كما قال بعض الاكابر من شغله الفرض عن النفل فهو معذور ومن شغله
النفل عن الفرض فهو مغرور (فاذا احبته كنت سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به ويده
التي يبطش بها ورجله التي يمشي بها) والمعنى ان كليته مشغولة في فلا يصنى بسمعه الا الى ما يرضى
ولا يرى ببصره الا ما امرته به ولا يبطش بيده الا فيما يحل له ولا يمشي برجله الا في طاعة
او بتقدير المضاف اي كنت حافظ سمعه آه وقال الفاكهاني يحتمل معنى آخر اذ من الذي قبله
وهو ان يكون المصادر بمعنى المفعول اي كنت مسموعه وبصره آه اي لا يسمع الا ذكرى ولا يتلذذ
الا بتلاوة كتابي ولا يأنس الا بمناجاتي ولا ينظر الا في عجائب ملكوتي ولا يمد يداه الا بما فيه
رضاي ورجله كذلك (وان سألني لاعطينه ولئن استعاذني لاعينه) اي بما يخاف وهذا
حال المحب مع محبوبه ﴿ونذهبهم اليه ندبا﴾ يقال ندب فلانا الى الامر اذا دعاه وحثه من الباب
الاول ونذبه اليه اذا وجهه ﴿وجعل لهم بالحسنة عشرة﴾ فرضا كانت او نفلا اي عشر حسنات
امثالها قال الله تعالى من جاء بالحسنة فله عشر امثالها وهذا اقل ما وعد من الاضعاف وقد وعد
سبعمئة وبغير حساب ﴿ليضاعف ثواب فاعله ويضع العقاب عن تاركه﴾ كان ﴿من لطيف
حكيمته ان جعل لكل عبادة حالتين حالة كمال وحالة جواز﴾ ويعبر عنهما بالعزيمة والرخصة
كصوم المسافر وافطاره قال عبد الوهاب الشعراني ان جميع اقوال الائمة المجتهدين ومقلديهم
الى يوم الدين داخلة في شعاع نور الشريعة بحيث لا ترى قولا واحدا منها خارجا عن الشريعة
وذلك لان الشريعة جاءت في كل مسألة ذات خلاف على مرتبتين تخفيف وتشديد لاعلى مرتبة
واحدة كما يظنه بعض المقلدين ولذلك وقع الخلاف بشهود التناقض ولا خلاف ولا تناقض
في نفس الامر فان مجموع الشريعة يرجع الى امر ونهي وكل منهما يتقسم على مرتبتين تخفيف
وتشديد واما الحكم الخامس الذي هو المباح فهو مستوي الطرفين وقد يرجع بالنية الصالحة الى
قسم التدبؤ وبالنية الفاسدة الى قسم المكروه وهذا مجموع احكام الشريعة وايضا ذلك ان من
الائمة من حمل مطلق الامر على الوجوب الجازم ومن حمله على التدبؤ ومن حمل مطلق النهي
على التحريم ومن حمله على الكراهة ثم ان لكل من المرتبتين رجلا في حال مباشرتهم للتكليف

فمن قوى منهم من حيث ايمانه وجسمه ونشاطه خوطب بالعزيمة والتشديد الوارد في الشريعة صريحا والمستنبط منها في مذهب ذلك المكلف او مذهب غيره ومن ضعف منهم من حيث مرتبة ايمانه او جسمه او خاوته خوطب بالرخصة والتخفيف الوارد في الشريعة كذلك كما اشير اليه بقوله تعالى فاتقوا الله ما استطعتم خطا باعانا وقوله عليه السلام اذا امرتكم بامر فأتوا منه ما استطعتم فلا يؤمر القوي بالنزول الى مرتبة الرخصة والتخفيف وهو يقدر على العمل بالعزيمة لان ذلك كالتلاعب بالدين ولا الضعيف بالصعود الى مرتبة العزيمة مع عجزه عنه فالمرتبتان على الترتيب الوجوبي لاعلى التخيير فايك والفلط فليس لمن قدر على استعمال الماء حسا او شرعا ان يتيمم وليس لمن قدر على القيام في الفريضة ان يصلي جالسا وليس لمن قدر على الصلاة جالسا ان يصلي على الجنب وهكذا في سائر الواجبات والسنن فليس من الادب ان يفعل المفضل مع قدرته على فعل الافضل فمن اراد عدم اللوم فلا ينزل الى المفضل الا ان عجز عن الافضل انتهى قال الشاعر * ولم ار في عيوب الناس شيئا كنتقص القادرين على الكمال * وقال الشيخ بدر الدين الزركشي ان الاخذ بالرخص والعزائم في محل كل منهما مطلوب فاذا قصد المكلف بفعل الرخصة قبول فضل الله عليه كان افضل * رفقانه بخلفه لما سبق في علمه ان فيهم العجل * بكسر الجيم وضمها صفة مشبهة يقال عجل الرجل اذا اسرع ورجل عجل العجلة طيبة له وبابه علم * المبادر * اى المسارع صفة كاشفة له * والبطى المتناقل * ان فيهم * من لا صبر له على اداء الاكمل * لضرورة او لعارض حدث كبكاء الصبي ونحوه قال الشعرا في من المعلوم ان من شأن الامور التي يتقرب بها الى حضرة الله تعالى ان تكون النفس منسرحة بها ومحبة لها غير كارهة وكل من يأتى بالعبادة كارهها لها اى من حيث مشقتها فقد خرج عن موضوع القرب الشرعية فانه صلى الله عليه وسلم اتى البر والتقرب الى الله تعالى بالصوم الذي يضر بالمسافر ونحن نأبى للشارع فلا ينبغي لاحد التقرب الى الله الا بما اذن له الشارع فيه وانشرحت نفسه به من سائر المندوبات وتأمل يا اخي نهي الشارع عن الصلاة حال التعاس ثم عرف ذلك وذلك لان التعاس اذا غلب على العبد وتكلف الصلاة كانت نفسه كالمكرهة عليها فاعلم ذلك واعمل بالرخص بشرطها فان الله يحب ان تؤتى رخصه كما يحب ان تؤتى عزائمه كما رواه الطبراني وغيره عن ابن عمر مرفوعا * ليكون ما اخل به من هيئات عبادته * بيسان لما وتخصيص بعمومه لان الاخلال من حيث كمياتها كزيادة عدد الركعات او نقصانها والاركان والوقت بالنسبة الى الصوم والحج مما يقصد في فرض والهيئة عبارة عن كيفية الشيء ووضعه * غير قاذح في فرض * يقال قاذح في نسبة اى طعن * ولا مانع من اجر * اذلا يكلف الله نفسا الاوسعها * فكان ذلك * الجعل * من نعمه علينا وحسن نظره الينا * اى امانته الحسنة الينا اخذ ذلك من قوله تعالى واسبغ عليكم نعمه ظاهرة وباطنة لان كون حالة الجواز غير قاذح نعمة طاهرة وكونها غير مانع من اجر لعملة باطنة فحمدا لك اللهم على الحالتين وشكراك على التعمتين * هرجه هست از قامت فاساز بي اندام ماست . ورنه تشریف تو بر بالاي كس كوتاه نیست * وكان * معطوف على قوله وكان من راقته وشروع الى تفصيل القسم الثاني الذي امرهم بفعله * اول ما فرض * الله تعالى * بعد تصديق نبيه صلى الله عليه وسلم عبادات الابدان وقد قدمها على ما يتعلق بالاموال لان

النفوس على الاموال اشح ﴿ اي احرص عليها واجعل بها ﴾ وبما يتعلق بالابدان اسمح ﴿ لانها تعد
 كثرة المال شرفا والخدمة بالابدان مروءة ﴾ وذلك ﴿ اي ما يتعلق بالابدان ﴾ الصلاة والصيام فقدم
 الصلاة على الصيام ﴿ لان فرضية الصلاة كانت في ليلة الاسراء وهو قبل الهجرة بسنة وعليه الاكثرون
 وفرضية الصيام كانت في شعبان من السنة الثانية من الهجرة على ما في القسطلاني وغيره ﴾ لان الصلاة
 اسهل فعلا وايسر عملا ﴿ من الصيام تؤدي في برهة من الزمان واشتقاقها من الصل وهو عرض
 خشبة موجهة على النار لتقويمها وبالطبع عوج فالصلى من وهج السطوة يتقوم اعوجاجه ثم
 يتحقق معراجهم ومن اصطلح بنار الصلاة وزال عوجه لا يدخل النار وقالوا الحكمة في وجوب
 الصلاة ليلة الاسراء للايمان الى انها معراج المؤمن الى اعلى كالاته ومقاماته ومحل مناجاته من
 بين عباداته وهي صلة بين العبد وربّه تعالى وجامعة لانواع العبادات النفسانية والبدنية والمالية
 من الطهارة وستر العورة وصرف المال فيهما والتوجه الى الكعبة والعكوف على العبادات
 و اظهار الخشوع بالجوارح و اخلاص النية بالقلب ومجاهدة الشيطان ومناجاة الحق وقراءة القرآن
 والنطق بالشهادتين وكف النفس عن الاطيين و شرع المناجاة فيها سرا وجهرا ليجمع
 للعبد فيها ذكر السر وذكر العلانية قال الله تعالى في الحديث الثابت عنه ان ذكرني عبدي في نفسه
 ذكرته في نفسي وان ذكرني في ملا ذكرته في ملا خير منه وقد يريد بذلك الملائكة
 المقرين والكرويين خاصة الذين اختصهم لحضرته فلهذا الفضل شرع لهم في الصلاة الجهر
 بالقراءة والسر وهي لغة الدعاء قال الله تعالى وصل عليهم اي ادع لهم وشرعا اقوال وافعال
 مفتحة بالتكبير محتمة بالتسليم ﴿ وجعلها مشتملة على خضوع له ﴾ تعالى يقال خضع الرجل
 اذا طاعه ﴿ واهتال اليه ﴾ يقال اهتل اليه تعالى اذا دعا وتضرع قل الله تعالى
 قد افلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون قال الرازي واختلفوا في الخشوع فمنهم من جعله
 من افعال القلوب كالخوف والرهبة ومنهم من جعله من افعال الجوارح كالسكون وترك الالتفات
 ومنهم من جمع بين الامرين ﴿ فالخشوع له رهبة منه ﴾ اي من جلاله او من عذابه والرهبة
 الخوف المقارن بالتحرز والاضطراب ﴿ والاهتال اليه رغبة فيه ﴾ اي في ذاته او في ثوابه
 ﴿ ولذلك ﴾ اي ولكون الصلاة مشتملة على خضوع آه ﴿ قال النبي صلى الله عليه وسلم ﴾
 على ما رواه الحاكم عن ابي هريرة مرفوعا ﴿ اذا قام احدكم الى صلاته فاما ينادي ربه ﴾
 اي يخاطبه ولا يخفى ان مناجاة الرب ارفع درجات العبد ﴿ فليشغل بما ينادي به ﴾ وفي رواية
 كيف ينادي به اي بتدبير القراءة والتذكر وتفرغ القلب من الشواغل الدنيوية كما في العزيزي
 وقال القسطلاني لا تحقق المناجاة الا اذا كان اللسان معبرا عما في القلب فالغفلة ضد والارباب
 ان المقصود من القراءة والاذكار مناجاته تبارك وتعالى فاذا كان القلب محجوبا بحجاب الغفلة
 فافلا من جلال الله وكبريائه وكان اللسان يتحرك بحكم العادة فما بعد ذلك عن القبول وقل الغزالي
 والتحقيق فيه ان المصلئ مناج ربه عن وجل والكلام مع الغفلة ليس بمناجاة البتة فاي سؤال
 في قوله اهدنا الصراط المستقيم اذا كان القلب فافلا وقال قد نقل عن بشر بن الحرث فيما رواه
 عنه ابو طالب السكي عن سفيان الثوري انه قال من لم يخشع فسدت صلاته (١) وقال الحسن
 كل صلاة لا يحضر فيها القلب فهي الى العقوبة اسرع الا ان مقام الفتوى في التكليف الظاهر

(١) اخذه الحافظ
 فقال، جو طهارته
 بشون جكر كند عاشق
 بقول مفتي عشقش
 درست نيسست نمازه
 منه

يتقدر بقدر قصور الخلق فلا يمكن ان يشترط على الناس احضار القلب في جميع الصلاة فان ذلك يعجز عنه كل البشر الا الاقلين و اذا لم يمكن اشتراط الاستيعاب للضرورة فلا مرد له الا ان يشترط منه ما يطلق عليه الاسم ولو في اللحظة الواحدة واولي اللحظات به لحظة التكبير فاقصرنا على التكليف بذلك ثم قال وحاصل الكلام ان حضور القلب هو روح الصلاة وان اقل ما يبقى به رمق الروح الحضور عند التكبير فالتقصان منه هلاك وبقدر الزيادة عليه تنبسط الروح في اجزاء الصلاة وكم من حي لاهلك به قريب من ميت فصلاة الغافل في جميعها الا عند التكبير كمثل حي لاهلك به لسأل الله حسن العون انتهى وقال الجاسي * بجان شوساكن كعبه بيا بان چند پيانی. چون بود قرب روحانی چه سودا ز قطع منزلها * و * انذلك * روى عن علي بن ابي طالب رضى الله عنه انه كان كلما دخل عليه وقت صلاة اصفر لونه مرة * من خشيته ورهبته * واجر اخرى * من حياته * فقل له في ذلك فقال اتنى * وقت اداء * الامانة التي عرضت على السموات والارض والجبال فابن * من * ان يحملها واشفقن * خفن * منها * اى من ادائها وسمى الله تعالى الطاعة الاختيارية التي كلف بها عباده امانة لمظالمها من حيث انها واجبة الاداء والمعنى انها العظمة شاتها بحيث لو عرضت على هذه الاجرام العظام وكانت ذات شعور وادراك لابين ان يحملها واشفقن منها لان بتضييعها العقاب * وحملتها انا * مع ضمني وعجزى * فلا ادري اوسى فيها ام احسن * قدم الاساءة للاهتمام بها لان الاعتراف بالمعجز هو كمال العبودية ومن تسبيح الملائكة سبوحاتك ماعبدناك حق عبادتك وقال الحافظ * دركوى عشق شوكت شاهی نمی خرنده اقرار ببندي کن ودعوى جاكرى * ثم جعل لها شروطا لازمة * لشروعها * من رفع * كل * حدث * اصغر واكبر * وازلة نجس * مانع للصلاة من بدنه وثوبه ومصلاه * ليستديم النظافة لله (كها هو الادب والمروءة * والطهارة لاداء فرضه * كما قال الله تعالى خذوا زينتكم عند كل مسجد والطهارة يستلزم التزين * ثم ضمنها تلاوة كتابه المنزل * على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم * ليتدبر ما فيه من اوامره ونواهيه ويعتبر * المصلى ان كان من اولي الالباب * اعجاز الفاظه ومعانيه * اى كون الفاظه ولظمه واصلا الى حد الاعجاز وكذا معانيه وهو ان يرتقى الكلام في بلاغته الى ان يخرج عن طوق البشر ويعجزهم عن معارضته وقد دعا النبي صلى الله عليه وسلم الى المعارضة باقصر سورة من مثله فيم يقدر واعليها وعدلوا عن المعارضة بالحروف الى المضاربة والمقاربة بالسبوف ولم يأت من زمنه عليه السلام الى هذا الزمان احد بمثله ولا بما يدانيه فسواء كان اعجازه للاسلوب البديع والبالغ المعجب المخالف لما يعهده فصحاء العرب في كلامهم في المطالع والمقاطع كما ذهب اليه بعض المتكلمين او لكونه في الدرجة العالية من الفصاحة والبلاغة بحيث لا يقدر البشر على مثله كما ذهب اليه الجمهور والجمهور الامرين كما قاله القاضي او لصرف الله تعالى اياهم عن المعارضة مع القدرة كما ذهب اليه النظام وان كان من سخييف الكلام لان قوله تعالى قل ان اجتمعت الالس والجن على ان يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله يدل على سلب القدرة * ثم علقها * اى علق ادائها والتكليف بها * باوقات * خمسة * راتبة * بعضها مقدمة على بعض * وازمان مترادفة * متعاقبة * ليكون ترادف ازمانها وتتابع اوقاتها سببا لاستدامة الخضوع له

والإقبال اليه فلا تنقطع الرهبة منه ولا الرغبة فيه ﴿ اي قدوم الان انقطاع الشيء عبارة عن عدم دوامه ونفي النفي اثبات ﴾ واذا لم تنقطع الرغبة والرهبة استدام صلاح الخلق ﴿ وهو من اقوى القواعد في صلاح الدنيا والفرد الا واحد ﴾ في صلاح الآخرة ﴿ وبحسب قوة الرغبة والرهبة يكون استيفائها ﴾ وادائها ﴿ على ﴾ حال ﴿ الكمال او ﴾ بحسب ﴿ التقصير فيها ﴾ اي في الرغبة والرهبة يكون استيفائها على ﴿ حال الجواز ﴾ وسيجيء تفصيل اسباب التقصير وما كان مقبولا منها ﴿ وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الصلاة مكيال ﴾ على وزن مفتاح ما يكال به وهذا من التشبيه البليغ ﴿ فن وفي ﴾ اي حافظها ولم يغدر في مكيله ﴿ وفي له ﴾ اجره ﴿ ومن طفف ﴾ اي نقص ﴿ فقد علمتم ما قال الله في ﴾ حق ﴿ المطففين ﴾ وايادهم وهو قوله تعالى ويل للمطففين الذين اذا اكلوا على الناس يستوفون الآية والحديث رواه الغزالي عن ابن مسعود وسلمان رضي الله عنهما ﴿ وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من هانت ﴾ وسهلت ﴿ عليه صلاته كانت ﴾ تلك الصلاة ﴿ على الله عز وجل اهون ﴾ لا امدل جناح بموضة عنده اي لا يقبها بل يغضب بها لما مرانها كالتلاعب بالدين وقد سمعت ما حكى عن علي رضي الله عنه وقال حاتم الاصم فاقتني الصلاة بالجماعة فعزاني ابو اسحاق البخاري وحده ولومات لي ولد لعزاني اكثر من عشرة آلاف لان مصيبة الدين اهون عند الناس من مصيبة الدنيا وكان السلف يعزون انفسهم ثلاثة ايام اذا فاتتهم التكبيرة الاولى وسنا اذا فاتتهم الجماعة ﴿ والشدة لبعض الفصحاء في ذلك ﴾ من الكمال ﴿ اقبل على صلواتك الخمس ﴾ امر من اقبل على الشيء اذا شرع فيه ولازمه ثم بين سبب الامر بقوله ﴿ كم مصبح وعساء لا يمسي ﴾ اي لان كثيرا ممن يدخل الصباح سالما يرجو طول الحياة والحال يحذر ان ذلك المصباح لا يدخل المساء بل يموت قبله فكم خبرية مبتدأ ومصباح بالجر ميمزكم وتنوينه للتعظيم ويفهم منه بحسب المقام التثويح اي مصبح قوى او سالم والخبر محذوف وعسى اجريت مجرى لعل في نصب الاسم ورفع الخبر كما اجريت لعل مجراها في اقتران خبرها بان قاله سيديوه وهذا احداستعمال عسى كافي معنى اليبس ومعناه ههنا الاتفاق كافي لعل اموت والضمير اسم عسى منصوب المحل على مذهب سيديوه حملا له بلعل ولا يمسي خبره والجملة حالية والمساء هو ما بعد الظهر الى المغرب ﴿ واستقبل اليوم الجديد بتوبة ﴾ يعني كل يوم اذا الايام يتجدد في كل اسبوع ﴿ تمحذ نوب صبيحة الامر ﴾ لان الحسنات يذهبن السيئات وفي حديث الترمذي واتبع السيئة الحسنة تمحها وخضت ذنوب الصبيحة بالذكر لانها وقت تهجد ومناجات فاللفظة فيها اثم والذنب فيها اعظم اولان الذنوب فيها فاشية وفي المثل الليل اخفى للويل وقالوا اثم من الصبح لانه يهتك حجاب الظلام وهي اكبر ايضا لانها مسقطه للعدالة فالمعنى ان تستقبل كل يوم بتوبة تمح ذنوبك الكبائر ﴿ فليفعان ﴾ بوجك الغض البلي ﴿ الفاء فصيحة واللام موطة قسم ويفعلن بالثنون التأكيد المشددة جواب الشرط المحذوف والقسم معنى واما لفظا فالشرط ملغى والجواب للقسم او بالعكس لئلا يلزم كونه مجزوما وغير مجزوم والغض صفة الوجه يقال شاب غض اي طرى والبلي صيغة فعل او بكسر الباء والقصر مصدر بمعنى الفاعل والبلي ضد الجديد والعارى وهو مفعول يفعل وقاعله راجع الى اليوم يعني واذا لم تستقبل كل يوم بتوبة فوالله

(١) اذ يقال للام
سواد الوجه ولن
ام سود وجهه
منه

ليفعلن ذلك اليوم الجديد ويصيرن ذاتك الطرى بالحياة باليا بالموت . او المعنى يجعل ذلك اليوم
وجهرك المتورة بالطاعة وضيعة القدر بالمعصية فعلى الاول النفاضة والبل حسيان والوجه مجاز
عن الذات وعلى الثاني معنويان ولا مجاز ﴿ فعل الظلام بصورة الشمس ﴾ الظلام الدخان الكشيف
واثره بصورة الشمس ستر نورها واذا اشتدت الكثافة لم ير للشمس جرم ولا اثر يعنى قايك من
اقولها وغروبها على تلك الحالة وقال السعدى * مكن عمر ضايح بافسوس وحيف . كه فرصت
عزيرست والوقت سيف * وعنه عليه السلام الوقت سيف قاطع لو لم تقطعه بالطاعات لقطعتك بالفوات
وقال الالبيري * من ليس يسى في الخلاص لنفسه . كانت سعائته عليها لالها * ان الذنوب بتوبة
تمحى كما . يمحو سجود السهو غفلة من سها * وانشد بعضهم * خسر الذي ترك الصلاة وخابا .
وابى معادا صالحا وما با * فالشافى ومالك رأياه . ان لم يقب حدا الحسام عقابا * والرأى
عندى للامام عذابه . بجميع تأديب يراه صوابا * اللهم اعنا على الصلوات وتقبلها منا بكرمك
ولا تجعلنا من الغافلين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين ﴿ ثم فرض الله
تعالى الصيام ﴾ الصوم فى اللغة الامساك مما تنازع اليه النفس ومنه قوله تعالى انى نذرت
للرحمن صوما وقيل هو الامساك مطلقا ومنه صامت الرجب اذا امسكت عن الهبوب والفرس
اذا امسكت عن العدو وفى الشريعة هو الامساك نهارا مع النية عن المفطرات الثلاثة التى هى معظم
مالشتميه النفس وهو ربيع الايمان لقوله صلى الله عليه وسلم الصوم نصف الصبر وقوله الصبر
لصف الايمان ﴿ وقدمه على زكاة الاموال لتعلق الصيام بالابدان ﴾ كالصلاة وقد تقدم
ان كل ما يتعلق بالابدان النفوس اسمح به واسهل عليها ﴿ وكان فى ايجابه حث ﴾ اى
تحريض شديد ﴿ على رحمة الفقراء واطعامهم وسد جوعاتهم ﴾ بفتححات اى مرة بعد اخرى
اى فى جميع الازمان او بكسر الجيم اى على اعطاء ما يحتاجون اليه من المطاعم والملابس ونحوها
﴿ لما قد عاينوه من شدة الحاجة ﴾ اى الجوع ﴿ فى صومهم ﴾ وقد قيل ليوست على نبيينا
وعليه السلام التجوع ﴾ اى اتعمد الجوع ﴿ وانت ﴾ امير وحافظ ﴿ على خزائن الارض ﴾
اى ارض مصر لان عزيز مصر وهو الريان بن الوليد قد ولاه خزائنها ﴿ فقال اخاف ان اشبع
فالى الجوع ﴾ فآثر الجوع الاختيارى لئلا يذهل عن المضطرين ﴿ ثم لما فى الصوم من قهر النفس
واذلالها وكسر الشهوة المستولية ﴾ اى الغالبة ﴿ عليها ﴾ لما روى البخارى عن عبد الله
بن مسعود قال كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم فقال من استطاع منكم البائة (بالمد الجماع وقيل
مؤن التسكاح والمعنى على الاول من استطاع منكم الجماع لقد رتته على مؤن التسكاح فيتجدد القولان
(فليتزوج فانه اغض للبصر واحصن للفرج ومن لم يستطع) اى البائة لعجزه عن المؤن (فعليه
بالصوم) وانما قد روه بذلك لان من لم يستطع الجماع لادم شهوته لا يحتاج الى الصوم لدفعها
(فانه) اى الصوم (له) اى للصائم (وجاء) بكسر الواو والمد اى قاطع للشهوة واستشكل
بان الصوم يزيد فى تهيج الحرارة وذلك مما يثير الشهوة واجيب بان ذلك انما يكون فى مبدء
الامر فاذا تهادى عليه واعتاده . كن ذلك قال فى الروضة فان لم تنكس به لم يكسرها بكافور ونحوه
بل ينكح لانه نوع من الاختصاص المحرم شرعا ﴿ واشعار النفس ما هى عليه من الحاجة ﴾
اى ولما فيه من اعلام النفس امرها الذى غفلت او تناقلت عنه وهو احتياجهما ﴿ الى

يسير الطعام والشراب والمحتاج الى الشئ ذليل به ﴿ فيا ايها النفس انك ذليلة فلا تقولي
 اليس لي ملك مصر ﴾ وبهذا ﴿ الاحتياج ﴾ احتج الله تعالى على من اتخذ عيسى على نبينا
 وعليه السلام واهل آله من دونه فقال ﴿ في المائدة ﴾ ﴿ ما المسيح بن مريم الا رسول قد خلت ﴾
 ﴿ من قبله الرسل واما صدقة كاتا يا كلان الطعام فجعل ﴾ ﴿ معطوف على احتج ﴾ ﴿ احتياجهما ﴾
 الى الطعام نقصا فيهما عن ان يكونا آلهين ﴿ وقد قالوا احوج المخلوقات الانسان لانه مدني
 بالطبع يحتاج في مأكله ومابسه ومسكنه وتنظيف بدنه الى اهل حرف وصنایع لا يخصى
 ومن السباع ما يمشى بنفسه ﴾ ﴿ وقد وصف الحسن البصري رحمه الله تعالى نقص الانسان بالطعام
 والشراب فقال مسكين ﴾ ﴿ خبر مقدم اى ذليل وضعيف يقال رجل مسكين اى لاشئ له اوله
 مالا يكفي ﴾ ﴿ ابن آدم ﴾ اى مقصور على الاحتياج والمسكنة لا يتجاوزها الى القدرة والغنى ثم
 بين سبب الحكم مع تفصيل ما اجمله بقوله ﴿ محتوم الاجل ﴾ اى محكوم بموت فيه لا محالة
 ولا يدافعه يقال حتم بكذا من الباب الثاني اى قضى ﴿ مكتوم الامل ﴾ لا يظهره خوفا من
 سبق غيره او من حقوق المار كما في الآمال الحسيدة ﴿ مستور الملل ﴾ يسترها لئلا يتفكر منه
 او ذو عنة ومرض خفية لا يطلع عليها الا جماعة من حذاق الاطباء ﴿ يتكلم بالحكم ﴾ اى بلسان
 هو قطعة لحم يابس بالحرارة وينجمد بالبرودة ﴿ وينظر بشحم ﴾ يتأذى بالقدى والروائح
 الكريهة وكثرة المطالعة. وانظر وان كان بالنظر المبرع بالسان العين ولعبة العين وهو ليس
 بشحم بل مركب من طبقات سبع زجاجية وثلاث رطوبات الا ان المقلة المشتملة للنظر لما كان
 شحميا عبر عنه بالشحم والمطلوب اثبات عجز الانسان وكلما كثرت الوسائط كثر الاحتياج مع انه
 يكفي المقدمات المطلوبة في المقام الخطابي ﴿ ويسمع بعظام ﴾ اى بوسيلة اذنه التي ظاهرها
 عظم ﴿ اسير جوعه ﴾ اى اخذه ومثاقده ﴿ صريع شبعه ﴾ مصروء ومغلوله يقال صرعه
 من الباب الثالث اذا طرحه على الارض ﴿ تؤذيه البقة ﴾ مع انها اضعف الحشرات وهي
 البعوضة او اكبرها او ما نقوله بالتركي نخته نى ﴿ وتنشه العرق ﴾ يقال به نتن ضد فوح اى
 يتعفن برشح جلده ﴿ وتقتله الشرقة ﴾ اى الشمس كما يشاهد في الايام الحارة ويقال شرق
 الرجل بريقه من الباب الرابع اذا غص والسداد الرقيق يستلزم انقطاع النفس فالعنى قتله
 ريقه ويفرق فيه وان كان يسبح في البحار ﴿ لا يملك ﴾ ابن آدم ﴿ لنفسه ضرا ولا نفعا ﴾
 ولا موتا ولا حياة ولا لشورا ﴿ اى لا يملك ضر نفسه فيدفعه ولا نفعه فيجلبه ولا موته حتى
 يمنعه متى شاء ولا حياته فيطيله او يقصره ولا نشوره فيقربه او يبعد عنه يقال نشر الله الموتى فنشروا
 نشرا ونشورا اى احياهم فحيوا فهو متعذول لازم ﴿ فانظر الى لطفه بنا فيما اوجبه من الصيام ﴾
 علينا كيف يقظ العقول له ﴿ اى لذلك الاحتياج ﴾ ﴿ وقد كانت ﴾ العقول ﴿ عنه غافلة ﴾ لا تحتاج به
 اذا خاصمت النفس النافرة ﴿ او متنافلة ﴾ اذا كانت مقهورة بمخالبة دواعي الشهوات ﴿ ونفع ﴾
 النفوس به ﴿ اى باحباب الصيام ﴾ ﴿ ولم تكن ﴾ النفوس ﴿ لولا ﴾ اى لولا ايجابه ﴿ مستغفلة ﴾ بقهرها
 وتعديل شهواتها بوضع صيام من تلقاها ثقله عليها ﴿ ولا نافعة ﴾ برحم الفقراء وسد جوعاتهم واعلم
 ان الصوم لحام المتقين وجة الحارين ورياضة الابرار والمقرين روى البخارى عن ابى هريرة رضى الله
 عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الصيام جنة اى وقاية وستر قيل من المعاصي لانه يكسر الشهوة

ويضعفها وقيل من النار لانه امسك عن الشهوات والنار محفوفة بالشهوات وعند الترمذى
جنة من النار ولاحد جنة مالم يخرقها وزاد الدارمى بالغية وفيه تلازم الامرين لانه
اذا كف نفسه عن المعاصي في الدنيا كان له ستر من النار (فلا يرفث) بتلث الفاء اى
لا يفحش الصائم في الكلام (ولا يجهل) اى لا يفعل فعل الجاهل كالصياح والسخرية
او يسفه على احد (وان امرؤ قتله او شتمه) اى دافعه ونازعه وشتم بمعنى لاعن والمراد
بالمفاعلة التبرؤ لها يعنى ان تهبأ احد لمازغته او شتمه (فليقل) له بلسانه او بقلبه اى يتذكر
(انى صائم مرتين) فانه اذا قال ذلك امكن ان يكف عنه والادفعه بالاخف فالاخف وظاهر
كون الصوم جنة ان يقضى صاحبه من ان يوذى كما يقى ان يوذى (و) الله (الذى نفسى بيده) الخوف
فم الصائم (بضمتين اى تغير رائحة فم من الصوم) اطيب عند الله من ريح
المسك (يوم القيامة) وفيه اشارة الى ان رتبة الصوم عليه على غيره لان مقام العنفة في
الحضرة القدسية اعلى المقامات السنية وانما كان الخوف اطيب لان الصوم من اعمال السرائى
بين الله تعالى وبين عباده ولا يطلع على صحته احد غيره فحصل الله رائحة صومه تتم عليه في المحشر
بين الناس وفي ذلك اثبات الكرامة والثناء الحسن له وهذا كما قال عليه السلام في المحرم فانه
يبعث يوم القيامة ملياً وفي الشهيد يبعث وادواجه تشخب دما يشهد له بالقتل في سبيل الله
ويبعث اللسان على ما عاش عليه قال السمرقندى يبعث الزامر وتعلق زمارته في يده فيلقها
فتعود اليه ولا يفارقه ولما كان الصائم يتغير فم بسبب العبادة في الدنيا والنفس تذكره
الرائحة الكريمة في الدنيا جعل الله تعالى رائحة فم الصائم اطيب عند الملائكة من ريح المسك
في الدنيا وكذا في الدار الآخرة فمن عبده الله تعالى ومطبر رضاه فنشأ من عمله آثار مكرهه
في الدنيا فانها محبة له تعالى وطيبة عنده لانها لشأت عن طاعته واتباع مرضاته ولذلك
كان دم الشهيد ريحه يوم القيامة كريح المسك وغبار المجاهدين في سبيل الله ذريرة اهل الجنة
كما في حديث مرسل (يترك طعامه وشرابه وشهوته) اى يقول الله تعالى كما في حديث آخر
(من اجلى الصيام لى) من بين سائر الاعمال ليس للصائم فيه حظ اولم يتعبه احد غيره
او هو سريى وبين عبدى يفعل خالصا لوجهي (وانا اجزى) صاحبه (به) وقد علم ان
الكريم اذا تولى الاعطاء بنفسه كان في ذلك اشارة الى تعظيم ذلك العطاء وتقديره فيه مضاعفة
الجزاء من غير عدد ولا حساب (و) سائر الاعمال (الحسنة) بفسر امثالها) زاد في رواية الموطأ
الى سبعمائة ضعف واتفقوا على ان المراد بالصائم هنا من سلم صيامه من المعاصي وادنى درجات
الصوم الاقتصار على الكف عن المفطرات واوسطها ان يضم اليها كف الجوارح عن الجرائم
واعلاها ان يضم اليها كف القلب عن الوسوس كذا في القسطلاني وقال وكيع في قوله تعالى
كلوا واشربوا هنيئاً بما اسلفتم في الايام الخالية انها ايام الصوم تركوا فيها الاكل والشرب والله اعلم
(ثم فرض) الله (زكاة الاموال) التامة ولو تقديراً البالغة فصاها الفارغة عن حوائجها الاصلية
اى عما يدفع عنه الهلاك تحقيقاً وتقديراً كطعامه وطعام اهله وكسوتها والمسكن والخدام والمركب
وآلة الحترف لاهلها وكتب العلم لاهله وغير ذلك مما لا بد منه في معاشه فان هذه الاشياء
ليست بنامية فلا يجب فيها شئ والزكاة في اللغة هى التطهير والاصلاح والماء والمدح ومنه

الماء اما تحرقى بكون
بالسوال والتسائل
والتجارات او تقديري
يكون بالتمسك من
الاستثناء بان يكون
في يده او يد نأشبه
منه

فلا تزكوا أنفسكم وفي الشرع هي تملك جزء من المال معين شرعا من فقير مسلم غير هاشمي ولا مولا مع قطع المنفعة عن المملك من كل وجه (٣) لله تعالى لان الزكاة عبادة فلا بد فيها من الاخلاص سعى بها لانها تظهر المال من الخبث وتقيه من الآفات والفس من رذيلة البخل وتثمر لها فضيلة الكرم ويستجلب بها البركة في المال ومدح المخرج ونعم ما قيل *
 يسكن على الذهاب من ماله . وانما يبقى الذي يذهب * وقال السعدي * زكاة مال بدركن
 جوفضله رزرا . جوبانغان ببرد . يشتر دهدانكور * وهي احد اركان الاسلام يكفر
 جاحدها ثبت فرضيتها بالكتاب والسنة واجماع الامة ويقاتل المستمعون من اداها وتؤخذ
 منهم قهرا كما فعل ابو بكر الصديق رضي الله عنه باهل الردة قال النووي قال المازري رحمه الله
 تعالى انهم الشرع ان الزكاة وجبت للمواساة وان المواساة لانكون الا في مال له بال وهو النصاب
 ثم جعلها في الاموال النامية وهي العين والزرع والماشية ورتب الشرع مقدار الواجب بحسب
 المؤنة والتعب في المال فاعلاها واقلها تعب الزكاز وفيه الخمس لعدم التعب فيه ويليها الزرع
 والتمر فان سقى بماء السماء ونحوه ففيه العشر والاقتصاف لانه يحتاج الى العمل فيه جميع السنة
 ويليها الذهب والفضة والتجارة وفيها ربع العشر ويليها الماشية فانه يدخلها الاوقص بخلاف
 الاموال السابقة والله اعلم * وقدمها * اي الزكاة * على فرض الحج لان في الحج مع اتفاق
 المال سفرا شاقا فكانت النفس الى الزكاة اسرع اجابة منها * اي من اجابها * الى الحج *
 فهي بمنزلة المفرد من المركب والجزء مقدم على الكل طبعيا فقد تمت الزكاة على الحج شرعا
 ليتوافقا * فكان في ايجابها مواساة للفقراء ومعوثة لذوى الحاجات تكفهم * تلك المعونة * عن
 البغضاء * اي عن عداوة الاغنياء * وتمتعهم من التقاطع وتبشهم على التواصل لان * الفقير
 * الآمل وصول * يقال هو وصولك او وصيلك وهو من يدخله ك ويخرج يعني لا يفارقك
 كالظل * والراجح هائب * اي خائف يقال هابه يهابه اذا خافه فلا تقاطع ولا بغضاء * واذا زال
 الامل وانقطع الرجاء واشتدت الحاجة وقعت البغضاء واشتد الحسد فحدث التقاطع بين ارباب الاموال
 والفقراء وقعت العداوة بين ذوى الحاجات والاغنياء حتى تفضى * اي تؤدي * تلك العداوة
 الى التغالب على الاموال والتغري بالنفوس * يقال غرر فلان بنفسه اذا عرضها للهلاكه * هذا *
 اي الامر هكذا * مع ما في اداء الزكاة من تمرين النفس على السماحة الحمودة ومجانبة الشح
 المذموم لان السماحة * متعلق بالحمود والمذموم على سبيل التوزيع * تبث على اداء الحقوق *
 المالية كالزكاة والحج وبراو الدين وصلة الارحام واداء الديون * والشح يصد عنها وما يثبت
 على اداء الحقوق فاجدر به حمدا وما صد عنها فاخلق به ذما * يقال هذا خليف به اي جدير
 والصيقتان للتعجب فافعل صورته امر ومناه الماضي من افعل بمعنى صار ذا فعل كالحلم اي
 صار ذا حلم وبه فاعلها والباء زائدة لازمة عند سيوبه وحدا وذما مصدران ميثان لله فعول
 مفعولان لهما والكلام مبني على مذهب سيوبه حيث اتى حمدا وذما منصوبين فتعين الضميران
 للفاعلية لا على مذهب الاخفش وهو كون به مفعولا على ان يكون همزة افعل للتعدي * وقد
 روى ابو * داود عن ابي * هريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال شرما * اي
 شر خصال * اعطى العبد شح هال * يقال رجل هالوع اذا كان يفرع من الشر ويحرص
 و يشح على المال او الضجور الذي لا يصبر على المصائب قال الله تعالى ان الانسان خلق هلوما

فلا يجوز تملكه من العنى
 والكافر والهاشمي
 ومولاه عند العلم بحالهم
 منه

(٣) احترزه عن الدفع
 الى فروعه وان سفلوا
 واصوله وان علوا
 ومكاتبه ودفع احد
 الزوجين الى الآخر
 منه

(تفه)

ويشترط العقل والبلوغ
 عند الحنيفة دون غيرهم
 وقد جمع ابن نباتة اقوال
 المجتهدين فقال قول
 لشاذل في الحسن اضحي
 يصيد بلحظه قلب
 الكمي . ملك الحسن
 اجمع في نصاب ، فاد
 زكاة منظر كاليه ،
 وذلك بان تجود لمستهم ،
 برشف من مقلبك
 الشهي ، فقال ابو حنيفة في
 امام ، يرى ان لا زكاة
 على الصبي ، لان تلك
 شائى القول او من ،
 يرى قول الامام المالكي ،
 فلا تلك طبا من زكاة ،
 فاخراج الزكاة على الولي
 اجيب

فان اعطيتها طوما والا
 اخذها بقول الخليل
 منه

إذا منه الشر جذوعا واذامه الخير منوعا وفسر الهلوع بهما ﴿ وجبن خالغ ﴾ يخلع عقه
لفرط الجبانة ﴿ فسبحان من دبرها بلطف حكمته و اخفى عن فطنتنا جزيل نعمته ﴾ اى
نعمته الكثيرة ﴿ حتى استوجب من الشكر باخفاها اعظم مما استوجبه بابدائها ﴾ لان كون
النعمة اخفى انما يكون لدقها رغموضها لا يوقف عليها الا بعد التأمل وتعميق النظر مائتان مقدمات
ضربية فاذا وقف عليها يستولى البهت والتحير على الواقف في حكمة صالعه وينعقد لسانه فاذا انس
بها فرح بدر كمها وينطلق لسانه وما ينطق الا سبحانك ما اعظم قدرتك وما اجل حكمتك
واما التيم الظاهرة فلا يتعجب منها فلا يعظم شكرها ﴿ ثم فرض الحج ﴾ وهو لغة الفصد
وشرعا زيارة مكان مخصوص في زمان مخصوص بفعل مخصوص و اختلف في انها على الفور
او على التراخي فعند ابي حنيفة و ابي يوسف ومالك على الفور وعند محمد والشافعية على
التراخي بشرط عدم خوف الفوات لان الحج فرض سنة خمس او ست كما صححه في السير
وعليه الجمهور لانه نزل فيها قوله تعالى و آتموا الحج والعمرة لله و قد اخره صلى الله عليه وسلم
الى سنة عشر من غير مانع فدل على التراخي وهو فرض في العمر مرة لقوله تعالى (والله)
فرض واجب (على الناس حج البيت) قصده للزيارة على الوجه المخصوص (من استطاع اليه
سبيلا) بدل من الناس مخصص له والاستطاعة الزاد والراحلة فعند الشافعية انها بالمال ولذلك
اوجب الاستنابة على الزمن اذا وجد اجرة من ينوب عنه وقال مالك بالبدن فيجب على من
قدر على المشى والكسب في الطريق وقال ابو حنيفة بمجموع الامرين ﴿ فكان آخر فروضه ﴾
تعالى ﴿ لانه يجمع عملا على بدن وحقا في مال فعمل ﴾ الله تعالى ﴿ فرضه بعد استقرار
فروض الابدان وفروض الاموال ليكون استيناسهم بكل واحد من النوعين ذريعة الى تسهيل
امر يجمع بين النوعين فكان في ايجابه تذكير ليوم الحشر بمفارقة المال والاهل وخضوع العزيز
والذليل ﴿ المصدر مضاعف الى فاعله ﴾ في الوقوف بين يديه واجتماع المطيع والمعاصي
في الرهبة منه والرغبة اليه و ﴿ كان في ايجابه ايضا ﴾ اقلاع اهل المعاصي عما اجتروحوه ﴿ اى
عن معصية اكتسبوها بجوارحهم ﴾ وندم المذنبين عما اسلفوه فقل من حج الا و احدث توبة
من ذنب و اقلعا من معصية ﴿ القلة ههنا كناية عن العدم اى ما من حج و لذا زيد من
في الانبيات وصح الاستثناء المنفرد ﴾ ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم من علامة الحجة
المبرورة ﴿ اى المقبولة ﴾ ان يكون صاحبها بعد اخبر امه ﴿ اى من الصاحب ﴾ قبلها وهذا
الخبر ﴿ صحيح ﴾ اى ثابت ﴿ لان الندم على الذنوب مانع من الاقدام عليها والتوبة مكفرة لما سلف
منها فاذا كف ﴾ اى منع التائب ﴿ عما كان يقدم عليه انما عن صحة توبته وصحة التوبة تقتضى
قبول حجته ﴾ لقوله تعالى انما يقبل الله من المتقين نقل عن بعض السلف الصالحين انه حج فلما
قضى نسكه قال لصاحب له هل تتم حجنا لم تسمع قول ذى الرمة ﴿ تمام الحج ان تقف المطايا
على خرقاء واضعة اللثام ﴾ والخرقاء اسم محبوبته وحقيقة ما قال هو انه كما قطع البرارى
والفقار حتى وصل الى بيته و حرمة فينبى ان يقطع هواء النفس ويحرق حجب القلب حتى
يوصل الى مقام المشاهدة و يبصر آثار كرمه بعد الرجوع الى حرمة ﴿ ثم نبه ﴾ الله تعالى
﴿ بما يعانى فيه من مشاق السفر المؤدى اليه ﴾ الى الحج ﴿ على موضع النعمة ﴾ متعلق بنبه

﴿برقاهة الاقامة﴾ الظرف صفة للنعمة يقال رفعه عيشه رفاهة من الباب الخامس اذا رعد
ولان واخصب ﴿وانسة الاوطان﴾ بفتحين ضد الوحشه يقال الس والسه اى سكن به
قلبه ولم ينفر ﴿ليخنوا﴾ اى ليميلوا بالشفقة ﴿على من سلب هذه النعمة﴾ منه او بالبناء
للفاعل ﴿من ابناء السيل﴾ وقال الحافظ ﴿تيمار غريبان سبب ذكر جميلست جانا مكر اين
قاعده در شهر شما نيست﴾ ثم اعلم ﴿الله تعالى﴾ بمشاهدة حرمة الذى انشأه ويثبته وبعث
فيه رسوله ثم بمشاهدة دار الهجرة التى اعز الله بها اهل طاعته واذل بنصرة نبيه محمد عليه
الصلاة والسلام اهل معصيته حتى خضع له عظماء المتجبرين وتذلل له زعماء المتكبرين ﴿من
الاكاسرة والقيصرة والفراغة﴾ انه ﴿اى الدين وجملة ان قائم مقام المفعول الثانى والثالث
لاعلم وحذف الاول للتعميم﴾ لم ينتشر عن ذلك المكان المنقطع ﴿عن العمرات الحاط بالبرارى
والفقار قال الله تعالى حكاية عن ابراهيم عليه السلام رب انى اسكنت من ذريتى بواد غير ذى زرع
ولا قوى بعد الضعف اليين﴾ اى الظاهر لما هاجرا هله مرتين ﴿حتى طبق الارض﴾ احاطها
وغشاها يقال طبق السحاب السماء اذا غشا ﴿شرقا وغربا لا بمعجزة ظاهرة وانصر عزرب﴾ فيه
عزيمة او وصف بصفة المنصور اسنادا مجازيا ﴿فاعتبر الهكم الله الشكر ووفقك للقوى العظام﴾
مفعول اعتبر والجملة الدعائية معترضة ﴿عليك فيما كلفك واحسانه اليك فيما تعبدك فقد وكنتك الى
فطنتك واحلتك على بصيرتك بعد ان كنت لك رائدا صدوقا﴾ اى بعد كونك طالبا لنفسك
نجاتها وفوزها ومتحريرا اياه والرائد هو الذى يتقدم ليتحرى مكان الكلاء والمعشب للقوم
﴿وناعها شفوفا﴾ لاعدوا معاندا ﴿هل تحسن نهوضا بشكره﴾ اى قياما به ﴿اذا فعلت
ما امرك وتقبلت ما كلفك كلا﴾ حرف ردع اى لا تحسن القيام بشكره ﴿انه﴾ بالكسر
﴿لا يوليئك﴾ اى لا يبعد ولا يني عنك ﴿نعمة توجب الشكر﴾ الجملة صفة لنعمة ﴿الاولى﴾
قبل شكر ما سلف بنعمة ﴿اخرى﴾ توجب الشكر فى المؤتلف ﴿كالنعمة الاولى﴾ وهكذا
يتتابع النعم فيضيق الزمان عن اداء الشكر وهو بصيغة المفعول يقال ائف الشئ واستأفنه اى
ابتداء واخذ فيه بعد مرة ﴿وقال الحسن بن على﴾ الحلال الهذلى من شيوخ البخارى
او غيره ﴿نعم الله اكثر من ان تشكرا الا ما امان﴾ الله ﴿عليه وذنوب ابن آدم اكثر من
ان تغفر الا ما عفى عنه﴾ اى اكثر مما يتعلق بالشكر والمغفرة ﴿والشدت لمصور بن اسمعيل
الفقيه المصرى رحمه الله تعالى﴾ هو ابو الحسين الضرير التميمي من الفقهاء الشافعية توفى سنة
ست وثلاثمائة فى مصر من الرجز ﴿شكرا لاله نعمة موجبة لشكره﴾ فكيف شكرى بره
وشكره من بره ﴿اى والحال ان شكره تعالى من احسانه تعالى وهو موجب للشكر فتقل
الكلام الى الشكر اثنائى والثالث وهم جرا فيلزم التسلسل المحال ولذا اتى بالاستفهام الانكارى
يعنى حياة البشر متناهية والشكر اللازم غير متناه فاني يؤدى المتناهي مالا يتناهى ولذا قال المصنف
﴿راذا كنت عن شكر نعمه عاجزا فكيف بك﴾ اى اترحم بك والانكار للترحم ﴿اذا
قصرت فيما امرك او فرطت فيما كلفك ونفقه اعود عليك لو فعلته هل تكون لسوابغ نعمه
الا كفورا﴾ يقال لنعمة سابعة اى متسعة اى ما تكون لنعمة المتسعة الا ساترا وهو يا امرك
ويقول واما بنعمة ربك فحدث ﴿و﴾ ما تكون ﴿ببداة العقول﴾ جميع بديهية يقال هذا

معلوم فی بدائه القول ای غیر محتاج الی اعمال فکر ونظر ﴿الامدحورا﴾ ای مطرودا و فی بعض النسخ مزجورا ای مدفوعا ولحمود والوراق ﴿اذا كان شکری لعمة الله نعمة﴾ علی له فی مثلها یجب الشکر ﴿فکیف بلوغ الشکر الا بفضلہ﴾ وان طالت الايام واتصل العمر ﴿اذا مس بالسراء عم سرورها﴾ وان مس بالضراء اعقبا الاجر ﴿فما منهما الا له فیہ نعمة﴾ تضییق بها الاوهام والسر والجهر (فائدة) قالت الشافعية احسن الثناء علی الله تعالی لا احصى ثناء علیک انت کما انذیت علی نفسك فلو حلف لیثنین علی الله احسن الثناء فطریق البران یقول ذلك لان احسن الثناء وابغض ثناء الله علی نفسه بقوله فله الحمد رب السموات ورب الارض رب العالمین وله الکبریاة فی السموات والارض وهو العزیز الحکیم وغیر ذلك مما حمد به نفسه واما مجامع الحمد واجله فالحمد لله حمدا یوافی نعمه (ای یلاقیها فتحصل معه (ویکافی مزیده) ای یساویه فیقوم بشکر مازاد من النعم ینال ان جبریل علیه السلام قاله لا دم علیه الصلاة والسلام وقال قد علمتک مجامع الحمد کما فی المزنی وقال حکیم للشکر ثلاثة منازل ضمیر القلب ونشر اللسان ومکافاة الید قال الشاعر ﴿افادتکم النعماء فی ثلاثة یدی ولسانی والضمیر الحجیا﴾ وقال آخر ﴿ولو ان لی فی کل منبت شجرة لسانا یطیل الشکر کنت مقصرا﴾ اما شکر القلب فان یعلم العبدان النعمة من الله کما قال الله تعالی وما بکم من نعمة فمن الله ای یقتوا انها من الله وشکر اللسان التحدث قال الله تعالی واما بنعمة ربک فحدث وشکر الجوارح العمل قال الله تعالی اعملوا آل داود شکرا فجعل العمل شکرا وقد قام النبی صلی الله علیه وسلم حتی تورمت قدماء فقیل له یا رسول الله اتفعل هذا بنفسک وقد غفر الله لک ما تقدم من ذنبک وما تأخر قال افلا اکون عبدا شکورا وهذه نبذة من شکر الله واما شکر الناس فیأتی فی باب ادب النفس ﴿وقد قال الله تعالی﴾ فی النحل ﴿یرفون لعمة الله ثم ینکرونها﴾ قال مجاهد ﴿ابن جبر الخزومی مولى عبدالله بن السائب الخزومی سماع ابن عباس وابن عمر وابا هريرة وجابرا وعبدالله بن عمرو وغیرهم قال مجاهد عرضت القرآن علی ابن عباس ثلاثین مرة وهو امام فی الفقه والتفسیر والحديث ومات سنة مائة وهو ابن ثلاث وثمانین سنة بمكة وهو ساجد روى له الجماعة ﴿ای یرفون ما عده الله علیهم من لعمه وینکرونها بقولهم انهم ورثوها عن آباءهم واکتسبوها بافعالهم﴾ وفی الکشاف حیث یرفون بها وانما من الله ثم ینکرونها بعباداتهم غیر المنعم بها وقولهم هی من الله ولكنها بشفاعة آلهتنا ﴿وروى عن النبی صلی الله علیه وسلم انه قال یقول الله یا ابن آدم ما انصفتی﴾ ای ما عدت لی یقال انصفه اذا عدله ﴿اتحجب الیک بالنعم﴾ ای انودد الیک بالنعمة (وتتمت الی بالمعصی) ای وتظهر عداوتک بمصیاتی والمقتض البغض لامر قبیح ﴿خیری الیک فازل وشرك الی صاعدکم من ملک کریم یصعد الی﴾ ای الی بیت عزتی ﴿منک بعمل قبیح﴾ والحديث انظره خبر ومعناه شکایة یتشکی الله منا فقول ربنا انک منبغ کل کمال وانما ما هوای کل نقائص وفی المثل کل اناء یرشح بما فیہ وقال السعدي ﴿که اندر نعمتی مغرور وفاقل﴾ که اندر تنکدستی خسته وریش ﴿چو در سراء وضرا حالت اینست﴾ نمی دایم که کی بردازی از خویش ﴿وقل بعض صلحاء السلف قد اصبح بنا من نعم الله تعالی مالا نحصیه مع کثرة ما نصیه﴾

اي مع كثرة عصياننا ﴿ فلا ندري ايها لشكر ﴾ ايها منصوب على انه مفعول لشكر
 قدم عليه انضمته معنى الاستفهام ومفعول ندري معلق عنه لكونه فعلا قليلا ﴿ اجعل ماشر
 ام قبيح ماستر ﴾ بدلان من ايها وبين النثر والستر جناس تصحيف ﴿ فحق ﴾ ثابت
 وواجب خبر مقدم ﴿ على من عرف موضع النعمة ان يقابلها ﴾ اي قبولها مبتدأ مؤخر
 ﴿ ممثلا لما كلف منها ﴾ متمسكا بما كلف من النعمة ﴿ وقبولها يكون بأدائها ﴾ ان ﴿ يشكر
 الله تعالى على ما انعم من اسدائها ﴾ اي احسانها واعطائها يعني اداؤها بطيب نفس وانسراح
 لا بكراهة وانقباض ﴿ فان بنا من الحاجة الى نعمه اكثر ﴾ اسم ان ﴿ مما كلفنا من شكر
 نعمه فان نحن ادينا ﴾ مفسر للفعل المحذوف وجوبا ونحن فاعل له فلما حذف الفعل صار
 الضمير المتصل منفصلا اي فان ادينا ﴿ حق النعمة في التكليف فضل ﴾ علينا ﴿ بابتداء
 النعمة ﴾ اي باحسانها ابتداء ﴿ من غير جهة التكليف فلزمت النعمتان ﴾ ماكانت من جهة
 التكليف وما ابتدائها من غير جهته ﴿ ومن لزمت النعمتان فقد اوتى حظ الدنيا والاخرة ﴾
 وكون التكليف من حظوظ الآخرة ظاهرا وما كونه من حظوظ الدنيا فقد قالوا ليس جميع
 جزاء الحسنة آجلا بل بعضه عاجل وهو المبادرة لئلا ابتداء ثم تمرين النفس بها بحيث لا يقدر
 على تركها ثم الاستلزام بها بحيث يتها لك عليها فتأمل قوله عليه السلام حبيب الى من دنياكم
 ثلاث الطيب والنساء وقرة عيني في الصلاة تقف عليه حيث عدا السرور والحاصل من الصلاة من
 الدنيا لانه لذة عاجلة وجزاء السيئة على هذه المراتب كما قال الله تعالى ثم قست قلوبهم فهي كاللحجارة
 وقال كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون اي غاب ﴿ وهذا ﴾ الذي اوتى الحظين ﴿ هو
 السعيد بالاطلاق ﴾ لم يقيد سعادته باضافتها الى احد الدارين ﴿ وان قصرنا ﴾ معطوف على
 ادينا ﴿ في اداء ما كلفنا من شكره ﴾ بترك الاداء او الشكر كلياً او احيانا ﴿ قصر عنا ملائكة ﴾
 فيه من نعمه فنفرت النعمتان ومن نفرت عنه النعمتان فقد سلب ﴿ عنه ﴾ حظ الدنيا والآخرة
 فلم يكن له في الحياة حظ ولا في الموت راحة ﴿ وذلك هو الحشر ان الممين ﴾ وهذا هو الشقي
 بالاستحقاق ﴿ حيث ترك باختياره اسباب سعادته والشرطية بكلا شقيه مأخوذة من قوله
 تعالى لئن شكرتم لازيدنكم ولئن كفرتم ان عذابي لشديد ﴾ وليس يختار الشقوة على السعادة
 ذواب صحيح ولا ﴿ ذو ﴾ عقل سليم ﴿ من الهوى ﴾ وقد قال الله تعالى ﴿ في النساء
 ﴾ ليس ﴿ ما وعد الله من الثواب ينال ﴾ بامانيكم ﴿ ايها المؤمنون ﴾ ولا ﴿ باماني اهل
 الكتاب ﴾ وانما ينال بالايان والعمل الصالح ﴿ من يعمل سوا يحزبه ﴾ عاجلا و آجلا روى
 ان المسلمين واهل الكتاب اقتضوا اهل الكتاب نبينا قبل نبيكم وكتابتنا قبل كتابكم ونحن
 اولى بالله منكم وقال المسلمون نحن اولى منكم نبينا خاتم النبيين وكتابتنا يهضي على الكتب المتقدمة
 فنزات ﴿ وروى الاعمش ﴾ هو سليمان بن مهران ﴿ عن سليم ﴾ بن حيان ﴿ قال قال ابو بكر
 الصديق رضي الله عنه يا رسول الله ما اشد هذه الآية ﴾ منصوب على التعجب ﴿ من يعمل سوا
 يحزبه ﴾ بدل من الآية او عطف بيان ﴿ فقال ﴾ النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ يا ابا بكر ان المصيبة ﴾
 بنحو الحزن والمرض والشدة ان ﴿ في الدنيا جزاء ﴾ اي جزاء ذلك السوء وروى عن ابن عباس
 رضي الله عنهما انه قال لما نزلت هذه الآية شقت على المؤمنين مشقة عظيمة قالوا يا رسول الله

اينالم يعمل سوءا غيرك فكيف الجزاء فقال عليه الصلاة والسلام ان الله وعد على الطاعة عشر حسنات وعلى المعصية الواحدة عتوبة واحدة فمن جوزى بالسينة نقصت واحدة من عشر وبقيت له تسع حسنات قويل ان غالب آحاده اعشاره كما في التقاير وروى البخارى عن ابى هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ما يصيب المسلم من نصب ولا وصب ولا هم ولا حزن ولا اذى ولا غم حتى الشوكة يشاكها الا كفر الله بها من خطاياهم واختالف المفسرون في تأويل قوله تعالى ﴿ في التوبة ﴾ وعن حولكم من الاعراب مناقون ومن اهل المدينة مردوا على النفاق لا تعلمهم نحن نعلمهم ﴿ سنعذبهم مرتين ﴾ ثم يردون الى عذاب عظيم ﴿ فقال بعضهم ﴾ احدا العذابين الفضيحة في الدنيا ﴿ وذلك ما روى ان النبي صلى الله عليه وسلم قام خطيبا يوم الجمعة فقال اخرج يا فلان فانك منافق فاخرج من المسجد فاسا وفضحهم ﴿ والثاني عذاب القبر وقال عبد الرحمن بن زيد ﴿ بن الخطاب ﴾ احدا العذابين مصائبهم في الدنيا في اموالهم ﴿ باخذ الزكاة ﴾ واولادهم ﴿ بقتلهم وسبيهم ﴾ والثاني عذاب الآخرة في النار ﴿ وتمايم الآية بأى عن الثاني اذ يلزم التكرار ﴿ وليس وان قال اهل المعاصي ﴾ اسم ليس وفاعل قال ﴿ لذة ﴾ مفعوله ﴿ من عيش او ادر كوا امنية من دنيا كانت ﴾ اى لذتهم وامنيتهم ﴿ عليهم لعمة ﴾ وجملة كانت خبر ليس فليس وقال متنازعان في الفاعلية فقط اى ليس اهل المعاصي وان قالوا لذة من عيش آه ﴿ بل قد يكون ذلك استدراجا ونقمة ﴾ منه تعالى عليهم واستدراج الله تعالى العبدانه كلما جدد خطيئة جدد له نعمة والساء الاستغفار او ان يأخذه قليلا قليلا ولا يباغته ﴿ وروى ابن لهيعة ﴾ ابو عبد الرحمن عبد الله بن لهيعة الحضرمي من ثقاة الحديثين واصحاب الاخبار المتوفى سنة اربع وسبعين ومائة ﴿ عن عتبة بن مسلم عن عتبة بن حامر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا رأيت الله تعالى يعطى العباد ما يشاؤون على معاصيهم ﴾ اى مع عصياتهم اياه ﴿ فاما ذلك ﴾ الاعطاء ﴿ استدراج منه لهم ثم تلا ﴾ النبي صلى الله عليه وسلم قوله تعالى في الانعام ﴿ فلما لسوا مذكروا به ﴾ من البأساء والضراء ولم يتعظوا به ﴿ فتحنا عليهم ابواب كل شئ ﴾ من انواع النعم مراوحة عليهم واستدراجا بين نوبتى الضراء والسراء وامتنحنا لهم بالشدة والرخاء والزاما للحجة وازاحة لليلة او مكرابهم ﴿ حتى اذا فرحوا ﴾ اعجبوا اى صاروا معجبين بحالهم ﴿ بما اوتوا ﴾ من النعم ﴿ اخذناهم بغتة فاذا هم مبلسون ﴾ متحسرون آيسون قال الزجاج المبلس الشديد الحسرة الحزين ولما فرغ المصنف من تفصيل القسمين الاولين شرع في تفصيل القسم الثالث وهو ما امرهم بالكف عنه فقال ﴿ واما المحرمات التى يمنع الشرع منها واستقر التكليف عقلا ارشرا بالنهى عنها فتقسم قسمين ﴾ روى مسلم عن عبدالله بن مسعود قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس احدا حب اليه المدح من الله عز وجل من اجل ذلك مدح نفسه وليس احدا غير من الله من اجل ذلك حرم الفواحش ما ظهر منها وما بطن قال النووي الفيرة بفتح الفين وهى فى حقنا الاثمة وفى حق الله تعالى ان يأتى المؤمن ما حرم عليه اى غيرته منعه وتحريمه وقال الجلال الدواني اختلف العلماء فى تعريف الكبيرة ف قيل ما قرن به حد وهو قاصر وقيل ما قرن به حد اولمن او وعيد بنص الكتاب او السنة او علم ان مفسدته كفسدة ما قرن به احد الثلاثة او اكثر منه او اشعر بها ون

المراوحة فى العمل ان
يعمل هذا مرة وهذا
مرة منه

المرتكب بالدين اشعارا مثل اشعار اصغر الكبار كما لو قتل رجلا مؤمنا يعتقد انه معصوم الدم
فظهر انه يستحق دمه او وطي زوجته وهو يظن انها اجنبية وقال الروياني من اصحاب الشافعي
الكبار هذه الامور قتل النفس بغير الحق والزنا واللواط وشرب الخمر والسرقة واخذ المال
غصبا والقذف وشرب كل مسكر يلحق بشرب الخمر وشرط في الغصب ان يبلغ دينارا وضم اليها
شهادة الزور واكل الربا والافطار في نهار رمضان بلا عذر واليمين الفاجرة وقطع الرحم
وعقوق الوالدين والفرار يوم الزحف واكل مال اليتيم والحياة في الكيل والوزن وتقديم
الصلوة على وقتها وتأخيرها عن وقتها بلا عذر وضرب المسلم بغير الحق والكذب على النبي
صلى الله عليه وسلم عمدا وسب الصحابة وكتمان الشهادة بلا عذر واخذ الرشوة والقيادة
بين الرجال والنساء والسعاية عند السلطان ومنع الزكاة وترك الامر بالمعروف والنهي عن المنكر
مع القدرة ولسيان القرآن بعد تعلمه واحراق الحيوان بالنار وامتناع المرأة من زوجها
بلاسبب والياس من رحمة الله والامن من مكروه واهانة اهل العلم وحيلة القرآن والظهار واكل
لحم الخنزير وفي وجهه تأخير صلوة واحدة الى ان يخرج من وقتها ليس بكبيرة وانما ترد
الشهادة به لو اعتاده ﴿ منها ما تكون النفوس داعية اليها والشهوات باعثة عليها كالفواحش ﴾
اي الزنا ﴿ وشرب الخمر فقد زجر الله ﴾ النفوس ﴿ عنها لقوة الباعث عليها وشدة الميل ﴾
اليها بنوعين ﴿ الباء متعلق بزجر ﴾ من الزجر احدهما حد طاجل يرتدع به ﴿ اي يمنع ﴾
عن الاقدام عليها ﴿ الجري ﴾ على وزن فاعيل الجسور المقدم وههنا بمعنى انفساق بقرينة المقابلة
﴿ والثاني وعيد آجل يزدجر به التقى ﴾ ومنها ما تكون النفوس نافرة منها والشهوات مصروفة
عنها ككل الحباث والمستقذرات ﴿ اي ما يعذرها ونجسا شرعا او عند اصحاب الذوق السليم ﴾
﴿ وشرب السموم المتلفات فاقصر الله في الزجر عنها بالوعيد وحده دون الحد ﴾ اي بوعيد
يناسب ذلك المحرم كعدم حضور النبي صلى الله عليه وسلم جازاة من قتل نفسه ﴿ لان النفوس ﴾
مسعدة ﴿ اي معانة يقال اسعدت النايحة التكللى اي اعانتها على البكاء والنوح وساعدتها ﴾
﴿ في الزجر عنها والشهوات مصروفة عن ركوب المحظور منها ﴾ ثم اكده الله زواجه بانكار
المنكرين لها فاجب الامر بالمعروف ﴿ الواجب ﴾ والنهي عن المنكر ﴿ الحرام والا فالامر ﴾
بالتدوب والنهي عن المنكره ليس بواجب بل مندوب قال العلامة في شرح المقاصد قد اطبق
الكتاب والسنة والاجماع على وجوب الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وقوله تعالى عليكم
انفسكم لا يضركم من ضل اذا هتديتم معناه اصلحوا انفسكم لاداء الواجبات وترك المعاصي
وبالامر بالمعروف والنهي عن المنكر لا يضركم بعد النهي عنادهم واصرارهم ولا اكراه في الدين
منسوخ بآيات القتال على انه ربما يناقش في كون الامر بالمعروف والنهي عن المنكر اكراهيا ليكون
الامر بالمعروف تأكيذا لاوامره والنهي عن المنكر تأييدا لا واجره لان النفوس الاشارة ﴿ على وزن ﴾
كتف اي البطارة وبابه طرب ﴿ قد الهتها الصبوة عن اتباع الاوامر ﴾ اي من شأنها ان يمنعهاشدة
ميلها الى الشهوات يقال صبا الى المرأة اذا حزن اليها ﴿ واذهاها الشهوة عن تذكار الزواجر ﴾ وتخطر لها
او بغتر بعقر الله ﴿ وكان انكار الجالسين ازجر لها وتوبيخ المخاطبين ابلاغ فيها ﴾ اي لتلك
النفوس وفي اساس الاقتباس روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من امر بالمعروف ونهى

عن المنكر فهو خليفة الله في ارضه وخليفة رسوله وخليفة كتابه فاخذ الشاعري وقال *
 الآمرون معروف وراغبه. والزاجرون عن انقضاء السكر * مؤيدون لدين الحق ثم هم. خلائف
 الرسل في التبليغ والحدز * وفي در المختار الذكير على المنابر للوعظ و الا تعاظ سنة الانبياء
 والمرسلين قال الله تعالى حكاية عن نوح ولا يتفككم نصحي ارادت ان النصح لكم ان كان الله
 يريد ان يغويكم وقال شعيب ونصحت لكم فكيف آسى على قوم كافرين وقال صالح ونصحت
 لكم ولكن لا تحبون النصحين ولرياسة ومال وقبول عامة من ضلالة اليهود والنصارى * ولذلك *
 اى ليكون انكار الجانسين از جر. في المصاييح عن جبريل البجلي قال * قال النبي صلى الله عليه وسلم
 ما اقر قوم المنكر * باعمال النهي عنه * بين اظهرهم * اى بينهم يقال بين ظهريهم وبين اظهرهم
 بمعنى بينهم وفائدة ادخاله في الكلام ان اقامته بينهم على سبيل الاستظهار بهم والاستناد اليهم كان
 ظهرا منهم قدامه وظهرا وراءه وذلك الشيء مكنوف من جانبيه ثم كثر استعماله في الاقامة
 بينهم وان كان غير مكنوف بينهم كافي المصباح * الا عنهم الله بعذاب محتضر * محتضره صاحبه
 في نوبته وفي الاحياء قال بلال بن سعيان المعصية اذا اخفيت لم تضر الا صاحبها فاذا اعلنت ولم تغير
 اضرته بالعامه وقال الله تعالى واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا وامنكم خاصة اى لا تختص اصابتها بمن
 يباشر الظلم منكم بل بعامة وغيره كقرار المنكر بين اظهرهم والمداهنة في الامر بالمعروف والنهي
 عن المنكر وافتراق الكلمة وظهور البدع والتكاسل في الجهاد وعند احمد من حديث عدي بن
 عميرة سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان الله لا يعذب العامة بعمل الخاصة حتى يروا المنكر بين
 ظهرا بينهم وهم قادرون على ان ينكروه فلا ينكروه فاذا فعلوا ذلك عذب الله الخاصة والعامة وروى
 البخاري عن ابن عمر رضى الله عنهما انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا ازل الله بقوم عذابا
 اصاب العذاب من كان فيهم (يعنى حتى الصالحين) ثم يمشوا على (حسب اعمالهم) ان كانت سالحة فمعقباهم
 سالحة والافسيحة فذلك طهرة للصالح ونقمة على الفاسق فلا يلزم من الاشتراك في الموت الاشتراك
 في الثواب او العقاب بل يجازى كل احد بعمله على حسب نيته وهذا من الحكم العدل لان اعمالهم
 الصالحة انما يجازى بها في الآخرة واما في الدنيا فما اصابهم من بلاء كان تكفيرا لما قدموه من عمل
 سيئ كترك الامر بالمعروف وفي الحديث تحذير عظيم لمن سكت عن النهي فكيف بمن يداهن
 فكيف بمن رضى فكيف بمن اعان نسل الله المافية والسلامة وعند ابن ابي الدنيا عن ابراهيم
 بن عمرو الصنعاني قال اوحى الله الى يوشع بن نون عليه السلام اتى مهلك من قومك اربعين
 الفا من خيارهم وستين الفا من شرارهم قال يارب هؤلاء الاشرار فما بال الاخيار قل انهم
 لم يغضبوا لغضبي وكانوا يواكلوهم ويشاربوهم * واعلم انه قد تقوم كثرة رؤية المنكرات
 مقام ارتكابها في سلب القلوب نور التمييز والانكار لان المنكرات اذا كثر على القلب ورودها
 وتكرر في العين شهودها ذهبت عظمتها من القلوب شيئا فشيئا الى ان يراها الانسان ولا يخطر
 بباله انها منكرات ولا يمر بذهنه انها معاص لما احدث تكرارها من تألف القلوب بها وفي
 القوت لابن طالب المكي عن بعضهم انه مريوما في السوق فرأى بدعة فبال الدم من شدة
 انكاره لها بقلبه وتغير مزاجه لرؤيتها فلما كان اليوم الثاني مر فرأها فبال دما صافيا فلما كان
 اليوم الثالث مر فرأها فبال اللعنة لان حدة الانكار التي اثرت في يده ذلك الاثر ذهبت

فعاد المزاج الى حاله الاول وصارت البدعة كأنها مألوقة عنده معروفة لديه وهذا امر مستقر
لا يمكن جحوده والله اعلم كذا في القسطلاني وفي الجامع الصغير (الذنب شوم على غير فاعله)
نبه على هذا لحقائه واما شومه على فاعله فمعلوم ثم بين وجه الشامة (ان غيره ابتلى به) في
نفسه (وان اغتابه اثم) ما لم يتجاهر (وان رضى به شاركة) في الاثم لان الراضى بالمعصية
كفاعلها رواه الترمذي عن انس عصمنا الله من كل ذنوب وحفظنا من جميع العيوب
❦ واذا كان ذلك فلا يخلو حال فاعلي المنكر من احد الامرين احدهما ان يكونوا آحادا
متفرقين وافرادا متبدين لم ينجز بوا ❦ اى لم يجمعوا ولم يصيروا حزبا اولئك حزب الشيطان
اى جنده واصحابه الخصوص ❦ فيه ❦ في ذلك المنكر ❦ ولم ينظافروا عليه وهم رعية مقهورون
واشد استضعفون ❦ اى افراد قليلة يعدون ضعفاء فلا يبالى بمخالفتهم ومعاندتهم فيؤمن من
الفتنة ❦ فلا خلاف بين الناس ان امرهم بالمعروف ونهيهم عن المنكر مع المكينة ❦ اى
القدرة ❦ وظهور القدرة واجب على من شاهد ذلك ❦ المنكر ❦ من فاعليه او سمعه من
قائليه ❦ قال ابو السعدي في تفسيره والعاصى يجب عليه النهى مما ارتكبه اذ يجب عليه تركه
وانكاره فلا يستط بترك احدهما وجوب شئ منهما والتوبيخ في قوله تعالى اتأمرون الناس
بالبر وتنسون انفسكم انما هو على نسيان انفسهم لاعلى امرهم بالبر عن السلف مروا بالخير
وان لم تفعلوا وقال امام الحرمين ان الحكم الشرعى اذا استوى في ادراكه الخاص والعام ففيه
للعالم وغير العالم الامر بالمعروف والنهى عن المنكر واذا احتص مدركه بالاجتهاد فليس
للعوام فيه امر ونهى بل موكول الى اهل الاجتهاد واذا نصب وال تامين عليه اتى فالامر
والنهى من فروض الكفاية كما قال به اكثر المفسرين والمتكلمين ❦ وانما اختلفوا في وجوب
ذلك ❦ النهى ❦ على منكره وهل وجب عليهم بالعقل او بالشرع فذهب بعض المتكلمين الى
وجوب ذلك بالعقل ❦ والشرع مؤيد لذلك الوجوب ❦ لانه لما وجب بالعقل ان يمتنع من
القيح ❦ كالكفر وتكذيب رسول اتى بمعجزة ❦ وجب ايضا بالعقل ان يمتنع غيره منه لان
ذلك ❦ المنع ❦ ادعى الى مجانبته وابلغ في مفارقتها ❦ من مجانبته ذلك الغير بنفسه ففي منعه
مصلحة يعنى لكن المقدم حق وكذا التالى ❦ وقد روى عبدالله بن المبارك ❦ بن واضح الحنظلى
اليمى مولا هم المروزي الامام المتفق على جلالته وامامته وورعه وسخائه وعبادته الثقة
الحجة الثبت وهو من تابعى التابعين وكان ابو تركيا مملوكا لرجل من همدان مات في رمضان
سنة احدى وثمانين ومائة بهيت في العراق منصرفا من الغزو ❦ رحمه الله ❦ وفي مشكاة المصابيح
عن النعمان بن بشير ❦ قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان قوما ركبوا سفينة فاقتسموا
فاخذ كل واحد منهم موحدا فقر رجل منهم موضعه بفأس ❦ اى خرقة به وهو الذى يشق به
الخطب ❦ فقالوا او ما تصنع قال هو مكانى اصنع به ماشئت فلم يأخذوا على يديه فهلك وهلكوا ❦
وذلك اثبات للملازمة ❦ وذهب آخرون الى وجوب ذلك ❦ النهى ❦ بالشرع دون العقل
لان العقل لو اوجب النهى عن المنكر ❦ اوجب ❦ منع من غيره من القبيح لوجب مثله على الله
تعالى ❦ عقلا لانه تعالى راعى الحكمة فيما خلق وامر تفضلا ورحمة لا وجوبا كما هو المذهب والدليل
الزامى ولنا بنى على مذهب المستدل اى المعتزلة ❦ ولما جاز وروى الشرع باقرار اهل الذمة على الكفر ❦

وهو انكر المنكرات و لا يجوز ترك التكبير عليهم لكن التالى باطل وكذا المقدم لان واجبات العقول لا يجوز ابطالها بالشرع بل يجب تأويل الشرع فيما يخالف العقل وفي ورود الشرع بذلك الاقرار دليل على ان العقل غير موجب لانكاره وهذا دليل الملازمة فاما اذا كان في ترك انكاره مضرة لاحقة بمنكره وجب انكاره بالعقل على القولين معا كخرق السفينة وخرق بيت المتصل بجاره واما ان لحق المنكر مضرة من انكاره ولم يلحقه مضرة من تركه و اقراره على القبيح لم يجب عليه الانكار بالعقل ولا بالشرع. اما العقل اى اما عدم ايجابه فلانه يمنع من اجتلاب المضار التى لا يوازىها نفع. واما الشرع فقد روى ابو سعيد الخدرى على ما روى مسلم عنه رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال انكر المنكر بيدك فان لم تستطع فبلسانك فان لم تستطع فبقلبك و محل الاستشهاد قوله فان لم تستطع اى خوفاك من حقوق المضرة وسئل حذيفة عن ميت الاحياء فقال الذى لا ينكر المنكر لا يبيده ولا يأساه ولا يقبله ورواية مسلم اذا رأى احدا منكرا فليغيره بيده فان لم يستطع الحديث قال النووي قوله فليغيره هو امر ايجاب واجماع الامة وقد تطابق على وجوب الامر بالمعروف والنهي عن المنكر الكتاب والسنة واجماع الامة وهو ايضا من النصيحة التى هي الدين ولم يخالف فى ذلك الا بعض الرافضة ولا يستدل بخلافهم كما قال الامام ابو المعالى امام الحرمين لا يكثرث بخلافهم فى هذا فقد اجمع المسلمون عاياه قبل ان ينبغ هؤلاء ووجوبه بالشرع لا بالعقل خلافا لعمه منزلة واما قوله عز وجل عليكم انفسكم لا يضركم من ضل اذا اهتمت فليس مخالفا لما ذكرناه لان معنى الآية عند المحققين انكم اذا فعلتم ما كفتم به فلا يضركم تقصير غيركم مثل قوله تعالى ولا تزوروا وزر اخرى ومما كف به الامر بالمعروف والنهي عن المنكر فاذا فعله ولم يمثل المخاطب فلا عتب بعد ذلك على الفاعل لان عليه الامر والنهي لا القبول وقد ادى ما عليه قال العلماء ولا يشترط فى الامر والنهي ان يكون كامل الحال متمثلا بما أمر به مجتنب عما ينهى عنه بل عليه الامر وان كان مخلا بما أمر به فانه يجب عليه شيان ان يأمر نفسه وينهاها ويأمر غيره وينهاها فاذا اخل باحدهما كيف يباح له الاخلال بالآخر قالوا ولا يختص بصحاب الولايات بل ذلك ثابت لآحاد المسلمين ان كان المعروف من الواجبات الظاهرة والمنكر من المحرمات المشهورة وان كان من دقائق الافعال والاقوال وعما يتعلق بالاجتهاد لم يكن للموام مدخل فيه ولا لهم انكاره بل ذلك للعلماء ثم العلماء انما ينكرون ما اجمع فيه اما المختلف فيه فلا انكار فيه لان على احد المذهبين كل مجتهد مصيب وهذا هو المختار عند كثير من المحققين او اكثرهم وعلى المذهب الآخر المصيب واحد والمخطئ غير متمين لنا والاثم مرفوع عنه لكن ان ندبه على جهة النصيحة الى الخروج من الخلاف فهو حسن محبوب مندوب الى فعله برفق فان العلماء متفقون على الحث على الخروج من الخلاف اذا لم يلزم منه اخلال بسنة او وقوع فى خلاف آخر. وذكر افضى القضاء ابو الحسن الماوردى فى كتابه الاحكام السلطانية خلافا بين العلماء فى ان من قلده السلطان الحسبة هل له ان يحمل الناس على مذهب فيما اختلف فيه الفقهاء اذا كان المختص من اهل الاجتهاد ام لا يغير ما كان على مذهب غيره والاصح انه لا يغير لما ذكرناه ولم يزل الخلاف بين الصحابة والتابعين ومن بعدهم رضى الله عنهم اجمعين ولا ينكر محاسب ولا غيره على مذهب

غيره وكذلك قالوا ليس للمفتي ولا للقاضي ان يعترض على من خالفه اذا لم يخالف نصا او اجما او قياسا جلليا والله اعلم * واعلم ان باب الامر بالمعروف والنهي عن المنكر قد ضيع اكثره من ازمان متطاولة ولم يبق الا رسوم قليلة وهو باب عظيم به قوام الامر وملاكه و اذا كثرت الحث عم العقاب الصالح والطالح و اذا لم يأخذوا على يد الظالم او شك ان يعصم الله تعالى بعقاب قليحذ الذين يخالفون عن امره ان تصيبهم فتنة او يصيبهم عذاب اليم فينبغي لطالب الآخرة والساعي في تحصيل رضا الله عز وجل ان يعتنى بهذا الباب فان نفعه عظيم لاسيما وقد ذهب معظمه ويخلص نيته ولا يهاب من ينكر عليه لارتفاع مرتبته فان الله تعالى قال ولنصرن الله من ينصره وقال ومن يعصم بالله فقد هدى الى صراط مستقيم وقال والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا وقال احسب الناس ان يتركوا ان يقولوا آنا وهم لا يفتنون ولقد فتنا الذين من قبلهم فليعلمن الذين صدقوا وليعلمن الكاذبين * واعلم ان الاجر على قدر النصب ولا يتركه ايضا لصداقه ومودته ومداهنته وطلب الوجاهة عنده ودوام المنزلة لديه فان صداقته ومودته توجب له حرمة وحقا ومن حقه ان ينصحه ويهديه الى مصالح آخرته وينقذه من مضارها وصديق الانسان ومحبه هو من سعى في عمارة آخرته وان ادى ذلك الى نقص في دنياه وعدوه من يسعى في ذهاب آخرته وان حصل بسبب ذلك صورة نفع في دنياه فانما كان ابليس عدوا للنالهذا وكانت الانبياء صلوات الله عليهم وسلامه اجمعين اولياء للمؤمنين لسعيهم في مصالح آخرتهم وهدايتهم اليها لنسئل الله الكريم توفيقنا واجابنا وسائر المسلمين لارضائه وان يعمننا بحجوده ورحمته. وينبغي للامر بالمعروف والنهي عن المنكر ان يرفق ليكون اقرب الى تحصيل المطلوب فقد قال الامام الشافعي رحمه الله من وعظ اخاه مسرا فقد نصحه وزانه ومن وعظه علانية فقد فضحه وشانه ومما يتساهل اكثر الناس فيه من هذا الباب ما اذا رأى السان بيع متاعا معيبا او نحوه فانهم لا ينكرون ذلك ولا يعرفون المشتري بميبه وهذا خطأ ظاهري وقد نص العلماء على انه يجب على من علم ذلك ان ينكر على البائع وان يعلم المشتري به والله اعلم * واما حصة النبي ومراتبه فقد قال النبي صلى الله عليه وسلم (فليغيره بيده فان لم يستطع فبلسانه فان لم يستطع فبقلمه) معناه فليكرهه بقلبه وليس ذلك بازالة وتغيير منه للمنكر ولكنه هو الذي وسعه وقوله * وذلك اخضع الايمان * معناه اقله ثمرة . قال القاضي عياض رحمه الله هذا الحديث اصل في صفة التغيير فحق المغيران يغيره بكل وجه امكنه زواله به قول او فعلا فيكسر آلات الباطل ويريق السكر بنفسه او يأمر من يفعله ويتزع المتصوب ويردها الى اصحابها بنفسه او يأمره اذا امكنه ويرفق في التغيير جهده بالجاهل وبذي العزة الظالم الخوف شره اذا ذلك ادعى الى قبول قوله كما يستحب ان يكون متولى ذلك من اهل الصلاح والفضل لهذا المعنى ويغلف على المتأدي في غيه والمصرف في بطائه اذا امن ان يوتر اغلاظه منكرا اشد مما غيره لكون جانبه محميا عن سطوة الظالم فان غلب على ظنه ان يغيره بيده يسبب مشكرات اشد منه من قتله او قتل غيره بسببه كفيده واقتصر على القول باللسان والوعظ والتخوين فان خاف ان يسبب قوله مثل ذلك غير بقلبه وكان في سعة وهذا هو المراد بالحديث ان شاء الله تعالى وان وجد من يستعين به على ذلك استعان مالم يؤد الى اظهار سلاح وحرب و ارفع

ذلك الى من له الامر ان كان المنكر من غيره او يقتصر على تغييره فلهذا هو فقه المسئلة وصواب العمل فيها عند العلماء المحققين خلافا لمن رأى الانكار بالتصريح بكل حال وان قتل ونيل منه كل اذى انتهى كلام القاضي وليس للأمر بالمعروف والبحث والتفتيش والتجسس واقتحام الدور بالظنون بل ان عثر على منكر غيره جهده وهذا كلام امام الحرمين وقال الماوردي ليس للمحتسب ان يبحث عما لم يظهر من الحرمات فان غلب على الظن استسار قوم بها لامارة وآثار ظهرت فذلك ضربان احدهما ان يكون ذلك في انتهاك حرمة يفوت استدراكها مثل ان يخبره من يتق بصدقه ان رجلا خلا برجل ليقتله او بامرأة ليزني بها فيجوز له في مثل هذا الحال ان يتجسس ويقدم على الكشف والبحث حذرا من فوات ما لا يستدرك وكذا لو عرف ذلك غير المحتسب من المطوعة جاز لهم الاقدام على الكشف والانكار والضرب الثاني ما قصر عن هذه المرتبة فلا يجوز التجسس عليه ولا كشف الاستار عنه فان سمع اصوات الملاهي المنكرة من دار انكرها خارج الدار ولم يحرم عليها بالدخول لان المنكر غير ظاهر فليس عليه ان يكشف عن الباطن والله اعلم انتهى مقاله النووي ﴿فان اراد الاقدام على الانكار مع﴾ ان غالب ظنه على ﴿حقوق المضرة به نظر فان لم يكن اظهار التنكير مما يتعلق باعزاز دين الله ولا اظهار كلمة الحق لم يجب عليه التنكير اذا خشي بنال الظن تلفا او ضررا ولم يحسن منه التنكير ايضا﴾ اى كما لا يجب ﴿وان كان في اظهار التنكير اعزاز دين الله واظهار كلمة الحق حسن منه﴾ اى ممن يريد الانكار ﴿التنكير مع خشية الاضرار والتلف وان لم يجب عليه﴾ الانكار حينئذ وقوله ﴿اذا كان الغرض قد يحصل له بالتنكير وان استغفرا وقتل﴾ متعلق بحسن وظرفه ﴿وعلى هذا الوجه﴾ وهو كون التنكير حسنا مع خوف القتل وحصول الغرض الذى هو اعزاز الدين ﴿قال النبي صلى الله عليه وسلم ان افضل الاعمال كلمة حق عند سلطان جائر﴾ اى ظالم وفى حديث ابى امامة عند احمد بن حنبل احب الجهاد الى الله تعالى كلمة حق تقال لامام جائر . حكي انه كان رجلا من محارب يسمى بجامع وكان شيخا صالحا خطيبا لسنا قال للحجاج حين بنى مدينة واسط بنيتها في غير بلدك واورتها غير ولدك وكذلك من قطعته العجب عن الاستشارة والاستبداد عن الاستخارة وشكى الحجاج سوء طاعة اهل العراق فقال له جامع اما انهم لو احبوك لاطاعوك على انهم ماشئوك لنفسك ولا لبلدك ولا لذات نفسك قدع ما يريدهم منك الى ما يريدهم اليك والتمس العافية ممن دونك تعطها ممن فوقك وليكن ايقاعك بعد وعيدك ووعيدك بمدة وعدك قال الحجاج انى والله ما ارى ان اوردنى الكيمة الى طاعى الا بالسيف فقال ايها الامير ان السيف اذا لاقى السيف ذهب الحيار فقال الحجاج ان الحيار يومئذ قال اجل ولكن لا تدري لمن يجعله الله فغضب الحجاج وقال لقد هممت ان اخلع لسائك فاضرب به وجهك فقال جامع ان صدقك اغضبتك وان غشيتك اغضبتك فغضب الامير اهون علينا من غضب الله قال اجل وسكن وشغل الحجاج ببعض الامر وانسل جامع كما فى البيان ﴿فاما اذا كان يقتل قبل حصول الغرض قبض في القتل ان يتعرض لانكاره﴾ عديل قوله حسن منه ومعطوف عليه ﴿وكذلك لو كان الانكار يزيد المنهى اغراء بفعل المنكر ولجأ في الاكثار منه﴾ لتوهمه وتماديه في الضلال ﴿قبض في القتل انكاره﴾ اذا انكار لتقليل

المعصية ما أمكن فإذا كان سببا لزيادتها خرج عن القربات الشرعية ويكون من الحظوظات
 النفسانية فالتسكوت أولى ﴿ والحالة الثانية ﴾ من حالى قاعلى المنكر ﴿ ان يكون فعل المنكر
 من جماعة قد تظافرت عليه وعصبة قد تحزبت ﴾ اى صارت حزبا وفرقة ﴿ ودعت ﴾
 تلك العصبة الطاغية ﴿ اليه ﴾ اى الى منكر تظافروا عليه فرفقوا لواء المعاصى واحلوا
 ما حرم الله ورسوله ﴿ فقد اختلف الناس في وجوب انكاره على مذاهب شتى فقالت طائفة
 من اصحاب الحديث واهل الآثار لا يجب انكاره ﴿ لان الانكار يفضى الى احد الامرين اما
 الى القتل قبل حصول الغرض ان لم يكن له اعوان او الى الفتنة ان كان له اعوان والفتنة اشد من القتل
 ﴿ والاولى بالانسان ان يكون كافا ﴾ نفسه ﴿ ممسكا ﴾ عن الانكار ﴿ وملازمالينته وادعا ﴾
 وتاركا لايهم على ضلالتهم ﴿ غير منكر ﴾ بتقبيح ما هم عليه ﴿ ولا مستقر ﴾ بتحسينه قولاً وتلك
 الحالة انكار حالاً وفعلاً ﴿ وقد روى البخارى عن ابى سعيد الخدرى رضى الله عنه قال قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يوشك ان يكون خير مال المسلم غنم ﴾ اسم يكون والتقديم
 للاهتمام اذا المطلوب حينئذ الاعتزال ﴿ يتبع بها شرف الجبال ﴾ بفتحين اى رؤسها للمرمى
 والماء ﴿ ومواقع القطر ﴾ اى المطر فى الاودية والصحارى ﴿ يفربدينه من الفتن ﴾ وفيه فضيلة
 العزلة لمن خاف على دينه فان لم يكن فالجهور على ان الاختلاط اولى لا كتسباب الفضائل
 الدينية والجمعة والجماعات وغيرها كاعانة وافانة وعبادة وقال قوم العزلة افضل لتحقيق
 السلامة بشرط معرفة ما يتبعين واختار النووي الخلطة لمن لا يفلح على ظنه الوقوع
 فى المعصية فان اشكل الامر فالعزلة وقبل يختلف باختلاف الاشخاص والاحوال
 ﴿ وقالت طائفة اخرى ﴾ وهم الروافض ﴿ ممن يقول بظهور المنتظر ﴾ من التبويض لان
 القائل بظهور المنتظر لا يختص بهم وقد وردت الاحاديث الصحيحة فى ظهوره عن ابى سعيد
 الخدرى رضى الله عنه قال قال رسول الله عليه وسلم المهدي منى اجلى الجبهة اقنى الالف يملا
 الارض تسطاً وعدلاً كما ملئت ظلماً وجوراً بلك سبع سنين فذهب العلماء الى انه امام عادل
 يخلفه الله تعالى متى شاء ويمثله نصرة لدينه وزعمت الامامية من الشيعة انه محمد بن الحسن
 العسكري اختفى عن الناس خوفاً من الاعداء والاستحالة فى طول عمره كنوح ولقمان
 وخضر عليهم السلام وانكر ذلك سائر الفرق لانه ادعاء امر يستبعد جداً اذ لم يمهّد فى
 هذه الامة مثل هذه الاعمار من غير دليل عليه ولا اشارة ولا اقامة من النبي صلى الله
 عليه وسلم ﴿ لا يجب انكاره ﴾ لساناً ﴿ ولا التمرض لازالته ﴾ بيده ﴿ الا ان يظهر المنتظر
 فيتولى انكاره ﴾ اى بملك امره بنفسه ويقوم بانكاره ﴿ ويكونوا ﴾ اى الذين كانوا يريدون
 النبى ولا يقدمون عليه ﴿ اعوانه ﴾ اى المنتظر ﴿ وقالت طائفة اخرى منهم ﴾ ابو بكر ﴿ الاصم ﴾
 من المعتزلة ﴿ لا يجوز للناس انكاره الا ان يجتمعوا على امام عدل فيجب عليهم الانكار معه ﴾
 اى مع الامام العدل وفى شرح المقاصد ولا يختص بالولاية الا اذا انتهى الامر الى نصب القتال وشهر
 السلاح ربط بالسلطان حذراً عن الفتنة واذا نصب واحد كالحقشب تعين عليه فيحتسب فيما
 يتعلق بحقوق الله تعالى من غير بحث ولا تحسس وفيما يتعلق بحقوق العباد لاعلى وجه العموم
 كطال المديون الموسر وتعدى الجار فى جدار الجار يحتسب اذا استعداء صاحب الحق وعلى العموم

كاستعمل شرب البلد وانهدام سوره وترك اهله رعاية ابناء السبيل المحتاجين مع عدم المال في
 بيت المال محتسب ويأمر على الاطلاق وينكر على من يغير هيئات العبادات كالجهر في الصلاة
 السرية وبالعكس وعلى من يزيد في الاذان وعلى من يتصدى للقاء او التدريس او الوعظ
 وهو ليس من اهله وعلى القضاء اذا حجوا الخصوم او قصروا في النظر في الخصومات وعلى
 ائمة المساجد المطروقة اذا طولوا في الصلاة وينبغي ان يحتسب برفق وسكون متدرجا الى الاغظ
 فالاغظ بحسب حال المنكر ذكر في المحيط للحنفية ان من رأى غيره مكشوف الركبة ينكر عليه
 برفق ولا ينازعه ان ليج وفي الفخذ ينكر عليه بعنف ولا يضربه ان ليج وفي السوء اديه وان
 ليج قلبه اى ضربه ضربا شديدا وقال جمهور المتكلمين انكار ذلك واجب والدفع عنه لازم
 على شروطه اى معها كما سبق من انه محتسب برفق الى آخره ﴿ في زمان وجود ﴾
 اعوان يصلحون له ﴿ ويؤولون ماقاله تأنيسا لهم وتألفا بهم ويقال لهذا النوع من الكلام
 استدراج قال ابن الاثير وهو من مخادعات الاقوال التي تقوم مقام مخادعات الافعال في استدراج الخصم
 الى الاذعان والتسليم ومنه قوله تعالى وقال رجل مؤمن من آل فرعون يكتم ايمانه اتقتلون
 رجلا ان يقول ربى الله وقد جاءكم بالبينات من ربكم وان يك كاذبا فعليه كذبه وان يك صادقا
 يصبكم بعض الذي يعدكم ان الله لا يهدى من هو مسرف كذاب حيث صدر الكلام بما يزعجه
 من الكذب لئلا يتفروا منه وقال يصبكم بعض الذي يعدكم وغضب بعض حقه ليرهم انه ليس
 بكلام من اعطاه حقه وافيافضلا من ان يتعصب له والا فيلزم من فرضه صادقا اثبات انه صادق
 في جميع ما يعده به وسلك معهم طريق الانصاف والملاطفة في القول واتهم من جهة المناهضة
 ليكون ادعى الى سكونهم اليه وتفصيله في فصل الكلام ﴿ فاما مع فقد الاعوان فعلى
 اللسان الكف لان الواحد قد يقتل قبل بلوغ الغرض وذلك ﴿ المقتولية ﴾ قيسح في العقل
 ان يتعرض له ﴿ لان قتله يشجعهم على القتل وتشيد ما كانوا عليه ويوهن عزائم سائر
 المنكرين ﴿ فهذا الذى ذكرناه من الحالين ﴿ حكم ما اكده الله تعالى به او امره وايديه
 زواجه من الامر بالمعروف والنهي عن المنكر و﴿ هذا ما يختلف من احوال الامر به
 والشاهين عنه * ثم ليس يخلو خال الناس فيما امروا به ونهوا عنه من فعل الطاعات واجتناب
 المعاصى من اربعة احوال * فمنهم من يستجيب الى فعل الطاعات ويكف عن ارتكاب المعاصى
 وهذا اكمل احوال اهل الدين وافضل صفات المتقين فهذا ﴿ الصنف ﴾ يستحق جزاء العاملين
 وتواب المطيعين روى محمد بن عبد الملك المدائنى عن نافع عن ابن عمر رضى الله عنهما قال قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم الذنب لا ينسى ﴿ بالبناء للمفعول والجملة خبرية لفظا وتهديد معنى
 قال المناوى اى لا بد من الجزاء عليه لا يضل ربه ولا ينسى ﴿ والبر ﴾ سعة الخير والمعرف ويتناول
 كل خير ﴿ لا يبلى ﴾ يقال بلى الثوب اذا خلق وقيل * الخير ابقى وان طال الزمان به .
 والشر اخبث ما اوعيت من زاد ﴿ والديان ﴾ على وزن منان من صفاته تعالى بمعنى القهار والحاسب
 والمجازى ﴿ لا يموت ﴾ ابدا ﴿ فكن كما شئت ﴾ اى كشيتك او على حال وصفة تشاؤها والامر
 للتهديد لا للتخيير كافي قوله تعالى فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر اى لا ابالى بعد التبليغ
 بعصيان من عصى ولا بطاعة من اطاع ﴿ وكما تدن تدان ﴾ اى كما تفعل تجازى والدين

مشتركة في عدة معان الجزاء والطاعة والحساب والاسلام ﴿ وقدما قيل كل ﴾ احد ﴿ يحصد ما يزرع ﴾ يقال حصد الزرع من الباب الاول والثاني اذا قطعه بالمنجل ﴿ ويجزى بما يصنع بل قلوا زرع يومك ﴾ اى عمل دنياك ﴿ حصاد غرك ﴾ اى ذخرك آخرك وعندها ﴿ ومنهم من يتمتع من فعل الطاعات ويقدم على ارتكاب المعاصي وهي ﴾ اى هذه الحالة ﴿ اخبت احوال المتكلفين وشر صفات المتعبدین فهذا يستحق عذاب الالهى ﴾ التارك كما يقال لهى عنه اذا سلا وغفل وترك ذكره من الباب الرابع ﴿ عن فعل ما امر به من طاعته ﴾ يستحق ﴿ عذاب المجترى على ما اقدم عليه من معاصيه وقد قال ﴾ عبدالله ﴿ بن شبرمة عجبت لمن يحتسى ﴿ يحترز ﴾ من الطليات مخافة الداء ﴿ اى المرض ﴾ كيف لا يحتسى من المعاصي مخافة النار ﴿ والمرضى وان كان هائلا اهون واخف واقصر مدة من النار ﴾ فاخذ ذلك بعض الشعراء فقال ﴿ من السريع ﴾ جسمك قد افنيته بالحلى ﴿ اى افيت جسمك فهو منصوب على الاضمار بشرطة التفسير والخطاب تام يقال حى المريض ما يضره اذا منعه اياه ويتعدى الى مفعولين في هذا المعنى ويقال حى الشئ اذا دفع عنه ﴿ دهره ﴾ اى زمانا كثيرا ظرف للحى ﴿ من البارد والحار ﴾ وكان اولى بك ان تحتسى . من المعاصي حذر النار ﴿ وقال ابن صباوة انا نظرنا ﴾ اى بحثنا وفتشنا ﴿ فوجدنا ﴾ اى علمنا من الوجدان القابى ﴿ الصبر على طاعة الله تعالى اهون من الصبر على عذاب الله تعالى وقال آخر اصبروا عباد الله ﴾ اى اقدموا يا عباد الله ﴿ على عمل لا غنى بكم من ثوابه واصبروا ﴾ اى كفوا انفسكم ﴿ عن عمل لا صبر لكم على عقابه ﴾ بل تجز عون عنه ﴿ وقيل للفضيل بن عياض رضى الله عنه ﴾ يا فضيل ﴿ فقال كيف يرضى عنى ولم ارضه ﴾ باتيان ما كتب على ﴿ ومنهم من يستجيب الى فعل الطاعات ويقدم على ارتكاب المعاصي فهذا يستحق عذاب المجترى لانه تورط ﴾ اى وقع في ورطة اى مهلكة لا يخلص لها اذنى امر يتعسر النجاة منه ﴿ بقلبة الشهوة على الاقدام على المعصية وان سلم من التقصير في فعل الطاعات وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اقلعوا عن المعاصي ﴾ اى اتركوها ﴿ قبل ان يأخذكم الله هتابتا الهت ﴾ من الباب الاول ﴿ الكسر والبت ﴾ من الباب الاول والثاني ﴿ الفطع ولذلك قال بعض العلماء افضل الناس من لم يفسد الشهوة دينه ولم تترك الشهوة يقينه ﴾ يعنى لم تعرضه شبهة ﴿ وقال حماد بن زيد ﴾ بن درهم ابو اسماعيل الازرق الازدى البصرى مولى آل جرير بن حازم سمع ثابت البناني وابن سيرين وعمرو بن دينار ويحيى القطان وايوب وخلق كثيرا وروى عنه السفيان وابن المبارك ووكيع وغيرهم قال عبدالرحمن بن مهدي اثمة الناس في زمانهم اربعة سفيان الثوري بالكوفة ومالك بالحباز والاوزاعي بالشام وحماد بن زيد بالبصرة والشاذلي المبارك فيه ﴿ ايه الطالب علما . انت حماد بن زيد ﴾ فخذ العلم بحلم . ثم قيده بقيد ﴿ ودع البدعة من آثار عمرو بن عبيد ﴾ ولد سنة ثمان وتسعين وتوفي سنة تسع وسبعين ومائة ﴿ عجبت لمن يحتسى من الاطعمة لمضراتها كيف لا يحتسى من الذنوب لمعراتها ﴾ اى اثمها يقال فيه معرة اى جرب او اثم ﴿ وقال بعض الصالحاء اهل الذنوب مرضى القلوب ﴾ جميع مريضون بعض الابدال مررت ببلاد المغرب على طبيب والمرضى بين يديه وهو يصف لهم علاجهم فتقدمت اليه وقلت عالج مرضى يرحمك الله فتأمل

في وجي ساعة ثم قال خذ عروق المقر وورق الصبر مع اهلبيج التواضع واجمع الكل في اناء
اليقين وصب عليه ماء الحشية وارقد تحته فارالحزن ثم صفه بصفة المراقبة وافرغ في جام الرضاء
وامزجه بشراب التوكل وتناوله بكف الصدق واشربه بكأس الاستغفار وتمضض بعده بماء الورع
واحتم عن الحرص والطمع فان الله يشفيك ان شاء الله تعالى ﴿وقيل للفضيل بن عياض رحمه الله
ما عجب الاشياء فقال قلب عرف الله ﴿اي عظمت وجلالته ﴿ثم عصاه وقال بعض الالباء ﴿
جمع لبيب ﴿يدل ﴿من الباب الثاني او من الافعال يقال ادل او دل عليه اذا تبسط وتفتيح
وادل عليه اذا وثق بمحبته فافطرط عليه ﴿بالطاعة المعاصي ﴿فاعل يدل ﴿ويشئ عظيم المعاصي ﴿
اي معاصيه العظيمة ﴿وقال رجل لابن عباس رضي الله عنهما ايما احب اليك رجل ﴿يدل
من ايما ﴿قليل الذنوب قليل العمل او رجل كثير الذنوب كثير العمل ﴿اي الطاعة
﴿فقال ابن عباس لا اعدل ﴿من التعديل يقال عدل الميزان اذا سواه ﴿بالسلافة ﴿
من الذنوب ﴿شيئا. وقيل لبعض الزهاد ما تقول في صلاة الليل فقال خف الله بالنهار ونم
بالليل وسمع بعض الزهاد رجلا يقول لقوم اهلككم النوم فقال ﴿السامع ما اهلككم النوم
﴿بل اهدىكم اليقظة ﴿حيث اتخذتموها شبكة وسلبتم اموال الاغنياء والاينام بايمان فاجرة
والا فقد قل الله تعالى كانوا قليلا من الليل ما يهجعون واتى به المتقين فكيف تكون اليقظة
من المهلكات والقرينة على ذلك المعنى اراده في الصنف الذين يفعلون الطاعات ويرتكبون
المعاصي ﴿وقيل لابي هريرة رضي الله عنه ما التقوى فقال اجزت ﴿من الجواز والعبور
﴿في ارض فيها شوك ﴿حاصر الرجل يعني بلا نعل ﴿فقال نعم ﴿جرت ﴿فقال كيف كنت
تصنع ﴿حال عبورك ﴿فقال كنت اتوقى قال ﴿ابو هريرة ﴿توقى الخطا باوقى عبدالله بن المبارك ﴿
من الوافر ﴿ايضمن لي فتي ترك المعاصي ﴿يقال ضمن الشيء اذا كفله وبابه علم وفي فاعله
﴿وارهنه الكفالة بالخلاص ﴿في مقدمة الادب ارهنه في كذا كروبت در فلان جيز يعني
واجمله عوضا كفا لي بخلاصه من المار لمواعد الله تعالى بذلك ﴿اطاع الله قوم فاستراحوا ﴿
في الدارين والفاء لطيف المسبب على السبب ﴿ولم يجرعوا غصص المعاصي ﴿جمع غصة
وهي ما اعترض في الحلق فاشرق اي لم يرتكبوا المعاصي التي كالغصص فاضاقتها اليها من
اضافة المشبه به الى المشبه ولم يجرعوا ترشيح ﴿ومنهم من يمتنع من فعل الطاعات ويكف
عن ارتكاب المعاصي فهذا يستحق عذاب اللاهي عن دينه ﴿اي التارك اشياء كثيرة عنه
﴿المنذر ﴿بصفة المفعول ﴿بقلة يقينه ﴿وصف اليقين بالقلة لعدم كفايته بفعل الطاعات
وكفه عن المعاصي فحسب ﴿وروى ابو ادريس ﴿عائذ الله بن عبدالله ﴿الحولاني ﴿
الدمشقي التابى الجليل القدر الكبير الشأن روى عن عبدالله مسعود ومعاذ وسمع ابا الدرداء
وخلقا كثيرا وكان قاضيا بدمشق لمعاوية وكان من عباد الشام وقرائهم مات سنة ثمانين
روى له الجماعة ﴿عن ابي ذر الغفاري ﴿اسمه جندب بن جنادة بن سفيان السيد الجليل
اسلم قديما بمكة روى عنه انه قال انا رابع اربعة في الاسلام ويقال كان خامس خمسة ومنابعه
جدة وتواضعه وزهده مشبهان في الحديث بتواضع عيسى عليه السلام وزهده ومن مذهبه
انه يحرم على الانسان ادخار ما زاد على حاجته من المال روى له عن رسول الله صلى الله

الحولان يفتح نكسون
قبيلة باليمن، والغفار
بالكسر قبيلة من
كنانة منه

عليه وسلم ما حديث واحد وثمانون حديثا مات بالربذة سنة اثنين وثلاثين وصلى عليه ابن مسعود رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال كانت محف موسى عليه السلام كلها عبرا جمع عبرة وهي ما يستعجب ويتعظم منه والجلل الآتية بدل منها عجبت لمن ايقن اي صار ذا يقين بالنار بوجودها وكونها محل المعصاة ثم يضحك من فرجه وسروره والحائف يحزن والحزون لا يضحك وعجبت لمن ايقن بالقدر ان ما قدر له يكون البتة ثم يتعجب يحبه ويتهالك لئلا يلم بقدره وعجبت لمن رأى الدنيا وقلها باهلها ثم يطمئن اليها كأنه ليس من اهلها او هو مبشر بالخلود فيها وعجبت لمن ايقن بالموت انه يدركه وانه هاذم اللذات ثم يفرح وعجبت لمن ايقن بالحساب غدا ثم لا يعمل الصالحات ويعلم انه لا يبيت ليلة في خان بلا درهم فباى شئ يتخذ في جنة عرضها السموات والارض وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اجتهدوا في العمل فان قصر بكم ضعف اي منكم الضعف عن الاجتهاد والبلوغ الى اقصى مراتب الاعمال فكفوا عن المعاصي التي تمنح الحسنات تبقى لكم حسناتكم وفي المتوى اول اي جان دفع شرموش كن وانكهي در جمع كنندم كوش كن وهذا الحديث واضح المعنى لان الكف عن المعاصي ترك وهو سهل اي متصف بصفة السهولة كما هو احد استعماله وعمل الطاعات فعل وهو اقل ولذلك اي لكون الترك سهلا والفعل ثقila لم يبيح الله تعالى ارتكاب المعصية بمنذر ولا يغير عذر الباء متعلق بارتكاب لا يلزم بيبح فلا يرد ان الله تعالى اباح للمضطرب اكل الميتة ونحوها لان ذلك ليس من ارتكاب المعصية بشئ لورود الشرع بذلك لانه اي الكف عن المعاصي ترك والترك لا يمجز المعذور عنه فيتج الكف لا يمجز المعذور عنه وانما اباح ترك الاعمال كيفية كإباحة القعود والايام في الصلاة للعاجز عن القيام والقعود او رأسا واصلا كإباحة الافطار للمريض والشيخ الفاني بالاعذار لان العمل فعل والفعل قد يمجز المعذور عنه وقال بكر بن عبد الله رحمه الله اسرأ كان قويا فاعمل قوته في طاعة الله تعالى او كان ضعيفا فكف عن معصية الله تعالى اي صرف جميع قوته في طاعة الله فلم يعص لافي حال قدرته على المعصية ولا في حال عجزه عنها والا فالكف عجزا ليس مما يمدح به وقال ابو مسهر عبد الاعلى بن عبد الله الفساني الشامي قيل مارؤى احد في كورة من الكور اعظم قدرا ولا اجل عند اهلها من ابي مسهر بد مشق وكان اذا خرج الى المسجد اصطف الناس يسلمون عليه ويقبلون يده وحمله المؤمنون الى بغداد في ايام الحنة فجرد للقتل على ان يقول بخلق القرآن ومد رأسه الى السيف فلما رأوا ذلك منه حمل الى السجن فمات ببغداد سنة ثمان عشر ومائتين ودفن بباب التين رحمه الله من الكامل العمر يتقص والذنوب تزيد في كل آن بالاصرار عليها واتيان مثالا وتقال عثرات الفتى فيعود يقال اقل الله عثرتك اي صفح عنك والعثرات الصفائر كما قال الله ان تجنبوا كبار ما تنهون عنه نكفر عنكم سيئاتكم يعني تكفر صفائره بالحسنات فيعود اليها ثانيا وثالثا على ما يفيد صيغة المستقبل من التجدد والصلوات الخمس وكذا جميع اعمال البر مكفرات لما بينها واليت خبر لفظا وتحسر معنى يعني الى متى هذا العود

الم بأن للذين آمنوا أن تخشع قلوبهم لذكر الله . و ﴿ هل يستطيع جحود ذنب واحد . رجل ﴾ فاعل يستطيع ﴿ جوارحه عليه شهود ﴾ جمع شاهد اخذه من قوله تعالى حتى اذا ماجاؤها شهد عليهم سمعهم وابصارهم وجلودهم بما كانوا يعملون ﴿ والمرء يستل ﴾ بالبناء للمفعول ﴿ عن سنه فيشتمى ﴾ جمع سنة على غير القياس يعنى التى عاش فيها ﴿ تقليلها وعن المات يحيد ﴾ اى يميل ويبعد عن الموت بتقليل سنه ولثلا يعاتبوه باصراره على المعاصى لما سبق ان الشبابة تعد عذرا عند بعض الناس والله يقول اولم نعمركم مايتذكر فيه من تذكر وجاءكم النذير اى الشيب على رأى ﴿ واعلم ان لاعمال الطاعات ومجانبة المعاصى آفتين احدهما تكسب الوزر ﴾ من الاكساب ﴿ والاخرى توهن الاجر فاما ﴾ الآفة ﴿ المكسبة للوزر فاعجاب بما سلف من عمله وقدم من طاعة لان الاعجاب به يفضى الى حالتين مذمومتين احدهما ان المعجب بعمله يمتن به والممتن على الله تعالى جاحد لنعمه ﴿ كما قال الله تعالى يمنون عليك ان اسلموا قل لا تنوا على اسلامكم بل الله يمن عليكم ان هذا كم للايمان ﴾ قال ابن عباس رضى الله عنهما اوحى الله الى نوح من انبيائه اما زهدك فى الدنيا فقد استعجلت به الراحة ﴿ لان الزهد فيها يريح القلب والبدن ﴾ واما انقطاعك الى فهو عزلك ﴿ قال القشيري ﴾ سقى الله وقتا كنت اخلو بوجهكم . وثمر الهوى فى روضة الالس ضاحك ﴿ اقتار ما ناوال عيون قريرة . فاصحبت يوما والجفون سوافك ﴾ فهذه انك وبقيت انا ﴿ فاذا عملت لى ﴾ والثانية ان المعجب بعمله مدل به والمدل بسله مجترى ﴿ على الله ﴾ والمجترى على الله طاص ﴿ قال الاصمى كنت اطوف بالقبائل اذ رايت اعرابيا بالبادية يصلى ويقول ﴾ انتم اولاد المجوس وقد عصوا . وتترك شيخا من سراة تميم ﴾ فان تكسنى ربي قيصا وجبة . اصلى صلاتي كلها واصوم ﴾ وان دام لى العيش يارب هكذا . تركت صلاة الخمس غير ملوم اما تستعنى يارب قد قت قائما . انا جيك هريانا وانت كريم ﴾ فانظر كيف اجترى على الله بطاعته كأن الله واله عليها نعوذ بالله من ذلك ﴿ وقال مورق المعجل خير من المعجب بالطاعة ان لا يأتى بطاعة ﴾ نكرة فى سياق النفي فتفيد العموم اى لا فرضا ولا نفلا وهذا محمول على التحذير من المعجب والا فلاخير فى عدم اتيان الطاعات فالمنى اهون شرا ﴿ وقال بعض السلف ضاحك معترف بذنبه خير من بالك مدل على ربه وبالك ﴾ مبتدأ وخبره خير ﴿ نادى على ذنبه خير من ضاحك معترف بلهوه ﴾ اى بذنبه ففيه رد العجز على الصدر لان السرور بالذنب ذنب واليكاء على الذنب استنفار والمستغفر خير من المذنب وفى الحكم المطائية معصية اورثت ذلا وافتقارا خير من طاعة اورثت عزاء واستكبارا (٣) ﴿ واما ﴾ الآفة ﴿ الموهنة للاجر فالثقة بما سلف والركون الى ما قدم لان الثقة تؤل الى امرين سيئين احدهما يحدث اتكالا على ماضى وتقصيرا فيما يستقبل ومن قصر واتكل لم يرج اجرا ﴿ مما سيعمل ﴾ ولم يؤد شكرا ﴿ على ماضى ﴾ والثانى ان الواثق آمن والآمن من الله تعالى غير خائف ﴿ حق الخوف والا فالامن كفر فقله آمن اى كآمن ﴾ ومن لم يخف الله تعالى هانت عليه او امره وسهلت عليه زواجه وقال الفضيل بن عياض ﴿ ابو على الخرساني من ناحية مرو ولد بسمرقند ومات فى الحرم سنة سبع وثمانين ومأتين وكان شاطرا يقطع الطريق بين ابيورد وسرخس وسبب توبته انه عشق جارية فينما هو ذات يوم يرتقى الجدار اليها الذسمع تاليا يتلو

(٣) قال الشارح لان
الذل والافتقار من
صفات العبودية والعز
والاستكبار من صفات
الربوبية ولاخير فى
طاعة اذ الازم منها شئ
مما يناقض اوصاف
العبودية لانها تحبطها
وتبطلها

الم يأن للذين آمنوا ان تخشع قلوبهم لذكر الله وما نزل من الحق فقال يا رب قد آن فرجع
 فأوى الى خربة فاذا فيها رفقة فقال بعضهم نرتحل وقال بعضهم حتى نصبح فان فضيلا في
 الطريق فيقطع علينا فامنهم وسارهمهم حتى بلغوا وجاور الحرم وقال ابو على سليمان الداراني
 صحبت الفضيل ثلاثين سنة ما رأيت ضاحكا ولا متبسما الا يوم مات ابنه على فقلت له في ذلك
 فقال ان الله تعالى احب اسرا فاحبته وقال انى لاعصى الله فاعرف ذلك في خلقى حارى
 واخباره كثيرة مذكورة في رسالة القشيرية ﴿ رهبة المرء من الله تعالى على قدر علمه بالله
 تعالى ﴾ اى بحلال الله وعظمته ولذا قال عليه السلام انما اخشاكم لله واتقاكم انما ﴿ وقال موريق
 المعجلى لان آيت نائما واصبح نادما ﴾ على غفلتى واضاعة رأس مالى ﴿ احب الى من ان
 آيت قائما ﴾ بالصلاة وتلاوة القرآن ﴿ واصبح ناعما ﴾ فرحا مسرورا ﴿ وقال بعض الحكماء
 ما بينك وبين ان لا يكون فيك خير الا ان ترى ان فيك خيرا وقيل لرابعة المدوية رحما
 الله هل علمت عملا قط ترين انه يقبل منك قالت ان كان شئ فخوفى ان يرد على عملى وقال
 ابن السماك رحمه الله عليه ان الله ﴿ استرجاع وتسلم روى انه طفى سراج النبى صلى الله عليه
 وسلم فقال ان الله وانا اليه راجعون فقبل امصيبة هى قال نعم كل شئ يوذى المؤمن فهو له
 مصيبة ﴿ فيما مضى ﴾ اى لاجله ﴿ ما اعظم فيه الخطر ﴾ منصوب على التعجب والظرف فاصل بين فعل
 التعجب ومعموله والفصل بالظرف جائز عند المازنى ﴿ وانا لله فيما بقى ما اقل منه الخدرو حتى ان بعض
 الزهاد وقف على جمع فنادى باعلى صوته يا معشر الاغنياء لكم اقول استكثروا من الحسنات
 فان ذنوبكم كثيرة ﴿ لقد ترككم على ما لا يقدر عليه الفقراء من الذنوب والذنوب الكثيرة
 لا تكفرها الا الحسنات الوفيرة ﴿ ويا معشر الفقراء لكم اقول اقلوا من الذنوب فان حسناتكم
 قليلة ﴿ لعدم زكاتكم وحبكم وعماراتكم ﴿ فينبى احسن الله اليك بالتوفيق ان لا تضيع
 ايام همة جسمك وقراغ وقتك بالتقصير ﴿ متعلق بتضييع الثنى لا الثنى ﴿ فى طاعة ربك
 والثقة بسالف عملك فاجعل الاجتهاد غنمة صحتك والعمل فرصة فراغك فليس ﴿ الغاء
 سببية ﴿ كل الزمان ﴾ اى جميع اجزائه ﴿ مستعمدا ﴾ اى يعد سميذا ومباركا ﴿ ولا مافات
 مستدركا ﴿ ومن كلام بعض الصوفية ان فوت الوقت اشد عند اصحاب الحقيقة من فوت الروح
 لان فوت الروح انقطاع عن الخلق وفوت الوقت انقطاع عن الحق ﴿ وللغراغ زيف ﴾ اى ميل
 او عدول عن الحق ﴿ واندم وللخلوة ميل او اسف ﴾ اى حزن كثير وغم وفروى الاحياء المجاهدة
 هو انه اذا حاسب نفسه فرآها قد فارقت مصيبة فينبى ان يعاقبها بالعقوبات التى مضت وان
 رآها تتوانى بحكم الكسل فى شئ من الفضائل يلزمها فنونا من الوظائف جبرا لما فاتت
 منه وتداركا لما فرط فقد عاقب عمر بن الخطاب نفسه حين فاتته صلاة العصر فى جماعة بان تصدق
 بارض كانت له وكان ابن عمر اذا فاتته صلاة فى جماعة احيى تلك الليلة . واخر ليلة صلاة المغرب
 حتى طلع كوكبان فاعتق رقتين ﴿ وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه الراحة للرجال غفلة
 وللنساء غلظة ﴿ بهتج فسكون غلبة الشهوة الجماعية اى ثورت لهما ذلك كما ﴿ وقال بزرجمهر ان يكن
 الشغل مجهدا ﴿ اى سبب تعب وكلال ﴿ فالغراغ مفسدة ﴿ اى فلا يلام الشغل عليها او فلا
 يترك لان الفراغ سبب فساد فالشغل اخف الضررين وفيه اقامة علة الجزاء مقامه ﴿ وقال بعض

الحكماء اياكم والخلوات ﴿ من باب التحذير ﴾ فانها تقصد العقول وتبعد الحول ﴿ اى تصمم
ما يتلج بالخطر من المحاصي ﴾ وقال بعض الباقاء لا تمض ﴿ من الامضاء ﴾ يومك في غير منفعة
ولا تنفع مالك في غير صنعة ﴿ الفعل الحسن ﴾ فالعمر اقصر من ان ينفد في غير المنافع ﴿
كما قيل ﴾ اذان المرء حين الطفل يأتى . وتأخير الصلاة الى الممات ﴿ دليل ان حياه قليل .
كما بين الاذان الى الصلاة ﴾ والمال اقل من ان يصرف في غير الصناعات والعامل اجل ﴿
اى اعظم ﴾ من ان يفي ايامه فيما لا يعود اليه نفعه وخيره وينفق امواله فيما لا يحصل له
نوابه واجره واباغ من ذلك قول عيسى بن مريم على نبينا وعليه السلام ﴿ لقله الفاظه وكثرة
معانيه وحسن سبكه ﴾ البر ثلاثة المنطق والنظر والصمت ﴿ اى السكوت ﴾ فمن كان منطقته
في غير ذكر فقد لغا ومن كان نظره في غير اعتبار فقد سها ومن كان صحته في غير فكر فقد لها ﴿
من اللهو وبين السهو واللهو واللفو من الجناس الناقص ما يسمى مضاربا ﴾ واعلم ان اللسان
فيما كلف من عباداته ثلاث احوال احداها ان يستوفى من غير تقصير فيها ولا زيادة عليها والثانية
ان يقصر فيها والثالثة ان يزيد عليها ﴿ فاما الحال الاولى فهي ان ياتى بها على حال الكمالات من غير
ان يقصر فيها ولا زيادة تطوع على راتبها فهي اقسط الاحوال واعملها لانه لم يكن منه تقصير فيذم
ولا تكثير فيعجز ﴿ روى البخارى عن طلحة بن عبيد الله ان اصرابيا جاء الى رسول الله صلى الله
عليه وسلم فثار الرأس فقال يا رسول الله اخبرنى ماذا فرض الله على من الصلاة فقال الصلوات الخمس
الا ان تطوع شيئا فقال اخبرنى ما فرض الله على من الصيام فقال شهر رمضان الا ان تطوع
شيئا فقال اخبرنى ما فرض الله على من الزكاة فقال فاخبره رسول الله صلى الله عليه وسلم بشرائع
الاسلام قال والذي اكرمك لا تطوع شيئا ولا اتقص مما فرض الله على شيئا فقال رسول الله
صلى الله عليه وسلم افلح ان صدق او دخل الجنة ان صدق ﴿ وقدروى سعيد بن ابى سعيد ﴿
واسم ابيه كيسان المقبرى المدنى روى عن جماعة من الصحابة قال ابو زرعة ثقة وقال احمد
لا بأس به وقال ابن سعد كان ثقة كثيرا الحديث ولكنه كبر وبقى حتى اختلط قبل موته وقدم
الشام مرابطا وحدث ببيروت وقال غيره اختلط قبل موته باربع سنين توفى سنة خمس
وعشرين ومائة ﴿ عن ابى هريرة رضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ﴿ ان الدين يسر
ان يشاء الدين احد الاغلبه ﴾ من المشادة وهى المغالبة من الشدة والمعنى لا يتعمق احدكم
في الدين فيترك الرفق الاغلب الدين عليه وعجز ذلك المتعمق عن عمله كله او بعضه ﴿ سددوا ﴿
اقصدوا السداد والزمو ماى الصواب في كل امر من غير افراط ولا تفريط ﴿ وقاربوا ﴿
اقصدوا اقرب الامور فيما تعبدتم به ولا تفلوا فيه ولا تقصروا ﴿ وابشروا ﴿ من الابشار
اى ابشروا بالثواب على العمل وان قل هكذا رواية البخارى فواقف في المتون ويسروا
فصحفت منه ﴿ واستعينوا ﴿ اطلبوا العون ﴿ بالندوة ﴿ وهو سير اول النهار الى الزوال والباء
الاستعانة ﴿ والروحة ﴿ اسم للوقت من زوال الشمس الى الليل ﴿ وشئ من الدجلة ﴿
اى بيض من الدجلة وهى سير آخر الليل والمعنى استعينوا على الاعمال بهذه الاوقات المشطة
للعمل وهى افضل اوقات المسافر فقيه استعارة ولم يقل والدجلة لمعينين احدهما التنبيه على
الحقة لان الدجلة تكون بالليل وعمل الليل اشق من عمل النهار والآخر ان الدجلة هو

سير الليل كله عند البعض واستغراق الليل كله صعب فاشار بقوله وشئ الى جزء يسير منه قال
 المعنى ومن فوائد الحث على الرفق في العمل لقوله عليه السلام اكلفوا من العمل ما تطيقون
 ومنها التنبيه على اوقات النشاط لان العدو والرواح والادلاج افضل اوقات المسافر و اوقات
 نشاطه بل على الحقيقة الدنيا دار ثقلة وطريق الى الآخرة فبها منه ان يقتسموا اوقات فرصهم
 وفرانهم وقال الشاعر من الطويل عليك باوساط الامور فانها اى الزم باوسط كل امر
 عملا كان او اعتقادا او خلقا او غير ذلك لانه نجاته ولا تركب ذلولا ولا صعبا يقال فرس
 صعب اى ابي لسمنه اى لا تركب دابة مهزولة حتى تفلها فتترك ولا سميعة اية حتى
 تغلبك فتتركها فكما استعير المسافر للعامل في الحديث السابق استعير هنا المركوب للعمل اذ لا بد
 لكل مسافر من دابة لا سيما اذا كان السفر بعيدا واما الحال الثانية وهو ان يقصر فيها فلا
 يخلو حال تقصيره من اربعة احوال احدا هن ان يكون التقصير لعذر اعجزه عنه او
 مرض اضعه عنه اداء ما كلف به فهذا المقصر يخرج عن حكم المقصرين ويلحق
 باحوال العاملين لاستقرار الشريعة على سقوط ما دخل تحت المعجز وقد جاء الحديث عن النبي
 صلى الله عليه وسلم انه قال ما من عامل كان يعمل عملا فيقطعه عنه مرض الا وكل الله به من يكتب له
 ثواب عمله الذى كان يعمل حال صحته وفي الجامع الصغير عن ابن عمر وبن العاصي (ما من
 مسلم يصاب في جسده) بشئ من الامراض او المعاهات (الا امر الله تعالى الحفظة فقالوا كتبوا
 لعبدى في كل يوم و ليلة من الخير ما كان يعمل مادام محبوسا في وثاقى) اى قيدى والحال
 الثانية ان يكون تقصيره فيه فيما كلف من اداءه اغترأوا بالساحة فيه ورجاء العفو عنه
 اى ولرجائه عفو تعالى يقال ساعه في الامر اذا ساهله يعنى تم اونا بالدين وتكاسلا فهذا
 مخدوع العقل اى قليله يقال خدع المطر اذا قل مغرور بالجهل بوعيد الله فقد
 جعل الظن ذخرا والرجاء عدة لمعاده وقد قال الله تعالى وقال الشيطان لما قضى الامر ان الله
 وعدكم وعد الحق ووعدتكم فاخلفتكم وما كان لى عليكم من سلطان الا ان دعوتكم فاستجبتم لى
 فلا تؤمنون ولو موافقكم فهو كمن قطع سفرا بصدا بغير زاد وعده اى كمن يريد
 ذلك نظائرا به سيجده في المفاوز اى في البرارى المهلكة وتسميتها بالمفاوز لتفأل كتسمية الدبغ
 سليما الجذبة اى المجدوبة فيفضى به الظن الى الهلكة اسم بمعنى الهلاك وهلا كان
 حرف تحضيض يفيد التنديم لدخوله على المساضى اى لم يكن والحال لا بد من ان يكون
 الحذر اغلب عليه من الرجاء وقد ندب الله تعالى اليه اى دعاه بالحث والاعراء فقال يا
 ايها الناس اتقوا ربكم واخشوا يوما لا يجزى والد عن ولده ولا مولود هو جاز عن والده شيئا
 ان وعد الله حق فلا تغرنكم الحياة الدنيا ولا يغرنكم بالله الغرور وقال انا لنصر رسلا والذين
 آمنوا في الحياة الدنيا ويوم يقوم الاشهاد يوم لا ينفع الظالمين معذرتهم غير ذلك وحكى
 ان اسراييل بن محمد القاضى قال لقينى مجنون كان في الحرايات فقال يا اسراييل خف الله
 خوفا يشغلك عن الرجاء فان الرجاء يشغلك عن الخوف اى يلهيك ويمكنك وفر الى الله
 ولا تغرنك قال الله تعالى ففر الى الله انى لكم منه نذير ميين الخوف عبارة عن تألم القلب
 واحترقه بسبب توقع مكروه في الاستقبال والرجاء ارتياح القلب لانتظار ما هو محبوب عنده

(ولكن)

ولكن لا بدو ان يكون له سبب والا فمرور ﴿ وقيل ل محمد بن واسع رحمه الله الاتسكي ﴾
 حرف عرض اى اتسكى ﴿ فقال تلك جلسة الامنين ﴾ اى نوع من جلوسهم فى تلك الهيئة
 تشبه بهم ﴿ وحكى ان ابا حازم الاعرج ﴾ وهو سلمة بن دينار الاعرج يروى عن سهل بن سعد
 وروى عنه مالك والثورى وابن عينة وسليمان بن بلال قال ابو على الجبائى ابو حازم رجلان
 تابعيان يكتنيان بابى حازم يرويان عن الصحابة وكلاهما ثقتان فالاول الاشجى الكوفى
 مولى عزرة الاشجعية اسمه سلمان يروى عن ابى هريرة رضى الله عنه روى عنه الاعمش ومنصور
 وفضيل بن غزوان والثانى سلمة بن دينار الاعرج ﴿ اخبر سليمان بن عبد الملك بو عبد الله
 للمدنيين فقال سليمان ﴾ كل ما اتبأتنا به وعبد ﴾ ابن رحمه الله قال قريب من الحسين ﴿ اقتباس
 من قوله تعالى ان رحمة الله قريب من المحسنين يقال قرب منه واليه اى دنا ﴿ وقال عبد الله
 بن عباس رضى الله عنهما ما انتفعت ولا اتمطت بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم بمثل كتاب ﴾
 اى مكتوب ﴿ كتبه ﴾ وارسله ﴿ الى على بن ابى طالب كرم الله وجهه اما بعد فان الانسان
 يسره درك ما ﴾ اى يحمله مسرورا ووصول شىء ﴿ لم يكن ليفوته ﴾ بل يناله لاجالة لتكامل اسبابه
 وكونه مقدرا له ﴿ ويسوته ﴾ اى يغمه ويحزنه ﴿ فوت ما لم يكن ليدركه ﴾ اى لعدم تكامل
 اسبابه اولعدم تقدير الله له ﴿ فلا تمكن بما نلت من دنياك فرحا ﴾ مسرورا ﴿ ولا لما فاتك
 منها حزا ﴾ اى مغموما ومنقملا بل ليكن سرورك بماوصلته من امر آخرتك وحزنك بما فاتك
 منه ﴿ ولا تكن ممن يرجو الآخرة بغير عمل ويؤخر التوبة بطول الامل ﴾ وفى الجامع
 الصغير عن شداد بن اوس الكيسى اى العاقل المتبصر فى الامور الناظر فى العواقب (من دان نفسه)
 اذ لها وحاسبها وقهرها حتى صارت مطيعة منقادة (وعمل لما بعد الموت) قبل نزوله
 ليصير على نور من ربه (والعاجز) المقصر فى الامور (من اتبع نفسه هواها) فلم يكفها
 عن الشهوات (وتمنى على الله الامانى) جمع امنية اى هو لا يستغفر ولا يستتر بل يقول
 دعنى عفو الله واسع قال الغزالى وهذا غاية الحق والجهالة اوردته الشيطان فى غاية الدين
 ﴿ فكان قد ﴾ اتمطت بما وعظت وحذف الفعل بعد قد كثير لدليل يدل عليه وهو
 ما قبله قال الشافى رحمه الله تعالى * تمنى رجال ان اموت وان امت . فلك سبيل لست
 فيها يا واحد * فقل للذى يبني بماتى طاجلا . تأهب لاخرى بعدها وكأن قد * ولما كتب
 ابو عبيدة الى عمر فى امر الطاعون فقرأ عمر الكتاب واسترجع فقال له المسلمون مت
 ابو عبيدة قال لا وكان قد اى وكان قد تأهب وكان قد مات ﴿ والسلام ﴾ عليك وهذا
 من حسن المقطع حيث اختتم كلامه بالدعاء بالسلامة ويستعمل فى التعريض اى والسلام
 على تابى الهدى ﴿ قال محمود الوراق رحمه الله ﴾ من المتقارب ﴿ اخاف على المحسن
 المتقى . وارجو لذى الهفوات المسى ﴾ ومعنى البيت مرهون لما بعده اى بناء ﴿ على ان
 ذا الزينغ قد يستفيق ﴾ من مرض الضلالة ﴿ ويستأنف الزينغ قلب التقي ﴾ اى يعود
 اليه اخذه من قوله عليه السلام (مامن قلب الا وهو معلق بين اصبعين من اصابع الرحمن ان
 شاء اقامه وان شاء ازاغه) هذه عبارة عن كونه مقهورا مغلوبا (والميزان بيد الرحمن يرفع
 اقواما ويضع آخرين الى يوم القيامة) والحديث من التشابهات رواه ابن ماجة عن الزواس

بن سمان ﴿ فذلك ﴾ الاستيناف ﴿ خوفاً على حسن ﴾ اى على من يحسن ﴿ فكيف ﴾
 يخوف ﴿ على الظالم المعتدى ﴾ البالغ في الظلم وعنه صلى الله تعالى عليه وسلم الا ان
 الظالم ثلاثة فظلم لا ينفق وظلم لا يترك وظلم مغفور لا يطلب فاما الظالم الذى لا ينفق فالشرك
 بالله واما الظالم الذى لا يترك فظلم العباد بعضهم بمضار اما الظالم المغفور الذى لا يطلب فظلم العبد
 نفسه ﴿ والحال الثالثة ﴾ من الاحوال الاربعة للتقصير ﴿ ان يكون تقصيره فيه ﴾ اى
 فيما كلف به ﴿ ليستوفى ما اخل به من بمد ﴾ شيا به مثلاً ﴿ فيبدأ بالسيئة في التقصير
 قبل الحسنة في الاستيفاء ﴾ فتقصيره من وجهين شروع في المصيبة وتأخير الحسنة
 ﴿ اغراراً بالامل في اهماله ﴾ الحسنة ﴿ ورجاء لللافى ما اسلف من تقصيره واخلاله ﴾
 باستغفار وتوبة ﴿ فلا ينتهى به الامل الى غاية ولا يفضى به الرجاء الى النهاية ﴾ حتى ينوب
 من تقصيره ﴿ لان الامل هو فى ثانى حال ﴾ فى اليوم الثانى مثلاً ﴿ كهو ﴾ اى كالامل
 الموجود ﴿ فى اول حال ﴾ واستعير المرفوع المنفصل من المجرور المتصل لتعذر الاتصال
 اذ لا يقال كه كما يقال به ومنه ﴿ وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من يؤمل ان
 يعيش غدا فانه يؤمل ان يعيش ابداً ولعمري ﴾ والعمر بالفتح والضم بمعنى البقاء الا ان
 المقسم به بالفتح قال الله تعالى لعمرك انهم لى سكرتهم اى بحق بقاى ﴿ ان هذا ﴾ الكلام
 صحيح ﴿ مطلقاً فكيف اذا روى عنه عليه السلام ﴾ لان لكل يوم غدا فاذا يفضى
 به الامل الى الفوت ﴿ اى فوت حسناتها ﴾ من غير درك ﴿ او الى موت المؤمن من
 غير درك الحسنات ﴾ ويؤديه الرجاء الى الاهمال من غير تلافى ﴿ لما اسلف من تقصيره
 واهماله وقد كان يرجو التلافى ﴾ فيصير الامل خيبة والرجاء اياساً ﴿ ثمود بالله من ذلك
 والامل الرجاء فيما تحبه النفس من طول عمر وزيادة غنى ﴾ وقد روى عمر وابن شبيب
 عن ابيه عن جده عبد الله بن عمر وابن العاص رضى الله عنهما ﴿ عن النبي صلى الله عليه وسلم
 قال اول صلاح هذه الامة بالزهد ﴾ عن الدنيا وخرقها ﴿ واليقين ﴾ بالامور الآخروية ﴿ و﴿
 اول ﴾ فسادها بالبخل والامل ﴾ ورواية ابن ابي الدنيا عنه نجما اول هذه الامة باليقين
 والزهد وبذلك آخرها بالبخل والامل ﴿ وقال الحسن البصرى رحمه الله ما اطال عبد الامل
 الاساء العمل وقال رجل لبعض الزهاد بالبصرة لك حاجة ببغداد قال ما احب ان
 ابسط املى الى ان تذهب الى بغداد وتحبى وقال بعض الحكماء الجاهل يعتمد على امله والعاقل
 يعتمد على عمله وقال بعض البلغاء الامل كالسراب فر من رآه وخاب من رجاه ﴾ وقد سدد
 ابن المعتز بابيه حيث قال ﴿ لا تأسفن من الدنيا على امل . فليس باقية الا مثل ماضيه
 ﴾ وقال محمد بن يزدان دخلت على السامون وكنت يومئذ وزيره ﴿ الاعظم ﴾ فرأيت
 قائماً وبيده رقعة فقال يا محمد أقرأت ما فيها فقلت هي فى يد امير المؤمنين ﴿ يعنى ليس من الادب ان
 يقرأ كتاب غيره بلا اذنه فكيف بما فى يد امير المؤمنين ﴾ فرمى بها الى ﴿ واذن بقرائتها
 فناولتها ﴾ فاذا فيها مكتوب ﴿ من السريع ﴾ انك فى دار لهامة ﴿ قليلة ﴾ يقبل فيها
 عمل العامل ﴿ اما ترى الموت محيطاً بها . يقطع فيها الامل ﴾ روى البخارى عن ابن مسعود
 رضى الله عنه انه قال خط النبي صلى الله عليه وسلم خطاً مريماً (مستوى الزوايا) وخط

خطا في الوسط خارجته (أي من الخط المربع (وخط خططا) بضم الخاء وتكسر (صغار الى)
 جانب (هذا) الخط (الذي في الوسط) هكذا ⏏⏏⏏ (وقال هذا الانسان) على سبيل التمثيل
 (وهذا اجله محيط به) اشارة الى المربع (وهذا) الخط المستطيل المنفرد (الذي هو خارج)
 من وسط المربع (امله وهذه الخطط الصغار) اي الشطيات التي في الخط الخارج من وسط المربع
 من اسفله او من اسفله واعلاه (الاعراض) اي الآفات المعارضة له كمرض او فقد مال او غيرها
 (فان اخطأ هذا) العرض وسلم منه (نهشه) اي اصابه واخذ (هذا وان اخطأ هذا) العرض
 (نهشه هذا) العرض الآخرو هو الموت فان لم يمت بالسبب مات بالاجل والحاصل ان الانسان يتعاطى
 الامل ويحتلجه الاجل دون الامل كافي القسط لاني ﴿ تسجل بالذنوب لما تشتهي . وتأمل التوبة
 من قابل ﴿ اي تؤخرها اليه . مصراع . توبته ليس به كنهت تقديود ﴿ معارضة لقول الآخر ﴿
 اليوم يوم سرور لا شروريه . فزوج ابن سماء بابنة الغيب ﴿ والموت يأتي بعد ذا بقتة . ما ذاك
 فعل الحازم العاقل ﴿ اي ليس تأخير التوبة فعل العاقل بل ما انشده الحريري ﴿ فالبس
 شعار الندم . واسكب شآبيب الدم . قبل زوال القدم . وقبل سوء المصرع ﴿ فلما قرأتها قال
 المأمون هذا ﴿ الشعر ﴿ من احكم شعر قرأته ﴿ لكونه اسدوا بلغ ﴿ وقال ابو حازم الاصرح
 نحن لانريد ان نموت حتى نتوب ولاننتوب حتى نموت . وقال بعض البلغاء الامهال واند
 الالهال ﴿ اي جاسوسه الذي يتقدمه ويمى له مرعى ومنزلا ﴿ والحال الرابعة ﴿ من الاحوال
 الاربعة للتقصير ﴿ ان يكون تقصيره فيه ﴿ فيما كلف به ﴿ استيقا لالاستيفاء وزهدا في التمام
 واقتصارا على ماسنح ﴿ بباله ﴿ وقلة اكثرث ﴿ اي ولعدم ميسالات ﴿ فيما بقي فهذا ﴿
 التقصير ﴿ على ثلاثة اضرب احدها ان يكون ما اخل به وقصر فيه غير قادح في فرض ولا مانع من
 عبادة كمن اقتصر في العبادة على فعل واجباتها وعمل مفترضاها واخل بمسئولاتها وهياتها ﴿
 المسنونة ﴿ فهذا ﴿ الفاعل ﴿ مسمى ﴿ فيما ترك ﴿ من السنن ﴿ اسانة من لا يستحق وعيدا
 ولا يستوجب عتابا لان اداء الواجب يسقط عنه العقاب واخلاله بالمسنون يمنع من اكل الثواب
 وقد قال بعض الحكماء من تهاون بالدين هان ﴿ لان قيمة كل عبد بخدمته وصداقته لمولاه
 والتمهاون مهان ومحقر ﴿ ومن غالب الحق لان ﴿ اي من طلب المغالبة على الحق بالا فراط
 والغلو فيه ابتداء يصير لنا بغلبة الحق عليه كما تقدم من الحديث ولن يشاد احد هذا الدين الاغلبه
﴿ وقال الشاعر ﴿ من الكامل المرفل ﴿ ويصون توبته ويتشرك ﴿ مفعوله محذوف اي
 ويتركها ﴿ غير ذلك لا يصونه ﴿ منصوب على شريطة الاضمار وجملة لا يصونه حال من الضمير
 الغائب يعني يضمن بتوبته ويحفظه ولا يحفظ غيرها بل يسمح به ويستترسل ﴿ واحق ما صان
 النقي . ورعا ﴿ اي ومارطاه ﴿ امانته ودينه ﴿ والتوبة من الدين ورعايتها بفعالها لا بتركها
 فسر الصون في البيت الاول بالترك وفي الثاني بالرعاية والقيام بحق الشيء ﴿ والضرب الثاني
 ان يكون ما اخل به من مفروض عبادة ﴿ اي يكون اخلاله في الفرض ﴿ لكن لا يقدح ترك
 ما بقي فيما مضى كمن اكل عبادات ﴿ اي اتوا عابها ﴿ واخل بغيرها ﴿ من العبادات ﴿ فهذا
 اسوء حالا ممن تقدمه لما استحقه من الوعيد واستوجب من العقاب ﴿ والضرب الثالث ان يكون
 ما اخل به من مفروض عبادة وهو ﴿ اي ما اخل به ﴿ قادح فيما عمل منها كالعبادة التي يرتبط

بعضها ببعض ﴿ بكونها شروطا او اركاناً كالافطار في اثناء الكفارات لغير الحائض والصلاة
بلا وضوء او بلا ركوع ﴾ فيكون المقصر بعضها تاركا لجميعها فلا يحاسب له ما عمل لاختلاله
بما بقي فهذا ﴿ التقصير ﴾ اسوء احوال المقصرين وحاله لاحقة باحوال التاركين بل قد تكلف ﴿
بل للتزيل عن احوال التاركين ﴾ مالا يسقط فرضا ولا يؤدي حقا فقد ساوى التاركين في
استحقاق الوعيد وزاد عليهم ﴿ اى سبقهم وزاد عليهم ﴾ في تكلف مالا يفيد ﴿ اجرا قل
عيسى بن مريم على نبينا وعليه السلام ويلكم يا عبيد الدنيا جعلتم العمل تحت اقدامكم من شاء
اخذوه وجعلتم الدنيا فوق رؤسكم لا يستطيع تناولها لابعيد اتقياء ولا احرار كرام ويلكم
يا اجراء السوء الاجر تأخذون والعمل تفسدون سوف تلقون ما تحذرون يوشك رب العمل
ان ينظر في عمله الذى افسدتم وفي اجره الذى اخذتم ويلكم غرماء السوء تبتدون قبل قضاء
الدين بالنوافل تطوعون وما امرتم به لا تؤدون ان رب الدين لا يقبل الهدية حتى يقضى دينه
﴿ فصار ﴾ ذلك المقصر ﴿ من الاخسرين اعمالا ﴾ لصب على التمييز لانه من اسماء الفاسقين
اولتويع اعمالهم (١) ﴿ الذين ضل سعيهم ﴾ ضاع وبطل لعدم اتقانهم وافسادهم
﴿ في الحياة الدنيا ﴾ وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا اقتباس من قوله تعالى قل هل
ننبئكم بالاخسرين اعمالا الآية بتشبيه حال المقصرين بحال الراهبين حيث حرموا على انفسهم
النسكاح ولم يتمتعوا برجوليتهم ولهم ذاك وعمل المقصرون ولم يتفهموا باعمالهم ولهم ذلك لولا
افسادهم او باد خالهم في عموم الاخسرين ﴿ وفي الآخرة ﴾ لما تقدم انه لا بد لسكون الفعل
عبادة من امرين الامر به وكال التعظيم وليس شئ منهما في فعل المقصر ﴿ ثم لعله لا يظن
بشانه ولا يشعر بخسرانه ﴾ ولعل للاشفاق ﴿ وقد خسر الدنيا ﴾ من حيث تكلفه مالا يفيد
﴿ والآخرة ﴾ لاستحقاقه الوعيد اى غبن فيهما ﴿ ويفطن لليسير من ماله ان وهى واخذل ﴾
يقال وهى الثوب من الباب اثنى اذا تحرق وانشق ﴿ وانشدنى بعض اهل العلم ﴾ وفي كشكول
انهما من الديوان المنسوب لعلى بن ابي طالب رضى الله عنه من الكامل ﴿ ابى ان من الرجال
بهيمة ﴾ الهمزة حرف نداء وبى مصغرا بن والتصغير للشفقة وان بالكسر جواب النداء
ومن للتبعيض وبهيمة اسم ان المؤخر وتنوينها للتعظيم والتمجيد ادعائى ﴿ في صورة الرجل
السميع المبصر ﴾ والظرف صفة بهيمة اخذه من قوله تعالى لهم اعين لا يبصرون بهاواهم
آذان لا يسمعون بها اولئك كالانعام بل هم اضل ﴿ فطن ﴾ اى ذلك البعض ﴿ بكل
مصلية في ماله . واذا اصيب بدينه لم يشعر ﴾ اى لتقيده بماله وعدم مبالاة بدينه ﴿ واما
الحال الثالثة ﴾ من الاحوال الثلاثة للالسان فيما كلف من عباداته ﴿ وهو ان يزيد فيما
كلف فهذا ﴾ الزيادة ﴿ على ثلاثة اقسام احدها ان تكون الزيادة رياء للناظرين ﴾ هو
ترك الاخلاص في العمل بملا حظة غير الله فيه ﴿ وتصنعا للمخلوقين ﴾ يقال تصنع الرجل
اذا تكلف حسن السمات والتزين (٢) ﴿ حتى يستعطف به القلوب النافرة ﴾ عنه ﴿ ويخضع
به ﴾ اصحاب ﴿ العقول الواهية ﴾ اى الفاسدة واما اصحاب العقول الكاملة فيستدلون
بالسواد في شفاء اكمام شقائق النعمان (٣) على السواد في قلبه ومن الامثال غش القلوب
يظهر في فلمات اللسان وصفحات الوجوه ﴿ فيتبرج بالصلحاء ﴾ اى يتقدم احوالهم

(١) يعنى ان اسم الحسن
وان كان يتناول آحاد
مدلوله لانه لا يدل على
اختلاف لعله ولا على
تنوع مدلوله فجمع
العمل ليدل على احد
الامرئين كافي حاشية
انوار التزليل لشيخزاده
منه

(٢) نورس . جوق
ربا كار وار ولى
كوردنور ابن ملجم
ايكن على كوردنور
شكل يخ ياره دن
قياس ايله . من محمد
قلبي مدبلى كوردنور
منه

(٣) شقائق النعمان
لاله چيچكى منه

ويذكر زلالمهم كأنه سبقهم أو يصير بهرجة فيهم يقال درهم بهرج ومهرج أي ردى القضة
 زيف يرد يمت المال وإن تداوله العامة ويقال بهرج بهم الدليل إذا عدل بهم عن الجادة
 القاصدة إلى غيرها وفي المتنوى * ازبرون طعنه زند بر يازيد * وزدرو لش نك مى دارد
 يزيد * ظاهرش چون كوركافر بر حلل * واندرود قهر خدای عزوجل * رويسوز
 اين جبة نا پاك را * وين عصا وشانه ومسوال ذرا * وليس منهم * لانه هو الزيف
 * ويندلس * اى يتكتم ويختفى * فى الاخيار * جمع خير كسيد * وهو ضد هم
 كالكلب بين الاغنام * وقد ضرب رسول الله صلى عليه وسلم للمرائى بعلمه مثلاً * اى
 بين مثلاً * فقال المتشيع بما لا يملك كلابس ثوبى زور يريد * عليه السلام * بالمتشيع
 بما لا يملك المتزين * مفعول يريد * بما ليس فيه * وفى الفائق للزغشري المتشيع المتشبه
 بالشيعان وليس به واستمير للمتحملى بفضيلة لم يرزقها * وقوله * عليه السلام * كلابس
 ثوبى زور وهو الذى يلبس ثياب الصلحاء * قوله ثوب زور اى ذى زور وهو الذى
 يزور على الناس بان يتزيا بزى اهل الصلاح رياء واذن الثوب اليه لانه كان ملبوسا لاجله
 وهو المسوغ للاضافة (وروى البخارى عن اسماء بنت ابى بكر الصديق رضى الله عنهما ان
 امرأتها) هى اسماء نفسها (قالت يا رسول الله ان لى ضرة فهل على جناح ان تشمت من
 زوجى غير الذى يعطينى فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم المتشيع بما لم يعط كلابس ثوبى
 زور) ارتدى باحدهما واتزر بالآخر يتجمل بذلك ويظن الناس انهم اياه وليس هما لا يدوم
 فيفتضح بكذبه قالوا كان فى الحى رجل له هيئة حسنة اذا احتاجوا الى شهادة الزور شهد لهم
 فيقبل الهيئته وحسن ثوبه كذا فى القسطلانى * فهو بريئه محروم الاجر مذموم الذكر
 لانه لم يقصد * بعمله * وجه الله تعالى فيؤجر عليه * وفى در المختار من صلى او تصدق
 يرائى به الناس لا يعاقب بشك الصلوة ولا يثاب بها قال ابن المايدى اى لا يعاقب عقاب تاركها
 لانها صحيحة مسقطه للفرض لقبولهم الرياء لا يدخل الفرائض واما فى التوافل فى حكم
 تاركها كأنه لم يصل وقال ايضا اعلم ان اخلاص العبادة لله تعالى واجب والرياء حرام بالاجماع
 للنص ومن القطعية والاخلاص جعل افماله لله تعالى وذا لا يكون الا بالثبة والرياء يكون تارة
 فى اصل العبادة وتارة يكون فى وصفها والاول هو الرياء الكامل المحيط للثواب من اصله كما
 اذا صلى لاجل الناس ولولا هم ماضى واما لو عرض له ذلك فى اثنائها فهو لغو والجزء الذى
 عرض فيه الرياء بعض تلك الصلاة الخالصة نعم ان زاد فى تحسينها بعد ذلك يرجع الى
 القسم الثانى فيسقط ثواب التحسين (٤) وقال القسطلانى وليعلم ان الرياء يكون بالبدن
 كاطرافه وأسنه ليرى انه متخشع والهيئة كابقاء اثر السجود والثياب كلبسه خشنها
 وقصيرها جدا والقول كالوعظ وحفظ علوم الجدل وتحريك شفوية بحضور الناس وكل
 واحد منها قد يراى به باعتبار الدين وباعتبار الدنيا وحكم الرياء بنير العبادة حكم
 طالب المال والجاء وحكم محض الرياء بالعبادة ابطالها وان اجتمع قصد الرياء وقصد العبادة
 اعطى الحكم للاقوى فيحتمل الوجهين فى اسقاط الفرض به والمصر على اطلاع عبادته
 ان كان لغرض دنيوى كافضائه الى الاحترام ويكرموه ويعظموه ويعتقدوا خيره او نحوه فهو

(٤) بدليل ما روى
 عن الامام فيمن اطلال
 الركوع لادراك الجاني
 لا للقرعة حيث قال
 اخاف عليه امرأ
 عظيمهاى الفرك الحنفى
 منه

مذموم وان كان تعرض اخروي كما اقترح باظهار الله جميله وستره قبيحه اورلجاء الاقتداء به
فمدوح وعليه يحمل ما يحدث به الاكابر من الطاعات وليس من الرياء ستر المعصية بل مدوح
وان عرض له الرياء في انشاء العبادة ثم زال قبل فراغها لم يضر ومتى علم من نفسه القوة
اظهر القربة وقد قيل اعمل ولو خفت عجباً مستغفراً منه انتهى وقال السقيان الثوري لرابعة
رحمهما الله تعالى ما حقيقة ايمانك قالت ماعبدته خوف النار ولا رجاء الجنة فاكون كالاجير
السوء بل عبادته حبالة وشوقا اليه وقالت في معنى ذلك * احبك حين حب الهوى .
وحبالانك اهل لذلك * فاما الذي هو حب الهوى . فشغلي بذكرك عن سواك * واما
الذي انت اهل له . فكشفك لي الحجب حتى اراك * فلا الحمد في ذا ولا ذالها . ولكن لك
الحمد في ذا وذاك * والله درها حيث تقول ماعبدته خوف النار آه لان العبادة لهما كالبيع
والشراء وليس من العبودية بشئ لانهما مخلوقتان والعبادة لهما لحظ النفس لا لوجه الله وهذا
هو الرياء الخفي من ديب النمل على الصخر ولقد قالوا استغفارنا يحتاج الى استغفار كثير
ولا يخفى رايه على الناس فيحمده * عندهم فقد خسر الدنيا والآخرة ذلك هو الخسران
المبين لسئل الله تعالى العافية وان يجعل اعمالنا خالصا لوجه الكريم يوم لا ينفع مال ولا بنون
الا من اتى الله بقلب سليم * قل الله تعالى فمن كان يرجو لقاء ربه * فمن كان يؤمل حسن
لقاء ربه وان يلقاه لقاء رضى وقبول * فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه احدا
قال جميع اهل التأويل معنى قوله ولا يشرك بعبادة ربه احدا اي لا يراني بعمله احدا فجعل
الرياء شركا * معطوف على قال اي جعله الله شركا * لانه * اي المراني * جعل ما يقصد
به وجه الله تعالى مقصودا به غير الله تعالى * وروى مسلم عن ابي هريرة قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال الله تبارك وتعالى انا اغني الشركاء عن الشرك من عمل عملا اشرك
فيه معي غيرى تركته وشركه قال النووي ومعناه انه غنى عن المشاركة وغيرها فمن عمل شيئا
ولغيري لم اقبله بل اتركه لذلك الغير والمراد ان عمل المراني باطل لا ثواب فيه ويأثم به
وقال الحسن البصري رحمه الله تعالى في قوله تعالى في الاسراء * ولا تجهر بصلاتك *
بقراءة صلاتك حتى تسمع المشركين فان ذلك يحملهم على السب واللغو فيها * ولا تخافت
بها * حتى لا تسمع من خلفك من المؤمنين (وابنع بين ذلك) بين الجهر والخافت (سبيلا)
وسطا فان الاقتصاد في جميع الامور محبوب روى ان ابا بكر رضى الله عنه كان يخافت ويقول
انا جى ربي وقد علم حاجتى وعمر رضى الله عنه كان يجهر ويقول الحمد للشيطان واوقف
الوسنان فلما نزلت امر رسول الله صلى الله عليه وسلم ابا بكر ان يرفع قليلا وعمران يخفض
قليلا وقيل معناه لا تخافت بصلاتك كلها ولا تخافت بها باسرها وابنع بين ذلك سبيلا
بالاخفات نهارا والجهر ليلا * قال * الحسن * لا تجهر بها رياء ولا تخافت بها حياء
وكان سفيان بن عيينة * بن ابي عمران ميمون مولى محمد بن مزاحم امام جليل في الحديث
والفقه والفتوى وهو احد مشايخ الشافعي وتوفى سنة ثمان وتسعين ومائة * رحمه الله يتأول *
يقال تأول الكلام بمعنى اوله * قوله تعالى ان الله يأمر بالعدل والاحسان وايتاء ذى القربى
وينهى عن الفحشاء والمنكر والبني ان العدل * اي بانه * استواء السريرة والعلانية في

العمل لله تعالى والاحسان ان تكون سريره احسن من علانيته ﴿١﴾ ان الفحشاء والمنكر
 ان تكون علانيته احسن من سريره وكان غيره ﴿٢﴾ اي غير سفيان ﴿٣﴾ يقول العدل شهادة ان
 لا اله الا الله ﴿٤﴾ والاقتصاد في الامور عملا واعتقادا وخلقا ﴿٥﴾ والاحسان الصبر على امره ونهيه
 وطاعة الله في سره وجهه ﴿٦﴾ كما روى عنه عليه السلام الاحسان ان تعبد الله كأنك تراه
 فان لم تكن تراه فانه يراك ﴿٧﴾ و ﴿٨﴾ يقول ﴿٩﴾ ابتداء ذي القربى صلة الارحام ونهى عن الفحشاء
 يعني لزنا والمنكر القبايح والبنى الكبر والظلم وليس يخرج الريا بالاعمال ﴿١٠﴾ اي فيها ﴿١١﴾ من هذا التأويل
 ايضاً ﴿١٢﴾ كما لا يخرج عن تأويل سفيان ﴿١٣﴾ لانه من جملة القبايح وقد روى عن النبي صلى الله
 عليه وسلم انه قال اخوف ما اخاف على امتي الرياء الظاهر والشهوة الخفية ﴿١٤﴾ للمعاصي يعني يرائي
 احدهم الناس بترك المعاصي وشهوتها في قلبه مخبئة وقيل الرياء ما يظهر من العمل والشهوة
 الخفية حب اطلاع الناس عليه ﴿١٥﴾ وروى ﴿١٦﴾ كما روى الديلمي عن ابن عمر ﴿١٧﴾ عن النبي صلى الله عليه وسلم
 انه قال اشد الناس عذاباً يوم القيامة من يرى ﴿١٨﴾ من الافعال او من الثلاثي ﴿١٩﴾ الناس ﴿٢٠﴾ مفعول
 على الاول وفاعل على الثاني ﴿٢١﴾ ان فيه خبراً ولا خير فيه ﴿٢٢﴾ باطنا فلما تخلق باخلاق الاخيار
 وهو من الفجار استوجب ذلك ﴿٢٣﴾ وقال علي بن ابي طالب كرم الله وجهه لا تعمل شيئاً من
 اخير رياء ولا تترك حياة وقال بعض العلماء كل حسنة لم يرد ﴿٢٤﴾ بالبناء للمفعول ﴿٢٥﴾ بها وجهه الله
 تعالى فعملتها قبح الرياء ﴿٢٦﴾ وفي القشيرية مسلسلة بسألت عن الاخلاص ما هو عن حذيفة رضى
 عنه قال سألت النبي صلى الله عليه وسلم عن الاخلاص ما هو قال سألت جبريل عن الاخلاص ما هو
 قال سألت عن رب العزة عن الاخلاص ما هو قال سر من اسرارى استودعته قلب من احببته
 من عبادي قال الله تعالى الا الله الدين الخالص وفيما سمعت الاستاذ ابا علي الدقاق يقول الاخلاص
 التوقي عن ملاحظة الخلق والصدق التتقي من مطامعة النفس فالتخلص لارياء له والصادق لا اعجاب
 به وقال ذوالنون المصري الاخلاص لا يتم الا بالصدق فيه والصبر عليه والصدق
 لا يتم الا بالاخلاص فيه والمداومة عليه وقال ثلاث من علامات الاخلاص استواء المدح
 والذم من العامة ولبيان رؤية الاعمال في الاعمال ولبيان اقتضاء العمل ثواب الآخرة
 وقال الجنيد الاخلاص سر بين الله وبين العبد لا يعلمه ملك فيكتبه ولا شيطان فيفسده
 ولا هو فيميله ﴿٢٧﴾ وثمرتها سوء الجزاء ﴿٢٨﴾ يوم القيمة لما روى البخاري عن جندب بن عبد الله
 البجلي رضى الله عنه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم من سمع سمع الله به ﴿٢٩﴾ اي من اظهر عمله
 للناس رياء اظهر الله نيته الفاسدة في عمله يوم القيامة وفضحه على رؤس الاشهاد وقال
 في المصابيح هو على المجازاة من جنس العمل اي من شهر عمله سمعه الله ثوابه ولم يعطه
 اياه وقيل من اسمع الناس عمله سمعهم الله اياه وكان ذلك حظه من الثواب وقال غيره اي
 من قصد بعمله الجاه والمنزلة عند الناس ولم يرد به وجه الله فان الله يجعله حديثاً عند
 الناس الذين اراد نيل المنزلة عندهم ولا ثواب له في الآخرة ﴿٣٠﴾ وكذلك
 (من يرائي يرائي الله به) فلا يظفر من ريائه الا بفضيحه واظهار ما كان يبطنه من سوء
 الطوية نموذ بالله من ذلك ﴿٣١﴾ وقد بفضى الرياء بصاحبه الى استهزاء الناس به كما حكى ان
 طاهر بن الحسين ﴿٣٢﴾ بن مصعب الخزاعي الملقب بذي اليمينين كان امير جيش المأمون سماء

المأمون بذلك لما قتل في حرب على بن عيسى أمير جيش الأمين رجلا بالسيف الذي كان
 في يساره وهو الذي قتل الأمين وجمع الخلافة في المأمون وتوفي سنة سبع ومائتين في خراسان
 واليا عليها ﴿ قال لابي عبدالله المروزي منذ كم صرت الى العراف يا ابا عبدالله ﴾ اى عراف العرب
 وهو بغداد وعراق المعجم اصبيان ﴿ قال دخلت العراق منذ عشرين سنة وانا منذ ثلاثين
 سنة صائم فقال طاهر يا ابا عبدالله سألتك عن مسألة ﴾ واحدة ﴿ فاجبت عن مسألتين ﴾
 وكتب رجل عند الحسين رضى الله عنه كتابا فقال اتجملنى في حل من تراب حائطك فقال
 يا اخى بل ورعك لا يتكسر ﴿ وحكى الاصمعى رحمه الله ان اعرابيا صلى فاطال ﴿ القراءة
 وسائر الاركان ﴾ والى جانبه قوم يرونه او ينتظرونه ﴿ فقالوا ما احسن صلاتك فقال
 الاعرابي وانا مع ذلك صائم فقال اعرابي آخر ﴿ كان فيهم ﴾ من الكامل ﴿ صلى فاعجبني ﴾
 اوقعنى في عجب وتحسين ﴿ وصام ﴾ اى اخبر بصومه ﴿ فراخى ﴾ اوقعنى في ريبة وشك في انه
 مخلص بل هو مرء ﴿ نغ القلوص عن المصلى الصائم ﴾ امر من التحية اى بعددها عنه
 والقلوص الثاقبة الشابة وهى بمنزلة البكر من الانسان وتكون كناية عنها والمعنى بعددها عنه
 حتى لا يتقص وضوئه ولا يتشوش عقله بها وهذا استهزاء به وفى البيان (عدا القلوص) يعنى
 انت لا تؤجر بمثل هذا العمل كما ان القلوص التاركة لهما لا توجر فعددها من امثالك وهذا
 استهزاء وامر عمر رضى الله عنه لرجل بكيس فقال آخذ الخيط فقال عمر ضع الكيس
 وفى الاسرائيليات جاءت عصفورة فوقفت على فخ فقالت له مالى اراك منحنيا قال لكثرة
 صلاتى انحنى قامتى قالت فابالى اراك بادية عظامك قال لكثرة صيامى بدت عظامى قالت
 فما هذا الصوف عليك قال لزهادتى لبست الصوف قالت فما هذه الحبة فى يدك قال قربان
 ان مررتى مسكين فاولته اياها قالت فانى مسكينة قال خذ بها فقبضت الحبة فاذا الفخ فى عنقه
 فصاحت قى قى تفسيره لا ضرر فى مرأ بعدك ابدا قال الشاعر * لعوذ بالله من افس. تشيخوا
 قبل ان يشيخوا . تقوسوا وانحوارياه . فاحذرهم انهم فخوخ * وكان صائد يصيد المصافير
 فى يوم بارد فكان يذبحهما والدموع تسيل فقال عصفور لصاحبه لا بأس عليك من الرجل
 اما تراه يبكي فقال له الآخر لا تنتظر دموعه والظفر ما تصنع يده ﴿ فانظر الى هذا الرياء مع
 قبحه ما اذله ﴾ اى ما اوضح دلالة ﴿ على سخف عقل صاحبه ﴾ اى على سخافته
 وفساده يقال سخف السقاء اذا وهى وخرق وبابه حسن ﴿ وربما ساعد ﴾ المرأى
 ﴿ الناس مع ظهور رياءه على الاستهزاء بنفسه ﴾ متعلق بساعد وهذا بيان لآفة الرياء على
 سبيل الترقى حيث قال اولاد قد يفضى الى استهزاء الناس به اى وهو لا يساعده ولا يرضى به
 بل يستهوى وقال هنا ساعداى يرضى وينسب به وكونه خارجا عن القربات الشرعية لانها
 يتعلق بها اثواب آجلا والمدح عاجلا لا السخرية بالاستهزاء عاجلا وآجلا ﴿ كالذى حكى
 ان زاهدا نظر الى رجل فى وجهه سجادة ﴾ هى الاثر والعلامة التى تبقى فى جبهة الساجد
 ﴿ كبيرة واقفا ﴾ ذلك الرجل ﴿ على باب السلطان فقال ﴾ الزاهد ﴿ مثل هذا الدرهم
 بين عينيك وانت واقف هنا ﴾ تنتظر دراهم ﴿ فقال ﴾ الرجل ﴿ انه ضرب على غير السكة ﴾
 ولا يظن فى اليد قال شهاب الدين الحفاجى ومما قلته فى مشايخ زماننا * قد قام فى سوق الرياء

تاجرا . وبيع للسوقة ارشاده * حرقته الزهد ودكانه . يبيع فيه الكذب سجاده * وقال
 محمود الوراق لابن اخيه * تصوف كي يقال له امين . وما معنى التصوف والامانة * ولم يرد
 الا له به ولكن . اراد به الطريق الى الحيانة * وهذا * الجواب * من اجوبة الخلاعة *
 يقال رجل خليع وخليع العذار اى فتح قليل الحياء وليس لوجهه ماء * التى يدفع بها *
 يمثل هذه الاجوبة * تهجين المذمة * اى قببح التحقير وفى اصل هجين المذمة والهجنة
 فى الناس والحيل انما تكون من قبل الام فان كان الاب عتيقا والام ليست كذلك كان الولد
 هجينا والاقراف من قبل الاب فهجين فاعل يدفع والمذمة مفعوله اى يدفع بها
 التحقير من هولائم الخيال لامن هو حسيب وليسيب وقال مستأجر لصاحب منزل
 اصالح خشب هذا السقف فانه يقرقع قال لا تحف فانه يسبح قال انى اخاف ان تدركه
 رقة فيسجد * ولقد استحسّن الناس من الاشعث بن قيس قوله وقد خفف صلاة مرة فقال
 بعض اهل المسجد خففت صلاتك جدا فقال انه لم يخالطها رياء فتخلص من تقيصهم بنى الرياء
 عن نفسه ورفع التصنع فى صلاته وقد كان الانكار لولا ذلك * الرفع * متوجها عليه *
 لان اسم الكبير كبير اذ يقتدى به الناس * واللوم لاحقابه * لان التعديل فرض عند
 بعض الفقهاء ولاشك ان اللوم يلحق بتاركه ومن القواعد المقررة ان الشرين اذا تعارضا
 يرتكب اخفهما فهم احقاه فى انكاره وهو معذور فى قصره على احدى مرتبة يسقط بها الواجب
 ويلحق هذا بقوله الا ترى وربما احس ذوالفضل الى آخر * ومرابو امامة * بضم الهمزة
 قال العيني وهو كنية ستة من الصحابة ولعله اسعد بن سهل بن حنيف الاوسى وكان جده ابو
 امامة اوصى ببناته الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فزوج عليه السلام بنته حبيبة سهل بن
 حنيف فولد له اسعد هذا فسماه رسول الله صلى الله عليه وسلم وكناه باسم جده لاه وكنيته
 وبرك عليه ومات سنة مائة وهو ابن ثيف وتسعين روى له الجماعة عن الصحابة ومنهم الباهلى
 وهو صدق بن عجلان الباهلى روى عنه خمسون ومائة حديثا ومات سنة احدى وثمانين
 فى الشام * ببعض المساجد فاذا رجل يصلى * اى غير الفرائض والا فليس له ان يقول
 لو كان هذا فى بيتك لان اداء الفرائض بالجماعة فرض اوسنة مؤكدة ولالوم على البكاء الغير
 الاختيارى * وهو يبكى فقال * ابو امامة * له انت * ايهما الرجل فى الثواب والمنزلة
 عند الله كنت * انت * كما نشاهدك ونحسن الظن بك * لو كان هذا * البكاء مع الصلاة
 * فى بيتك فلم يزدك منه حسنا لانه آثمهم بالرياء * لان الظاهر ان لولشرط كما قيل * اشك ربه
 زاهدان . ويحت بخائنه خدا . فحبه بمسجد افكند . طفل حرامزاده را * ولعله كان بريئا منه *
 بقرينة كون البكاء فى الصلاة والسماء لا يمطر مالم يغمم ولم يرعد فالباكي فى الصلاة يقطسان
 لا محالة الا ان يتذكر موت حبيبه او لول للتمنى فارشده الى ما هو احسن مما كان فيه * فكيف *
 يحسن الظن * بمن صار الرياء اغلب صفاته واشهر سماته مع انه آثم فيما عمل انتم * خبر بعد
 خبر يقال نعم الحديث اذا رفعه واشاعه * من هبوب النسيم بما حمل * والنسيم الريح الخفيف
 ويكون اكثر هبوبة فى الفجر وينقل الروائح الطيبة والحديثة ويقال لها الصبا وفى الحديث نصرت
 بالصبا ويعبر عنها بالبريد وبالفارسية بيك عشاقان فى اصطلاح العشاق * ولذلك * اى ولكون

(١) ويجوز ارادة
كذلك المعنيين يعني تحبث
طوكه قالدوم وبره كبردم
ديك مه

المرائي آتيا فيما عمل قال عبد الله بن المبارك افضل الزهد اخفاء الزهد . وربما احسن
ذوالفضل والنباهة من نفسه ميلا الى المرائاة فبعثه الفضل على هتك مانا زعته النفس
يقال هتك اذا جذب فقطعه من موضعه من المرائاة فكان ذلك الهتك ابلغ في فضله
كالذي حكى عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه انه احسن على المنبر برمح خرجت منه بلا
شعور او صادف نجنى الامعاء اختلاج السرم فلم يمكنه منه فقال يا ايها الناس انى قدمتم
يقال مثل بين يديه من البسبب الاول والخامس اذا قام منتصبا ومثل الرجل اذا لطأ بالارض
فهو ضد (١) بين ان اخافكم حياء منكم في حق الله تعالى واصلى لكم
الجمعة بغير وضوء وبين ان اخاف الله من القيام بين يديه على غير طهارة فيكم
لاجل حياتكم فكان ان اخاف الله فيكم احب الى لان الصلاة بلا طهارة عمد اكفر
لا يقبل تأولا الا وانى قد فسوت يقال فسا الرجل اذا اخرج ريحا بلا صوت وها
انا نازل اعيد الوضوء فكان ذلك الاعلان والاشاعة بيا ايها الناس وثانيا بقوله الا وانى
منه زجر النفس بهتك مانا زعته النفس ليكيف عن نزاعها الى مثله والا كان له
اعادة الوضوء بلا اخبار عن شئ او يترع خفه ونحو ذلك وقال عمر بن عبد العزيز
بن مروان بن الحكم بن العاص الاموي القرشي الامام العادل احد الخلفاء الراشدين سمع
عبد الله بن جعفر وانسا وغيرها وصلى الس خلفه قبل خلافة ثم قال ما رأيت احدا شبه صلاة
رسول الله صلى الله عليه وسلم من هذا الفتى تولى الخلافة سنة تسع وتسعين ومدة خلافة سنتان
وخمسة اشهر نحو خلافة الصديق رضى الله عنه قلا الارض قسطا وعدلا واه حقة بنت
عاصم بن عمر بن الخطاب رضى الله عنه وقال الامام احمد بن حنبل يروى في الحديث ان الله
يبعث على كل مائة عام من يصح لهذه الامة دينها فظننا في المائة الاولى فاذا هو عمر بن
عبد العزيز قال التووى في تهذيب الاسماء حمله العلماء في المائة الاولى على عمر وفي الثانية على الشافعي
وفي الثالثة على ابن شريح وقال الحافظ ابن عساكر هو الشيخ ابو الحسن الاشعري وفي الرابعة
على ابن ابي سهل الصعلوكي وقيل القاضي الباقلاني وقيل ابو حامد الاسفرائني وفي الخامسة
على الغزالي انتهى وقال النكرمانى لامطمع لليقين فلا حنفية ان يقولوا هو الحسن بن زياد في الثانية
والطحاوى في الثالثة وامثالهما وللمالكية انه اشهب في الثانية وهلم جرا وللحنبالية انه الحلال
في الثالثة او الراغوثي في الخامسة الى غير ذلك وللمحدثين انه يحيى بن معين في الثانية ونحوها
ولاولى الامر انه المأمون والمقتدر والقادر ولزها دانه معروف الكرخي في الثانية والشبلى في الثالثة
ونحوها وان تصحيح الدين متناول لجميع انواعه لان لفظه من تحتل التعداد في المصحح وقد كان
قيل كل مائة من يصح ويقوم بامر الدين والمراد من انقضت المائة وهو حى عالم مشار اليه كذا في العيني
فاتفقت اصحاب المذاهب والمسالك على ان المصحح الاول هو عمر وكفى به فضلا حتى حمل بعضهم
حديث المهدي عليه لمحمد بن كعب بن سليم القرظي المديني حليف الاوس
سمع زيد بن ارقم وغيره توفي بالمدينة سنة سبع عشر ومائة وهو ابن ثمان وتسعين سنة عظمى
فقال ابن كعب لا ارضى نفسي لك واعظا يعنى لا اعظمها بوعظ مثلك لاني اجلس
في صفوف الصلاة بين الغنى والفقر فاميل على جانب الفقير فاضيق مكانه واوسع للغنى

تعظيمه أو اجتلابا لمحبته وميله وقال الله وإن المساجد لله فلا تدعوا مع الله أحدا ﴿١﴾ ولأن طاعة الله تعالى في العمل لوجهه لا لغيره ﴿٢﴾ والوعظ طاعة وإطاعة أولى الأمر واجب إلا أن نفسى فرحت وشمخت بالتماسك الوعظ فلو وعظت الآن يكون لنفسى لا لوجه الله ﴿٣﴾ وحكى أن قوما أرادوا سفرا ﴿٤﴾ بعيدا وخرجوا من العمرانات ووقعوا بالبرية أو أصابهم الليل أو الثلج ﴿٥﴾ فحدادوا ﴿٦﴾ أى مالوا وعدلوا من البائى أو الواوى ﴿٧﴾ عن الطريق فاتتوا إلى راهب فقالوا قد ضلنا فكيف الطريق فقال ﴿٨﴾ الراهب ﴿٩﴾ ههنا وأوما بيده إلى السماء ﴿١٠﴾ وهذا يحتمل معنيين أحدهما أن الله تعالى جعل النجوم لتهدوا بها في ظلمات البر والبحر ليس فيكم من يدلكنم وهذا المعنى ظاهر إلا أن السوق أب عنه ﴿١١﴾ وثانيهما أن الطريق كما أنزل الله من السماء من الكتاب وقد أضل الهوى عن سبيل الله فكيف اهديكنم إليه والقريبة على هذا المعنى قولهم ضلنا مع قدالتى بحقق المعنى الخفى دون قولهم خرجنا أو عدلنا أو نحو ذلك وسؤالهم بكيف الموضوع لل سؤال عن الحال دون أين فامتنع من أن يعظم نفسه بكونه هاديا ومرشدا وانشدت للحافظ ﴿١٢﴾ نقش خودى ز لوح دل پاك كنى تودر زمان، كرىرى توجان ودل راه بكوى بخردى ﴿١٣﴾ مرغ دل توحافظا بستة دام آرزوست، اى متعلق خجل دم من از مجردى ﴿١٤﴾ ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالإيمان ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا ربنا انك رؤوف رحيم ﴿١٥﴾ والقسم الثانى ﴿١٦﴾ من الأقسام الثلاثة للزيادة على ما كلف ﴿١٧﴾ أن يفعل الزيادة اقتداء بغيره وهذا قد تقرر بمجاسة الاختيار الأفاضل وتحديثه مكاترة الاتقياء الأمانى ﴿١٨﴾ جمع امثل كأفضل لفظا ومعنى والمكاترة من باب المتعالية في الكثرة يقال كاتروهم فكثروهم أى ظابوهم في الكثرة فداهم ﴿١٩﴾ ولذلك ﴿٢٠﴾ الأثمار والاحداث ﴿٢١﴾ قال النبى صلى الله عليه وسلم ﴿٢٢﴾ على ما روى الترمذى عن الس ﴿٢٣﴾ المرة على دين خليله ﴿٢٤﴾ أى على طريقته أو طاعته ﴿٢٥﴾ فلينظر أحدكم ﴿٢٦﴾ أى إذا أراد أحدكم أن يعرف نفسه أى من السعداء أم من الأشقياء فلينظر ﴿٢٧﴾ من يخال ﴿٢٨﴾ من يخال ﴿٢٩﴾ من يتخذ خليلا ويمر أوقاته به ﴿٣٠﴾ فإذا كاتروهم المجالس وطاولهم الموائس أحب أن يقتدى بهم في أفعالهم ويتأسى بهم في أعمالهم ﴿٣١﴾ أى يقتدى ﴿٣٢﴾ ولا يرضى لنفسه أن يقصر عنهم ولأن يكون في الخير دونهم فبعضه المنافسة ﴿٣٣﴾ يقال نافس فيه فلانا إذا رغب على وجه المصاراة في الكرم ﴿٣٤﴾ على مساواتهم وربما دعت الحمية ﴿٣٥﴾ يقال حمى منه إذا عرض أى عن مساواتهم إلى الزيادة عليهم والمكاترة لهم فيصبروا ﴿٣٦﴾ أى اخلاؤا الأفاضل ﴿٣٧﴾ سببا لسعادته وباعثا على استزادته والرب يقول لولا الوآء من واءه وآما إذا وافقه أو باهاه ﴿٣٨﴾ لهلاك الأناى لولا أن الناس يرى بعضهم بعضا فيقتدى بهم في الخير لهلكوا ولذلك ﴿٣٩﴾ التأثير ﴿٤٠﴾ قال بعض البغاة من خير الاختيار ﴿٤١﴾ أى الاصطفاء ﴿٤٢﴾ بحجة الاخبار ومن شر الاختيار مؤدة الاشرار وهذا صحيح لأن للمصاحبة تأثيرا عظيما في اكتساب الاخلاق فتصلح اخلاق المرء بمصاحبة أهل الصلاح وتفسد بمصاحبة أهل الفساد ﴿٤٣﴾ وسيجى بيان المواخاة بالمودة وشروطه ووجوبه وقد روى البخارى عن أبى موسى الأشعري عن النبى صلى الله عليه وسلم قال مثل الجليس الصالح والجليس السوء كمثل صاحب المسك وكبر الحداد ﴿٤٤﴾ هو الذى ينفخ فيه (لا يمدك صاحب المسك أما أن تشتريه أو تحدرجه وكبر الحداد يحرق بيتك أو ثوبك أو تجد منه ريحا خبيثة) وفى الحديث

التي عن مجالسة من يتأذى بمجالسته في الدين والدنيا والترغيب فيمن ينفع بمجالسته فيهما
فالمجالسة من الاسباب الظاهرة للصالح والتوفيق من الله تعالى فكم من مجالس للإبرار
لم ينفعه مجالسه وكم من ملازم الاشرار لم يضره مواسه فلذا اتفق العرب والعجم على قولهم
الطبع املك عليك اولك وبالا دب يصير التطبع طباعا والتكلف له هوى مطاعا ولا يذهب
الطبيعة بالجملة قال المتنبي * يراد من القلب لسيانكم. وتأتي الطباع على الناقل * وقال ابن طاهر
الاندلسي * نقل الطباع من الانسان تمتع. صعب اذا رآه من ليس من اربه * يريد شيئا وتأباه
طبائعه. والطبع املك للانسان من اديه * وقال آخر * اذا الطفل لم يكتب نجيبا تخلف اجتهاد
مربيته وخاب المؤمل * فومس الذي ربا جبريل كافر (٣) وموسى الذي ربا فرعون مرسل * وقال الله
تعالى ضرب الله مثلا الذين كفروا امرأة نوح وامرأة لوط الآية وضرب الله مثلا الذين آمنوا امرأة
فرعون الآية ولذا قال الحافظ * فكر بهبود خوداي دل زدر ديكر جوي. درد عاشق
نشود به بمداوي حكيم * دام سفتست مكر يار شود لطف خدای. ورنه آدم تبرد صرفه
ز شيطان رجيم * ولذلك قال الشاعر * وفي البيان انه محمود الوراق من الطويل * رأيت صلاح المرء
يصالح اهله. ويمسهم داء الفساد اذا فسد المرء اى يسرى ويتجاوز اليهم فساد الذي هو كالداء
يعظم في الدنيا بفضل صلاحه ويحفظ بعد الموت في الاهل والولد * ذكر جميله وخص الحفظ بهم
لانهم المكتسبون بكنيته واسمه واما الداء والاستغفار فلا يختص بهم لان لكل صالح نصيب من دعاء
(السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين) فلا يطوى دفاتر حسناتهم ما سجد ساجدا وتشهد متشهد
* والشدني بعض اهل الادب لابي بكر * محمد بن العباس * الخوارزمي * من الكامل
* لا لصاحب الكسلان في حاله * اى في كسله وتوانيه * كم صالح بفساد آخر يفسد *
ففسدات ولا تصلحه * عدوى البليد الى الجليد سريعة * يعنى لان سرية الفساد او الحماقة
الى المصاحب الصالح او العاقل سريعة من سرية عكسه * والجمر يوضع في الرماد فيخمد *
يقال خمدت النار اى سكن لها ولم يطفأ حرها بخلاف همدت وباهما دخل وقال آخر *
عليك بارياب الصدور فن غدا. مضافا لارياب الصدور تصدرا * واياك ان ترضى بصحبة
ناقص. فتتخط قدرا من علاك وتحقرا * والقسم الثالث ان يفعل الزيادة ابتداء من نفسه
التماسا لثوابها ورغبة في الزلفة بها * الزلفة والزلفى بمعنى القرية والمربة * فهذا * الابتداء
* من نتائج النفس الزاكية * اى الطاهرة عن الهوى * ودواعى الرغبة الوافية الدالين على خلوص
الدين وصحة اليقين وذلك * الخلوص والصحة * افضل احوال العاملين واعلى منازل العابدين وقد
قيل الناس في الخير اربعة * اصناف * منهم من يفعله ابتداء ومنهم من يفعله اقتداء ومنهم من يتركه
استحسانا * اى مستحسنا لفعله * ومنهم من يتركه حرمانا * اى مستقيحا لفعل الخير كما انه حرام
عنده * فمن فعله ابتداء فهو كريم ومن فعله اقتداء فهو حكيم ومن تركه استحسانا فهو ردى
ومن تركه حرمانا فهو شقي * ثم لما يفعله من الزيادة حالتان. احدهما ان يكون مقصدا فيها
وقادرا على الدوام عليها * اى على تلك الزيادة * ففى افضل الحالتين واعلى المنزلتين * اى
اعلاهما منهما كما في يوسف احسن اخوته * عليها انقرض اخيار السلف وتبعهم فيها فضلاء
الحلف وقد روت عائشة رضى الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ايها الناس اكلفوا

من الاعمال ما تطيقون ﴿١﴾ اى قدر طاقتكم او الذى تطيقونه اى ابلغوا بالعمل غاية التى تطيقوها مع الدوام من غير عجز في المستقبل ورواية البخارى عنها انها قالت سئل النبي صلى الله عليه وسلم اى الاعمال احب الى الله تعالى قال ادومها وان قل وقال اكلفوا الحديث ﴿٢﴾ فان الله لا يعمل من الثواب حتى تملوا من العمل ﴿٣﴾ وقوله من الثواب ومن العمل مدرج في الحديث وتفسير قال البيضاوى الملل فتور يعرض للانسان من كثرة مزاولته شئ فيورث الكلال في الفعل والاعراض فالملل وامثاله انما تصدق في حق من يعتريه التغير والانكسار واذا اسند الى من تنزه عن ذلك اول بما هو غايته ومنتهاه والمعنى والله اعلم اعمالوا حسب وسعكم وطاقتم فان الله تعالى لا يعرض عنكم اعراض الملل ولا يتقص ثواب اعمالكم ما بقي لكم لشاط فاذا فترتم فاقعدوا فانكم اذا ملتم من العبادة واتيم بها على كلال وقور كانت معاملة الله معكم حيثئذ معاملة الملل . وقال التور بشئ اسناد الملل الى الله على طريقة الازدواج والمشاكاة والعرب تذكر احدى اللفظتين موافقة للآخرى وان خالفتهما معنى قال الله تعالى وجزاء سيئة سيئة مثلها ﴿٤﴾ وخير الاعمال ما ديم عليه ﴿٥﴾ اذ لا ريب ان المديم على العمل ملازم للخدمة فيكثر ترداده الى باب الطاعة في كل وقت فيجازى بالبر لكثرة ترداده وليس هو كمن لازم الخدمة مثلاً ثم انقطع وايضا فان العامل اذا ترك العمل صار كالمعرض بعد الوصل فيتمرض للذم والجفاء ﴿٦﴾ والعرب تقول القصد والدوام ﴿٧﴾ منصوبان على الاغراء اى الزمهما ﴿٨﴾ وانت السابق الجواد ﴿٩﴾ نوع من الفرس يسابق بها ﴿١٠﴾ ولان ﴿١١﴾ معطوف على يفهم من فحوى الكلام من كثرة الثواب والخير والسبق ﴿١٢﴾ من كان صحيح الرغبة في ثواب الله تعالى لم يكن له مسرة الا في طاعته . وقال عبدالله بن المبارك قلت لراهب متى عيدكم فقال كل يوم لا اعصى الله فيه فهو يوم عيد انظر الى هذا القول منه وان لم يكن من مقاصد الطاعة ما يلبه في حب الطاعة و ﴿١٣﴾ ما ﴿١٤﴾ احبه على بذل الاستطاعة ﴿١٥﴾ عابها لان بعض العصيان يستلزم حب الطاعة ﴿١٦﴾ وخرج بعض الزهاد في يوم عيد في هيئة رثة فقبل لم يخرج في مثل هذا اليوم في مثل هذه الهيئة والناس متزينون فقال ما تزين لله تعالى بمثل طاعته ﴿١٧﴾ كما قال الله عز وجل ولباس التقوى ذلك خير وابعضهم ﴿١٨﴾ قالوا غدا العيد ماذا انت لابسه . فقلت خلعة اتى جبهجرعا ﴿١٩﴾ فقر وصبرها ثوباًى تحتهما . قلب يرى الفه الاعياد والجمعا ﴿٢٠﴾ اخرى الملايس ان تلقى الحبيب به . يوم التزاور في الثوب الذى خلما ﴿٢١﴾ الدهرلى ماتم ان غبت يا املى . والعبد ما كنتلى مرأى ومستمعا ﴿٢٢﴾ والحالة الثانية ان يستكثر منها استكثار من لا ينهض بدوامها ولا يقدر على اتصالها ﴿٢٣﴾ روى البخارى عن عبدالله بن عمرو قال (عبد الله) بلغ النبي صلى الله عليه وسلم انى اسرد الصوم) بضم الراء اى اصوم متتابعاً ولا افطر (واصلى الليل) كله (فقال يا عبدالله الم اخبر) بالنساء للمفعول (انك تصوم النهار وتقوم الليل فقلت بلى يا رسول الله قال فلا تفعل صم واقطر وقم ونم فان لجسده عليك حقاً وان لعينك عليك حقاً وان لزوجك عليك حقاً وان لزورك عليك حقاً) اى لزارك (وان بحسبك ان تصوم كل شهر ثلاثة ايام فان لك بكل حسنة عشر امثالها فان ذلك صيام الدهر كله) قال عبدالله (فشددت على قلت يا رسول الله انى اجد قوة قال فصم صيام نبي الله داود عليه السلام ولا ترد عليه قلت وما صيام نبي الله داود عليه السلام قال نصف الدهر) وهو ان

يفطار يوما ويصوم يوما (وكان عبدالله يقول بعد ما كبر) بكسر الباء اى وعجز عن المحافظة على ما التزمه ووظفه على نفسه وشق عليه (باليتنى قبلت رخصة النبي صلى الله عليه وسلم) واخذت بالاختف انتهى ولذا قال المصنف ﴿ فهذا ﴾ المستكثر ﴿ ربما كان بالمقصر اشبه لان الاستكثار من الزيادة اما ان يتنع من اداء اللازم فلا يكون الا تقصيرا لانه تطوع بزيادة احدثت نقصا وبفضل منع فرضا ﴿ ذكر الغزالي في الاحياء غرور ارباب العبادة والعمل فقال ومنهم فرقة حرصت على النوافل ولم يعظم اعتيادها بالفرائض ترى احدهم يفرح بصلاة الضحى والليل وامثال هذه النوافل ولا يجد للفريضة لذة ولا يشتد حرصه على المبادرة بها في اول الوقت. وترك الترتيب بين الخيرات من جملة الشرور بل قديمتين على الانسان فربما كان احدهما يفوت والاخر لا يفوت او فضلا من احدهما يضيق وقته والاخر يتسع وقته فان لم يحفظ الترتيب كان مغرورا كمن لا يفي ماله بتفقه الوالدين فربما يحج وكذا وفاؤه بجماعه مع تقويت الجمعة ﴿ واما ان يعجز عن استدامة الزيادة ويمنع من ملازمة الاستكثار من غير اخلال بلازم ولا تقصير في فرض فهي اذن قصيرة المدى قليلة اللبث ﴿ لان غاية الاسراع الكلال ﴿ ولقليل العمل في طویل الزمان افضل عند الله عز وجل من كثير العمل في قصير الزمان لان المستكثر من العمل في الزمان القصير قد يعمل زمانا ويترك زمانا فربما صار في زمان تركه لاهيا اوساهيا ﴿ مشتغلا بما لا ينهيه ﴿ والمقل في الزمان الطويل مستيقظ الافكار مستديم التذكار ﴿ ما كف بسبب الرضا ومواظب لاغدمة وقد سبق ان العامل اذا ترك العمل صار كالعرض بعد الوصل فيتعرض للدم والجفاء ﴿ وقد روى ابو صالح ﴿ ذكرو ان السمان الزيات المدنى كان يحلب السمن والزيت الى الكوفة مولى جويرة بنت الاخش سمع جمعا من الصحابة وخلقها من التابعين وعنه جمع من التابعين واتفقوا على توثيقه مات بالمدينة سنة احدى ومائة ﴿ عن ابى هريرة رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان للاسلام شرة ﴿ بكسر الشين وتشديد الراء اى حرصا على الشئ ونشاطا ورغبة في الخير او الشر ﴿ وللشرة فترة ﴿ اى وهنا وسكونا وضعفا ويروى لكل شئ شرة ولكل شرة فترة ﴿ فمن سدد وقارب ﴿ اى جعل عمله متوسطا وتجنب طرفي افراط الشرة وتفریط الفترة ﴿ فارجوه ﴿ اى ارجو الفلاح منه فانه يمكنه الدوام على الوسط واحب الاعمال الى الله ادو مها وان قل ﴿ ومن اشير اليه بالاصابع ﴿ اى اجتهد وبائع في العمل ليصير مشهورا بالعبادة والزهد وصار مشهورا ومشارا اليه بالبيان ﴿ فلا لعدوه ﴿ اى لا تعتدوا به ولا تحسبوه من الصالحين لكونه مرأيا ﴿ فجعل ﴿ النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ للاسلام شرة وهي لغة ﴿ الايغال في الاكثار ﴿ يقال اوغل في البلاد اذا ذهب وبائع وابعد وكذا اوغل في العلم وفي العمل ﴿ وجعل للشرة فترة وهي الاهمال بعد الاستكثار فلم يحل بما أثبت ﴿ النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ من ان تكون هذه الزيادة تقصيرا او اخلاقا ﴿ لانها اما ان تنفض الى القصور او الى الرياء ﴿ ولاخير في واحد منهما * واعلم جعل الله العلم حاكما ﴿ فيما عملت بعلمك ﴿ وعليك ﴿ فيما امرت ولم تأتمر ﴿ والحق قائدك ﴿ اليه ﴿ وقائدك ﴿ اليك ان الدنيا اذا وصلت فتبعات ﴿ التبعة ما بقى في النعمة واجبا ادائه كالمظلمة والمطلوب من الثمن الفاحش والمستعار ﴿ موبة ﴿ اى مهلكة لانها عدوة لله وعدوة لاولياء الله وعدوة لاعداء الله اما عداوته الله فانها قطعت الطريق على عباد الله واما عداوتها لاولياء الله

فاتها تزييت لهم بزيتها وعمتهم بزهرتها ونضارتها حتى تجرعوا مرارة الصبر في مقاطعتها
واما عداوتها لاعداء الله فانها استدرجهم بمكرها وكيدها فاقتصم بشبكها حتى وتقوا بها
وعولوا عليها فخذلتهم احوج ما كانوا اليها فاجتوا منها حسرة تنقطع دونها الاكباد ثم حرمتهم
السعادة ابد الاباد فهم على فراقها يتحسرون ومن مكايدها يستغيثون ولا يفتنون بل يقال
اهم اخسثوا فيها ولا تكلمون اولئك الذين اشتروا الحياة الدنيا بالآخرة فلا يخفف عنهم
العذاب ولا هم ينصرون كما في الاحياء ﴿ واذا فارقت ففجعات محرقة ﴾ الفجعة ان يوجع
الالسان بشئ يكرم عليه فيعذبه ﴿ وليس لوصلها دوام ولا من فراقها بد ﴾ اسم لا انفصoul
بينهما فهو مرفوع على الابتداء قال الشاعر ﴿ ومن يحمد الدنيا لعيش يسره فسوف لعمرى
عن قريب يلومها ﴾ اذا ادبرت كانت على المرء حسرة. وان اقبلت كانت كثيرا همومها ﴿ فرض ﴾
اصر من راض المهر يروضه رياضة اذا ذلله ﴿ نفسك ﴾ ففيه تشبيه النفس بالمهر الذى لم
يركب ولم يذل باللعجام ﴿ على قطيعتها ﴾ لتسلم من تبعاتها وعلى فراقها لتأمن فجعاتها ﴿ وفى
المثل الشاة المذبوحة لا يولمها السلخ ﴾ فقد قيل المرمقترض ﴿ فى كل نفس ﴾ من عمره
المنقرض ﴿ والافتراض ﴾ يفتى رأس المال ﴿ مع ان العمر ﴾ وان طال قصير ﴿ لانقسامه
بالحوامج ﴾ والفراغ وان تم ﴿ وكل ﴾ يسير ﴿ من الزمان ﴾ والشدة لعلى بن محمد ﴿
بن العباس ابى حيان التوحيدى المعتزلى من الجاحظية وهو شيخ الصوفية وفيلا سوف
الادباء واديب الفلاسفة وامام البلغاء من الطويل ﴾ اذا كملت للمرء ستون حجة ﴾ سنة ﴿ فلم
يخط ﴾ يقال ماله حظوة عنده اى مكانة اورزق ونصيب ﴿ من ستين الابدسها ﴾ وهو
عشرة ستين يعنى لم يرزق ولم ينتفع الابعشرة منها ﴿ لم تران النصف بالليل حاصل ﴾ اى حصل
ومضى به وهو ثلاثون سنة ﴿ وتذهب اوقات المقييل بخمسها ﴾ وهواثى عشر سنة والمقييل
النوم فى نصف النهار والمراد به ايام الصباوة بمعلقة المجاورة والباء للتعدية ﴿ فتأخذ اوقات
الهموم بحصة ﴾ عظيمة ﴿ و ﴾ تأخذ اوقات اوجاع ﴾ بحصة ايضا ﴿ تبت بمسها ﴾
اى بمس تلك الاوجاع وهى مرض الموت واراد ببتك الحصتين ثمان سنين فصار خمسون
سنة ﴿ فحاصل مايقى له سدس عمره . اذا صدقته ﴾ اى ذلك الحاصل ﴿ النفس عن علم
حدسها ﴾ فن عاش ستين سنة لم يعيش الا عشرة سنين وعند على بن ابى طالب رضى الله عنه
من عاش ستين سنة كان لم يعيش ابدا وعند ابى موسى كوش من عاش خمسين سنة لم يعيش
شيئا وعليه فضل ستين قال على رضى الله عنه ﴿ اذا عاش الفقى ستين عاما . فنصف العمر
تمحقه الليالى ﴾ ونصف النصف يذهب ليس يدري . لغفاته يمينا عن شمال ﴾ وثالث النصف
آمال وحرص . وشغل بالمكاسب والعيال ﴾ وباقي العمر اسقام وشيب . وهم بارتحال وانتقال
فحب المرء طول العمر جهل . وقسمته على هذا المثال ﴾ وقال الجاحظ كان عندنا قاص
يقال له ابو موسى كوش فاخذ يوما فى ذكر قصر ايام الدنيا وطول ايام الآخرة وتصغير شان
الدنيا وتعظيم شان الآخرة فقال هذا الذى عاش خمسين سنة لم يعيش شيئا وعليه فضل
ستين قالوا وكيف ذلك قال خمسا وعشرين سنة ليل هو فيها لا يعقل قليلا ولا كثيرا وخمس
سنين قاتلة وعشرين سنة اما ان يكون صيبا واما ان معه سكر الشباب فهو لا يعقل ولا بد من

صبيحة بالفداة ونعسة بين المغرب والعشاء وكالغشى الذى يصيب الانسان مرارا وغير ذلك من الآفات فاذا حصلنا ذلك فقد صبح ان الذى عاش خمسين سنة لم يعيش شيئا وعليه فضل سنتين ﴿وربماضة نفسك لذلك﴾ الفراق والقطعية ﴿تترتب على احوال ثلاث وكل حالة منها تشعب﴾ بثلاث خلال ﴿وهي لتسهيل ما يليها سبب﴾ يوصلن الى الرياضة كدرجات المعارج ﴿فالحالة الاولى ان تصرف حب الدنيا عن قلبك فانها﴾ رأس كل خطيئة وضرة للآخرة ﴿تلهيك عن﴾ عمل ﴿آخرتك ولا تجعل﴾ جميع ﴿سعيك لها فتضعك حظك منها﴾ وزاد آخرتك ﴿وتوق الركون﴾ والميل ﴿اليها ولا تكن آمنسها فقد روى﴾ على ماروى ابو لعيم عن ابن مسعود ﴿عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من اشرب قلبه حب الدنيا وركن اليها﴾ تفسير للاشراب ومدرج ﴿التباط منها بشغل﴾ اى الزرقه بنفسه واستوجهه ﴿لا يفرغ عنه﴾ اى لا يقته مشغته ﴿وامل لا يبلغ منهاه وحرص لا يدرك مداه﴾ اى غايته . فالدنيا طالبه ومطلوبه فمن طلب الدنيا طلبته الآخرة حتى يأتيه الموت فيأخذ بعنة ومن طلب الآخرة طلبته الدنيا حتى يستوفى منها رزقه كما فى الجامع الكبير وفيه تشبيه حب الدنيا بالسكر واشرب تخيل والتباط ترشيع لان لكل سكران التباط بقبه ونحوه ﴿وقال عيسى بن مريم على نبينا وعليه السلام الدنيا لابليس مزرعة واهلها له حراث﴾ جمع حراث وهم الفلاحون ﴿وقال على بن ابي طالب رضى الله عنه مثل الدنيا مثل الحبة لبن مسها قاتل سمها فاعرض عما اعجبك منها القلة ما يصحبك منها﴾ لانها اما مأكول او ملبوس او مركوب ونحوها فاما ان تفى عما قليل او ينتقل الى غيرك وانت دفين ﴿وضع عنك﴾ اى القى ﴿مهموما لما ايقنت من فراقها وكن احذر ما تكون لها﴾ من زهرتها ﴿وآلس ما تكون بها﴾ من وجوه البر لانها مزرعة الآخرة ﴿فان صاحبها كلما اطمان عنها الى سرور اشخصه عنها مكروه﴾ اى ازعجه واهربه ﴿وان سكن منها الى ايساس﴾ يؤنس به ﴿ازاله عنها يحاش﴾ اى ما يوحشه وينفره وتنكير سرور وايساس لاتقليل او مع التحقير وتثوين مكروه وايحاش للتكثير او مع التعظيم ﴿وقال بعض البلغاء الدنيا لاتصفو لشارب﴾ اذهى دار الاذى والقدى ﴿ولاتبقى لصاحب ولا تخلو من فتنة ولا تخلو من غنة فاعرض عنها قبل ان تعرض عنك واستبدل بها قبل ان تستبدل بك﴾ على عادتھا المألوفة ﴿فان لمعها تتقبل واحوالها تتبدل ولذاتها تفى وتبماتها تبقى﴾ اى يبقى ما يتبع تلك اللذة المحرمة من الاثم ﴿وقال بعض الحكماء انظر الى الدنيا نظرا زاهدا للمفارق لها﴾ اى ابصرها بعينه قال بعضهم اليك عن يادتها جلك على ظار بك والله لو كنت شخصا مريئا وقالبا حسيا لاقت عليك حدود الله فى عباد غررتهم بالامانى واثم القيتهم فى المهوى وقال آخر ﴿دنيا تخاد عنى كاني لست اعرف حالها﴾ مدت الى يمنها فقطعتها وشمالها ﴿منع الآله حرامها﴾ وانا اجتنبت حلالها ﴿ورأيتها محتاجة فوهبت جلتهالها﴾ ولا تأملها تأمل العاشق الواق بها ﴿اى المحب المفرط فقولها المفارق والواق صفة مؤكدة وذلك لان النسوة المتأملات جمال يوسف عليه السلام قطعن ايديهن من غير شعور منهن لا بالقطع ولا بالله فمن تأمل الدنيا تأملهن فقد قطع خلقومه وعمره بلا شعور ﴿وقال بعض الشعراء﴾ من الطويل ﴿الا انما الدنيا كاحلام فائم﴾ جمع حلم

بالضم وهو الرزق ﴿ وما خير عيش لا يكون بدائم ﴾ يعني لا خير في عيش لا دوام له ﴿ تأمل اذا ما نلت بالامس لذة . فاقبها هل انت الا كحالم ﴾ فكم فافل عنه ﴿ اى عن كونه كحالم ﴾ وليس بتأفل . وكم تأثم عنه وليس بتأثم ﴿ فى الاساس تمت عنى اى غفلت عنى وعن الاهتمام بى يعنى ليست الدنيا بمكان غفلة ونوم بل لابد من التيقظ والاهتمام ﴾ وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من هوان الدنيا على الله ﴿ اى حقارتها عنده ﴾ الا يعصى ﴿ مركبة من ان الناصبة ولا ﴾ الا فيها ﴿ اى لاجلها ﴾ ولا ينال ما عنده ﴿ من الاجر والثواب ﴾ الا بتركها وروى سيفيان ﴿ بن عبد الله ﴾ ان الخضر قال لموسى عليهما السلام يا موسى اعرض عن الدنيا وانبذها ورامك ﴿ اى القها خلفك لئلا يقع نظرك عليها ثانيا ﴾ فانها ليست لك بدار ولا فيها محل قرار وانما جعلت الدنيا للعباد ليتزودوا منها للمعاد ﴿ قال على القارى في زهد النبي صلى الله عليه وسلم روى ابن ابي حاتم عن مائشة رضى الله عنها قالت ظل رسول الله صلى الله عليه وسلم صائما ثم طواه ثم ظل صائما ثم طواه ثم ظل صائما قال يا عائشة ان الدنيا لا تنبى لمحمد ولا آل محمد يا عائشة ان الله تعالى لم يرض من اولى العزم من الرسل الا بالصبر على مكروهاها والصبر عن محبوبها ولم يرض منى الا ان يكلفنى ما كلفهم فقال اصبر كما صبر او لوالعزم من الرسل وانى والله لاصبرن كما صبروا جهدى ولا قوة الا بالله ﴾ وقال عيسى بن مريم عليه السلام الدنيا قطرة ﴿ اى جسر او كبره ﴾ فاعبروها ولا تمسروها وقال على كرم الله وجهه يصف الدنيا اولها عناء وآخرها فناء حلاليها حساب وحرامها عقاب من صح فيها ﴿ اى من صح قلبه وسائر جوارحه من الآفات ﴾ امن ﴿ من العقاب بمقتضى وعد الله ﴾ ومن مرض فيها ﴿ اى نافق او فسق فيها قال الله تعالى فى قلوبهم مرض اى نفاق ﴾ ندم ﴿ حين لا ينفعه الندامة ﴾ ومن استغنى فيها فتن ﴿ صار مقتونا ﴾ ومن افتقر فيها حزن ومن ساعاها فاته ومن قعد عنها آتته ﴿ وقد اوحى الله الى الدنيا من خدمنى فاستخدميه ومن خدمك فاستخدميه ﴾ ومن نظر اليها اعتمته ﴿ اى اعتم بصيرته او اعتمته فى الحشر قال الله تعالى ونحشره يوم القيامة اعمى ﴾ ومن نظر اليها ﴿ اى اعتبر بها ﴾ بصيرته ﴿ بصيرته بصيرا فعرف حقيقتها يقال نظره من الباب الاول والرابع اذا تأمله بعينه ونظر فيه ففكر فيه ونظر اليه اذا رأى ونظر له رحمه ونظر بينهم اذا حكم ﴾ وقال بعض البلغاء ان الدنيا تقبل اقبال الطالب وتدبر ادبار الهارب وتصل وصال المول وتفارق فراق العجول فخيرها يسير وعيشها قصير ﴿ تفارق سريرة ﴾ واقبالها خديمة ﴿ ومكر كما قال الخافظ ﴾ برو ازخانه كردون بدرنان مطلب . كين سيه كاسه در آخر بكشد مهمانرا ﴿ وادبارها فجيعة ولذاتها فانية وتبعاتها باقية ﴾ قال ابن الوردي ﴿ ان احلى عيشة فضيتها . ذهبت لذاتها والا ثم حل ﴾ فاغتم غفوة الزمان ﴿ اى غفلته عن الاشتغال بك يقال غفا الرجل اذا نام وليس ﴾ واتهر فرصة الامكان ﴿ اى اغتمها ﴾ وخذ من ﴿ اوقات نشاط ﴾ نفسك لنفسك ﴿ اى لنفسها ﴾ وتزود من يومك لعدك ﴿ قال الله تعالى وتزودوا فان خير الزاد التقوى ﴾ وقال وهب بن منبه ﴿ بن كامل بن سبيح او بالمد ابن ذى كنار سمع اخاه هام بن منبه وجابرا وعبد الله بن عباس وعبد الله بن عمرو وابا هريرة وغيرهم وهو مشهور بمعرفة الكتب الماضية قال قرأت من كتب الله تعالى اثنين

وتسعين كتابا ﴿ مثل الدنيا والآخرة ﴾ اى نظيرها ﴿ مثل ضربتين ان ارضيت احدهما استخطت الاخرى ﴾ فهما ككفتى ميزان فاذا رجحت احدى الكفتين خفت الاخرى فاتمروا مايتقى على مايتقى ﴿ وقال عبد الحميد ﴾ بن يحيى بن سعيد كاتب مروان آخر ملوك بني امية وكتب ايضا للمنصور وكان رأسا فى الكتابة ومقدما فى الفصاحة والخطابة بليغا مرسلا وقال فيه ابن عبد ربه عبد الحميد اول من فتن اكلام البلاغة وسهل طرقها وفك رقاب الشعر وهو صاحب الرسائل والبلاغات وهو اول من اطلال الرسائل واستعمل التحميدات فى الكتب وهو القائل البلاغة تقرير المعنى فى الافهام من اقرب وجوه الكلام تضرب ببلاغته الامثال كفضل صاحب وقرنائه مع طبع سمح ولفظ عذب وصلة نثر بنظم وقيل بدئت الكتابة بعبد الحميد وختمت بابن العميد ﴿ الدنيا منازل ﴾ والمنزل المكان الذى اعد لابناء السيل من خان او ماء او بر ﴿ فراحل ونازل ﴾ اى فبعض اهلها راحل عنها الى الآخرة وبعضها نازل لها من ارحام الامهات ﴿ وقال بعض الحكماء الدنيا اما قمة نازلة واما لعة زائلة ﴾ ولا خير فيهما فلا خير فيها ﴿ وقيل فى منشور الحكم من ﴾ لفظ ﴿ الدنيا ﴾ ومادتها ﴿ على ﴾ حقيقة ﴿ الدنيا ﴾ وما هيها ﴿ دليل ﴾ وهو انها مؤنث ادنى واطلاقها على هذا العالم لانها اقرب من الآخرة او من تأنيثها على مكرها دليل قال الله تعالى ان كيد كنع عظيم ﴿ وقال الشاعر ﴾ من الطويل ﴿ تمنع من الايام ﴾ وكن منها على حذر ﴿ ان كنت حازما ﴾ فاقلا متبصرا ﴿ فانك منها بين ناه وآسر ﴾ ولم تك سدى ومهملا لا تؤمر ولا تنهى ولا تكلف فى الدنيا ولا تحاسب بمملك فى الآخرة ﴿ اذا ابت الدنيا على المرء دينه . فسااته منها فليس بضائر ﴾ حتى ان الاصمعى قد روى راكبا حمارا فقيل له ابعده براذين الخلفاء تركب هذا فقال متمثلا ﴿ ولما ابت الا اطرافا بودها . وتكديرها الشرب الذى كان صافيا ﴾ شربنا بريق من هواها مكدر . وليس يعاف الريق من كان صاديا ﴾ يقول هذا او املك ديني ونفسي احب الى من ذلك مع ذهبا بهما ﴿ فلن تعدل الدنيا جناح بموضة . ولا وزن ذر ﴾ جمع ذرة كتمر وقمرة وهى صفار التمر تعدل مائة منها شعيرة ولذا تعد الذرة من الاوزان ﴿ من جناح لطائر ﴾ وفى حديث لو كانت الدنيا تعدل عند الله جناح بعوضة ماسق كافرا منها شربة ماء . اى فلم تعدل فسقام وهو قياس من الشرطية ومثل لذاية حقارتها ﴿ فارضى الدنيا ﴾ اى سعتها وسرورها ﴿ ثوابا لمؤمن . ولا رضى الدنيا ﴾ اى ضيقها وغمها ﴿ جزاء لكافر ﴾ حيث لم يفرقا فى حظها كما قال السعدي ﴿ اديم زمين سفره عام اوسست . برين خوان يغما كه دشمن كه دوست ﴾ وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الدنيا يومان يوم فرح ويوم هم وكلاهما زائل عنك فسدعوا ﴿ اى اتركوا ﴾ ما يزول والتموا انفسكم لما لا يزول وقال عيسى بن مريم عليه السلام لا تنازعوا اهل الدنيا فى دنياهم فينازعوكم فى دينكم فلا دنياهم اصبت ولا دينكم اقيتم ﴿ فاخذ ابراهيم بن ا.هم وقال ﴾ نرفع دنيانا بتزيق ديننا فلا ديننا يبقى ولا ما نرفع ﴿ فطوبى لعبداثر الله ربه . وجاد بدنياه لما يتوقع ﴾ وقيل لاعرابى كيف انت فى دينك فقال اخرقه بالمعاصى ولا ارقعه بالاستغفار ﴿ وقال على بن ابى طالب

لا تكن ممن يقول في حق الدنيا يقول الزاهدون ويعمل فيها عمل الراغبين فإن أعطى منها لم يشبع وإن منع منها لم يفتقر يعجز عن شكر ما لوتى ويتنهي الزيادة فيما بقى وينهى الناس ولا يتنهي ويأمر بما لا يأتي يحب الصالحين ولا يعمل بعملهم ويبغض الطالحين وهو منهم وقال سفيان بن عيينة ويلكم يا علماء السوء لا تكونوا كالمنخل يخرج الدقيق الطيب ويمر ويمسك النخالة فكذلك أنتم تخرجون الحكمة من أفواهكم ويبقى القل في صدوركم ويحكم أن الذي يخوض النهر لا بد أن يصيب ثوبه الماء وإن جهدان لا يصيبه كذلك من يحب الدنيا لا يجو من الخطايا وقال أبو العاتية * أصبحت الدنيا لنا فتنة . والحمد لله على ذلك * قد اجمع الناس على ذمه . وما رى منهم لها تاركا * وقال الحسن البصري الدنيا كلها غم فإكان منها من سرور فهو ربح * فآخذ الشافعي رحمه الله وقال * نحن الزمان كثيرة لا تنقضي . وسروره يأتيك كالآبياد * وقال بعض العلماء أن الدنيا كثيرة التغير * فلا تدوم على حال تكون بها . كما تلون في أثوابها القول * سرعة التسكر * من خفائها وعدم وفائها * شديدة المكر دائمة الغدر * قال هرون الرشيد لو قيل للدنيا صفى نفسك ما وصفت نفسها بأكثر من قول أبي نواس * إذا امتحن الدنيا لبيب تكشفت له عن عدو في ثياب صديق * فاقطع أسباب الهوى عن قلبك واجعل أبعادك بقية يومك وكن كأنك ترى نواب عمك * لتكمل ما نقص عنه وما أحسن ما قيل * أن الله عباد أفلنا طلقوا الدنيا وخافوا الفتنة * نظروا فيها فلما علموا . أنها ليست لحى وطنا * جعلوها جنة واتخذوا . صالح الأعمال فيها سفنا * وقال بعض الحكماء الدنيا أما مصيبة موحدة وأما منية مفرجة * أى لا تخلو منها فسرورها مع الحزن توأم ومنحها مع الحزن محرم * وقال الشاعر خل دنياك أنها * أى أتركها لأنها * يعقب الخير شرها * أى يقوم مقام خيرها ويخلفه من أعقبه إذا خلفه * هى أم تقى من . نسلها من يبرها * أى تهلك من يحبها يقال عقه إذا شقه وبره إذا أكرمه وبابها مد وفي المثل اعق من الهرة لأنها تأكل أولادها كالضبة قال الشاعر * أما ترى الدهر وهذا الورى . كهرة تأكل أولادها * كل نفس فاتها . تبغى ما يسرها * قوله فاتها حشو غير مفسد * والمناسبات سوقها * إلى الآخرة * والإمانى نقرها * أخذه من قوله تعالى وغيركم الإمانى حتى جاء أمر الله * فإذا استحل الجنى * بنى إذا ذاق حلاوة ما جناه من شجره واكتسبه من مكسبه * أعقب الحلو مرها * بانقطاع ذلك الجنى أما بمصيبة أو بمنية * يستوى في ضربه * أى قبره * عبد أرض وحرها * وقال الحريرى * لا فرق أن يحله . داهية أو أبه . أو معسر أو من له . ملك كملك تبع * فإذا رضت نفسك من هذه الحماة * الأولى وصرفت حب الدنيا عن قلبك * بما وصفت * أى بتدبير ما ذكرناه والطبع به * اعتضت منها بثلاث خلال * جمع خلة وهى الحصلة * أحد هن أن تكفى اشفاق الحب وحذر الوامق * أى لتستوى وتستخلص عن الخنو إلى الدنيا مثل اشفاق الحب وحذر الوامق لئلا يعنى فلا تب إلى بكثرة متاعها وقتها بل بوجودها وعدمها يقال كفاه مؤنته إذا حصل به الاستغناء عن غيره واشفق على الصبي إذا حنى وعطف عليه والاسم منه الشفقة * فليس لمشفق ثقة * وطمانية بل كما صور بعض الشعراء بقوله * وما فى الخلق أشقى من محب . وإن وجد الهوى حلو المذاق * فيبكي

(الداهية) البلوغ في الدهاء
المعرب للأمور الحاذق
بها (تبع) هو من ملك
جميع الدنيا منه

(٢) ومن القواعد الفقهية
ومن ملك ذارحم محرم
منه عتق عليه وولاؤه له
منه

ان تأوا شوقا اليهم . ويبكى ان دنوا خوف الفراق * ولذا قال ﴿ ولا تحاذر راحة .
والثانية ان تأمن الاغترار بملأها ﴾ وملاعها ﴾ فتسلم من عادية دواهيها ﴾ اى هجوم
بلاياها ﴾ فان اللأهى بها مغرور والمغرور فيها مدحور ﴾ اى مطرود عن رحمة الله كما قال الله
تعالى من كان يريد العاجلة عجلنا له فيها ما نشاء لمن نريد ثم جعلنا له جهنم يصلاها
مذموما مدحورا ﴾ والثالثة ان تستريح من تعب السعى لها ووصب المكديها ﴾ اى
مرضه وآفته ﴾ فان من احب شيئا طلبه ومن طلب شيئا كد له ﴾ الكد الشدة فى العمل
والطلب وبابه رد ﴾ والمكدود فيها ﴾ اى المتعوب لادراكها ﴾ شق ان ظفرو محروم ان خاب
وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم ﴾ على ماروى النسائي والترمذى عن جابر ﴾ انه قال
لكعب ﴾ بن عجرة اعاذك الله من امارة السفهاء قال وما امارة السفهاء قال امرأ يكونون
بمدى لا يمتدون بهدى ولا يستنون بسننى فمن صدقهم يكذبهم واعاتهم على ظلمهم فأولئك
ليسوامنى ولست منهم ولا يردون على حوضى ومن لم يصدقهم ولم يمتهم على ظلمهم فأولئك
منى وانا منهم وسيردون على حوضى ﴾ ياكعب الناس غاديان ﴾ العادى هو الخارج وقت
الغداة للسقراى ضيفان مسافران فى طريق الآخرة ﴾ فبتاع نفسه ﴾ اى ففاد مشتر نفسه
بالاعمال الصالحة ﴾ فتمتقها ﴾ من عذاب الله (٢) ﴾ وبائع نفسه فو بقها ﴾ اى مهلكها
كما فى الطريقة للبركوى ورواية مسلم عن ابى مالك الاشعري كل الناس يبعو فبائع نفسه
فتمتقها او موبقها قال النووى معناه كل انسان يسى بنفسه فمنهم من يبيعها لله بطاعته فيعتقها
ومنهم من يبيعها للشيطان والهوى بانباعها فيوبقها انتهى فى نسيح المتون تشويش وقال
العلامة فى شرح الاربعين للنووى قال سهل للنفس سر فما ظهر ذلك المز الانفعون ولها
اربع حجب سماوية وسبع حجب ارضية فكلما يدفن العبد نفسه ارضا ارضا سماوية
سما سما فاذا دقت النفس تحت الثرى وصل القلب الى العرش وقال ابو يزيد من امات
نفسه يلف فى كفن الرحمة ويدفن فى ارض الكرامة ومن امات قلبه يلف فى كفن
اللغة ويدفن فى ارض العقوبة والحمران وقد انشد بعض اهل الاتقان * يامن يروم
من الآله نجاة . ان النجاة لى مخالفة الهوى * حفظ الحواس من الذنوب
فريضة . فدغ الفضائل واشتغل بالانتهاء ﴾ وقال عيسى بن مريم عليه السلام لعمليون
للدنيا واتم ترزقون فيها ﴾ احيانا ﴾ بغير عمل ﴾ بارت او هدية ﴾ ولا تعملون الآخرة
واتم لاترزقون فيها ﴾ اصلا ﴾ إلا بعمل ﴾ ولا يتا فى الشفاعة لان المظاهرة لها اثر عمل
﴿ وقال بعض البلاء من نكد الدنيا ﴾ اى شومها يقال رجل نكد اى شوم عمر لاخير فيه
﴿ ان لاتبقي على حالة ولا تخلو من استحالة ﴾ وتحول من حال الى حال ﴾ تصالح جانبا بافساد
جانب وكسر صاحبيا بمساءة صاحب ﴾ يقال ساء سؤا ومساء اذا فعله ما يكرهه قال الشاعر *
ومن عادة الايام ان خطوبها اذا سر منها جانب ساء جانب ﴾ فالركون اليها خطر والثقة بها
غبر ﴾ اى تهلكة وخطر ﴾ وقال بعض الحكماء الدنيا مرتبة الهبة ﴾ ترجع الى ما وهبته
﴿ والدمر حسود لا يأتى على شئ الا غيره ﴾ من حسده واصابة عينه ﴾ ولين عاش حاجة
لا تنقضى ﴾ ما عاش وبقي ﴾ ولما بلغ مزدك ﴾ على وزن جعفر وجندب من التوبة فى مذهب
المائى ومؤسس الزندقة الاباحية وصادف خروجه الى زمن كسرى الذى اسماه قباز بن

فيروز وكان له ميل عظيم الى الاباحة فصدق نبوته فدعا الناس الى الزندقة واباحة الحرم وان لا يمنع احدا خاف ما يريد فدعا قبادة المنذر الملقب بماء السماء ليدخل في هذا المذهب فاتفقوا في المنذر هذا الفعل الحسيس فطرد قبادة من مملكته ونفاه عن الحيرة ودعا الحرث بن عمرو بن حجر آكل المرار فاجابه وكان الحرث شديد الملك فشدده ملكه وكافت ام انوشيران بين يدي قبادة يوما فدخل عليه مزدك فلما رآها قال لقبادة ادفعها الى لا قضى حاجتي منها قال له قبادة دونكها فوثب اليه انوشيران فلم يزل يسأله ان يهب له امه حتى قبل رجله فتركها له فلما هلك قبادة وتولى انوشيران وجلس في مجلسه اقبل المنذر اليه واذن للناس فدخل عليه مزدك ودخل عليه المنذر فقال انوشيران كنت آتني امنتين ارجو ان يكون الله تعالى قد جمعهما لي فقال مزدك وماعما ايها الملك قال تمنيت ان املك فاستعمل هذا الرجل الشريف يعني المنذر وان اقبل هؤلاء الزنادقة فقال له مزدك او تستطيع ان تقتل الناس كلهم فقال انك لهننا يا ابن الزانية والله ماذهب ثمن ربح جوربك من انفي مذ قبلت رجلتك الى يومى هذا وامر به فقتل وصلب وقتل في ضحوة واحدة من الزنادقة مائة الف وصلبهم وطلب الحرث فخرجها ربا بجميع مامعه واخذ المنذر في طلبهم فاخذ من بني آكل المرار ثمانية واربعين رجلا فضرب رقابهم والح في طلب اسرى القيس فلهحق السموات من الدنيا الفضل ماسمت اليه اي مالت اليه نفسه وهو تصديق ما ادعاه من النبي ورفع اعلام الكفر والاباحة بحماية قبادة نبذها اي الدنيا والنبي لازم كلامه والا فهو قتل كافرا مصرا عليه بل الدنيا سترته كستر الهرة خرها وقال هذا الذي نعيش عليه سرور لولا انه ضرور ونعيم لولا انه عديم وملك لولا انه هلك بضم فسكون الموت بالسوء ولقد انطق الله على لسانه الحق فافق بقتله وغناه لولا انه فناء وجسيم لولا انه ذميم اي مذموم ومحمود لولا انه مفقود وغنى لولا انه منى وارتفاع لولا انه اتضاع وعلاء لولا انه بلاء وحسن لولا انه حزن وهو يوم كامل لو وثق له بشد وقال بعض الحكماء قد ملك الدنيا اي جميعها او بعضها منها غير واحد اي كثير من راغب فيها وزاهد عنها فلا الراغب فيها استبقت ولا الزاهد فيها كفت يعني ان كلا منهما ملكا اياها ثم فارقاها فلم تطلب الدنيا بقاء الراغب ولم تخلده فيها لمحبه اياها ولم تمنع الزاهد من تملكه لكرهته اياها قال ابن الكلبي لم يملك الارض كلها الا ثلاثة ابرار وهم سليمان عليه السلام وذوالقرنين وتبع الاكبر وثلاثة كفار وهم النمرذ وبختنصر والضحالك قال ابو الشاهية من المتقارب هي الدار دار الازى والقذى بدل من الدار الاول والاذى كناية عما يستقندر ويوذى من تقربه فقره منه وكراهية له كما ورد في الحيز قل هو اذى وهو ههنا اعم منه والقذى ما يقع في العين وفي الشراب من الوسخ ونحوه وايضا اللياض الذي يلقبه الشاة من رحها حين تريد الفحل يقال الذكر تمذى والاتي تقذى ودار الفناء ودار العبر جمع عبرة بالكسر اسم من الاعتبار او بالفتح وهو الدمع الذي لم يحجر من العين بعد او الحزن الذي يكون بلايكاه يعني لادار بقاء وسرور كما قيل ولدتك امك يا ابن آدم بايكاه والناس حولك يضحكون سررا فاجهد نفسك ان تكون اذا بكوا في يوم موتك ضاحكا

مسرورا ﴿ فلو نلتها بهذا فيرها ﴾ جمع حذف فور اوحذف فار يقال اخذ الشيء بحذا فيره اى
باسره او بجوانبه ﴿ لم ت ولم تقض فيها الوطر ﴾ وهو الحاجة والغرض ارالمهم منها الذى ان
ظفرت بها كنت قضيت الوطر ﴿ ايا من يؤمل طول الخلود ﴾ اى البقاء فيها ﴿ وطول الخلود عليه
ضرر ﴾ لانه ﴿ اذا ما كبرت وبان الشباب ﴾ اى ظهر دواهيته ﴿ فالاخير فى العيش بعد الكبر ﴾
لمسارعة الضعف والعلل حينئذ يقال كبر الشيء من الباب الرابع اذا كثر سنه وكبر من الباب
الخامس اذا عظم وقال العباس فى النبي عليه السلام انا اسن منه وهو اكبر منى وفى الزبور
من بلغ السبعين اشكى بغير علة وقال الشعبي الشيب علة لايعاد منها ومصيبة لايعزى عنها
ولذا قال الجاني ﴿ درجوانى سعى كن كربي خلل خواهي عمل . ميوم بي نقصان بودجون
از درخت نوبرست ﴾ وقال العتي ﴿ كبرت ودق لعظم منى وعقنى . ننى وزالت عن
فراشى العقائد ﴾ واصبحت اعشى اخبط الارض بالعصا . يقود وننى بين البيوت الولائد ﴾
وقال ابن ابي معن ﴿ من عاش اخلفت الايام جدته . وخانه ثقتاه السمع والبصر ﴾ وقال
آخر ﴿ سألها قبله يوما وقد نظرت . شبي وقد كنت ذامال وذانم ﴾ فاعرضت وتولت
وهى قائلة . لاوالذى اوجد الاشياء من عدم ﴿ ما كان لى فى بياض الشيب من ارب .
افى الحياة يكون القطن حشو فى ﴾ وقال آخر ﴿ قالت ارى مسكة الشعر بهم
غدت . كافورة قد احالتها يد الزمن ﴾ فقلت طيب بطيب والتقل فى . معادن الطيب
امرغير متهن ﴾ قالت صدقت وما انكرت ذاك بذنا . المسك للشم والكافور للكفن ﴾
آخر ﴿ قالت اراك خضبت الشيب قلت لها . سنرتة عنك باسمى ويا بصرى ﴾ فقهقهت
ثم قالت من تعجبها . تكثر الفش حتى سار فى الشعر ﴾ وروى عن النبي صلى الله عليه
وسلم ﴿ على ما رواه الترمذى عن ابن عمرو ﴾ انه قال اللهم انى اعوذ بك من علم لاينفع ﴿ اى
لايعمل به اوغير شرعى ﴾ ونفس لا تشبع ﴿ من جمع المال او من كثرة الاكل الجالبة لكثرة
الابخرة الموجبة لكثرة النوم المؤدية الى فقر الدنيا والآخرة ﴾ وقلب لا ينجش ﴿ لذكرك ولا
لسماع كلامك ﴾ وعين لا تدمع ﴿ رغبة اورهية ﴾ ودعاء لا يسمع ﴿ اى لا يستجاب ولا يعتد به
فكانه غير مسموع وروى الترمذى ايضا عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
بادروا بالاعمال سبعا ﴿ اى سابقوا واهتموا بالاعمال الصالحة قبل نزول الفتن السبع ﴾ هل
يتوقع احدكم الاغنى مطعيا ﴿ اى موقعا فى الطغيان ﴾ او فقرا منسيا ﴿ من الافعال وهو
الواضح لان الفقر يشغل وينسى او اسم مفعول من النسيان كرمى اى فقرا نسيتموه ثم يأتىكم
فجأة ﴾ او مرضا مفسدا ﴿ للمزاج مشغلا للحواس ﴾ او هرما مفسدا ﴿ اى موقعا
فى الكلام المحرف عن ستن الصحة من الحرف والهديان قال العلقمى القند فى الاصل الكذب
واقند تمكلم بالقند ثم قالوا الشيخ اذا همم قد افند لانه يتكلم بالحرف من الكلام واقنده
الكبر اذا اوقعه فى القند ﴿ او موتا مجعزا ﴾ اى سرى ما يبنى فجأة يقال اجهز على
الجريح اذا اسرع قتله ﴿ او الدجال ﴾ اى خروجه ﴿ فانه شر منتظر ﴾ بل هو اعظم
الشروخ المتظرة ﴿ او الساعة والساعة ادهى ﴾ اى اشده داهية وهى امر فطيع لا يهتدى
لسانه ﴾ وامر ﴿ مذاقا من عذاب الدنيا والقصد الحث على البدار بالعمل الصالح قبل حلول

شئ من ذلك واخذ منه نذب تعجيل الحج ﴿ وحكى ان الله تعالى اوحى الى عيسى بن مريم
 عليه السلام ان ﴿ مفسرة للوحى لكونه فى معنى القول ﴿ هب لى من قلبك الخضوع ومن
 بدنك الخضوع ومن عينك الدموع فانى قريب ﴿ اجيب دعوتك ﴿ وقال عيسى بن مريم
 عليه السلام اوحى الله الى الدنيا من خدمنى فاحدثه ﴿ امر من خدمه اذا عمل له من الباب
 الاول والثانى ﴿ ومن خدمك فاستخدمه وقال بعض البلغاء زد من طول امك فى قصر
 عملك ﴿ اى زد شيئاً منه فيه حتى يصير عملك طويلاً ﴿ فان الدنيا ظل النعمان وحلم النيام ﴿ قيل
 ان اعرابيا نزل بقوم فقدموا اليه طعاماً فأكل ثم قام الى ظل خيمة لهم فقام هناك فاقبلوا
 الخيمة واصابته الشمس فقام وهو يقول ﴿ الا انما الدنيا كظل ثنية. ولا بد يوماً ان ظلك زائل
 ﴿ فن عرفها ثم طلبها فقد اخطأ الطريق وحرم التوفيق ﴿ اى منع منه ﴿ وقال بعض الحكماء
 لا يؤمنك اقبال الدنيا عليك من اديارها عنك ولا ﴿ يؤمنك ﴿ دولة لك ﴿ اى انقلابها
 الموافق لك ﴿ من ادالة منك ﴿ يقال ادال الشئ اذا جعه متداولاً وتقول ادالنا الله من
 عدونا اى جعل الكرة لنا عليهم فغلبنا بالظفر واخذنا اراى من انقلابها المخالف
 ﴿ وقال آخر ماضى من الدنيا كما لم يكن وما بقى منها كما قد مضى ﴿ لعدم الوثوق به ﴿ وقيل
 لزاهد قد خلعت الدنيا ﴿ اى طلقها بعوض ﴿ فكيف سحت نفسك عنها ﴿ اى فرغت عنها
 سخية فمن متعلق بسحت بتضمين معنى الفراغ ﴿ فقال ايقنت انى اخرج ﴿ بالبناء للمفعول
 ﴿ منها كارها فرأيت ان اخرج منها طائفاً وقيل لحرقه بنى النعمان ﴿ بن المنذر المقلب بماء
 السماء من امراء العرب ﴿ مالك تبكين ﴿ اى وابت بنت امير العرب ﴿ فقالت رأيت لاهلى
 غضارة ﴿ اى لعمه وسعة وخصباً ﴿ ولن تملى دار ﴿ فى الدنيا ﴿ فرحاً الامتلاث ترحاً ﴿ ضد الفرح
 وانشدت ﴿ بينا نوس الناس والامر امرنا. اذا نحن فيهم سوقة تنصف ﴿ قاف الدنيا لا يدوم
 لعمري. قلب تارات بنا وتصرف ﴿ وقال ابن السكيت من جرعة الدنيا حلاوتها بمياه اليها
 جرعة الآخرة مرارتها لتجافيه عنها ﴿ وتباعده منها ﴿ وقال صاحب كيلة ودمنة ﴿ وهو يبدى
 الفيلسوف الهندى رأس البراهمة عمله لى تسليم ملك الهند وترجمته بالفارسية برزويه انوشروان
 وترجمته عبدالله بن المقفع لآبى جعفر المنصور بالعربية وترجمته بالتركية يسى همايون نامه ﴿ طاب
 الدنيا كشارب ماء البحر كلما ازداد شرباً ازداد عطشاً ﴿ للموحد وقال النبى عليه السلام لو كان لابن
 آدم واديان من ذهب لا بئى اليهما ثالثاً ورابعاً ﴿ وكان عمر بن عبدالعزيز يمشى والنمل
 انشاد شعر الفيركانه القائل او الخطاب ﴿ بهذه الايات ﴿ من الطويل ﴿ نهارك يا مفرد سهو
 وغفلة ﴿ يمضى بهما ﴿ ولىك نوم والامى لك لازم ﴿ يعنى انت مريض على هذه الحالة
 فعليك بالتداوى يقال اسا الجرح بأسو اذا داواه ﴿ تسر بما يفضى وتفرح بالمنى. كاسر بالذات
 فى النوم حالم ﴿ وشغلك فيما سوف تذكره غبه ﴿ بكسر وتشديد اى عاقبة ﴿ كذلك فى الدنيا
 تعيش البهائم ﴿ لا الانسان وقال ابو زيد البسطامى ما غلبنى الاشباب من بلخة. الى ما حد الزهد
 عندكم قلت اذا وجدنا اكلنا وان فقدنا صبرنا فقال كذلك كلاب بلخ قلت فاحده عندكم
 قال ان فقدنا صبرنا وان وجدنا آثرنا ﴿ وسمع رجل رجلاً يقول لصاحبه لا اراك الله
 مكرها فقال ﴿ السامع ﴿ كأنك دعوت على صاحبك بالموت ان صاحبك ما صاحب الدنيا ﴿

اى مدة مصاحبته اياها ﴿ فلا بد ان يرى مكروها ﴾ وقد قال ابو بكر الخوارزمي * اى خير
 يرجو بنو الدهر في الدهر وما زال قاتلا لبنيه * من يعمر يفجع بموت الاخلاء ومن مات فاصيبة
 فيه ﴿ وقال ابو العتاهية ﴾ من الكامل ﴿ ان الزمان ولو يلبس لاهله الخاشن ﴾ يعنى وان كان
 موافقا لطبائهم ودائر اعلى مرا كزهم فليس مودته بدائمة بل مخاشن لهم ومتول عنهم
 ﴿ خطواته المتحركا . ت كائن سوا كن ﴾ فهو مبتاعد عنهم شيئا فشيئا وهم يظنون انه دائم
 بهم ﴿ والحال الثانية من احوال رياضتك لها ان تصدق نفسك فيما مزجتك ﴾ الدنيا ﴿ من
 رقائقها وانا لنتك من غرائها ﴾ اى ان تصدق نفسك احوال الرغائب وعاقبتها لئلا تعتمد عليها
 ولا تترك اليها ﴿ فتعلم ان العطية فيها مرتجعة والمنحة فيها مستردة بعد ان تبقى عليك
 ما احتقتك ﴾ الدنيا اى ادخلت وتركتك فيك ﴿ من اوزار وصولها اليك وخسران خروجها
 عنك ﴾ كما ان ابرة العقرب يخرج شوكا ويلقح سما وليس بعافل من يخذل به شوكا في جسده
 ﴿ فقد روى ﴾ على مارواه الترمذي عن ابي برزة الاسلمي ﴿ عن النبي صلى الله عليه وسلم انه
 قال لا تقول قدما ابن آدم حتى يسأل عن ثلاث شياه فيما ابلاه ﴾ واخلقه ﴿ وعمره فيما افناه ﴾
 اى في اى شئ في خير او شر والقياس كون الالف محذوفة ولكن الرواية وجدت هكذا
 ﴿ وماله من اين اكنسبه وفيم اتفقه وروى عن عيسى بن مريم عليه السلام انه قال في المال
 ثلاث خصال ﴿ ذميمة ﴾ قالوا وما هن يا روح الله قال يكسبه من غير حله قال فان كسبه
 من حله ﴿ فاي ضرر فيه ﴾ قال يضمره في غير حقه قالوا فان وضعه في حقه قال يشغله عن
 عبادة ربه ﴿ وفي الاحياء قال ابو امامة الباهلي رضى الله عنه لما بعث محمد صلى الله عليه وسلم انت
 ابليس جنوده فقالوا قد بعث نبى واخرجت امة قال يحبون الدنيا قالوا لم قال لئن كانوا
 يحبون الدنيا ما ابالى ان لا يبعد والاوتان وانما اغدو عليهم واروح بثلاث اخذ المال من غير
 حقه وانفاقه في غير حقه وامساكه عن حقه والتشركه من هذا نبع ﴿ ودخل ابو حازم
 على بشر بن مروان ﴿ بن الحكم ﴾ فقال يا ابا حازم ما المخرج ﴿ اى الخالص ﴾ بما نحن
 فيه قال تنظر ما عندك فلا تضعه الا في حقه وما ليس عندك فلا تأخذه الا بحقه قل ومن
 يطيق هذا يا ابا حازم قال فن اجل ذلك ملئت جهنم من الجنة والناس اجمعين وعيرت ﴿
 ثابت ﴾ اليهود عيسى بن مريم عليه السلام بالفقر فقال من الغنى دهيتم ﴿ اى اصبتهم بالدهية
 والظنيان فكذبتم الرسل ودواهي الدهر ما يصيب الناس من عظيم نوبه ﴿ ودخل قوم
 منزل عابد فلم يجدوا شيئا ﴿ من المفروش ﴾ يمدون عليه فقال الزاهد لو كانت الدنيا دار
 مقام لاتخذنا لها اثانا وقيل لبعض الزهاد الاتوصى قال بماذا اوصى والله ما لنا شئ ولا
 لنا عند احد شئ ولا لاحد عندنا شئ انظر الى هذه الراحة كيف تعجلها ﴿ اى تعجل وصولها
 ﴿ والى ﴾ هذه ﴿ السلامة كيف صار اليها ولذلك ﴾ الراحة ﴿ قيل الفقر ملك ليس فيه
 محاسبة ﴾ ولا بن عمران * عجبا لنا نبى الغنى والفقر فى . نيل الغنى لو صحت الابواب * فيما
 يلبغى الحبل كفاية . والفضل فيه تكاثر وحساب ﴿ وقيل لعيسى بن مريم عليه السلام الا
 تزوج فقال انما نحب التكاثر في دار البقاء وقيل لو دعوت الله تعالى ان يرزقك حمارا ﴿
 لاعطاك اولوللتمنى والعرض ﴾ فقال انا اكرم على الله من ان يجعلنى خادم حمار ﴿ ويعلمق

قلبي بمائه وعلفه وفي الشفاء وكان يابس الشعر ويأكل الشجر) اى ورقه (ولم يكن له بيت)
 اى مسكن يأوى اليه (انما ادركه النوم نام وكان احب الاسماء اليه ان يقال له مسكين على
 نبينا وعليه السلام) وقيل لاني حازم ممالك قال شيبان الرضى عن الله والغنى عن الناس
 وفي البيان الثقة بما عند الله والياس مما في ايدي الناس قيل ارفع حرايجك البنا قل هيأت
 رفعتها الى من لا تختزل الحوائج دونه فان اعطاني منها شيئا قبلت وان زوى عني شيئا رضىت
 وقيل له انك لمسكين فقام كيف اكون مسكينا ومولاى له ما في السموات وما في الارض
 وما بينهما وما تحت الثرى اى وما تحت الارض ويقال تربت الارض اذا نذبت ولانت
 بعد الجذبة واليبس وقال بعض الحكماء رب مغبوط بمسرة هي داؤه لو نالهها وسرحوم
 من سقم هو شفاؤه كريض تخيل لو صبح قتل فلانا وسرق مال فلان ونحو ذلك ولو كان
 للهرة جناح ما يطيب عيش لطائر وقال بعض الادباء الناس اشتات اى فرق ولكل
 جمع شتات اى تفرق يقال شت الشمل اذا تفرق وقال بعض البلغاء الزهد بصحة اليقين
 وصحة اليقين بنور الدين فمن صبح يقينه زهد في الزاء يقال ترا المال اذا كثر ومن قوى
 دينه ايقن بالجزاء ول بعضهم من كان في قلبه مثقال خردلة سوى جلاله فاعلم انه مريض
 فلا تفرنك محبة نفسك وسلامة امسك فمدة العمر قليلة وصحة النفس مستحيلة لان الله تعالى
 لم يرد حياة الابد في هذه الدار وقال بعض الشعراء هو سليمان بن الوليد من المديد رب
 مغروس يعاش به . عدمته عين مغترسه اى لم تر ذلك المغروس عين غارسه وقد كان
 يؤمل انه يعيش به ولا يرضى ان يطير عليه طائر وكذلك الدهر مأتمه على وزن مقعد
 هو كل مجتمع في حزن او فرح او خاص بالنساء اى بالشوا ب و غلب بمجتمع النساء في حزن
 اقرب الاشياء من عرسه بفحيتين شدة السرور يعنى ان يجمع حزن الدهر اقرب من يجمع
 سروره وعرسه وقال آخر فمش ماشئت في الدنيا وادرك بها ماشئت من صيت وصوت
 فحبل العمر موصول بقطع . وخيط العيش موقود بموت فاذا رضى نفسك من هذه
 الحلة الثانية وهى تصديق النفس زوال العطية مع بقاء وزرها اعتضت منها ثلاث خلال
 احدا هن نصيح نفسك وقد استسلمت النفس اليك والنظر لها وقد اعتمدت عليك
 فتقول ليك بكل ندائك فعليك نصيحها واخراجها من مهاوى الطبيعة الى ذروة الحقيقة
 فان الغاش نفسه بعد استسلامها اليه واعتمادها عليه مغبون كل الذين حيث طاوغته
 نفسه فيما فيه سعادته الا بدية فلم ينصحها والتحرر عنها اى عن النظر الى ما فيه
 صلاح النفس مأفون اى احمق لافاته فرصة الاعتماد والثانية الزهد فيما ليس لك
 اى في طاب ما ليس لك اليه ضرورة لتكفى تكلف طلبة وتسلم من تبعات كسبه والثالثة
 انتهاز الفرصة في مالك ان تضعه في حقه بدلا اشتغال من مالك وان توتيه لمستحقه ليكون
 لك ذخرا اى عدة ويقال ذخره ذخرا اذا خباها لوقت حاجته ولا يكون عليك وزر قال
 صاحب الكشف في قوله تعالى هو انشاكم من الارض واستعمركم فيها وامركم بالمعارة والعمارة متوعة
 الى واجب ونذوب ومكروه فالواجب كسد الثنور والقناطر المبنية على الانهار المملكة
 والمسجد الجامع في المنصر والمندوب كالمساجد والقناطر والمدارس والربط والمباح كالبيوت الخ

يسكن فيها والحرام كابية لظلمة وعن معاوية انه اخذ في احياء الارض في آخر عمره فقيل له فقال ما حملني عليه الا قول القائل * ليس الغنى بهنى لا يستضاء به . ولا يكون له في الارض آثار * وقال الله تعالى ضرب الله مثلا عبدا مملوكا ومن رزقناه منارزقا حسنا فهو ينفق منه سرا وجهرا هل يستون ومدح الغنى والافاق في محله ابلغ مدح * فقد روى ان رجلا قال يا رسول الله انى اكرم الموت قال لك مال قال * الرجل * نعم قل قدم مالك فان قلب المؤمن عند ماله وقالت عائشة رضى الله عنها ذبحنا شاة فتصدقنا بها * اى يجمعها * فقلت يا رسول الله ما بقى الا كتفها قال * عليه السلام * كلها بقى الا كتفها * مفرغ من الموجب او منصوب وهذا من الاجوبة المسكنة للمسكنة * وحكى ان عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود * الهذلي المديني الامام الجليل التابعي احد الفقهاء السبعة سمع خالقا من الصحابة منهم ابن عباس وابن عمر وابو هريرة وعنه جمع من التابعين وهو معلم عمر بن عبدالعزيز رضى الله عنه وكان قد ذهب بصره توفى سنة تسع اوثمان وتسعين قال شهاب الدين الحفاجي ثم ان الفقهاء وان كانوا كثيرا فانما خص هؤلاء لاجتماع الناس على رأيهم واتهامهم لفتواهم لمعرفتهم بالفضل والصلاح ولا يقضى في امر حتى يرفع اليهم وكان الناس يتبركون بهم قيل ان اسمائهم اذا علفت على محوم برئ واذا وضعت في البر لم يدخله سوس ولم يفسد وقد نظمهم القائل في قوله * الاكل من لا يقتدى بائمة . فقسمة ضيزى عن الحق خارجة * فخذهم عبيد الله عمروة قاسم . سعيد ابوبكر سليمان خارجة * باع دارا بثمانين الف درهم فقيل له انخذ لولدك من هذا المال ذخرا * اى عذة * فقال * عبيد الله * انا اجعل هذا المال ذخرا لى عند الله عز وجل واجعل الله ذخرا لولدى * وقد تكفل برزقه * وتصدق بها * اى بالثمانين الف * وعوتب سهل بن عبد الله المروزي في كثرة الصدقة فقال لوان رجلا اراد ان ينتقل من دار الى دار اكان يبقى في * الدار * الاولى شيئا وقال سليمان بن عبد الملك لابي حازم مالنا نكره الموت قال لانكم اخبرتم آخرتكم وعمرتم دنياكم فكبرهتم ان تنتقلوا من العمران الى الخراب وقيل لعبيد الله بن عمر ترك زيد بن خارجة * الا لصارى وهو الخبز رجبى الحارثى المتكلم بعد الموت على الصحيح وقيل هو ابوه وذلك وهم لانه استشهد يوم احد وهذا تكلم في زمن عثمان بن عفان رضى الله عنه قال ابن مندة شهد بدرا * مائة الف درهم فقال * ابن عمر رضى الله عنهما وان تركها زيد * لكننا * اى لكن تلك المائة الف * لا نتركه * بل بحسابها قال بديع الزمان * ايا جامع المال من حله . بيت ويصبح في ظله . سيؤخذ منك غذاكله . وتسئل من بعد عنك * وقال الحسن البصرى رحمه الله ما لم الله على عبد لمة الا وعليه فيها تبعة الا سليمان بن داود عليهما السلام فان الله تعالى قال له هذا * الذى اعطيتك من الملك والبططة والتسلط على ما لم يتسلط عليه غيرك * عطاؤنا * بغير حساب يعنى جما كثيرا لا يكاد يقدر على حسبه وحصره * فامتن * من المنة وهى العطاء اى اعط منه ماشئت * او امسك * وامنع من شئت مفوض اليك التصرف فيه * بغير حساب * حل من المستكن في الامر اى غير محاسب على منه وامساكه او هذا التسخير عطاؤنا فامتن على من شئت من الشياطين بالاطلاق وامسك من شئت منهم في الوثائق ولا حساب عليك في ذلك * وقال

ترتيبهم هكذا سعيد بن المسيب عمرو بن الزبير قاسم بن محمد عبيد الله بن عبد الله خارجة بن زيد بن ثابت سليمان بن يسار واختلف في السابع قيل هو سالم بن عبد الله بن عمر وقيل ابوبكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام وقيل ابو سلمة بن عبد الرحمن منه

ابو حازم **﴿الاصحح﴾** ان عوفية **﴿مجهول عافيا﴾** قال عافيا الله معافية اى عفاك واستترك **﴿من شر ما عطينا لم يضرنا فقد مازوى عنا﴾** بالبناء للمفعول فيهما اى امد ومنع عنا يقال زواء اذا نجاه **﴿وقال بعض السلف قدموا﴾** اموالكم **﴿كلا﴾** اى اجمع **﴿ليكون لكم ولا تخلفوا كلا﴾** اى كالتيم يقال هو كل اى يتيم **﴿فيكون عليكم﴾** حساب المال وعقابه **﴿وقال ابراهيم بن ادم﴾** بن منصور بن اسحق الباخى من كورة بلخ من ابناء الملوك وكان من شيوخ الصوفية ومن رجال الرسالة القشيرية وفيها كثير من اخباره وصحبه سفيان الثوري والفضيل بن عياض ودخل الشام ومات بها سنة احدى وستين ومائتين وكان يأكل من عمل يديه مثل الحصاد وحفظ البساتين وكان كبير الشأن في الورع وقال اطب مطعمك ولا عارك ان لا تقوم بالليل ولا تصوم بالنهار وكان عامة دعائه اللهم انقلني من ذل مصيبتك الى عز طاعتك وقال لرجل في الطواف اعلم انك لانتال درجة الصالحين حتى تجوز ست عقبات وهى ان تعاق باب النعمة وتفتح باب الشدة وتغلق باب العز وتفتح باب الذل وتغلق باب الراحة وتفتح باب الجهد وتغلق باب النوم وتفتح باب السهر وتغلق باب الغنى وتفتح باب الفقر وتغلق باب الامل وتفتح باب الاستعداد للموت **﴿نعم القوم السؤال﴾** جمع سائل **﴿يدفون ابوا بكم يقولون اتوجهون للآخرة شيئا﴾** ونحن ساعوها ومرسلوها **﴿وقال سعيد بن المسيب﴾** بفتح الياء على المشهور وقيل بالكسر وكان يكره فتحها ابن حزن بن وهب بن عمر والقرشى المخزومي المسدنى امام الثنايين وفقه الفقهاء ابوه وجده صحابي ان اسلموا يوم فتح مكة ولد لستين مضت من خلافة عمر رضى الله عنه وقيل لاربع سمع عمر وعثمان وعليا وسعد بن ابى وقاص وابا هريرة رضى الله عنهم وهو زوج بنت ابى هريرة واعلم الناس بحديثه وروى عنه خلق من التابعين وغيرهم واتفقوا على جلالته وامامته وتقدمه على اهل عصره في العلم والتوى وقال احمد بن عبد الله كان صالحا فقيها من الفقهاء السبعة بالمدينة وكان اعور وقال ابن قتيبة كان جده حزن اتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال انت سهل قال لا بل انا حزن ثلاثا قال سعيد فما زلنا نعرف تلك الحزونة فينا في ولده سوء خلق وكان حج اربعين حجة وكان لا يأخذ العطاء وكان له بضاعة اربعمأة دينار يتجر بها في الزيت مات سنة ثلاث او اربع او خمس وتسعين سنة بالمدينة **﴿مر بنى صلة بن اشيم﴾** العدوى الصحابي رضى الله عنه من زهاد البصرة ولسا كما توفي سنة خمس وثلاثين وسنه متجاوز لمائة سنة **﴿فما لك ان نهضت اليه﴾** اى لم اقدر على منع نفسه من القيام والحضور بين يديه شوقا اليه **﴿فقلت يا ابا الصهباء ادع على فقلت رغبك الله فيما يبقى وزهدك فيما يبنى﴾** اى اكثر رغبتك في الباقي وزهدك في الفانى وادامهما **﴿ووهب لك﴾** عين **﴿اليقين الذى لا تسكن النفس﴾** اى لا تطمئن نفس المؤمن **﴿الا اليه﴾** قال المنساوى اليقين هو ان يقذف الله النور في القلب فيسكن ويستقر **﴿ولا يعول في الدين الا عليه﴾** كما اشار اليه النبي صلى الله عليه وسلم بقوله الا ان يامر **﴿٣﴾** **﴿و﴾** روى سعيد بن بشير عن ابيه انه **﴿لما نقل عبد الملك بن مروان رأى غسالا يلوى يديه ثوبا﴾** ليستنجى به ميتا **﴿فقال وددت انى كنت غسالا لا اعيش الا بما اكتسبه يوما فيوما فبلغ ذلك﴾** القول **﴿ابا حازم فقال الحمد لله الذى جعلهم يتنون عند الموت ما نحن فيه ولا نتمنى نحن عنده ما هم فيه﴾** ومن

(٣) في الشفاء عن عمر رضى الله عنه انه قال للنبي صلى الله عليه وسلم لا تتماحب الى من كل شئ الا من نفسى الى بين جنى وهذا جرى منه بناء على صدق مقامه وحسن مرامه حيث ظن ان المراد بالمحبة هو الحب الطيبى فقال له النبي صلى الله عليه وسلم لن يؤمن احدكم ايمانا كاملا حتى اكون احب اليه من نفسه اى جبا اختياريا يؤمر رضاه على رضا سائر المخالفين فلما تفضل هذا المعنى قال عمر والذى انزل عليك الكتاب لانت احب الى من نفسى الى بين جنى فقال له النبي عليه السلام الان يا عمر قد استتممت ايمانا وتكملت ايقانا والاستغفار مقدرا لبطا لهذا الامر منه

السلطنة والغنى ﴿ وروى ﴾ كما روى عبدالله بن المبارك والطبراني عن مطرف بن عبدالله
الشخير عن ابيه ﴿ عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال يقول ابن آدم مالي مالي وهل لك
يا ابن آدم من مالك ﴾ اى ليس لك منه ﴿ الا ما اكلت فافئيت او لبست فابليت او اعطيت
فامضيت ﴾ وما سوى ذلك للموارث فمن لم يتوصل بماله لما ذكر ولم يتفجع به كمن لا مال له
قال ابو العتاهية ﴿ اذا المرء لم يعتق من المال نفسه . تملكه المال الذى هو مالكة ﴾ الا انما مالي
الذى هو منفق . وليس لي المال الذى انا تاركه ﴿ وقال خالد بن صفوان بت ليلتي آتني ﴾
اى حال كوني متمنيا يقال تمنى الشيء اذا اراده وقدره وصوره في المتخيلة ﴿ فكسبت البحر
الاخضر ﴾ والذهب ﴿ الخالص المائل صفوته الى ﴾ الاحمر فاذا يكفيني من ذلك ﴿ المكسوب
نحيلا ﴾ رغيفان ﴿ للعداء والعشى ﴾ وكوزان ﴿ للطعام والشراب ﴾ وطهران ﴿ بكسر فسكون
ثوبان خلقتان للارتداء والا تزار قال ابن سكرة ﴾ الجوع يطرد بالرغيف اليابس . فعلا لم تكسر
حسرتي ووساوسى ﴾ والموت الصف حين عدل قسمة . بين الخليفة والفقيه البائس ﴾ وقال
ابو تمام ﴿ يا قليل البقاء في هذه الدار . الى يترك التسويف ﴾ عجبنا لامرئ يذل لذى الماء .
ل يكفيه كل يوم رغيف ﴾ وقال موريق العجلي يا ابن آدم في كل يوم تؤتى رزقك وانت
تخزن ﴾ من عدم نيلك الزيادة ﴿ وينقص عمرك ﴾ في كل يوم ﴿ وانت لا تخزن تطلب
ما يطغيك ﴾ اى الغنى ﴿ وعندك ما يكفيك ﴾ وقال الحسن البصري يا ابن آدم ان كان لا يغنيك
ما يكفيك فليس ههنا شيء يغنيك وان كان يغنيك ما يكفيك فالليل من الدنيا يكفيك ﴿ وقال
ابو الحازم انما بيننا وبين الملوك يوم واحد اما امس فقد مضى فلا يجدون لذته وانا وهم ﴾ اى
معهم ﴿ من غدا على وجل ﴾ هل نموت او نبقى فتساوينا في الطرفين ﴿ وانما هو ﴾ اى
اليوم الواحد ﴿ اليوم ﴾ الحاضر ﴿ فما عسى ان يكون ﴾ يوم واحد الاستفهام للانكار
التقليل او النحوي ويكون تامة ﴿ قال بعض السلف تعز ﴾ امر من التعزى اى احمل نفسك
على الصبر ولا تجزع ﴿ عن الشيء اذا منعه لقله ما يصحبك اذا اعطيت وقال بعض الحكماء
من ترك ﴾ باختياره ﴿ نصيبه من الدنيا ﴾ ليقض اليها ﴿ استوفى حظه من الآخرة وقال
آخر ترك التلبس بالدنيا قبل التشبث بها اهون من رفضها بعد ملاستها ﴾ لان الدفع اسهل
من الرقع ﴿ وقال آخر ليكن طلبك للدنيا اضطرارا ﴾ لا بد منها لحوائجك ﴿ وتذكر في الامور
اعتبارا ﴾ تنظ بها كما قيل ﴿ ان السعيد له في غيره عظة . وفي النجارب تحكيم ومعتبر
﴿ وسعيك لمعادك ابتدارا ﴾ يقال ابتدره واليه وبادره اذا عاجله ﴿ وقال آخر
الزاهد لا يطلب المفقود حتى يفقد الموجود ﴾ اى لا يكون طالب الآخرة ما لم يترك
الدنيا ﴿ وقال آخر من آمن بالآخرة ﴾ ايمانا كاملا ﴿ لم يحرص على الدنيا ومن
ايقن بالمجازاة ﴾ بماله ﴿ لم يؤثر ﴾ اى لم يرجع الدنيا الفانية ﴿ على الحسنى ﴾
وزيادة اى على الجنة والجمال قال الله تعالى للذين احسنوا الحسنى وزيادة ﴿ وقال آخر من
حاسب نفسه ربح ومن غفل عنها خسر ﴾ قال الحسن البصري في موعظة طويلة والذي
نفس الحسن بيده ما اصبح في هذه القرية مؤمن الا اصبح مهموما حزينا وليس لمؤمن

راحة دون لقاء الله . الناس ما داموا في عافية مستورون فاذا نزل بلاء صاروا الى حقاقهم
فصار المؤمن الى ايمانه والمنافق الى نفاقه . اى قوم ان نعمة الله عليكم افضل من اعمالكم
فسارعوا الى ربكم فانه ليس لمؤمن راحة دون الجنة ولا يزال العبد بخير ما كان له واعظ
من نفسه وكانت المحاسبة من همه ﴿ وقال ابو العاتية ﴾ من الوافر ﴿ ارى الدنيا لمن
هى في يديه . عذابا كلما كثرت لديه * تهن المكرمين لها بصغر ﴾ وروى بدل ﴿ وتكرم كل من
هانت عليه ﴾ بيان لكونها عذابا للمكثرين لها والحريصين عليها يعنى لانها تهن وتحقر
من احبها وعظم امرها باستصغاره واستخدامه في الصنائع الخسيسة والمكاسب الدنية
﴿ اذا استغيت عن شئ فدهه . وخذ ما انت محتاج اليه ﴾ وقال محمد بن الحنفية من كرم
عليه نفسه هانت عليه الدنيا والفقير الباجي * تبلغ من الدنيا بايسر زاد . فانك عنها راحل
لمعاد * وغض عن الدنيا وزخرف اهلها . جفونك واكها بطيب سهاد * وجاهد عن
الذات نفسك جاهدا . فان جهاد النفس خير جهاد * وماهى الادار لهو وفنة . وان
قصارى اهلها لنفاد ﴿ وحكى الاصحى رحمه الله قال دخلت على الرشيد رحمة الله عليه
يوما وهو ينظر في كتاب ودموعه تسيل على خده فلما ابصرنى قال ارأيت ما كان منى ﴾
من البكى وسيلان الدمع ﴿ قلت نعم يا امير المؤمنين فقال اما انه لو كان لامر الدنيا ما رأيت
هكذا ﴾ بل امرت ما اردت ﴿ ثم رمى الى بقرطاس فاذا فيه شعراى العاتية رحمه الله
آمالى ﴾ من الكامل ﴿ هل انت معتبر بمن خربت . منه غداة قضى ﴾ نخبه اى مات
﴿ دساكره ﴾ جمع دسكرة وهى القرية والبيوت التى يجتمع فيها السفهاء ويكون فيها شرب
الخمر وآلات اللهو المعبر عنها بالفارسية خرابات يعنى خربت قراء واملاكة وعقارهم بعد
موت صاحبه بزمان يسير ﴿ وبمن اذل الدهر مصرعه ﴾ اى فى مصرعه ومقتله فغاب
عليه عدوه وطرحه على الارض ﴿ قترأت منه عساكره ﴾ والتحقوا بعدوه اوصاروا
اسارى ﴿ وبمن ﴾ مات ﴿ خلعت منه اسرته ﴾ جمع سرير ﴿ ولعللت منه منابره ﴾
مرادف للمصراع الاول ﴿ اين الملوك واين غيرهم . صاروا مصيرا انت صائر ﴾ اى
تصيره * درست محاسن وجهه ونفا . عنه السرور ترى تباشره * كما فى نسخة قديمة جمع تبشرة
بمعنى الخير والبشارة يعنى عفا ولم يبق محاسن وجهه ونفى ذلك المصير عن الصائر سروره
الذى يشاهده عند ارادته البشائر والافعال ﴿ ياموثر الدنيا للذتها . والمستعد ﴾ اى المتئى
﴿ وان يفاخره ﴾ اى المتئى للمفاخرة والمغالبة بها ﴿ نل ما بدالك ان تنال من السديا فان
الموت آخره ﴾ يعنى هب وقد رانك نلت من الدنيا كل ما يمكن نيله لا قدر له
ولا خير فيه فان الموت آخره ﴿ فقال الرشيد رحمة الله عليه والله لكأنى اخاطب بهذا الشعر
دون الناس فلم يلبث ﴾ الرشيد ولم يعمر ﴿ بعد ذلك ﴾ البكى ﴿ الابسيرا حتى مات رحمه الله ﴾
وقال وهب بن منبه اصبحت على قصر غمدان وهو قصر سيف بن ذى يزن بارض صنعاء اليمن
وكان من الملوك الاجلة مكتوبا بالقلم المسندى فترجم بالعربى فاذا هى ابيات جليلة وموعظة
جليلة وهى هذه الايات * باتوا على قلل الجبال تحرسهم . غاب الرجال فلم تنفعهم القلل *
واستزلوا بعد عن معاقلهم . واودعوا حفرا يابئس ما نزلوا * ناداهم صاخر من بعد

ما دفنوا ابن الاسرة واليخان والحلل * ابن الوجوه التي كانت منعمة . من دونها تضرب
الاستار والكلل * فافصح القبر عنهم حين سـيل بهم . تلك الوجوه عليها الدود يقتل * قد
طلما اكلوا دمرها وما شربوا . فاصبحوا بعد ذاك الاكل قداكلوا * وقال ابو العاتية * عن
ما بدالك سالما . في ظل شاهقة القصور * يسمى اليك بما اشبهت لدى الرواح وفي البكور *
فاذا النفوس تفرغرت . بزفير حشيرة الصدور * فهناك تعلم موقنا . ما كنت الا في غرور
ثم الحالة اثالثة من احوال رياضتك لها ان تكشف لفسك حال اجلك وتصرفها عن غرور
املك حتى لا يطيل لك الامل اجلا قصيرا وينسبك موتا ولا نشورا * وفي القشيرة عن احمد
بن محمد الجريري من كبار اصحاب الجند يقول من استولت عليه النفس صار اسيرا في حكم
الشموات محصورا في سجن الهوى وحرم الله على قلبه الفوائد فلا يستلذ بكلام الحق تعالى
ولا يستحليه وان كثرت دداده على لسانه لقوله تعالى ساصرف عن آياتي الذين يتكبرون
في الارض بغير الحق وقال ايضا رؤية الاصول باستعمال الفروع وتصحيح الفروع بمعارضة
الاصول ولا سبيل الى مقام مشاهدة الاصول الا بتعظيم ما عظم الله من الوسائط والفروع
وفيها ايضا قال ابن مسروق من واقب الله تعالى في خطرات قلبه عصمه الله تعالى في حركات
جوارحه وقال تعظيم حرمان المؤمنين من تعظيم حرمان الله تعالى وبه يصل العبد الى محل
حقيقة التقوى وقال شجرة المعرفة تسقي بماء الفكرة وشجرة الغفلة تسقي بماء الجهل وشجرة
التوبة تسقي بماء الندامة وشجرة الحبة تسقي بماء الاتفاق والموافقة ومن كلامهم من ساعده
الوقت فالوقت له وقت ومن ناكده الوقت فالوقت عليه مقت وكان الاستاذ ابو علي الدقاق
يقول الوقت مبرد يسحقك ولا يمحقك يعني لو عماك واقناك لتخلصت حين فئت لكنه يأخذ
منك ولا يمحوك بالكلية وكان ينشد في هذا المعنى * كل يوم يمر يأخذ بعضي . يورث القلب
حسرة ثم يمضي * وينشد ايضا * كاهل النار ان لضجت جلود . اعيدت للشقاء لهم جلود *
وفي معناه * ليس من مات فاستراح بميت . انما الميت ميت الاحياء * وروى عن النبي صلى الله عليه
وسلم انه قال في بعض خطبه ايها الناس ان الايام تطوي * اي تمر * والاعمار تفتي والابدان تبلى
وان الليل والنهار يترا كضمان كثر الكس البريد * اي كتسارعه وهو الذي يوصل اوامر الخلفاء
والمكائبات * يقربان كل بعيد ويخالفان كل جديد وفي ذلك * المروي من الخطبة . يا * عباد الله *
الزموا * ما الهى عن الشهوات * اي اشغل عنها وما منصوب على الاغراء * وورع في الباقيات
الصالحات * يعني اكثر واذكر هاذم اللذات * وقال مسعر كم من مستقبل يوم ما وليس يستكملها ومتنظر
غدا وليس من اجله ولورأى تم الاجل ومسيره * لنهيم وبادرتهم بالاعمال الصالحات * ولا يفرضم
الامل وغروره * لانه يفركم وبسوفكم فتتقضى الآجال قبل صلاح الاعمال وقال
ابو العرب الصقلي * ولا يفررك منها حسن برد . له علمان من علم الذهاب * فاوله رجاء
من سراب . وآخره رداء من تراب * وقال رجل من الانصار للنبي صلى الله عليه وسلم
من اكيس الناس قال اكثرهم ذكر للموت واشدهم استعدادا له اولئك الاكياس ذهبوا
بشرف الدنيا وكرامة الآخرة * قال ابن الزبير مدح رجل قوما فقال ادبهم الحكمة
واحكمهم التجارب ولم تفرهم السلامة المنطوية على الهلكة ورحل عنهم

التسوية الذي قطع الناس به مسافة آجالهم فاحسنوا المقال وشفعوه بالفعال ﴿ وقال عيسى بن مريم عليه السلام كما تنامون كذلك تموتون وكما تستيقظون كذلك تبعثون ﴾ لا يحصى عنها ﴿ وقال علي بن ابي طالب كرم الله وجهه ايها الناس اتقوا الله الذي ان قلتم سمع وان اضرتم علم وبادروا الموت الذي ان هربتم ادرككم وان اقمتم اخذكم ﴾ قالن جاء النجاء فان وراءكم طالبا حثيثا وهو القبر وان القبر روضة من رياض الجنة او حفرة من حفر النار الا وان وراء ذلك اليوم يوما اشد منه يوما يشيب فيه الصغير ويسكر فيه الكبير وتذهل كل مرضعة عما ارضعت وتضع كل ذات حمل حملها وترى الناس سكارى وما هم بسكارى ولكن عذاب الله شديد الا وان وراء ذلك اليوم يوما اشد منه فيه فارتسع حرها شديد وقبرها بعيد وحليها حديد وماؤها صديد ليس لله فيها رحمة قال فبكى المسلمون بكاء شديدا ثم قال الا وان وراء ذلك اليوم جنة عرضها كعرض السموات والارض اعدت للمتقين ادخلنا الله واياكم دارالنعم واجارنا واياكم من العذاب الاليم ﴾ وقال الهلاء بن المسيب ليس قبل الموت شيء الا والموت اشد منه وليس بعد الموت شيء الا والموت ايسر منه ﴿ كما فصله علي رضي الله عنه ﴾ وقال بعض الحكماء ان للباقي بالماضي معتبرا وللآخر بالاول مزدجرا ﴿ قال ابن المعتز لا تأسفن من الدنيا على امل. فليس باقية الا مثل ماضيه ﴾ والسعيد لا يركن الى الخدع ﴿ يقال خذعه اذا ختلته واراد به المكروه من حيث لا يعلم لان السعيد من اعطى بغيره ﴿ ولا يفر بالطمع ﴾ من عطف السبب على المسبب ﴾ وقال بعض الصالحين ان بقاءك الى فناء وقذاءك الى بقاء ﴿ اي متبئان اليهما ﴾ فخذ من فناءك الذي لا يبقى لبقائك الذي لا ينفى وقال بعض العلماء اي عيش يطيب وليس للموت طيب وقال بعض البلاء كل امرئ يجري من عمره الى غاية تنتهي اليها مدة اجله وتنطوي عليها صحيفة عمله ﴿ مطاوع طوى الصحيفة فانطوت ﴾ فخذ من نفسك لنفسك ﴿ اي من معاشها لما دها ﴾ وقس يومك بامسك ﴿ في عدم اضاعته بما لا يرجع اليك نفعه ﴾ وكف عن سيئاتك وزد في حسناتك قبل ان تستوفي مدة الاجل وتقص عن الزيادة في السعي والعمل ﴿ اذلاسي بعد الموت ﴾ وقيل في منشور الحكم من لم يتعرض للنوائب ﴿ اذ لم ينهيا للحوادث ﴾ تعرضت له ﴿ بغتة من حيث لا يشعر فينتصب قائما ﴾ وقال ابو العاثية ﴿ من الكامل المذال ﴾ مالم تقابر لا تحسب اذا دعا من الكشيبة ﴿ يقال كشي الرجل اذا صار سبي ﴾ الحال مفقوما منكسرا من حزن يعني ان الكشيبة اذا لم يجد من يسليه من الاحياء فدعا اصحاب القبور ليتسلى بهم فلم لا تجوبن يعني اهن غريقات في سرور هن فلا يستمعن ام مغلولات في عقابهن فحبست السفنهن في حناجر هن فلا يقدرون الجواب اخذه من خطبة قس بن ساعدة مالى ارى الناس يموتون ولا يرجعون ارضوا فاقاموا ام حبسوا فناموا ﴿ حفر مسنقة عليهم الجنادل والكشيبة ﴾ المجتمع من الرمل والجنبد ما يقله الرجل ويطلق حملة من الحجر ﴿ فيهن ولدان واطفال وشبان وشيب ﴾ جمع ولد وطفل وشاب واشيب كسرفاؤه لمناسبة الياء وان كان القياس انضم كاحمر حمر وهذا البيت يصحح تعلق السؤال السابق بالمقابر وقدم الولدان لان من عادة الاطفال التلاعب في حوالى البيوت وايصال النداء الى آباءهم المشغولين

﴿كم من حبيب لم تكن . نفسى بفرقة تطيب﴾ خبر لم تكن وخبركم قوله ﴿غادرته في بعضهن . مجند لا وهو الحبيب﴾ اى تركت حبي مدفونا في بعضهن حال كونه حبيبا ﴿وسلوت عنه وانما . عهدى برؤيته قرب﴾ يعنى وفرغت عن ذكره لاني سوف القاء . اسأكنه في داره اليوم او غدا . وكان ذلك سبب السلو ﴿ووعظ النبي صلى الله عليه وسلم﴾ كما رواه ابن عمر ﴿فقال اقل﴾ ويروى اقل ﴿من الدين﴾ اى الاستدانة ﴿لنفس حرا﴾ اى تنج من رق رب الدين والتذلل له فانه تحكمها وتأمرها ﴿واقل من الذنوب بين عليك الموت﴾ اى يسهل عليك فان كرب الموت قد يكون من كثرة الذنوب ﴿والنظر حيث تضع ولدك فان العرق دساس﴾ يقال دسه اذا اخفاه فينبغي التزوج بالاصيلة النسب كما في العزيزي ﴿وقال الرشيد لابن السماك رحمهما الله تعالى عظمى واوجز فقال اعلم انك اول خليفة يموت﴾ يعنى لانس نصيبك من الدنيا ﴿وعزى اعرابي رجلا عن ابن صغير له﴾ والتمزية هى التصير وذكر ما يسلى صاحب الميت ويخفف حزنه ويهون مصيبيته وهى مستحبة ﴿فقال الحمد لله الذى نجاه مما همتا من الكدر وخلصه مما بين يديه من الخطر﴾ وقال الله تعالى حكاية عن خضر فخشينا ان يرهقهما طغيانا وكفرا وعن معاذ بن جبل انه قال مات لى ابن فكتب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم من محمد رسول الله الى معاذ بن جبل سلام عليك فاني احمد الله الملك الذى لا اله الا هو اما بعد فعظم الله لك الاجر والهملك الصبر ورزقنا واياك الشكر ثم اعلم ان انفسنا واموالنا واهلنا واولادنا من مواهب الله تعالى الهية وعواريه المستودعة يمتعنا بها الى اجل معدود ويقبضها لوقت معلوم ثم فرض الله تعالى علينا الشكر اذا اعطى والصبر اذا ابتلى وكان اجتنك من مواهب الله تعالى الهية وعواريه المستودعة متملك الله به في غبطة وسرور وقبضه باجر كبير ان صبرت واحتسبت فاصبر واحتسب واعلم ان الجزع لا يرد ميتا ولا يطرد حزنا . ومات ابن سليمان بن علي فجزع عليه جزعا شديدا وامتنع من الطعام والشراب وجعل الناس يعزونه فلا يغفل بذلك فدخل عليه يحيى بن منصور فقال عليكم نزل كتاب الله فاتم اعلم بفرائضه ومنكم كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اعرف بسنته ولست ممن يعلم من جهل ولا يقوم من عوج ولكن اعزبك بيت من شعر قال هاته قال ﴿وهون ما اتى من الوجد اتى . اسأكنه في داره اليوم او غدا﴾ قال اعد قاعا فقال يا غلام الفداء وقال الجاحظ حدثنا اسمعيل بن علية قال حدثنا زياد بن ابي حسان انه شهد عمر بن عبدالعزيز حين دفن ابنه عبد الملك فلما سوى عليه قبره بالارض جعلوا على قبره خشبتين من زيتون احدها عند رأسه والاخرى عند رجله ثم جعل قبره بينه وبين القبلة واستوى قائما واحاط به الناس قال رحمتك الله يا يحيى فقد كنت برايايك ومازلت منذ وهبك الله لى بك مسرورا ولا والله ما كنت قط مسرورا بك ولا ارجى لخطي من الله فيك منذ وضعتك في الموضع الذى صيرك الله اليه فغفر الله لك ذنبك وجازاك باحسن عملك وتجاوز عن سيئاتك ورحم الله كل شافع يشفع لك بخير من شاهد وغائب رضينا بقضاء الله وسلمنا لامره والحمد لله رب العالمين ولما مات ابو بكر الصديق رضى الله عنه رثاه عمر بن الخطاب رضى الله عنه بهذه الايات حين رجع من دفنه فقال

ذهب الذين اجمعهم . فملك يا دنيا السلام * لا تذكرين العيش لى . قال عيش بعدهم حرام * انى رضيع
 وصالحهم . والطفل يولده الفطام * وقال بعض السلف من عمل للآخرة احرزها والدنيا ومن
 آثر الدنيا حرمها والآخرة * اى خسر فيها ومنع منها وقال بعض الحكماء مسكين ابن
 آدم لو خاف من النار كما يخاف من الفقر لنجا منها جميعا ولورغب في الجنة كما يرغب في الدنيا
 لماز بها جميعا ولو خاف الله في الباطن كما يخاف خلقه في الظاهر لسعد في الدارين جميعا
 * وقال بعض الصالحين اتغنم * اى عد غنيمة * نفس الاجل * وتأخره * وامكان
 العمل واقطع ذكر المعاذير والعلل * جميع معذرة وعلة * فانك في اجل محدود
 ونفس معدود وعمر غير ممدود وقال بعض الحكماء الطيب ممدود اذا لم
 يقدر على دفع المخدور * اذ ليس لهم حيلة في دفع الموت ووجد مكتوبا على قبر * ان
 الحبيب من الاحباب مختلس . لا يمنع الموت بواب ولا حرس * فكيف تفرح بالدنيا ولذتها .
 يامن بعد عليه اللفظ والنفس * لا يرحم الموت ذابجا لمزته . ولا الذى كان منه العلم يقتبس .
 قد كان قصرك معمورا له شرف . فقبرك اليوم في الاجداث مندرس * وقال بعض البلاء اعمل
 عمل المترحل فان حادى الموت * من اضافة المشبهة الى المشبهة * يحدوك يوم ليس يحدوك *
 اى يسوقك له يقال جدا الابل اذا ساقها مشوقا لها بالاشعار الحسنة والالحن الطيبة ولعله
 يتقنى بهذه الابيات * مثل وقوفك يوم العرض صربانا . مستوحشا قلق الاحشاء حيرانا *
 واقرأ كتابك يا عاصى على مهل . فهل ترى فيه حرفا غير ما كانا * لما قرأت ولم تنكر قراءته .
 اقرار من صرف الاشياء عرفانا * نادى الجليل خذوه يا ملائكتى . وامضوا بعبد عصى
 النار عطشانا * المشركون غدوا في النار والتهبوا . والمؤمنون بدار الخلد سكانا * او نحو ذلك
 * وروى عن على ابى طالب رضى الله عنه انه قل بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم *
 من الرجز * غر جهولا املة * يقال غره غرورا اذا خدعه واطمعه بالساطل والجهول
 مبالغة جاهل وهو مفعول غره واملة فاعله وانما اخر لكونه مضافا الى ضمير المفعول * يموت
 من جاء اجله * ويحذف همزة جاء في التلفظ لضرورة الوزن * ومن دنا من حقه . لم تكن
 عنه حيلة * ما بقاء آخر . قد ضاب عنه اوله * والمرء * بالرفع على الابتداء او بالنصب على
 شريطة التفسير * لا يصحبه . في القبر الا عمله * وقال ابو القاسم * من البسيط * لا تأمن
 الموت في الحظ ولا نفس . وان تمتعت * اى اتخذت منعة * بالحجاب والحرس * جمع حاجب
 وحارس اى وان كنت محفوظا ومحاط بهم لاتأمن لحظة لانهم لا يمنعون الموت * واعلم بان
 سهام الموت قاصدة * وواحدة * لكل مدرع * يقال ادرع الرجل اذا لبس درع
 الحديد * منها * اى لاجل دفع سهامها * وترس * يقال اترس الرجل وترس اذا لترس
 بالترس * ما بال دينك ترى ان تدلسه * وثوب دنياك مفعول من الدلس * ترجوا النجاة
 ولم تسلك مسالكها * الخطاب اما للنفس او لغير معين للتعميم يعنى انك تحب في رجائك البتة
 * ان السفينة لا تجرى على اليابس * اى لا تجرى في البر بل لا تجرى في الماء القليل وقال على
 رضى الله عنه خاب من يطلب شيئا لا يكون قد اراد رجاءك بالعمل وقال السعدي * ترمم
 نرسى بكبه اى اعمر ابنى . كين ربه كى روى بتركستانست * فاذا رشت نفسك

من هذه الحالة ﴿ الثالثة التي هي كشفك لنفسك حال اجلك ﴾ بما وصفت اعتضت
 منها ثلاث خلال احدها ان تكفي تسويف امل يردك وتسويل محال يوديك
 فان تسويف الامل ضرار ﴿ اى نقصان في العمل ﴾ وتسويل المحال ﴿ يقال سؤل له
 الشيطان اذا اغواه وسؤل له نفسه كذا اى زينت ﴾ ضرار ﴿ اى ضرر يقال
 ضاره بمعنى اضره يعنى تحسين المحال واتخاذ عدة ضرر لان المعلوم لا يكون سببا لوجود
 شئ وخطب على بن ابي طالب رضى الله عنه فقال اما بعد فان الدنيا قد ادرت واذنت
 بوداع وان الآخرة قد اقبلت واشرفت باطلاع وان المضمار اليوم والسباق غدا الا وانكم
 في ايام امل من ورائه اجل فمن اخلاص في ايام الله قبل حضور اجله فقد نفعه عمله ولم
 يضره امله ومن قصر في ايام امله قبل حضور اجله فقد خسر عمله وضره امله الا فاعملوا
 لله في الرغبة كما تعملون له في الرهبة الا وانى لم اركلجنة نام طالها وكالار نام هار بها الا وانه
 من لم ينفعه الحق يضره الباطل ومن لم يستقم بالهدى يجربه الضلال الا وانكم قد امرتم
 بالظن ودلتهم على الزاد وان اخوف ما اخاف عليكم اتباع الهوى وطول الامل ﴿ والثانية
 ان تستيقظ لعمل آخرتك وتفتش بقية اجلك بخير عملك فان من قصر امله واستقل اجله ﴿
 اى اعتقده قليلا ﴾ حسن عمله ﴿ قال ابن شبرمة اذا كان البدن سقيا لم ينفعه الطعام واذا
 كان القلب مغرما لم تنفعه الموعظة ﴾ والثالثة ان يهون عليك نزول ما ليس عنه محيص ويسهل
 عليك حلول ما ليس الى دفعه سبيل فان من تحقق امره توطأ ﴿ اى تهى ﴾ لحلوله فهان عليه
 عند نزوله وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا بى ذر ﴿ الغفارى رضى الله عنه
 نبه بالتفكير قلبك ﴾ عن سنة الامل ونوم الغفلة ﴿ وجاف عن النوم جنبك ﴾ اى باعده
 عن مضجع النوم وقال الله تعالى تتجافى جنوبهم عن المضاجع يدعون ربهم خوفا وطمعا
 ومما رزقناهم ينفقون ﴿ واثق الله ربك وقال عمر بن الخطاب لا بى ذر رضى الله عنهما
 عظمي لقال ارض بالقوت ﴿ وهو الغذاء الذى يقوم به بدن الانسان وفي الحديث اللهم اجعل
 رزق آل محمد في الدنيا قوتا ﴿ اى بلفة تسد رمقهم وتمسك قوتهم بحيث لا ترهقهم الفاقة
 ولا يكون فيهم فضول يصل الى ترفه وتبسط ليسلموا من آفات الفقر والغنى ﴿ وخف
 من القوت ﴿ فجأة واعدله عدة ﴿ واجعل صومك الدنيا وفطارك الموت ﴿ والصوم هنا
 على معناه اللغوى وهو الامساك مطلقا ﴿ وقال عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه ما رأيت يقينا
 لاشك فيه اشبه ﴿ مفعول فان لرأيت ﴿ بشك لا يقين فيه ﴿ اصلا ﴿ من يقين نحن فيه ﴿
 ومن تفضيلية ﴿ فلئن كنا ﴿ والام موطئة للقسم المحذوف ﴿ مقرين ﴿ الموت وما بعده من الاهوال
 ﴿ انا لمحقى ﴿ حيث نعلم ولا نعمل لها ﴿ وان كنا جاحدين ﴿ ومنكرين لها ﴿ انا لمهدكى ﴿
 لانكارنا جميع الكتب السماوية يعنى لا تخلو حائنا من هذين الشقين واثاني باطل بالبداهة
 لانا اهل قرآن فتعين الاول وجميع افعال الاحق لاحق فيكون يشبهه اشبه بشك وقوله حتى جمع احق
 حمل على مرضى كان هلكى جمع هالك حمل عليه للمناسبة المعنوية ﴿ وقال الحسن البصرى رحمة الله
 عليه ﴿ يا ابن آدم ﴿ نهارك ضيفك فاحسن اليه فانك ان احسنت اليه ارتحل بمحمدك وان اسأت اليه
 ارتحل بذكك وكذلك ليلى ﴿ وقال الجاحظ في كتاب البيان ﴿ قال ابو الحسن ﴿ وجدتم مكتوبا في

حجر يا ابن آدم لو رأيت يسير ما بقي من اجلك لزهدت في طويل ما ترجو من املك ولرغبت في الزيادة من عملك ولقصرت من حرصك وحيلك وانما يلقيك غدا ندمك لو زلت بك قدمك واسلمك ﴿ اي باعك بالسلم وهو عبارة عن تعجيل النقد وتأجيل المبيع ﴾ اهلك وحشمتك وأبرأ منك القريب والصرف عنك الحبيب ﴿ فلا انت الى اهلك بعائد ولا في عملك بزائد ﴾ ولما حضر بشر بن منصور الموت فرح فقيل له اتفرح بالموت فقال اتجمعون قدومي على خالق ارجوه كمقامي مع مخلوق اخافه ﴿ ومرض اعصابي فقيل له انك تموت قال واذا مت قالى ابن اذهب قالوا الى الله قال فما كراهتي ان اذهب الى من لم ارا الخير الا منه وقال بعض الشعراء ﴿ جزى الله عنا الموت خيرا فانه ابر بنا من كل بر وارأف ﴾ يجعل تخايص النفوس من الاذى ويدنى من الدار التي هي اشرف ﴿ وقيل لابي بكر الصديق رضى الله عنه في مرضه الذي مات فيه لو ارسلت الى الطبيب ﴿ داعيا لملك تفيق فلو شرطية اولتحنى ﴾ فقال ﴿ ابو بكر رضى الله عنه ﴾ قدر آني ﴿ الطبيب ﴾ قالوا فما قال لك قال قال اني فعال لما اريد ﴿ ولم يتداو قال القسطلاني واماما روى عن جماعة من الصحابة والتابعين من ترك الدواوى فيحتمل ان يكون المريض قد كوشف بانه لا يبرأ وعليه يحمل ترك الصديق الدواوى او يكون مشغولا بخوف العاقبة ويحمل عليه ما روى ان ابا الدرداء قيل له ما تشكى فقال ذنوبي ولبعضهم ﴿ قدمات كل تبيل . ومات كل فقيه ﴾ ومات كل شريف . وقاضل ونبيه ﴿ لا يوحشك طريق . كل الخلائق فيه ﴾ وقيل لاجنيدان ابا سعيد الخزاز كان كثير التواجد عند الموت فقال لم يكن بمجيب ان تطير روحه اشتياقا ﴿ وقيل للربيع بن خثيم وقد اعتل ﴿ ويروى وقد افلج ﴿ ندعوك بالطبيب قال قارادت ذلك فذكرت ﴿ بقلي ﴿ عادا وتمود واصحاب الرس ﴿ قوم كانوا يعبدون الاصنام فبعث الله اليهم شعبيا فكذبوه فيمنعهم حول الرس وهي البئر الغير المطوية فانهارت فحسفت بهم وبدارهم ﴿ وقرونا بين ذلك كثيرا ﴿ لا يعلمها الا الله اقتباس من آية الفرقان وعادا وتمود الآية ﴿ وعلمت انه كان فيهم الداء والمداوى فهلكوا جميعا ﴿ ثم قال هذا المفرد ﴿ هلك المداوى والمداوى والذي . جلب الدواء وباعه والمشتري ﴿ واذا انقضت المدة لم تنفع العسدة . واذا المنة انشبت اظفارها . القيت كل تيمة لا تنفع وقال آخر ﴿ قدمات بقراط الحكيم برعشة . وبقالج قدمات افلاطون ﴿ وارسلطاليس الحكيم مبر سما . هذا وجالينوسهم مبطون ﴿ وقيل الحليل بن احمد ﴿ فكن مستعدا داعي الفناء . فان الذي هو آت قريب ﴿ وقبلك دواى المريض الطبيب . فعاش المريض ومات الطبيب ﴿ وسئل انوشروان متى يكون عيش الدنيا انه قال اذا كان الذي ينبغي ان يعمل في حياته معمولا وقال بعض الحكماء من ذكر المنة نسي الامنية وقال بعض الادباء عن الموت ﴿ اى عن ذكره ﴿ تسلى ﴿ امر من التسلى اى عن لذائذ الدنيا ﴿ وهو ﴿ اى ذلك التسلى ﴿ كريشة تسلى ﴿ مضارع مجهول من السلول والريشة هي التي تكون في طرفي الجناحين كالاقلام ككون الطيران بها فاذا نفدت او قطعت تلك الرياش انتفى الطيران يعنى كما ان الطير السلولة رياشه لا يقدر على الطيران في الجو كذلك المذكر للموت لا يقدر على المعاصى وهذا مأخوذ من قوله عليه السلام وقد قال رجل يا رسول الله اوصني بشئ يتفنى الله به قال اكثر ذكر الموت يسلك عن الدنيا

وعليك بالشكر فان الشكر يزيد في النعمة واكثر الدعاء فانك لا تدري متى يستجاب لك ﴿ وقال
بعض البلغاء الامل حجاب الاجل ﴾ يحجبه ويخيله بعيدا وليس بعيدا ﴿ وانشد بعض اهل
الادب ما ذكر انه لعل بن ابي طالب رضى الله عنه ﴾ من الوافر ﴿ ولو انا اذا متنا تركنا ﴾
اي لو ثبت متروكتنا على تقدير موتنا ﴿ لكان الموت راحة كل حي ﴾ لانه من مصائب الزمان
وتحصنه من سهام الدهر ولذا قال الهاء العاملي ﴿ ان هذا الموت يكرهه . كل من يشئ على
الغبرا ﴾ ويعين العقل لو نظروا لرأوه الراحة الكبرى ﴿ ولما اذا متنا بعثنا ﴾ بالبناء للمفعول
﴿ ولست بعدذا عن كل شئ ﴾ بابدال الهمزة ياء وادغامها في الياء لضرورة القافية ﴿ وقال
بعض الشعراء ﴾ من الطويل ﴿ الا انما الدنيا مقيلا لراكب ﴾ اي كمحل قيلولة لساافر والملافة
المجاورة ﴿ قضى وطرا من منزل ثم هجرا ﴾ اي قضى المسافر حاجته فيها ثم ارتحل في المهاجرة
﴿ وراح ولا يدري علام قدومه ﴾ وفي اكثر النسخ على ما بانبات الف ما ﴿ الا كل ما قدمت ﴾
من خير ﴿ تلقى موفرا ﴾ بمشرا مثالا الى سبعمة ضعف او بغير حساب فلا تلم نفس
ما اخفى لهم من قرعة اعين وقد روى البخاري والترمذي عن ابي هريرة ان النبي صلى الله
عليه وسلم قال ان الله يقبل الصدقة ويأخذها بيمينه (كناية عن حسن قبولها لان الشئ المرضي
يتلقى بالقبول باليمين عادة وقيل المراد بيمين الله سبحانه كف الذي يدفع اليه الصدقة واصله الى الله
اضافة ملك واختصاص لوضع الصدقة فيها لله تعالى (فيريها لصاحبها) بمضاعفة الاجر والمزيد
في الكمية (كما يرى احدكم فلوله) بضم الفاء واللام وتشديد الواو المهرحين يظلم وهو صغير الخيل
وهو تمثيل لزيادة التفهم وخصه لانه يزيد زيادة بينة (حتى ان التمرة) المتصدقة (تكون مثل
الجيل) لتثقل في ميزانه كما في القسطلاني ﴿ وروى سعيد بن مسعود رضى الله عنه ان ابا الدرداء
رضي الله عنه قال يا رسول الله او صني فقال اكسب طيبا واعمل صالحا ﴾ وهذا من عطف
المسبب على السبب لان الجسد المتغذى بالحرام لا يعمل الصالحات كما لا يثبت الشجر الخسنة
﴿ واسئل الله تعالى رزقي يوم بيوم ﴾ كما لا يطلب عبادة الا كذلك ﴿ واعدد نفسك من الموتى ﴾
التي لا تطلب غير كفنها وتخاف من الاحوال التي ترد اليها ﴿ وكتب الربيع بن خثيم ﴾
ببنية التصغير ابو يزيد الثوري يروي عن ابن مسعود وابي ايوب وروى عنه خلق كثير وكان
ثقة عابدا توفي سنة سبع وستين ﴿ الى اخ له ﴾ في الله او في النسب ﴿ قدم جهازك وافرغ
من زادك ﴾ با كاله ﴿ وكن وصي نفسك ﴾ ولا تنتظر من يدعو ويستغفر لك بمالك ﴾ والسلام .
وقال بعض السلف اصاب الدنيا من حذرها ﴿ ونال منها حفظه ﴾ واصابت الدنيا من امنها ﴿
فاهلكته كما هو حال كل مخاصم ومقاتل ﴾ ومر محمد بن واسع رحمة الله عليه بقوم فقيل
هو لاء الزهاد فقال ما قدر الدنيا حتى يحمده من زهد فيها ﴿ لعله كان يرى الزهد من الجنة
طابا للرضاء والرؤية ولذا استحق زهاد الدنيا ﴾ وقال بعض الحكماء السعيد من اعتبر بامسه
واستظهر لنفسه ﴿ اى استعان بماله ﴾ والشق من جمع لغيره وبخل على نفسه ﴿ بادخار
المال وعدم صرفه في وجوه القرب ﴾ وقال بعض البلغاء لا تبت ﴿ من اليثوتة ﴾ عن غير
وصية ﴿ وهي لغة الايصال من وصي الشئ بكذا اوصله به لان الموصي وصل خير دنياه بخير
عقبه وشرعا تبرع بحق مضاف الى ما بعد الموت ليس بتدبير ولا تعليق عتق وان التحقا

بها حكما في حسابهما من ائلك كالتبرع المتجز في مرض الموت او الملحق به قال الفقهاء
وسببها ان يذكر بالخير في الدنيا ونيل الدرجات العالية في العقبى وهى مستحبة بما دون
الثلث ان كان الورثة اغنياء او يستغنون بانصباهم والا فتركها احب ولا تصح بما زاد على
الثلث وروى البخارى عن ابى هريرة رضى الله عنه انه قال قال رجل للنبي صلى الله عليه
وسلم يا رسول الله اى الصدقة افضل قال افضلها (ان تصدق وانت صحيح) اى سالم من مرض
مخوف (حريص تأمل الغنى وتخشى الفقر) اى تقول فى نفسك لا تتلف ماله لئلا تصير فقيرا
وقد تعمّر طويلا (ولا تهمل حتى اذا بلغت) الروح بقرينة السياق (الحلقوم) مجرى النفس
وللمراد قاربت بلوغه اذ لم بلغت حقيقة لم يصح شئ من تصرفاته (قلت لفلان كذا ولفلان كذا)
كناية عن الموصى له وبه (وقد كان لفلان) اى وقد صار موصى به للوارث فيبطئه ان شاء
اذا زاد على الثلث او وصى به لوارث آخر وفى الحديث ان التصديق فى الصحة ثم فى الحياة افضل
من صدقته مريضا وبعد الموت وفى الترمذى عن ابى الدرداء مرفوعا مثل الذى يبتنى ويتصدق
عند موته مثل الذى يهدى اذا شبع وعن بعض السلف انه قال فى بعض اهل الترفه يهملون الله
فى اموالهم مرتين يخلون بها وهى فى ايديهم يعنى فى الحياة ويسرفون اذا خرجت عن ايديهم يعنى
عند الموت فان الشيطان ربما زين لهم الحيف فى الوصية ﴿ وان كنت من جسمك فى صحة ومن
عمرك فى فسحة فان الدهر خائن ﴾ اى غادر يقال خانه اذا أوتى فم ينصح ﴿ وكل ما هو كان ﴾
ومقدر فى علم الله تعالى ﴿ كان ﴾ وواقع فى حينه فى هذا العالم فملك يموت فجأة وتنتظر
اصحابك ان يتصدقوا عنك ويوفوا نذورك وهو مستحب لهم ان فعلوا ﴿ وقال بعض
الشعراء ﴾ من البسيط ﴿ من كان يعلم ان الموت مدركه ﴾ ولو كان فى بروج مشيدة ﴿ و
ان ﴾ القبر مسكنه والبعث مخرجه ﴿ وفى رواية يخرجه ﴾ ﴿ يعلم ايضا ﴾ انه بين جنات
سبعة هجى ﴿ اى سوف تسره يقال بهجى اذا ارحه وفى رواية مزخرفة اى مزينة ومن
شاهدها وعلم انها تزيت له يفرح بها فتحدثان معنى ﴿ يوم القيامة اوتار ستضج ﴾ يقال
نضج التمر والاسهم اذا ادرك ﴿ وكل شئ سوى التقوى به سيج ﴾ اى قيسح به فالسوء
متعاقب بسمج المتأخر والضمير عائد الى الموصول ومجلة فكل شئ خبر من الموصول والفاء
لتضمنه معنى الشرط ﴿ وما اقام عليه منه اسمجه ﴾ اى وكل شئ اقام عليه مما عدا التقوى
اشده سماجة وقبيحا ﴿ ترى الذى اتخذ الدنيا له وطنا لم يدرك ان المنايا سوف تزعجه ﴾
يعنى تعلم ان متخذ الدنيا وطنا لم يعلم ان الموت يقلبه من ذلك الوطن ويطرده منه يقال زعجه
اذا اقلقه وقلمه من مكان او طرده ﴿ قال عبد الله بن المعلم خرجنا من المدينة حاجا فاذا انا
برجل من بنى هاشم قد رفض الدنيا واقبل على الآخرة فجعلتني واياء الطريق فالتفت
به وقلت له هل لك ان تساعدنى فان مى فضلا من راحلتى فجزأتى خيرا وقال لو اردت
هذا لكان سهلا ثم انس الى فجعل يحدثنى فقال انا رجل من ولد العباس كنت اسكن البصرة
وكنت ذا كبر شديد ونعمة طائلة ومال كثير وبذخ زائد فامرت يوما خادما لى ان يحشولى فراشا
من حرير ومخدة بوره نثرى فعمل فانى لثامى اذا بقمع وردة قد نسيه الخادم فقامت اليه فاوجعته
ضربا ثم عدت الى مضجعى بعد اخراج القمع من الخدة فأتانى آت فى منامى فى ضرورة

قطيعة فمزني وقال افق من غشيتك واتقه من رقتك ثم انشأ يقول * ياخذك ان توسد
لينا . وسدت بعد اليوم صم الجندل * فامهد لنفسك صالحا تسعد به . فلتد من غدا اذا
لم تفعل * فاتتبت مرعوبا وخرجت من ساعتي هاربا الى ربى كما ترانى ثم انشأ يقول من
كان يعلم الى آخر الايات ﴿ وروى جعفر ﴾ الصادق ﴿ بن محمد ﴾ الباقر بن علي زين
المباين بن حسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهم ﴿ عن جابر بن عبد الله ﴾ الانصاري
السلمي المدني احد الستة المكثرين روى له عن النبي صلى الله عليه وسلم الف حديث
 وخمسة حديث واربعون حديثا مات بعد ان عمى سنة ثمان اواربع اوسع وسبعين وصلى
عليه اهان بن عثمان والى المدينة وهو آخر الصحابة موتا بالمدينة ﴿ رضى الله عنهما عن
النبي صلى الله عليه وسلم انه قال في بعض خطبه ايها الناس ان لكم نهاية فاتوها الى نهايتكم ﴾
يقال انتهى الشيء اذا بلغ الى نهايته اى فانيته وآخره ﴿ وان لكم معالم فانتهوا الى معالمكم ﴾
جمع معلم يقال هو معلم الخير اى مظهره والعلامة التى يستدل بها على الشيء يعنى ان الله
تعالى يحب ان يراكم فى موضع وانتم بمر احل عنه فاتوها اليه او توجهوا عليه ﴿ و ﴾
ايها الناس ﴿ ان المؤمن بين عاقبتين اجل ﴾ بدل بعض من عاقبتين ﴿ قد مضى لا يدري
ما الله صانع فيه ﴾ اى صنع فيه ﴿ واجل قد بقى لا يدري ما الله قاض فيه ﴾ اى يقضى
فيه وفى البيان بين عاجل قد مضى وبين آجل قد بقى ﴿ فليتزود العبد من نفسه لنفسه
ومن دنياه لآخريته ﴾ ومن الشبهة قبل الكبرة ﴿ ومن الحياة قبل الموت فان الدنيا
خلقت لكم وانتم خلقتم للآخرة ﴾ قال ابن عمران واعلم ان الانسان لا يحب شيئا الا ان
يجالسه فى بعض طبائمه وان الدنيا جالست الانسان فى بعض طبائمه فاجبها بكلمة وقال * نراع بذكر
الموت فى حال ذكره . وتعرض الدنيا قتلها ونلعب * ونحن بنوا الدنيا خلقنا لغيرها . وما كان
منها هو شئ محبب ﴿ فوالذى نفس محمد بيده ما بعد الموت من مستعجب ﴾ قال الله تعالى وان يستعجبوا
فماهم من المعتبين اى ان يسئلوا العتي وهى الرجوع الى الدنيا ليعملوا صالحا فلا يستجاب لهم ويقال
استعجبته فاعتبى اى استرضيته فارضاني ﴿ ولا بعد الدنيا دار الاجنة او النار وقال الحسن البصرى
رحمة الله عليه امس اجل واليوم عمل وغدا امل فاخذ ابو القتا هبة هذا المعنى فنظمه شعر او قال ﴿
من الخفيف ﴾ ليس فيما مضى ولا فى الذى يا تيك من لذة مستحليها ﴿ يقال استحلها اذا عده
حلوا ﴿ انما انت طول عمرك ماء - رت فى الساعة التى انت فيها ﴾ وهى الحال ﴿ علل النفس
بالكفاف والا . طلبت منك فوق ما يكفيها ﴾ يقال علله بطعام او غيره اذا شغله به وفى كتاب
لهنجد لا ينبغي للمتلمس من عيشه الا الكفاف الذى يدفع به الحاجة عن نفسه وماسوى ذلك
فانما هو زيادة على غمه وقال ابو ذؤيب * والنفس راغبة اذا رغبها . واذا ترد الى قليل تقنع
﴿ وقيل لزاهد مالك تمشى على العصا ولست بكبير ولا مريض فقال انى اعلم انى مسافر وانها
دار بلغة ﴾ بضم فسكون القوت والكفاف ﴿ وان العصا من آلة السفر فاخذها بعض الشعراء
فقال ﴿ من الطويل ﴾ حملت العصا الضعف اوجب حملها . على ولا انى تحنيت من كبر ﴾
يقال حنى الشيء او حناه فانحنى او قنحنى اى انعطف ﴿ ولكننى الزمت نفسى حملها . لاعلمها انى
مقيم على سفر ﴾ وقال بعض المنصوفة الدنيا ساعة فاجعلها طاعة ﴿ وقال الفقيه الباجي * اذا كنت

ترجمه
ساعت واحد در عمر
جهان ساعت طاعت
صرف ايله من .

اعلم علما يقينا . بان جميع حياتي كساعة * فلم لا اكون ضئيلا بها . واجعلها في صلاح وطاعة
وقال ذو القرنين عليه السلام ركننا * يقال رقع اذا اكل وشرب ماشاء في خصب وسعة
في انديسا جاهلين وعشنا فيها غافلين واخرجنا منها كارهين * اي ونخرج * وقال
عبد الحميد المرء اسير عمر يسير * ول بعضهم * واذا كان منتهى العمر موتاه فسواء طوبى له والقصير
وقيل في بعض المواضع عجا لمن يخاف العقاب كيف لا يكف عن المعاصي وعجا لمن
يرجو اشراب كيف لا يعمل وقال بعض الحكماء المني ميت وان كان في دار الحياة والحسن
حي وان كان في دار الاموات وكل * رهين * بالانز * اي يذكر به في * يومه او غده *
وفي الجامع الصغير عن ابي هريرة اذا مات الانسان انقطع عمله (اي فائدة عمله وتجديد ثوابه
(الا من ثلاث) فان ثوابها لا ينقطع بل هو دائم متصل الفع (صدقة جارية) وفي رواية
دارة اي متصلة كوقف (او علم يدفع به) كتعليم وتصنيف قال الناج السبكي والتصنيف اقوى
لطول بقاءه على ممر الزمان وارضاء المؤلف (او ولد صالح) اي مسلم (يدعو له) لانه السبب
في وجوده وفائدة التقييد بالولد مع ان دعاء غيره ينفعه تحرير الولد على الدعاء لاصله وورد
في احاديث اخر زيادة على الثلاثة وتبعها المؤلف فبلغت حد عشر وظهرها في قوله * اذا
مات ابن آدم ليس يجزى . عليه من فعال غير عشر * علوم بها ودعاء نجلى . وخرس النخل
والصدقات تجزى * ورائة مصحف ورباط نمر . وحفر البئر واجراء نهر * وبيت للغريب
بناء يأوى . اليه او بناء محل ذكر * وتعليم لقرآن كريم . فخذها من احاديث بحصر * وقال
بعض السلف الله المستعان * استعينه واعوذ به * على السنة تصف وقلوب تعرف واعمال
تخالف * وفي الحديث اللهم اني اعوذ بك من علم لا ينفع ومن قلب لا يخشع ومن نفس
لا تشبع ومن دعوة لا يستجاب لها على ما رواه مسلم عن زيد بن ارقم * وقال آخر الليل
والنهار يعملان فيك * عملهما من النمو والتوقف والانحطاط والافناء * فاعمل فيهما *
ما يسعدك ويخلص ذكرك وابعضهم * يراقد الليل مسرورا باوله . ان الحوادث قد يطرقن
اسحارا * انى القرون التي كانت منعمة . كر الجديدين اقبالا وادبارا * كم قد ابادت صروف
الدهر من ملك . قد كان في الدهر نفا * وضرارا * يامن يعانق دنيا لا بقاء لها . يمسى
ويصبح في دنياه سفارا * هلا تركت من الدنيا معاقبة . حتى تعانق في الفردوس ابكارا
ان كنت تبني جنان الخلد تسكنها . فينبني لك ان لاتأمن النارا * وقال آخر اعمالوا
لاخرتكم في هذه الايام التي تسير كأنها تطير * كظل الغمام * وقال آخر الموت
قصارك * باضم اي مبلغ جهديك وقيامتك * فيخذ من دنياك لاخرتك وقال آخر * يا عباد الله
الحذر الحذر * منصوب على الاغراء اي لازم الحذر * فوالله لقد ستر * المعاصي * حتى
كأنه قد غفر ولعد امهل * جزائها * حتى كأنه قد اعمل وقال آخر الايام محاثف اعمالكم
فخذوا فيها اجمل اعمالكم * وفي كتب الفارسية صفحات ايام محاثف اعمالكم دران
منويسيد جز آنكه بهترين اعمالست في اعمالكم تصحيف التثني * وقيل في مشور الحكم
اقبل لصح المشيب وان عجل * وظهر قبل او انه لانه نذير الموت قال الحريري * الام
تهووتني . ومعظم العمر فني . فيما يضر المقتني . ولست بالمرتدع * اما ترى الشيب وخط

وخط في الرأس خطط . ومن يلح وخط الشمط . بفوده فقد نفي * اى تحدث بموته
وقال الاليرى الشيب نبه ذا التهى قنيتها . ونهى الجهول فما استقام ولا انتهى * يا ويحه
ما باله لا ينتهى . عن غيه والعمر منه قد انتهى * وقيل ما طلعت شمس الا وعظت بامس وقال
محمد بن بشير رحمه الله * من الطويل * مضى امسك الاذن * صفة امس * شهيد امعدلا *
ومزكا * ويومك هذا بالفعال شهيد * فان تك بالامس اقترقت اساءة * اى ارتكبتها وعملتها
* فتن * تلك الاساءة * باحسان * واحمابه * وانت حيد * محمود الافعال مرضى الاعمال
* ولا ترج فعل الخير منك الى غد * اى لا تؤخره اليه يقال ارجى الامر وارجأ اذا اخره
* لعل غدا يأتى وانت فقيد * من الدنيا * وروى ابو هريرة رضى الله عنه * كجروى عنه
الترمذى * عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما رأيت مثل الجنة نام طالبها * الجنة حال ان
لم تكن رأيت من افعال القلوب والا ففى مقعول ثان اى وليس هذا شأن الطالب بل طريقه
ترك النوم والاكثر من الاعمال الصالحة * وما رأيت مثل النار نام هاربا * قال المناوى اى
النار شديدة والحاقون منها نائمون غافلون وليس هذا شأن الهارب بل طريقه ان يهرب
من المعاصى الى الطاعات * وقال عيسى بن مريم عليه السلام الا ان اولياء الله الذين لا خوف
عليهم ولا هم يحزنون الذين نظروا الى باطن الدنيا حين نظر الناس الى ظاهرها والى آجل
الدنيا حين نظر الناس الى عاجلها فاماتوا منها * من الدنيا * ما خشوا ان يميت * ذلك الشئ
الذى اما توه * قلوبهم * ويقسمهم لولا امانتهم * وتركوا منها ما علموا انه سيقترهم * من
متاع الدنيا * وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه الناس طالبان فطالب يطلب الدنيا
فرفضوها * اى فتركوها معلقا * فى نحره * مطوقا بها * فانه * اى ذلك الطالب * ربما
ادرك الذى يطلبه منها فهلك بما اصاب منها * من حسابها وعقابها او من حرصه عابها
وبخله بها كما قال الله تعالى ومنهم من عاهد الله لئن آتانا من فضله لنصدقن ولنكونن من الصالحين
فلما آتاهم من فضله بخلوا به وتولوا وهم معرضون * وطالب يطلب الآخرة فاذا رأيت طالبا
يطلب الآخرة فنا فسوه فيها * اى شاركوه وسابقوه كما قال الله تعالى وفى ذلك فليتنافس المتنافسون
ولبعض المارفين * تشاغل قوم بدنيهم . وقوم تخلوا المولاهم * فالزمهم باب رضوانه . وعن
سائر الخلق اغناهم * قال ابن مسعود رضى الله عنه ولم اكن اظن احدا من اصحاب النبي صلى الله
عليه وسلم يحب الدنيا حتى نزل قوله تعالى منكم من يريد الدنيا ومنكم من يريد الآخرة ولما سمع
الشبل رحمه الله قال آم فابن من يريد الله واجيب عنه بلسان العبارة ان من يريد الآخرة هو
من يريد الله لقوله تعالى والله يريد الآخرة وبيان الاشارة فكأنه سبحانه وتعالى يقول ان
من يريد الله فهو ليس منكم بل منافى دنياه وعقباه ومستغرق فينا فى مقام الاحسان المميز
عنه بان تعبد الله تعالى كأنك تراه مشتغلا بمولاه معرضا عما سواه قائما عن غيرنا باقيا بنا لا ينظر
الى دنيا ولا الى اخرى وهذا معنى قول بعضهم الدنيا حرام على اهل الآخرة والآخرة حرام
على اهل الدنيا وهما حرامان على اهل الله وهذا يحل قوله عليه الصلاة والسلام اكثر اهل الجنة
البه وعليون لاولى الابواب والله اعلم بالصواب كذا افاده على القارى * ودخل ابو الدرداء
رضى الله عنه الشام فقال يا اهل الشام اسمعوا قول اخ فاصبح فاجتمعوا عليه فقال ما الى اراكم

تذنون ما لا تسكنون ﴿ بل عن قريب منه راحلون والمراد ما زاد على قدر الحاجة ﴾ وتجمعون
مالا تآكون ﴿ اي ما يزيد على كفايتكم ﴾ ان الذين كانوا قبلكم بنوا مشيدا واملاوا بعيدا وجمعوا
كثيرا فاصبح ﴿ اي صار ﴾ املهم غرورا وجمعهم ثبورا ﴿ اي هلاكا وخسرانا ﴾ ومساكنهم
قبورا ﴿ وقال قطري بن الفجاءة في خطبة طويلة الستم في مساكن من كان اطول منكم
اعمارا واعد عديدا واوضح آثارا واكثر جنودا واعد عتادا واطول عمادا تمبدوا للدنيا
اي تمبدوا وآثروها اي اثار وطمعوا عنها بالكره والصفار فهل بلكم ان الدنيا اسمحت لهم
نفسا واغنت عنهم بحيلة بل ارهقتهم بالحوادث وضفتهم بالتواب ودهمتهم بالمصائب ارايت
مكرها بمن دان لها وآثرها واخذلها يقول الله تعالى من كان يريد الحياة الدنيا وزينتها نوف
اليهم اعمالهم فيها وهم فيها لا ينجسون اوائك الذين ليس لهم في الآخرة الا النار وحبط ما
صنعوا فيها وباطل ما كانوا يعملون انتهى وقيل ﴿ ارى طالب الدنيا وان طال عمره ﴾ وقال
من الدنيا سرورا والعماء كيان بنى بنيانه فاقامه . فلما استوى ما قد بناء تهدما ﴿ وقال ابو
حازم ان الدنيا غرت اقواما فعملوا فيها بغير الحق فمأجلهم الموت فخلفوا اموالهم لمن لا يخدمهم
وصاروا ﴾ وانتقلوا ﴿ ان لا يذرهم وقد خلقنا بدمهم فينبى ان ننظر للذي كرهنا
منهم فتجنيبه ﴾ وهو جمعهم المال مع عدم انتفاعهم به ﴿ و ننظر ﴾ الذي غبطناهم به
فلمستعمله ﴿ من الاحدوثة الحسنة وفي الاحياء وقد روى ان عيسى عليه السلام كوشفاله
بالدنيا فرأها في صورة عجوزة هتاء عليها من كل زينة فقال لها كم تزوجت قالت لا احصيه
قال فكاهم مات عنك ام كلهم طلقك قالت بل كلهم قتل فقال عيسى عليه السلام يؤسا
لازواجك السابقين كيف لا يعتبرون بازواجك الماضين كيف تهلكينهم واحدا بعد واحد
ولا يكونون منك على حذر انتهى وقال ابن الرومي ﴿ الى الزهاد في الدنيا . جنان الخلد
تشاقى ﴾ عبيد من خطاياهم . الى الرحمن اياي ﴾ حنتهم نحوه الرغبة . مع الرهبان فالتقوا ﴾
عليهم حين تافاهم . سكنيات واطراق ﴾ يضجون الى الله . ودمع العين مهراق ﴾ ملك الملك
هل مما . تطوقناه اطلاق ﴾ فني اعناقنا طرا . من الاقام اطواق ﴾ ومر بعض الزهاد بباب
ملك فقال باب جديد وموت عتيدي حاضر ﴿ وسفر بعيد ومر بعض الزهاد برجل قد اجتمع
عليه الناس فقال ما هذا ﴾ الاجتماع ﴾ قالوا مسكين سرق منه رجل جبة ومربه آخر فاعطاه
جبة فقال ﴿ ذلك البعض ﴾ صدق الله ﴿ العظيم ﴾ ان سعيكم لشقي ﴾ يأخذ بعضكم ذنابة
ويعطى بعضكم كرامة ﴾ وقال بعض الحكماء ما انصف من نفسه من يقن بالحشر والحساب
وزهد في الاجر والثواب ﴿ قال هارون الرشيد للفضيل بن عياض ما اشد زهدك فقال
يا امير المؤمنين انت ازهد مني لاني زهدت في فان وانت زهدت في باق لايفني وقال بعض الحكماء
لاشئ انفس من الحياة ولاغبين اعظم من اتقادها لغير حياة الابد ﴿ وقال آخر
بطول الامل تقسوا القلوب وباخلاص النية تقل الذنوب ﴾ وقال ﴿ بعض
﴿ آخر اياك والمني فانها من بضائع النوى ﴾ جمع انوك مثل احق لفظا ومعنى ﴿ ونسب
عن الآخرة والا ولى ﴾ يقال ثبطه تثبيطا قعد به عن الامر وشغله عنه ومنه تخذلا اي ومع
ذلك تشغلك عن امورها ﴾ وقال آخر قصر امك فان العمر قصير واحسن سيرتك فان البر

يسير وقال عبدالله بن المعز رحمه الله ﴿ من الطويل ﴾ يسير الى الآجال في كل ساعة . وإيما
تطوى وهن مراحل ﴿ جمع مرحلة أى كمرحلة المسافر ومنازله ﴾ ولم أر مثل الموت
حقا كأنه . اذا ﴿ أى كأن الحق حين حضور الموت ﴾ ماتخطه الا ماني باطل ﴿ أى بطلان
ما تجاوزته الا ماني وتعلقته بغاية الحق عليها كقال آخر . تموت مع المرء حاجاته ﴾ وما أقبح القريط
في زمن العبا فكيف به والشيب في الرأس نازل ﴿ وفي رواية شاعل وفي الجامع الصغير
من ات عليه ستون سنة فقد اعذر الله اليه في العمر أى ازال عذره والمعنى انه لم يبق له اعتذار
كأن يقول لومدلى في الاجل لفعلت ما امرت به وفي تذكرة القرطبي ورد في الحديث ما من
يوم تطلع شمسه الا وملك الموت ينادى يا ابناء الاربعين هذا وقت اخذ الزاد اذ هانكم حاضرة
واعضاءكم قوية شديدة يا ابناء الخمسين قد دنا الاخذ والحصاد يا ابناء الستين قد لسيتم العقاب
وسوء الحساب اولم نعمركم ما يتذكر فيه من تذكر وجاءكم النذير وكان الطبري يقول النذير
في هذه الآية هو الشيب وروى ان الله تعالى ينظر في وجه الشيخ كل يوم خمسين مرة فيقول
يا ابن آدم كبر سنك ووهن عظمك واقترب اجلك فاستح منى فاني استحي ان اعذب ذا شيبه
وانشدوا ﴿ رأيت الشيب في نذرا لما . يذكرني بعمر لي قصير ﴾ تقول النفس غير لون هذا .
عساك تطيب في عمر يسير ﴾ فقلت لها المشيب نذير عمري . ولست مسودا وجه النذير
﴿ ترحل عن الدنيا بزاد من التقي . فعمرك ايام تعد قلائل ﴾ وكان عبد الملك بن مروان يمثل
بهذين البيتين ﴿ من الكامل ﴾ فاعمل على مهل فانك ميت ﴿ يعنى اعمل للدنيا على تأن ورفق
دون حرص وعجلة فانك تموت ﴾ واكدح لنفسك ايها الانسان ﴿ يقال كدح في العمل اذا
سمى وعمل لنفسه خيرا او شرا ﴾ فكأن ما قد كان لم يك اذ مضى . وكأن ما هو كائن
قد كان ﴿ بضم النون لضرورة القسافية يعنى ما وجد من الدنيا كأن لم يوجد لمضيه ولذته وما
سيوجد منها فكأنما وجدت اذ لا يكون الا في الامثل الماضي فقيم الحرص على ظل قالص
ومقبل انت عنه غدا شاخص ﴾ ونظر سليمان بن عبد الملك في امرأة فقال انا الملك الشاب
فقلت جارية له ﴿ من الخفيف ﴾ انت نعم المتاع لو كنت تبقى . غير ان لبقاء للسان ﴿ يعنى
انت فائدة حسنة ومنفعة عظيمة لو كان لك بقاء لكن لبقاء لفرد من اللسان ﴿ ليس فيما
بدال منك عيب . كان في الناس غيرك فان ﴾ وانت برى من عيوب الناس وهى كونهم
رعية مقهورين مع ما بعضهم من الفاقة والهزم الا انك فان وفي الشريشى ان سابان بن عبد الملك
لبس في يوم الجمعة لباسا شهيرة ودعا بنحت فيه عمامه وبيده مرآة فلم يزل ينعى بواحدة بعد
اخرى وارنخى سدولها واخذ بيده مخضرة واعتلى منبره ناظرا في عطفه وجمع حشمه وقال
انا الملك الشاب السيد الحجاب الكريم الوهاب فتمثلت له احدى جواربه فقال كيف
ترين امير المؤمنين فقالت اراه منى النفس وقرة العين لولا ما قال الشاعر انت نعم المتاع البيتين
فدمعت عيناه وخرج على الناس با كيا لما فرغ من صلاته ودعا بالجارية فقال ما حملك على
ما قلت قلت والله ما رأيتك ولا دخلت عليك فاكبر ذلك وقال ليعث الى نفسى ودعا بقية
جواربه فصعد قنبا على ذلك فراع ذلك ولم يبق الا مديدة حتى مات وقال الفضل بن الربيع
كثت مع المنصور في السفر الذى مات فيه فترانا بعض المنازل فدعاني وهو في قبة الى حائط

وقال ألم انهكم ان تدعوا العامة تدخل هذه المنازل فيكتبون فيها مالا خيرا فيه قلت وما هو
قال الا ترى ما على الحائط مكتوبا * ابا جعفر حانت وفاتك وانقضت سنوك وامر الله لا يد
نازل * ابا جعفر هل كاهن او منجم . يرد قضاء الله ام انت جاهل * فقلت والله ما على
الحائط شيء * وانه لقي ابيض قال الله قلت الله قال انها والله نفسي نعت الى الرحيل بادربي الى
حرم الله وامنه هاربا من ذنوبي واسرافي على نفسي فرحلتنا ونقل حتى بلغ بئر ميمون
فقلت له قد دخلت الحرم قال الحمد لله وقبض من يومه ولما حضرته الوفاة قال هذا السلطان
لاسلطان من يموت * وروى عبد العزيز بن عبد الصمد عن ابيه * بتخفيف الباء ابن يزيد
الطار البصري سمع قتادة وغيره وروى عنه الطيالسي وجبان بن هلال ومسلم بن ابراهيم
وغيرهم * عن انس * بن مالك رضى الله عنه * قال خطبا رسول الله صلى الله عليه وسلم
على ناقته الجذعاء * كان لقب ناقته عليه السلام ولم تكن جذعاء وكان له ناقه تسمى
المضباء وبغلته الشهباء وحماره ينفور وجاريتة تسمى خضرة * فقال ايها الناس كأن
الموت فيها على غير ناكيب * ونحن لانموت ابدا * وكان الحق فيها على غيرنا وجب *
ونحن لانسأل عما نفعل * وكان الذي لشيع من الاموات * اى لشيعهم ونوصلهم الى
منازلهم * سفر * جمع سافر كصحب وصاحب يقال قوم سافراى ذوو سفر وقوم اسفار
وسفار وسافرة باعتبار الجماعة ورجل سافراى سافر ولا يتصرف من هذا المعنى فعل من
الثلاثى * عما قليل اينارا جمعون * فلا تعتبر بذهابهم * نبوتهم اجدانهم * اى انزاهم
قبورهم يقال بوأ منزلا اى انزله * ونأكل ثرائهم * اى اموالهم المتروكة ويقال لهم اميرات
امته مورات كائما آله لوراثه الوارث وأرث وراث اصله وراث ابدلت التاء من الواو كفى
تكلان * كأننا مخلدون بعدهم قدسنا كل واعظة * من غسل الاموات ونشيعهم ودقهم
وغير ذلك * واما كل جائحة * اى كل آية مهلكة يقال جاحتهم السنة تجوج اذا اهلكتهم استأصاتهم
يعنى حالتنا كذلك ومعلوم ان حال النبي صلى الله عليه وسلم ليس كذلك لكنه اتى نفسه الشريفة
المقدسة المكرمة في تلك البحار الالهية لينفذ الفريق من امته عليه صلوات الله وسلامه وليكون
احض في النصح ثم ارشدهم الى ما فيه نجاتهم فقال * طوبى * اسم الجنة وقيل هى شجرة فيها
وقيل مؤنث اطيب فلما ضمت الطاء انقلب الياء واوا اى راحة وطيب عيش حاصل * ان شغلته *
اصلاح * عيبه عن * روية * عيب غيره وانفق من مال كسبه من غير معصية ورحم اهل الذل
والمسكنة * اى عطف عليهم وواساهم بمقدوره * وخالط اهل الفقه والحكمة * اذ بمخالطتهم
تحبي القلوب * طوبى لمن ادب نفسه * واذلها بلجام القربى * وحسنت خليفته وصلحت
سريره * بصفاء التوحيد والثقة بوعدته تعالى (وكرمت علانيته) اى ظهرت انوار سريره
على جوارحه فكرمت افعالها بكمارم اخلاقه (وعزل عن الناس شره) اى كفه عنهم * طوبى
لمن عمل بعلمه وانفق الفضل من ماله * اى صرف الزائد عن نفسه وعياله في وجوه الخير
وامسك الفضل من قوله * اى صان لسانه عن النطق بما لا يسيه * ووسعه السنة *
طريقة المصطفى صلى الله عليه وسلم وهدية * فلم يعدل عنها الى البدعة * وهذا الحديث
كثير الفوائد فطوبى لمن عمل به كفى الجامع الصغير * وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم

انه قال زوروا القبور تذكر واجبا الآخرة ﴿ فزيارتها مندوبة للرجال بهذا القصد والاعتبار للزائر والانتفاع بدعائه للمزور فلا ينبغي ان يغفل الزائر عن الدعاء لنفسه وللमित وكان على رضى الله عنه اذا دخل المقبرة يقول السلام عليكم دار قوم مؤمنين وانا ان شاء الله بكم لاحقون اللهم اغفر لنا ولهم واعف عنا وعنهم ثم يقول الحمد لله الذى جعل الارض كفاتا احياء وامواتا منها خلقا واليها مآدنا وعليها محشرنا طوبى لمن ذكر المعاد وقنع بالكفاف ورضى عن الله ﴿ وغسلوا الموتى فانها معالجة الاجساد الخاوية وموعظة بليغة ﴾ اى الحالة من الخوف وموعظة لها يقال خويت الدار اذا خلت من اهلها ﴿ وحفر الربيع بن خثيم فى داره قبرا فكان اذا وجد فى قايه قسوة جاء فاضطجع فى القبر فكث ما شاء الله ثم يقول ﴿ مصورا فى نفسه لما بعد الموت من التحسر على ترك الطاعة ومقبيسا من قوله تعالى (حتى اذا جاء احدهم الموت) اى لا يزالون على سوء الذكر ويستمرون عليه حتى اذا جاء احدهم اى احدهم الموت الذى لا مرد له وظهرت احوال الآخرة (قال) تحسرا على ما فرط فيه من الايمان والطاعة ﴿ رب ارجعون ﴾ اى ردى الى الدنيا والواو للمعظم المخاطب وقيل لتكرير قوله ارجعنى كما قيل فى تفانبك ونظائره ﴿ لى اعمل صالحا فيما تركت ﴾ اى فى الايمان الذى تركته والمعنى لى آتى بما تركته من الايمان واعمل فيه صالحا كما تقول لى ابنى على اس تريد اسس اسسا وابنى عليه وقيل فيما تركته من المال او من الدنيا كما فى الكشف ﴿ ثم يرد ﴾ جوابه ﴿ على نفسه فيقول قد ارجعتك فجدى ﴾ ايها النفس واخلصى ﴿ فكث كذلك ما شاء الله ﴾ مكثه فى الدنيا وقال الحسن البصرى لرجل حضر جنازة ازاء لورجع الى الدنيا ليعمل صالحا قال نعم قل فان لم يكن هو فكأن انت ﴿ وقال ابو محرز الطفاوى كفتك القبور مواعظ الامم السالفة ﴾ يدل اشتمال من القبور او حال وفى المزيلى قال العلقمى قال شيخنا اخرج ابن ابى الدنيا فى كتاب القبور بسند فيه متهم عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه انه مر بالبقيع فقال السلام عليكم يا اهل القبور اخبار ما عندنا ان نساءكم قد تزوجن ودياركم قد سكنت واموالكم قد فرقت فاجابه هاتف يا عمر بن الخطاب اخبار ما عندنا ان ما قدمناه فقد وجدناه وما اتفناه فقد ربحناه وما خلفناه فقد خسرناه ﴿ وقيل لبعض الزهاد ما بلغ العظائم ﴾ جمع عظمة ﴿ قال النظر الى محلة الاموات ﴾ وقربهم ﴿ فاخذوه ابو المتاهية فقال ﴾ من الكامل ﴿ وعظمتك اجدات صمت ﴾ جمع صامت ﴿ ونفثك ﴾ اى اخبر بموتك يقال نفث له اذا اخبر بموته ﴿ ازمنة خفت ﴾ جمع خافت يقال خفت الرجل اذا سكنت وخفت صوته اذا سكن يعنى تعظك القبور الصامتة وتنميك الازمنة الخافتة بلسان الحال الذى هو اصدق وانطق من لسان المقال كما تقدم التنصبة فى باب العلم ﴿ وتكلمت ﴾ تلك الاجداث اى بحثت وحكت ﴿ عن اوجه ﴾ تبلى وعن صور سبت ﴿ اى مقطوعة ومتفرقة يقال سبت الشيء اذا قطعه وسبت الرجل اى استراح وسكن ومما وجد على قبر ﴾ تناجيك اجدات وهن سكوت ﴾ وسكانها تحت التراب خفوت ﴾ ايا جامع الدنيا لغير بلاغة ﴾ لمن تجمع الدنيا وانت تموت ﴿ وارتك ﴾ اى القبور ﴿ قبرا فى الحيا ﴾ ة وانت حى لم تمت ﴿ بعد وقال ابن عبد ربه ﴾ ايا من عنده امل طويل ﴾ يؤديه الى اجل قصير ﴾ انفرح والمزية كل يوم ﴾ ترك مكان قبرك فى القبور ﴾ ورجد مكتوبا على قبر ﴾ وقفت على

لم ينظم الايمان فى الرجاء كسائر الاعمال الصالحة بان يقول لى اومن فاعمل الخ لا شماراته امر مقرر الوقوع غنى عن الاخبار بوقوعه قطعا فضلا عن كونه مرجو الوقوع اى لى اعمل فى الايمان الذى آتى به لينة عملا صالحا كما فى ابن السموذ منه

اي اولوم چيقدى
جانك نه ايدرسين
عجله وارزيبك اوينه
بو كجه آندو كجه له
منه

الاحبة حين صفت . قبورهم كافر اس الرهان * فلما ان بكيت وفاض دمي . رأت عيناى
بينهمو مكانى * يا شامتا بمنيتى * يقال شمت اذا فرح ببلية العدو * ان المنية لم تقف *
فتأهب انت لاخرى * فلربما انقلب الشما . ت فحل بالقوم الشمت * وعن ابى حيان قال
قال لقمان نقلت الصخور وحملت الحديد فلم ار شيئا اقل من الدين واكلت الطيات وعانقت
الحسان فلم ار شيئا اذ من العافية وانا اقول لوزحوا البحار وكنسوا القفار لوجدوها اهلون
من شمة الاعداء خصوصا اذا كانوا مساهمين في نسب او مجاورين في بلد اللهم انا لعود بك
من تتابع الاتم وسوء الفهم وشمة ابن الم وقيل لايوب عليه السلام اى شى كان في بلادك
عليك اشد قال شمة الاعداء وقال الجاحظ ما رأيت سنانا اخذ من شمة الاعداء وانشد *
تقول العاذلات تسلى عنها . وداو عليل قلبك بالسلو * وكيف ونظرة منها اختلاسا .
الذين الشمة بالعدو * ووجد على قبر مكتوبا قهرنا من قهرنا * ضمير المتكلم مفعول
في الموضمين واثيان المسند اليه باسم موصول للتفخيم كما في فنشيم من اليم ماغشيم * فصرنا
لنناظرين عبرة * فاعتبروا بنا * و * وجد * على آخر من امل البقاء وقد رأى مصارعنا
فهو مغرور * قال عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه * النظر لنفسك يمسكين في مهل . مادام
ينفكك التفكير والنظر * قف بالمقابر والنظر ان وقفت بها . لله درك ماذا تستر المجر * ففهم
لك يا مغرور موعظة . وفيهم لك يا مغرر معتبر * وقال مالك بن دينار مررت بالمقابر فانشأت
اقول * اتيت القبور فتاديتها . فابن المعظم والمحق * وابن المدلل بسلطانه . وابن المزكى اذا
ما افتخر * فتوديت من بينهم لا ارى . شخوصا لهم ولا من اتر * فسانوا جميعا فلا مخبر .
وماتوا جميعا ومات الخبر * فياسائل عن اناس مضوا . اما لك فيما ترى معتبر * تروح وتغدو
بنات الثرى . وتسمى محاسن تلك الصور * وقيل في مشور الحكم ما اكثر * فعل تعجب
* من يعرف السلق ولا يطعمه * وقال ابو العتاهية * اصبحت الدنيا لنا فتنة . والحمد لله على
ذلك * واجمع الناس على ذمها . ولا ارى منهم لها تاركا * وقال بعض الحكماء من لم يميت لم
يفت * عنه تدارك الهفوات بالكلية قال الحافظ * اى دل شباب رفت ونجيدى كلى زعفر .
يعرانه سر بكن هنرى نيك ونام را * وقال السعدي * توياك آمدى بهوش باش وباك . كه
نسكست ناپاك رفتن بخاك * وقال بعض الصالحاء لنا من كل ميت عظة بحاله وعبرة بماله *
فما لنا تكون كماله ومالنا كماله قيل لبعض الحكماء ما سبب موت فلان قال كونه قال سبب
الحقير هو الوجود وغيره من الملل والامراض اسباب عادية وقال الحسن ابن آدم انت
اسير الدنيا رضية من لذاتها بما ينقضى ومن نعيمها بما يعضى لنفك الا وزار ولا هلك
الاموال فاذا مت حملت اوزارك الى قبرك وتركت اموالك لاهلك فاخذه ابو العتاهية وقال *
ابقيت مالاك ميراثا لو ارثته . ياليت شعبرى ما بقى لك المال * القوم بعدك في حال اسرهم .
فكيف بعدهم دارت بك الحال * ملوا البكاء فابيك من احد . واستحكم القيل في الميراث
والقال * وقال بعض العلماء من لم يتعظ بموت ولد لم يتعظ بهول احد * اذ كان ثمرة قلبه
وريحانة انفه فقد غاب عن عينيه من يقبه عن عينيه ولم يستعد للموت استعداد ابويه باستكمال
العمر الطيبى * وقال بعض البغاة ما نقصت ساعة من امسك الا ببضعة من نفسك فاخذه

ابو العتاهية فقال ﴿ من المنسرح ﴾ ان مع الدهر فاعلمن غدا ﴿ اسم ان المؤخر وقوله فاعلمن لتكميل الوزن يعني لا يتفقد الايام الى يوم القيام ﴾ فانظر بما يتقضى محيى غده ﴿ الباء للبدل والضمير للدهر ﴾ ما ارتد طرف امرئ بلذته ﴿ اى ما اقلب طرفه بلذته ﴾ الا وشئ يموت من جسده ﴿ وهذا حال اللذة فكيف حال الكدر والغصة واليأس جواب سؤال تضمنه سابقه يعني ان اقصر الزمان المعبر عنه بطرفة العين وسالفة الذباب لا يمر بجانا بل ببدل من العمر وقال بحضرة ﴿ ارى الا عياد تتركى وتمضى . واوشك انها تبقى واهضى ﴾ علامة ذاك شيب قد علانى . وضمتى عند ابرامى ونقضى ﴾ وما كذب الذى قد قال قبل . اذاما مريوم مري بهضى ﴾ ارى الايام قد ختمت كتابى . واحسبها ستبعبه بفض ﴾ ولما مات الاسكندر ﴿ نديه جماعة من الحكماء فقال تاون انظروا الى حلم النائم كيف انقضى والى ظل الغمام كيف انجلى وقال آخر ماسافر الاسكندر بلا اعوان ولا عدة غير سفره هذا وقال آخر كان بالامس طلعت علينا حياة واليوم النظر اليه سقم و ﴿ قال بعض الحكماء كان الملك امس الطلق منه اليوم وهو اليوم او غط منه امس فاخذ ابو العتاهية هذا المعنى فقال ﴿ من الوافر ﴾ ايامن لى بانك يا اخيا . ومن لى ان ابشك مالدنيا ﴿ كفى حزنا بدقك ثم انى . نفضت تراب قبرك عن بديا ﴿ طوتك خطوط دهرك بعد نشر . كذاك خطوطه لثرا وطيا ﴿ فلو لثرت قواك لى المنايا . شكوت اليك ماصنعت الينا ﴿ بكيتك يا اخى بدموع عيني . فلم يغن البكاء عنك شيا ﴿ وكانت فى حياتك لى عظام . وانت اليوم اوعظ منك حيا ﴿ وقال بعض الحكماء لو كان للخطايا ريح ﴿ خبيثة فى الدنيا كما فى الآخرة ﴿ لا تفضح الناس ﴿ اى لانكشف مساوئهم ولا يتكلمون ﴿ ولم تجالسوا فاخذ هذا المعنى ابو العتاهية فقال ﴿ وفى كشكول لمامات المهدي لبست جواريه مسوحا سودا وفى ذاك يقول ابو العتاهية . من الرمل ﴿ رحن بالوشى واصبحن عليهن المسوح ﴿ كل نطاح وانما . ش له يوم لطوح ﴿ بين عيني كل حى . علم الموت يلوح ﴿ احسن الله بنا ان الخطايا لا تفوح ﴿ فاذا المستور منا . بين ثوبيه فضوح ﴿ نوح على نفسك يا مسكين ان كنت تنوح ﴿ لتموتن ولو عتبرت ما عمر نوح ﴿ وهذا جسيمه مأخوذ من قول النبي صلى الله عليه وسلم لو تنكنا شفتكم ما ندانتم ﴿ اى لو انكشف عيب بعضكم بعضا ما تنكناتم من مساوئكم شيئا . قل بعض الزهاد لصاحبه انى احبك فى الله فقال له لو علمت معنى ما اعلم من نفسى لا بغضتني فى الله وقال الزاهد بن عمران ﴿ خليلي لا يفردك فى ظاهرى . ومهما سئلت الله فاسأله لى صفحا ﴿ فلو كنت ذا علم كعلمى بباطنى . لا ضربت عن ذكرى اياى النهى صفحا ﴿ ولكن ارى الله الجليل بفضله فلم يفش لى سرا ولم يبدل صفحا ﴿ وقال غيره ﴿ اراك على البطالة لا تنبأ لى . حلا لا كان كسبك ام حراما ﴿ وتقطع طول صمرك بالتمنى . وبالتسويق عاما ثم عاما ﴿ ولو علم الخلاق سوء فعلى . لما ردوا على مثلى سلاما ﴿ وكتب رجل الى ابى العتاهية رحمه الله ﴿ من الرمل ﴿ يا ابا اسحق انى . واثق منك بودك ﴿ الصريح الذى قل الله عز وجل فيه الاخلاء يومئذ بعضهم لبعض عدوا الا المتقين ﴿ فاعنى ﴿ امر من الاعانة ﴿ بابي انست على عيني برشدك ﴿ اى افديك بابي ﴿ فاجابه ﴿ ابو العتاهية ﴿ بقوله ﴿ اطع الله مجهدك . راغبا او دون جهدك ﴿ لئلا تمل من العباداة وتدوم عليها بشطاط وسرور اخذ الاول من

قوله تعالى فاتقوا الله حق تقاته والثاني من قوله فاتقوا الله ما استطعتم ﴿ اعطى مولاه الذي
تطتلب من طاعة عبدك ﴾ الذي ملكته رقبته من الاخلاص والاستقامة حيا واعظاما
يعنى اعطى ذلك مولاه الذي خلقك ورزقك وعمرك ﴿ وقال بعض الحكماء من سره بنوه ﴾
بان ادركوا الشباب والكهولة وكانوا ابرارا وذوي اموال وبين ﴿ سائته نفسه ﴾ بحدوث
الضعف والهزم ﴿ فاخذ هذا المعنى ابو العتاهية فقال ﴾ من الخفيف ﴿ ابن ذى الابن كلما زاد
منه . مشرع ﴾ من لسه كالاولاد والاحفاد واولادهم ﴿ زاد فى فناء ابيه ﴾ يعنى كلما زاد
اعقابه المره زاد فناءه وهزمه ﴿ ما بقا الاب الملح عليه ﴾ اى الحريص على البقاء ﴿ بديب
البلى شباب بنيه ﴾ الباء زائدة فى خبرها يعنى ليس بقاء الاب الحريص على البقاء بسريان
الشباب والهزم الى ابناءه بل الباقيات هى الصالحات لا تضعف الهزم ﴿ وفى معناه ما حكى
عن زرين حبيش انه عاش مائة وعشرين سنة فلما حضرته الوفاة الشديقول ﴾ من الرجز
﴿ اذا الرجال ولدت اولادها ﴾ اى اذا ولدت اولاد الرجال ﴿ وارتعشت من كبر
اعضادها ﴾ جمع عضد يعنى واهتزت من كبر مفاصل عظامها ﴿ وجهلت اسقامها تعادها ﴾
اى وشرعت اسقامها التى كانت تعرض فى عام او اعوام مره تعاد عرضها وتخيم عندها
﴿ تلك ﴾ الرجال ﴿ زروع قد دنا حصاها ﴾ اى قطعها عن منابتها وجمعها فى المنداس
يعنى فى المقابر وعن انس رضى الله عنه قال قال ملك الموت لتوح عليه السلام يا اطول
التيين عمرا كيف وجدت الدنيا قال كرجل دخل فى بيت له بابان فقام وسط البيت
ساعة ثم خرج من الباب الثانى وقال التيمى * اذا كانت السبعون سنك لم يكن . لك
الان تموت طيب * وان امر اقد سار سبعين حجة . الى منهل من ورده لقريب * اذا
ما مضى القرن الذى كنت فيهم . وخالفت فى قرن فانت غريب * اذا ما خلوت الدهر يوما
فلا تقل . خلوت ولكن قل على رقيب * وكتب رجل الى صالح بن عبد القدوس ﴿ قوله
من البسيط ﴾ الموت باب وكل الناس داخله . فليت شعري بعد الباب ما الدار * فاجابه
صالح بقوله * الدار جنات عدن ان عملت بها . يرضى الآله وان خالفت فالنار ﴿ قوله يرضى
من الارضاء او من الرضوان فالمائد محذوف اى به وقوله فالنار خبر مبتدأ محذوف اى
فالدار هى النار ﴿ هما محلان للناس غيرهما ﴾ يعنى للناس الذينهم عقلاء بالفون ووصل
اليهم بعثة النبى صلى الله عليه وسلم فلا يرد ان الحصر منقوض بالاعراف ﴿ فالظر لنفسك ماذا
انت تختار ﴾ يعنى فاختر ما تشاء وافاد المصنف رحمه الله بختم الباب بهذا البيت انا وان اغريتك
على الاعمال الصالحة وحذرك عن الافعال القبيحة ما اكر هناك على شئ منهما ما البيان ومنك
الاختيار وما على الرسول الا البلاغ المبين ولبعضهم * ليس التصوف بالقوط . من قال ذلك فذا
غلط * ان التصوف يافى . صفو الفؤاد عن الشطط * وقال قيس بن عامر . تميت من ليلى على
البعظ نظرة . ليطلقا جوى بين الحشا والاضالع * فقالت نساء الحى تطمع ان ترى . بعينيك
ليلى مت بداء المطامع * وكيف ترى ليلى بعين ترى بها . سواها وما طهرتها بالمدايع * وتلذذ
منها بالحديث وقد جرى . حديث سواها فى خروق المسامع * اللهم اقم لنا من خشيتك
ما يحول بيننا وبين معاصيك ومن طاعتك ما تبلغنا به جنتك ومن اليقين ما هو علينا مصائب

الدنيا ومتنا بسمعنا وابصارنا وقوتنا ما احببنا واجعله الوارث منا واجعل ثمارنا على من ظلمنا وانصرنا على من عادانا ولا تجعل مصيبتنا في ديننا ولا تجعل الدنيا اكبر همنا ولا مبلغ علمنا ولا تسلط علينا من لا يرحمنا برحمتك يا ارحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين

باب ادب الدنيا

﴿ اعلم ان الله تعالى لنافذ قدرته ﴾ اى مؤثرة في جميع الممكنات والقدرة عند المتكلمين عبارة عن صحة الفعل والترك والجملة مطلق عنها قائمة مقام مقعولى اعلم ﴿ وبالف حكمة ﴾ وعلمه بجميع المعلومات اى الماهيات التى من شأنها ان تكون معلومة كلية كانت اوجزئية موجودة او معدومة لان الافعال المتقنة تدل على علم فاعلمها ومن تفكر في بدائع الآيات السماوية والارضية وفي نفسه وجد دقائق حكم تدل على كمال حكمة صانعها وعلمه الكامل كما قال الله تعالى سنبهم آياتنا في الآفاق وفي انفسهم حق يبين لهم انه الحق اى الله الثابت في الواقع ﴿ خلق الخلق بتدبيره وفطرهم بتقديره ﴾ جواب سؤال تضمنته الاولى ولذا فصلت عنها والخلق والفطرة بمعنى واحد وهو ايجاد الشئ ابتداء بلا مثال ﴿ فكان من لطيف تدبيره ﴾ اى ادق حكمة ﴿ وبديع ما قدره ﴾ اى غريبه سببا ﴿ انه خلقهم محتاجين ﴾ اليه تعالى في ما كلهم وملبسهم ومسكنهم من حيث موادها والى جنتهم من حيث صورتها واحضارها ﴿ وفطرهم عاجزين ﴾ عن ايجاد المواد ﴿ ليكون بالغى منفردا وبالقدرة مختصا ﴾ ويمتازا عن الخلق قابل الاحتياج بالغنى والعجز بالقدرة ﴿ حتى يشعروا بقدرته انه خالق ويعلموا بغناه انه رازق فذ عن بطاعته ﴾ اى تسرع اليها ويقال اذ عن له اى انقاد ﴿ ورغبة ﴾ لغناه ﴿ ورهبة ﴾ من قدرته ﴿ ونقر بنقااضنا عجزا وحاجة ﴾ اى لشبوتهمافينا ﴿ ثم جعل اللسان اكثر حاجة من جميع الحيوان لان من الحيوان ما يستقل بنفسه عن ﴾ استئانة ﴿ جنسه ﴾ بعد استغنائه عن معاونته امه بالارضاع ونحوه كالسباع والطيور ﴿ والالسان مطبوع على الافتقار الى جنسه ﴾ لان الكبير الا على محتاج الى خدمة الصغير الادنى والحقير الادنى محتاج الى رحمة الكبير الاعلى ﴿ واستئانته صفة لازمة لطبعه وخلقة قائمة في جوهره ﴾ لانه مدنى بالطبع لا يستغنى عن استئانة اهل الحرف والصنائع ﴿ ولذلك قال الله سبحانه وتعالى ﴾ في النساء يريد الله ان يخفف عنكم ﴿ وخلق اللسان ضعيفا بمنى عن الصبر عما هو اليه مفتقر وعن احتمال ما هو عنه عاجز ﴾ وعن الحسن ان المراد ضعيف الحلقة عاجز عن مخالفة هواه غير قادر على مقابلة دواعيه وقيل المراد به ضعفه في امر النساء خاصة حيث لا يصبر عنهن ولا يصبرن عنه ﴿ ولما كان الانسان اكثر حاجة ﴾ وفيه ايماء الى ان الحاجة من العيوب ﴿ من جميع الحيوان كان اظهر عجزا لان الحاجة الى الشئ افتقار اليه والمفتقر الى الشئ عاجزه ﴾ ومثالك عليه اذا اصابه فكيف لو عدمه ﴿ وقال بعض الحكماء المتقدمين استغناؤك عن الشئ ﴾ بعدم احتياجك اليه اصلا ﴿ خبر من استغناك به ﴾ اى من استكفافك بوجوده كما ان الصحة خير من مرض له دواء مجرب ﴿ وانما خص الله الانسان بكثرة الحاجة وظهور

العجز نعمة عليه ولطفه ليكون ذل الحاجة ومهانة العجز بمنامه من طغيان النقي وبني القدرة لان الطغيان مركوز في طبعه اذا استغنى والبني مستول عليه اذا قدر ﴿ كما قال بعض الاكابر للنفس سر لم يظهر الا لفرعون فقال اما ربكم الاعلى ﴾ وقد اتى الله بذلك ﴿ الطغيان ﴾ عنه فقال كلا ﴿ ردع لمن كفر بنعمة الله بطغيانه وان لم يذكر لدلالة الكلام عليه ﴾ ان الانسان ليظني ان رآه استغنى ﴿ اى لرؤية نفسه مستغنيا ﴾ ثم ليكون اقوى الامور ﴿ وهو غناه ﴾ شاهدا على نقصه ووضحها ﴿ وهو قدرته ﴾ دليلا على عجزه ﴿ كما قال السعدي ﴾ درويش وغنى بنده اين خاك درند . آنا نكه غنى ترند محتاج ترند ﴿ والشاذي بعض اهل الادب لابن الرومي رحمه الله ﴾ من الطويل ﴿ اعيرتني بالنقص وانتقص شامل ﴾ لجميع افراد الانسان والاستفهام للانكار يعني لا يعاب فرد بما هو من لوازم النوع ﴿ ومن ذا الذي يعطى الكمال فيكمل ﴾ يقال كل الشئ اذ اتى جميع اجزائه في مواضعه وكفى ﴿ واشهداني ناقص غير اتى . اذا قيس بي قوم كثير تقللوا ﴾ يعني قلما يوجد مثلي فيهم او التقليل كساية عن العدم اى لا يوجد فيهم من يباريني ﴿ تفاضل هذا الخلق بالفضل والحجاء ﴾ على وزن الى يقال هو من اهل الراى والطبى اى العقل والفطنة يعني تفالبه وتساوقه بالفضل اى بالدرجة الرفية والفطنة المستقيمة ﴿ ففى ايما هذين انت مفضل ﴾ على كما قال آخر ﴿ ما ذهب الله لامرئ هبة . افضل من عقله ومن ادبه ﴾ هما كالالفى فان فقداه . ففقدته للحياة احسن به ﴿ واما عند الله تعالى فالتفاضل بالتقوى لا غير كما قال ان اكرمكم عند الله اتقاكم ﴾ ولومض الله الكمال ابن آدم . سلاده والله ماشاء يفعل ﴿ يعني لو اراد الله كمال ابن آدم لجمعه مخلدا فى دار والنالى باطل بالبداهة وكذا المقدم فكمال ابن آدم شئ لم يتعلق به الارادة اما لانه كان متمتعا فلم يكن متعاق القدرة او كان ممكنا لكن الله لم يشأ ولا يشئ عما يفعل وأشار الى الشق الثانى بقوله والله ماشاء يفعل لان السلود فى الدار الآخرة متحقق ﴿ ولما خلق الله الانسان ماس الحاجة ظاهرا العجز ﴾ طول حياته ﴿ جعل انيل حاجته اسبابا ولدفع عجزه حيلة دله عابها ﴾ اى على تلك الاسباب والحيلة ﴿ بالعقل وارشده اليها بالفطنة ذل الله تعالى والذى قدر ﴾ اجناس الاشياء وانواعها وافرادها ومقاديرها وصفاتها وافعالها وآجالها ﴿ فهدى ﴾ اى فوجه كل واحد منها الى ما يصدر عنه وينبئ له طبعها او اختيارا ويسره لما خلق له بخلق الميول والالهامات ونصب الدلائل واتزال الآيات ولو تقيمت احوال النباتات والحيوانات لرأيت فى كل منها ما تحار فيه العقول وبروى ان الانبيى اذا بلغت الف سنة عميت وقد الهه الله تعالى ان تمسح عينها بورق الرازيانج الفاض يرد اليها بصرها فربما كانت عند عروض العمى لها فى برية بينها وبين الريف مسافة طويلة فتطويها حتى تهجم فى بعض البساتين على شجرة لرازيانج لا تخطئها فتعك عينها بورقها وترجع باصرة باذن الله عز وجل وهدايات الله تعالى للانسان الى ما لا يجد من مصالحه ومالا يحصر من حوائجه فى اغدينه وادويته وفى ابواب دنياه ودينه والهوامات البهائم والطيور وهوام الارض باب واسع لا يحيط به وصف واصف فسبحان ربى الاعلى وقال فخر الدين انرازى وتفصيل هذه الجملة بما لا يفى بشرحه المجلدات بل العالم كله من اعلى عليين الى اسفل السافلين تفسير هذه الآية وتفصيل هذه الجملة

﴿ قال مجاهد قدر احوال خلقه فهدى الى سبيل الخير والشر وقال ابن مسعود في قوله تعالى وهديناك للتجدين يعني الطريقين طريق الخير وطريق الشر ﴾ وقيل اوانتم الذين واصل النجد المكان المرتفع ﴿ ثم لما كان العقل دالا على اسباب ما تدعو اليه الحاجة جعل الله تعالى الادراك والظفر ﴾ بالمسببات ﴿ موقوفا على ما قسم وقدر كيلا يعتمدوا في ﴾ نيل ﴿ الارزاق على ﴾ كثرة ﴿ عقولهم ﴾ فإمن العقلاء من نيلها ﴿ وفي العجز عنها على ﴾ قلة ﴿ فطنهم ﴾ فيأس الحق من نيلها ﴿ لتدوم له ﴾ اى اللسان مطلقا عاقلا او احق ﴿ الرغبة والرهبة ويظهر منه الغنى والقدرة ﴾ آنا قاتنا وقد كتب المقيمة الى معاوية ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقول في دبر كل صلاة اذ اسلم لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شئ قدير اللهم لا مانع لما اعطيت ولا معطى لما مننت ولا ينفع ذا الجند منك الجند فالحفاظ امور يقدرها الله تعالى ويقضيها وقضاؤه وقدره لا يعلنان على الصحيح لانه لو كان ما يوجد من الامثلة لكانت تلك العلة اما قديمة فيلزم قدم الفعل اذ المعلول يدور مع العلة وجودا وعدما وهو محال واما محدثة فيفتقر الامر في ذلك الى علة اخرى فلما ان تدور الملل او تسلسل وذلك محال واذا كان الصحيح ان الله تعالى له ان يشيب العاصي ويعاقب الطائع في الدار الآخرة التى هي دار قرار ونعيمها وجحيمها ابدان سر مديان فما ظنك بالحظ وهو نصيب هذه الدنيا الفانية التى لا بقاء لها ولا لحظها ولا لسيئة للمتتاهى في جنب ما لا يتناهى البتة أفترى ان الله ليس له ان يهب الحظ لمن يشاء استحقه او لم يستحقه وما احسن قول ابى الفوارس * علمى بسابقة المقدور الزمنى . صبرى وصمى فلم احرص ولم اسئل * لو نيل بالقول مطلوب لما حرم الشرؤيا الكلم وكان الحظ للجبل * وحكمة العقل ان عزت وان شرفت . جهالة عند حكم الرزق والاجل ﴿ وبما عذب هذا المعنى ﴾ اى خفى كون الادراك والظفر موقوفا على ما قسم الله وقدره ﴿ على من ساء ظنه بخالقه حتى صار سببا لاضلاله ﴾ وارتداده لعود بالله تعالى ﴿ كما قال الشاعر ﴾ وهو ابن الراوندى . من البسيط ﴿ سبحان من انزل الايام منزلها ﴾ يعنى اهبطها فى مهبطها الاسفل الذى لا دركة تحته ﴿ وصبر الناس مرفوضا ومرفوقا ﴾ يقال رفض الابل اذا تركها تتبدد فى مراعاها والرمق المبيضة التى يسد بها الرمق يعنى صبر بعض الناس يرتفع فى انواع النعم وبعضهم يسد رمقه بانواع اشكال ﴿ فعاقل فطن اعيت مذهبه ﴾ اى قرب عاقل كامل العقل متناه فيه اعجزته طرق معاشه او اعيت عليه وصعبت ﴿ وجاهل خرق ﴾ اى ورب جاهل متناه فى الخماقة ﴿ تلقاه مرزوقا ﴾ كأنه من خليج البحر مغترف . ولم يكن بارتزاق القوت محقوقا ﴿ هذا ﴾ اى الحكم السابق وهو كون العاقل محروما والجاهل مرزوقا ﴿ الذى ترك الالباب حائرة ﴾ اى صير اهل الالباب متحيرة ﴿ وصير العاقل التحرير ﴾ اى العالم المتقن من نحر الامور علما اى اتقنها ﴿ زنديقا ﴾ كافرا نافيا للصانع واراد به نفسه فعليه ما يستحق . وسبحان من المصادر المحذفة افعالها سمعا وهو اسم بمعنى التنزيه ويستعمل فى مقام التعجب والاعظام الا انه اوردته فى مورد لا يفيد شيئا منها بل ما اراده من انشاء ضلال ونفى عدل وحكمة ولذا غيره الرواة على رغم انه وقالوا * سبحان من وضع الاشياء موضعها . وفرق العز والاذلال تفريقا * ليفيد تنزيها واعظاما وقد رد كثير من الفقهاء قول ابن الراوندى كما هو

مشهور وشكوى الزمان والتطير بالادب مذهب قديم متداول قدا كثر فيه الشعراء وبائع
به الادباء نظما ونثرا الا انهم راعوا الادب مع الله عز وجل ولذلك تراهم يشتكون من الزمان
ويذمونونه ومعقد هم ان الخير والشر كله من الله تعالى كما قيل * عيش كلا عيش ونفس حرة
موقوفة ابدا على حسراتها * ان كان عندك بازمان بقية * مما تسوء به الكرام فهاها * بتأويل
الزمان باهله * ولو حسن ظن العاقل * بخالفه ورازقه * في صحة نظره * وتذكر انه قد رزقه
جنيا وطفلا ولم يكن قادرا على كسب ولا ائقلا * لئلم من علل المصالح ما صار به صديقا * كثير المصدق
* لا زنديقا * والجملة الشرطية معطوفة على قوله وراغب بعزب هذا المعنى على من ساء ظنه بخالفه
* لان من علل المصالح ما هو ظاهر ومنها ما هو غامض * لا يصل اليها الا الراصون
* ومنها ما هو غيب حكمته * تميز من اثلاثة على سبيل البذل ومحرف من الفاعل ونائبه
* استأنز * الله تعالى * بها * اى خصها بذاته وانفرد بها عن غيره وهو عالم الغيب فلا
يظهر على غيبه احدا والواجب على العبدان يرضى بالقضاء الذى امر بالرضا به اذ ليس كل
ما هو بقضائه يجوز للعبد او يجب عليه الرضا به كما لمعصى وقتون عن المسلمين وان لا ينفك
عن باب الرضا والادب لان الله يحجو ما يشاء ويثبت * ومن دق باب الكريم انفتح وقد
قال الله تعالى ولتعجزين الذين صبروا اجرهم باحسن ما كانوا يعملون ولذا قالوا احسن
الجزاء الجزاء على الصبر ولا جزاء فوقة وهذه مرتبة الصديقين اللهم احسننا معهم بفضلك
آمين * ولذلك * اى لكون حسن الظن بالله من اسباب الصديقة * قال النبي صلى الله
عليه وسلم * على ماروى ابوداود والحاكم عن ابى هريرة * حسن الظن * بالمسلمين او
بالله بان يعتقد انه تعالى يفر له اذا تاب ويقبل دعائه اذا سئله * من * جملة * حسن
العبادة * التى يتقرب بها الى الله تعالى يعنى ان حسن الظن عبادة من العبادات الحسنة كما
ان سوء الظن معصية من معاصى الله تعالى كما قال الله تعالى ان بعض الظن اثم اى وبعضه
حسن من العبادة وقيل معناه من حسنت عبادته حسن ظنه وقيل فى قوله تعالى ولا تموتن
الا وانتم مسلمون اى محسنون بربكم الظن والاطلاق الحديث يقتضى ان حسن الظن بالمسلم
المستور حاله من حسن العبادة سواء كان مصيبا فى ظنه ام مخطئا وبهذا قال بعضهم فى وصيته
خطاؤك فى حسن الظن افضل من اصابتك فى سوء الظن فكما يجب عليك السكوت بلسانك
عن مساوى خلقه يجب عليك السكوت بقلبك عن سوء الظن فان سوء الظن بالمسلم غيبة بالقلم وهى
منهى عنها ويجوز ان يكون قوله من حسن العبادة من اضافة الصفة الى موصوفها كسجد الجامع
تقديره حسن الظن من العبادة الحسنة فاخذه بعض الشعراء وقال * اذا ساء فعل المرء
سأئت ظنونه * وصدق ما يعتاده من توهم * ثم ان الله تعالى جعل اسباب حاجته وحيل عجزه فى
الدنيا التى جعلها دار تكليف وعمل كما جعل الآخرة دار قرار وجزاء لمن ذلك * الجمل
* ان يصرف الانسان الى دنياه حظا من عنايته * اى نصيبا من اهتمامه وقسما من اشتغاله
وقد جاء فى قوله تعالى وعائنه صنعة لبوس لكم اى دروع من الحديد وذلك ان داود
عليه السلام كان يدور فى الصحارى فاذا رأى من لا يعرفه تحدث معه فى امر داود فاذا سمعه
ما به بشى يصلحه من نفسه فسمع يوما من يقول انى لا اجد فى داود عيبا الا انه يأكل من غير

كسبه فعند ذلك صلى داود عليه الصلاة والسلام في محرابه وتضرع بين يدي الله تعالى وسأله ان يعلمه ما يستعين به على قوته فعلمه الله تعالى صنعة الحديد وجعله في يده كالشمع فاحترقها واستعان بها على امره وصار يحكم منها الدروع وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم جعل رزقي تحت رمحي فكانت حرقة الجهاد وتفصيله في المادة الكافية ﴿لانه لاغنى به عن التزود منها لآخرته﴾ من العبادات المالية كالزكاة والحج وصلة الارحام وسائر اعمال البر ﴿ولا بدله من سد الخلة﴾ الواقعة ﴿فيها عند حاجته﴾ وفي الجامع الصغير نعم العون على الدين قوت سنة اى ادخاره لعياله وذلك لا ينافى الزهد انتهى واذا لم يصلح المرء حال دنياه لا تطعن نفسه لعمل الآخرة وتقول المرء الخلة تدعو الى السلة اى الفقر والحاجة تدعو الى السرقة ﴿وليس في هذا القول﴾ يعنى قوله فلنزم ان يصرف آه ﴿نقص لما ذكرنا قبل﴾ في باب ادب الدين ﴿من ترك فضولها وزجر النفس عن الرغبة فيها بل الراغب فيها ملوم وطالب فضولها مذموم﴾ وكيف يكون نقضا ﴿والرغبة انما تختص بما جاوز قدر الحاجة والفضول انما يطلق على ما زاد على قدر الكفاية﴾ لا على قدر الحاجة والكفاية فحاصل كلامه طالب ما زاد على قدر الحاجة مذموم وطالب قدر الحاجة ليس بمذموم بل ممدوح فلا تناقض بينهما لعدم اتحادهما في الاضافة ﴿وقد قال الله تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم﴾ اى كيف يكون طالب قدر الحاجة مذموما وقد امر الله به بحبيبه والمأمور به حسن لا محالة ﴿فاذا فرغت فانصب والى ربك﴾ وحده ﴿فارغب﴾ بالسؤال ولا تسأل غيره ﴿قال اهل التأويل﴾ عن ابن عباس فاذا فرغت من صلاتك فاجتهد في الدعاء وعن الحسن فاذا فرغت من الغزو فاجتهد في العبادة وعن مجاهد ﴿فاذا فرغت من امور دنياك فانصب في عبادة ربك﴾ وبالجمله فالمعنى ان يواصل بين امر الدين والدنيا وان لا يخلى وقتا من اوقاته منهما و يعود الرجل فارغا من غير شغل او اشتغاله بما لا يعنيه من سفه الرأى وسخافة العقل واستيلاء الغفلة ولقد قال عمر رضى الله عنه انى لا كرم ان ارى احدا فارغالا في عمل دنيا ولا في عمل آخرة وقال لا يقعدن احدكم عن طلب الرزق ويقول اللهم ارزقنى فقد علمتم ان السماء لا تمطر ذهبا ولا فضة ﴿وليس هذا القول منه تعالى ترغيا لنبيه صلى الله عليه وسلم فيها﴾ بايثار الدنيا على عمل الآخرة ﴿ولكن نذبه﴾ اى دعاه الله وحته ﴿الى اخذ البلغة منها﴾ على وزن ضرفة ما يبلغ من العيش ويتكفف به ﴿وعلى هذا المعنى قال النبي صلى الله عليه وسلم﴾ على ما رواه ابن عساکر عن انس ﴿ليس خيركم من ترك الدنيا﴾ كليا ﴿للاخرة﴾ لنيل نوابها ﴿ولا﴾ من ترك ﴿الاخرة للدنيا﴾ لتحصيل متاعها ﴿ولكن خيركم من اخذ من هذه﴾ الدنيا وسعى في طلب ما يكفيه من الحلال ﴿و﴾ اخذ من ﴿هذه﴾ الآخرة ما عليه من حق ذى الجلال فاصاب منهما جميعا ولم يكن كلا على الناس فارغ الناس من جعل دنياه مزرعة للآخرة واخسرهم من شغلته دنياه عن آخرته ﴿وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال نعم المطية الدنيا فارتحلوها﴾ يقال ارتحل البعير بمعنى رحله اى رحلها وسرجوها والمراد لازمه اى اركبوا عليها وسوقوها نحو طاعة الله تعالى ﴿تبلغكم﴾ وتوصلكم ثواب ﴿الاخرة﴾ ودرجاتها واما ان ركبت هى عليكم فانها تسوقكم نحو سحقته وغضبه ﴿وذم

رجل الدنيا عند علي بن ابي طالب كرم الله وجهه فقال ﴿ علي ﴾ رضي الله عنه ﴿ جوابا ﴾ الدنيا دار صدق لمن صدقها ودار نجاة لمن فهم عنها ودار غنى لمن تزود منها ﴿ ومهبط وحى الله ومصلى ملائكته ومسجد انبيائه ومتجر اوليائه ربجوا فيها الرحمة واكتسبوا فيها الجنة فمن ذا الذى يذمها وقد آذنت ببيتها ونادت بفرأقها وشبهت بسرورها السرور وببلائها البلاء ترغيبا وترهيبا انتهى وقال ابو جعفر الشيباني انا ما يوما ابو مياس الشحام ونحن في جماعة فقال ما اتم فيه قلنا تذكر الزمان وفساده قال كلا ان الزمان وعاء وما اتى فيه من خير وشر كان على حاله ثم انشأ يقول ﴿ ارى حللا تصان على رجال . واخلافا تذل ولا تصان يقولون الزمان به فساد . وهم فسدوا وما قسد الزمان ﴾ وحكى مقاتل ﴿ بن سليمان الازدي من ائمة التفسير تولد في بلخ وتحصيله في مرو وتوفي بالبصرة سنة مائة وخمسين ﴾ ان ابراهيم الخليل على نينا وعليه الصلاة والسلام ﴿ ابن آزر وكان آزر من اهل حران وولد ابراهيم بكونا من ارض العراق وكان ابراهيم يجر في البز وهاجر من ارض العراق الى الشام وبلغ عمره مائة وخمسا وسبعين سنة ودفن بالارض المقدسة وقبره معروف بقرية حبرون وهى التى تسمى ببلدة الخليل وهو اول من ضيف الضيف واظم المساكين وقص شاربہ وقلم اظفاره واستحدوا ستاك وفرق شعره ومضمض واستنثر واستنحى بالماء وقال ابو بحر صفو ان بن ادريس فى فنى اسمه ابراهيم وابدع ماشاء ﴿ اسى من سن القرى رفقا بن . يفتى عليك صباة وغراما ﴾ انا ضيف حسنك فاصطنفى انه . ضيف الهوى يستوجب الاكراما ﴿ لما نظرت نجوم خيلان بدت . فى سخن وجنتك استفتت مقاما ﴾ افئدت جسم الصب شوقا مثل ما . افنى سميك قلبك الاصناما ﴿ يازهرة سكنت فؤادى غضة . انى تبولأت اللهب كما ﴾ حتى كأن الحب قال لاضامى . يا نار كن بردا له وسلاما ﴿ قال يارب حتى متى اتردد فى طلب الدنيا ﴾ الاستفهام للتضجر ﴿ فقل له امسك عن هذا ﴾ الكلام اى اسكت عنه ﴿ فليس طلب المعاش من طلب الدنيا ﴾ المذموم بل فرض عين كما سيحى ﴿ وقال سفيان الثوري رحمه الله عليه مكتوب فى التوراة اذا كان فى البيت ﴾ اى فى بيتك ﴿ برقعبد واذا لم يكن فاطلب يا ابن آدم حرك يدك يسبب لك رزقك ﴾ وبرى انتح لك باب الرزق ﴿ وقال بعض الحكماء ليس من الرغبة ﴾ الى الدنيا ﴿ اكتساب ما يصون العرض فيها ﴾ عن شمانية اعدائه واستمراء اقاربه واغتمام اقاربه وعياله وقال سفيان الثوري المال سلاح المؤمن فى هذا الزمان وقال حكيم لابنه يا بنى اوصيك بطالب المال فلوم يكن الا انه من فى قلبك وذل فى قلب عدوك وقال آخر يا بنى اوصيك باثنتين ان تزال بخير ما تمسكت بهما درهمك لمعاشك ودينك لمعادك وقالوا المال آلة للمكارم وعون على الزمان ومثألف للاخوان ومن فقدته قلت الرغبة اليه والرهبة منه ﴿ وقال بعض الادياء ليس من الحرص اجتلاب ما يقوت البدن ﴾ اى ما يسد رمقه ﴿ وقال محمود الوراق ﴾ من السريع ﴿ لا تنفع الدنيا وایامها ﴾ اى لا تلحقها ولا ايامها ﴿ ذما وان دارت بك الدائرة ﴾ اى لا تدمها وان احاطت بجميع جوانبك الدواهي والخطب ﴿ من شرف الدنيا ومن فضلها ﴾ خبر مقدم وجوابا كما فى حق انك قائم ﴿ ان بها تستدرك الآخرة ﴾ وما يدرك به الشئ له

حكم ذلك الشيء كما قيل للمبادئ حكم المقاصد ﴿فإذا قدر لزم بما بيناه﴾ من لزوم صرف
 حظ الى الدنيا ﴿النظر﴾ والبحث ﴿في امور الدنيا فوجب سبر احوالها﴾ اى
 تعميق احوالها وتدقيق افعالها يقال سبر الجرح والبحر وغيره اذا امتحن غوره
 والكشف عن جهة انتظامها واختلالها لتعلم اسباب صلاحها وفسادها ومواد عمرانها
 وخرابها لتنتفى عن اهلها شبه الحيرة ﴿يقال حار الرجل حيرة اذا نظر الى الشيء فنشئ
 عليه والشبه جمع شبهة وضافها الى الحيرة من قبيل خاتم حديد﴾ وتتجلى لهم اسباب الحيرة ﴿
 على وزن القبة يقال خار على غيره يخيره خيرة اذا فضله وبين الحيرة والحيرة جناس التصحيف
 فيقصدا الامور من ابوابها ويعتمدوا صلاح قواعدها واسبابها﴾ فان بعرفة اسباب
 الاشياء وعاليتها يوصل الى تلافى ما شذ وصالح ما فسد فلا يضل لهم سهم ولا يقطع طريقهم
 الوهم قال الله تعالى وآتيناه من كل شيء سببا فاتبع سببا ﴿واعلم ان صلاح الدنيا معتبر من
 وجهين اولهما ما ينتظم به امور جملتها ﴿من حيث هي مجموعة﴾ والثاني ما يصلح به حال
 كل واحد من اهلها ﴿على الانفراد﴾ فهما شيان ﴿متلازمان﴾ لاصلاح لاحدهما الا
 بصاحبه لان من صلحت حاله مع فساد الدنيا واختلال امورها لن يعدم ﴿ولن يترك﴾ ان
 يتعدى اليه فسادها ويقدر فيه اختلالها ﴿اى يصيبه شرارة منها يقال قدح بالزند اذا زام
 الابراء به بل المصاب في مثل هذا الزمان من حسنت حاله كما قال الله تعالى حكاية عن بلقيس
 ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها وجعلوا اعزة اهلها اذلة﴾ لان منها يستمد ﴿من
 صاحت حاله فاذا فسدت الدنيا انقطع استمداده﴾ ولها يستعد ﴿لان الاموال
 المدخرة اما للوارث واما للجائحة﴾ ومن فسدت حاله مع صلاح الدنيا وانتظام امورها
 لم يجد لصلاحها لذة ولا لاستقامتها اثر لان الانسان دنياه نفسه فليس يرى الصلاح
 الا اذا صلحت له ولا يجد الفساد الا اذا فسدت عليه لان نفسه اخص وحاله امس
 فصار نظره الى ما ينحصر مصروفا وفكره على ما يمس موقوفا ﴿فلا يجد لذة الصلاح﴾ واعلم
 ان الدنيا لم تكن قط لجميع اهلها مسعدة ولا عن كافة ذويها معرضة لان اعراضها عن
 جميعهم عطب ﴿اى اهلاك بهم واعجاز لهم﴾ واسعادها لكافتهم فسادا لثلافهم بالاختلاف
 والتباين واتفاقهم بالمساعدة والتعاون ﴿بالمال او بالبدن﴾ فاذا تساوى جميعهم ﴿واستغنوا
 باموال كثيرة﴾ لم يجد احدهم الى الاستعانة بغيره سبيلا ﴿لا في الاعمال الشاقة ولا في
 الافعال المهانة﴾ وبهم من الحاجة الى معاونة غيره ﴿والمعز﴾ عن القيام بجميع
 مصالحه ﴿ما وصفنا﴾ من كون الانسان اكثر حاجة من جميع الحيوان ﴿فيذهبوا
 ضيعة﴾ اى فيصيروا متروكين ومهملين ﴿ويهلكوا عجزا واذا تسابنوا واختلقوا﴾
 بالفقر والغنى ﴿صاروا مؤتلفين بالمعونة متواصلين بالحاجة لان ذا الحاجة وصول﴾ فعول
 بمعنى فاعل ﴿والمحتاج اليه موصول وقد قاله الله تعالى﴾ في هود ولو شاء ربك لجلل الناس
 امة واحدة ﴿مجتمعة على الحق ودين الاسلام بحيث لا يكاد يختلف فيه احد﴾ ولا يزالون
 مختلفين ﴿في الحق اى مخالفين له كقوله تعالى وما اختلف فيه الا الذين اوتوه من بعد
 ماجاتهم البينات بغيا بينهم﴾ الا من رحم ربك ﴿الا قوما قد هديهم الله بفضله الى

الحق فانفقوا عليه ولم يختلفوا فيه اى لم يخالفوه ﴿ ولذلك خلقهم ﴾ اى لما ذكر من الاختلاف خلقهم اى الذين بقوا بعد الدنيا وهم المختلفون هذا ما قاله المفسرون نظرا الى مسوق الآية ﴿ قال الحسن ﴾ البصرى نظرا الى عموم لفظها ﴿ مختلفين ﴾ فى الرزق فهذا غنى وهذا فقر ولذلك خلقهم يعنى للاختلاف بالغنى والفقر وفى حديث لا يزال الناس بخير ما ينوا فاذا استنوا هلكتوا قال بعضهم معناه انما يتساوون فى الشر ولا تجدد كلهم فضلاء لان الخير قليل ﴿ وقال الله تعالى ﴾ فى النحل ﴿ والله فضل بعضكم على بعض فى الرزق ﴾ اى جعلكم متفاوتين فى الرزق فرزقكم افضل مما رزق مما ليكنكم وهم بشر مثلكم واخوانكم فكان ينبغي ان تزودوا افضل مما رزقتموه عليهم حتى تتساووا فى الملبس والمطعم ﴿ غير ان الدنيا اذا صليحت كان اسعادها موفورا ﴾ يقال اسمعده الله فهو مسعود ولا يقال مسعد كما يقال احب واحم واجن فهو محبوب ومحوم ومجتون واسعده اذا اعانه ﴿ واعراضها ميسورا لانها اذا منحت هئت ﴾ يقال هنا الشئ من الباب الرابع والخامس اذا حصل بلا مشقة اى اذا اعطت اعطت بلا مشقة ﴿ واودعت ﴾ اى صيرت ذادعة وراحة فهو مطاوع اتدع ويقال اودع كتابه كذا اى اثبت وحده فيه وجعله مشتملا ﴿ واذا استردت ﴾ كما هو عادتها ﴿ رفقت وابقت ﴾ اى تأخذ بالرفق والسهولة وتبقى بما يتكف به ﴿ واذا فسدت ﴾ امور جعلتها واختل نظامها ﴿ كان اسعادها مكررا ﴾ وخديمة كنسامين الحيوان للذبح ونثر الجوابات فى اطراف الشباك ﴿ واعراضها غدرا ﴾ فتجعل الميزر ذليلا وتنزل اعلى الخلق منزلة ادنى الخلائق ولذا ورد فى الحديث اللهم انى اعوذ بك من غلبة الدين وغلبة العدو ومن بوار الائمى هى التى لازوج لها بكرا كانت او ثيبا وبوارها ان لا يرغب فيها احد (ومن فتنة المسيح الدجال) لانه يمسح الارض كلها الامكنة والمدىنة والديار هو الكذاب على ما رواه الطبرانى عن ابن عباس ﴿ لانها اذا منحت كدت ﴾ يقال كد الرجل فى العمل اذا لعب ووقع فى الشدة ومنه يقال حصل بجهدك لا بكدك اى بجظك لا بسعيك ويقال كد فلانا اذا طلب منه الكد وكده التبه فهو لازم ومتعمد ﴿ واتعبت واذا استردت استأملت ﴾ وقلعت من اصله ﴿ واجتفت ﴾ ذهبت بجميعة كائناتها كذبت ﴿ ومع هذا ﴾ اى مع كون اسعادها موفورا على تقدير صلاحها ﴿ فصلاح الدنيا ﴾ نافع من جهة اخرى ايضا وهى ان صلاحها ﴿ مصلح لسراثر اعمالها الوفور اماناتهم وظهور دياناتهم ﴾ من حسن صنعة وبر المؤمنين الى امن عام وايضا فى اظهارها دامتها وصياتهم من التحريف والتغيير ﴿ وفسادها مفسد لسراثر اعمالها الفلأماناتهم وضعف دياناتهم وقد وجد ذلك فى مشاهد الحال ﴾ اى فى الاحوال المشهودة بالبصر ﴿ تجربة وعرفا كما يقتضيه دليل الحل امللا وكشفا فلا شئ انفع من صلاحها ﴾ لان فيه سعادة الدارين وكرامة المتزايين ﴿ كالاشئ ﴾ اضر من فسادها لان ما تقوى به ديانات الناس وتوفرا اماناتهم فلا شئ احق به نقما كما ان ما به تضعف دياناتهم ونذهب اماناتهم فلا شئ اجدر به ضررا وانشدت لابي بكر بن دويد ﴿ من الكامل المرفل ﴾ الناس مثل زمانهم . قد الحذاء ﴾ اى كقطع النعل ﴿ على مثاله ﴾ يعنى يشبه الناس بزمانهم كشابهة احد الثملين بالآخر والعرب تقول فى الشيشين يشتهبان ها حذر النعل بالنعل لان كل واحد من الثملين تقطع على قلب اختها وقال عروة

بن الزبير الناس بزمانهم اشبه منهم بآبائهم ﴿ ورجال دهر كمثل دهر - رك في تقليه وحاله ﴾ وكذا اذا قسد الزمان جرى الفساد على رجاله ﴿ وسأل عبد الملك بن مروان مسلمة بن يزيد وكان من المعمرين فقال اي الملوك رأيت اكمل واي الزمان رأيت افضل فقال اما الملوك فلم ار الا حمدا او ذمما واما الزمان فيرفع اقواما ويضع اقواما وكلهم يذم زمانه لانه يبلى جديدهم ويفرق عبيدهم ويهرم صغيرهم ويهلك كبيرهم ﴿ واذ قد بلغ بنا القول الى ذلك فستبدأ بذكر ما يصلح الدنيا ثم نتلو به وصف ما يصلح به حال الانسان فيها اعلم ان ما به تصلح الدنيا حتى تصير ﴾ جميع ﴿ احوالها منتظمة وجملة ﴾ امورها ملئمة ستة اشياء هي قواعدها ﴿ واصوالها ﴾ وان تقررت وهي دين متبع وسultan قاهر وعدل شامل وامن عام وخصب دائم وامل فسيح ﴿ فاما القاعدة الاولى فهي الدين المتبع لانه يصرف النفوس عن شهواتها ﴿ المنبهة ﴾ ويعطف القلوب عن اراداتها ﴿ القبيحة واللام متعلق بالذمة اي انما عدل الدين من قواعد صلاح الدنيا اصرفه النفوس آه ﴾ حتى يصير ﴿ بالرفع معطوف على يصرف اي فيصير ﴾ قاهر للسرائر ﴿ يقال قهره اذا غلبه ﴾ زاجرا للضمائر ﴿ فيهدم اساس المناهي ويقطع عروق القبايح لانه لا بد في حصول الافعال الاختيارية من مقدمات ومبادئ وهي تصورها اولاً والتصديق بقائدها ما ثم صرف الارادة نحوها ثم استعمال الجوارح في تحصيلها والدين يمنع من تصور المناهي فكيف تصديق قائدها وصرف الارادة نحوها ﴿ رقيقا على النفوس في خلواتها ﴾ يمنة لها من الاقدام على المعصية فيها حتى في الانام فيرى المحتمل شخصا ثالثا كصلة الذي ﴿ تصوراتها في ملوماتها ﴾ اي اذا اراد الله او اذا باشرها واللم صغائر الذنوب ﴿ وهذه الامور ﴾ من الصرف والنصح والرقابة ﴿ لا يوصل بغير الدين اليها ﴾ لقوة رغبة النفوس الى شهواتها فتقتنم فرصها ﴿ ولا يصلح الناس الاعليها ﴾ لما سبق ان وفور الامانات من سعادة الدنيا ﴿ فكان الدين اقوى قاعدة في صلاح الدنيا واستقامتها واجدى الامور نفعا في انتظامها وسلامتها ولذلك لم يخل الله تعالى ﴿ يقال اخلى المكان اذا جعله خاليا ﴾ خلقه مذفطرا ثم عقلاء من تكليف شرعي واعتقاد ديني يتقادون لحكمه فلا تختلف بهم الآراء ﴿ الداعي الى التغالب ونهب الاموال واراقة الدماء ﴾ ويستسلمون لامره فلا تصرف بهم الاهواء ﴿ بنصب ابصارهم بالذات وقصر بصائرهم بالشهوات وكانوا يزعمون اقوالهم الحق وآرائهم الحكمة وفيه من المفاسد ما لا يخفى كما قال الله تعالى قل لو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا ﴿ وانما اختلف العلماء رضى الله عنهم في العقل والشرع هل جاء مجيئا واحدا ام سبق العقل ثم تبعه الشرع فقالت طائفة جاء العقل والشرع معا مجيئا واحدا لم يسبق احدهما صاحبه وقالت طائفة اخرى بل سبق العقل ثم تبعه الشرع لان بكمال العقل يستدل على صحة الشرع ﴿ ويفرق بين النبي الصادق والمتنبى ﴿ وقد قال الله تعالى يحسب الانسان ان يترك سدى ﴾ اي مهمل لا يؤمر بشئ ولا ينهى عن شئ ﴿ وذلك ﴾ الاستدلال ﴿ لا يوجد منه الا عند كمال عقله ﴾ فثبت ان الدين ﴿ المؤيد ببراهين العقل ﴾ من اقوى القواعد في صلاح الدنيا ﴿ لتقريره اسباب الامن وتأسيسه اصل الاجتماع وامره بالعدل والتعاون ونهيه عن الاسباب الموجبة لا لفرق من الغيبة بالقلب الى غضب الاموال وقتل النفوس وقد تقدم في النهي عن المنكر ان المحتسب

ليس له ان يتجسس البيوت الا بشرائط الدين محتسب يتجسس القلوب ويطلع ما لا يطلع عليه محتسب السلطان فلذا كان اقوى ﴿ وهو الفرد الاوحد في صلاح الآخرة ﴾ لا مطمع في صلاحها بدونه ﴿ وما كان به صلاح الدنيا والآخرة فيحقيق بالعقل ان يكون به متمسكا وعليه محافظا وقال بعض الحكماء الادب اديان ادب شريعة وادب سياسة فادب الشريعة ما دى الفرض وادب السياسة ما عمر الارض ﴾ والسياسة هي القانون الموضوع لرعاية الآداب والمصالح وهي نوعان سياسة ظالمة فالشريعة تحرمها وسياسة عادلة تخرج الحق من الظالم وتدفع كثيرا من المظالم وترتدع اهل الفساد ويتوصل بها الى المقاصد الشرعية فالشريعة توجب المصير اليها والاعتقاد عليها في اظهار الحق ﴿ وكلاهما يرجع الى العدل الذي به سلامة السلطان وعمارة البلدان ﴾ لما قيل لا ملك الا بالرجال ولا رجال الا بالمال ولا مال الا بالعمارة ولا عمارة الا بالرعية ولا رعية الا بالعدل ﴿ لان من ترك الفرض ﴾ الذي هو ادب شريعة واللام متعلق يرجع ﴿ فقد ظلم نفسه ﴾ بتعديده حدود الله ﴿ ومن خرب الارض ﴾ بترك ادب السياسة ﴿ فقد ظلم غيره ﴾ بتعديده الى حقوقهم والمحاسب هو الله ﴿ وقال سعيد بن حميد ما صحة ابدأ بنافذة حتى يصح الدين والخلق ﴾ اى الاخلاق والظلم يفسدها والصحة مع كونها الذالذات فكيف تنفع في يوم يفر المرء من اخيه وامه وابيه وصاحبه وبنيه ويغبط من على الارض من فيها لهتك المحارم وفساد الاخلاق ولذا يقال عدل السلطان الذ من خصب الزمان . ﴿ واما المساعدة الثانية فهي سلطان قاهر تتألف من رهبة ﴾ اى لاجلها ﴿ الاهواء المختلفة وتجتمع لهيبته القلوب المتفرقة وتنكف بسطوته الايدي المتغالب ﴾ اى تمتنع بصولته وقهره الفرق الباغية والجماعات الطاغية ﴿ وتمتنع من خوفه النفوس العادية ﴾ اى الظالمة ﴿ لان في طبع الناس من حب المتغالب ﴾ والمنافسة ﴿ على ما آثروه ﴾ واحبوه لانفسهم ﴿ والقهر لمن عاندوه ﴾ بمعارضتهم ومنافستهم على ذلك الشئ بعينه ﴿ مالا ينكفون عنه الا بما نفع قوى ورادع ملى ﴾ اى زاجر قادر على منعهم تقول ملته ملا اذا قلبته كما تشاء وما لم ين المؤخر وانيسانه موصولا للنفخيم ﴿ وقد افصح المتنبي بذلك ﴾ اى اظهر ذلك وبينه ﴿ في قوله ﴾ من الكامل ﴿ لا يسلم الشرف الرفيع من الاذى ﴾ اراد بالشرف الرفيع النبوة والرسالة وما تقوم مقامها من الامامة الكبرى والسلطنة العامة وبالاذى معاندة الكفار وبقيهم وخروج اهل الخوارج وشقهم عصا المسلمين ﴿ حتى يراقى على جوانبه الدم ﴾ اى حتى يقتلهم ويدمرهم تدميرا ﴿ والظلم من شيم النفوس فان تجدد ذاعقة ﴾ ونزاهة عن الظلم ﴿ فلهمة لا يظلم ﴾ قال بعض الحكماء الظلم من طبع النفس وانما يصدها عن ذلك احدى بعثتين اماعة دينية كخوف معاد واماعة سياسية كخوف سيف فاخذ ابو الطيب فقال والظلم آه والمصنف امعن فيه النظر فوجد الملل اربعة فقال ﴿ وهذه العلة المانعة من الظلم لا تخلو من احد اربعة اشياء اما عقل زاجر او دين حاجز او سلطان رادع او عجز صاد ﴾ اى صارف ومانع عن الظلم ﴿ فاذا تأملت لم تجد خامسا يقرن بها ورهة السلطان ابغها ﴾ اى ابغ الملل ﴿ لان العقل والدين ربما كانا مضعوفين ﴾ فلا يقدران مضار الظلم وما ثم فلا يكثران بالظلم ﴿ او بدواى الهوى مغلوبين ﴾ فيدركان معرفة الظلم ولكن لا يمنعان عنه ﴿ فتكون رهبة

السلطان اشد زجرا واقوى ردعا وقدرى ﴿ على ما روى الحكيم واليهى عن ابن عمر ﴾ عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال السلطان ظل الله في الارض ﴿ اى كالظل في حصول الراحة بكل ودفع المشقة به يقال انا في ظل فلان اى في ستره وهذا تشبيه بديع والاضافة الى الله للتشريف كناية الله وايدانه بان ظل ليس كسائر الظلال بل له شان ومزيد اختصاص بالله تعالى لما جملة في الارض خليفة ينشر عدله واحسانه في عبادته ﴿ ياوى اليه ﴾ اى يسكن اليه ويستريح به ﴿ كل مظلوم ﴾ من عبادته فان عدل كان له الاجر وكان على الرعية الشكر لله تعالى على عدله (وان جار او حاف او ظلم) هذه اثلاثة متقاربة المعنى فالجمع بينها للاختاب (كما عليه الوزر وكان على الرعية الصبر) اى يلزمهم الصبر على جوهره ولا يجوز الخروج عليه وهذا لا ينافي قوله اولا ظل الله لان المراد شانه ان يكون كالظل وقد يكون جاراً (واذا جارت الولاية قبحت السماء) اى انقطع المطر (واذا منعت الزكاة هلكت المواشى) لان الزكاة تنميها وتحفظها (واذا ظهر الزنا ظهر الفقر والمسكنة) لان الزنى قد اختار فرج الشيطان على الفرج الذى خلقه له الرحمن وهو يضع حليلته (واذا اخفرت الذمة) بالبناء للمفعول اى اذا نقض العهد (اديل الكفة) راي صارت الدولة لهم والحكم بهم كافي الجامع الصغير ﴿ وروى عن انس عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان الله ايزع بالسلطان اكثر مما يزع بالقرآن ﴾ تقول وزعته اذا منمته وكففته ﴿ وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ازل الله حراسا في السماء ﴾ جمع حارس اى حفاظا ﴿ وحراسا في الارض فحرا ﴾ في السماء الملائكة وحراسه في الارض ﴿ الملوك ﴾ الذين يقبضون ارزاقهم ويذبون عن الناس ﴿ الفساد يقال ذب عنه اى دفع عنه ومنع قال فخر الدين الرازى في قوله تعالى ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الارض . ولولا دفع الله بعض الناس عن الهرج والمرج وانارة الفتن في الدنيا بسبب البعض لفسدت الارض واعلم ان الدافعين على هذا التقدير هم الانبياء عليهم السلام ثم الائمة والملوك الذابون عن شرائهم وتقديره ان الانسان لا يمكنه ان يعيش وحده لانه مالم يجز هذا لذاك ولا يطحن ذاك لهذا ولا يبنى هذا لذاك ولا ينسج هذا لذاك لا تتم مصلحة الانسان الواحد ولا تتم الا عند اجتماع جمع في موضع واحد فلم هذا قيل الانسان مدنى بالطبع ثم ان الاجتماع يسبب المنازعة المفضية الى الخاصة اولاد المنازعة ثانيا فلابد في الحكمة الالهية من وضع شريعة بين الخلق لتكون الشريعة قاطعة للاخصومات والمنازعات فالانبياء عليهم السلام الذين اتوا من عند الله بهذه الشرائع هم الذين دفع الله بسببهم وبسبب شريعتهم الآفات عن الخلق فان الخلق ماداموا يبقون متمسكين بالشرائع لا يقع بينهم نزاع ولا خصام فالملوك والائمة متى كانوا يتمسكون بالشرائع كانت الفتن زائلة والمصالح حاصلة فظهر ان الله تعالى يدفع عن المؤمنين انواع شرور الدنيا بسبب ائمة الانبياء عليهم السلام واعلم انه كما لابد في قطع الخصومات والمنازعات من الشريعة فكذلك لابد في تنفيذ الشريعة من الملك ولهذا قال عليه السلام الاسلام والسلطان اخوان توأمان وقال ايضا الاسلام امير والسلطان حارس فلما امير له فهو منزه وما لا حارس له فهو ضائع وقال ابن عباس رضى الله عنهما لولا السلطان لاكل الناس بعضهم بعضا ﴿ وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الامام الجائر خير من الفتنة وكل ﴾ واحد ﴿ لا خير فيه ﴾ حقيقة ﴿ وفي بعض الشرخين ﴾ لكونه اخف الضررين والفتنة اشد من القتل وقال

حذيفة رضي الله عنه كن في الفتنة كابن لبون لاظهر فيركب ولا لبن فيحلب وقال ابو هريرة
 رضي الله عنه سبت المعجم اي ذكرت بسوء بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم فنهى
 عن ذلك السب وقال لا تسبوها فانها عمرت بلاد الله تعالى فماش فيها عباد الله تعالى
 قال الجامي وفي التواريخ ان سلطنة العالم تعلق بالجوس ودام معهم قرونا لعدلهم وفي الخبر
 ان الله اوحى الى داود عليه السلام ان عبادي استراحوا وامنوا في ظلمهم فقل لقومك لا يشتغلوا
 بسب المعجم ومذمتهم فقال الجامي عدل والصادف دان نه كفرونه دين . آتجه در حفظ
 ملك در كارست * عدل بي دين نظام عالم را . بهتزاز ظلم شماء دين دارست وقال بعض
 البلغاء السلطان في نفسه امام متبوع وفي سيرته دين مشروع ولذا يقال الناس على دين
 ملوكهم وفي الجامع الصغير (السنة ستان) سنة (من نبى) مرسل (و) سنة (من امام عادل)
 اي فيقتدى بافعاله واقواله والعدل لا يأمر بالمعصية ولا يضلها انتهى وفي المستطرف قال اصحاب
 التواريخ كان الناس اذا اصبحوا في زمان الحجاج يتساءلون اذا تلاقوا من قتل ومن صلب
 ومن جلد ومن قطع ونحو ذلك وكان الوليد بن هشام صاحب ضياع واتخاذ مصانع فكان
 الناس يتساءلون في زمانه عن البنيان والضياع وشقق الانهار وغرس الاشجار ولماولى
 سليمان بن عبد الملك وكان صاحب طعام ونكاح كان الناس يتحاذون في الاطعمة الرقيقة
 ويتفألون في المناكح والسراري ويمرون بحالهم بذكر ذلك ولماولى عمر بن عبد العزيز رضي
 الله عنه كان الناس يتساءلون كم تحفظ من القرآن وكم وردك كل ليلة وكم تصوم من الشهر
 ونحو ذلك وليس فوق السلطان العدل منزلة الانبي مرسل او ملك مقرب وقد قيل ان
 مثله كمثل الرياح التي يرسلها الله تعالى بشرى بين يدي رحته فيسوق بها السحاب ويجعلها
 لقاحا للشمرات وروحا للعباد واذا كان قصده الملك صالحا كان امره في جميع الازمان ناجحا
 وسخر الله له من يرشده الى قصده ويعينه على امور شعائره ويحيي ذكره من بعده حتى
 انه لما عزل ابراهيم بن المدبر عن البصرة شبعه الناس فقال ابو شراة وهو احسن ما قيل
 في التهنته بالعزل يا ابا اسحق سرفى دعة . وامض مكلوا فامك خاف * ليت شعري اي
 قوم اجذبوا . فاعيشوا بك من بعد المعجف * نزل اللطف من الله بهم . وحرمتك بذنوب
 قد سلف * انما انت وبيع يا كر . حينما صرفه الله انصرف * فان ظلم لم يعدل احد في
 حكمك لسراية جريه الى الحكم * وان عدل لم يجسر احد على ظلمك لرهنته قل ابو
 الحسن كان عبد الملك بن مروان شديد اليقظة كثير التماهد لولائه فبلغه ان عاملا قبل هدية
 قاصر باشخاصه اليه فلما دخل عليه قال له اقبلت هدية منذ ولتلك قال يا امير المؤمنين بلادك
 حامرة وخراجك موفور ورعيتك على احسن حال قال اجب فيما سئلتك عنه اقبلت هدية
 منذ ولتلك قل نعم قال انك كنت قبلت ولم تموض انك للثيم وانك اثلت مهديك لامن مالك
 او استكفيتك ما لم يكن يستكفاه انك لجائر خائن وانك كان مذهبك ان تموض المهدي اليك
 من مالك وقبلت ما اتهمك عند من استكفاك وبسط لسان عائبك واطمع فيك اهل عمالك
 انك لجاهل وما فيمن اتى امرا لم يخيل فيه من دناءة او خيانة او جهل مصطنع . نحياء
 عن عمله . وهدايا العمال حرام وفي حديث ابى حميد الساعدي عند مسلم قال قدم عامل

وقل هذا لكم وهذا اهدي لي فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم على المنبر فحمد الله واتى عليه وقال ما بال عامل ابته فيقول هذا لكم وهذا اهدي لي افلا تعد في بيت ابية حتى ينظر ايهدي اليه ام لا ﴿ وقال بعض الادياء ان اقرب الدعوات من الاجابة دعوة السلطان الصالح ﴾ في حديث ابي هريرة عند الترمذي ثلاثة لا ترد دعوتهم الصائم حين يفطر والامام العادل ودعوة المظلوم يرفعها الله تحت الغمام وتفتح له ابواب السماء ويقول الرب وعزتي لانصرنك ولو بعد حين كما في القسطلاني ﴿ واولى الحسنات بالاجر والثواب امره ونهيه في وجوه المصالح ﴾ اى في جهتها في الجامع الصغير عن ابي بكر الصديق رضى الله تعالى عنه بسند فيه ضعف (السلطان العادل المتواضع ظل الله ورحمه في الارض يرفع له) اى كل يوم (عمل) اى مثل عمل (سبعين صديقا) قال المناوى وتمام الحديث كلهم عابد ومجتهد ﴿ فهذه آثار السلطان في احوال الدنيا ﴾ في ﴿ ما ينتظم به امورها ثم لما في السلطان من حراسة الدين والدنيا والذب عنهما و ﴾ من ﴿ دفع الاهواء منه ﴾ اى من الدين والهواء ميل النفس الى خلاف ما يقتضيه الشرع واراد به البدع والاعتقادات الباطلة التى تؤدى الى التفرق والبغضاء ﴿ وحراسة التبديل فيه ﴾ بتأويلات فاسدة لا يدل عليها كتاب ولا سنة ولا اجماع ﴿ وزجر من شذ عنه ﴾ يقال شذلتى اذا اندر عن الجمهور اى خرج من بينهم واستبد ﴿ بارتداد او بنى فيه بناد او سى فيه بفساد ﴾ كما تقدم ان المنكر اذا كان من جماعة يرتبط المنكر بالسلطان وروى مسلم عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال (انما الامام جنة) بضم الجيم اى كالستر لانه يمنع العدو من اذى المسلمين ويمنع الناس بعضهم من بعض ويحمي بيضة الاسلام ويقيه الناس ويخافون سطوته (يقاتل من ورأه) من الكفار والبشاة والخواارج و سائر اهل الفساد (ويتقى به) اى شر العدو وشر اهل الفساد والظلم مطلقا افاده النووى ﴿ وهذه امور ﴾ خطيرة ﴿ ان لم تخش عن الدين ﴾ اى لم تقطع بالكلية ﴿ بسلطان قوى ورعاية وافية ﴾ واهتمام تام ﴿ اسرع فيه تبديل ذوى الاهواء وتحريف ذوى الآراء ﴾ الباطلة والباطل باطل ومردود ابدا لا يكون حقا اصلا الا ان في ظهوره في صورة الحق اشكالا توجب تفرقة وعداوة بين المسلمين ﴿ فليس دين زال سلطانه الا بدلت احكامه وطمست اعلامه ﴾ بالبناء للمفعول فيهما اى اندرس وانعجى علاماته ﴿ وكان لكل زعيم فيه بدعة ولكل عصر فيه وهاية اثر ﴾ بفتحين مابقى من رسم الشئ والوهاية الشق والضعف يقال وهى السقاء اذا استرخى رباطه وهى الحائط اذا ضعف وهم بالمقووط ﴿ كما ان السلطان ان لم يكن على دين ﴾ بان لا يسالى به اولا يتقيد بدين من الاديان سماويا ام لا ﴿ تجتمع به القلوب ﴾ اى قلوب جمهور رعيته والجملة صفة دين ﴿ حتى يرى اهل الطاعة فيه فرضا والتناصر عليه حثا ﴾ لحفظ اديانهم واعلائها وصيانة بلدانهم واعمارها ﴿ لم يكن للسلطان لبث ولا لايمه صفو و كان سلطان قهر ومفسدة دهر ﴾ يأمر بالمنكر وينهى عن المعروف وينصر الظالم ويقهر المظلوم ﴿ ومن هذين الوجهين ﴾ حراسة الدنيا وحراسة الدين ﴿ وجب اقامة امام يكون سلطان الوقت وزعيم الامة ﴾ والامامة هى الرئاسة العامة في امر الدين والدنيا خلافة عن النبي صلى الله عليه وسلم وبهذا القيد خرجت النبوة وبقيت العموم

مثل القضاء والرياسة في بعض النواحي وكذا رياسة من جعله الامام نائباً عنه على الاطلاق فانها لانتم الامامة كافي شرح المقاصد ﴿ ليكون الدين محروسا بسلطانه ﴾ ﴿ يكون ﴾ السلطان ﴿ اى سلطان كل وقت ﴾ جازيا على سنن الدين واحكامه ﴿ من العبادات والمعاملات والعقوبات وفي الاحياء اعلم ان الله خلق آدم من التراب واخرج ذريته من سلاله من طين ومن ماء دافق فاخرجهم من الاصلاب الى الارحام ومنها الى الدنيا ثم الى القبر ثم الى العرض ثم الى الجنة او النار فهذا مبدؤهم وهذا غايتهم وهذه منازلهم وخلق الدنيا زادا للمعاد ليتناولوا منها ما يصلح للتزود فلو تناولوها بالعدل لانقطعت الخصومات وتمطل الفقهاء ولكن تناولوها بالشهوات فتولدت منها الخصومات فمست الحاجة الى سلطان يسوسهم واحتاج السلطان الى قانون يسوسهم به فالفقيه معلم السلطان ومرشده الى طريق سياسة الخلق وضبطهم ليقام باستقامتهم امورهم في الدنيا والدنيا مزرعة الآخرة ولا يتم الدين الا بالدنيا والملك والدين توأمان فالدين اصل والسلطان حارس وما لا اصل له فهدوم وما لا حارس له فضائع انتهى ﴿ قال عبدالله بن المنذر الملك بالدين يبقى والدين بالملك يقوى ﴾ وينتشر في اقصى البلاد قال الله تعالى يا ايها الذين آمنوا من يرتد منكم عن دينه فسوف يأتى الله (جواب الشرط والعائد الى اسم الشرط محذوف اى فسوف يأتى الله مكانهم بعد اهلاكم ففيه تهديد (يقوم بحبهم) اى يريد بهم خيري الدنيا والآخرة (ويحبونه) اى يريدون طاعته ويحترزون معاصيه قيل هم اهل النين لما روى ان النبي صلى الله عليه وسلم اشار الى ابي موسى الاشعري وقل قوم هذا وقيل هم الفرس لما روى انه عليه السلام سئل عنهم فضرب بيده الكريمة على عاتق سلمان رضى الله عنه وقال هذا وذووه ثم قال لو كان الايمان معلقا بالثريا لثاله رجال من ابناء فارس (اذلة على المؤمنين) جمع ذليل اى ارقاء رحماء متذللين متواضعين لهم واستعماله على اما لتضمين معنى العطف والحو اوللتنبيه على انهم مع علو طبقتهم وفضلهم على المؤمنين خافضون لهم اجنحتهم (اعزة على الكافرين) اى اشداء متغلبين عليهم (يجاهدون في سبيل الله صفة اخرى لقوم مرتبة على ما قبلها مينة مع ما بعدها لكيفية عزتهم) ولا يخافون لومة لائم عطف على يجاهدون بمعنى انهم جامعون بين المجاهدة في سبيل الله وبين التصلب في الدين (ذلك) اشارة الى ما تقدم من الاوصاف الجليلة (فضل الله) اى اطقه واحسانه لانهم مستقلون في الاتصاف بها (يؤتبه من يشاء) ابتاء اياه ويوفقه لكسبه وتحصيله حسبما تقتضيه الحكمة والمصلحة (والله واسع) كثير الفواضل والالطاف (عليم) مبالغ في العلم بجميع الاشياء التي من جملتها من هو اهل الفضل والتوفيق كافي تفسير ابي السعود وقال الرازي فسوف للاستقبال لا الحال فوجب ان يكون ذلك القوم غير موجودين في وقت نزول الخطاب والآية اخبار عن الغيب انتهى وقد وصف الله تعالى هو لاء القوم بما وصف به اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فقال فيهم والذين معه اشداء على الكفار رحاء بينهم وقال في القوم اذلة على المؤمنين اعزة على الكافرين فاضافة الدين الى ضمير الموصول للمهدى من ضل عن ذلك المعهود كما اشير اليه بمحدث ستفرق امتي ثلاثا وسبعين فرقة كلهم في النار الا واحدة قيل ومن هم يا رسول الله قال الذين هم على ما اتا عليه واصحابي . والتهديد متجدد ودائم الى يوم القيامة

كما ان حكم القرآن كذلك ولذا استبشر به النبي صلى الله عليه وسلم وقل لا تزال طائفة من امتي ظاهرين على الحق حتى تأتيهم الساعة . والآيات بعدها لا سيما القصر في انما يعين سياسة القوم وهذا ما اراده ابن المذنبين ان اشارة النبي صلى الله عليه وسلم الى ابي موسى الاشعري لم تكن لخصوصية بلده ولا قومه بل اخبارا عن الغيب وتبشيرا بمجيء محيي السنة ابي الحسن الاشعري من ليله وان اشارته الى سلمان كان اشارة الى توسع الدين وانتشاره في بلاد العجم واستحكامه فيها فلا تنافي بين الاشارتين فلعل ذلك الغيب كان ظهور الدولة العثمانية والله اعلم ﴿ واختلف الناس ﴾ بعد اجماعهم على ان اقامة الامام واجب ﴿ هل وجب ذلك ﴾ النصب ﴿ بالعقل ﴾ كما ذهب اليه بعض المعتزلة ﴿ او بالشرع ﴾ كما قال به اهل السنة وعامة المعتزلة لقوله عليه السلام من مات ولم يعرف امام زمانه فقدمت ميتة جاهلية ولان الامة قد جعلوا اهم المهمات بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم نصب الامام حتى قدموه على الدفن وكذا بعد موت كل امام ولان كثيرا من الواجبات الشرعية يتوقف عليه ﴿ فقالت طائفة ﴾ وهم الجاحظ والخطيب والكعبي وابو الحسين البصري ﴿ وجب بالعقل ﴾ اى بدليل عقلي ابتداء والشرع ايده واظهره وهو قولهم ﴿ لانه معلوم من حال العقلاء على اختلافهم الفزع الى زعيم مندوب للنظر في مصالحهم ﴾ يقال فزع منه اذا خاف واليه اذا استغاث اى استفتاهم والتجأؤهم اليه مندوب ليحكم الزعيم بينهم بالحق وعلى بمعنى عند . اقول وعين الحال مشاهد في الصبيان بل في المبهائم والوحوش فلم لم يقولوا وجب بالطبع ﴿ وذهب آخرون الى وجوبه بالشرع لان المقصود بالامام القيام بامور شرعية كاقامة الحدود واستيفاء الحقوق ﴾ واقامة الجمع والاعياد ونحو ذلك ﴿ وقد كان يجوز الاستغناء عنها ﴾ اى عن تلك الامور الشرعية في حكم العقل ﴿ بان لا يراد التعبد بها فبان يجوز الاستغناء ﴾ عقلا ﴿ عما لا يراد الا لها اولى ﴾ فالدليل العقلي معارض بمثله فلا تثبت به الوجوب ﴿ وعلى هذا ﴾ الاختلاف ﴿ اختلفوا في وجوب بعثة الانبياء ﴾ عليهم السلام على الله عز وجل ﴿ فمن قال بوجوب ذلك ﴾ الاقامة ﴿ بالعقل قال بوجوب بعثة الانبياء ﴾ على الله لثلاث يلزم تخصيص الدليل العقلي ﴿ ومن قال بوجوب ذلك بالشرع منع من وجوب بعثة الانبياء لانه لما كان المقصود ببعثهم تعريف المصالح الشرعية وكان يجوز من المكلفين ان لا تكون تلك الامور مصلحة لهم ﴾ عقلا ﴿ لم يجب بعثة الانبياء ﴾ قال العلامة التنفازاني في شرح المقاصد ثم البعثة لطف من الله تعالى لعباده ورحمة للعالمين من غير وجوب على الله تعالى لما فيها من حكم ومصلحة لا تخصي منها معاضة العقل فيما يستقل بمعرفته مثل وجود الباري وعامه وقدرته لثلاث يكون للناس على الله حجة بعد الرسل . ومنها استفادة الحكم من النبي فيما لا يستقل به العقل مثل الكلام والرؤية والمعاد الجسماني . ومنها ازالة الخوف الحاصل عند الايمان بالحسنة لكونه تصرفا في ملك الله بنير اذنه وعند تركها لكونه ترك طاعة . ومنها بيان حال الافعال التي تحسن تارة وتفسد اخرى من غير اعتداد العقل الى مواقعها . ومنها بيان منافع الاغذية والادوية ومضارها التي لا تنفي بها التجربة الابدان واطوار مع ما فيها من الاخطار ومنها تكميل النفوس البشرية بحسب استعداداتهم المختلفة في العمليات والعمليات . ومنها تعليم الصنائع الخفية من الخاصيات والضروريات . ومنها تعليم الاخلاق الفاضلة الراجعة

وقال السيد الشريف
شمس علم از افق
برج عرب طالع شدة
استوا يافت ولي در
وسط ملك عجم .
ياوت در روم ذوال
اثر كثر عرف .
جرم في نور ضيائماند
درين دار الم .
منه

الى الاشخاص والسياسات الكاملة العائدة الى الجماعات من تدبير المنازل والمدن . ومنها الاخبار
بتفاصيل ثواب المطيع وعقاب العاصي ترغيبا في الحسنات وتحذيرا عن السيئات الى غير ذلك
من الفوائد فلم هذا قالت المعتزلة بوجوبها على الله تعالى والفلاسفة يلزمونها في حفظ نظام العالم
والحاصل ان النظام المؤدى الى صلاح حال النوع على العموم في المعاش والمعاد لا يتكامل الا
ببعثة الانبياء فيجب على الله تعالى عند المعتزلة لكونه لظفا وصلاحا للعباد وعند الفلاسفة لكونه
سببا للخير العام المستحيل تركه في الحكمة والنهاية الا لشيء والى هذا ذهب جمع من المتكلمين
بما وراء النهر وقالوا انها من مقتضيات حكمة الباري عز وجل فيستحيل ان لا يوجد لاستحالة
السفاهة عليه كما ان ما علم الله وقوعه يجب ان يقع لاستحالة الجهل عليه انتهى ﴿ فاما اقامة امامين
او ثلاثة في عصر واحد وبلد واحد فلا يجوز اجبا ﴾ لما فيه من اضرار تفرقة وفساد بين
المسلمين لضرورة حب المعالبة بينهما ﴿ فاما ﴾ اقامتهما ﴿ في بلدان شتى وامصار متباعدة فقد
قد ذهبت طاقة شاذة ﴿ الى اقلية ﴾ الى جواز ذلك لان الامام مندوب للمصالح واذا كان
اشنان في بلدين او ناحيتين كان كل واحد منهما اقوم بما في يديه ﴿ لتقلل المصالح حيثئذ
﴿ واضبط لما يليه ﴾ لا مكان مراعاة احوال الولاة والقضاة وسائر العمال ﴿ ولانه لما جاز
بعثة نبيين او اكثر في عصر واحد ولم يؤد ذلك ﴿ البعث ﴿ الى ابطال النبوة كانت الامامة ﴿
التي هي فرع النبوة ﴿ اولى ﴾ بالجواز ﴿ ولا يؤدى ذلك الى ابطال الامامة ﴿ وهذا الدليل
كان يتم لو كان امر الامامة مقصورا على تسوية مصالح الرعية فقط بدون حراسة البيضة من
عدو في الدين وليس كذلك بل هي اقدم امورها واعظمها وقياسه بالنبوة قياس مع الفارق
اذا الانبياء عليهم السلام معصومون عن عداوة نبي آخر واختلافه واما في تعدد الامامة
فالاختلاف واقع لا محالة مع ما ينضم اليه من تحاسد الاكفاء او بني الكثرة وعلاو اليد او
ذل القلة والضعف ﴿ وذهب الجمهور الى ان اقامة امامين في عصر واحد لا يجوز شرعا لما
روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا بويع اميران ﴿ في بلد او بلدان شتى ﴿ فاقتلوا
احدهما ﴿ ورواية مسلم عن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه اذا بويع لخليفتين فاقتلوا الآخر
منهما وروى ايضا عن هريرة قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من اتاكم وامركم
جميع على رجل واحد يريد ان يشق عصاكم او يفرق جماعتكم فاقتلوه قال النووي هذا
محمول على ما اذا لم يندفع الا بقتله وفيه انه لا يجوز عقدها لخليفتين وروى مسلم ايضا عن
ابي هريرة رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وستكون خلفاء فتكثر قالوا فما
تأمرنا قال فوا ﴿ امر من وفي يني ﴿ بيعة الاول فالاول واعطوهم حقهم فان الله سألهم عما
استراعهم ﴿ قال النووي معنى الحديث اذا بويع لخليفة بعد خليفة فبيعة الاول صحيحة يجب الوفاء بها
وبيعة الثاني باطلة يحرم الوفاء بها ويحرم عليه طلبها وسواء عقدوا للثاني طالين بعقد الاول ام
جاهلين وسواء كانا في بلدين او بلد واحد او احدهما في بلد الامام المنفصل والآخر في غيره هذا
هو الصواب الذي عليه اصحابنا وجاهير العلماء وقيل تكون لمن عقدت له في بلد الامام وقيل
يقرب وهذا فاسدان واتفق العلماء على انه لا يجوز ان يعقد لخليفتين في عصر واحد سواء
السمعت دار الاسلام ام لا وقال امام الحرمين في كتابه الارشاد قال اصحابنا لا يجوز عقدها

لشخصين وقال عندي انه لا يجوز لاثنتين في صقع واحد وهذا مجمع عليه قال فان بعد ما بين
الامامين وتخللت بينهما شسوع فللاحتمال فيه مجال وقال وهو خارج من القواطع وحكي المازري
هذا القول عن بعض المتأخرين من اهل الاصول واراد به امام الحرمين وهو قول فاسد مخالف
لما عليه السلف والخلف ولظواهر اطلاق الاحاديث انتهى ما قاله النووي فالاحاديث معينة
بقتل الثاني ولا ضمان فيه لانه ظالم متعد في قتاله وقال عبدالله بن عمر وابن العاص في معاوية
اطعه في طاعة الله واعصه في معصية الله قال النووي فيه دليل لوجوب طاعة المتولين للامامة
بالقهر من غير اجماع ولا عهد انتهى ﴿ وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا وليتم
اباكر تجددوه قويا في دين الله عز وجل ضعيفا في بدنه واذا وليتم عمر تجددوه قويا في دين الله
عز وجل قويا في بدنه وان وليتم عليا تجددوه هاديا ﴿ لغيره ﴿ مهديا ﴿ في نفسه ﴿ فبين
بظاهر هذا الكلام ان اقامة جميعهم في عصر واحد لا يصح ولو صح لا اشار اليه ولتبعه عليه ﴿
والسكوت في معرض البيان يفيد القصر على المذكور هذا وقد وقع قتال بين علي ومعاوية رضي الله
عنهما ولو جاز اقامة امامين لما اباح احدهما دم الآخر ولم يقل احد من الصحابة او التابعين ممن
بايع بطرف اولم يبائع وانتظر آخر امرهما بجواز الصلح بينهما واقامتهما معا وقال رجل لعلي
كرم الله وجهه اني احبك واحب معاوية فقال اما الآن فانت اعور فاما ان تبرأ واما ان
تعمى ﴿ والذي يلزم سلطان الامة من امورها ﴿ اى الامة ﴿ سبعة اشياء احدها حفظ الدين ﴿
على اصوله المستقرة وما جمع عليه سلف الامة ﴿ من تبديل ﴿ اهل الاهواء ﴿ فيه ﴿ بتأويلاتهم
الفاسدة ﴿ والحلت على العمل به ﴿ فان نجم مبتدع فيه اوزاغ ذو شبهة عنه اوضح له الحاجة
وبين له الصواب واخذ بما يلزمه من الحقوق والحدود ﴿ من غير اهمال له ﴿ ليكون الدين
محروسا من خلل والامة ممنوعة من زلل ولذا اشترط العدالة لان الفاسق لا يصلح لامر الدين
ولا يوثق باوامره ونواهيه والظالم يختل به امر الدين والدنيا كما في الاحكام السلطانية
للمصنف والمقاصد ﴿ والثاني حراسة البيضة ﴿ اى حماية حوزة الاسلام وساحة الامة
يقال حمى بيضة القوم اى حوزتهم وساحتهم ﴿ والذب عن الامة من عدو في الدين ﴿
بجهاد من طائفة الاسلام حتى يسلم او يدخل في الذمة ﴿ او باغى نفس او مال ﴿ كاهل الفساد
وقطاع الطريق ليتصرف الناس في المعاش ويتشروا في الاسفار آمنين من تعريض نفوس
او مال ولذا زاد الجمهور اشتراط ان يكون شجاعا للثلايحين عن اقامة الحدود ومقاومة
الخصوم مجتهدا في الاصول والفروع ليتمكن من القيام بامر الدين ذا رأى في تدبير الامور
لثلايح في سياسة الجمهور ولم يشترطها بعضهم لندرة اجتماعها في شخص وجواز الاكتفاء
فيها بالاستعانة من الغير بان يفوض امر الحروب ومباشرة الخطوب الى الشجعان ويستفيق
المجتهدين في امر الدين ويستشير اصحاب الآراء الصائبة في امور الملك ويأتي شرائط الاستشارة
وآدابها في فصل مستقل ﴿ والثالث عمارة البلدان باعتناء مصالحها ﴿ من تحصين الثغور
بالعدة للامانة والقوة الدافعة حتى لا يظفر الاعداء بفتنة يشككون بها محرما او يسفكون فيها
لمسلم او معاهد كما قال الله تعالى واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل
ترهبون به عدو الله وعدوكم ﴿ وتهذيب سبلها ومسالكها ﴿ ببناء القناطر على الانهار

المملكة ووقيتها عن قطاع الطريق ونصب اعلام وحفر آبار وبناء خان ونحو ذلك
 والرابع تقدير ما يتولاه من الاموال بسنن الدين * متعلق بالتقدير من جباية الفئ
 والصدقات على ما اوجبه الشرع نصا واجتهادا * من غير تحريف في اخذها * لان
 التحريف بالزيادة يفضي الى خسران اهل السوائم والمزارع وارباب الحرف والتجارات
 وبالقصاص الى خذلان محال الصرف من الفقراء والمساكين والعاملين ونحوهم
 واعطائها * لمن يستحق في بيت المال ويدفعه في وقته بلا تقديم ولا تأخير اذ ما من
 سرف وتبذير الا وفي مقابلتهما حق مضيع لان الاموال اقل من ان يوضع في محله وغير
 محله * والخامس معاناة المظالم * جمع مظلمة كمنزلة ومنازل وهي حق المظلوم يقال عند
 فلان مظلمتي اي مآظلمته * والاحكام بالتسوية بين اهلها واعتماد الصفة * اي التزام
 العدالة * في فصلها * يعني بتنفيذ الاحكام بين المتشاجرين وقطع الخصام بين المتنازعين
 حق تم النصفة ولا يمتدى ظالم ولا يضعف مظلوم . حكى انه قال امير لاهري قل الحق
 والا اوجعتك ضربا فقال وانت فاعمل به فوالله لما اوعدك الله على تركه اعظم مما توعدتني
 به * وقد اسلم جيلة بن ايهم آخر ملوك بني غسان وفرح المسلمون بقدومه واسلامه ثم
 حضر الموسم مع عمر فيينا هو يطوف بالبيت اذ وطئ على ازاره رجل من فزارة واستحله
 فالتفت اليه جيلة مفضبا فطمعه فشم الله فاستعدي عليه الفزاري صر فقال مادعاك الى
 ان لطمت اخاك فقال انه وطئ ازارى ولولا حرمة هذا اليب لاخذت الذي عليه عيناه
 فقال له عمر رضى الله اما انت فقد اقررت فاما ان ترضيه واما ان اقيده منك قال اتقيد
 منى وهو رجل سوقة قال قد شمالك واياه الاسلام فما تفضله الا بالعافية قال قد رجوت
 ان كون في الاسلام اعز منى في الجاهلية فقال هو ذاك قال اذا انتصر قال ان تنصرت
 ضربت عنقك واجتمع وفد فزارة ووفد جيلة وكادت تكون فتنة فقال جيلة انظرني الى
 غدا يا امير المؤمنين قال ذلك اليك ففر في ليلته مع اصحابه الى القسطنطينية فتصر وكان ذا
 قدر عظيم عندهم قل وحكى قحطبة بن حميد قال انى لواقف على رأس المأمون يوما وقد جلس
 للمظالم فكان آخر من دخل عليه وتقدم اليه امرأة وقدمهم بالقيام عليها امة السفر وشباب
 رثة فوثقت بين يديه وقالت السلام عليك يا امير المؤمنين ورحمة الله وبركاته فنظر المأمون
 الى يحيى بن اكرم فقال يحيى وعليك السلام يا امة الله تكلمى في حاجتك فقالت * يا خير
 منتصف يرجى له الرشد . ويا اماما به قد اشرق البلد * تشكو اليك حميد الملك ارملة . عدا
 عليها فلم يترك لها ليد * وابتر منى ضياعى بعد منعها . ظلما وفرق منى الاهل والولد *
 فاطرق المأمون حينما رفع رأسه فقال * في دون ماقلت زال الصبر والجلد . عنى واقترح
 منى القلب والكبد * هذا وان صلاة المصطفى انصر في . واحضرى الخصم في الوقت الذى اعد *
 والمجلس السبت ان يقضى الجلوس لنا . نصفك منه والا المجلس الاحد * فجلس يوم الاحد
 فكانت اول من تقدم اليه فقالت السلام عليك يا امير المؤمنين فقال وعليك السلام ابن الخصم
 فقالت واقف على رأسك واشارت الى ابنه العباس فقال يا احمد بن ابى خالد خذ بيده فاجلسه
 معها للخصومة ففعل فجلس فجعلت كلامها يعلو كلامه فقال لها احمد يا امة الله انت بين يدي

حكى رسول عمر الى
 هرقل انه انشده قول
 حسبان متساهل ما فعل
 وهو . فبالت اى
 لم تلتنى وليتني . رجعت
 الى الاصر الذى قال لى
 عمر . وباليلى ارمى
 الخاض بقفرة . وكنت
 اسير الى زبيبة او مضر .
 وباليلى بالشام اذنى
 معيشة . اجالس قومي
 ذاهب السمع والبصر .
 وتفصيله في الشريشى
 مقامه ٢٩ منه

امير المؤمنين وتكلمين الامير فاخفضى من صوتك فقال له المأمون يا احمد فالحق انطقها
والباطل اخرسه ثم قضى لها برد ضياعها وظلم العباس وامر لها بنفقة وكتب الى عامل
بلدها ان يحسن معاوتها كما في الاحكام السلطانية والشرشى **﴿** والسادس اقامة الحدود على
مستحقها **﴿** خافلا كان او ذائبا لئلا تصان محارم الله تعالى عن الانتهاك ويحفظ حقوق عباده
من اتلاف واستهلاك **﴿** من غير تجاوز فيها ولا تقصير عنها **﴿** لان تعيين الحدود بحض
حق الله تعالى ولا مجال فيه للاجتهاد فالزيادة على ما عينها الله ظلم لانه تصرف في ملك الله بغير
اذنه وفي التقصير ابطال لحكمة مشروعتها واغراء على اتيان مثل المعاصي وقال الله تعالى
ولا تأخذكم بهما رأفة في دين الله وفي الجامع الصغير ادرأوا الحدود ولا ينفى للإمام تعطيل
الحدود اى لا تفحصوا عنها اذا لم يثبت وبعد الثبوت اقيموها وجوبا **﴿** والسابع اختيار
خلفائه **﴿** من الولاة والقضاة وسائر العمال **﴿** في الأمور **﴿** التي ولاهم عليها يتصفح
احوالهم بنفسه **﴿** ان يكونوا من اهل الكفاية فيها والامانة عليها **﴿** ليكون الاعمال بالكفاية
مضبوطة والاموال بالامناء محفوظة ولينمض بسياسة الامة وحراسة الملة ولا يعمل على التفويض
والتشاغل بلادة او عبادة فقد يخون الامين وينقض الناصح وقد قال الله ياداوود انا جعلناك خليفة
في الارض فاحكم بين الناس بالحق ولا تتبع الهوى فيضلك عن سبيل الله فلم يقتصر تعالى على
التفويض دون المباشرة ولا عذره في اتباع الهوى حتى وصفه بالضلال وهذا وان كان
مستحقا عليه بحكم الدين ومنصب الخلافة فهو من حقوق السياسة لكل مسترعى قال النبي
صلى الله عليه وسلم كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته ولقد اصاب الشاعر فيما وصف به
الزعيم المدبر حيث يقول **﴿** وقلدوا امرئكم دوكم **﴿** ربح الذراع بامر الحرب **﴿** مضطلعا **﴿**
لا تترقا ان رخاء العيش ساعده . ولا اذا عض مكروه به خشما **﴿** مازال يحجب در الدهر
اشطاره . يكون متبعا طورا ومتبعا **﴿** حتى استمر على شذر مربرته . مستحكم الرأي لا فحما
ولا ضرعا **﴿** وقال محمد بن يزدان للمأمون وكان وزيره **﴿** من كان حارس دنيا انه قن .
ان لا ينأى وكل الناس نولم **﴿** وكيف ترقد عينا من يضيقه . هان من امره حل
وابرام **﴿** وحكى ان المأمون رحمه الله كتب في اختيار وزير انى التمس لامورى رجلا جامعاً
لحصال الخير ذاعفة في خلائقه واستقامة في طرائقه قد هذبته الآداب واحكمته التجارب
ان اوتى على الاسرار قام بها . وان قد له مهمات الامور نهض فيها . يسكنه الحلم . وينطقه العلم .
تكفيه اللحظة وتغنيه المسحة . له صولة الامراء . وائمة الحكماء . وتواضع العلماء . وفهم
الفقهاء . ان احس اليه شكر . وان ابتلى بالاساءة صبر . لا يبيع لصيب يومه . بحرمان غده .
يسترق قلوب الرجال بخلافة لسانه . وحسن بيانه . وقد جمع بعض الشعراء هذه الاوصاف
فاوجزها ووصف بعض وزراء الدولة العباسية بها فقال **﴿** بداهته وفكرته سواء . اذا التبتست
على الناس الامور **﴿** واحزم ما يكون الدهر يوما . اذا اغبا المشاور والمشير **﴿** وصدره
لهم اتساع . اذا ضاقت من الهم الصدور **﴿** وهذه الاوصاف ان كتبت في الوزير المدبر وقاما
تكملا فالصلاح بنظره عام وما يباط برأيه وتديره تام وان اختلفت فالصلاح بحسبها مختلف
والتدبير على قدرها متعل وان لم يكن هذا من الشروط الدينية المحضة فهو من شروط

السياسة الممارسة بشروط الدين لما يتعلق بها من مصالح الامة واستقامة الملة كما في الاحكام السلطانية في العلوم الشرعية وروى البخاري عن ابي هريرة قال بينما رسول الله صلى الله عليه وسلم في مجلس يحدث القوم جاءه اعرابي فقتل متى الساعة فضى يحدث فقال بعضهم سمع ما قال فكره ما قاله وقال بعضهم بل لم يسمع حتى اذا قضى حديثه قال ابن السائل من الساعة قال ها انا يا رسول الله قال اذا ضيقت الامانة فانظر الساعة قال كيف اضاعتها قال اذا وسد بالبناء للمجهول اى جمل او اسند او فوض (الامر) والمراد جنس الامور التى تتعلق بالدين كالخلافة والامارة والقضاء والافتاء وغير ذلك (الى غير اهله) من فاسق وجائر ودنى نسب ونحو ذلك (فانظر الساعة) فان ذلك يدل على دنوها لانفساء الى اختلال الامور وضعف الاسلام وذلك من اشراطها كما في القسطالانى ﴿ فاذا فعل من انقض الى سلطان الامة ما ذكرنا من هذه الاشياء السبعة كان مؤديا لحق الله تعالى فيهم ﴾ اى فيما لهم وعليهم ﴿ مستوجبا لطاعتهم ومناعتهم مستحقا لصدق ميلهم ومحبتهم ﴾ المستلزم لانصرة ﴿ وان ﴾ لم يفعل تلك الاشياء بل ﴿ قصر عنها ولم يقم بحققها وواجبها ﴾ كلا او بعضا ﴿ كان بها مؤاخذا وعليها معاقبا ﴾ كما روى مسلم عن ابن عمر رضى الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الا كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته فالامير الذى على الناس راع وهو مسئول عن رعيته والرجل راع على اهل بيته وهو مسئول عنهم والمرأة راعية على بيت بملها وولده وهى مسئولة عنهم والعبد راع على مال سيده وهو مسئول عنه الا وكلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته . قال العلماء الراعى هو الحافظ المؤمن الملتزم صلاح مقام عليه وما هو تحت نظره فقيه ان كل من كان تحت نظره شئ فهو مطالب بالعدل فيه والقيام بمصالحه فى دينه ودنياه ومتعلقاته كما فى النووى ﴿ ثم هو ﴾ اى السلطان المقصر باعتبار دنياء ﴿ من الرعية على استبطان معصية ومقت ﴾ بدل الطاعة والمحبة ﴿ يشربون الفرس ﴾ جمع فرسة اى يترقبون وينظرون زمانها ﴿ لاظهارها ﴾ اى المعصيان والبغض المكتومين ﴿ ويتوقعون الدوائر ﴾ جمع دائرة بمعنى الهزيمة والبلية ﴿ لاعلانها ﴾ وقد روى مسلم عن على رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا طاعة فى معصية الله انما الطاعة فى المعروف ﴿ وقد قال الله تعالى ﴾ فى الانعام ﴿ قل هو القادر ﴾ هو الذى عرفتموه قادر او هو الكامل القدرة ﴿ على ان يبعث عليكم عذابا من فوقكم او من تحت ارجلكم او يلبسكم شيئا وفى قوله تعالى عذابا من فوقكم او من تحت ارجلكم تأويلان احدهما ان العذاب الذى هو من فوقهم امراء السوء والذى من تحت ارجلهم عبيد السوء وهذا قول ابن عباس رضى الله عنهما والثانى ان العذاب الذى هو من فوقهم الرجم ﴿ كما اطر على قوم لوط وعلى اصحاب القيل الحجارة وارسل على قوم نوح الطوفان ﴾ والذى من تحت ارجلهم الحسف وهذا قول مجاهد وسعيد بن جبير ﴿ كما اغرق بفرعون وخسف بقارون وقيل ما حبس المطر والنبات ﴾ وفى قوله تعالى او يلبسكم شيئا تأويلان احدهما انه الا هواء المختلفة وهذا قول ابن عباس والثانى انه الفتن والاخلاط وهذا قول مجاهد ﴿ قال الزمخشري اى يخلطكم فرقا مختلفين على اهواء شتى كل فرقة منكم مشايمة لامام ومعنى خلطهم ان يشب بينهم القتال فيختلطوا ويشتبكوا فى

ملاحم القتال كقول الحماسي * وكتيبة لبستها بكتيبة . حتى اذا التبست نفضت لها يدي
(ويذيق بمضكم بأس بعض) وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم سألت الله ان لا يبيت على
امق عذابا من فوقهم او من تحت ارجلهم فاعطاني ذلك وسألته ان لا يجعل باسهم بينهم
فتنى واخبرني جبريل ان فناء امق بالسيف ومعنى الآية الوعيد باحد اصناف العذاب المعدودة
اتى * وروى * كما روى الميقي عن ابي هريرة والطبراني عن ابن عباس * عن النبي
صلى الله عليه وسلم انه قال ما من امير على عشرة * وما فوقها * الا وهو يحيى * وفي رواية
يؤتى * يوم القيامة مغولة يدها الى عنقه حتى يكون عمله هو الذي يطلقه او يوبقه * اى يهلكه
ويروى حتى يفكه العدل او يوبقه الجور * وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم * كما روى
مسلم عن عوف بن مالك * انه قال خير ائمتكم * اى اسرائتكم * الذين يحبونهم ويحبونكم *
لمعاملتهم لكم بالشفقة والاحسان * وتصلون عليهم ويصلون عليكم * اى تدعون لهم ويدعون لكم
* وشرا ائمتكم الذين تبنضونهم ويبغضونكم وتلعنونهم ويلعنونكم وهذا صحيح * اى ثابت
عادة * لانه اذا كان * عادلا محسنا * ذاخير احبهم واجبه * واذا كان ذائرا بغضهم *
لعلمه انهم لا يحبونه * وابغضوه * لشره * وقد كتب عمر بن الخطاب رضى الله عنه الى
سعد بن ابى وقاص * القرشى احد العشرة المبشرة بالجنة واحدا لسته اصحاب الشورى الذين
جعل عمر بن الخطاب اسرا لخلافة اليهم اسلم وهو ابن اربع عشرة سنة بعد اربعة وشهد بدرا
وما بعدها من المشاهد وكان مجاب الدعوة وهو اول من رمى في سبيل الله واول من ارانى
دما في سبيل الله وكان يقال له فارس الاسلام روى له عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ما نا
حديث وسبعون حديثا وهو الذى فتح مدائن كسرى في زمن عمر وولاه عمر العراق
وهو الذى بنى الكوفة ولما قتل عثمان رضى الله عنه اعتزل سعد الفتن ومات بقصره
بالقيق على عشرة اميال من المدينة سنة سبع وخمسين وهو ابن اربع وسبعين سنة وحمل
الى المدينة على ارقاب الرجال وصلى عليه مروان بن الحكم والى المدينة ودفن بالقيق
وهو آخر العشرة موتا * رضى الله عنه ان الله تعالى اذا احب عبدا حبه الى خلقه * اى
يجمله حبيبا اليهم * فاعرف منزلتك من الله تعالى بمنزلتك من الناس * وهذا المعلوم مقياس
ذلك المجهول وميزانه * واعلم ان مالك عند الله * من القدر والمنزلة والمحبة * مثل ماله
عندك * فى اتيان او امره بالاشتياق اليها والمحبة واجتناب نواهي مع التفرد عنها والبغض اليها
* فكان هذا * المروى عن عمر * موضعا لمعنى ما ذكرنا واصل هذا * المعنى * ان خشية
الله * مطلقا سواء كانت فى حقوق الله او فى حقوق خلقه * تبعث * الخاشع * على طاعته *
له تعالى * فى خلقه وطاعته فى * اداء حقوق * خلقه تبعثهم على محبته * لان الانسان مجبول
بمكافاة الاحسان بمثله فاذا لم يقدر عاها عوضه بمحبته وكفاه ببصرته وخدمته * فلذا كانت
محبته دليلا على خيره وخشيته وبغضهم دليلا على شره وقلة مراقبته * على حقوقهم و
احوالهم وقد روى الديلمى عن انس بن مالك رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
اذا احب الله عبدا قذف حبه فى قلوب الملائكة ثم يقذف فى قلوب الآدميين واذا ابغض
عبدا قذف بغضه فى قلوب الملائكة ثم فى قلوب الآدميين (فلا يراه ويسمع به احد

من البشر الا احبه او ابغضه فتطابق القلوب على محبة عبد او بغضه علامة على ما عند الله تعالى وقال ابن عبد ربه * وجه عليه من الحياء مهابة . ومحبة تجرى مع الانفاس * واذا احب الله يوما عبده . القى عليه محبة للناس * وقد قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه لبعض خلفائه او صيكت ان تحشى الله فى * اداء حقوق * الناس * والعسل فيهم * و * ان لا تحشى الناس فى * اجراء احكام * الله * تعالى وحدوده وتبليتها * وقال عمر بن عبد العزيز لبعض جلسائه انى اخاف الله فيما تقلدت * من اعباء الخلافة وقد قال الله تعالى ياد اود انا جعلناك خليفة فى الارض فاحكم بين الناس بالحق ولا تتبع الهوى فيضلك عن سبيل الله ان الذين يضلون عن سبيل الله لهم عذاب شديد بما نسوا يوم الحساب * فقال له لست اخاف عليك ان تحاف الله * فتعدل لان ذلك ما يتناه كل احد * وانما اخاف عليك ان لا تحاف الله * فتجور باتباع الهوى * وهذا واضح لان الخائف من الله تعالى مأمون * سرا وعلاية * كالذى روى عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه انه قال لابي مرهم السالولى وكان هو الذى قتل اخاه زيدا * بن الخطاب * والله انى لاحبك حتى تحب الارض الدم * وتمصه وذلك تعليق بالمحال * قال * ابو مرهم * افيمنعنى ذلك * البغض * حقا * لى عليك او استحقه بحكمك * قال * عمر * لا * يمنعك * قال فلا خير انما تأسى * اى تحزن وبابه علم * على * عدم * الحب * اوزواله * النساء * الرجال * وروى عبد الرحمن بن محمد قال اصدق طلحة بن عبد الله ام كلثوم بنت ابى بكر مائة الف درهم وهو اول من اصدق هذا القدر * الوفير يقال اصدق المرأة اذا سمى لها صداقا والصداق يكسر الصاد وفتحها المهر * فر بالمال على عمر بن الخطاب * اى على موضع كان يراه * فقال ما هذا * المال الكثير * قالوا صداق ام كلثوم ابنة ابى بكر * الصديق * فقال ادخلوه بيت المال * فادخلوه * فاخبر بذلك طلحة وقيل له كله فى ذلك * فانه يرده * فقال * طلحة * ما انا بفاعل لئن كان عمر يرى له فيه حقا لا يرده لكلامى وان كان لا يرى فيه حقا ليردنه * بلا حاجة الى كلام والامان جوابا قسم محذوف * قال * الراوى عبد الرحمن * فلما اصبغ عمر امر بالمال فدفع الى ام كلثوم * وفى التفاسير عن عمر رضى الله عنه انه قام خطيبا فقال يا ايها الناس لا تغالوا بصداق النساء فلو كانت مكربة فى الدنيا او تقوى عند الله لكان اولاكم بهارسول الله صلى الله عليه وسلم وما اصدق امرأة من نسائه اكثر من اثني عشرة اوقية (٢) فقامت اليه امرأة فقالت يا امير المؤمنين لم تمنصا حقا جعله الله لنا والله يقول وآتيتم احداهن قنطارا فلا تأخذوا منه شيئا (٣) فقال عمر كل احدا علم من عمر ثم قال لا يحابه تسمة ونى اقول مثل هذا القول فلا تشكروني على حقى ترد على امرأة ليست من اعلم النساء انتهى فلعل عمر خطب خطبته ذلك فرد المال * وحكى ان الرشيد حبس ابا العتاهية فكتب على حائط الحبس * قوله من الوافر * اما والله ان الظلم شوم * ضد المين ويروى اؤم واما حرف استفتاح بمنزلة الاوتمكثر قبل القسم وقد تبدل هزتها هاء او عينا قبل القسم وكلاهما مع ثبوت الالف وحذفها * وما زال المسمى هو الظلوم * فعول من الظلم * الى الديان يوم الدين نمضى . وعند الله تجتمع الخصوم * جمع خصم

(٢) قال ابن عبيدة
والاوقية عند اهل
العلم اربعون درهما
واثنى عشر اوقية
اربعمائة وثمانون درهما
اشهى ومن الملح فى
صداق خمسة مائة ما حدث
ابن ابي شيبة قال كان
حجاج جارا فاسمعه
يقول لابيته تزوجت
امى على خمسة مائة درهم
وبقيت انا لك ربعا
فقال له ابوهم من سخة
عين هذا الرخا حشى
منه
(٣) القنطار المال
العظيم منه

والديان من صفاته تعالى بمعنى القهار والقاضي والحاكم والمجازي الذي لا يضيع عمل عامل ﴿ستعلم في المعاد اذا التقينا - غدا عند المليك من الظلوم﴾ من استغفامية وغدا بدل من المعاد ﴿فاخبر الرشيد بذلك فبكى بكاء شديدا ودعا بابي العتاهية فاستحله ووهب له الف دينار﴾ لجبسه من غير موجب شرعى ﴿واطلقه﴾ وقد كان حبس ومنع هذا الموضع من قوله فاما اقامة امامين الى ههنا ومواضع اخر من سائر الفصول فحبس المطلق واطلق المحبوس فكان الكتاب يتمثل في الفخر بقول البهاء العالمى * لا يميز الله من ذللتا - كل من ذلناذل لنا * والحمد لله على التمام ﴿واما القاعدة الثالثة فهي عدل شامل﴾ لجميع الافراد والعدل مصدر بمعنى العدالة وهو الاعتدال والاستقامة والميل الى الحق وفي الشريعة عبارة عن الاستقامة على طريق الحق بالاجتناب عما هو محظور دينه وفي اصطلاح الفقهاء من اجتناب الكبائر ولم يصر على الصغائر وغاب ثوابه واجتناب الافعال الخسيسة كالاكل في الطريق والبول ﴿يدعوا الى الالفه وبيعت على الطاعة﴾ لما سبق ان العدل يبعث على المحبة والمحبة مطيع لمن يحب وقد قيل العالم بستان سياجه الشريعة والشريعة سياجه يخدمها الملك والملك راع يعضده الجيش والجيش اعوان يكفلها المال والمال رزق يجمعه الرعية والرعية احرار يستعبدونها العدل والعدل سلك به لظام العالم ﴿وتتعمر به البلاد وتتمي به الاموال ويكثر معه النسل ويأمن به السلطان﴾ لحصول الا من العام وانبساط الآمال واندفاع المظالم المستلزم كل منها اتفاق الآراء وتسهيل المطالب والمعايش وتكثر الانكحة الذي هو السبب الاوحد لتكثر النسل وعمارة البلدان (٥) ﴿فقد قتل المرزبان﴾ بفتح الميم وسكون الراء وضم الزى هو رئيس المجوس وهو لفظ فارسي مركب من مرز وهو السور والحد وبان وهو الحافظ اى حافظ الحدود ورئيس الثغور فاستعمله العرب في مطلق رئيس المجوس ﴿امر رضى الله عنه حين رآه وقد نام متبذلا﴾ اى بنفسه لاحارس له يقال هو متبذل ومتبذل اذا كان يعمل عمل نفسه ﴿عدلت فامنت فميت﴾ فهنيئلك راحتك ﴿وايس شئ اسرع في خراب الارض ولافسد لضمائر الخلق من الجور﴾ اى الظلم وهو وضع الشئ في غير موضعه وفي الشريعة عبارة عن التعدى عن الحق الى الباطل وقيل هو التصرف في ملك الغير ومجاوزة الحد ﴿لانه ليس يقف على حد﴾ معين ﴿ولا ينتهى الى غاية﴾ معلومة ينقطع عندها الجور بل كل دركة منه تحتها دركة اخرى ﴿ولكل جزء منه قسطن من الفساد حتى يستكمل﴾ اجزاءه ويكمل الفساد بكماله والقسطن الحصنة والنصيب وقد قالوا الظالم يخطط اولا عن رتبة الثبوة ومرتبة السلطنة لقوله تعالى لا ينال عهدى الظالمين وثانيا عن درجة الولاية لقوله تعالى الالفة الله على الظالمين وثالثا عن حفظ نفسه لقوله تعالى وما ظلمونا ولكن كانوا انفسهم يظلمون ورابعا عن نظر الخلاق لان القلوب جبلت على حب بن احسن اليها وبغض من اساء اليها وقال الشاعر * لا تظلمن اذا ما كنت مقتدرا - فالظلم آخره يأتيك باندم * نامت عيونك والمظلوم منتهى - يدعو عليك وعين الله لم ينم * وقال الله تعالى فلا تحسبن الله خافلا عما يعمل الظالمون الى قوله والله عزيز ذو انتقام وهذا عقابه عاجلا و آجلا ﴿وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال بئس الزاد الى

(٤) سياجه - باغجه
ديوارى كى دائرا
مادار اولان ديواره
ومطلقا هر تسنه لك
اطرافى احاطه قبالان
شده دينور -
(٥) حافظ
حسنت باتفاق ملاحظ
جهان كرفت - آرى
اتفاق جهان مى توان
كرفت منه

المعاد المدوان على العباد ﴿ وذلك لما روى البخارى عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الظالم باخذ مال الغير بغير حق او التارل من عرضه او نحو ذلك (ظلمات) على صاحبه (يوم القيامة) فلا يهتدى يوم القيامة بسبب ظلمه في الدنيا فرما وقع قدمه في ظلمة ظلمه فهوت في حفرة من حفر النيران كما في القسطلاني ﴿ وقال صلى الله عليه وسلم ﴿ على ما روى ابو الشيخ عن انس ﴿ ثلاث منجيات ﴿ في الدنيا والآخرة ﴿ وثلاث مهلكات ﴿ اى موقعات لفاعلمها في الهلاك فيهما ﴿ فاما المنجيات فالدل في ﴿ حال ﴿ الغضب والرضا وخشية الله تعالى ﴿ اى خوفه ﴿ في السر والعلانية واتقصد في الغناء والفقر ﴿ اى التوسط فيهما في الاتفاق وغيره فلا يقتدر جدا لفقره ولا يبذر لغناه ﴿ واما المهلكات فشع مطاع ﴿ اى يخل بطبعه اللسان فلا يؤدى ماعليه من حق الحق وحق الخلق وقيد الشح بالمطاع لانه انما يكون مهلكا اذا كان مطاعا اما لو كان موجودا في النفس غير مطاع فلا يكون كذلك لانه من لوازم النفس ﴿ وهوى متبع ﴿ اى يتبع بكل ما يأمره به هواه من مباح او حرام ﴿ واعجاب المرء بنفسه ﴿ اى تحسبته فعل نفسه على غيره وان كان قبيحا وملاحظته اياها بين الكمال مع نسيان نعم الله قال الفزالي حقيقة العجب استعظام النفس وخصالها التي هي من النعم والركون اليها مع لسيان اضافتها الى النعم والا من من زوالها كما في الزيرى ﴿ وحكى ان الاسكندر قال لحكماء الهند وقد رأى قلة الشرع بها لم صارت سنن بلادكم قليلة ﴿ يعنى قوانينها ولظلماتها الموضوعية ﴿ قالوا لا عطاءنا الحق من انفسنا ﴿ واتباعنا اياه واقبال ناله فلا نحتاج الى قوانين الخصومات والجرائم وقال على رضى الله عنه اشد الاعمال ثلاثة ذكر الله على كل حال ومواساة الاخوان بالمال وانصاف الناس من نفسك ﴿ ولعدل ملوكنا فينا فقال لهم ايما افضل العدل او الشجاعة قولوا اذا استعمل العدل اغنى عن الشجاعة ﴿ لان العدل حسن عند كل عاقل والعاقل مادام عاقلا يستحسن ما هو حسن فلا كراهة ولا عداوة ولا شجاعة ﴿ وقال بعض الحكماء بالعدل والانصاف ﴿ اى بدوامها ﴿ تكون مدة الائتلاف ﴿ بين الملوك والرعايا ﴿ وقال بعض البلغاء ان العدل ميزان الله الذى وضعه للخلق ونصيبه للحق ﴿ قال المفسرون في قوله تعالى والسماء رفعا ووضع الميزان اى شرع العدل وامره بان وفر كل مستحق ما استحقه ووفى كل ذى حق حقه حتى انتظم به امر العالم واستقام كما قال عليه الصلاة والسلام بالعدل قامت السموات والارض ﴿ فلا تخالف في ميزانه ولا تعارضه في سلطانه واستمن على العدل بخطين قلة الطمع ﴿ يقال طمع في الشيء اذا حرص والحرص يبعث على انكار ماعليه من الديون والحقوق وعلى المطل والحديمة والغبن بل على النصب والتهب ان قدر وفيها من المفاسد مالا يخفى ﴿ وكثرة الورع ﴿ وهو اجتناب الشهوات خوفا من الوقوع في المحرمات وقيل هو ملازمة الاعمال الجلية وقال ابو بكر رضى الله عنه كنا ندع سبعين بابا من الحلال مخافة ان تقع في باب من الحرام ويأتى في فصل المروءة النزاهة والصيانة بانواعها ﴿ فاذا كان العدل من احدى قواعد الدنيا التي لا انتقام لها الا به ولا صلاح لها الا معه وجب ان نبداً بعدل الانسان في نفسه ثم بعدله في غيره ﴿ قدم الاول لان نفسه اخص به واطوع له وايضا نصحبها اول الواجبين ولا يشير عداوة ولا انقطاعا ﴿ فاما عدله في نفسه فيكون بحملها على المصالح ﴿ جمع مصلحة نقيض

مفسدة اى يحملها على ما فيه صلاحها ﴿ وكفها عن القبائح ﴾ يعنى الاتيان بالمعروف والانهاء
عن المنكر كما هو مصطلح الفقهاء فى العدل ﴿ ثم بالوقوف فى احوالها على اعدل الامر من
تجاوز او تقصير فان التجاوز فيها ﴾ اى فى الاحوال ﴿ جور ﴾ على النفس ﴿ والتقصير
فيها ظلم ﴾ لها لئلا يظلمها عن كمالها ﴿ ومن ظلم نفسه ﴾ بالتقصير فى احوالها ﴿ فهو اظلم
ومن جار عليها ﴾ بالتجاوز والافراط ﴿ فهو على غيره اجور ﴾ لان من لم يراع حقوق نفسه
فمدم مراعاة حقوق غيرها اولى ﴿ وقال بعض الحكماء من توانى ﴾ اى تكسل وفتر ﴿ فى ﴾
حقوق ﴿ نفسه ضاع ﴾ بين الظلم والجور او المعنى من تكسل فى استصلاح نفسه واصلاحها
ضاع فى مهامه الهوى وضل عن سبيل الرشيد والهدى ﴿ واما عدله فى غيره فقد ينقسم
حال اللسان مع غيره على ثلاثة اقسام ﴾ لانه اذا لسب الى غيره اما فوق او دون او كفؤ ومثل
﴿ فالقسم الاول عدل اللسان فيمن دونه كالسلطان فى رعيته والرئيس مع صحابته فعده
فيهم يكون باربعة اشياء باتباع الميسور ﴾ لهم ﴿ وحذف المعسور ﴾ عليهم ﴿ وترك التسليط ﴾
والقهر بالقوة ﴿ وابتغاء الحق فى الميسور ﴾ قال الله تعالى فاذا بعد الحق الا الضلال وان كان
المطلوب يسيرا ﴿ فان اتباع الميسور اذوم ﴾ له اخذه وعليهم اعطاؤه ﴿ وحذف المعسور
اسلم ﴾ من البنى والخروج عليه ﴿ وترك التسليط اعطى على المحبة وابتغاء الحق ابعث على
النصرة ﴾ لان الحق احق ان يتبع ﴿ وهذه ﴾ الاربعة ﴿ امور ان لم تسلم للزعيم المدبر كان الفساد
ينظره اكثر والاختلاف بتدبيره اظهر وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اشد الناس
عذابا يوم القيامة من اشرك الله فى سلطانه ﴾ بان جمله مطاعا نافذا الامر والنهى من السلاطين
والامراء والقضاة ورؤساء القبائل والقرى والمعلمين ﴿ فجار فى حكمه ﴾ قال العزى
لان الله تعالى ائتمنه على عبيده وامواله ليحفظها ويراقبها فاذا تعدى استحق ذلك ﴿ وقال
بعض الحكماء الملك ﴾ والسلطة ﴿ يبقى على الكفر ﴾ اى معه ﴿ ولا يبقى على الظلم ﴾
لان ضرر الكفر مقصور على الكافر والظلم متعد ﴿ وقال بعض الادباء ليس للجائر جوار
ولا لعمله دار ﴾ لفرق جيرانه عن حوله حتى ان عصفورة تركت وكرها الموروث من
اجدادها واتخذت وكنا آخر فى مقحف لفلان فموتت على ذلك فقالت كانت هناك جارى
حية وكانت تأكل افراخى منذ اعوام فاخترت جوار هذا الشريف ليأخذ ثارى من عدوى
﴿ وقال بعض البلغاء اقرب الاشياء صرعة الظلوم ﴾ اى مصر وعيته وتذله ﴿ وانفذ السهام
دعوة المظلوم ﴾ وقدرى كثير من اصحاب السنن عن ابى هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه قال ثلاث دعوات مستجابة لاشك فيهن (اى فى استجابتهن) (دعوة المظلوم) اركان فاجرا
لان فجوره على نفسه (ودعوة المسافر ودعوة الوالد لولده) وقال بعض الشعراء * اتهمزأ
بالدعاء وتدرى . وما تدرى بما صنع الدعاء * سهام الليل نافذة ولكن . لها امد وللأمد
انقضاء ﴿ وقال بعض حكماء الملوك الموجب من ملك استفسد رعيته ﴾ بالظلم وانقضاء العداوة بينهم ﴿ وهو
يلم ان عزه بطاعتهم ﴾ اى بقاء عزه ببقاء طاعتهم ودوام اتفاقهم ﴿ وقال اردشير بن بابك
اذا رغب الملك عن العدل رغب الرعية عن طاعته ﴾ واختلف الملوك فى خير ما يقتنيه المرء
الذهب والفضة او الغنم او الفرس والابل او الرقيق ثم اجمعوا على ان خير القبة

العام والعدل والعمل الصالح والاخوان الصالحين ﴿ وعوتب انو شروان على ترك عقاب
 المذنبين ﴾ وعفوه عنهم ﴿ فقال هم المرضى ونحن الاطباء فاذا لم نداوهم بالمعروفين ﴾ يترحم
 ﴿ ائهم ﴾ ويألى بهم ﴿ واقسم الثاني عدل الانسان مع من فوقة كالرعية مع سلطانها والصحابة
 مع رئيسها فقد يكون بثلاثة اشياء باخلاص الطاعة وبذل النصرة وصدق الولاء ﴿ اى المحبة
 فان اخلاص الطاعة اجمع للشمل ﴾ اى الازدحام يقال دخل فى شمل الجماعة اى غمارها
 وقال الله عز وجل ان الله يحب الذين يقسمون فى سيده صفا ﴿ صافين انفسهم او مصفوقين
 (كأنهم) فى تراصهم من غير فرجة ولاخل (بيان مرصوص) رص بمضه الى بعض ورصف
 وقبل يجوز ان يريد استواء نياتهم فى اثبات حتى يكونوا فى اجتماع الكلمة كالبيان المرصوص كما
 فى الكشف ولا تراص الا باجتماع القلوب والآراء ولا تجمع القلوب الا بالعدل ﴿ وبذل النصرة
 ادفع للوهن ﴾ اى الضعف فى رأى والعمل والامل ﴿ وصدق الولاء انى لسوء الظن ﴾ فى
 عدم الظفر بعزائم ببقائه وحيدا ﴿ وهذه ﴾ الثلاثة ﴿ اموران لم يجتمع فى المرء ﴾ فى مقابلة
 الامور الاربعة فى الرئيس ﴿ تساط عليه من كان يدفع عنه ﴾ العدو والاذى وهو السلطان
 والرئيس لما سبق ان ابتغاء الحق ابست على النصرة ولم ينصروه ﴿ واضطر الى انقضاء من يتقى
 به ﴾ لنقضه حبلى الربط والارتباط والحائن خائف ﴿ كما قال البحترى ﴾ من الوافر ﴿ فاسفه
 السفيه وانعدى بانجمع فيك من حلم الحليم ﴾ مقي احفظت ذا كرم تحظى ﴿ يقال احفظه فاحفظه
 اى اغضبه فتغضب ويقال تحظى الناس واختطامهم اى ركبهم وجاوزهم ﴿ اليك ببعض اخلاق النعم ﴾
 لان ترك الطاعة والنصرة والولاء مما يشتر غضب الكريم وسبجه الى التشنى والانتقام الذى هو
 قوت هذه القوة ولا تسكن الابى وربما يشتد الغضب ولا يبقى معه عقل ولا بصيرة للكريم
 فيتخطى ببعض اخلاق اللثام وهو تجاوز الحد وعدم الرحم والدفو (٢) لان الافعال الصادرة
 حال الغضب خارجة عن سياسة العقل والدين والافعال الخارجة عنها افعال اللثام وفى الشرعى
 وهذان البيتان من احكم اشعار البحترى قال المبرد وله بيتان لو وضعا الى شعر زهير لجازا فيه
 وهما فاسفه السفيه انتهى ﴿ وفى استمرار هذا ﴾ الحال ﴿ حل نظام جامع وفساد سلاح
 شامل ﴾ لانه نقض عهد واخلاق بامن وقد روى ابو داود عن ابن عمر بن العاصى ان النبى
 صلى الله عليه وسلم قال من لم يرحم صغيرنا ويعرف حق كبيرنا فليس منا اى ليس على طريقنا
 ﴿ وقال ابرويز ﴾ لعله معرب يروى بن هرم بن نوشين روان وكان من حكماء الملوك
 قيل له ماشهوة ساعة قال الجماع قيل ماشهوة يوم قال دخول الحمام قيل فما شهوة جمعة قال غسل
 الثياب قيل فما شهوة شهر قال تجديد الثياب قيل فما شهوة سنة قال تزوج الابكار قيل فما شهوة
 الابد قال اما فى الدنيا فشهادة الاخوان واما فى الآخرة فتعب الجنة ﴿ اطع من فوقك ﴾ من الله
 تعالى والانبياء عليهم السلام والامراء والحكام ﴿ يطعك من دونك ﴾ من الرعية والصحابة
 ﴿ وقال بعض الحكماء العظم مسلبة النعم والبنى مجلبة النقم ﴾ جمع نعمة ونقمه اى سببا سلب
 وجلب يعنى ظلم الامراء وبنى الرعايا ﴿ وقال بعض الحكماء ان الله تعالى لا يرضى عن خلقه
 الا بتأدية حقه وحقه شكر النعمة ونصح الامة ﴾ اى الاخلاص لهم باستواء السريرة والعلاية
 ﴿ وحسن الصنعة ولزوم الشريعة ﴾ وقال الله تعالى وآتوا كل ذى حق حقه ﴿ والقسم الثالث

يقال نجمع الوعظ
 والخطاب فيه اذا
 دخل واثر منه
 كليل . الله صفيين
 شخص حليمك
 غضبندن . زيرا
 يوه وشق خويل آتاك
 جفته سى يكدر
 منه

عدل الانسان مع اكفائه ﴿ وامناله ﴾ ويكون بثلاثة اشياء بترك الاستطالة ﴿ يقام استطال عليه اذا تفضل عليه او ترفع وتكبر ﴾ ومجانبة الادلال ﴿ يقال ادل عليه اذا انبسط وايضا اذا وثق بمحبته فاقرط عليه ومنه المثل ادل فامل ﴾ وكف الاذى ﴿ المصادرة من جانبه او من جانب آخر ﴾ لان ترك الاستطالة آلف ومجانبة الادلال اعطف وكف الاذى انصف وهذه امور ان لم يخص في الاكفاء اسرع فيهم تقاطع الاعداء ففسدوا وافسدوا ﴿ اعقابهم واخلافهم بل اصولهم ايضا ﴾ وقد روى عمر بن عبدالعزيز عن ابن عباس رضى الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الا انبشكم بشرار الناس ﴿ ورواية ابن عساكر عن معاذ بن جبل بصيغة المفرد فيهما ﴾ قالوا بل يا رسول الله قال من اكل وحده ﴿ بخلا وشحا وتكبيرا ﴾ ومنع رفته ﴿ باكسر عطائه وصلته ﴾ وسافر وحده ﴿ اى منفردا عن الرفيق ﴾ وجلده عبده ﴿ او امته اى ضرب ﴾ الا انبشكم بشر من هذا ﴿ الانسان المتصف بهذه القبايح ﴾ من يفيض الناس ويغضونه ﴿ لدلالته على ان الملاء الاعلى يغضونه وان الله يغضه ﴾ الا انبشك بشر من هذا ﴿ الانسان المتبصيف بذلك ﴾ من يخشى ﴿ بالبناء للمفعول اى من يخاف ﴾ شره ولا يرجى خيره ﴿ اى لا يرجى خير من جهته ﴾ الا انبشك بشر من هذا من باع آخرته بدنياه غيره ﴿ فهو اخس الاخساء واخسر الناس صفقة واطولهم ندامة يوم القيامة ﴾ الا انبشك بشر من هذا من اكل الدنيا بالدين ﴿ كالعالم الذى جعل علمه مصيدة يصيدها الخطام وصرقة لمصاحبة الحكام كذا فى الجا مع الصغير ﴾ وروى ان عيسى بن مريم عليه السلام قام خطيبا فى بنى اسرائيل فقال يا بنى اسرائيل لا تكلموا بالحكمة عند الجاهل فتظلموها ﴿ اى الحكمة بوضعها فى غير موضعها ﴾ ولا تمنعوها اهلها فتظلموهم ﴿ باضاعتها ﴾ ولا تكاثروا ظالمها ﴿ اى لا تتساووه بقشبه وفعل ما يفعله ﴾ فيطال فضلكم ﴿ او بمدحه وتحسين ما فعله فكيف بمعاونته او بتذكيره ما لم يكن يتذكر وفى حديث انس الفتنة نائمة لمن الله من ايقظها اى ابعد عن رحته ﴿ يا بنى اسرائيل الامور ثلاثة امرتين رشده فاتبه وامرتين غيه فاجتنبه وامر اختلافتم فيه فردوه الى الله تعالى ﴾ بعرضه كتابه واستفتاء الفقهاء ﴿ وهذا الحديث جامع لآداب العدل فى الاحوال كلها وقال بعض الحكماء كل عقل لا يدارى به النكل فليس بعقل تام ﴾ والمداراة مع الناس مستحبة وهى ابن الكلام وترك الاغلاظ فى القول وهى من اخلاق المؤمنين والفرق بينها وبين المداينة المحرمة ان المداينة الفرق بالجاهل فى التعليم والفاسق فى النهى عن فعله وترك الاعلاظ عليه حيث لا يظهر ما هو فيه والانكار عليه باللطف حتى يرد عما هو مرتكبه والمداينة مباشرة المعلن بالفسق واظهار الرضا بما هو فيه من غير انكار عليه باللسان ولا بالقلب واصلهما الخداع تقول العرب دريت الصيد ادرية دريا وداريته ادارية يعبر بقصد عنده الصائد يستتر به فيجئ الصيد فيسأنس بالبعير فيرميه من قريب وكان الحسن يقول المداينة تستجاب مودة القلوب فتخدعهم فى عقولهم وقال بعضهم اتيت الخليل فوجدته على طنفسة صغيرة فوسع لى فكسرت ان اضيق عليه فتأخرت فاخذ بعصدي وقد منى الى نفسه وقال لا يضيق سم الخيساط بمنحاجين ولا تسع الارض متباغضين اخذه ابن عبد ربه فقال * مل من هويت وان ابدى ميساغضة . فطرب العيش وصل بين الفين * واقطع حبال خدن لاثلاثه . فاقطعنا تسع الدنيا بفيضين

﴿وقل بعض الشعراء﴾ من البسيط ﴿مادمت حيا فدار الناس كلهم﴾ فاعلمت في دار المداواة *
 من يدر داري ومن لم يدر سوف يرى . عما قليل ندبنا للتدائم ﴿روى البخاري عن عائشة
 رضي الله عنها انه استأذن﴾ في الدخول ﴿على النبي صلى الله عليه وسلم رجل﴾ هو عينة بن حصن
 الفزاري وكان يقال له الاحق المطاع ﴿فقال انذواله بئس ابن العشرة فلما دخل الان﴾ النبي
 صلى الله عليه وسلم ﴿له الكلام فقلت يا رسول الله قلت ما قلت ثم التلت في القول فقال اي عائشة
 انشر الناس منزلة عند الله﴾ يوم القيمة ﴿من ترك اناس اتقاء فحشه﴾ وقد كان الرجل من جفاة
 الاعراب وفي حديث ابي هريرة رأس العقل بعد الايمان بالله مداواة الناس لكن الرواية صحيحة
 التردد الى الناس انتهى ﴿وقل بن شرف﴾ ان تركك القرية في معشره قد جبل الناس على بغضهم *
 فدارهم مادمت في دارهم . وارضهم مادمت في ارضهم ﴿وقد يتعلق بهذه الطبقات﴾ الثلاث ﴿امور
 خاصة﴾ للنفس ﴿يكون عدلهم بالتوسط بين حلق التمهيد والبرزخ امدل مأخوذ من
 الاعتدال فما جاوز الاعتدال فهو خروج عن العدل﴾ سواء كان التجاوز بالا فرط او النقيض
 ﴿وقد قالت الحكماء الفضائل الهيئات﴾ المتوسطة ﴿بين خلتين ناقصتين وافعال الخير تنوسط
 بين رذيلتين فالحكمة﴾ هي هيئة القوة العقلية المتوسطة بين الجرزة التي هي افراط هذه القوة
 والبلاهة التي هي تفريطها ﴿واسطة بين الشر﴾ عبر به لما سبق في باب العقل ان زيادة العقل
 فضيلة وانما المذموم استعماله في المكر والشر ﴿والجولة﴾ اي البسالة ﴿والشجاعة﴾
 هي هيئة حاصلة للقوة الفضية بين التهور والجبن بها يقدم على امور ينبغي ان يقدم
 عليها كالقتال مع الكفار ما لم يزيدوا على ضعف المسلمين والتهور هيئة حاصلة للقوة الفضية
 بها يقدم على امور لا ينبغي ان يقدم عليها ﴿واسطة بين التخمم﴾ يقال فخم في الامر
 من الباب الاول اذا رمى بنفسه فيه فجأة من غير روية ﴿والجبن﴾ هي هيئة حاصلة للقوة
 الفضية بها يحجم عن مباشرة ما ينبغي وما لا ينبغي ﴿والعفة﴾ هي هيئة للقوة الشهوية
 متوسطة بين الفجور الذي هو افراط هذه القوة (١) والتمرد الذي هو تفريطها فالعفيف
 من باشر الامور على وفق الشرع والمروءة ﴿واسطة بين الشر﴾ بفتحين مصدر شره
 على الطعام وغيره فهو شره اي حريص اشد الحرص ﴿وضعف الشهوة﴾ كاللغة
 ﴿والسكينة﴾ هي الوقار والطمأنينة ﴿واسطة بين السخط﴾ بضمتين او بفتحين او
 يضم فسكون مقابل الرضاء واخص من الغضب يقال سخط اذا لم يرض وغضب (٢)
 ﴿وضعف الغضب﴾ بحيث لا يغضب ولو فيما يجب ديانة ﴿والغيرة واسطة بين الحسد﴾
 وهو تمنى زوال لمة المحسود الى الحاسد (٣) يحكى ان اشعب الطماع اذا سمع سور وليلة
 كان يبادر الى الكنيسة وتطيف حوالى بابه فسل عن ذلك فقال لعلهم ينزلون العروس
 في داري ظنا منهم انها بيت العروس ﴿وسوء المادية﴾ وهو عدم المبالاة في حق زوجته
 او الديانة والقيادة لها ﴿والظرف﴾ والظرافة يقال ظرف الغلام اذا كس وبابه حسن
 وعند البعض الظرافة مخصوصة باللسان وهو عبارة عن افادة مرارة بالبلاغة والطلاقة وفي
 حديث عمر اذا كان الاصل ظريفا لم يقطع يعني لندرته على حسن الاحتجاج بسقط عنه
 الحد بتأويله ﴿واسطة بين الخلاعة﴾ اراد بها افادة ارام بحيث يدعو الى شبهة كسكام

(١) وقد كتبت
 امرأة على قصدي كسرى
 فلا تأسفني على ناسك
 وان مات ذو طرب
 فابك . ولك من لبيت
 من العالمين فان الندامة
 في تركه منه
 (٢) تترنق جديد
 حراج تعبير او امور
 (٣) كوزي طيشاروده
 دينور منه

المخنين ﴿ والعراة ﴾ الافادة بالحشونة والفاضة ﴿ والتواضع ﴾ يقال تواضع اذا تذلل
وتخاشع ﴿ واسطة بين الكبر ﴾ التعظم والتجبر ﴿ ودناءة النفس ﴾ وهو الملقق والتطفل
﴿ والسخاء واسطة بين التبذير والتقتير ﴾ يقال بذر ماله اذا فرقه اسرافا وقر على عياله اذا
ضيق عليهم في النفقة ﴿ والحلم ﴾ هو الطمأنينة عند سرورة الغضب وقيل تأخير مكافاة الغالم
﴿ واسطة بين افراط الغضب وعده ﴾ وهو تغبر يحصل عند غليان دم القلب ليحصل عنه التشنج
للصدر ﴿ والمودة واسطة بين الحلاوة ﴾ يقال خلبه اذا خدعه ﴿ وحسن الخلق ﴾ وهو الانحداغ
والاغترار بمحبة كل فرد ﴿ والحياء ﴾ وهو انقباض النفس من شئ وتركه حذرا عن اللوم فيه
﴿ واسطة بين القحة ﴾ يقال وقع الرجل اذا قل حياؤه ﴿ والحصر ﴾ لان كثرة الحياء توجب
الانحصار وتمنع عن مدافعة حقوقه وطلبها ﴿ والوقار ﴾ هو التأني في التوجه نحو المطالب ﴿ واسطة
بين الهزة ﴾ يقال هزه نه وبه اذا سخر منه ﴿ والسخافة ﴾ وهي قلة العقل وان لا يهتدى
بطلبه ﴿ واذا كان ماخرج عن الاعتدال الى ما ليس باعتدال خروجا عن العدل الى ما ليس بعدل
فالاولى اجتنابه والوقوف مع الاوسط اقتداء بالحديث ﴾ المتعارف المروى عن علي عن النبي
صلى الله عليه وسلم انه قال خيرا الامور اوساطها وقال الحريري * خيرا الامور عندنا الاوساط .
ويكره الفريط والافراط ﴿ وقال بعض البلغاء السلطان السوء يحيف البري ﴾ اي يظلم من
لاجرم له ﴿ ويصطنع الدني ﴾ اي يحسن اليه ﴿ والبلد السوء يجمع السفل ﴾ جمع سفلة الكسبر
يقال هو من سفلة الناس اي اسافلهم وغوغائهم اي اراذلهم ﴿ ويورث الملل ﴾ لعدم اتفاقهم
على مصالح البلد ﴿ والولد السوء يشين السلف ﴾ يقال شانه ضد زانه ﴿ ويهدم الشرف ﴾
الذي بنوه كما قال الحنفي بن المنذر * ان المروءة ليس يدركها امرؤ . وورث المكارم عن اب
فاضاعها * امرته نفس بالنداءة والحقا . ونهته عن سبل العلاقاتها * وقال الحريري في
الحجر * ذكي العرق والده . ولكن يتسما ولدا ﴿ والجار السوء يفشى السر ويهتك السر
فجعل هذه الاشياء بخروجها عن الاولى الى ما ليس باولى ﴾ حيث وصفها بالسوء
﴿ خروجا عن العدل الى ما ليس بعدل ولست تجد فسادا الاوسبب تبيجه الخروج فيه
من حال العدل الى ما ليس بعدل من حائق الزيادة والنقصان فاذا لاشئ انفع من العدل ﴾
في صلاح الدنيا واستقامتها ﴿ كما لاشئ اضر مما ليس بعدل ﴾ وروى البخاري عن ابي
هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال سبعة) اي من الاشخاص ليدخل
النساء فيما يمكن ان يدخلن فيه شرما فلا يدخلن في الامامة العظمى ولا في ملازمة المسجد
لان صلاتهن في بيتهن افضل نعم يمكن ان يكن ذوات عيال فيعدلن فيعدلن في الامامة
كغيرها وحينئذ قالتمير بالرجال لامفهوم له كفهوم العدد بالسبعة (يظلمهم الله تعالى في ظله)
اضافة الظل اليه سبحانه وتعالى اضافة تشريف كناية الله والله تعالى . نزله عن الظل لانه من
خواص الاجسام فالمراد ظل عرشه (يوم لا ظل الا ظله) حين تدنو الشمس من الخلق
وبأخذهم العرق وهذه السبعة اولهم (امام عدل) وفي رواية عادل وهو الذي يضع الشئ
في محله او الجامع للكمالات الثلاث الحكمة والشجاعة والعفة التي هي اوساط القوى الثلاثة
العقلية والغضبية والشهوانية او هو المطيع لاحكام الله والمراد به كل من له نظر في شئ

(٤) قيدها به لان
صاحبة النسب مأمونة
لاتنشى سرها ولا يلحق
عادل رجل فيقع قوله
انى اخاف الله في ابلغ
موقع وكذا التقيد بالجمال
منه

من امور المسلمين من الولاة والحكام (و) الثانى (شاب نشأ في عبادة الله) لان عبادته
اشقى لغلبة شهوته وكثرة الدواعى له على طاعة الهوى (و) الثالث (رجل قلبه معلق في
المساجد) اى بها من شدة حبه لها وان كان خارجا عنها وهو كناية عن انتظاره اوقات
الصلاة (و) الرابع (رجلان تحابا في الله) لا لغرض دنيوى (اجتمعا عليه) اى على الحب
في الله (وتفرقا عليه) فلم يقطعهما مارض دنيوى سواء اجتمعا حقيقة اولا حتى فرقهما
الموت (و) الخامس (رجل دغته) اى طلبته (امرأة ذات منصب) اى صاحبة اسبب شريف
(وجمال) الى نفسها للزنا (فقال) بلسانه او بقلبه ليزجر نفسه (انى اخاف الله و)
السادس (رجل تصدق بصدقة) تطوعا (فاخفاها حتى لاتعلم شماله ماتنقذ يمينه) اى
لو قدرت الشمال رجلا متيقظا لما علم صدقة اليمين للمبالغة في الاخفاء وصور بعضهم اخفاء
الصدقة بان يتصدق على الضعيف في صورة المشتري منه فيدفع له مثلا درهما فيما يساوى
نصف درهم فالصورة بنائية والحقيقة صدقة (و) السابع (رجل ذكر الله خاليا) من
الناس او من الالتفات الى غير المذكور تعالى وان كان في ملاء (ففاضت) اى سالت
(عيناه) اسند الفيض الى العين مبالغة لانه يدل على ان العين صارت دمعاً فياضاً ثم ان
فيضها يكون بحسب حال التذكر وما يتكشف له في او صاف الجلال يكون البكاء
من خشية الله وفي او صاف الجمال يكون شوقا اليه كما في القسطلاني

واما القاعدة الرابعة فهي امن عام (و) اى شامل لجميع ما يتقيد بحفظه من النفوس والاموال
والاولاد والعيال والا من ضد الخوف يقال هو في امن اى لاخوف له من غدر او ظلم او خيانة
تطعن اليه النفوس وتنتشر فيه الهمم (و) فيكثر المواد والتجارات ويؤدى الى الحصب
والمواساة والتواصل بالمال (و) ويسكن اليه البرى (و) من المرض والفقر (و) ويأنس به الضعيف
بفقر او مرض (و) فليس لحائف راحة (و) سالما كان او معلولا غنيا او فقيرا (و) لالحاذر طمأنينة
حتى يستعمل فكره في المهمات ودراهمه في المعاملات (و) وقد قال بعض الحكماء الا من اهنأ
عيش (و) اى اسعده واصلحه ويقال في الدعاء هنيئا ومرئيا اى ليكن سائغا ما اكلت او ما شربت
(و) والعدل اقوى جيش (و) يظفر انما توجه ولا ينهزم اصلا وقال بطليموس الا من يذهب
وحشة الوحدة كما ان الخوف يذهب انس الجماعة وقال بقرات الا من مع الفقر خير من
الخوف مع الغنى والعلاء قالوا * ثلاثة ليس لها نهاية . الامن والصحة والكفاية (و) لان
الخوف يقبض الناس عن مصالحهم ويحجزهم عن تصرفهم ويكفهم عن اسباب المواد التي
بها قوام اودهم (و) بفتحين اى بها استقامة اعوجاجهم (و) وانتظام جملتهم لان الامن من
نتائج العدل والجور (و) المستلزم للخوف في شئ من المال او النفس (و) من نتائج ما ليس
بعدل * وقد يكون الجور تارة بمقاصد الآدميين الخارجة (و) تلك المقاصد (و) عن العدل (و)
بان يكون جور جماعة او شخص مقصودا بالذات سواء كان للجائر نفع في جورهم اولا
كاحراق قرية او مزارعهم وقطع الاشجار المنتفعة بها وشهادتهم زورا على انه قتل او سرق
ابنه او زنت امرأته ونكولهم عن اداء الشهادة على غريمه ونحو ذلك (و) وتارة يكون (و)
الجور (و) باسباب حادثة من غير مقاصد الآدميين (و) المتولين على انفاذ تلك الاسباب او دفعها

بان تكون تلك الاسباب مقصودة بالذات وفيها اظهار حق او دفع ضرر كلي وان كانت مستلزمة لجور على اهل قرية او اشخاص وآحاد فلا تكون تلك المقاصد المستلزمة للجور خارجة عن حال العدل كهدم دار لمنع سرية الحريق والقضاء اموال في البحر لانقاذ السفينة واهلها وقتل مكاتبه وغريمه قصاصا وله عليه ادين ولزوم الفسامة على قرية ونحو ذلك فمن اجل ذلك التنوع لم يكن ماسبق من حاله العدل مقنعا ومغنيا عن ان يكون الا من في انتظام الدنيا قاعدة مستقلة كالعدل واركان بعض الامن نتيجة العدل وثمرته انداخلة فيه فاذا كان ذلك كذلك فلا من المطلق ماعم الاحوال كلها والخوف قد يتنوع تارة ويم اخري فتنوعه بان يكون تارة على النفس فقط وتارة على الاهل فقط يقال هو من اهله اي من عشيرته وذوى قرباه وتارة على المال وعمومه ان يستوجب جميع الاحوال ولكل واحد من انواعه حظ من الوهن بفتحين يقال فيه وهن اي ضعف في العمل واصيب من الحزن والهم وقديختلف الخوف شدة وضعفا باختلاف اسبابه ويتفاضل ببيان جهاته ويكون التفاضل بحسب اختلاف الرغبة فيما خيف عليه كـ رغبة البخيل في ماله والجواد في اهله والجبان في نفسه فمن اجل ذلك لم يميزان يصنف حال كل واحد من انواعه بمقدار معين من الوهن وتصيب من الحزن لان الحاكم في الرغبة هو الاخلاق والطباع فالحزن الذي يحسه الجواد في ماله كغض البرغوث اشد لبخيل من لسع الزنبور ولا خـ من لدغ الحية ولا خـ من وقع السيوف والاسنة وهكذا حال الزاهد والحريص في آماله والشجاع والجبان في نفسيهما فلما لم يكن جهة وحدة تجمع الطباع لم يميز وصف انواع الخوف بمقدار معين لا سيما والخائف على الشيء مختص الهم به منصرف الفكر عن غيره وهو يظن ان لا خوف له الا اياه فيغفل عن قدر النعمة التي كان بالامن فيما سواه فصار كالمريض الذي هو بمرضه متشاغل وعماسوا غافل ولعل ما صرف عنه اعظم ما يتلى به ويأتي في فصل الصبر حكاية عمرو بن الزبير كما قال الشاعر وهو ابو خراش خويلد بن مرة الهذلي شاعر فارس مشهور ادرك الاسلام شيخا كبيرا ووفد على عمرو مات في ايامه وهو احد الفصحاء وقتل اخوه عمرو ونجا ابنه خراش فانشد حمدت الله بعد عمرو اذ نجيا . خراش وابيض الشرايون من بعض * فوالله لا انسى قتلا رزته (١) بجانب قوسى ما بقيت على الارض على انها تعفو الكلام وانما يوكل بالادنى وان جل ما مضى على الاستدراك والاضراب كقولك فلان لا يدخل الجنة على انه لا يأس من رحمة الله والضمير للقصة . والكلام جمع كالم الجرح اي يذهب اثرها بالبرء يعنى ان العادة تسبان المصائب البعيدة العهد وان كانت عظيمة والتجوز بالمصيبة القريبة الحالة ولو حقيرة وحكى ان رجلا قتل واعرابي حاضر ما اشد وجع الضرس بكسر فسكون السن فقال الاعرابي كل داء اشد داء وقال بعض الشعراء سمعت اعمى مرة قذلا . يا قوم ما اصعب فقد البصر * اجابه اعور من خلفه . عندى من ذلك نصف الخبر وكذلك من عمه الا من كن استولت عليه العافية اي حاله كحالته فهو لا يعرف قدر النعمة بامنه حتى يخاف كما لا يعرف المعافى قدر النعمة حتى يصاب وفي حديث

(١) بالبناء للمفعول
اي اصبته وقوسى
على وزن سكرى اسم
موضع كان فيه معركة
ويوم قوسى معروف
كما في شرواهد المعنى
اليبيب

ابن عباس عند الطبراني مرفوعا الا من والعافية نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس اى لا يقوم
 بشكرهما كثير منهم لان بهما يتكامل التعم بالنعم ومن لا يعرف قدر النعمة بوجودها عرفه
 عند فقدانها وقال بعض الحكماء انما يعرف قدر النعمة بمقاساة ضدها اى بمكابدة الضد
 ونجوع شدة فخذ ذلك الذى ابو تمام فقال من الكامل والحادثات اى
 نوائب الدهر ومصائبه وان اصابك يؤسها اى آفتها وعذابها فهو الذى اباك كيف
 نعيمها اى فلاتنجزع لها واحبر لان ذلك البؤس هو المبالغ بكيفية النعم والمبشر حقته
 الاكرام والطلاقة وان كان من لا تحبه وقال ابن المنذر الحوادث الحضة مكسبة لحظوظ جزيلة
 وثواب مدخر وتطهير من ذنب وتنبية من غفلة وتعريف بقدر النعمة ومرور على مقارعة
 الدهر واذا استرجع الله مواهب الدنيا كانت مواهب الآخرة وقد قيل لله در الثابت فانها
 صدى اللثام وصيقل الاحرار فالاولى بالعاقل ان يتذكر عند مرضه وخوفه المحصولين
 قدر النعمة فيما سوى ذلك من عافيته واتمه ويتذكر ان ما انصرف عنه عما هو اشد
 من مرضه وخوفه فيستبدل بالشكوى شكرا وبالنجزع صبرا فيكون فرحا مسرورا وهو
 مصاب او خائف من وجه كما قيل على كل حال ينبغي الشكر للفقير فكم من سرور عن
 شروق تجلت وكم نعمة عند القياس بغيرها ترى نعمة فاشكر لى كل نعمة وما احسن
 ما قيل محقق كندوك ذوق ايمه در عالمه هنر غم وشادى فلك بوبله كليل بوبله كيدر
 حكي ان يعقوب قال ليوسف عليهما السلام حين لقيه اى شئ كان خبرك بى اى
 بعد مفارقتى قال لا تسأل عما فعله بى اخوتى من القدر سألنى عما صنعه بى ربى
 من الاعزاز والاكرام بانبوة والتعبير والحكم والتعظيم وقال الشاعر من الرجز المشطور
 لا تنس في الصحة ايام القسم يعنى لا تنس العمل الصالح حال صحتك قبل حصول مانع
 من مرض وعروض جائحة تلتف مالك فان عقبى تارك الحزم ندم اى جزاؤه الندامة
 حين لا تنفعه والحزم اخذ اموره دائما على الرشد والروية وضبطها بالانقار والاستحكام وقال
 المؤمنون لنضربن شميل الشدنى احسن ما قالت العرب فى الحزم قال فانشده على كل حال
 فاجعل الحزم عدة لما انت باغيه وعونا على الدهر فان نلت امرا نلت عن عزيمة وان
 تصررت عنه الحقوق فن عذر واما القاعدة الخامسة فهي خصب دار اى رفاغة
 عيش وكثرة عشب تنسج النفوسه فى الاحوال واشترك فيه ذروالا كثار والاقلال لتكون
 الاسعار رخيصة فيقل فى الناس الحسد وينتفى عنهم تباعض المدم وتنسج النفوس فى التوسع
 ولكثرة المواساة والنواصل يقال آسأ بماله مواساة اذا اتاه منه وجمله فيه اسوة واما آسأ
 مواساة فلغة زديئة والنواصل التهادى وفى حديث ابى هريرة مرفوعا (تهادوا تحابوا) لان الهدية
 تؤلف القلوب وتنفى البغضاء من الصدور وقبولها سنة وقال المهلب بن ابي صفرة يابى تبادلوا
 تحابوا فانى الام يختلفون كيف بنوا العلات لان البر ينسأ فى اجل ويزيد فى العدد وان القطيعة
 تورث القلة وتغيب النار بعد الذلة وذلك المذكور من قلة الحسد وتكثر المواساة من
 اقوى الدواعى لصلاح الدنيا وانتظام احوالها ولان الحصب يؤل الى الغنى والغنى يورث الامانة
 والسخاء واراد المصنف بالحصب والا من ما يكون بسى البشر ومقدوره لان السهاويين

لا ينفعان اذا لم يأمن التاجر من قطاع الطريق واهل الزراعة من استيلاء الاتهار او السيول
على مزارعهم ﴿ وكتب عمر بن الخطاب الى ابي موسى الاشعري رضى الله عنهما ﴾ وكان
واليا على البصرة او الكوفة ﴿ لا تستقضين الا اذا حسب ومال ﴾ اى لا تجعلن قاضيا ولا نولين
الا اياه ﴿ فان ذا الحسب يخاف العواقب ﴾ اى عواقب مجده وشرفه ولا يرضى بهدم بيت بناءه
آباؤه واثله اجداؤه ﴿ وذا المال لا يرغب فى مال غيره ﴾ وفى قوله ذا المال نكتة لابد من
التنبه عليها وهى ان الاضافة للعهد يعنى الحافظ للماله والمراعى له لكونه آلة لمجده ومكارمه
لاحرصه على ادخاره وجمعه والافكم من ذوى اموال وحسب سلبوا من يداليتم الضيرير
عصاء كما قيل ﴿ قضاة زماننا صاروا لصوصا . عمرو مافى البرية لا خصوصاً ﴾ ابا حوا اكل
اموال اليتامى . كأنهم موروثا فى ذانصوصا . ولو امرنا بقسمة الف ثوب . لما عطاوا لربان قيصا .
ولو عند التحية صافحونا . لسوا من خواطنا القصوصا . فدعنى يا اخى من اناس . ابا عوا
دينهم بيما رخيصا . ﴿ وقال بعض السلف انى وجدت خيرا الدنيا والآخرة فى النقي والغنى ﴾
فيه لشر على غير ترتيب الملق وفى الجامع الصغير اذا كان آخر زمان فلا بد للناس فيها
من الدراهم والدنانير يقيم الرجل بهادينه وديناه قال المناوى اى فيكون قوامهما بالمال فن
احب المال لحب الدين فهو من المصبيين ﴿ و ﴾ وجدت ﴿ شر الدنيا والآخرة فى الفجور
والفقر ﴾ والفجور الاسباب فى المعاصى قال ابودلامة ﴿ ما احسن الدين والدنيا اذا اجتمعا واقبح
الكفر والافلاس بالرجل ﴾ وقال بعض الشعراء ﴿ من الطويل ﴾ ولم اربعد الدين خيرا من الغنى .
ولم اربعد الكفر شرا من الفقر ﴿ وقد ثبت استعاذة النبي صلى الله عليه وسلم من الكفر والفقر
وعذاب القبر وكان العباس رضى الله عنه يقول الناس لصاحب المال الزم من الشجاع للشمس
وهو عندهم اعذب من الماء وارفع من السماء واحلى من الشهد واذكى من الورد خطؤه صواب
وسيثاته حسنات يرفع مجلسه ولا يمل حديثه والمفلس عند الناس اكذب من لمعان السراب
واثقل من الرصاص لا يسلم عليه ان قدم ولا يستل عنه ان غاب ان حضر اذ دروه وان غاب
شتموه وان غضب صفعوه مصافحته تنقض الوضوء وقرائته تقطع الصلاة وقول بعض الحكماء
طلبت الراحة لنفسى فلم اجدها اروح من ترك ما لا يعنىها وتوحشت فى البرية فلم اروحشة
اضر من القرين السوء وشهدت الزخوف وغالبت الاقران فلم قرينا اغلب للرجل من المرأة
السوء ولظرت الى كل ما يذل القوى ويكسره فلم ار شيئا اذل ولا اكسر من الفاقة وقيل الفقر
رأس كل بلاء وداعية الى مقت الناس وهو مع ذلك مسببة للمروءة مذهبة للحياء فتى نزل
الفقر بالرجل لم يجد بدا من ترك الحياء ومن فقد حياؤه فقد مروءته ومن فقد مروءته
ازدرى به ومن صار كذلك كان كلامه عليه لاله ﴿ وبحسب الغنى يكون اقلال البخيل واعطائه
واكثر الجواد وسخائه كما قال دجيل ﴾ على وزن زبرج ابن على رزين بن سليمان الخزاعى
كان كوفيا اقام ببغداد وشاعرا مجيدا الا انه كان خيث اللسان ماثلا الى الهجو وشيعيا متعصبا
ومهيجا للفتن والشرور توفى سنة ست واربعين ومائتين وقد ناهز المائة . من الطويل ﴿ انى
كنت لا تولى ﴾ بالبناء للفاعل ﴿ ندى دون امرة ﴾ اللام موطئة للقسم اى دون ان تولى
على ولاية وتنصب ﴿ فلست بمول نائلا آخر الدهر ﴾ اى آخر عمرك والنائل هو ما تصيبه

(٣) ويدخل فى عموم
الريان اليقيم الذى تولد
بمد وهم مأمورون
بقسمة مال اب ذلك اليقيم
منه

(٢) وجوابه ما قيل
هيئات جئت الى دفتي
تحرر كها .
مستطعما عنها حركة
فالنقط منه

من الخير يعني والله لئن كنت لا تعطى عطاء ما لم تول على ولاية فاعلم انك لا تعطى الى آخر
عمره لانك لا تنصب ابدا فلا تملق عطاءك العاجل بما لا تناله وای اناء لم يفيض عند
ملئه . وای بخيل لم ينل ساعة الوفر يعني ان عطاءك ان يعود مع كونه معلقا بالحال لا قدر له
عذرنا لان كل بخيل ينيل عند وفرة ماله كما ان كل اناء يفيض عند ملئه بلا تحريك وقد
حرر كذا (٣) وهذا من هجائه وشجاذته واذ كان الخصب يحدث من اسباب الصلاح ما
وصفت كان الجذب يحدث من اسباب الفساد ما ضاهاها من كثرة الحسد وتباغض العدم
واضييق النفوس وتقلل المواساة والتواصل وكما ان صلاح الخصب عام فكذلك فساد الجذب
عام وما عم به الصلاح ان وجد وعم به الفساد ان فقد بصنعة المجهول فيهما فاحرى ان
يكون من قواعد الصلاح ودواعي الاستقامة والخصب يكون من وجهين خصب في المكاسب
وخصب في المواد جمع مادة وهي عبارة عن اصول نامية بذواتها وهي شيطان نبات نام وحيوان
متناسل والمكسوب من وجهين قلب في تجارة وتصرف في صناعة كما سيأتي في فصله فاما
خصب المكاسب فقد يتفرع من خصب المواد فيتكثر البيع والشراء ولو برح قليل وهو
من نتائج الامن المقترن بها اي بالمواد لان التاجر المأمون له ما اعطى منه وما لم يعطه يكثر مواده
وفي حديث النس الامانة غنى اي من اتصف بها رغب الناس في معاملته فيحسن حاله ويكثر ماله
وعن علي مرفوعا ايضا (الامانة تجلب الرزق) اي هي سبب تيسيره وحصول البركة فيه ورغبة
الناس في معاملة من اتصف به (والحيانة تجلب الفقر) كما في العزبزي واما خصب
المواد فقد يتفرع عن اسباب الهبة كقرابة النسب والمصاهرة المواخاة والمعروف والبر
والشركة في معروف ونحوه وهو من نتائج العدل المقترن بها اي بتلك الاسباب
واما القاعدة السادسة فهي امل فسيح اي واسع يبعث على اقتناء ما يقصر العمر عن
استيعابه ويبعث على اقتناء ما ليس يؤمل في دركه بحياة اربابه في فاكهة الخلفاء ان انوشروان
كان مارا في سيرانه فرأى شيخا كأنه قوس قطان نثر على رأسه قرع اقطان وهو يفرس لصب
زيتون فتعجب من انحناء قامته وبياض هامته مع شدة حرصه على نصب غرسه فقال له اذا النجار
الام ترتع في ميادين الامل وقد تطوقت باوهاق الاجل تبني واركان جسمك واهية وتفرس
وقوام بدتك كاعجاز نخل خاوية وربع شبابك قد استولى عليه خريف الهرم وصيف وجودك
قد ادركه شتاء العدم وقد آن ان تفرس للاخرة فانك قد صرت عظاما نخرة فقال يا ملك
الزمان قد تسلمناها عامرة فلانسلها غامرة لقد غرسوا حتى اكلنا واننا لنفرس حتى يأكل
الناس بعدنا وابعده فلاح عن الرشد والفلاح من يتسلم المعمور يتركه وهو بور فاعجب انوشروان
وفور عقل الشيخ الفان وحسن خطابه وسرعة جوابه فقال زه يعني احسنت وكالت تلك الكلمة
علامة للاحسان فاعطوه اربعة آلاف درهم فقال ايها السلطان ان الغراس يثمر بعد زمان وان
غراسي اثمر من ساعته فقال زه فاعطوه اربعة آلاف اخرى فقال واعجب من هاتين القضيتين
ان الغراس يثمر مرة وغراسي يثمر مرتين فقال زه وقال ان امهلك الزمان حتى يأتي بي كورة
هذا البستان فانا اقطعك خراجها فامهله الدهر وادرك ما غرسه فحمل الى الملك الباكورة ووفي
له الملك نذوره ولولا ان الساني يرتفق اي ينتفع بما انشأ الاول حتى يصير به

مستغنيا لا تقتر اهل كل عصر الى انشاء ما يحتاجون اليه من منازل السكنى وارضى
 الحرث وفي ذلك ﴿ الاقتصار ﴾ من الاعواز ﴿ اى الاشكال ﴾ وتعدر الا مكان مالا
 خفأ به فلذلك ما رفق الله خلقه ﴿ اى ما افهمهم ﴾ بالتساع الآمال الا حتى عمر به
 الدنيا فم صلاحها وصارت تنقل بعمرانها الى قرن بعد قرن فيتم الثانى ما يشاء
 الاول من عمارتها ويرمى الثالث ما احده انشأ من شعبها ﴿ اى يصلح ما تفرق
 وانتشر في زمان الثانى ﴾ لتكون احوالها على الاعصار ملتزمة وامورها على ممر الدهور
 منتظمة ولو قصرت الآمال ما تجارز الواحد حاجة يومه ولا لمدى ضرورة وقته ولكانت
 تنقل الى من بعده خرابا لا يجد فيها بلفة ﴿ على وزن غرفة ما يبلغ ويتكفف بها من
 العيش ﴾ ولا يدرك منها حاجة ثم تنقل الى من بعده ﴿ الثانى ﴾ بأسوء من ذلك حالا حتى
 لا ينمى بها نبت ولا يمكن فيها لبث وقد روى ﴿ على ما روى الخطيب عن انس ﴾ عن النبي صلى الله
 عليه وسلم انه قال انما الامل ﴿ اى رجاء ما تحبه النفس من طول عمر وصحة ﴾ رحمة من
 الله لامتى ﴿ فيزوجون ويفرسون الاشجار ويفعلون ما فيه نفعهم وصلاحهم لوجود الامل
 ﴾ ولولا لما غرس فارس شجرا ولا ارضعت ام ولدا ﴿ فالحكمة تقتضى الامل وهذا
 لا ينافى طلب الاكثار من ذكر الموت لان الامل يحصل للانسان من غير اختياره وقل
 المناوى مدح اصله لا ينافى ذم الاسترسال فيه انتهى ومن ههنا قال الحسن لوعقل الناس
 وتصوروا الموت بصورته خربت الدنيا ﴿ قال الشاعر ﴾ وهو سابق البربرى من البسيط
 ﴿ وللنفوس وان كانت على وجل . من المنية آمال تقوينا ﴾ في عزائمها ومقاصدها . ومن
 متعلق بوجل وآمال مبتدأ مؤخر وللنفوس خبره ﴿ فالمرء يبسطها والدمر يقبضها .
 والنفس تذرهما والموت يطويها ﴾ الضمائر للآمال يبنى ان الدهر مازال يعكس المقاصد
 ويراقب الحية ويراصد فيمكن النايا في الاماني كما قال آخر ﴿ فقد تدنو المقاصد والاماني
 فتتعرض الحوادث والموتون ﴾ وقال ابن المعتز نعم الرفيق الامل ان لم يبلغك فقد آتسك
 واستمتعت به وكل امرئ امانيه تليق بمعاليه وكذا كلامه واستماعه على قدر طبعه وخلقه
 قيل الامام مالك ماتمنى قال سندا عاليا وبيتا خاليا وقيل لوراني ماتمنى قل فلما مشاقا وحبرا
 براقا وجنودا واوراقا وقيل لبعض المتصوفة ماتمنى قال فأسا ودافا ولا اريد رزقا وقل
 بعضهم ﴿ لو قيل ماتمنى قلت في عجل . اخاصدوقا انيسا غير خوان ﴾ اذا فملت جميلا ظل
 يشكرنى . وان اسأت تلقانى بفقران ﴾ وقيل لبعض العشاق ماتمنى فقال اعين الرقيب والسنة
 الوشاة واكباد الحساد ونظمه بعضهم فقال ﴿ عندى لكم يوم التواصل دعوة . يامعشر
 الجلساء والندماء ﴾ اشوى قلوب الحاسدين بها والسنبة الوشاة واعين الرقيب (٤) وقيل
 لطيفى كم اتنين فى اتنين قال اربعة ارغفة . والسرور عبارة عن نيل الامل قيل لعبد الله بن
 الاعمى ما السرور قال رفع الاولياء وحط الاعداء وطول البقاء مع القدرة على التمام
 وقيل للحضين بن المنذر ما السرور قال امرأة حبسناه ودار قوراء وفرس قاره مرتبط
 بالفناء . هذه حال الامل فى امر الدنيا حتى تم به صلاحها ﴿ واما حال الامل فى امر
 الآخرة فهو من اقوى الاسباب فى الغفلة عنها وقلة الاعتداد لها ﴾ قال القسطلانى

(٤) ترجمه

جگر محبوبى مهيا
 وجاشنسى حلال . بكم
 ضيافت عشاق دامكاره
 بيور . منه
 وقال الصفدى خرج
 الوزير نظام الملك الى
 الصلاة فجلس قليلا ثم التفت
 الى الحاضرين وقال هنا
 بيت شعر اريد له اولاهو
 فكأننى وكأناه وكأناها .
 امل ونيل حال بينهما
 الفصا . وكان فى الجماعة
 ابوالقاسم مسعود بن
 عمدا الحيدى فقل
 افدى حبيبا زارنى
 متذكرا فبدا الوشاة له
 فولى معرضا منه

(وفى الامل)

وفي الامل سر لطيف لانه لولا الامل ماتنى احد بعيش ولا طابت نفسه ان يشرع في عمل من اعمال الدنيا وانما المذموم منه الاسترسال فيه وعدم الاستعداد لامر الآخرة ﴿ وقد افصح ﴾ اى اظهر وبين ﴿ ليبد ﴾ بن ربيعة الصحابي وكان شريفا في الجاهلية والاسلام حكى ابن سعد عن الشعبي قل كتب عمر بن الخطاب الى مغيرة بن شعبة رضى الله عنهما وهو عامله على الكوفة ان ادع من قبلك الشعراء فاستنشدهم ما قالوا في الجاهلية والاسلام من الشعر ثم اكتب الى بذلك فدعاهم المغيرة فقال لليد انشدنى ما قلت قال ابدانى الله بذلك سورة لقمة وآل عمران وقال الاغلب انشدنى فقال ﴿ رجزا تريد ام قصيدا . لقد سألت هينا موجودا . فكتب بذلك الى عمر فكتب اليه عمر ان اقص الاغلب خمسمائة من عطائه فردها في عطاء ليبد فرحل اليه الاغلب فقال انتقصنى ان اطعك فكتب عمر الى المغيرة ان رد الى الاغلب خمسمائة واقرها زيادة في عطاء ليبد قيل ان ليبد لم يقل في الاسلام سوى قوله ﴿ الحمد لله اذ لم يأتنى اجل . حتى اكسبت من الاسلام سر بالا ﴾ وقوله ﴿ ما عاتب الحر الكريم كنهه . والمرء ينعمه القيرين الصالح ﴾ قال السيوطى الصواب ان البيت الاول لقردة بن قفانة من الصحابة ﴿ مع اعرابته ﴾ وكونه من اهل بادية ﴿ بماتين به حال الامل في الامرين فقال ﴾ من الرمل ﴿ واكذب النفس اذا حدثتسا . ان صدق النفس يزرى بالامل ﴾ قال صاحب الكشف في قوله تعالى ولقد خلقنا الانسان ولعلم ما توسوس به نفسه الوسوسة الصوت الخفى ومنها وسواس الحلى ووسوسة النفس ما يخطر ببال الانسان ويهيجس في ضميره من حديث النفس يقولون حدث نفسه بكذا كما يقولون حدثته به نفسه انتهى وقال في مقدمة الادب يقال كذبه دروغ كفت اورا وبابه ضرب وصدقه الخبر راست كفت باو خبرا يعنى اذا حادثت نفسك فحدثك في معالى الامور اوفى آمالك البعيدة الحصول بانك لا تظفر فيها فاكذبها فيه فان صدقها يثبطك عن العز ونيل الآمال ويورث الفتور والكلال وهيجهما ونشطهما على الامل ليصرف عنهما نحو السى والاقدام ﴿ غير ان لا تكذبها بالتقى . واجزها بالبر لله الاجل ﴾ يعنى واذا حدثت بالتقى وملازمة الاعمال الصالحة وذكر الموت فلا تكذبها فيه (٣) واجزها بالبر اليها والطاعة لها عند تحديثك بالتقى وقوله لله الاجل تأكيد لكل الامرين يعنى لا يمجله ملازمتك لذكر الموت واستعدادك لامر آخرتك ولا يؤجله طول املك فان ابطأ املك ينفعك املك واذا جاء املك ينفعك برك وعملك وسئل بشار اى بيت قاله العرب اشعر واكثر معنى قال ان يفضل بيت واحد على الشعر كله ليس بسديد ولكنه احسن ليبد في قوله واكذب النفس البيتين ﴿ وفرق ما بين الآمال والامانى ان الآمال ما تقيدت باسباب والامانى ما تجردت عنها ﴾ وقيل الامل ارادة الشخص تحصيل شئ يمكن حصوله فاذا فاتته غناه والرجاء تعليق القلب بمحجوب ليحصل في المستقبل والفرق بين الرجاء والتقى ان التقى يورث صاحبه الكسل ولايسلك طريق الجهد والجهد وبإمكانه صاحب الرجاء فالرجاء محمود والتقى معلول كما قال الخالدي ﴿ ولا تكن عبد المنى فامنى رؤس اموال المفالس ﴾ الا انه ينفع لدفع المذموم كما قال ابوالعتاهية ﴿ حرك مناك اذا اغتممت فانهم مراوح ﴾ وهذا القدر من المذموم لا يفسد كالأطعام الذى يرغب فيه بل

(٣) بشكرار النهى
صرتين على ما يفيد
تو الخفية منه

كالدواء الذي يرغب عنه ويحتاج اليه ﴿ فهذه القواعد الست التي تصلح بها احوال الدنيا وتنظم
امور مجلتها فان كملت فيها كل صلاحها وبسبب ان يكون امر الدنيا تاما كاملا وان يكون
صلاحها تاما شاملا لانها موضوعة على التغير والفناء منشأة على التصرم والانقضاء ﴿ يقال
تصرم الشيء اذا انقطع ﴿ وسمع بعض الحكماء رجلا يقول قلب الله الدنيا قال فاذا تستوى ﴿
الدنيا ﴿ فانها مقلوبة ﴿ الآن والمقلوب اذا قلب ثانيا يرجع الى وضعه الاصل فيستقيم
واوله بعض الشعراء بقوله ﴿ لقد جار صرف الدهر في كل جانب . من الارض واستولت علينا
الاراذل ﴿ هل المسخ الا ان ترى العرف منكرا . او الحسف الاحين تعلموا الاسافل ﴿ وقال
بعض الشعراء ﴿ من الطويل ﴿ ومن عادة الايام ان خطوبها ﴿ جمع خطب وهو الامر العظيم الذي
يكثرفه تخاطب الناس ﴿ اذا سر منها جانب ساء جانب ﴿ وقال المتنبي ﴿ بذاتك الايام ما بين اهلها .
مصائب قوم عند قوم فوائد ﴿ وما احرف الايام الا ذميمة . ولا الدهر الا وهو للناظر طالب ﴿ ومن
قصيدة ابي السعود ﴿ ولله نار تارة تمر على الفتى . ليم وبوس صحة وسقام ﴿ ومن يك
في الدنيا فلا يعتن بها . فليس عليها محتب وملام ﴿ اجدك ما الدنيا وماذا متاعها . وماذا
الذي تبغيه فهو حطام ﴿ تشكل فيها كل شيء بشكل ما . يمانده والناس عنه نيام ﴿ وبحسب
ما اختل من قواعدها يكون اختلالها ﴿ ﴿ فصل ﴿ واما ما يصلح به
حال الانسان فيها فثلاثة اشياء ﴿ معطوف على قوله فهذه القواعد الست وبيان لما اجمعه
سابقا من قوله فنبداً بذكر ما يصلح به حال الانسان فيها فلبعد ما بين الاجمال والتفصيل
اتي بالفصل ﴿ هي قواعد امره ونظام حاله وهي نفس مطيعة ﴿ ومعية له ومجبة اليه اذا
دعاها وساقها ﴿ الى رشدنا منبهة عن غيها ﴿ اذا نهها عنه وقد تقدم رياضة النفس
﴿ والفة جامعة تهطف القلوب عليها ويندفع المكروه بها ﴿ اي بتلك اللفة والمحبة ﴿ ومادة
كافية تسكن نفس الانسان اليها ﴿ اي تطمئن الى تلك المادة ﴿ ويستقيم اوده بها ﴿ عبر
عن الحوائج بالآود وهو الاعوجاج لانها لا تخلو من تأويد الصفع والظاهر وصرف المقدور
وبلوغ الجهود قال البيضاوي في قوله تعالى ولا يؤده حفظهما اي ولا يشقله ﴿ فلما القاعدة
الاولى التي هي نفس مطيعة فلانها اذا اطاعته ملكها واذا عصته ملكته ولم يملكها ومن لم
يملك نفسه فهو بان لا يملك غيرها ﴿ بالبر او بعقد المواخاة او بالمعروف ونحوها من
اسباب اللفة ﴿ اخرى ومن عصته نفسه كان بمعية غيرها اولى ﴿ وقد سبق في فصل
الهوى ان حسم ذلك ان يستعين بالعقل على النفس النفور فيشعرها ما في عواقب الهوى
من شدة الضرر وقبح الاثر فاذا انقادت النفس للعقل لم يلبث الهوى ان يصير بالعقل
مدحورا وبالنفس مقهورا ﴿ وقال بعض الحكماء لا ينبغي للعاقل ان يطلب طاعة غيره
ونفسه ﴿ التي هي اخص به من جميع ماعداها ﴿ بمنمة عليه ﴿ وعاصية له ﴿ وقد قال الشاعر
من الوافر ﴿ اطمع ان يطعمك قلب سعادى . وتزعم ان قلبك قد عصاك ﴿ سعادى
مؤنث اسعد علم مشوقة . في المستطرف طلق الوليد بن يزيد زوجته سعادى فلما تزوجت
اشتد ذلك عليه وندم على ما كان منه فدخل عليه اشعب فقال هل لك ان تبغ سعادى
عن رسالة ولك عشرة آلاف درهم قال اقبضنيها فامرله بها فلما قبضها قال له هات رسالتك

قال انها فانشدها * اسمعنى هل اليك لنا سبيل . ولا حتى القيامة من تلاقى * بلى ولعل
 دمرا ان يواتى . يموت من خيلك او فراق * قال فانها اشعب فاستأذن عليها فاذنت له فدخل
 فقالت له ما بد لك في زيارتنا يا اشعب فقال ياسيدتى ارسلنى اليك الوليد برسالة ثم انشدها
 الشعر فقالت لجوارها عليكن بهذا الحديث فقال ياسيدتى انه دفع الى عشرة آلاف درهم
 فبى لك واعتقني لوجه الله فقالت والله لا اعتنك او تباع اليه ما اقول لك قال ياسيدتى
 فاجعل لى جملا قالت لك بساطى هذا قال قومى عنه فقامت فاخذته والقاه على ظهره وقال
 هاى رسالتك فقالت * انبكي على سمعنى وانت تركتها . فقد ذهبت سمعنى فماتت تصنع
 فلما بلغه الرسالة ضاقت عليه الارض بما رحبت فقال للاشعب اخترمنى احدى ثلاث اما
 ان اقتلك واما ان امارحك من هذا القصر واما ان القيك الى هذه السباع فتفرسك
 فتجرب اشعب واطرق مليا ثم قال ياسيدتى ما كنت لتعذب عينا نظرت الى سمعنى فبسم
 وخلقى سبيله انتهى فالشاعر هو الوليد قال لانما نفسه ومعزيا يعنى لانطمع انقياد قلبها لك
 وترحمها لوجدها وغرامك وقد عصاك قلبك حين طلقها ويصعبك الآن حيث لا يساهها ومحبتها
 * وطاعة نفسه * المصدر مضاف الى فاعله * تكون من وجهين احدهما نصيح والثانى انقياد
 فاما النصيح فهو ان ينظر الى الامور بحقائقها فيرى الرشدا رشدا ويستحسنه ويرى النهى غيا
 ويستنبه به وهذا * النظر * يكون من صدق النفس * واستقامتها * اذا سلمت من دواعى الهوى
 ولذلك قيل من تفكر ابصر * اى صار ذا بصيرة فيفعل اموره بالروية والطمانية ولا يقع على
 العمياء ولا يخطئ بخط المشواء وقالت الحكماء اذا كانت الحاسة الجلدية مؤفة برمد ونحوه فبى
 محرومة من الاشعة الفائضة من الشمس كذلك البصيرة اذا كانت مؤفة بالهوى والشهوات والاختلاط
 ببناء الدنيا فبى محرومة من ادراك الانوار القدسية ومحجوبة عن ذوق المذات الانسية على ان
 الاسترسال في اتباع الشهوات وايتار الفسوق على الطاعات ربما يكون ذريعة الى استعفاف كلمة العذاب
 كما قال الله تعالى واذا اردنا ان نهلك قرية امرنا مترفها ففسقوا فيها فدمرها فدميرا فهو
 مضر لدنيا غيره ايضا * واما الانقياد فهو ان تسرع * النفس * الى الرشدا اذا امرها وتنتهى
 عن النهى اذا زجرها وهذا * الانقياد * يكون من قبول النفس اذا كفيت * بتماطيلها *
 سوغة الشرع او بمعاونة عقلك * منازعة الشهوات * ولم تكن مغلوبا لها * قال الله تعالى * فى
 سورة النساء * (والله يريد ان يتوب عليكم) جملة مبتدأة مسوقة لبيان كمال منفعة ما اراده الله
 تعالى وكمال مضر ما يريد الفجرة * ويريد القين يتبعون الشهوات * والمراد بمتبعي الشهوات
 الفجرة فان اتباعها الاثم بها واما المتماطلى لما سوغه الشرع من المشتبهات دون غيره فهو متبع
 له لا للشهوات وقيل هم اليهود والنصارى وقيل هم الجوس حيث كانوا يحلون الاخوات من اذاب
 وبنات الاخ وبنات الاخت فلما حر مهن الله تعالى قالوا فانكم تحلون بنت الحالة وبنت العمة
 مع ان الحالة والعمة عليكم حرام فانكحوا بنات الاخ والاخت فزلت * ان يميلوا * عن الحق
 بموافقتهم على اتباع الشهوات واستحلال المحرمات وتكونوا زناة مثلهم * ميلا عظيما * اى
 بالنسبة الى ميل من اقترف خطية على ندره بلا استحلال وقرى ان يميلوا بصيغة الجمع الغائب
 والضمير للذين يتبعون الشهوات * وللنفس آداب * كثيرة جدا مذكورة فى كتب الاخلاق

هي تمام طاعتها وكال مصلحتها وقد افردنا لها من هذا الكتاب بابا وهو الباب الخامس
 واقتصرنا في هذا الموضع على ما قد استدعاه الترتيب واقتضاه التقريب وهو سوق الدليل
 على وجه يستلزم المطلوب والمطلوب في هذا الكتاب بباب آداب الدين والدنيا على اعدل
 الامر من ايجاز وبسط فلذا اقتصر من ادب الرياضة والاستصلاح على فصول تحتوي على
 ما يلزم مراعاته من الاخلاق ويوجب معاناته من الآداب التي لها مدخل في كمال الدين وصلاح
 الدنيا واما القاعدة الثانية وهي الالف الجامعة يقال بينهما الفة اى انس فلان
 الانسان مقصود بالافية محسود بالنعمة اى بسبب نعمته اى نعمة كانت ولذا ورد في الحديث
 استعينوا على قضاء الجوائع بالكتمان فاذا لم يكن آلفا بغيره مألوف ومنعطف عليه
 قلوب غيره تخطفته اى خطفته اى استلبته واسترقته اى ايدى حاسديه وتحكمت فيه
 اهواء اعاديه يقال تحكمت في الامر اذا جاز ونفذ فيه حكمه فلم تسلم له نعمة من
 حساده ولم تصف له مدة من اعدائه بل تسرق نعمته اولئتها وحضورها وتكدر حياته
 وان يعيش فكأنه لم يعيش فاذا كان آلفا مألوف انتصر بالالفه على اعاديه وامتنع من حاسديه
 فسلمت نعمته منهم من الحاسدين وصفت مدته عنهم اى عن اعاديه وان كان صفو
 الزمان عسرا يقال امر عسر على وزن كتف وعسير ضد يسير اى يقع نادرا كما هو شأن
 الامور المتعسرة وسلمه بكسر فسكون الصلح خطرا على وزن كتف مرادف
 للخطا وهو ما يتحرك في القلب من رأى اوفكراو تدير او وسوسة يعنى وان كان سلاوة
 الزمان من قبل الهواجس والخواطر لا وجود له في الخارج حقيقة وقد روى ابن جرير
 واسمه عبد الملك بن عبدالعزيز بن جرير المكي القرشي المدني لسبب الى جده لشهرته به وهو
 اول من صنف في الاسلام في قول مات سنة خمسين ومائة وقد جاوز السبعين عن عطاء
 بن ابي رباح رحمهم الله تعالى عن جابر بن عبد الله رضي الله عنه عن النبي صلى الله
 عليه وسلم انه قال المؤمن آلف مؤلف حسن اخلاقه وسهولة طباعه ولين جانبه
 ولاخير فيمن لا يألف ولا يؤلف لسوء اخلاقه وغلبة طباعه وخير الناس انفعهم
 للناس قال المناوي لانهم كاهم عيال الله واحبهم اليه انفعهم لبياله وروى عن النبي صلى الله
 عليه وسلم كما رواه مسلم عن ابي هريرة انه قال ان الله يرضى لكم ثلاثا من الحصول
 ويكره لكم ثلاثا اى يأمركم بثلاث وينهاكم عن ثلاث قال العلقمي قال
 العلماء الرضاء والسخط والكراهة من الله تعالى المراد بها امره ونهيه او ثوابه
 وعقابه لان الرضاء والامر متلازمان والكراهة والنهي متلازمان وعبر باللام في لكم في الموضعين
 مع ان الظاهر يرضى عنكم بسبب التلبس بذلك الثلاث ويكره حكم بسبب تلك الثلاث للاشارة
 الى ان نفع ذلك لكم وشرها عليكم يرضى لكم ان تعبدوه ولا تشركوا به شيئا اى
 في عبادته وان تمسكوا بحبل الله جميعا اى القرآن قال العلقمي هو التمسك بعباده
 واتبع كتابه ولا تفرقوا بحذف احدى التائين اى لا تختلفوا في ذلك الاعتصام كما
 اختلف اهل الكتاب وان تنجحوا من ولاء الله امركم اى من جعله والى اموركم وهو
 الامم الاعظم ونوابه قال المناوي واراد بمناسحتهم الدعاء لهم وترك مخالفتهم والدعاء عليهم

ونحو ذلك وفي النهاية النصيحة كلمة يعبر بها عن جملة هي ارادة الخير للمنصوح له وليس يمكن ان يعبر عن هذا المعنى بكلمة واحدة يجمع معناه غيرها والنصيحة لائمة المسلمين معاوتهم على الحق وطاعتهم فيه وامرهم به وتذكيرهم برفق ولطف واعلامهم بما غفلوا عنه من حقوق المسلمين وترك الخروج عليهم وتأليف قلوب الناس لطاعتهم والصلاة خلفهم والجهاد معهم واداء الصدقات لهم وان لا يظروا بالثناء الكاذب وان يدعو لهم بالصالح هذا ان كان المراد بالائمة الولاة وقيل هم العلماء فنصيحتهم قبول ما روه وتقليدهم في الاحكام واحسان الخلق اليهم ﴿ ويكره لكم قيل وقال ﴾ هو ما يكون من فضول المجالس مما يتحدث به فيها كقيل كذا وقال كذا مما لا يصح ولا يعلم حقيقة وربما جرى الى غيبة او نعمة اما من قال ما يصح وعرف حقيقة واسنده الى ثقة صدوق ولم يجر الى منهى عنه فلا وجه لذهمه ﴿ وكثرة السؤال ﴾ له صلى الله عليه وسلم عن المسائل التي لا حاجة اليها وقيل المراد سؤال الناس اموالهم واراقة ماء الوجه وقيل عن اخبار الناس ﴿ واضاعة المال ﴾ هو صرفه في غير وجوهه الشرعية وتعرضه للتلف لان الله تعالى جعل المال قايما لمصالح العباد وفي تبذيره تفويت لذلك وانه اذا اضاع ماله تعرض لما في ايدي الناس وهو افساد والله لا يحب المفسدين ﴿ وكل ذلك حث منه صلى الله عليه وسلم على الالفة والمرب تقول من قل ذل ﴾ قال الشاعر ﴿ ان الذليل الذي ليست له عضد. مثل الوحيد بلا مال ولا عديد ﴾ وقال ﴿ ابو علي ﴾ قيس بن ماصم ﴿ القيمي المنقرى المشهور بحلمه وهو بمن حرم الخمر في الجاهلية على نفسه وذلك انه سكر ذات ليلة فقام لآبنته او لاخته فهربت منه فلما اصبح سأل عنها فقيل له او ما علمت ما صنعت البارحة فاخبر بالقصة فقال اكره ان اصبح سيد قومي وامسى سفيهم وحرم الخمر على نفسه وقال النبي صلى الله عليه وسلم في حقه هذا سيد اهل الوبر ومن وصاياه لا ولاده قوله من الكامل ﴿ خافوا الضغائن بينكم وتوا صلوا . عندا لا باعد والحضورا شهد ﴾ بصالح ذات الين دون لقاءكم . ودمائكم بتقاطع وتفرد ﴾ فلمثل رب الدهر الف بينكم . بتواصل وترحم وتودد ﴾ حقي تلين جلودكم وقلوبكم . لمسود منكم وغير مسود ﴾ ان القداح ﴾ جمع قدح بالكسر اى السهام كما روى بها ﴿ اذا اجتمعن فرامها ﴾ اى تلك السهام المجتمعمة ﴿ بالكسر ذوخق ﴾ صاحب غيظ فاعل رام ﴿ وبطش ﴾ اى ذو بأس وقوة اود وعنف وسطوة ﴿ ايد ﴾ على وزن كيس اى قوى وشديد يقال آد الشيء يئيد ايدا اذا اشتد وقوى واسند الفعل الى صاحب الغيظ لانه لا ارادته التشنى لا يتأمل الضر والنفع ولا يرى الامام والخلف فلا يمنعه من ارادته عقل ولا دين لان الغضب يفسدها ويسترها الا ان يمنع عجزه وضعفه فدفع هذا الاحتمال بقوله وبطش ايد فلم يبق مانع من طرف الكسر ومعنى البيت مرهون الى ما بعده ﴿ عزت ﴾ اى غلبت تلك السهام المجتمعمة على مثل ذلك المتعاضد والجملة جواب اذا والجملة الشرطية خبران ﴿ فلم تكسر وان هى بددت ﴾ اى وان بددت السهام وفرقت من باب وان احد من المشركين استجارك ﴿ قالوهن ﴾ والتكسير للمتبدد ﴿ وقيل ايضا ﴾ كونوا جميعا يابى اذا اعتري . خطب ولا تنفروا اجنادا ﴾ تأبى القداح اذا اجتمعن تكسرا . واذا افترقن تكسرت افرادا ﴾ وقال عطارد ﴿ ولا يلبث الجبل الضعيف اذا التوى . وجاذبه

نخدم الشيء انقطع
ونخدمه قطعه
منه

الاعداء ان يتخذوا ﴿ واذا كانت الالفه بما اثبت ﴾ اما غائب مجهول او متكلم معلوم ﴿ تجمع الشمل وتمنع الذل اقتضت الحال ذكر اسبابها واسباب الالفه خمسة وهي الدين و النسيب والمصاهرة والمودة والبر ﴿ فاما الدين وهو الاول من اسباب الالفه فلانه يبعث على التناصر ﴾ لانه امر به ﴿ ويمنع من التقاطع والتدابير ويمثل ذلك وصي رسول الله صلى الله عليه وسلم اصحابه فروى سفيان ﴿ ابن عيينه ﴾ عن الزهري عن انس رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تقاطعوا ﴿ اي لا يفعل احدكم باخيه ما يحمله على بغضه وقطعه من عتاب او جفاء وما اشبه ذلك وفي الجامع الصغير لا باغضوا ﴿ ولا تدابروا ﴿ اي لا يولى بعضهم ظهره الى وجه اخيه فانه سبب الحقد ﴿ ولا تحاسدوا ﴿ اي لا تحاسدوا فخذف احدي التابين فيه وفي نظائره والحسد انبعاث القوة الشهوية الى محبة زوال لعمه الغير وان لم تحصل له والغبطة والمنافسة طلب حصول الخير له مع عدم الزوال عن الغير وهي قد تكون واجبة اذا كانت دينية كالايمان والطاعة ومنذوبة كتنشئ طلب العلم ومباحة والحسد مذموم شرعا وعقلا وسيجيء تفصيله في فصله ﴿ وكونوا عباد الله اخوانا ﴿ خبر كان وعباد الله منصوب على الاختصاص او خبر بعد خبر يعني اتم مستوون في كونكم عبيد الله وملتكم واحدة فالتحاسد والتباغض والتقاطع منافية لحالكم فالواجب ان تعاملوا معاملة الاخوة والمعاشرة في المودة والتعاطف والتلطف والمعاونة على البر والنصيحة على كل حال والاخ النسبي يجمع على اخوة والمجازي على الاخوان قال الله تعالى اخوانا على سرر متقابلين واما قوله تعالى انما المؤمنون اخوة فللمبالغة ﴿ لا يحل لمسلم ان يهجر اخاه فوق ثلاث ﴿ ليال يلتقيان فيعرض هذا ويعرض هذا وخيرهما الذي يبدأ بالسلام على مارواه مسلم به من طريق ابى ايوب الانصاري رضي الله عنه قال النووي قال العلماء في هذا الحديث تحريم الهجرا اكثر من ثلاث ليلال وقال بعض العلماء وفي النهي عن التباغض اشارة الى النهي عن الاهواء المضلة الموجبة للتباغض انتهى ﴿ وهذا ﴿ المذكور من عدم التقاطع والتحاسد وكونهم اخوانا ﴿ وان كان اجتماعهم في الدين يقتضيه فهو على وجه التحذير من تذكر تراث الجاهلية ﴿ الماضية اي تركتها ﴿ واحسن الضلالة ﴿ السالفة اي حقدھا ﴿ فقد بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم والعرب اشد تقاطعا وتماديا واكثر اخلاقا وتماديا ﴿ اي اختلافا وسبقا في النفي والضلالة يقال تمادى في النفي اذا بعد غاية البعد حتى وصل منتهاء تقول فلان يشحذ للنبي المدي ويبغ في النفي المدي ﴿ حتى ان بنى الاب الواحد يشقرون احزابا فتشرب بينهم ﴿ اي تظهر يقال ثار الدم اذا ظهر وثار الشيء اذا هيج ﴿ بالتحزب والافتراق احقاد الاعداء واحسن البعداء وكانت الانصار ﴿ في الاصل جمع ناصر ثم غلبت الاسمية على الوصفية واريد به من اطان وانصر النبي صلى الله عليه وسلم والمهاجرين من اهل المدينة من اوس وخزرج ﴿ اشدھم تقاطعا وتماديا وكان بين الاوس والخزرج ﴿ مع كونهم ابني حارثة بن ثعلبة زوج قبيلة فاكثروا بابني قبيلة واشتبهوا بها ﴿ من الاختلاف والتباين اكثر من غيرهم الى ان اسلموا فذهب احبهم وانقطعت عدوتهم وصاروا بالاسلام اخوانا متواصلين وبالفه الدين اعوانا متناصرين قال الله تعالى ﴿ في آل عمران ﴿ واعتصموا بحبل الله ﴿ اي بدين الاسلام او بكتابه ﴿ جميعا ﴿ اي

الاول بكسر الميم جمع
مدية وهي الشفرة
والثاني بفتحها الغاية
منه

مجتمعين في الاعتصام (ولا تفرقوا) اى لا تفرقوا عن الحق بوقوع الاختلاف بينكم
 كاهل الكتاب او كما كنتم متفرقين في الجاهلية يحارب بعضكم بعضا او لا يتحدثوا ما يوجب
 التفرق ويزيل اللفة التي انتم عليها ﴿ واذكروا لعمة الله عليكم ﴾ متعلق بالمصدر او
 بمحذوف وقع حال منه ﴿ اذ كنتم ﴾ ظرف له او الاستقرار في عليكم اى اذكروا انعامه
 مستقرا عليكم وقت كونكم ﴿ اعداء ﴾ في الجاهلية بينكم الا حن والعداوات والحروب
 المتواصلة وقيل هم الاوس والخزرج كانوا اخوين لاب وام ف وقعت بين اولادها العداوة
 والبغضاء وتطاولت الحروب فيما بينهم مائة وعشرين سنة ﴿ فالف بين قلوبكم ﴾ بتوقيفكم
 الاسلام ﴿ فاصبحتم ﴾ اى نصرتهم ﴿ بنعمته ﴾ التي هي ذلك التأليف ﴿ اخوانا ﴾ خبر
 اصبحتم اى اخوانا متحايين مجتمعين على الاخوة في الله متراحين متصالحين متفقين على كلمة
 الحق وقيل معنى فاصبحتم فدخلتم في الصباح فالباء حينئذ متعلقة بمحذوف وقع
 حالا من الفاعل وكذا اخوانا اى فاصبحتم ملتبسين بنعمته حال كونكم اخوانا ﴿ يعنى ﴾
 اعداء في الجاهلية فالف بين قلوبكم بالاسلام وقال تعالى ﴿ في مريم ﴾ ان الذين آمنوا
 وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن ودا ﴿ اى سيحدث لهم في القلوب مودة من غير
 تعرض منهم للاسباب التي يكتسب بها الناس مودات القلوب من قرابة او صداقة او اصطناع
 معروف او غير ذلك سوى ما لهم من الايمان والعمل الصالح والتعرض لعنوان الرحمانية لما
 انه الموعود من آثارها وعن النبي عليه الصلاة والسلام اذا احب الله عبدا يقول لجبريل عليه
 السلام اتى احب فلانا فاحبه فيحبه جبريل ثم ينادى في اهل السماء ان الله يحب فلانا فاحبوه
 فيحبه اهل السماء ثم يوضع له القبول في قلوب اهل الارض والسين لان السورة مكية كانوا
 اذ ذلك محموتين بين الكفرة فوعدهم ذلك ثم انجزه وفي رواية الطبراني عن ثوبان ثم قرأ
 عليه السلام ان الذين آمنوا الآية ورواه البخاري عن ابي هريرة ﴿ يعنى حبا ﴾ والحب
 من الخيذاب النفس الى ما ترغب فيه ومبدأ الميل ثم الارادة ثم المودة كما ان البنفس من نفار النفس
 عما ترغب عنه واوله الكراهة واوسطه النفرة وآخره العداوة وهما من غرائز الطبع ﴿ وعلى ﴾
 حسب التألف على الدين تكون العداوة فيه ﴿ اى لاجل الدين ﴾ اذا اختلف اهله ﴿ اى ﴾
 اهل المتألف له ﴿ فان اللسان قد يقطع في الدين من كان به برآ وعليه مشفقاً هذا ابو عبيدة
 بن الجراح ﴿ جملة كالحاضر لشهرة ذاته وآثاره واسمه عامر بن عبدالله بن الجراح بن هلال
 بن اهيوب بن ضبة بن الحارث بن فهر مجتمع مع النبي صلى الله عليه وسلم في فهر بن مالك
 وهو امين هذه الامة وقتل ابوه يوم بدر كافرا ويقال انه هو الذي قتله ومات ابو عبيدة وهو
 امير على الشام من قبل عمر بن الخطاب رضى الله عنه سنة ثمان عشر في طاعون عمواس
 وقبره بغور بيسان عند قرية تسمى عمنا وصلى عليه معاذ بن جبل وكان ابن ثمان وخمسين
 ﴿ وكانت له المنزلة العالية في الفضل ﴾ بشهادة الله وشهادة رسوله اما شهادة الله له فلما استفاد
 من الآيات الآتية انه من حزب الله ومن المفلحين واما شهادة رسوله فلما رواه البخاري وسلم
 في المناقب عن انس بن مالك رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان لكل امة
 امينا وان امينا امينا الامة ابو عبيدة بن الجراح قال العيني الامين الثقة الرضى وقوله امينا الامة

سورته صورة النداء لكن المراد منه الاختصاص اي اميتنا مخصوصين من بين الامم ابو عبيدة
 فيكون منصوبا على الاختصاص والامانة مشتركة بين ابى عبيدة وغيره من الصحابة لكن المقصود
 بيان زيادته في ابى عبيدة والنبي صلى الله عليه وسلم خص كل واحد من كبار الصحابة بفضيلة
 واحدة وصفه بها فاشعر بقدر زائد فيها على غيره يوضح ذلك ما رواه الترمذى من حديث
 قتادة عن انس بن مالك رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ارحم امي بامى
 ابوبكر واشدهم في امر الله عمر واصدقهم حياء عثمان واعلمهم بالحلال والحرام معاذ بن جبل
 وافرضهم زيد بن ثابت واقروهم ابى بن كعب ولكل امة امين وامين هذه الامة ابو عبيدة
 بن الجراح ﴿ والانرا المشهور في الاسلام ﴾ حيث حضر مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في
 جميع غزواته مع ابراز الشجاعة ثم في غزوات ابى بكر وعمر رضى الله عنهم ﴿ قتل اياه ﴾
 عبدالله ﴿ يوم بدر واتى برأسه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم طاعة لله عز وجل ولرسوله
 حين بقى ﴾ ابوه ﴿ على ضلالتهم وانهمك في طغيانه ﴾ اي اصر وتمادى فيه حتى تشمر لرفع
 اعلامه وقاتل تحته ﴿ فلم تعطفه عليه رحمة ولا كفه عنه شفقة وهو من ابرالبناء ﴾ الجملة حالية
 ﴿ انبيا ﴾ مفعول له لقتل ﴿ للدين على النسب ﴾ اي نصرته على نصرته ﴿ و ﴾ تغلبا
 ﴿ طاعة الله على طاعة الاب ﴾ ذكر صاحب الكشف في قوله تعالى قال يانوح انه ليس من اهلك انه
 عمل غير صالح انه تعليل لانتفاء كونه من اهله وفيه ايدان بان قرابة الدين ظامرة لقرابة النسب وان
 لسبيك في دينك ومعتقدك من الا باعد في المنصب وان كان حبشيا وكنت قرشيا لصيقتك
 وخصيصك ومن لم يكن على دينك وان كان امس اقاربك رحافه بعد بعيد منك ﴿ وفيه ﴾
 اي في حق ابى عبيدة وامثاله ﴿ انزل الله تعالى ﴾ قوله في المجادلة ﴿ لا تجحد قوما يؤمنون
 بالله واليوم الآخر ﴾ الخطاب للنبي عليه الصلاة والسلام او لكل احد وتجد اما متجد الى
 اثنين فقوله تعالى ﴿ يوادون من خاد الله ورسوله ﴾ مفعوله الثانى او الى واحد فهو حال من
 مفعوله لتخصسه بالصفة وقيل صفة اخرى له اي قوما جامعين بين الايمان بالله واليوالآخر
 وبين موادة اعداء الله ورسوله والمراد بنى الوجدان نفي الموادة على معنى انه لا يتحقق ذلك
 وحقه ان يمتنع ولا يوجد بحال وان جد في طلبه كل احد وقال الزمخشري فلا تجد شيئا
 ادخل في الاخلاص من موالاته اولياء الله ومعاداة اعدائه بل هو الاخلاص بعينه ﴿ ولو كانوا ﴾
 اي من خاد الله ورسوله والجمع باعتبار معنى من ﴿ آباءهم ﴾ آباء الموادين ﴿ او ابناءهم او
 اخوانهم او عشيرتهم ﴾ فان قضية الايمان بالله تعالى ان يهجر الجميع بالمرّة اي ولو كان المحادون
 اقرب الناس اليهم قال ابن عباس نزلت هذه الآية في ابى عبيدة بن الجراح قتل اياه عبدالله
 يوم بدر وعمر بن الخطاب قتل خاله العاص بن هشام بن المغيرة يوم بدر وابوبكر دعا ابنه يوم
 بدر الى البراز فقال النبي صلى الله عليه وسلم متعنا بنفسك ومصعب بن عمير قتل اخاه عبيد بن
 عمير وعلى بن ابى طالب وحزرة وعبيدة قتلوا عتبة وشيبة والوليد بن عتبة يوم بدر فهؤلاء
 لم يوادوا اقاربهم وعشائرهم غضبا لله ودينه (اولئك كتب في قلوبهم الايمان) اثبت فيها
 (وايدهم) اي قواهم (بروح منه) اي من عند الله تعالى وهو نور القلوب او القرآن والنصر
 على العدو (ويدخلهم) بيان لا تار رحمته الاخرية اثر بيان الطافة الدنيوية (جنات تجري

من تحتها الانهار خالدين فيها ابدًا رضى الله عنهم) استئناف جار مجرى التعليل لما افاض الله عليهم من آثار رحمته العاجلة والآجلة (ورضوانه) بيان لاتباعهم بما اتوه طاجلا و آجلا (اولئك حزب الله) تشریف لهم ببيان اختصاصهم به عز وجل (الا ان حزب الله هم المفلحون) بيان لاختصاصهم بالفوز بسعادة الدارين وبكرامة النشأتين كذا في تفسير ابن السعدي وقد يختلف اهل الدين على مذاهب شتى وآراء مختلفة ﴿ في اصول الدين اوفروعه ﴾ فيحدث بين المختلفين فيه ﴿ اى في ذلك الدين ﴾ من العداوة والتباين مثل ما يحدث بين المختلفين في الاديان ﴿ من الحروب والقتال وقد امتد حروب الازارقة من الخوارج ثمان عشر سنة او اكثر وقد كان مسئلة خلق القرآن حنة عظيمة ولذا اوجب الشرع النهي عن المنكر ﴾ وعلة ذلك ﴿ الحدوث ﴾ ان الدين والاجتماع على المقد الواحد فيه لما كان من اقوى اسباب الالفة كان الاختلاف فيه اقوى اسباب الفرقة واذا تكافأ ﴿ وتساوى ﴾ اهل الاديان المختلفة والمذاهب المتباينة ولم يكن احدا الفريقين اعلى يدا ﴿ اى قوة ﴾ واكثر عددا كانت العداوة بينهم اقوى والاخر فيهم اعظم لانه ينضم الى عداوة الاختلاف ﴿ في الدين او في المذهب ﴾ تحاسدا لا كفاء وتناسسا النظراء ﴿ جمع نظير ﴾ واما النسب وهو الثاني من اسباب الالفة فلان تعاطف الارحام وحمية القرابة يبعثان على التناصر والالفة ويمنعان من التخاذل والفرقة ﴿ عطف تفسير للتخاذل يقال تحاذل القوم اذا تدابروا وتفرقوا ﴾ انفة ﴿ بفتحات اى استسكافا بما يوجب النقيصة وامتناعا من حقوق المعرة ﴾ من استملاء الابعاد على الاقارب وتوقيا من تسلط الغرباء الاجانب وقدروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان الرحم ﴿ بيت منبت الولد ووطؤه واسباب القرابة ايضا ﴾ اذا تماسست تعاطفت ولذلك ﴿ التعاطف ﴾ حفظت العرب انسائها لما امتنعت عن سلطان يقهرها ويكف الاذى عنها لتكون به متظافرة على من ناواها ﴿ اى مادها ﴾ متناصرة على من شاقها ومادها حتى بلغت بالفة الالساب تناصرها على اقوى الايدى ﴿ اى الشديد ﴾ وتحكمت به ﴿ اى بالنسب يعنى بالفته ﴾ تحكمت المستسلط المتشطط ﴿ المتباعد عن الحق والخارج عن الاعتدال ﴾ وقد اعذر ﴿ اى ابدي عذرا حقا ﴾ نبى الله لوط عليه السلام ﴿ ابن اخى ابراهيم عليه السلام ﴾ نفسه حين عدم عشيرة تنصره فقال لمن بعث اليه ﴿ وهم اهل سدوم ﴾ لو ان لى بكم قوة ﴿ اى لمنعتكم ولبالغت في دفعكم ﴾ او آوى الى ركن شديد ﴿ عطف على ان لى بكم لما فيه من معنى الفعل اى لوقويت على دفعكم بنفسى او اويت الى ناصر عزيز قوى اتمنع به عنكم شبه ركن الجبل في الشدة والمنعة وقال الرازى واعلم انه لا بد من حمل كل واحد من هذين الكلامين على فائدة مستقلة وفيه وجوه الاول المراد بقوله لو ان لى بكم قوة كونه قادرا بنفسه على الدفع وكونه متمكنا اما بنفسه واما بمعاونة غيره على قهرهم وتأديبهم والمراد بقوله او آوى الى ركن شديد هو ان لا يكون له قدرة على الدفع لكنه يقدر على التحصن بمحصن ليا من من شرمهم بواسطته الثالث انه لما شاهد سفاهة القوم واقدامهم على سوء الادب تمنى حصول قوة قوية على الدفع ثم استدرك على نفسه وقال بل الاولى ان آوى الى ركن شديد وهو الاعتصام بمناية الله تعالى وعلى هذا التقدير فقوله او آوى كلام منفصل عما قبله ولا تعلق له به وبهذا الطريق لا يلزم عطف الفعل

على الاسم ﴿يعنى عشيرة مائة وروى ابو سلمة﴾ اسمه عبدالله او اسمعيل او اسمه كنيته
ابن عبد الرحمن بن عوف احدا العشر المبشرة بالجنة القرشي الزهري المدني التابعي الامام الجليل
المتفق على امامته وجلالته وثقته وهو احدا الفقهاء السبعة على احدا الاقوال سمع جماعة من
الصحابة والتابعين وعنه خلائق من التابعين منهم الشعبي فمن بعدهم توفي بالمدينة سنة اربع
ولسعين وهو ابن اثنتين وسبعين سنة في خلافة الوليد رحمه الله ﴿عن ابى هريرة رضى الله
عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال رحم الله لوطا﴾ ابن اخى ابراهيم ﴿لقد كان ياوى﴾
اى فى الشدائد ﴿الى ركن شديد﴾ اى اشد اى اعظم وهو الله تعالى ﴿يعنى الله عز وجل﴾
تفسير ومدرج فى الحديث ثا وقع فى نسخ المتن وقال رسول الله صلى الله عليه لربط آخر
الحديث باوله لانه حديث آخر كما رواه الحاكم عن ابى هريرة بتمامه وصححه ﴿وما بعث
الله بعده نبيا الا فى ثروة﴾ اى كثرة ومنعة ﴿من قومه﴾ تمنع من يريده بسوء ﴿وقال
وهب﴾ بن منه ﴿لقد وردت الرسل على﴾ ماورد عليه ﴿لوط وقالوا ان ركنك لشديد
وروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه كان لا يترك المرء مفرجا حتى يضمه الى قبيلة
يكون فيها قال الرباضى المفرج الذى لا يمتنى﴾ اى لا ينتسب ﴿الى قبيلة يكون منها﴾ وفى
القاموس ومنه حديث العقل على عامة المسلمين ولا يترك فى الاسلام مفرج اى اذا جنى كان على
بيت المال لانه لا ماقلة له والحديث مزوى بالجيم والحاء المهملة ﴿وكل ذلك حث منه صلى الله
عليه وسلم على الالفة وكف عن الفرقة ولذلك قال صلى الله عليه وسلم من كثر سواد قوم﴾
اى عددهم بدخوله فيهم والسواد الكثير من الناس ﴿فهو منهم﴾ واذا كان النسب بهذه المنزلة
من الالفة فقد تعرض له عوارض تمنع منها وتبعث على الفرقة المنافية لها فاذا قدر ان انصف حال
الانساب وما يعرض لها من الاسباب ليتبين سبب افتراق كل قريب ومناسب ﴿فجملة الانساب
تنقسم ثلاثة اقسام قسم والدون وقسم مولودون وقسم مناسبون ولكل قسم منهم منزلة من البر والاصلة
وعارض يعترض فيبعث على العقوق والقطعية فاما والدون فهم الآباء والامهات والاجداد وان
علوا والجدات وان علون وهم موسومون مع سلامة احوالهم بما يغير الطبع ويسى
الاخلاق من هم مفرط ومرض مزعج وفقر مكذ ونحوها ﴿مخلفين احدها لازم بالطبع والثاني
حادث باكتساب فاما ما كان لازما بالطبع فهو الحذر والاشفاق وذلك لا ينتقل عن الوالد بحال
وان كان الولد عاقا وقدر روى عن النبي صلى الله عليه وسلم على ما رواه ابو يعلى عن ابى سعيد
الخدري ﴿انه قال الولد﴾ ثمرة القلب ﴿لارثمة تجبها الشجرة والولد ينسجه الاب﴾ وانه
﴿مبذلة﴾ على وزن مرحلة اى ما يحمل على البخل ويدعو اليه اى يمنع ابوه من الاتفاق فى العطاء
خوف فقره ﴿مجهلة﴾ لتقيده بمصالحه فلا يتفرغ فى تحصيل العلوم ﴿محبنة﴾ يحبب ابوه
عن الجهاد خوف ضيعته ﴿محزنة﴾ يحزن ابوه لرضه خوف موته ﴿فاخير﴾ الذى صلى الله عليه
وسلم ﴿ان الحذر عليه يكسب هذه الاوصاف ويحدث هذه الاخلاق﴾ وقالوا مقاساة الولاد
سبب الوقوع فى المصائد قال ابن عينية قلت لصياد اى طائر اسرع الى مصايدكم قال الذى يترك
يعنى الذى يطعم ولده ﴿وقد ذكره قوم طلب الولد كراهة لهذه الحسالة التى لا يقدر على دفعها
عن نفسه لازومها طبعا وحدوثها حتما وقيل ايحيى بن زكريا عليها السلام ما يالك

تكره الولد ﴿١﴾ أى طلبه بالنكاح لانه كان حصورا قال الله تعالى ان الله يشرك يحيى مصدقا بكلمة من الله وسيدا وحصورا ونبيا من الصالحين في الكشف مصدقا بعيسى مؤمنا به قيل هو اول من آمن به وسمى عيسى بكلمة لانه لم يوجد الا بكلمة الله وحدها وهى قوله كن . والسيد الذى يسرد قومه أى يفوقهم في الشرف وكان يحيى قائما لقومه وقائما للناس كلهم في انه لم يركب سينة قط وبأهلها من سيادة . والحصور الذى لا يقرب النساء حصر النفسه أى منعها من الشهوات وقيل هو الذى لا يدخل مع القوم في الميسر فاستعير لمن لا يدخل في اللعب واللهو ﴿٢﴾ فقال مالى وللولد ﴿٣﴾ أى ما اصنع لنفسى وله الا ان السوق ان يكون والولد مفعولا معه ولعل الهمزة اتصل بالام التعريف فكان صورته صورة العطف أى ما اصنع لنفسى معه يعنى لا اتقيد خلاص نفسى ولا انفرغ لعبادتي معه لان الولد ﴿٤﴾ ان عاش كدنى ﴿٥﴾ اتعبنى بقدر كد اذ اتعب ووقع في الشدة وكد فلانا اذا طلب منه الكد فهو متعب ولازم ﴿٦﴾ وان مات هدى ﴿٧﴾ يقال هذا البناء اذا هدمه شديدا وكسره يعنى بشدة صوت وقد بالغ القاضي التنوخي في ذم الاولاد حيث يقول ﴿٨﴾ ارى ولد الفتي كلا عليه . لقد سعد الذى اضحى عقيما ﴿٩﴾ قاما ان يربيه عدوا . واما ان يخلفه يتيما ﴿١٠﴾ واما ان يصادفه حمام . فيبقى حزنه ابدا مقيا ﴿١١﴾ وقال ابو الطيب ﴿١٢﴾ وما يسمع الا زمان على امرها . وما تحسن الايام تكتب ما على ﴿١٣﴾ وما الدهر اهل ان يؤمل عنده . حياة وان يشاق فيه الى النسل ﴿١٤﴾ وقال الامير ابو الفتح بن ابي حصينة ﴿١٥﴾ وفي الدار خلفي صبية قد تركتهم . يطلون اطلال الفراع من الوكر ﴿١٦﴾ جنيت على روى بروحى جناية . فانتقلت ظهري بالذى خف من ظهري ﴿١٧﴾ وقيل لعيسى بن مريم عليهما السلام الاتزوج فقال انما نحب التكاثر في دار البقاء ﴿١٨﴾ واما ما كان حادنا يا كئساب ﴿١٩﴾ معطوف على قوله قاما ما كان لازما بالطبع وعديله ﴿٢٠﴾ فهى المحبة التى تنهى مع الاوقات وتتغير مع تغير الحالات وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الولدان لوط ﴿٢١﴾ يقال ناطه به اذا علقه عليه ﴿٢٢﴾ يعنى ان حبه يلتصق بباط القلب ﴿٢٣﴾ هو عرق غليظ ميط به القلب الى الوتين ﴿٢٤﴾ وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لكل شئ ثمرة وثمره القلب الولدان انصرف الوالد عن حب الولد فليس ذلك لبغض منه ولكن لسوءه ﴿٢٥﴾ أى ذهول وفراغ عن ذكره ﴿٢٦﴾ حدثت من عقوق او قصير مع بقاء الحذر والاشفاق الذى لا يزول عنه ولا ينتقل منه فقد قال محمد ﴿٢٧﴾ الباقر ﴿٢٨﴾ بن علي ﴿٢٩﴾ زين العابدين بن الحسين بن علي بن ابي طالب سمي به لتبقره في العلم أى لتوسمه فيه روى عن ابويه وجابر وابن عمر وطائفة وعنه ابنه جعفر الصادق والزهرى وابن جريج والاوزاعي وآخرون اخرج له الائمة الستة ﴿٣٠﴾ ان الله تعالى رضى الآباء للابناء ﴿٣١﴾ أى رضى عن الآباء ادا هم بحقوق ابنائهم ﴿٣٢﴾ فحذرهم ﴿٣٣﴾ أى جعلهم ذاحذر فنبههم ﴿٣٤﴾ على ذلك الحذر او خوفهم وقال ولا تقتلوا اولادكم خشية املاق نحن نرزقهم واما كم ان قتلهم كان خطأ كبيرا وفي الكشف قتلهم اولادهم هو وأدهم بناتهم كانوا يندونهم خشية الفساق وهى الاملاق قهاهم الله وضمن لهم ارزاقهم . خطأ أى اثما ﴿٣٥﴾ ولم يوصهم بهم ﴿٣٦﴾ أى لم يوص الآباء باحسان الابناء لانه جعلهم وفطرهم على الحذر المستلزم للاحسان كما تقدم من الحديث الولد مبعثلة ﴿٣٧﴾ ولم يرض الابناء للآباء فاصاهم بهم ﴿٣٨﴾ وقال وصينا الانسان بوالديه احسانا ﴿٣٩﴾ قال ﴿٤٠﴾ ان شر الابناء من دعاهم التقصير ﴿٤١﴾ أى تقصير الآباء

في بعض حقوقهم ﴿ الى العقوق ﴾ يقال عقوق والداه ضد بره وهو ايذاؤها بأي نوع كان من انواع الاذى قل اوكثرها عنه او لم ينهها عنه او مخالفتها فيما يأمران او ينهيان بشرط انتفاء المعصية في الكل ﴿ وشرا الآباء ﴾ من دعاء البر ﴿ اي بر الابناء واطاعتهم ﴾ الى الافراط ﴿ في الامرو والنهي وفي حديث رحم الله والدا اعان ولده على بره ﴾ والامهات اكثر اشفاقا واوفر حبا ﴿ من الآباء ﴾ لما باشرن من اعباء ﴿ الولادة وعائين من التربية ﴾ من المعايه اي كفن التربية وكلن منها والشئ المكدودله اعز وانفس وقالت اعراية لابنها حين خاصمها اما كان يعطى لك وعاء اما كان حجرى لك فناء اما كان ندي لك سقاء ﴿ فانهن ارق قلوبا والين نفوسا وبحسب ذلك وجب ﴾ شرعا ﴿ ان يكون التعطف عليهن اوفر ﴾ من الآباء ﴿ جزاء لفعلهن وكفاء لحقهن ﴾ بحسن فعلهن كما يأتي في حديث المقدم ﴿ وان كان الله تعالى قد اشرك بينهما في البر وجع بينهما في الوصية فقال تعالى ﴿ في المنكوبات ﴾ ووصينا الانسان بوالديه حسنا ﴿ اي وصيناها بايتاء والديه حسنا او بايلاء والديه حسنا اي فعلا حسنا او ما هو في ذاته حسن لفرط حسنه ﴿ وقد روى ان رجلا اتى الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال ان لي اما انا مطيعها ائتمدها على ظهري ﴾ يعني احملها اذا خرجت لبعض اصداقها ﴿ ولا اصرف عنها وجهي ﴾ كراهة منها ﴿ وارد اليها كسي ﴾ تعطيها لها ﴿ فهل جزيتها ﴾ اي ما كان لها على من الحقوق والبر جميعا ﴿ قال ﴾ عليه الصلاة والسلام ﴿ لا ﴾ جزيتها بجميع حقوقها ﴿ ولا بفرقة واحدة ﴾ يقال رأيت يفر مزدفر الشكلى وزفرتها اي تنفسها بشدة لوجعك ومرضك او عند كبوتك ﴿ قال ولم قال لانها كانت تخدمك وهي تحب حياتك وانت تخدمها وتحب موتها ﴾ حكى انه بينا يتحدث صاحبان اذ قال احدهما للآخر هل تحب ان يموت ابوك وترث ماله قال لا وحفظه الله قال ولم قال لاني اتنى ان يقتل فارت ديتة ايضا ﴿ وقال الحسن البصري حق الوالد اعظم ﴾ لكونها سبب الوجود ﴿ وبر الوالد الزم ﴾ لورود الشرع به ومكافاة لاحسانهما بمثله وفي الكشف قال الفقهاء لا يذهب الا بن المسلم بابيه الذمى الى البيعة واذا بعث اليه منها ليحملة فعل ولا يتاوله الخمر ويأخذ الائمة منه اذا شر بها وعن ابى يوسف رحمه الله اذا امره ان يوقد تحت قدره وفيها لحم الخنزير او قد اتى ﴿ وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال انها كم عن عقوق الامهات ﴾ اي نهى تحريم ورواية الشيخين عن المغيرة بن شعبة ان الله حرم عليكم عقوق الامهات فرواية انها كم شاذة لخالفها برواية الثقات الحفاظ والمراد بالعقوق صدور ما يتأذى به الاصل من فرعه من قول او فعل وانما خص الامهات اكتفاء بذكرهن عن الآباء اولان عقوقهن فيه مزية في القبح اولعجز هن غالباً ﴿ ووأد البنات ﴾ هو دفنهن احياء لما فيه من قطع النسل الذي هو موجب خراب العالم قال الله تعالى واذا الموءدة سكت بأي ذنب قتلت ﴿ ومنع ﴾ ما عليكم اعطاؤه وروى منها متونا ﴿ وهات ﴾ فعل امر من الايتاء والاصل آت فقلت الهمزة هاء اي وحرم عليكم طلب ما ليس لكم اخذه وقيل كفى بها عن المسئلة والبخل فكره ان يمنع الانسان ما عنده ويسأل ما عنده غيره ﴿ وكره لكم قيل وقال ﴾ مما يتحدث به من فضول الكلام ﴿ وكثرة السؤال ﴾ اي عن احوال الناس او عمالا يعني او عن المسائل العلمية امتحانا وفخرا وتعاطفا ﴿ واضاعة المال ﴾ اي صرفه فيما لا يحل او تعريضه

للفساد ﴿ وروى خالد بن معدان عن المقدم ﴾ بن معد يكرب ﴿ قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان الله يوصيكم بامهاتكم ﴾ من النسب ﴿ ثلاثا ﴾ اى كرهه ثلاثا لمزيد التأكد ﴿ ان الله يوصيكم بائكم مرتين ﴾ اى كرهه مرتين اشارة الى تأكده وانه دون حق الام وسبب تقديم الام في البر كثرة لعبها عليه وشفقتها وخدمتها وحصول المشاق من حملها ثم وضعه ثم ارضاعه ثم تربيته وخدمته ومعالجة اوساخه وتمريضه وغير ذلك ﴿ ان الله يوصيكم بالاقرب فالاقرب ﴾ من النسب قال مرة واحدة اشارة الى انه دون ما قبله فيقدم في البر الام ثم الاب ثم الاولاد ثم الاجداد والجندات ثم الاخوة والاخوات ثم سائر الحارم كالعمام والعمات والاقوال والحالات وقال بعض العلماء من وقرابه طال عمره ومن وقرامه رأى ما يسره ورواه البخارى في الادب وابن ماجه والطبرانى في الكبير والحاكم عن المقدم ﴿ واما المولودون فهم الاولاد واولاد الاولاد ﴾ وان سفلوا ﴿ والعرب تسمى ولد الولد الصفة ﴾ بحركات الصاد وصفوة الشيء ماصفاته ﴿ وهم محتصون مع سلامة احوالهم بخلقين احدهما لازم والاخر منتقل فاما اللازم فهو الانفة ﴾ والاستكاف ﴿ للآباء من تهم او خمول ﴾ اى لاجل ظلمهم او هجومهم على اولادهم اولسة وطهم وعدم نباهتهم ﴿ والانفة في الابناء في مقابلة الاشفاق في الآباء وقد لحظ ابو تمام الطائي هذا المعنى في شعره ﴾ اى اشارة الى كون الانفة في مقابلة الاشفاق ﴿ فقال ﴾ في قصيدته من الطويل التى يمدح بها ابا الحسن محمد بن الهيثم ﴿ قرانى الله والود حتى كأنما . افاد الغنى من نائى وفوائدى ﴾ فاصبحت يلتقى الزمان لاجله . باعظام مولود واشفاق والد ﴾ يقال قراء الطعام اذا اضاف به واللها جمع لهوة بالضم بمعنى العطية وهى مفعول ثان لقرا والضمائر للممدوح وفي ديوانه فاصبح اى صار الزمان يلتقى فايراد يلتقى بصيغة الحال لاستحضار تلك الحالة وافادة عدم نسيانها يعنى اضافنى الممدوح بعطايه الجزيلة ومودته الخالصة حتى كأنه افاد غناه من مدايحى اياه فصار الزمان يلتقى او قصرت يلتقى الزمان كل آن لاجله بانه جدير اعظاما مثل اعظام المولود وانا حقيق اشفاقا عليه مثل اشفاق الوالد على ولده وذلك لانه ﴿ يصد عن الدنيا اذا عن سودد . ولو برزت في زى عذراء ناهد ﴾ واما المنتقل فهو الادلال وهو اول حال الولد والادلال في الابناء ﴿ اى في الاولاد مطلقا ﴾ في مقابلة المحبة في الآباء لان المحبة بالآباء اخص ﴿ واولى ليسهل عليهم كلف الاولاد ﴾ والادلال بالابناء امس ﴿ واخرى ليتأكد محبة اباؤهم لهم فسيحان العليم الذى قدر فهمى ﴾ وقد روى عن عمر رضى الله عنه انه قال قلت يا رسول الله ما بالنا ترقى ﴿ اى ترفق ونشفق ﴾ على اولادنا ولا يرقون علينا قال لانا ولدناهم ﴿ وحملنا مشاقهم ﴾ ولم يلدونا ﴿ وقيل لبعض الحكماء لاى شئ نحب اولادنا ولا يحبوننا قال لان آدم لم يكن له اب حتى يحبه وورث منه بنوه ذلك قال الشاعر ﴿ وانما اولادنا بيتنا . اكبادنا تمشى على الارض ﴾ فانظر الى البلاغة في قوله تعالى يوم ترونها تذهل كل مرضعة عما أرضعت كيف جاءت المبالغة في المرضع دون الوالدة لان المرضع اشد اشفاقا واكثر تعلقا على ولدها الرضيع من الوالدة على الولد الذى خرج عن الرضاعة وترعرع ﴿ ثم الادلال في الابناء قد ينتقل مع الكبر الى احدا لمرين اما الى البر والاعظام واما الى الجفاء والعقوق فان كان الولد رشيدا ﴾

يقال فلان على الرشداى الاستقامة على طريق الحق مع تصلب فيه ﴿اوكان الاب برا عطوفا صارا الادلال برا واعظا لما وقد روى الزهرى عن عامر ﴿بن عبدالله ﴿بن شراحيل ﴿الشعبي ﴿ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لجرير بن عبدالله ﴿البجلي رضى الله عنه وقال فيه النبي صلى الله عليه وسلم اذا اتاكم كريم قوم فاكرموه وقال عمر رضى الله عنه فى وصف حسنة وجمال جرير يوسف هذه الامة وكان وفاته بكوفة سنة احدى وخمسين وروى البخارى شطره الاخير عن عبدالله بن عمرو ﴿ان حق الوالد على الولد ان ينشع ﴿الولد ﴿له عند الغضب ﴿عند غضب الوالد ولا يقابله بغضب ورفع صوت ﴿وبؤثره ﴿اى ويقدمه ﴿على نفسه عند الغضب ﴿اى عند محب الوالد عن مؤنة نفسه ووالده محتاج اليه ﴿والسبب ﴿اى عند جوعه ﴿فان المكافى ﴿اى الذى يعطى لغيره نظير ما اعطاه ذلك الغير ﴿ليس بالواصل ولكن الواصل ﴿رحمة ﴿من اذا قطعت ﴿روى مبنيا للفاعل والمفعول ﴿رحمة وصاهما ﴿اى الذى اذا منع اعطى والحاصل ثلاثة مواصل ومكافى وقاطع فالمواصل من يتفضل ولا يتفضل عليه والمكافى الذى لا يزيد فى الاعطاء على ما يأخذ والقاطع الذى يتفضل عليه ولا يتفضل ﴿وان كان الولد غاويا ﴿من النواية يقال غوى الرجل اذا ضل وقال تعالى والشعراء يتبعهم الغاؤون اى الشياطين او من ضل من الناس ﴿اوكان الوالد جافيا ﴿اى غليظ الطبع ﴿صار الادلال قطيعة وعقوقا ولذلك ﴿لتأثير طبع الوالد فى البر والعقوق ﴿قال النبي صلى الله عليه وسلم ﴿على مارواه ابو الشيخ عن على كرم الله وجهه ﴿رحم الله امرا ﴿اى والدا كما فى رواية ﴿امان ولده على بره ﴿بتوقية ماله عليه من الحقوق ورفقه وسب اعصابى ولده وذكر له حقه فقال يا ابتاه ان عظيم حقك على لا يبطل صغير حق عليك و غضب معاوية على يزيد فهجره فقال الاخنف يا امير المؤمنين اولادنا ثمار رقوبنا وعماد ظهورنا ونحن لهم سماء ظليلة وارض ذليلة وبهم لوصول على كل جلياة فان غضبوا فارضهم وان سألوا فاعطهم وان لم يسألوا فابتدئهم ولا تنظروا اليهم شزرا فيملوا حياتك ويتمنوا وفاتك فقال معاوية يا غلام اذا رأيت يزيد فاقرأه السلام واحمل اليه مائتى الف درهم ومائتى ثوب فقال يزيد من عند امير المؤمنين فقبل له الاخنف فقال على ما اذا خرج فقال يا ابا بحر كيف كان القصة فحكاه له فشكر صنيعه وشاطره الصلة وفى الجامع الصغير من طرق متعددة عنه صلى الله عليه وسلم حق الولد على الوالد اى الاصل وان علا اى من حقه عليه ان يعلمه الكتابة لعموم نعمها والسباحة والرياسة وان لا يرزقه الا طيبا بان يرشده الى ما يحمد من الكاسب ويحذره من غيره ويبغضه اليه او المراد لا يطعمه الا حلالا وفى بعضها ان يحسن اسمه اى يسميه باسم حسن وان يزوجه اذا ادرك ويعلمه الكتاب اى القرآن وفى بعضها وان يحسن ادبه بان يعلمه الآداب الشرعية الواجبة والمندوبة ويحثه على مكارم الاخلاق وفى البريقة للضادى ويقال للوالدين على الولد عشرة حقوق (١) اذا احتاج الى الطعام اطعمهما (٢) اذا احتاج الى الكسوة كساهما (٣) اذا احتاج الى الخدمة خدمهما (٤) اذا دعياه اجابهما (٥) اذا امراه بامر اطاعهما ما لم يأمر بالمعصية واما فى المشتبه فلا كثر على الاطاعة لان ترك الشبهة ورع ورضى الوالدان حتم (٦) التكلم باللين بدون عنف

(٧) لا يدعو باسمهما (٨) يمشى خلفهما (٩) ان يرضى لهما ما يرضى لنفسه ويكره لهما ما يكره لنفسه (١٠) ان يدعو الله بالمغفرة كلما يدعو لنفسه انتهى وقيل ان ابن يمين كان يكلم امه كما يكلم الامير الذي لا ينصف منه وقيل لعل بن الحسين رضى الله عنهما انك من ابرائيس ولا تأكل مع امك في صحفة فقال اخاف ان تسبق يدي يدها الى ما تسبق عيناها اليه فاكون قد عقتها وكان بعض السلف لا يسهل اولاده شيئا مخافة ان يشغل عليه فيكون سبب عقابه ﴿ وبشر عمر بن الخطاب رضى الله عنه بمولود فقال ريحانة اسمها ثم هو عن قريب ﴾ اما ﴿ ولدبار اوعدو ضار ﴾ قال شبيب بن شيبه ذهب اللذات الامن ثلاث شم الصبيان وملاقة الاخوان والحو مع النسوان ودخل عمرو بن العاص على معاوية وعنده ابنته عائشة فقال من هذه يا امير المؤمنين قال هذه تفاحة القلب فقال انبذها عنك فانهم يلدن الاعداء ويقر بن البعداء ويورث الضعفاء قال لا تقل ذلك يا عمرو فوالله ما مرض المرضى ولا تدب الموتى ولا اعلن على الاخوان الا هن فقال عمرو يا امير المؤمنين انك حبيبتهم الى وكانت امرائية ترقص ولدها وتقول ﴿ يا حبيذا ربح الولد . ربح الحرامى فى البلد . اهكذا كل ولد . ام لم يلد مثلى احد ﴾ وكان امرأى يرقص ولده ويقول ﴿ احبه حب الشحيح ماله . قد ذاق طعم الفقر ثم ماله . اذا اراد بذله بداله ﴾ وقد قيل فى منثور الحكم المقوق شكك من لم يشكك ﴿ اى فقدان ولد لمن لم يفقده يقال شكك فلان الحبيب او الولد اذ فقدته يعنى ان الرجل اذا عقه ولده ولم يبره فسكانه قد فقدوه وقالوا ان المقوق احد الثقلين ولرب عقم اقر للعين قال عمر بن عبدالعزيز رضى الله عنه لابن مهران لا تأتين ابواب الملوك وان امرتهم بمعروف او نهيتهم عن منكر ولا تخسلون بامرأة وان علمتها سورة من القرآن ولا تصحبين طاقتا فانه لن ينفكك وقد عقوق والديه ومن حسن التعطف على الابن المارق قول ابراهيم الصابي وكان ابنه يعقه ﴿ ارضى عن ابني اذا ما عفى حذرا . عليه ان يغضب الرحمن من غضبي ﴾ ولست ادري بم استحققت من ولدى . اسخان عيني وقد اقررت عين ابني ﴿ وقال رجل لولده وهو فى المكتب فى اى سورة انت قال لا اقسم بهذا البلد والذى بلا ولد فقال لعمري من كنت انت ولده فهو بلا ولد . وارسل رجل ولده يشتري له رشاء للبئر طوله عشرون ذراعا فوصل نصف الطريق ثم رجع فقال يا ابت عشرون فى عرض كم قال فى عرض مصيبتى فيك يا ابني وكان الحمد بن بشير الشاعر ابن جسيم فارسله فى حاجة فابطأ عليه ثم عاد ولم يقضها فنظر اليه ثم قال ﴿ عقله عقل طائر . وهو فى خلقة الجمل ﴾ فاجابه ﴿ مشبه بك يا ابني . ليس لي عنك منتقل ﴾ وقال بعض الحكماء ابنك ريحانك سبعا وخادمك سبعا ووزيرك سبعا ثم هو ﴿ اما ﴾ صديق ﴿ مساعد ﴾ اوعدو ﴿ مماند وقال احمد بن سهل الرجال ثلاثة سابق ولاحق وما حق فالسابق الذى سبق بفضله واللاحق الذى لحق بابيه فى شرفه والملاحق الذى محق شرف آباءه ﴿ واما المناسيون فهم ما عدا الآباء والابناء ممن يرجع ﴾ احدها يارث الآخر ﴿ بتعصيب ﴾ وهو كل ذكر لا يدخل فى نسبة احدهما الى الآخر اثنى من اجزاء الاب كالاخوة وابنائهم وان سفلوا واجزاء الجد كالاعمام وابنائهم وان علا الجد ونزل الابناء ﴿ اورحم ﴾ اى قرابة مطلقا وفى الشريعة هو كل قريب ليس بنذى سهم ولا عصبية ﴿ والذين ﴾ معطوف على قوله من

يرجع ﴿يختصون﴾ أى يمتازون عن الاجانب والاباعد ﴿بالحماية الباعثة على الصرة﴾
 يعنى الذين يؤمل منهم الحماية وهى الاستكفاف عن الشئ خوف لحوق العار به يقال حمى
 من الشئ اذا الف منه ﴿وهى﴾ أى الحماية او المناسبة بتلك الجهة ﴿ادنى مراتب الالفة﴾
 لان الالفة تمنع من التهضم ﴿من الظلم والنصب﴾ والاحول معا ﴿هو تقيض الشهرة يقال﴾
 خل ذكره وصوته اذا خفى ﴿والحماية تمنع من التهضم وايس لها فى كراهة الاحول لصيب﴾
 بل ربما يتنافس بمناسبه فيما به التباهة ﴿الا ان يقرن بها﴾ أى بتلك المناسبة ﴿ما يبعث على﴾
 الالفة ﴿من المصاهرة والمواخاة والبر﴾ وحمة المناسين انما يدعو الى الصرة على البعداء ﴿جمع﴾
 بعيد ﴿والاجانب وهى﴾ أى هذه الحماية ﴿معرضة﴾ أى معرضة يقال ارض معرضة
 بصيغة المفعول من الافعال اذا كانت يستعرضها الدواب والمواشى ويعترضها أى هى ارض فيها نبات
 يرماء المال اذا مر فيها ﴿لحسد الادانى والاقارب موكولة﴾ ومحالة ﴿الى منافسة صاحب﴾
 بالصاحب ﴿لان القرابة كلما بعدت ازدادت الشركاء المتساوية فيها ولا مرجع بينهم فيحدث﴾
 المنافسة فى الشئ النفيس قبل حصوله والحسد بعد ثبوته لاحد الشركاء ﴿فان حرصت بالتواصل﴾
 والتلاطف تأكدت اسبابها واقرن بحمية النسب مضافة المودة ﴿اى خالصها يقال صافاه﴾
 اذا صدقه الاخاء ﴿وذلك﴾ النسب المقترن بالمودة ﴿اوكد اسباب الالفة وقد قيل لبعض﴾
 قريش ايما احب اليك اخوك ﴿بدل من ايما﴾ او صديقك قال اخى اذا كان صديقا وقال
 مسلمة بن عبد الملك ﴿بن مروان الامولى كان من المجاهدين ورئيس عسكر المسلمين وله﴾
 فتوحات فى ممالك ارضروم وطربزون سنة ست وثمانين وحاصر القسطنطينية فى تسع وتسعين
 وفتح جهة غلطة ونى الجامع الشريف الشهر بعرب جامى وهو فاتح شروان وتوفى سنة اثنتين
 وعشرين ومائة رحمه الله تعالى ﴿المعيش﴾ والسرور ﴿فى ثلاث﴾ اى مقصور عليها وماعدا
 ذلك ليس بعيش مرضى فالقصر اضافى وليس بعيش قط فحقيقى ادعائى ﴿سعة المنزل وكثرة﴾
 الخدم وموافقة الاهل ﴿والاقارب﴾ وقال بعض الحكماء البعيد قريب بمودته والقريب
 بعيد بعداوتة ﴿وقالوا القريب من قرب نفعه وقال ابو تمام﴾ ولقد سبرت الناس ثم خبرتهم .
 وبلوت ما وصفوا من الاسباب فاذا القرابة لا تقرب قاطعا . واذا المودة اقرب الاسباب ﴿وان﴾
 اهملت ﴿معطوف على قوله فان حرصت﴾ الحال بين المتناسين ثقة بلحمة النسب ﴿بضم﴾
 فسكون اى قرابته ﴿واعتمادا على حمية القرابة غلب عليها مقت الحسد ومنازعة التنافس فصارت﴾
 المناسبة عداوة والقرابة بعدا وقال ﴿ابو يوسف يعقوب بن اسحاق بن الصباح﴾ المكندى ﴿المسحى﴾
 فى وقته فيلسوف الاسلام من ولد الاشعث بن قيس رضى الله عنه كان ابوه ابن الصباح
 من ولادة الاعمال بالكوفة وغيرها فى ايام المهدي والرشيد وانتقل يعقوب الى بغداد واشتغل
 بعلم الادب ثم بعلم الفلاسفة جميعها فاتقها وحل مشكلات كتب الاوائل وحذا حذو
 ارسطاطلا ليس وصنف الكتب الجليلة الجملة وكثرت فوائده وتلا مذهبه وكانت دولة المعتصم
 تجمل به وبمصفاته وهى كثيرة جدا ومن اجودها كتاب اقسام العقل الانسى وكتاب الجوامع
 الفكرية وكتاب الفلسفة الاولى وله اخبار حسنة ونوادر فى البخل وغيره حكى انه كان
 حاضرا عند احمد بن المعتصم وقد دخل ابو تمام فانشده قصيدته السينية فلما بلغ الى قوله

الكندة بكسر فسكون
 قبيلة مشهورة من
 قبائل العرب
 منه

اقدام عمرو في سباحة حاتم . في حلم احنف في ذكاه اياس * قال الكندي ما صنعت شيئا
قال كيف قال ما زدت على ان شئت ابن امير المؤمنين بصعاليك العرب وان شعراء دهرنا
تجاوزوا بالمدوح من كان قبله الا ترى الى قول العكوك في ابي دلف حيث قل * رجل ابر على
شجاعة عامر . بأسا وغبر في محيا حاتم . فاطرق ابوقوام ثم الشد * لا تنكر واضربى له من دونه . مثلا شرودا
في الندى والباس * قاله قد ضرب الاقل لنوره . مثلا من المشكاة والنباس * ولم يكن هذا
في القصيدة فتعجب منه ثم طلب ان تكون الجائزة ولاية عمل فاستصغر عن ذلك فقال الكندي
ولو له فانه قصير العمر لان ذهنه ينحت من قلبه فكان كما قال وقد يكون في ذلك الوقت ظهرت
له دلائل من شخصه على قرب اجله وسمع الكندي انسانا ينشد ويقول * وفي اربع منى
حلت منك اربع . فما انا ادرى ايها حاج لي كربى * خيالك في عيني ام الذكر في فمي *
ام النطق في سمعي ام الحب في قلبي * فقال والله لقد قسمها تقسيما فلسفيا ومن نوادره
وكلامه في البخل كان يقول من شرف البخل انك تقول للسائل لا ورأسك الى فوق ومن
ذل العطاء انك تقول نعم ورأسك الى اسفل وكان يقول سماع الغناء برسام حاد لان الانسان
يسمع فيطرب فينفق فيسرق فيفتقر فيقتم فيعتل فيموت ومن وصيته لولده يا بني كن مع
الناس كلاعب الشطرنج تحفظ شيك وتأخذ من شيتهم فان مالك اذا خرج عن يدك لم يمد
اليك واعلم ان الدينار محوم فاذا صرفته مات واعلم انه ليس شيء اسرع فناء من الدينار
اذا كسر والقرطاس اذا نشر ومثل الدرهم كمثل الطير الذي هو لك مادام في يدك فاذا طار
عنك صار لغيرك وقال المتلمس * قليل المال تصلحه فيبقى . ولا يبقى الكثير مع الفساد *
لحفظ المال خير من فناء . وسير في البلاد بغير زاد * واعرف هنا بيتا بيت اكثر من مائة
الاب مكتوبا في المساجد وقال قائل * فسرف بلا دالله والتمس الغنى . تعش ذا يسار او تموت
فتعذرا * فاحذر يا بني ان تلحق بهم ومن شعره في وصف قصيدة * تقصر عن مداها
الريح جريا . وتمجز عن مواقعها السهام . تناهب حسن احاد وشاد . فحث به المطايا والمدام *
وله . انا في الدنيا بى على الارؤس . فقبض جفونك او نكس * وعند مليكك قابض العلو
وبالوحدة اليوم فاستأنس * فان الغنى وفي غدا . وان التمرز بالافس * وكائن ترى من
اخى عسرة . غنى وذى ثروة مفلس * وكما كاتم شخصه ميت . على انه بمد لم يرمس *
وسمع رجلا ينشد قول ربعة الرقي * لوقيل للعباس يا ابن محمد . قل لا وانت مخلد ما قالها *
فقال ليس يجب ان يقول الانسان في كل شيء نعم وكان الوجه ان يستثنى ثم قال * هجرت في
القول لا المعارضة . تكون اولى بلا في اللفظ من نعم * في بعض رسائله * والمذكورة
بها اميها في قاموس الاعلام اثنتان وسبعون ومائتان * الاب رب * وفي كشكول دب بالدال
بدل الراء والسوق في ذم الاقارب والرب بدون اضافة كما لا يطلق على المخلوق ليس في معانيه
ما يشعر بالذم فلمله اخذ الدب بمعنى السراية واراد ان الاب كالامراض السارية لا يتخلص
منها احد * والولد كمد * اى مرض قلب * والاخ فح * وهو الشرك الذي يصاد به
الطيور ونحوه * والم غم والحال وبال * ثقلة وشدة * والاقارب عتارب * وانما المرء بصدقه
واخذته بعض الشعراء فقال * اقارب كالعتارب في اذاها . فلا تفرح به او بخال * فكلم عم

يكون الغم منه. وكم خال عن الاحسان خال ﴿وقال عبدالله بن المعتز﴾ من الطويل ﴿لو مهمو
لحى وهم يأكلونه. وماداهيات المرء﴾ اى حادثاته العظيمة ونوابه الجسيمة ﴿الاقارب﴾ وقال
الاشهب بن زميله ﴿قال الاقارب لا تغررك كثرتنا. واغن نفسك عنا ايها الرجل﴾ ومن اجل
ذلك ﴿اى لاجل ان حية الناسيين تنأكد بالتراصل وتنقطع بالاهمال﴾ امر الله تعالى بصلة
الارحام وانى على واصليها فقال تعالى ﴿فى الرعد﴾ اقرن يعلم انما انزل اليك من ربك الحق كمن
هو اعنى انما يتذكر اولوا الالباب اى الذين عملوا على قضيات عقولهم فنظروا واستبصروا
(الذين يوفون به الله) مبتدأ واولئك لهم عقبى الدار خبره ويجوز ان يكون صفة لاولى الالباب
والاول اوجه وعهد الله ما قدره على انفسهم من الشهادة بربوبية واشهدهم على انفسهم الست
بربكم قالوا بلى (ولا يفتضون الميثاق) ولا يفتضون ما وقوه على انفسهم وقبلوه من الايمان لله
 وغيره من المواثيق بينهم وبين الله وبين العباد تعميم بمد تخصيص ﴿والذين يصلون ما امر الله
به ان يصل﴾ من الارحام والقربات ويدخل فيه وصل قرابة المؤمنين الثابتة بسبب الايمان
انما المؤمنون اخوة بالاحسان اليهم على حسب الطاقة ولصبرتهم والذب عنهم والشفقة عليهم
والنصيحة لهم وطرح التفرقة بين انفسهم وبينهم وافشاء السلام عليهم وعيادة مرضاهم
 وشهود جنازتهم ومنه مراعاة حق الاحباب والخدم والجيران والرفقاء فى السفر وكل ما تعلق
منهم بسبب حق الهرة والدجاجة وعن الفضيل بن عياض ان جماعة دخلوا عليه بمكة فقال
من اين اتم قالوا من اهل خراسان قال اتقوا الله وكونوا من حيث شئتم واعلموا ان العبد لو
 احسن الاحسان كله وكانت له دجاجة فاساء اليها لم يكن من الحسينين ﴿ويخشون ربهم﴾
 اى يخشون وعيده كله ﴿ويخافون﴾ خصوصا ﴿سوء الحساب﴾ فيحاسبون انفسهم
 قبل ان يحاسبوا (والذين صبروا ابتغاء وجه ربهم واقاموا الصلوة وانفقوا مما رزقناهم
 سرا وعلانية ويدرون بالحسنة السيئة) ويدفعونها عن ابن عباس يدفعون بالحسن من الكلام
 ما يرد عليهم من سيئ غيرهم وعن الحسن اذا حرموا اعطوا واذا ظلموا عفوا واذا قطعوا
 وصلوا وعن ابن كيسان اذا اذنبوا تابوا وقيل اذا رأوا منكرا امروا بتغييره (اولئك لهم
 عقبى الدار) عاقبة الدنيا وهى الجنة كذا فى الكشف ﴿قال المفسرون هى﴾ اى ما امر الله
 بوصله والتأنيث باعتبار الخبر وهو قوله ﴿الرحم التى امر الله بوصلها ويخشون ربهم فى
 قطعها ويخافون سوء الحساب فى المعاقبة عليها﴾ فلا يقطعون ارحامهم ﴿وروى عبد
 الرحمن بن عوف﴾ كما روى البخارى والترمذى عنه والحاكم عنه وعن ابى هريرة ﴿ان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يقول الله عز وجل انا الرحمن وهى الرحم اشتقت﴾ وفى
 القسطالانى خلقت الرحم بيدى وشقت ﴿ايها من اسى اسمها﴾ والمعنى انها اثر من آثار
 الرحمة مشتبكة بها فالقاطع لها منقطع من رحمة الله وليس المعنى انها من ذات الله تعالى
 الله عن ذلك علوا كبيرا ﴿فن وصلها وصلته﴾ قال ابن ابى جرة الوصل من الله تعالى
 كناية عن عظيم احسانه (٢) وانما خاطب الناس بما يفهمونه ولما كان اعظم ما يعطيه
 المحبوب لمحبه الوصال وهو القرب منه واسعافه بما يريد وكانت حقيقة ذلك
 مستحيلة فى حقه تعالى عرف ان ذلك كناية عن عظيم احسانه بعبده قال وكذا

(٢) صلة الرحم واجبة
ولو بسلام ونحية
وهدية ومعاونة ومجا
اسة ومكاملة واحسان
كافى در المختار منه

القول في قوله ﴿ ومن قطعها قطعته ﴾ وهو كناية عن حرمانه الاحسان ﴿ وروى عنه ﴾
 صلى الله عليه وسلم ﴿ كما روى الترمذي عن ابي هريرة ﴾ انه قال ﴿ تعلموا من احسابكم
 ما تصلون به ارحامكم ﴾ اي ما تر فون به اقراركم لتصلوها ﴿ فان ﴾ صلة الرحم منة للعدد ﴿ على
 وزن مائة اي بها تكثر عدد المستغنين عند الاستغاثة ﴿ مناة للمال ﴾ اي سبب لكثرة
 لوقايتهم عن النصب والسرقة ونحوها ﴿ محبة في الاهل ﴾ اي يتسبب عنها محبة الاصل
 ﴿ مناسة في الاجل ﴾ مفعلة من النس في العمر اي مظنة لتأخير اي يؤخر الاجل المعلق
 او المراد البركة فيه قال المناوي واما خبر علم النسب علم لا ينفع وجهاته لانصر فاراد به التوغل
 فيه وروى في الاثر بدل الاجل بمعنى ان الله يبق اثر الوصل في الدنيا طويلا فلا يضمحل
 سريعا كما يضمحل اثر القاطع وقال القسطلاني والزيادة في العمر بالبركة فيه بسبب التوفيق
 في الطاعات وعمارة اوقاته بما ينفعه في الآخرة وصياتها عن الضياع او المراد بقاء ذكره الجليل
 بعده كالعلم النافع ينفع به والصدقة الجارية والولد الصالح فكأنه بسبب ذلك لم يمت ومنه قول
 الحليل عليه السلام واجعل لي لسان صدق في الآخرين ﴿ وقال بعض الحكماء بلوا ﴾ امر
 من بل وبابه مد ﴿ ارحامكم بالحقوق ﴾ اي باعطاء ما يستحقها من الصلة ﴿ ولا تحفوها
 بالمعقوق ﴾ اي لا تيسوها به وفيه تشبيه الرحم بروضة قبلوا تحييل والحقوق ترشيع
 ﴿ وقال بعض البلغاء صلوا ارحامكم فانها ﴾ اي القصة ﴿ لا تبلى عايبا اصولكم ﴾ يقال بلى
 الثوب اذا خلق يعني لا يخلق مع الصلة سر بال شباهم ولا يتغير لضاة آمالهم فلا يتأقلاوا
 عن معالي الامور وجلالها فتدوم عمارة معائشهم وتنتقل الى فروعهم معمورة وقال
 بعض الشعراء * والمرء يبلىه بلام السربال . كرايالي واختلاف الاحوال ﴿ ولا تهمم عليها ﴾
 اي لاجل ترك الصلة ﴿ فروعكم ﴾ وهذا من عطف السبب على المسبب يعني لا يظلمون
 لتناصرهم بالالفة والنسب ومحافظتهم معائشهم واما على تقدير المعقوق فلما ان يبيع الاصول
 مواد المعيشة اولا يهتموا بامرها فنصير خرابا تحتاج الى سعي مديد وكسب جديد وهذا جزاء
 المعقوق حاجلا فكان المعنى مأخوذ من قوله تعالى وما ظلمناهم ولكن كانوا انفسهم يظلمون
 ﴿ وقال بعض الادباء من لم يصلح لاهله ﴾ بمعوقه لهم ﴿ لم يصلح لك ﴾ اي لمواخاتك
 وموافاة حقوقك ﴿ ومن لم يذب عنهم ﴾ جفاهه ﴿ لم يذب عنك ﴾ اسواءك ﴿ وقال بعض
 الفصحاء من وصل رحمه وصله الله ورحمه ﴾ عطف تفسير لوصله ﴿ ومن اجار جاره ﴾
 اي حفظه وحماه ﴿ اعانه الله واجاره ﴾ اعاده الله وحماه ﴿ وقال محمد بن عبد الله الازدي ﴾
 من الطويل ﴿ وحسبك من ذل وسوء صنعة . مناواة ذي القربى وان قيل قاطع ﴾ من
 زائدة وذلا تميز من النسبة وان مصدرية يعني يكفيك ذلا وسوء صنيع مباعدة الاقارب
 وقول الناس هو قاطع عاق قوا هالك ﴿ و ﴾ اما انا فلا ارضى بمنساواتهم وان اساءوا الى
 فلا اكافهم باساءة ﴿ لكن اواسيه وانى ذنوبه ﴾ يعني لكفى او اى ذا قرأتى بمالى
 الذى هو في مقدار كفافى واكره نفسى على نسيان ذنوبه الكثيرة وفيه تمسح بالايثار
 والصفح ﴿ اترجعه يوما الى الرواجع ﴾ من حوادث الدهر ونوائبه والزمان لا يدوم على حال
 فلذا اصل ذوى قرابتى واجماهم عدة ليوم كريهى . بيان لنفع الصلة عاجلا ﴿ ولا يستوى

في الحكم عبدان واصل . وعبد لارحام القرابة قاطع ﴿ وهذا نفعها آجلا لان الاول
من السعداء والثاني من الاشقياء وقال على كرم الله وجهه اكرم عشيرتك فانهم جناحك
الذي به تطير وانك بهم تصول وبهم تطول وهم العدة عند الشدة اكرم كريمهم وعد سقيمهم
واشركهم في امورك ويسر عن معسرهم وكان يقال اذا كان لك قريب فلم تمس اليه برجلك
ولم تعطه من مالك فقد قطعتة وقال بعضهم * واذا رزقت من النوافل ثروة . فامنع
عشيرتك الاداني فضلها * واعلم بانك لانسود فيهم . حتى ترى دمت الخلائق سهلها
﴿ واما المصاهرة ﴾ يقال صاهر القوم و صاهر فيهم واصهر بهم واصهر اليهم اذا صار فيهم
صهرا وفيه مقالات عديدة والمناسب لسياق الكتاب ما قاله الاصمعي من ان الاحماء
القرباء من قبل الزوج والاختان من قبل المرأة والاصهار عبارة عن مجموعهما ﴿ وهي الثالث
من اسباب الالفة فلانها استحداث مواصلة وتمازج مناسبة صدرا ﴿ اى الاستحداث والتمازج
﴿ عن رغبة واختيار العقدا على خير وايثار فاجتمع فيها ﴾ اى في المصاهرة ﴿ اسباب
الالفة ومواد المظاهرة قال الله تعالى ﴿ في الروم ﴾ ومن آياته ان خلق لكم من
انفسكم ازواجا ﴿ لان حواء خلقت من ضلع آدم عليه السلام والنساء بعدها خلقت من
اصلاب الرجال او من شكل انفسكم وجنسها لامن جنس آخر وذلك لما بين الاثنين من
جنس واحد من الالف والسكون وما بين الجنسين المختلفين من التنافر ﴿ لتسكنوا اليها ﴾
اى لتألفوها وتميلوا اليها وتطمشوا بها فان المجانسة من دواعي النظام والتعارف كما ان المخالفة
من اسباب التفرق والتنافر ﴿ وجعل بينكم ﴾ اى بين الازواج اما على تغليب الرجال على النساء
في الخطاب او على حذف ظرف معطوف على الظرف المذكور اى جعل بينكم وبينهن ﴿ مودة
ورحمة يعنى بالمودة المحبة وبالرحمة الحنو والشفقة وهما من اوكد اسباب الالفة وفيها تأويل آخر
قاله الحسن البصري رحمه الله ان المودة النكاح ﴿ يعنى الجماع ﴾ والرحمة الولد وقال تعالى ﴿
في النحل ﴾ والله جعل لكم من انفسكم ﴿ اى من جنسكم ﴾ ازواجا ﴿ لتأنسوا بها وتقيموا
بذلك جميع مصالحكم ﴾ وجعل لكم من ازواجكم ﴿ وضع الظاهر موضع المضمر للايدان
بان المراد جعل لكل منكم من زوجه لامن زوج غيره ﴾ بنين ﴿ وبان نتيجة الازواج
هو التسوالد ﴾ وحفدة ﴿ جمع حافد وهو الذى يسرع في الخدمة والطاعة ﴾ اختلف
المفسرون في الحفدة فقال عبدالله بن مسعود هم اختان الرجل على بناته وقال عبدالله بن
عباس رضى الله عنهما هم ولد الرجل وولد ولده وروى عنه انهم بنوا امرأة الرجل من
غيره وسموا ﴿ اى الرائب ﴾ حفدة لحفدهم في الخدمة وسرعتهم في العمل ومنه قولهم
في القنوت واليك نسى ونحسفد اى لسرع الى العمل بطاعتك ولم تزل العرب تجتذب
البعداء ﴿ الى حجرهم ﴾ وتتألف الاعداء بالمصاهرة حتى يرجع المتنافر مؤانسا ويصير العدو
مواليا وقد يصير الصهر ﴿ اى المصاهرة ﴾ بين الاثنين الفة بين القبيلتين وموالاة بين
العشيرتين حكى عن خالد بن يزيد بن معاوية ﴿ وكان خطيبا شاعرا وفصيحا جامعا وجيد
الرأى كثير الادب وكان اول من ترجم كتب النجوم والطب والكيمياء توفى سنة خمس
وثمانين ﴾ انه قال كان ابغض خلق الله عز وجل الى آل الزبير ﴿ بن العوام القرشى احد

القلب بضم فسكون
السوار الواحد
منه
خط الصليب استاورز
جيتار مقى تعبير اولنود
منه
وقال الحافظ
كر صيد واه عشق
فكر بدناى مكن .
شيخ صنعان خرقه
رهن خانه خمار داشت .
وقت آن شب برين قلندر
خوش که در اطوار
سير . ذکر و تسبیح
ملك در حلقه زنار
داشت . وكان الشيخ
مدرك من اكابر علما
المغرب فقام مع زهده
وورعه بفلام نصراني
اسمه عمرو بن يوحنا
فظم قصيدة لتشمل
على جميع عبادات
النصارى ومواقبتهم
واسماء المعظمين في
دينهم وهي طويلة
جدا مذكورة في
نترات الاوراق مع
غيرها منه

العشرة المبشرة وخالد كان من الاتقياء قبضه لهم اثر منافسة لما ان عبدالله بن الزبير ادعى
الخلافة وبويع له بعد موت يزيد بن معاوية سنة اربع وستين واجتمع على طاعته اهل
الحجاز واليمن والعراق وخراسان ماعدا الشام وجدد عمارة الكعبة وجعل لها بايين وحجج
بالناس ثمان حجج وبقي في الخلافة الى ان حاصره الحجاج بمكة اول ليلة من ذى الحجة سنة
ثنتين وسبعين ولم يزل يحاصره الى ان اصابته رمية الحجر فأت وصلب جسده وحمل رأسه الى
خراسان ﴿ حتى تزوجت منهم رملة ﴾ بنت الزبير ﴿ فصاروا احب خلق الله عز وجل الى ﴾
وفيهما ﴿ اى في رملة كان ﴾ يقول ﴿ من الطويل ﴾ تجول خلاخيل النساء ولا ارى . لرملة
خلفا لا يجول ولا قلبا ﴿ احب بنى العوام طرا لاجلها ﴾ اى لاجل حبها ﴿ ومن اجلها احببت ﴾
اخوالها كلها ﴿ اسم قبيلة ثم التفت اليها وقال ﴾ فان تسمى نسلم ﴿ اى ان اسلمت فانا ﴾
مسلمون فرحبوا بالوفاق ﴿ وان تنصرى ﴾ اى ان ادعيت النصرانية ﴿ يحظر رجال بين ﴾
اعينهم صلبا ﴿ جمع صليب والخطاب الى غير معين فالتفت الى رملة ليست لخصوصية ذاتها بل ﴾
باعتبار جنس النساء بقرينة رجال ونكتة الالتفات الى الغيبة في قوله يحظر رجال والتوجيه الى
غير معين تنزيه نفسه وايضا عن التنصر والنصر بجم بالبراءة عنه وان كان مستتبعا للتراكيب
غير ملتفت اليها فالمعنى وان تنصرتن ايها النساء بعبك رجال كثيرة يعلمون النصرانية بخط
الصليب بين اعينهم فأتقن الله ولا يتسبين لتنصرهم واراد بالخط ما يفعله النصارى من تحريك
ايديهم من الشدى الايمن الى الايسر ومنها الى السرة والجهة وذلك من علامات النصرانية ولم
يرد بها خصوصية العيسوية بل الارتداد مطلقا كما قال المصنف ﴿ ولذلك قيل المرأ على دين ﴾
زوجته لما يستزله الميل اليها من المتابعة ويجتذبه الحب لها من الموافقة فلا يجد الى مخالفة سبيلا
ولا الى المباينة والمشاقة طريقا ﴿ وللمحبة مراتب تذكر في محلها ان شاء الله تعالى وهذه المرتبة
هى التى بينها ابن الفارض بقوله ﴿ فلم تهونى مالم تكن فى قانيا . ولم تقن مالم تحتلى فيك صورتى ﴾
واهل هذه المرتبة يقول ﴿ ولو خطرت لى فى سواك ارادة . على خاطرى سهوا قضيت بردى ﴾
وذلك لجلالة المشق وعظمته عنداهل يرون تصور السلو معصية بل تصور خطور غير المحبوب
فى الذهن كذلك ولذلك قيل المحبة النافعة ان يقع الانسان على عشق كامل يحمله عشقه على
طلب الكمال والبلىة كل البلىة ان يتلى بمحبة فارغ بطل صفر من كل خير فيحمله حبه على التشبه به
لان الاتقياء للمحسوب فى جميع ما يختاره من خير وشر حكم الباب فان كان المحبوب مشغوقا بالعلم
اجتهدا لمحب فى طلبه اشد من اجتهاده وان كان مشغوقا بالانوار والحكايات الحسان والاخبار
المليحة المستحسنة بالغ الحب فى طلبها وحفظها وفى اخبار العشاق ان عاشقا عشق السراويلات
من اجل سراويل معشوقه فوجد فى تركته اتى عشر حلا من المراويلات والجنون فنون
﴿ واذا كانت المصاهرة بالنسكاح بهذه المنزلة من الالفة فقد يبنى لعقدتها احد خمسة اوجه وهى
المال والجمال والدين والالفة والتعفف وقد روى سعيد ابن ابى سعيد ﴿ كيسان عن ابيه كما ﴾
فى البخارى ﴿ عن ابى هريرة رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال تنكح المرأة
لاربعة ﴿ من الحسب ﴾ لمالها ﴿ بدل من السابق باعادة العاقل لانها اذا كانت ذات مال ﴾
قد لا تكلفه فى الانفاق وغيره فوق طاقته ﴿ وجمالها ﴾ والجمال مطلوب فى كل شئ لاسباب

في المرأة التي تكون قريبة وضجيرة وعند الحاكم حديث خيرا النساء من تسر اذا نظرت وتطبيع
اذا امرت ﴿و﴾ تنكح المرأة ايضا ﴿لحسبها﴾ اي لشرفها والحسب في الاصل الشرف بالآباء
وبالاقارب وقد قال اكنم بن صبيح يابني تميم لا يغلبنكم جمال النساء على صراحة النسب فان
المنكح الكريمة مدرجة للشرف وقال بكير الاسدي * واول خبت المرأة خبت تراه . واول
لؤم المرأة لؤم المنكح * وقال آخر * اذا كنت تبني اياما بجهالة . من الناس فانظر من ابوها وخالها *
فاتهما منها كاهي منهما . كقصدك تملأ ان اريد مئالها * ولا تطلب البيت الذي فعاله . ولا تدع ذاعقل
لوراء مالها * فان الذي ترجو من المال عبدها . سيأتي عليه شومها وخيالها ﴿و﴾ تنكح
﴿لدينها فاطفر بذات الدين﴾ اي اخترها وقربها ولمسلم من حديث جابر (فعليك بذات
الدين) والمعنى كما قال القاضي ناصر الدين البضاوي ان اللائق بذوي المروات وارباب الديانات
ان يكون الدين مطمع لظفرهم في كل شيء لاسيما فيما يدوم امره ويعظم خطره فلذا اختاره
صلى الله عليه وسلم بآكد وجهه وابلقه فامر بالظفر الذي هو غاية البقية ومنتهى الاختيار والطلب
الدال على تضمن المطلوب لنعمة عظيمة وفائدة جليلة وقال في شرح المشكاة قوله فاطفر جزاء
شرط محذوف اي اذا تحققت ما فصلت لك تفصيلا بينا فاطفر ايها المسترشد بذات الدين فانها
تكسبك منافع الدارين وقال واللامات المكررة موزنة بان كلامهم مستقلة في ايجاب الغرض وروى
ابن ماجه من حديث ابن عمر مرفوعا لا تزوجوا النساء الحسنين فحسب حسنهن ان يردين اي
يهلكن ولا تزوجوا من لاموالهن فحسب اموالهن ان تطينن ولكن تزوجوهن على الدين والامة
سوداء ذات دين افضل ﴿تربت يدك﴾ اي افتقرتا ان خالفت ما امرتك به يقال ترب الرجل
اذا افتقر وهو كلمة جارية على السنتهم لا يريدون بها حقيقة تروا قيل فيه تقدير الشرط كما مر ورجحه
ابن العربي لتعدية ذوات الدين الى ذوات الجمال والمال ورجح عدم ارادة الدعاء عليه وذلك لانهم
كانوا اذا رأوا مقدما في الحرب ابلى فيه بلاء حسنا يقولون قاتله الله ما اشجعه وانما يريدون به ما يزيد
قوته وشجاعته وكذلك مانحن فيه فان الرجل انما يؤثر تلك الثلاثة على ذات الدين لاعدامها
مالا وجمالا وحسبا ويتبني ان يحمل الدعاء على ما يجبر عليه من الفقر اي عليك بذات الدين
يفتك الله فيوافق معنى الحديث النص التزيلي وانكحوا الايامي منكم والصالحين من عبادكم
والصالح هو صاحب الدين وفي الحديث الحق على مصاحبة اهل الصلاح في كل شيء لان من
صاحبهم استفاد من اخلاقهم وبركتهم وحسن طرائقهم وآمن من المفسدة من جهتهم وحكى
محي السنة ان رجلا قال للحسن ان لي بنتا احبها وقد خطبها غير واحد فمن ترى ان ازوجهها قال
زوجها رجلا يتقى الله فانه ان احبها اكرمها وان ابغضها لم يظلمها وقال الغزالي في الاحياء وليس
امرء صلى الله عليه وسلم بمراعاة الدين نهي عن مراعاة الجمال ولا امرء بالاضراب عنه واتما
هو نهي عن مراعاته مجبر داعي الدين فان الجمال في الغالب يرغب الجاهل في النكاح دون التفات
الى الدين ولا نظر اليه فوق النهي عن هذا قال وأمر النبي صلى الله عليه وسلم لمن يريد
التزوج بالنظر الى المخطوبة يدل على مراعاة الجمال اذا نظر لا يفيد معرفة الدين وانما يعرف به
الجمال او القبح انتهى اقادة سطلاني ﴿فان كان عقد النكاح لاجل المال وكان﴾ المال ﴿اقوى
الدواعي اليه فالل اذا هو المنكوح فان اقترن بذلك﴾ العقد ﴿احد الاسباب الباعثة على الاتفاق﴾

كما في المتن وفيه
وهم لما فيه من تضليل
بعض الطريق ببعض
ويأتي تأويل المصنف
منه

من قرابة النسب والمودة والبر والصلة ﴿جاز ان يلبث العقد﴾ اي يمكن ﴿وتدوم الالفه﴾
 فان تجرد ﴿ذلك العقد﴾ عن غيره من الاسباب وعري عما سواه من المواد فخلق بالعقدان نخل ﴿اي
 انحلاله وهو مفعول الفعل التعجب وبالعقد ظرف له﴾ وبالفه ان تزول ﴿اي ما خلق
 انحلال ذلك العقد وزوال تلك الالفه﴾ لاسبابا اذا غلب الطمع ﴿اي طمع الزوج على الاستفادة
 من مالها﴾ وقل الوفاء ﴿اي وفاء الزوجة بايثار حب مالها عليه وجعله كالخادم لمالها ثم علل
 التعجب بقوله﴾ لان المال ان وصل ﴿بعد العقد﴾ اليه فقد ينقض سبب الالفه به ﴿اي بالوصول
 فقد قيل من ودك لشيء تولى﴾ عنك واعرض ﴿مع انقضائه﴾ فالحسارة كل الحسارة
 للزوجة حيث ذهبت يسارها ولا تحبها زوجها وان اعوز الوصول اليه ﴿اي ان اشكل واشتد
 وصول الزوج الى مال الزوجة﴾ وتمذرت القدرة عليه ﴿والتصرف به﴾ اعقب ذلك ﴿العقد
 استهانة الـ آيس﴾ اي استحقاقه المصدر بمعنى المفعول مضاف الى نائبه يعني يكون نتيجة العقد
 كون الزوج مستحقرا استحقاق الـ آيس ﴿بعد شدة الامل﴾ حتى كان سببا مستقلا للعقد
 فحدثت منه ﴿اي من ذلك الاشتداد والفاء جزائية﴾ عداوة الخائب بعد استحكام الطمع
 فصارت الوصلة فرقة والالفه عداوة وقد قيل من ودك طمعا فيك ابغضك اذا آيس
 منك ﴿ومن كلام حكماء الهند كل مودة عقدها الطمع حلها الياس وقالوا ايضا اذا احتاج
 اليك عدوك احب بقائك واذا استغنى عنك وليك هان عليه موتك﴾ وقال عبد الحميد
 من عظمك لا كئناك استقلك عند اقلالك ﴿يعني يحقرك عند فقرك﴾ وان
 كان العقد رغبة في الجمال فذلك ادوم للالفه من المال لان الجمال صفة لازمة ﴿ولا
 لا تفارق﴾ والمال صفة ﴿عارضة﴾ زائلة ﴿يسرقه اللصوص ويغضبه الفاسبون ويحترق
 ويغرق﴾ ولذلك قيل حسن الصورة اول السعادة ﴿اذ بها يوصل الى المآرب والعرب تزعم
 في شعرها ان افراط الحسن يحيي الموتى قال الاعشى﴾ لو اسندت ميت الى نحرها . قام
 ولم يحمل الى قبره ﴿حتى يقول الناس مآراوا . يا عجباً للميت الناسر﴾ وقال توبة بن الحرير
 ولو ان ليلى الاخيلية سلمت . على وفوقى تربة وصفائح . لسلمت تسليم البشاشة اوزفاه
 اليها صدى من جانب القبر صائح . وقصبتها معه مشهورة بين اهل الادب وهي انها لما صرت
 مع زوجها بقبر توبة قال لها هذا قبر الكذاب الذي يقول ولو ان ليلى آه فقالت دعه فقال
 اقسمت عليك الاماد نوت وسلمت عليه فابت فكرر عليها ذلك فلما تقدمت الى القبر
 وقالت السلام عليك يا توبة طار من جانب القبر طائر كان هناك ففر منه جمل ليلى فوقعت
 من اعلاه فاندق عنقها وماتت من وقتها ودفنت الى جانب توبة وقال يحيى بن علي المنجم كنت
 يوما بين يدي المتضدد وهو مقطعب فاقبل بدر مولاه فلما رآه من بعيد ضحك وقال يا يحيى
 من الذي يقول في وجهه شافع قتلت يقوله حكيم بن قنبر المازني البصري فقال لله دره فانشد
 هذا الشعر فانشده * وبلى على من اطسار النوم فامتعا . وزاد قلبي على اوجاعه وجعا *
 كأنما الشمس من اعطافه لمعت . حسنا او البدر من ازواره طلعا * مستقبل بالذي يهوى وان
 كثرت . منه الذنوب و معذور بما صنعا * في وجهه شافع يحجوا سائته . من القلوب وجيه
 حينما شفعا * وقال صلى الله عليه وسلم من آتاه الله وجهها حسنا واسما حسنا وجمله في موضع

غير شائن فهو من صفوة الله من خلقه وقال ابن عمر رضى الله عنهما ثلاثه تجلو البصر النظر الى الحضرة والنظر الى الماء الجارى والنظر الى الوجه الحسن نظمها الشاعر فقال * ثلاثة يذهبن للعمر الحزن . الماء والحضرة والوجه الحسن ﴿ وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اعظم النساء بركة احسن وجها واكلهن مهرا ﴾ وقال عروة واول شوم المرأة كثرة صداقها جاء فى سنن الرمذى ان عمر بن الخطاب رضى الله عنه قال لا تغالوا صدقات النساء فانها لو كانت مكرمة او تقوى عند الله لكان اولاهم بها نبى الله صلى الله عليه وسلم وما اعلم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم انكح شيئا من نساؤه على اكثر من اثنتى عشرة اوقية قال ابن عينة والاوقية عند اهل العلم اربعمون درهما واثنا عشرة اوقية اربعمائة وثمانون درهما ﴿ فان سلمت الحال من الادلال ﴾ الكثير كما هو دأبهن لان الادلال بحسب الرغبة ولذا قال ﴿ المفضى الى الملل ﴾ والا الادلال القليل مرغوب عقلا وعادة وشرعا ﴿ استدامت الالة واستحكمت الوصلة وقد كانوا ﴾ اى القلاء ﴿ يكرهون الجمال البارع ﴾ اى الفائق امثاله اى خطبة صاحبة الجمال ﴿ اما لما يحدث عنه من شدة الادلال وقد قيل من بسطه الادلال قبضه الاذلال ﴾ كأن الخافض يعارضه بقوله * بحان مى كش چو حافظ نازش اى دل . كه ناز نازنينان نازنينست * والمتوكل بقوله * اما زحها قنقضب تم ترضى . فكل فعالها حسن جميل * فان غضبت فاحسن ذى دلال . وان رضيت فليس لها عديل ﴿ واما لما يخاف من محنة الرغبة وبلوى المنازعة ﴾ اى محتها ﴿ وقد حكي ان رجلا شاور حكيما فى التزوج فقال له افعل وايك والجمال البارع فانه مرعى اتيق ﴾ اى حسن معجب ﴿ فقال الرجل وكيف ذلك ﴾ التحذير ﴿ قال كما قال ﴾ الحكماء ﴿ الاول ﴾ جمع اولى من البسيط ﴿ ولن تصادف مرعى ممرضا ابدا ﴾ يقال مكان مربع ومربع اى مكلى وامرع اذا اكلا وفى المثل امرعت فاتزل اى بهيتك عندنا فلا تجز ﴿ الا وجدت به ﴾ اى اصبحت فى ذلك المرعى ﴿ آثار منتجع ﴾ والاتجاع طلب الكلال ويقال اتجعت فلانا اى طلبت معروفه والحكيم قصد هذا المعنى وان كان السوق ظاهرا فى المعنى الاول ولبعضهم * سأترك جبكم من غير بنفص . وذاك لكثرة الشركاء فيه * اذا وقع الذباب على طعام . رفعت يدي ونفسي تشبهه * ويحجب الاسود ورود ماء . اذا كان الكلاب يلعن فيه ﴿ واما لما يخافه اللبيب من شدة الصوة ﴾ يعنى العشق اسند الخوف الى اللبيب لان عشق مثلها بغيه كل ذى هواء فلا يخافه بل يتمنى واما اللبيب فلا يرضى بكونه اسيرنا قصة عقل ودين وعبد شهوة يتبعدها ويخاف ذلك لا سيما اذا كانت نافرة عنه وكارهة اياه ﴿ ويتوقاه الحازم من سوء عواقب الفتنة ﴾ وهى رغبة الرجال فيها وهذه هى الطامة الكبرى ﴿ وقد قال بعض الحكماء اياك وخطاة النساء فان لحظ المرأة سهم ﴾ قال التهامي * ابرؤن من تلك العيون اسنة . و هز زن من تلك القدود رماحا ﴿ و انظها سم ﴾ يمت العقل ويحرب الدين وقال الله تعالى ان كيدكن عظيم لان النساء الطف كيدا وانفذ حيلة ولهن فى ذلك نية ورفق وبذلك يغلبن الرجال ﴿ ورأى بعض الحكماء صيدا يكلم امرأة فقال يا صياد احذر ان تصاد ﴾ لان النساء حبايل الشيطان ومصائده ﴿ وقال سليمان بن داود عليهما السلام لابنه امش وراما لاسد ولا تمش وراء المرأة ﴾ قيل لسقراط اى السباع

احسن قال المرأة ﴿وسمع عمر بن الخطاب رضى الله عنه امرأة تقول هذا البيت﴾ من البسيط ﴿ان النساء
رياحين خلقن لكم. وكلكن تشتهى شم الرياحين﴾ فقال ﴿عمر مجيبا﴾ ان النساء شياطين
خلقن لنا، نعوذ بالله من شر الشياطين ﴿الظاهر ان تلك المرأة ارادت التعريض بشمها فلذا
استماذ اى نعوذ بالله من شرك الذى هو شمك حراما وقد روى اصحاب الست عن اسامة
بن زيد مرفوعا﴾ ما تركت بعدى فتنة اضر على الرجال من النساء ﴿ولذا لما خلق الله تعالى
المرأة قال ابليس انت لصف جندى بك اصول وبك اوسوس وبك ارمى السهام وقال
بعض الحكماء النساء شركهن واشرما فيهن عدم الاستبقاء عنهن ومع انها ناقصات عقل
ودين تحملن الرجال على تعاطي ما فيه نقص عقل ودين ولبعضهم﴾ وما حذر اعتناق الرجال
سوى النساء وای بلاء جاء لسنن له اهلا ﴿فكم نار شرا حرقت كبذورى﴾ ولم يك
الامكرهن لها اصلا ﴿وان كان العقد رغبة في الدين فهو اوثق المقود حالا وادومها اللفة
واحمدتها بدأ وعاقبة لان طسالب الدين متبع له ومن اتبع الدين اتقاد له فاستقامت له حاله
وامن زلله﴾ وتذكير الضمير باعتبار لفظ من وتغليب الطالسب على الطالبة فالمنى
يستقيم لكل منهما حال الآخر ويأمن كل زلل الغير ﴿ولذلك﴾ الوثوق والدوام ﴿قال النبي
صلى الله عليه وسلم فاطفر بذات الدين تربت يداك﴾ كإرواه اصحاب السنن عن ابى هريرة
واتينساء كذلك في محله فلا معنى لما في بعض نسخ المتن (لعل هذه رواية اخرى
فان اتى تقدمت فعليك بذات الدين) لما سبق ان هذه رواية اخرى والمتفق عليها فاطفر
﴿وفيه تأويلان احدهما تربت يداك﴾ اى افقرتا ﴿ان لم تظفر بذات الدين﴾ يعنى
ان الشرط مقدر ﴿والثانى انها كلمة تذكر للمبالغة ولا يراد بها سوء كقولهم ما اشجعهم
قاتله الله﴾ قال القاضي عياض في الشفاء ومن دعواته على غير واحد في غير موطن
اى في مواضع كثيرة (على غير المقد) اى عقد القلب بالعزم (والقصد) اى قصد
المعاقبة بالجزم (بل كانت صادرة منه من غير الغضب بما جرت به عادة العرب) حيث لا يريدون
وقوع الامر وانما يقصدون به الادب والملاطفة في مقام الطلب اذ قد يشنعون اللفظ وكهود
وينفونه وما من فعله بد يقولون لشيء اذا مدحوه قاتله الله ولا ابله ولا امه ولا يريدون به
الذم (وليس المراد بها الاجابة كقوله عليه السلام) لمائشة اولام سلمة (تربت يمينك) اى
خسرت وقيل امتلات ترايا وقيل استغنت والظاهر ان تربت بمعنى اتربت على ان الهمزة للسلب
(ولا اشبع الله بطنك وغيرها من دعواته) مما لا يريد هو وغيره اجاباته كقول بعضهم انم صابحا
تربت يداك فانه دعاء له بشريسة ما قبله ﴿وان كان العقد رغبة في اللفة فهذا يكون على احد
وجهين اما ان يقصده به المكاثرة باجتماع الفريقين والمظاهرة بتناصر الفتيين واما ان يقصده به
تألف اعداء متسلطين استكفاء لماديتهم﴾ اى طلبا لكفاية العداوة واتهاها بالتألف ﴿وتسكيننا
لصولتهم﴾ اى هجومهم وشدتهم ﴿وهذان الوجهان قد يكونان في الامائل واهل المنازل
وداعى الوجه الاول هو الرغبة﴾ في المكاثرة والمظاهرة ﴿وداعى الوجه الثانى هو الرهبة﴾ حيث
كان سبب العقد تسكين الصولة ﴿وهما سببان في غير المتساكين فان استدام السبب دامت اللفة
وان زال السبب بزوال الرغبة والرهبة خيف زوال اللفة﴾ بين الزوجين ﴿الا ان ينضم اليها﴾

اى الى الفتيما ﴿١﴾ احد الاسباب الباعثة عليها والمقربة لها ﴿٢﴾ من المودة والدين والجمال والنسب
 ﴿٣﴾ وان كان العقد رغبة في التعفف فهو الوجه الحقيقي المبتنى ﴿٤﴾ اى المطلوب ﴿٥﴾ بمقدار النكاح وما
 سوى ذلك فاسباب معلقة عليه ومضاف اليه وروى انه لما نزل قوله تعالى ﴿٦﴾ اول سورة النساء
 ﴿٧﴾ يا ايها الناس ﴿٨﴾ يا بني آدم ﴿٩﴾ اتقوا ربكم ﴿١٠﴾ المأمورية اما مطلق التقوى التي هي التجنب من كل
 ما يؤثم من فعل او ترك واما التقوى في حقوق ابناء الجنس اى اتقوه في مخالفة او امره ونواهي
 على الاطلاق او في مخالفة تكاليفه الواردة في حقوق الجنس ﴿١١﴾ الذى خلقكم من نفس واحدة ﴿١٢﴾
 فرعكم من اصل واحد وهو نفس آدم ابيكم ﴿١٣﴾ وخلق منها زوجها ﴿١٤﴾ حواء خلقت من
 ضلع من اضلاع آدم فكانت مخلوقة من شئ حى فلا جرم سميت حواء (وبت منهما) اى
 نشر من تلك النفس وزوجها المخلوقة منها بطريق التوالد والتناسل (رجالا كثيرا ونساء) اى
 كثيرة ﴿١٥﴾ قال النبي صلى الله عليه وسلم ﴿١٦﴾ جواب لما ﴿١٧﴾ خلق الرجل من التراب فهمه في التراب ﴿١٨﴾
 بالزراعة فيها والبناء عليه او السير في منابها ﴿١٩﴾ وخلقت المرأة من الرجل فهمها في الرجل ﴿٢٠﴾ بالتزويج
 له والسكنة معه وفي اخبار العقلاء من النساء لما تزوج الحارث بن عوف الكندي بالتحساء بنت
 ملحم وكانت ذات جمال فائق فلما زفت اليه اوصتها امها وقالت لها اى بنية ان الوصية لو
 تركت لفضل ادب اوجودة حسب لتركها عنك لما اعلم من حسن ادبك وفضل حسبك
 وجودة عقلك ولو استغنت النساء عن الرجال لكنت انا اغنى النساء ولكنهن خلقن للرجال
 كما ان الرجال خلقوا لهن وانك قد خرجت من العن الذي فيه درجت ومن البيت الذي فيه
 نشأت الى رجل لم تعرفه وقرين لم تألفه فكونى له امة يكون لك عبدا واحفظى خصلا منى
 لتبلى بها امرا وتنشئ بها ذكرا ياينة عليك بحسن الصحبة بالقناعة والمعاشرة بالسمع
 والطاعة فان في القناعة راحة القلب وفي السمع والطاعة رضى الزوج وطاعة الرب والزمى
 التنفق لموضع عينه وانفه واحذرى ان تقع عينه منك على قبيح وان لا يشم منك الاطيب الريح
 واعلمى يا بنية ان الكحل هو الحسن الموجود والماء هو اطيب الطيب المفقود واحرصى على الرعاية
 لعياله والحفظ لماله فان في رعاية عياله حسن التدبير وفي حفظ ماله حسن التقدير والزمى
 التنفق لطعامه والهدو وقت منامه فان حرارة الجوع ملهبة وتنقص النوم مشقة متعبة ولا تفشين له
 سرا ولا تعصين له امرا فانك ان افشيت سره لا تأمن غدوه وان عصيت امره او غلت عليه
 صدره ولا تظهرى فرحا ان كان ترحا ولا اكتبنا اذا كان مسرورا ولا اعجابا وكلما زدته
 اعظاما زادك اكراما وآثرى هواء على هواءك في اكثر الاوقات تفوزى منه بالمنح والهبات
 ثم انها زفت اليه وحظيت عنده ﴿٢١﴾ وروى عطية بن بشر عن عكاف بن رفاعه ﴿٢٢﴾ وفي القسطلاني
 وداعة ﴿٢٣﴾ الهلالى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له يا عكاف لك زوجة قال لا ﴿٢٤﴾ قال ولا جارية
 قال لا وانت صحيح موثر قال نعم والمحدثه ﴿٢٥﴾ قال فانت اذا من اخوان الشياطين ان كنت من
 رهبان انصارى فالحق بهم وان كنت مناه ﴿٢٦﴾ فاصنع كما نصنع ﴿٢٧﴾ فمن سنتنا النكاح ﴿٢٨﴾ شراركم
 عزابكم واراذل امواتكم عزابكم ويحك يا عكاف تزوج فقال عكاف يا رسول الله لا تزوج
 حتى تزوجنى من شئت قال فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم فقد زوجتك على اسم الله
 والبركة كريمة كلثوم الحميرى رواه ابو يعلى الموصلى في مسنده من طريق بقية ﴿٢٩﴾ فكان

هذا القول منه صلى الله عليه وسلم ﴿ حنا على ترك الفساد وباعنا على التكاثر بالاولاد واهذا
 المعنى ﴾ وهو التكاثر بالاولاد ﴿ كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول للفقير ﴾ جمع قافل اى
 الراجع ﴿ من غزوهم اذا افضيت الى نساءكم ﴾ اى اذا لامستموهن او خلوتن بهن فى الاراس
 افضى الساجد بيده الى الارض اذا مسها بباطن كفه وافضيت بفلان خرجت به الى القضاء
 ﴿ فالكيس الكيس يعنى فى طلب الولد ﴾ ذكر البخارى فى (باب طلب الولد) بالاستكثار
 من الجماع لقصد ذلك لا الاقتصار على اللذة (عن جابر رضى الله عنه انه قال كنت مع رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فى غزوة) هى تبوك (فلما قفلنا) رجعا (تعجلت على بعيرى قطفوف)
 اى بطى (فلحقنى راكب من خلفى فالتفت فاذا انا برسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما يعجبك)
 اى ما سبب اسراعك (قلت انى حديث عهد بعمرس قال فبكرا تزوجت ام ثيبا قلت بل ثيبا
 قال فهلا) تزوجت (جارية) بكرا (تلاءبها وتلاعبك قال فلما قدمنا ذهبنا لندخل المدينة
) فقال امهلوا حتى تدخلوا ليلا اى عشاء وهذا محمول على بلوغ خبرهم بالوصول فاستعدوا
 ليجمع بينه وبين النوى عن الطروق ليلا (لكى تمتشط الشمة) المنتشرة الشعر المغبرة الرأس
 (وتستحد المغيبة) اى تستبعم الحديدة وهى الموسى فى ازالة الشعر المشروع ازالة من غاب
 عنها زوجها (قال) اى هشيم (وحدثنى الثقة انه قال فى الحديث الكيس الكيس) بالتكرار
 والنصب على الاغراء اى فملك بالجماع او التحذير اى اياك والمعجز عن الجماع (يا جابر) قال
 البخارى (يعنى) صلى الله عليه وسلم بقوله الكيس (الولد) فالمراد الحث على ابتغاء الولد يقال
 اكيس الرجل اذا ولده اولاد ا كياس وقال ابن الاعراب الكيس العقل كانه جعل طلب
 الولد عقلا وعند ابن خزيمة فى صحيحه فاذا قدمت فاعمل عملا كياسا وفيه قال جابر فدخلنا حين
 امسينا فقلت للمرأة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم امرنى ان اعمل عملا كياسا قالت نسعما
 وطاعة فدونك قال فبت معها حتى اصبحت ﴿ فلزم حينئذ فى عقد النكاح تحكيم الاختيار
 فيه ﴾ اى جعله حكما واتباعه فى العقد اذ المفروض ان العقد للتعفف وهو يحصل بكل فرد
 من افراد النساء سواء كانت حسنة او غنية ام لا ﴿ والتماس الادوم من دواعيه وهى ﴾ اى تلك
 ادواعى ﴿ نومان نوع يمكن حصر شروطه ونوع لا يمكن ﴾ حصر شروطه فى عدد ﴿ لا اختلاف
 اسبابه وتغاير شروطه فاما الشروط المحصورة فيه فتلاثة احدها الدين المفضى الى السر والعفاف
 والمؤدى الى القناعة والكفاف ﴿ قيل لرجل من الحكماء فلان يخطب فلانة فقال اموسر من عقل
 ودين قالوا نعم قال فزوجوه اياها وحكى ان نوح بن مريم قاضى مر واران يزوج ابنته فاستشار
 جلاله مجوسيا فقال سبحان الله الناس يستفتونك وانت تستفتينى قال لا بدان تشير على قال ان
 رئيسنا كسرى كان يختار المال ورئيس الروم قيصر كان يختار الحسب والنسب ورئيسكم محمد
 كان يختار الدين فانظرا انت بايهم تهتدى ﴿ قال ابو هريرة رضى الله عنه لا يعذل ﴾ اى لا يترك ﴿ مؤمن
 مؤمنة ان كره منها خلقا رضى منها خلقا ﴾ فيتعارضان ويتسا قطان ويبقى بينهما اصل مودة
 الايمان ﴿ وخطب رجل من عبد الله عباس رضى الله عنهما يتيمة كانت عنده فقال لا ارضاها لك
 قال ﴾ الرجل ﴿ ولم وفى دارك نشئت قال اتها تقشرف ﴾ بك يعنى لاشرافة لها فى ذاتها
 وانما عدل الى الكناية حذرا عن غيتها او اراد بها احتساب رهمة الطالب ﴿ قال ﴾ الرجل

﴿ لا بألى فقال الآن لا أرضاك لها ﴾ ففرس ان نكاحه نكاح غلطة فردده ﴿ وفي هذا المعنى قالت الحكماء من رضى بصحبة من لا خير فيه لم يرض بصحبته من فيه خير ﴾ والشرط الثانى العقل الباعث على حسن التقدير الامر بصواب التدبير فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال العقل حيث كان الوف ﴿ اى آلف ﴾ ومألوف ﴿ وفى حكمة سليمان بن داود عليهما السلام المرأة العاقلة تعم بيت زوجها والمرأة السفينة تهدمه ﴾ وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال عليكم بالودود ﴿ هى المتحبة لزوجها بالتلطف فى الخطاب وكثرة الخدمة والادب والبشاشة فى الوجه ﴾ الولود ﴿ اى من هى مظنة الولادة وهى الشابة وأتمرف الولود ان كانت بكرا باقاربها او ثيبا فزوجها الاول ﴾ ولا تنكحوا الحفاه فان صحبتها بلاء وولدها ضياع ﴿ لانها المربية له فى صغره وايضا العرق دساس ﴾ والشرط الثالث الاكفاء الذين يتنقون بهم المار ويحصل بهم الاستكثار ﴿ والاكفاء جمع كفوء بمعنى المثل والنظير والمراد هنا المماثلة فى خصوص امور قالت الحنفية تعتبر الكفاءة فى وقت النكاح لانه لو زال بعده كفؤيته اياها بان صار فاسقا مثلا لا يفسخ النكاح وتعتبر فى العرب لسبب لان به يقع تفاخرهم وفى المعجم اسلا ماى من جهة اسلام اب وجد اذ به تفاخرهم لابل النسب لانهم ضيعوا نسبهم وحرية اى من جهة الاصل لان الرق عيب لانه اثر الكفر وتعتبر ديانة اى صلاحا وحسبا وتقوى خلافا لمحمد لان التقوى من امور الآخرة فلا يفوت النكاح بفواتها الا اذا كان مستخفا به بان يخرج سكران ويلعب به الصبيان وتعتبر مالا بان يملك من المهر متعارفوا لمعجبه لانه بدل البضع وبان يكسب نفقة كل يوم وما يحتاج اليه من الكسوة لان بذلك يتم الازدواج فالعاجز عنهما غير كفوء للفقيرة وتعتبر حرفة عندها وعن الامام روايتان وقالت الشافعية خضال الكفائة خمسة . سلامة من عيب نكاح كنفون وجذام وبرص وحرية ونسب ولو فى المعجم لانه من المفاخر . وعفة بدين وصلاح فليس فاسق كفء عفيفة وحرقة فليس ذو حرفة دنية كفء ارفع منه ﴿ فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال تحيروا لتطفكم ﴾ قال العلقمى اى اطلبوا لها ما هو خير منك كح وازكاها وابعداها من الحث والفجور وقال المناوى اى لاتضعوا نطفكم الا فى اصل طاهر ﴿ ولا تضعوها الا فى الاكفاء ﴾ وفى رواية ابن ماجة والحاكم عن عائشة رضى الله عنها (فانكحوا الاكفاء) اى تزوجوا النساء المتكافئات لكم وقال الاحنف ثلاث لاناة فيهن عندي قيل وما هن يا ابا بحر قال المبادرة بالعمل الصالح واخراج ميتك وان تنكح الكفء ايمك وكان يقول لافى تحكك فى ناحية يبقى احب الى من ايم رددت عنها كفؤا وكان يقال ما بعد الصواب الا الخطأ وما بعد منعهم من الاكفاء الا بذاهن للسفلة والغوغاة ﴿ وروى ان اكرم بن صبيى قال لولده ﴾ اما بفتحتين استعمل هنا فى مقام الجمع لاستواء مفردة وجمعه او يضم فسكون جمع ولد ﴿ يا بنى لا يحملنكم جمال النساء عن صراحة النسب ﴾ يقال حملة اى احمله وحمله على الامر اذا اغراه به وحمل عنه اذا حلم وسامح يعنى لاتسامحوا عن النسب مغرورين بالجمال ﴿ فان المناكح الكريمة مدرجة للشرف ﴾ اى مرقته ﴿ وقال ابو الاسود الدبلى لبيه قد احسنت اليكم صغارا وكبارا وقبل ان تولدوا قالوا كيف احسنت الينا قبل ان تولد قال اخترت لكم من الامهات من لاتسبون بها وانشد الراشدى ﴿ من الطويل ﴾ فاو ل احسانى اليكم تخيرى . لما جدة الاعراق بادعافها ﴿ يقال تخير الشئ اذا انتقاء واصطفاه وما جدة مفعوله واللام

للتقوية والجد الشرف والجلالة في النسب وبادت ماجدة اوخبر مبتدا محذوف اي هي
 وتعلق الحكم على المشتق يشعر بعملية مأخذ الاشتقاق يعني اصطفاي واختيارى نكاح حسية
 وليسية احكمت جلالة نسبها بعفافها وتقواها هو اول احسانى اليكم وما انتقيها الا لذيئك
 وقال عثمان بن ابي العاص الثقفي لبنيه يا بني قد اجمدتكم في امهاتكم واحسنت في مهنة
 اموالكم واني ماجالست في ظل رجل من ثقيف اشته مرضه والناكح مغترس فلينظر امرؤ
 حيث يضع غرسه والعرق السوء قلما ينجب ولو بعد حين فقال ابن عباس يا غلام اكتب
 لنا هذا الحديث وقال نجم الدين الوراسي * لا تخطبن سوى كريمة * محشر . فالعرق
 دساس من الطارفين * اولست تنظر في النتيجة انها . تبع الاخس من المقدمتين *
 والشدوا * صفات من يستحب الشرع خطبتها . جلوتها لاولى الالباب مختصرا * صديّة ذات
 دين زانها ادب . بكر ولود حكمت في نفسها القمرا * غريبة لم تكن من اهل خاطبها . تلك
 الصفات التي اجلو لمن اغلرا * فيها احاديث جاءت وفي ثابتة . احاط علما بها من في العلوم
 قرا * وقال آخر * مطيات السرور فوق عشر . الى العشرين ثم قف المطايا * فان جزت
 المسير فسر قليلا . وبنت الاربعين من الرزايا * وقد تنضم الى هذه الشروط من صفات
 الذات واحوال النفس ما يلزم التحرز منه * مع وجود الشرائط المعتمدة في النكاح * ابعد
 الخبر عنه وقية الرشد فيه فان كوامن الاخلاق * جمع كائمة اي مخافها * بادية في الصور
 والاشكال كالذي روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لزيد بن حارثة * من موالى
 النبي صلى الله عليه وسلم ومن احبهم اليه وهو الذي نزل فيه واذ تقول للذي انعم الله عليه والعمت
 عليه الآية * اتزوجت يا زيد قال لا قال تزوج تستعف مع عفتك ولا تزوج من النساء خمس قال
 وما هن يا رسول الله قال لا تزوج شهيرة ولا لهيرة ولا نهيرة ولا هبرة ولا فونة قال يا رسول الله
 اني لا اعرف مما قلت شيئا قال اما الشهيرة * على وزن جعفر * فالزرقاء * مؤنث ازرق
 اي ازرق العينين * البذية * اي فاحشة الكلام * واما اللهيرة فالطويلة المهزولة * يقال
 هزل الرجل على صيغة المجهول اي صار مهزولا * واما النهيرة فالمعجوز المدبرة * اي المشرفة
 على الهلاك من ادبر المقبل اي مات * واما الهبرة فالقصيرة الدميمة * اي القبيحة يقال دميم
 الخنق وذميم الخلق * واما اللفوت * على وزن صبور * فذات الولد من غيرك * سميت به لان
 توجهها والتفتاتها الى ذلك الولد * وقال شيخ من بني سليم * على وزن زير قبيحة من
 قيس غيلان وكذا من جذام * لابنه يا بني اياك والرقوب الغضوب القطوب * على
 وزن صبور فيها * الرقوب التي تراقب زوجها حتى يموت فتأخذ ماله * او تزوج بزواج
 آخر والنضوب التي لا تنال ما كانت تؤملها من زوجها وقال رجل لزوجته ما اوسع حرك
 فانشأت تقول * انت الفداء لمن قد كان يملأه . ويشتكى الضيق منه حين يلقاه * والقطوب
 العبوسة الوجه * واوصى بعض الاعراب ابنه في التزوج فقال اياك والحنانة والمناة والانانة *
 وعشبة الدار وكية القفا * فالحنانة * هي التي تحن لزوج كان لها * وتقول اين يا فلان
 اورحم الله فلانا * والمناة التي تمن على زوجها بما لها والانانة التي تنكسلا وتمازسا *
 وعشبة الدار خضراء الد من وكية القفا التي اذا انصرف ابنها او زوجها من بين القوم قال رجل

كان يفي وبين ام هذا او زوجة هذا شي وفي حكمة داود عليه السلام المرأة السوء على بعلمها كالحمل
الثقل على الشيخ الكبير والمرأة الصالحة كالنار المصع بالذهب كلما رآها قرت عينه بها وقال
أوفي بن دلم * على وزن برن * النساء اربع فهن معمم * في الأساس سمعت معمة الحارثي
أى صوته وجاؤا في معان الصيف وامرأة معمم لا تعطى من مالها شيئا * لها شيئا اجمع *
ويقال لمن يكثر استعمال مع الى كم تجمع * ومنهن تمنع تضر ولا تنفع ومنهن مصدع تفرق
ولا تجمع ومنهن غيث وقع في بلد فامرع * أى اعشب * وقال الشاعر * من الطويل * أرى
صاحب النسوان يحسب انها - سواء وبون وبينن بعيد * فاعل يحسب واجع الى صاحب
وسواء خبران وجهلة ان قائمة مقام مفعولى يحسب وجهلة يحسب مفعول ثان لا يرى وبون بضم
الباء وتفتحها المسافة وهو متبداً مخصص بنعت والظرف خبره يعنى اظن ان صاحب النسوان
يزعمون ان النسوة سواء لما في كل واحد منهن ما في الاخرى فيزعمون بمساواة ازواجهن
والحال ان بينهم وبينهم فرق عظيم * فهن جنات بنى ظلالها * الفاء للسيدة يعنى لان منهن
من هي كجنات تحول ظلالها من جانب الى جانب فتارة تميل الى جانب زوجها فتحييه بوصاتها وتارة
الى ولدها فتنشطه بصلتها وتارة الى جوائج بيتها فتعسها بتدبيرها وتارة الى جانب الاضياف فتطهر
منزلهم وتمجّل نزلهم * ومنهن نيران لهن وقود * أى اشتعال تحرق لهن ما اصابها وتسود
دخانها ما قاربها فلا يستوى النار والجنة ولا اهلها * وسئل اعرابي عن النساء وكان ذات تجربة
لهن فقال افضلن اطولهن اذا اقامت اكلظهن اذا قدمت واصدقهن اذا قالت الى اذا غضبت
حلمت واذا ضحكت تبسمت واذا صنعت شيئاً جودت الى تلزم بيتها ولا تعصى زوجها
العزيزة في قومها الدليلة في نفسها الودود الولود وكل امرها محبوب وانشد الا صمى لابي
الرقاع * خزاعية الا طراف كندية الحشى . نزارية العين طائفة القم * لها حكم لقمان وصورة
يوسف . وثمة داود وعفة صريم * وقيل لاعرابي صف لنا شر النساء فقال شرهن النخيف
الجسم الخياض الممرض المصفرة المشومة العسرة المشومة السليطة البطرة الثقرة المبرجة الوثبة
كان لسانها حربة تضحك من غير عجب وتبكي من غير سبب وتدعو على زوجها بالحرب
انف في السماء وانت في الماء كلامها وعيد وصوتها شديد تدفن الحنات وتفتش السيئات ليس
في قلبها على زوجها رافة ولا عليها منه مخافة ان دخل خرجت وان خرج دخلت وان ضحك
بكت وان بكى ضحكت تأكل لما وتوسع ذماً ضيقة الباع مهتوكة القناع صبيها مهزول وبينها
منبول تبكي وهي ظالمة وتشهد وهي غاشية قد دلى لسانها بالزور وسال دمعها بالقجور ابتلاها
بالويل والثبور وعظائم الامور وقال بعضهم * لقد كنت محتاجا الى موت زوجتي . ولكن
قرين السوء باق معمر * فياليتها صارت الى القبر عاجلاً . وعذبتها فيه تكبير ومنكر * وانشد
ابو العيلاء * هو ابو عبد الله محمد بن القاسم المشهور بادبه ونوادره ومعرفته باشعار العرب تولد
بأهواز وارتحل الى البصرة واخذ من الا صمى وابي زيد الانصاري ونحوهما من اعظم الادياء
وصارا عمى وهو ابن اربعين وتوفي سنة ثلاث وثمانين ومائتين * عن ابي زيد * سعيد بن
اوس الانصاري ، من البسيط * ان النساء كاشجار نبتن معا * صفة اشجار * منهن مر
وبعض المر ما كول * لتداوى او لتسهل الهضم * ان النساء ولو صورن من ذهب * أى من

نظفة عالم حكيم كالذهب ومن اصل حبيب ونسب شريف ﴿ فيهن من هفوات الجهل تحييل ﴾ جمع هقوة مثل خطوة واضاقها الى الجهل من اضافة السبب الى السبب اى فيهن زلات ناشئة من الجهل لغايته فيهن او المضاف مقدر اى من عادة زمان الجهل تحييل يتشأ من بما ابطال به الشرع ﴿ ان النساء متى ينهين عن خلق ﴾ غير مرضى عقلا او شرما ﴿ فانه واجب لا بد مفعول ﴾ قال بعض الحكماء لم تنه المرأة عن شئ قط الا فعلته ولذا شرع المداواة مع النساء للالفة واستمالة قلوبهن لما جبلن عليه من الاخلاق روى البخارى عن ابى هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من كان يؤمن بالله واليوم الآخر (ايماناً كاملاً) فلا يؤذى جاره واستوصوا بالنساء خيراً (اى اوصيكم فاقبلوا ووصيتي فيهن) فانهن خلقن من ضلع (معوج فلا يتهياً الانشقاق بهن الا بمداراتهن والصبر على اعوجاجهن) وان اعوج شئ في الضلع اعلاه ذكره تأكيده المعنى الكسر (فان ذهبت تقيمه كسرتة وان تركته لم يزل اعوج) اخذه بعض الشعراء فقال ﴿ هي الضلع العوجاء لست تقيمهها الا ان تقويم الضلوع انكسارها ﴾ اتجمع ضعفها واقتدارها على الهوى اليس عجيبة ضعفها واقتدارها ﴿ فكأنه قال الاستمتاع بهن لا يتم الا بالصبر ﴾ (فاستوصوا) اى اوصيكم (بالنساء خيراً) فاقبلوا وصيتي واعملوا بها اقال الغزالي وللمرأة على زوجها ان يباشرها بالمعروف وان يحسن خلقه معه وليس حسن الخلق معها كفى الاذى عنها بل احتمال الاذى منها والحلم عن طيشها وغضبها اقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم فقد كان ازواجه يراجهن الكلام وتهجزه احداهن الى الليل واعلى من ذلك ان الرجل يزيد على احتمال الاذى بالمداواة في التليط قابوب النساء فقد كان عليه السلام يمنح معهن وينزل الى درجات عقولهن في الاعمال والاخلاق حتى روى انه كان يسابق عائشة في السبق فسبقها يوما فقال لها هذه بتلك كما في القسطلاني (١) ﴿ وما وعدتك من شروفين به . وما وعدتك من خير فمطول ﴾ اى مسوف يقال مطلق المدة والدين اذا جاوزوه وسوفه وانشد المسروحي لكامل بن عكرمة ﴿ لها كل مام موعده غير منجر . ووقت اذا مارأس حول تجرما ﴾ فان وعدت شرا اتي قبل وقتها . وان وعدت خيرا اراث وعثما ﴾ وقال آخر ﴿ الم تر ان سيرا خير ريث . وان الشر راكبه يطير ﴾ واما النوع الآخر وهو الذي لا يمكن حصر شروطه فلانه قد يختلف باختلاف الاحوال وينقل بثقل الانسان والا زمان ﴿ من توقان الى شبق ومن سليم الى سقيم وبالعكس ﴾ فانه لا يستغنى به ﴿ اى بشكاح واحدة ﴾ عن موافقة النفس ومتابعة الشهوة ليكون (العقد ﴾ ادوم لحال الالفة وامد لاسباب الوصلة فان الرأى المعلوم لا يثبت على حاله والميل المدخول لا يدوم على دخله فلا بد ان ينقل الى احدى حالتين اما الى الزيادة والكسال واما الى النقصان والزوال حتى ان رجلا قال لعلى بن ابى طالب كرم الله وجهه انى احبك واحب معاوية فقال رضى الله عنه اما الآن فانت اعور ﴿ اى كالا عور في رؤيتك الامامة التى لا تكون الا واحدة متعددة واراد بالا عور الاحول لان تلك الرؤبة من لوازم الاحول الجملى كما قيل ﴿ واحول ذى حركة . يلى بئى بركة ﴾ يعنى لرويته الواحد اثنين وقال ابو على بن الرشيق وكان احول في نفسه وفي الطوسي الاعمى الشاعر وفي محمد بن شرف الاعور ﴿ لا بد في العور من تيه ومن صلف . لانهم يبصرون الناس انصافا ﴾ وكل احول يلقى ذامكارمة . لانهم ينظرون الناس اضعافا ﴿ والعنى اولى بحال العور لو هم قوا .

(١) عن عائشة رضى الله عنها قالت سألني رسول الله صلى الله عليه وسلم فسبقت فلما حملت اللحم سألني فسبقتي وقال هذه بتلك

على القياس ولكن خاف ماخفا ﴿ فاما ان تبرأ ﴾ من ذلك وتوقن بامتناع الحق ﴿ واما ان تعمى ﴾ وترجع جانب معاوية ﴿ فاذا كان كذلك ﴾ اى لا يبقى الميل المدخول على دخله ﴿ فلا بد من كشف السبب الباعث على هذا النوع فانه ﴾ اى سبب العقد ﴿ لا يخلو من ثلاثة احوال احدها ان يكون العقد لطلب الولد والاخذ فيه التماس الحداثة والبراءة لانها اخص بالولادة وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ كما روى ابن ماجة والبيهقي عن عويم بن ساعدة ﴾ انه قال عليكم بالابكار ﴿ اى يتزوجهن او التسرى بهن ﴾ فانهم اعذب افواه ﴿ اى احلى كلاما لعدم تعودهن فحش الكلام بمخالطة الرجال او اطيب ريقا ﴾ وانتق ارحاما وارضى باليسير ﴿ من الجماع او اعم ﴾ ومعنى قوله انتق ارحاما اى اكثر اولادا ﴿ من ننتقت المرأة اذا كثرونها ﴾ وقال معاذ بن جبل رضى الله عنه عليكم بالابكار فانهم اكثر حبا واقل خبا ﴿ اى خداما ومكر اعلى انهم لا يدنسها لامس ولا استغشاها لابس ولها الوجه الحلي والطرف الحفي واللسان العلي والقلب النقي وابعضهم ﴾ قالوا نكحت صغيرة فاجبتهم . اشبه المني الى مالم يركب . كم بين حبة لؤلؤ مثقوبة . انظمت وحبة لؤلؤ لم يتقب ﴾ فاجابت امرأة ﴾ ان المعطية لا يذركوها . حتى تذلل بالزمام وتركها . والدريس ينافع اربابه . حتى يؤلف بالنظام ويتقيا ﴾ وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه ابكر كابر اطعنها وتعجنها وتخزها وتأكلها والذيب عجلة الراكب تمر وسويق ﴾ وهذه الحال ﴿ وهى طلب الولد ﴾ هى اولى الاحوال الثلاث لان النكاح موضوع لها والشرع وارد بها وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ كما روى الطبراني عن معاوية بن حيدة ﴾ انه قال سوداء ولود ﴾ اى نكاحها ﴿ خير من ﴾ نكاح ﴿ حسناء عافر ﴾ اى لا تلد ﴾ و انى مكاثركم الامم حتى بالسقط ﴾ والعرب تقول من لم يلد لا ولد ﴿ بالبناء للمفعول امداء عليه اى كان لا مولودا او خبر اى كأنه لم يكن مولودا لعدم خلفه وجرى بين امرأى وامراته كلام فشتته فقال لها اسكتى فوالله ما شريك بوارد ولا فوقك ببارد ولا نديك بناهد ولا بطنك بوالد ولا الخير فيك بزائد ولا الشرف فيك بواحد وما انا لك بحامد ولا بمد موتك بواجد ﴾ وقد كانوا يختارون ﴿ اى العرب ﴾ لمثل هذه الحال انكاح البعداء الاجانب و يرون ﴿ اى يزعمون ﴾ ان ذلك ﴿ الانكاح ﴾ انجب للولد ﴿ يقال انجب الولد اذا صار نجيبا وانجب الرجل اذا ولد له نجباء ﴾ وابهى للخلقة ﴿ من بهو الغلام وبهى اذا حسن ﴾ ويحبتون انكاح الاهل والاقارب ويرونه مضرا بخلق الولد بعيدا من نجابته روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اغتربوا ﴿ يقال اغترب الرجل اذا تزوج في غير الاقارب ﴾ لا تضوا ﴿ من اضوت المرأة اذا جاءت بولد ضاو اى مهزول ويقولون المرائب انجب والقرائب اضوى يعنى ان الانسان اذا نكح المرأة القريبة اليه حصل بينهما حياء يمنع من قضاء الشهوة كما ينبغي فيجب الولد ضاويا ولفظ الحديث في الاحياء لا تنكحوا القرابة القريبة فان الولد يخلق ضاويا وقال القسطلاني وتوقف السبكي في هذا الحكم لعدم صحة الحديث الدال عليه فقد قال ابن الصلاح لم اجد له اصلا معتمدا قال السبكي فلا ينبغي اثباته لعدم الدليل وقال الحافظ زين الدين العراقي والحديث المذكور انما يعرف من قول عمر (٢) وقال الشاعر ﴾ تخيرتها للنسل وهى غريبة . فقد انجبت والمنجيات الغرائب ﴾ ونص الشافعي

(٢) الاقربا
السائب آه منه

على انه يستحب ان لا يتزوج من عشيرته ولا يشك ما ذكر بتزوج النبي صلى الله عليه وسلم زينب مع انها بنت عمته لانه تزوجها بيانا للجواز ولا بتزويج على فاطمة رضي الله عنهما لانهما بعيدة في الجملة اذ هي بنت ابن عمه لا بنت عمه انتهى وقد روى عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه قال يا بني السائب قد اضييت فانكحوا في الغرائب وقال الشاعر
من الطويل تجاوزت بنت العم اي عن نكاحها وهي حبيبة الى مخافة ان تضوي على سليل اي ولدى المسلول عنها وكانت حكماء المتقدمين يرون ان انجب الاولاد خلقا وخلقا من كانت سن امه بين العشرين والثلاثين و سن ابيه ما بين الثلاثين والخمسين والمشاهدة شاهدة على ان النجاسة الفطرية في صغار الاخوة اكثر من كبارهم وقالوا ايضا جرت العادة بان الاب اذا كان نجيبا فالابن بالصد قال الشاعر
اذا اظهر الدم حر النجيبا فكن في ابنه سى الاعتقاد فلسيت ترى من نجيب نجيبا . وهل تترك النار غير الرماد والعرب تقول ان ولد الفيرى لا نجيب مؤنت غير ان كسكران وسكرى يقال غار الرجل على امرأته و غارت المرأة على زوجها اذا انفقت من الحية والمراد الشرهه الراغبة الى الفحولة اشد الرغبة ولا تشبع منها ابدا لغلبيتها على زوجها وان انجب النساء الفروك كصبور هي البغيضة لزوجها اي لكرهتها للفحولة وهذه هي مادة العفة وسيدتها الطيبى كان الشره مادة الفجور لان الرجل يغلبها على الشبه اي على مشابة الولد بابيه خلقا و خلقا لزهدها في الرجال ولا لعدم كمال اتونها تكون معينة لشبه الولد بالرجل قال الرازى قال اهل الطبيعة انى اذا انصب الى الخصية اليمنى من الرجل ثم انصب منها الى الجانب الايمن من الرحم كان الولد ذكرا تاما في الذكورة وان انصب الى الخصية اليسرى ثم انصب منها الى الجانب الايسر من الرحم كان الولد انثى تاما في الانوثة وان انصب الى اليمنى ثم انصب منها الى الجانب الايسر من الرحم كان الولد ذكرا في طبيعة الاناث وان انصب الى الخصية اليسرى ثم انصب منها الى الجانب الايمن من الرحم كان الولد انثى في طبيعة الذكور وحاصل كلامهم ان الذكورة عليها الحرارة واليبوسة والانوثة عليها الرطوبة والبرودة وهذه العلة في غاية الضعف فقد رأينا في النساء من كان مزاجه في غاية السخونة وفي الرجال من كان مزاجه في غاية البرودة ولو كان الموجب للذكورة والانوثة ذلك لا متع ذلك ثبت ان خالق الذكر والانثى هو الاله القديم الحكيم يهب لمن يشاء اناثا ويهب لمن يشاء الذكور وقالوا ان الرجل اذا اكره المرأة واغضبها وهي مذعورة اي نافرة ومتهورة من لهب الغيظ والاكرام ولم تسكن غيظها بعد ثم اذكرت على تلك الحالة وهو البناء للمفعول وبناء افعل للتصيير يعنى جومعت انجبت لان شهوتها لا تريد على شهوته حينئذ وايضا يسكن غضبها بميل الزوج اليها وتطيب قلبها فتعلق به وهي كاطمة لغيظها وحالة الكظم تحرك القوى العقلية وتوقف القوى الفكرية لتدبير الانتقام او لتأكيده الحب والاشفاق فهى مستيقظة الافكار ايضا حين علفت بالولد والغضب مع الكظم واليقظ مادة النجاسة وايضا الغضب يزيد حسن الجميلة وذلك يورث شدة حب الزوج وكثرة شهوتها فيغلبها فن شروط هذه الواقعة كون الزوجة حسنة لان القبيحة اذا انضم اليها قبح الغضب لا ينشط لها الزوج الا ان يكون في بيت مغالم قال ابو

كبير الهذلي يصف ربيبه تأبط شرا * حملت به في ليلة مذوودة . كرها و عقد نطقها لم يحلل *
 مذوودة مثل مذعورة لفظا ومعنى وهو شاعر جاهلي والشرع آمر بحسن المعاشرة ولم اقب
 على ما يؤيد ذلك من الشرع سوى ما يفهم من قوله تعالى حملته امه كرها والحاصل كرها
 هي القروك * والحال الثانية ان يكون المقصود به * اى بالعقد * القيام بما يتولاه النساء
 من تدبير المنازل فهذا * القيام * وان كان مختصا بمائة النساء فليس بالزم حائى الزوجات *
 ولذا لا يجبرن عليها كما تجبر اذا ائتمت عن فراشه * لانه قد يجوز ان يعانیه غيرهن من النساء
 ولذلك قيل المرأة ريحانة وليست بقهرمانة * في وصية على رضى الله عنه لابنه محمد الحنفية
 لا تمكن المرأة من الامر ما يتجاوز نفسها فان المرأة ريحانة وليست بقهرمانة وان ذلك ادوم لحالها
 وارضى لبها وفي بعض خطب النبي صلى الله عليه وسلم ايها الناس ان النساء كن عليكم حقوا لكم عليهن
 حقاكم عليهن ان لا يوطئن فرشكم غيركم ولا يدخلن احدا تكرهونه بيوتكم الا باذنكم ولا يأتين
 بفاحشة فان فعلن فان الله قد اذن لكم ان تمضوهن وتهجروهن في المضاجع وتضربوهن
 ضربا غير مبرح فان انتهين واطعنكم فعليكم رزقهن وكسوتهن بالمعروف وانما النساء عندهن
 عوان لا يملكن لا نفسهن شيئا اخذتموهن بامانة الله واستحلتم فروجهن بكلمة الله فاتقوا الله
 في النساء واستوصوا بهن خيرا الا اهل بلغت الهم اشهد * وليس في هذا القصد تأثير في دين
 ولا قدح في مروءة والاخذ في مثل هذا * العقد * التماس ذوات الاسنان والحسكة * على وزن
 غرفة من استحكم فكره وعقله بالتجارب * بمن قد خبرن * بكسر الباء اى جربن وعلمن
 * تدبير المنازل وعرفن عادات الرجال فانهن اقوم بهذه الحال * وقد روى الشيخان وغيرهما عن
 جابر بن عبد الله ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اتزوجت بعدايك يا جابر قال تزوجت ثيبا قال فهلا بكرا
 تلاعبا وتلاعبك وتضاحكها وتضاحكك فقال ان ابى قد قتل يوم احد وترك تسع بنات ففكرت ان اجمع
 اليهن جارية خرقاء مثلهن ولكن امرأة تمشطهن وتقوم عليهن فقال اصبت انتهى * والحال الثالثة
 ان يكون المقصود به الاستمتاع * بها وقضاء الشهوة لا طلب الولد ولا القيام بتدبير المنزل * وهى اذم
 الاحوال الثلاثة واولها للمروءة * اى اشدھا اضعا فاوكسر الهما * لانه يتقاد فيه لاخلق الهميمة
 ويتابع شهوته الذميمة وقد قال الحارث بن النضر الازدي شر النكاح نكاح الغلظة * بضم فسكون غلبة
 الشهوة الجماعية يعنى قضاء تلك الشهوة والاستلذاذ بها وقد قال ابن سينا * واحفظ منك ما استطعت فانه
 مد الحياة يراق في الارحام * الا ان يفعل ذلك لكسر الشهوة وقهرها بالاضعاف لها * اى
 باضعافها * عند الغلبة او تسكين النفس عند المنازعة حتى لا تطمح له عين لريبة * يقال طمح
 بصره اليه اذا ارتفع وطمح ببصره اليه اذا استشرف والريبة عبارة عن قلق النفس واضطرابها
 بشئ ثم سمي به الشك والشبهة لانه سبب لذلك القلق * ولا تنازعه نفس الى فيجور * اى
 زنا وعموم عين ونفس باعتبار الا زمان والاوقات اى في وقت من الاوقات لاستغنائها بالمباح
 عن الحرام كما قال السعدي * من كان بين يديه ما شهى رطب . يقنيه ذلك عن رجم المناقيد
 * ولا يلحقه في ذلك * العقد حيثئذ * ذم * في الدنيا * ولا يناله وصم * اى مرض يعنى
 اثم في الآخرة * وهو * اى العاقد لكسر الشهوة * بالحد الجدر وبالثناء احق * لا مثاله
 بامر التزوج الوارد في قوله عليه السلام يا معشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج فانه

اغض للبصر واحصن للفرج كما سبق في الصوم ﴿ ولوتنزه في مثل هذه الحال عن استبدال
الحرائر ﴾ اي لوتباعد عن امتهن بتوجهه ﴿ الى الاماء كان اكمل لمروته وابلغ
في صيانتها ﴾ عن المكروه لان للحرائر حق الولد ولا يباح العزل عنهن الا برضا من والامة
ملكه فله التصرف في قبلها كيف يشاء ﴿ وهذه الحال تقفو على شهوات النفوس ﴾ اي قبحها
﴿ ولا يمكن ان يرجح فيها اولى الامور ﴾ لان الحب يعنى ويصم كما قال الشاعر ﴿ ظن العذول
بان عذلى ينفع . قل ما تشاء فعلى ان لا اقل ﴾ وهى اخطار الاحوال بالمنكوحه لان للشهوات ﴿
وكذا لما به الترجيح من الحسن والشباب ﴾ فايات متناهية يزول بزوالها ما كان متعلقا بها
فيصير الشهوة ﴿ والمحبة المنبغية عنها اللتين كانتا ﴾ في الابتداء ﴿ خولاو ﴾ كراهية في الانتهاء ﴿
او يزول حسنهما وشبابهما فاذا المنكوحه كصباح استغنى عنه باصباح فترجع العزيرة ذليلة وعلى
اقاربها كليله ﴿ ولذلك ﴾ الخطر ﴿ كرهت العرب البنات ووأدتهن ﴾ اي دفنهن احياء
في الجاهلية ويقال اول مرف فعل ذلك قيس بن عاصم التميمي المتقري وذلك لان المستبزرج
اليشكري كان اثار عليه فاخذ بته فاتخذها لنفسه ثم وقع بينهم حليح فرد الاموال وخيار بته
فاختارت زوجها فآلى على نفسه ان لا يولد له بنت الا دفنها حية خوفا من الفضيحة فقبضته العرب
على ذلك وكان فريق من العرب يأتون قتل اولادهم مطلقا اي سواء كانوا ذكورا او اناثا
خشية الفقر او اعدام ما ينفعه وكان صعصة بن ناجية التميمي وهو جد الفرزدق اول من فدى
الموودة وذلك انه قال اضللت ناقتين فركبت جملا ومضيت في بغائهما فرفع لى بيت فقصدت
فاذا شيخ جالس بفناء الدار فسأله عنهما فقال هما عندي فجلست عنده لتخرجها الى فاذا
عجوز قد خرجت من البيت فقال لها ما وضعت فان كان ذكرا شاركناه في اموالنا وان كان
انثى وأدناها فقلت وضعت انثى فقلت اتبعنيها فقال وهل تتبع العرب اولادها فقلت انما
اشترى حياتها لارقها فقال بكم فقلت احتكم قال بالناتين والجل قلت ذلك لك فعندى
ثمانون ومائة موودة بناتين وجل قال الفرزدق يقتخر بفعل جده على جرير * الم ترانا
بنودارم . زراره منا ابو معبد * ومنا الذى منع الوائدات . فاحي الويد فلم يؤيد * وحرمت ذلك
بكلا قسميه قال الله تعالى واذا الموودة سئلت باى ذنب قتلت وقال ولا تقتلوا اولادكم
خشية املاق وقال ولا يقتلن اولادهن (٤) وورد احاديث في اكرامهن وقال بعض
الشعراء * احب البنات وحب البنات . ت فرض على كل نفس كريمه * فان شعيبا من اجل ابنته
اخدمه الله موسى كلمه ﴿ اشفاقا عابهن وحمة لهن من ان يبدل لهن اللثام بهذا الحال ﴾
حكى ان ابن كوز خطب جرى بن كلب الفقعى من شعراء الحماسة بته في سنة جذب فردة
وقال * نلا طلبنها يا ابن كوز فانه . غذا الناس مذقام النبي الجواريا * قال ابن الاثير في المثل
السائر البيت يشتمل على المعنيين التام والمقدر اما التام قد غذا الناس البنات مذقام النبي صلى الله
عليه وسلم في الجذب والرخاء وانا ايضا اغذ وهذه ولولا ذلك لو أدتها كما كانت الجاهلية تفعل وفيه
وجه آخر وهو انهم كانوا يشدون البنات قبل الاسلام فلما جاء النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن ذلك
فقلوه غذا الناس آه اي في النساء كثرة فتزوج بعضهم وخل ابنتي وهذا المعنى هو الله ان دل
عليهما ظاهر اللفظ واما المعنى المقدر الذى يعلم من مفهوم الكلام فانه يقول ان النبي صلى الله عليه وسلم

(٤) في در المختار ويكره
ان تسمى لاسقاط حملها
وجاز لعذر حيث لا
يتصور . التصور
هو ان يظهر له شعر
او اصبع او رجل
او نحو ذلك كالمرضة
انما ظهر بها الحمل
وانقطع لبنها وليس
الصبي ما يستأجر
الطائر ويخاف قتلك
الولد قالوا يباح لها
ان تعالج في استئزال
الدم مادام الحمل
مضفة او علقه قد روا
تلك اما
وعشرين .
لانه ليس
وليه صيانة
انتهى

امر باحياء النبات ونهى عن الواد ولو انكححتها لك لكنت قد وادتها اذ لافرق بين انكحاحك اياها وبين وادها وهذا ذم للخاطب وهو معنى دقيق وكان من تحوب اي اجتناب الحوب والاثم فبناء فعل للسلب كما في تأثم من قتل النبات لرقه ومحبة كان موتهن احب اليه وآثر عنده ولما خطب بالبناء للمفمول الى عقيل بن علفه بن الحرث اليربوعي يكنى ابا العلس واه عمره بنت الحرث بن عوف المري واهما بنت بدر ابن حصين بن حذيفة شاعر من شعراء الدولة الاموية وكان اهوج جافيا شديدا لغيره والمعجزة والبذخ بنسبه وهو من بيت شرف في قومه من كلا طرفيه وكان لا يرى ان له كفوا وكانت قريش ترغب في مصاهرته وتزوج يزيد ابن عبد الملك بمض بنته ودخل على عثمان بن حيان وهو امير المدينة فقال له عثمان زوجني بمض بنتك فقال ابكرة من ابلي تعنى فقال له عثمان ايجنون انت قال اي شئ قلت لي قال قلت لك زوجني بنتك فقال ان كنت تريد بكرة من ابلي قم وكان له جار جهني فخطب اليه ابنته فغضب عقيل واخذ الجهنى فكتفه ودهن استه بشحم ابو بريت وادناه من قرية النمل فا كل خصيتيه حتى ورم جسده ثم حله وقال ايخطب الى عبد الملك بن مروان وارده وتحترى انت على ان تخطب الي ابنته الجرباء عطف بيان من ابنة فاطمات اما عبد الملك او عثمان بن حيان قال راجزا اناى وان سبق الى المهر الف وعبدان وذود عشره احب اصهارى الى القبر والذود هنا هو القطيع من الثلاثة الى العشرة يقال له ذود من الابل واذا ذود وقوله الف بدل من المهر يعنى الف دينار وقال عبيد الله بن عبد الله بن طاهر من الطويل لكل ابى بنت يراعى شئونها جمع شأن تقول ماشأنتك اي ما امرك وحالك وخطبك والجملة صفة اب ثلاثة اصهار اذا حمد الصهر ويروى اذا ذكر الصهر فبعل يراعها وخدر يكتنها ويروى ويبت يصونها والحذر السائر مطلقا ويكن من الباب الاول او من الافعال يقال كنهه واكنه اذا ستره وقبر يوارى بها وافضلها القبر الضمائر الاول للبنات والآخر للاصهار وقال عبدالعزيز الديري رحمه الله احب بئق ووددت اناى . دقت بئق فى قاع لحد وما بي ان تهون على لكن . مخافة ان تذوق الذل بعدى فان زوجتها رجلا فقيرا . اراها عنده والهم عندي وان زوجها رجلا غنيا . فيطعم خدعا ويسب جدى سألت الله يأخذها قريبا . ولو كانت احب الناس عندي . وقال البخارزى القبر اخفى ستره للبنات . ودقها يروى من المكرمات اما رأيت الله عز اسمه . قد وضع الشمس بجانب البنات فصل واما المواخاة بالمودة وهى الرابع من اسباب الالفه فلانها تكسب بمصادق الميل اخلاصا ومصافاة وتحدث بخلوص المصافاة وفاء ومحاماة يقال حاميت عنه اذا حفظته ومنعت عنه ما يوذيه وهذا اعلى مراتب الالفه ولذلك آخى رسول الله صلى الله عليه وسلم بين اصحابه اي عقد بينهم الاخوة لتزيد الفتهم ويقوى تظافرهم وتناصرهم الثانية اصولها بالدين قال القسطلانى وقد كانت المواخاة مرتين الاولى بين المهاجرين بعضهم وبعض بمكة قبل الهجرة على الحق والمواساة فاخى صلى الله عليه وسلم بين ابى بكر وعمر رضى الله عنهما وبين حمزة وزيد بن حارثة وبين عثمان وعبد الرحمن بن عوف وبين الزبير وابن مسعود وبين عبيدة بن الحارث وبلال وبين مصعب بن عمير وسعد بن ابى وقاص وبين ابى عبيدة وسالم مولى ابى حذيفة

وفي الجامع الصغير من ابن عمر مر فو عاذن البنات من المكرمات اي من الامور التي يكرم الله بها آباءهم - وتم الصهر القبر قال بعضهم وهذا اخرج عرج العزبة للنفس منه

وبين سعيد بن زيد وطلحة بن عبيد الله وبين علي ونفسه صلى الله عليه وسلم ورضي الله عنهم
ولما نزل المدينة آخى بين المهاجرين والانصار على المواساة والحق في دار الس بن مالك رضى
الله عنه قال ابن سعد انه آخى بين مائة خمسين من المهاجرين وخمسين من الانصار وكان ذلك
قبل بدر بخمسة اشهر وكانوا يتوارثون بذلك دون القربات حتى نزلت واولوا الارحام بعضهم
اولى ببعض وقت وقمة بدر فنسخ ذلك قال ابن عبد البر كانت المواخاة بعد قدومه عليه السلام
المدينة بخمسة اشهر وقال لهم تأخوا في الله عز وجل اخوين اخوين وفي مشروعية التواخي
في الله عز وجل بصحبة الصالحاء واخوتهم عون كبير وتأمل تأثير الصحبة في كل شئ حتى
الخطب بصحبة النجاشي يتق من النار فعليك بصحبة الاخيار بشرطها التي منها دوام صفاتهم
ووفائهم (وعقد الاخوة) ان يقول احدها واخيئت في الله عز وجل واسقطنا الحقوق والكلفة
ويقول الاخر مثله ويدعوه باحب اسمائه ويثنى عليه ويذب عنه ويدعوه لبدافى غيبته ولا يسمع
فيه ولا في مسلم سوا ولا يصادق عدوه ويتفرق كل على ود صاحبه ورعايته شرط الحديث ورجلان
تحابا في الله عز وجل اجتمعا على ذلك وتفرقا عليه ﴿ وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه
قال عليكم باخوان الصديق فانهم زينة في الرخاء وعصمة في البلاء ﴾ وقال علي رضي الله عنه عليكم
بالاخوان فانهم عدة في الدنيا والآخرة الا تسمعون الى قول اهل النار فما لنا من شافعين
ولا صديق حميم ﴿ وروى ابو الزبير عن سهل بن سعد ﴾ الساعدي ﴿ ان النبي صلى الله عليه
وسلم قال المرء كثير باخيه ﴾ لسبا او دينا ومواخاة اذا ساعده على امره قال شهاب الدين رواه
ابن عدى في الكامل بسند ضعيف ﴿ ولاخير في صحبة من لا يرى لك من الحق ﴾ وفي رواية
من الفضل ﴿ مثل ما ترى له ﴾ حكى عن القاضي يحيى بن اكنم قال كنت مع المأمون في بستان
مشينا فيه من اوله الى آخره وكنت انما بمابلى الشمس والمأمون بمابلى الظل فكان يجذبني ان انحول انافي
الظل ويكون هو في الشمس فامتنع من ذلك حتى بلغنا آخر البستان فلما رجنا قال يا يحيى والله لتكونن
في مكائى ولا تكونن في مكائك حتى آخذ نصيبى من الشمس كما اخذت نصيبك وتأخذ نصيبك
من الظل كما اخذت نصيبى فقلت والله لو قدرت يا امير المؤمنين ان اريك يوم الهول بنفسى لفعلت
فلم يزل بي حتى تحولت الى الظل وتحول هو الى الشمس ووضع يده على عاتقى وقال يا يحيى عيبك
الا وضمت يدك على عاتقى مثل ما فعلت انا فانه لاخير في صحبة من لا ينصف ﴿ وقال عمر بن
الخطاب رضى الله عنه لقاء الاخوان جلاء الاحزان ﴾ وروى الاجفان ﴿ وقال خالد بن صفوان ان
اعجز الناس من قصر في طلب الاخوان ﴾ يقال قصر في الامر اذا انهى وهو قادر عليه ﴿ واعجز منه
من ضيع من ظفر به منهم وقال علي كرم الله وجهه لابنه الحسن يا بني الغريب من ليس له حبيب
وقال ابن المعتز من اتخذ اخوانا كانوا له اعوانا ﴾ جمع عون بمعنى الظهير ﴿ وقال بعض الادباء
افضل الدخائر اخ وفي ﴾ صيغة فعل من الوفاء ﴾ وقال بعض البلغاء صديق مساعد عضد وساعد ﴿
به يجتلب المنافع ويدفع المضار ﴾ وقال بعض الشعراء ﴿ من الطويل ﴾ موموم رجال في امور كثيرة
ومهمي من الدنيا صديق مساعد * تكون كروح بين جسمين قسمت ﴿ بالبناء للمفعول ﴾ فجسماهما
جسمان والروح واحد وهذه اقصى مراتب الحب والمواخاة ﴿ وقيل انما سمي الصديق صديقا لصدقه و
سمى ﴿ العدو وعدوا لعدوه ﴾ وتجاوزوه ﴿ عليك ﴾ او على حقوقك ﴿ وقال ثعلب ﴾ هو ابو العباس

أعجب أحمد بن يحيى بن يزيد بن سيار الشيباني البغدادي كان من أئمة الكوفة في النحو واللغة
تولد في مأين وحفظ كتب الفراء واتفق به حيث لو احرق كتابها من حفظه وهو ابن ست عشر
وسمع من ابن الاعرابي ومن محمد بن سلام وعلى بن المغيرة ونفطويه وابي عمرو الزاهد ومن
جمع كثير حتى فضل على اهل عصره موله مؤلفات في النحو والقراءة توفي سنة احدى وتسعين ومائتين
﴿ انما سعى الخليل خيلا لان محبته تتخلل القلب ﴾ اى تنفذ فيه ﴿ فلا تدع فيه خلا الا ملامته ﴾
وتسرى منه الى الجوارح فيكون الخليل بكليته مشغولا بمن يخالقه ﴿ وانشد الربا شى قول بشار ﴾
من الحفيف ﴿ قد تتخلل مسلك الروح منى . وبه ﴾ اى بسبب ذلك التخلل ﴿ سعى الخليل ﴾
خيلا ﴿ يقال هو خليله اى صديقه او هو الحبيب الصادق او هو من اسقى المودة وصحبا
من شائبة الخلل والفرس ﴾ والمواخاة في الناس قد تكون على وجهين احدهما اخو
مكتسبة بالاتفاق ﴿ افعال من الوفاق يقال اتفاقا اذا تقاربا ﴾ الجارى مجرى الاضطراب
لخلق الله تعالى في النفوس الميل الى من يجالسه ويشاكله وما جيل عليه اللسان فكالمضط
فيه لما قيل الطبع املك عليك اولك ﴾ والثانية مكتسبة بالقصد والاختيار فاما المكتسبة
 بالاتفاق فهي اوكد حالا لانها تنعقد ﴿ ناشئة ومنبئة ﴾ عن اسباب ﴿ موجودة فطر
في المتواخين ﴾ تعود ﴿ المواخاة ﴾ اليها ﴿ اى الى تلك الاسباب وهي موجودة فطر
فالمواخاة ضرورية لا يمكن دفعها كما لا يمكن دفع الايلام بعد ثبوت الضرب ومنع الاحتراق بم
تمس النار ﴾ والمكتسبة بالقصد تنعقد لها اسباب ﴿ اختيارية او غريزية ﴾ تنقاد اليها
اى ترجع المواخاة المكتسبة الى تلك الاسباب وتعتمد عليها بحسب قوتها وضعفها وربما تكو
تكلفا وخديعة فتصير المواخاة معسادة ﴿ وما كان جاريا بالطبع فهو الزم مما هو حاديا
بالقصد ﴾ الموصولان اما عبارتان عن المواخاة فالكبرى مطلوبة او عام كما هو الظاهر فالنتيجة
مقدرة اى فالمكتسبة بالاتفاق الزم ﴿ ونحن نبدأ بالوجه الاول المكتسب بالاتفاق ثم لعله
بالوجه الثانى المكتسب بالقصد ﴾ اما المكتسب بالاتفاق فله اسباب يتبدى بها ﴿ لان تلك الاسباب
مقدمات ومعدات للمواخاة ﴾ ثم تنتقل في غاية احواله المحدودة الى سبع مراتب ﴿ الى
هى لوازم تلك المعدات ونتائج تلك المقدمات ﴾ وربما استكملتهن ﴿ فى بعض من واختار
﴿ وربما وقفت على بعضهن ﴾ فى مواخاة بعض آخر وانما اتى بهذين النوعين لان المحبة ذوق
لا يتبين مراتبها بل اصلها بدون ذوق فكانه يقول انا قد سافرنا فى تلك الفيافي كثيرا فحين
بذلنا الجهود ووصلنا المقصود وحينا العينا المراكب وما جاوزنا بعض تلك المراتب فاجبارى
عن الذوق والعيان لاعن الحكاية والبهتان ﴾ وان كل مرتبة من ذلك حكم خاص ﴿ بتلك المرتبة
﴿ وسبب موجب ﴾ لها فبذلك السبب تتميز تلك المرتبة عن غيرها وبه قوة الحكم الخاص بها
يستعد الترقى الى ما فوقها وهكذا الى غير النهاية فى محبة الخالق وحتى يفنى فيمن احبه فى
محبة الخلق كما سيفصله ﴿ قال الشاعر ﴾ من المديد ﴿ ما هو الا له سبب . يتبدى منه وينشعب ﴾
اى يتفرق وينقسم الى مراتبه ﴿ فاول اسباب الاخاء التجانس فى حال مجتمعان ﴾ اى المتواخين
﴿ فيها ويأتلفان بها فان قوى التجانس قوى الاثلاف به ﴾ اى بقوة التجانس ﴿ وان ضعف
كان ﴾ الاثلاف ﴿ ضعيفا مالم تحدث علة اخرى يقوى بها الاثلاف ﴾ كالمصاهرة والبر

ونحو ذلك ﴿ وانما كان كذلك ﴾ اي كلما قوى التجانس قوى الاشتلاف وكلما ضعف ضعف
 ﴿ لان الاشتلاف بالتشاكل ﴾ اي بالتوافق ﴿ والتشاكل بالتجانس ﴾ اي بالتشابه ومع التجانس
 التماثل ويقال كيف يؤاسك من لا يجالسك ﴿ فاذا عدم التجانس من وجه انتفى التشاكل
 من وجه ﴾ على قدر انتفاء التجانس قل به كله وكله بأكمله ﴿ ومع انتفاء التشاكل ولو
 من وجه ﴾ يعدم الاشتلاف ﴿ اي يصير معدوما اما اصله او ازدياده ونماؤه ﴾ فثبت ان التجانس
 وان تنوع اصل الاخاء وقاعدة الاشتلاف ﴿ اي اساسه ﴾ وقدروى يحيى بن سعيد ﴿ الانصاري
 عن عمرة ﴾ بنت عبد الرحمن ﴿ عن عائشة رضى الله عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم ﴾ رواه
 البخاري بهذا السند ومسلم عن ابي هريرة ﴿ انه قال الارواح ﴾ التي يقوم بها الجسد وتكون
 بها الحياة ﴿ جنود مجندة ﴾ اي جموع مجمعة وانواع مختلفة ﴿ فما تعارف منها ﴾ اي توافق
 في الصفات وتناسب في الاخلاق ﴿ اختلف وما تناكر منها ﴾ اي لم يوافق ولم يناسب
 ﴿ اختلف ﴾ والمراد الاخبار عن مبدأ كون الارواح وتقدمها على الاجساد اي انها خلقت
 اول خلقها على قسمين من اشتلاف واختلاف اذا تقابلت وتواجهت ومعنى تقابلها ما جعله الله
 عليها من السعادة والشقاوة والاختلاف في مبدأ الخلق فاذا تلاقت الاجساد اتى فيها الارواح
 في الدنيا اختلفت على حسب ما خلقت عليه ولذا ترى الخير يحجب الاخبار ويميل اليهم والشرير
 يحجب الاشعار ويميل اليهم وقال الطبري الفاء في ما تعارف للنعيب انبعت الجمل بالتفصيل فدل
 قوله ما تعارف على تقدم اختلاط في الازل ثم تفرق بعد ذلك في ازمة متطاوله ثم اشتلاف
 بعد التعارف كمن فقد انيسه واليه ثم اتصل به وهذا التعارف الهامات يقذفها الله تعالى في
 قلوب العباد من غير اشعار منهم بالسابقة وفي حديث ابن مسعود عندهما العسكري مرفوعا الارواح
 جنود مجندة تلتقي فتشام كما تشام البعير فما تعارف منها اختلف وما تناكر منها اختلف فلوان
 رجلا مؤمنا جاء الى مجلس فيه مائة منافق وليس فيه الا مؤمن واحد لجاء حتى يجلس اليه
 ولوان منافقا جاء الى مجلس فيه مائة مؤمن وليس فيه الا منافق واحد لجاء حتى يجلس اليه
 والديلمي بلا سند عن معاذ بن جبل مرفوعا لو ان رجلا مؤمنا دخل مدينة فيها الف منافق
 ومؤمن واحد لشم روحه روح ذلك المؤمن وعكسه ولا يني نعيم في الخلية في ترجمة اويس
 انه لما اجتمع به هرم بن حيان العبدى ولم يكن لقيه خاطبه اويس باسمه فقال له هرم من اين
 عرفت اسمي واسم ابني فوالله ما رأيتك ولا رأيتني قال عرفت روحي روحك حين كلمت نفسي
 نفسك وان المؤمنين يتعارفون بروح الله وان نأت بهم الدار وقال بعضهم اقرب اقرب مودة
 القلوب وان تباعدت الاجسام وابتعدت المتعارف هاوان تدانى الاجسام وليبعضهم ان القلوب لا جناد
 مجندة . قول الرسول فن ذا فيه يختلف ﴿ فما تعارف منها فهو مؤتلف . وما تناكر منها
 فهو مختلف ﴾ ولا آخر ﴿ بينى وبينك في الحجة نسبة . مستورة في سر هذا العالم ﴾ نحن
 الذين تجابيت ارواحنا . من قبل خلق الله طينة آدم ﴿ والبخاري ذكر هذا الحديث لاثبات ان اللسان
 مركب من الروح والجسد انتهى ﴿ وهذا الحديث ﴾ واضح ﴿ الدلالة على ان الاشتلاف بالتعارف
 ﴾ وهي ﴿ اي الارواح ﴾ بالتجانس متعارفة وبفهمه متاكدة وقيل في مثور الحكم الاخذ لا تتفق
 والاشكال لا تفرق ﴿ وفي الاحياء كان مالك بن دينار يقول لا يتفق اثنان في عشرة الا وفي احدهما

وسف من الآخر وان اجناس الناس كاجناس الطير ولا يتفق نوعان من الطير في الطيران الا وبينهما مناسبة قال قرأى يوما غرابا مع حمامة فعجب من ذلك فقال اتفقا وليس من شكل واحد ثم طارا فاذاهما امرجان فقال من ههنا اتفقا واذا اصطحب اثنان برهة من زمان ولم يتشا كلا في الحال فلا بد ان يفترقا وهذا معنى خفي تفطن له الشعراء حتى قال قائلهم * وقائل كيف تفارقتما . فقلت قولا فيه انصاف * لم يك من شكلى ففارقته . والناس اشكال وآآف * فظهر ان الانسان قد يحب لذاته لا لفائدة تنال منه في حال او مال بل لمجرد المجانسة والمناسبة والتجربة تشهد للاشلاف عند التساب واما لاسباب التي اوجبت تلك المناسبة فليس في قوة البشر الاطلاع عليها وغاية هذيان المنجم ان يقول اذا كان طالعه على تسديد طالع غيره او تنالته فهذا اظهر الموافقة والمودة فيقتضى التساب والنواد واذا كان على مقابله او تربيعه اقتضى التباغض والعداوة فهذا هو صدق بكونه كذلك في مجارى سنة الله في خلق السموات والارض لكان الاشكال فيها اكثر من الاشكال في اصل التساب فلا معنى للخوض فيما لم يكشف سره للبشر فها اوتينا من العلم الانثيلا ويكفيها في التصديق بذلك التجربة والمشاهدة وورود الخبر به انتهى * وقال بعض الحكماء بحسن تشاكل الاخوان يلبث التواصل * ويبقى * ولبعضهم * من الطويل * فلا تحتقر نفسى وانت خليلها . فكل امرئ يصبو الى من يشاكل * يعنى احتقارك اباى يرجع الى تحقير نفسك لاننا مشاكلان واراد به المعنى البعيد ونهاه عنه يعنى لا ارضى باحتقار خليلي الذي هو انت وهذا معنى لطيف وان كان بعيدا لان من قواعد المحبة تقديم الحبيب على النفس كما قال بعضهم * قالوا حبيبتك محبوم فقلت لهم . نفسى القداء له من كل محذور * فليت علته بي غير ان له . اجر العليل واني غير مأجور * وقال آخر * فقلت اخي قالوا اخ من قرابة * اى قلت لامرئى هو اخي فقالوا فالقاء داخلة على قالوا من جهة المعنى قدم عليه لضرورة الوزن * فقلت لهم ان الشكول اقارب * جمع اقرب * نسبي في رأبي وعزى وحمى * اى هو نسبي فيها * وان فرقنا في الاصول المناسب * جمع نسب على غير القياس * وليس اخي الا الصحيح وداده . ومن هو في وصلى وقربى راغب * وقال ابو تمام * ذوالود منى وذوالقربى بمنزلة . واخوتى اسوة عندى وخلاتى * عصابة جاورت آدابهم ادبى . فهم وان فرقوا في الارض جيرانى * ارواحنا في مكان واحد وغدت . اجسامنا في عراق او خراسان * ثم يحدث بالتجانس المواصل بين المتجانسين وهى المرتبة الثانية من مراتب الاخاء وسبب المواصلية بينهما وجود الاتفاق منهما فاصارت المواصلية نتيجة التجانس * صار * السبب فيها * اى في المواصلية * وجود الاتفاق لان عدم الاتفاق منهما منفر وقد قال الشاعر * من الكامل * الماس ان واقفتهم عذبوا * بضم الذال اى صاروا عذبا اى طيبا ومستساغا * اولا * اى وان لا توافقههم * فان جأهم مر * الجنى الثمرة الجنبه والجملة جزاء الشرط او علته قائمة مقامه اى فاحذر عداوتهم فان ما تجتنبه منهم مر على ذلك التقدير * كم من رياض لا تيس بها . تركت لان طريقها وعمر * هو ضد السهل * ثم يحدث عن المواصلية رتبة ثالثة وهى المواصلية وسببها الانبساط * والسرور في الاساس انه ليسطى ما بسطك ويقبضنى ما قبضك اى يسرنى ويطيبنى نفسى ماسرك ويسوئنى ماساءك على تشبيهه ببسط الفراش ونشره * ثم يحدث عن المواصلية رتبة رابعة وهى المصافاة * وهى عبارة عن

خلوص الحلة يقال صافاه اذا صدقه الاخاء وسببها خلوص النية ثم تحدث عن المصداقة رتبة
خامسة وهي المودة وسببها الثقة وهذه المرتبة هي ادنى الكمال في احوال الاخاء وما قبلها من
المراتب اسباب تعود اليها قال عبدالله بن المعتز لا يزال الاخوان يسافرون في المودة حتى يبلغوا
الثقة فذا بانه وها للقواعص التسيار واطمأنت بهم الدار واقبلت وفود النصارى وامنت خبايا الضمائر
وحلوا عقدة التحفظ ونزعوا ملابس التجلق فان اقترن بها المعاوضة اي المعاونة فيهم
اي المودة التي اقترن بها المعاونة الصداقة ثم يحدث عن تلك المودة رتبة سادسة وهي
الحبة وسببها الاستحسان فان كان الاستحسان لفضائل النفس من الحكمة والعدل والحلم والجود
والعفة ونحو ذلك حدثت رتبة سابعة وهي الاعظام يقال اعظمه اذا رآه عظيما او اذا
فيضمه وان كان الاستحسان للصورة والحركات حدثت رتبة ثامنة وهي العشق قال الجاحظ
العشق اسم لما فضل عن المحبة كما ان السرف اسم لما جاوز الجود وسببها الطمع وقد قال المأمون
من الرمل اول العشق مزاح وولع يقال ما زحاه اذا داعبه وولع بالشيء اذا عاق به شديدا
وكان احرص عليه ثم يزداد اي الولع اذا زاد الطمع كل من يهوى وان عالت به
اي انتمخرت وتزيفت به لفضائل في نفسه رتبة الملك ومقام الرياسة العامة لمن يهوى
تسبع يعني العاشق وان كان له رياسة عامة وفضائل نفسانية تابع لمن عشق قال الرشيد ملك
الثلث الآلآت عنانى . وحلمان من قاي بكل مكان * مالى اطاول عنى البرية كلها . واطيعهن
وهن فى عصانى * ما ذاك الا ان سلطان الهوى . وبه قوين اعز من سلطانى * وقال ابن الاحر
سلطان الاندلس * اياربة الحدر التي اذ هبت نسكى . على كل حال انت لا بدلى منك * فاما بذل
وهو ايق بالهوى . واما بعز وهو ايق بالملك * وقال الحكم بن هشام * ظل من فرط حبه
مملوكا . ولقد كان قبل ذاك ما يكا * تركته جا ذرا القصر صبا . مستها ما على الصعيد تركها *
يجعل الحدوا ضما تحت ترب . للذى يجعل الحرير اريكا * هكذا يحسن التذلل بالحسرة اذا كان
فى الهوى مملوكا * وابلع من جميعها واحسن ما قاله السلطان سليم الاول * شيرلر بخيوة قهرمده
اولوركن لرزان . بنى بر كوزلرى آهويه زبون ايتدى فلك * وفى تزئين الاسواق سأل
المأمون يوما ما العشق فقال ابن اكنم سوانح للمرء تؤثر بها النفس وبهم بها القلب فقال له
تمامة انما شأنك ان تفتى فى مسئلة طلاق او محرم صاد صيدا (٢) فقال المأمون قل يا تمامة
فقال العشق جليس ممتع واليف مولى وصاحب مالك وملك قاهر مسالك لطيفة ومذاهبه
غامضة واحكامه جائرة ملك الابدان وارواحها والقلوب وخواطرها والعيون
ونواظرها والحقول وآرامها واعطى عنان طاعتها وقياد ملكها وقوى تصرفها توارى على
الابصار مدخله وغمض فى القلوب مسلكه فقال له المأمون احسنت وامر له بالف دينار
وقال ابن ساعد فى طبقات الامم عن فيثاغورس صاحب سليمان عليه السلام العشق طمع
يتولد فى القلب يعنى عن النظر ثم ينمو ويحدث اللجاج والاحتراق حتى ان الدم يهرب عند
ذكر الحبوب وقد يموت من شهقة او برؤية الحبوب بشفة وربما اختنقت الروح من نحو ذلك
فيدفن ولم يمت وقال افلاطون العشق غريزة تتولد عن الطمع وبعضهم * الحب اوله ميل
بهم به . قلب الحب فيلقى الموت كاللعب * يكون مبدؤه من نظرة عرضت . او مريحة اشعلت فى

فى ديوان ابى الفضل
عباس بن الاخفش انه
قال ذلك على لسان
الرشيد منه
(٢) اخذ الجاحظ هذا
المعنى فقال
علاج بر سردار ابن
فكته خوش سرايد .
از شافى مير سيد امثال
ابن مسائل منه

القلب كاللهب * كالنار مبدؤها من قدحة فاذا تضرمت احترقت مستجمع الحطب * وهذه
المرتبة * الثامنة * آخر الرتب المحدودة وليس لما جاوزها رتبة مقدرة ولا حلة محدودة
لأنها قد * تزيد حتى * تؤدي الى بمازجة النفوس وان تميزت ذواتها وتفضى الى مخالطة
الارواح وان تفارقت اجسادها * قال صاحب الكشكول رأيت في كتاب بخط قديم ان
الحب سر وروحاني بهوى من عالم الغيب الى القلب ولذا سعى هوى من هوى بهوى اذا
سقط ويسمى الحب بالحب لوصوله الى حبة القلب التي هي منبع الحياة واذا اتصل بها سرى
مع الحياة في جميع اجزاء البدن وابتدأت في كل جزء صورة المحبوب كما حكى عن زليخا انها
انقضت يوما فاركس من دمها على الارض يوسف يوسف قال صاحب الكتاب ولا تعجب
من هذا لان عجائب بحر الحبة كثيراتى وقد بين صاحب تزيين الاسواق مراتب العشق
الى سبع اولها ما بين من افساد البدن وتعطيل الفكر والحاق العقلاء باهل الجنون والثانية
تتولد عن تكرار نظر او سماع خطاب يتقلد له في القهن معنى يكون لحديد القلوب
مفناطيسا جاذبا ولا نظارها الفلسفية برهانا غالبا ويسمى العشق الحسى والثالثة الخيالية وهي
عبارة عن استيعابه التخيل حتى لم يبق للاعاشق تخيل الا صورة الممشوق وان شارك الناس
في الامور الظاهرة كانت تلك المشاركة غير تامة وعلامتها غلبة السهو ونقص الافعال
والاحتياج الى محرك باعث . والرابعة مرتبة الحفظ وهي الاستيلاء على الحفظ فنصرف القوة
عن تحصيل كل كمال والنظر الى كل جمال وهذا هو العشق الذى يرى صاحبه الميل الى سوى
المحبوب اشراكا والفكر فى غيره ضياعا واشغال الزمان بما سواء فسادا وخروجا واليه اشار
ابن الفارض بقوله * ولو خطرت لى فى سواك ارادة . على خاطرى سهوا قضيت يردى *
والخامسة مرتبة الاستغراق وهي استيلاء الاشتغال بالمحبوب على النفس الناطقة بامرها
واركسام صورة المحبوب فى مرآة العاقل وحدها مع محو ما سواها . والسادسة مرتبة
الانقلاب وهي مرتبة ينقلب فيها ادراك العاشق فى سائر آلاله فيصير اذا لمس الحجر اذواق
البصل او سمع الايداء او رأى شيئا كالجيفة او شم رائحتها فضلا عن اضداد ذلك يعتقد
المحبوب وربما تجرد عن صورته فشاهدها المحبوب واليه اشار بقوله * فلم تهونى ما لم تكن
فى قانيا . ولم تنن ما لم تجلى فيك صورتي * وهذه المرتبة مع العناية والاخلاص تنقلب قدسية
اذا كانت النفس الناطقة قبل ذلك قد تخلصت بالكمالات عن الهيمية والا الحقت صاحبها
بالحيوانات وعنها عبرت الاطباء بالمخلوليا . والسابعة مرتبة العدم التكللى والمفارقة الابدية
وهي التى اذا بلغت النفس لم تستقر فى البدن وربما كانت مفارقتها بتذكر او سماع ذكر
او تنفس صعداء او امر من المحبوب وحاصلها ان يصير الموت اعظم امنية للنفس كما اشار اليه
بقوله * فوقى بها وجدا حياة هنيئة . وان لم امت فى الحب عشت بغصى * وفى الاحياء الحب
اما محمود واما مذموم واما مباح لا يحمى ولا يثم وقال يدخل فى المباح الحب للجمال اذا لم
يكن المقصود قضاء الشهوة فان الصور الجميلة مستلذة فى العين وان قدر فقد اصل الشهوة
حتى يستلذ النظر الى الفواكه والانوار والازهار والبتفاح المشرب بالحمره والى الماء الجارى
والخضرة من غير غرض سوى لعينها وهذا الحب لا يدخل فيه الحب لله بل هو حب بالطبع

وشهوة للنفس ويتصور ذلك ممن لا يؤمن بالله الا انه ان اتصل به غرض مذموم صار مذموما
 كحب الصورة الجميلة لقضاء الشهوة حيث لا يحل قضاؤها وان لم يتصل به غرض مذموم
 فهو مباح لا يوصف بحمد ولا ذم * وهذه * الممازجة والمخالطة * حالة لا يمكن حصر
 غايتها ولا الوقوف عند نهايتها وقد قال الكندي الصديق انسان هوانت * في جميع
 حالاتك * الا انه غيرك * في المرأى فالمغايرة في الباصرة فقط وهو يغلط كثيرا فلا اعتداد
 بحكمه لان البصيرة يحكم بان الصديق هوانت * ومثل هذا * خبر مقدم * القول *
 مبتدأ * المروى عن ابي بكر الصديق رضى الله عنه حين اقطع طلحة بن عبيد الله ارضا *
 اى قطعة من الارض * وكتب له بها كتابا واشهد فيه ناسا منهم عمر بن الخطاب رضى الله
 عنه فأتى طلحة بكتابه الى عمر ليختمه فامتنع عليه فرجع طلحة مفضيا الى ابي بكر رضى
 الله عنه وقال والله ما ادرى انت الخليفة ام عمر فقال بل عمر لكنه انا * اسم لكن راجع الى
 عمر وقد سبق انه كان بينهما عداوة وانشد في المعنى * ايها السائل عن قصتنا . انا من اهوى
 ومن اهوى انا * نحن روحان حللنا بدنا . من رآنا لم يفرق بيننا * نحن مذكنا على عهد
 الهوى . تضرب الامثال للناس بنا * فاذا ابصرته ابصرتنى . واذا ابصرتنى ابصرتنا *
 واحسن منه ما قيل * انا والمحبوب كنا في التدم . نقطة واحدة من غيرمين * فبرانا الله
 اذ اظهرنا . مهجة واحدة في بدنين * فاذا ما الجسم اسى قاتيا . فلتقينا واحدا من غير
 بين * وهذه المرتبة يعبر عنها الصوفية بمقام الفناء والبقاء وفي القشيرية وقد ترى الرجل
 يدخل على ذى سلطان او محتشم فيذهل عن نفسه وعن اهل مجلسه هية وربما يذهل
 عن ذلك المحتشم حتى اذا سئل بعد خروجه من عنده عن اهل مجلسه وهيات ذلك
 الصدور وهيات نفسه لم يمكنه الاختيار عن شئ قال الله تعالى فلما رأيتنه اكبره وقطعن
 ايديهن لم يجدن عند لقاء يوسف عليه السلام على الوهلة الم قطع الايدي وهن اضعف الناس
 وقان ما هذا بشرا ولقد كان بشرا وقل ان هذا الاملك كريم ولم يكن ملكا فهذا تغافل مخلوق
 عن احواله عند لقاء مخلوق فما ظنك بمن تكاشف بشهود الحق سبحانه فلو تغافل عن احساسه
 بنفسه وعن ابناء جنسه فإى اعجوبة فيه فمن فنى عن جهله بقى بعلمه ومن فنى عن شهوته بقى
 بآباته ومن فنى عن رغبته بقى بزهادته ومن فنى عن منيته بقى بارادته وكذلك القول في جميع
 صفاته فاذا فنى العبد عن صفاته بما جرى ذكره يرتقى عن ذلك بفناءه عن رؤيته فناءه الى هذا
 اشار قائلهم * فقوم تاه في ارض بقر . وقوم تاه في ميدان حبه * فانوا ثم افوا ثم افوا .
 وابقوا بالبقا من قرب ربه * فالاول فناء عن نفسه وصفاته ببقائه بصفات الحق ثم فناءه عن
 صفات الحق بشهوده الحق ثم فناءه عن شهود فناءه باستهلاكه في وجود الحق وتفصيله فيها * واما *
 الاخوة * المكتسبة بالقصد فلا بد لها من داع يدعو اليها وباعث يبعث عليها وذلك الداعي
 من وجهين رغبة وفاقه فاما الرغبة فهي ان يظهر من الانسان فضائل * نفسانية كالورع والزهد
 والمواظبة على سنن الصالحين خصوصا مع العلم والعدل والشجاعة * تبعث * تلك الفضائل * على
 اخائه * ان * يتوسم بحمائل * ذكر وصيت حسن * يدعو الى اصطفاة * وابثاره على مشاركه
 في بعض تلك الاوصاف * وهذه الحالة اقوى * اخوة * من التي بعدها لظهور الصفات

المطلوبة ﴿ لا صطفاء الاخوان ﴾ من غير تكلف لطلبها ﴿ من سبب احوالهم وكشف اخلاقهم ﴾ وانما يخاف عليها ﴿ على هذه الحالة ﴾ من الاغترار بالتصنع لها ان ليس كل من اظهر الخير كان من اهله ولا كل من تخلق بالحسنى كانت من طبعه ﴿ بل يجوز ان يكون متكلفا ﴾ واشتكف للشيء منافله ﴿ طبعاً فهو لئيم الطبع اتخذاً الفضائل مصاداً ﴾ الا ان يدوم عليه اى على ذلك الشيء ﴿ مستحسناله في القتل او متدينه في الشرع فيصير متطبعاً به ﴾ باكرام نفسه عليه ﴿ لا مطبوعاً عليه ﴾ يصدر منه بسهولة وطيب نفس ﴿ لانه قد تقدم من كلام الحكماء ليس في الطبع ان يكون ﴾ ويوجد ﴿ ما ليس في المتطبع ﴾ بل كل شيء يكون بالطبع يكون بالتطبع وقد اتفق العرب والعجم على قولهم الطبع املك وبالدب يصير المتطبع طبعاً والتكلف له هوى مطاع ولا يذهب الطبيعة بالجملة ﴿ ثم نقول من المتعذر ان تكون جميع اخلاق الفضائل كاملة بالطبع ﴾ لان الله تعالى لم يجعل الفضائل في شخص والرزائل في آخر بل قسمها وتفردها بالصفات الكمالية والنعوت الجلالية وقال الحسان رضى الله عنه في النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ احسن منك لم ترقط عيني . واجل منك لم تلد النساء ﴾ خلقت مبرأ من كل عيب . كأنك قد خلقت كائناً ﴾ وانما الاغلب ان يكون بعض فضائله بالطبع وبعضها بالتطبع الجاري بالمادة مجرى الطبع ﴿ والعادة ما استمر الناس عليه على حكم المعقول وعاد اليه مرة بعد اخرى ﴾ حتى يصير ما لطبع به في العادة اغلب عليه مما كان مطبوعاً عليه اذا خالف ﴿ ما كان مطبوعاً عليه ﴾ العادة ﴿ ويسابق البخيل الجواد والجبان الشجاع والكسلان المقدم ونحو ذلك ﴾ ولذلك قيل العادة طبع ثان وقال ابن الرومي رحمه الله ﴿ من السريع واعلم بان الناس من طينة ﴾ اى مخلوق منها ﴿ يصدق في الثلب لها الثالب ﴾ اى العائب والمعيير وان لامة بكل ما يشين وفيه ميل الى جانب ابليس الا ان كفره لزم من انكاره الامر بالسجود لامن تحقير الطين ﴿ لولا علاج الناس اخلاقهم ﴾ في تهذيبها وتركبتها عن مساوئها ﴿ اذ انفاخ الحمأ اللازب ﴾ اى انتشر الطين الاسود المذنب الذي يلتزق بما اصابه يعنى ان القبايح موجودة في المادة الاصلية تخمر تلك القبيحة بمرور الزمان وتفسد سائر المواد بقلتها عليها بحيث تنتشر منهم القبيحة فقط لولا علاجهم طبائعهم واخلاقهم ﴿ واما الفاقة ﴾ معطوف على قوله فاما الرغبة وعديله ﴿ فهي ان يقتصر الانسان لوحشة انفراد ومهانة وحدته ﴾ اى لدفعهما ﴿ الى اصطفاء من يأنس بمو اخاه ويشق بنصرته وموالاته ﴾ قال سايمان بن عبد الملك قد ركبنا الفاراء وتبطنا الحسناء ولبسنا اللين حتى اشتخشناه واكلنا الطيب حتى مللناه فما انا اليوم الى شيء اخرج مني الى جليس يضع عني مؤنة التحفظ ﴿ وقد قالت الحكماء من لم يرغب في ثلاث لم يست من لم يرغب في الاخوان لم يلبس بالعداوة والخذلان ﴾ هو تركه حقيراً يقال خذله انا ترك نصرته ﴿ ومن لم يرغب في السلامة ﴾ بان يوقظ الشرور ويقع فيها ﴿ بل بالشدايد والامتنان ﴾ اى الاحقار ﴿ ومن لم يرغب في المعروف ﴾ عند وسعته وقدرته عليه ﴿ بل بالندامة والخسران ﴾ حين لم يقدر عليه ﴿ وامعري ﴾ اى اقسى بحياتي ﴿ ان اخوان الصدق من انفس الذخائر وافضل العدد ﴾ جمع عدة بالضم ﴿ لانهم سهماء النفوس اى انصباءها من هذه الدنيا الفانية ولذا جمع على سهماء كرحاء خلاله على مرادفه الذي

هو النصيب ﴿ واولياء التوائب ﴾ اى المصائب والبلايا يتفقدون فيها ﴿ وقد قالت الحكماء ﴾
 رب صديق اود من شقيق ﴿ هو الاخ لا بون ﴾ وقيل لمعاوية ايماء احب اليك ﴿ اخوك ام
 صديقك ﴾ قال صديق يحبني الى الناس ﴿ لان الاخ يتهم بسبب القرابة فلا يحصل به الغرض ﴾
 وقال ابن المعتز القريب بعد اوتيه بعيد والبعيد بمودته قريب وقال الشاعر ﴿ من الكامل ﴾
 لمودة بمن يحبك مخلصا . خير من الرحم القريب الكاشح ﴿ اى المضمر للعداوة ﴾ وقال
 آخر ﴿ من الطويل ﴾ يخونك ذو القربى مرارا وربما . وفى لك عند العهد من لئاسبه ﴿
 قرابة وقال آخر ﴾ لا خير فى قربى بنير مودة . ولرب متنفع بود اباعد ﴾ واذا وجدت
 من البعيد مودة . فامدده كف القبول بساعد ﴿ فاذا عزم ﴾ الانسان المفقر لدفع وحشته
 ﴿ على اصطفاء الاخوان سبراحوا لهم ﴾ والسبر الاختبار يقال سبر الجرح والبئر وغيره اذا
 امتحن غوره ﴿ قبل اخائهم وكشف عن اخلاقهم قبل اصطفاؤهم لما تقدم من قول الحكماء ﴾
 اسبر تجرب ﴿ مجزوم بان المقدرة بعد الامر اى تعلم بالكشف وقال ابو الدرداء رضى الله عنه وجدت
 الناس اخبر ثقله اى وجدتهم مقولا فيهم هذا اى مامن احدا الا وهو مسخوط الفعل عند الخبرة
 وثقله من القلى بمعنى البفض ﴿ ولا تبعثه الوحدة على الاقدام ﴾ على الاخاء ﴿ قبل الخبرة ﴾
 ولا حسن الظن على الاغترار بالتصنع فان الملقى ﴿ اى القول الحسن مع خبث القلب يقلد مقله
 واملقه اذا اعطاه بلسانه ما ليس فى قلبه ﴾ مصاندا المقول والنفاق ﴿ القولى والفعلى ﴾ تدليس
 الفطن ﴿ اى حيلتها التى يحتال ويمكر بهما اهل المقول والنفاق فكيف اغترار الجهال والحقى
 رها ﴾ اى الملقى والنفاق ﴿ سجيئ المتصنع ﴾ اى خلقه يقال سجا البحر اذا سكن سمي به
 المسكات لسكونها فى النفس فهى تشبه فيل بمعنى فاعل واتناء للنقل ﴿ وليس فيمن يكون النفاق والمق
 بعض سجايه ﴾ خبر يكون ﴿ خير ﴾ اسم ليس ﴿ يرجى ولا صلاح يؤمل ﴾ وقد ورد استعاذه
 النبي صلى الله عليه وسلم من مثله فقال (اللهم انى اعوذ بك من خليل ماكر) اى مظهر للمودة
 والوداد وهو فى باطن الامر محتال مخادع (عينا تريبانى) اى ينظر بهما نظر الخليل خداعا ومداينة
 (وقلبه يرعاني) اى يراعى ايذاى (ان رأى حسنة دقها) اى سترها وغطاها كما يدفن الميت
 (وان رأى سيئة اذا عها) اى ان علم منى بفعله خطيئة زلت بها لشرها واظهر خبرها بين الناس
 قال المناوى قيل اراد الاخنس بن شريق وقيل عام فى المناققين ﴿ ولاجل ذلك قالت الحكماء ﴾
 اعرف الرجل من فعله لا من كلامه ﴿ لانه كثيرا ما يقول ما لا يفعله وينكر ما فعله بخلاف الافعال
 فانها تشهد على فاعله ﴾ واعرف محبته من عينه لا من لسانه ﴿ لانهارا نداء القلب واللسان وان كان ترجمانه
 فهو ليس بمنزلة ولذا جعل الله لها حجابا واللسان حجابين وفى المثل رب عين اثم من لسان
 ﴿ وقال خالد بن صفوان انما اتفقت على اخوانى لاني لم استعمل معهم النفاق ولا قصرت
 بهم عن الاستحقاق ﴾ فيه ان التقصير فى استحقاقهم ومن جملة اتفاقهم نفاق فن اتفق عليهم فقد
 اتفق اى سلب النفاق وقطع عرقه ﴿ وقال حماد عجرد ﴾ على وزن جعفر كان ماجنا خليه ظريفا
 متهما فى دينه بالزندقة ﴿ كم من اخ لك لست تشكره . مادمت فى دنياك فى يسر ﴾ من
 قيل اكلت من ثمره من تفاحه ﴿ متصنع لك فى مودته . يلقاك بالترحيب والبشر ﴾ اى بطلاقة
 الوجه والبيت مفسر لقوله لست تشكره ﴿ فاذا عدا والدمر ذو غير ﴾ اسم من التغير اى

صاحب تغير وملزم له ﴿ دهر ﴾ فاعل عدا ﴿ عليك عدا ﴾ اى ذلك الاخ المتصنع ﴿ مع
الدهر ﴾ يعنى يقبل باقباله ويدبر بادباره ﴿ فارفض باجمال مودة من . يقلى ﴾ اى يبغض ﴿ المقل
ويعشق المثرى ﴾ اى اترك بالجملة مودة محب يبغض الفقير ويحب الغنى لانه لا يحب ذاتك بل
مالك ﴿ وعليك من حاله واحده . فى العسر اما كنت واليسر ﴾ هما بدلان من حاله اى حاله
التي كونك فى العسر وحاله التي كونك فى اليسر وقدم العسر للاهتمام به فاما مركبة من ان الناصبة
وما الزيدة يعنى الزم مودة اخ سيان عنده عسرك ويسرك يحبك كل حين لذاتك وقل الشافعى ﴿
ولاخير فى ود امرئ متلوم . اذا الریح مالت مال حيث تميل ﴾ وما اكثر الاخوان حين لعدم .
ولكنهم فى الثابت قليل ﴿ على ان اللسان موسوم بسياء من قارب ومنسوب اليه افاعيل من
صاحب ﴾ جمع افعال جمع فعل وعلى للاستدراك والاضراب من قوله فان الملق الى آخره ابطال
بملى الاغترار بالمتصنع لان غاية اغتراره اختلاسه شيئا من مالك واثبت على وجه الاضراب ماهو
اعظم منه وهو اشتراكك فى اللوم والتعير مع برائتك مما فعل صاحبك كما يقول الناس فعل
اخوك كذا يريدون التعريض واللوم بل لعذب فى الآخرة كما ﴿ قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم ﴾ اتفق الشيخان فى روايته عن انس وابن مسعود رضى الله عنهما ﴿ المرء ﴾ كائن ﴿ مع
من احب ﴾ وسببه كما فى البخارى جاء وجلى الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله
كيف تقول فى رجل احب قوما ولم يلحق بهم فقال المرء مع من احب وفى طريق آخر
جاء امرأى فقال يا رسول الله الذى بعثك بالحق انى لاحبك فذكر الحديث فن احب الابرار
فهو مع الابرار ومن احب الفجار فهو مع الفجار وقال الله تعالى ومن يطع الله والرسول
فاولئك مع الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك
رفيقا والمراد المعية فى الحشر ومنازل الآخرة فيرتقى من منزلته لمنزلهم بسبب خلوص المحبة
فالشدة لابن حجر رحمه الله ﴿ وقائل هل عمل صالح . اعدته ينفع عند الكرب ﴾ فقلت
حسبى خدمة المصطفى . وجهه فالمرء مع من احب ﴾ وللشافعى ﴿ وحق المصطفى لى فيه حب .
اذا مرض الرجاء يكون طبا ﴾ ولا ارضى سوى الفردوس مأوى . اذا كان الفتى مع من احبا
﴿ وقال على بن ابى طالب رضى الله عنه صاحب مناسب وقال عبدالله بن مسعود رضى الله
عنه ما من شئ ادل على شئ ولا ﴾ دلالة ﴿ الدخان على النار من ﴾ دلالة ﴿ صاحب
على صاحب وقال بعض الحكماء اصرف اخاك باخيه ﴾ الذى كان يواخيه ﴿ قبلك وقال
بعض الادباء يظن بالمرء ما يظن لقريته ﴾ من المناسقب والمناسقب ﴿ وقال عدى بن زيد ﴾ كان
من خواص الوليد بن عبد الملك . من الطويل ﴿ عن المرء لائل ولسل عن قريته . فكل
قريتين بالمقارن يقتدى ﴾ فى افعال الخير والشر ﴿ اذا كنت فى قوم فصاحب خيارهم . ولا
تصحب الاردى فتزدى مع الردى ﴾ صيغة فعيل يقال ردى اذاهلك وبابه علم وايراده مفردا
مع مقابلته بالخيار للايماء الى ان ذلك الواحد كثير يكفى للاهلاك كما ان العدو الواحد كثير
والف صديق قليل ﴿ فلزم من هذا الوجه ﴾ وهو الهلاك مع الهالكين ﴿ ايضا ﴾ اى كما
يتحرز لدفع سوء الظن عن نفسه ﴿ ان يتحرز من دخلاء السوء وبجانب اهل الريب ليكون
موفورا لمرض سليم الغيب فلا يلام بلامه غيره وهذا ﴾ التحرز ﴿ قبل التثبت ﴾ اى قبل

ثبوت اخلاق من تواخيه * والارتياح * اى قبل اعمال الفكر فيها بالتدبر والتأمل * و
 قبل * مداومة الاختبار والابتلاء * مرة بعد اخرى * متعذر * خبر هذا * بل مفقود
 وقد ضرب ذو الرمة مثلاً بالماء فيمن حسن ظاهره وخبت باطنه * الرمة بضم الراء وقد تكسر
 قطعة جبل بالية قيل علقت له تيممة به في صغره وقيل لقبته به بحبوبته مية وقد استسقاها
 وعلى كتفه قطعة جبل بالية فقالت اشرب يا ذا الرمة فكان احب اسمائه اليه واسمه غيلان بن
 عقبة فوقع في قلبه ما وقع وكان يذكرها في شعره حتى غلبت عليه وعرف بها فليل غيلان مى
 كما قيل كثير حنة قل ابن قتيبة مكثت مى لسمع شعر ذى الرمة ولا تراه فجعلت لله ان تنحر
 بدنة يوم تراه وكانت من اجل النساء فلما رآته دميماً اسود صاحت واسراً تاء واخضعة بدنائه
 فقال * على وجه مى مسحة من ملاحه . وتحت الثياب الشين لو كان بادياً * فكشفت عن
 جسدها وقالت اشينا ترى لا ام لك * فقال * لم تر ان الماء ينجث طعمه . وان كان لون
 الماء ابيض صافياً * فقالت له قد رأيت ما تحت الثياب فلم يبق الا ان اقول لك هلم فذق ما وراءه
 فوالله لا ذقت ذلك ابداً فقال * قياضية الشعر الذى لم يلق وانقضى . بمى ولم املك ضلالاً فؤادياً *
 ثم صلح الامر بينهما فعادا لما كانا من جهما وهو شاعر مجيد مكث وصاف للاطلاع
 والديار والصبر على قطع الفقر ولم يكن احد في زمانه ابلغ منه ولا احسن جواباً وكان كلامه
 احسن من شعره وقد عارضه رجل بسوق فقال يا امرأى يهزأ به اتشبه بما لم تر قال نعم قال
 بما اذا قال اشهد ان اباك ناك امك وقال الاصمعى ما اعلم احداً من العشاق شكاً احسن من
 شكوى ذى الرمة مع عفة وعقل وقال ابو عمرو بن العلاء بدى الشعر بامرئ القيس وختم
 بدى الرمة مات في اسبهان سنة سبع عشرة ومائة عن اربعين وآخر كلامه * يا غرير الروح
 من نفسى اذا احتضرت . وفارج الكرب زحزحنى عن النار * وذو الرمة اتى البيت في صورة
 الامثال لثلاث يواجه معشوقته بجنب الطعم والا فالخطاب لمية فحق العبارة ان يقول لم ترى بصيغة
 المخاطبة ف ضرب مثلاً والامثال لا تتغير * ونظر بعض الحكماء الى رجل سوء حسن الوجه فقال
 اما البيت فحسن واما الساكن فردى فاخذ حجطة * ابو الحسن احمد بن موسى بن يحيى بن
 خالد بن برمك كان شاعراً اديباً عالماً متفتناً ولطافه واخباره كثيرة وقد جمع ابو نصر بن
 مرزبان اشعاره واخباره وكان طيب الغناء قبيح الوجه نأى العينين جداً فقال ابن الرومى فيه * بيت
 حجطة لست تميز حجوظه . من قبل شطرنج ومن سرطان * يارحمة ناديه تحملوا . الم العيون للذة الاذان
 * هذا المعنى فقال * من الخفيف يا * رب ما بين التباين فيه * جملة تعجبية اى ما بعد المباءة .
 * منزل عامر وعقل خراب * بدل من الضمير المبهم اى فيهما وقال آخر * وهل ينفع
 الفتيان حسن وجوههم . اذا كانت الاغراض غير حسان * فلا تجمل الحسن دليلاً على النقص .
 فاكل مصقول الحديد يمانى * وانشدنى بعض اهل العلم * من البسيط * لا تركن الى ذى
 منظر حسن . قرب رائحة قدسها مخبرها * من راقى الشيء اى اعجبنى وعلا فى عيني يعنى
 لا تملن الى كل ذى . منظر حسن لان بعض روضة عالية فى العين بطراوة اشجارها واتصال
 ظلالها وانضارة اطلالها اذا سملت عنها يقولون انها مسكن الاقاعى وماوى السباع وميت
 الغيلان * ما كل اصفر دينار اصفرته . صفر العقارب ارداها وانكرها * اى اسرعها اهلاكا

واخبرها بما قوله صفر جمع اصفر ودينار بالرفع خبر ما على لغة تميم (١) ثم تقدم من قول الحكماء من لم يقدم الامتحان قبل الثقة والثقة قبل الانس اثمرت مودته ندما وقال بعض البلغاء مصارمة ﴿ اي مقاطعة ﴾ قبل اختيار افضل من مواخاة على اغترار ﴿ لان للمغرور ان يتنبه فالمصارمة متحققة مع العداوة على ما ظهر من المساوى ﴾ وقال بعض الادباء لا تشق ﴿ من الوثوق ﴾ بالصديق قبل الخبرة ولا تقع بالعدو ﴿ بالهجوم عليه ﴾ قبل القدرة ﴿ على استيصاله وتدميره ﴾ قال الجاحظ ﴿ اذا المرء اولاك الهوان فاوله ﴾ هو انا وان كانت قريب او اصره ﴿ فان انت لم تقدر على ان تهينه ﴾ فذره الى اليوم الذي انت قادره ﴿ وقارب اذا مالم تكن لك قدرة ﴾ وصمم اذا ايقنت انك عاقره ﴿ وقال بعض الشعراء ﴾ لا نحمدن امراً حتى تجربيه ﴿ ولا نذمنه من غير تجرب ﴾ وروى لا تمدحن وهو ظاهر واستعمل الحمد في مقابلة الذم كثير ﴿ ان الرجال صناديق مقلدة ﴾ وما مفااتيحها غير التجارب ﴿ فحمدك المرء مالم تبله خطأ ﴾ وذمه بعد حمد شر تكذيب ﴿ الا بلاء الاختبار وضمنه الحسن بن هاني ﴾ فقال ﴿ انى عجبت وفي الايام معتبر ﴾ والدمر ياتي بالوان الا عاجيب ﴿ من صاحب كان دنيائي وآخري ﴾ عدا على جهارا عدوة الذيب ﴿ قد كان لي مثل لو كنت اعقله ﴾ من رأى غالب امر غيره مغلوب ﴿ لا تمدحن البيت ﴾ فاذا قد لزم من هذين الوجهين ﴿ المدح والذم ﴾ سببر الاخوان قبل اخاءهم وخبرة اخلاقهم قبل اصطفاءهم فالخصال المعتبرة في اخاءهم بعد المجانسة التي هي اصل الاتفاق اربع خصال ﴿ فالخصلة الاولى عقل موفور يهدي الى مرشد الامور فان الحق لا تثبت معه مودة ولا تدوم لصاحبه استقامة ﴾ في مراعاة حقوق الاخاء ﴿ وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال البذاء لؤم ﴾ اي الفحش في القول دفائة وشح نفس ﴿ وصحبة الاحق شوم ﴾ ضد الذين يورث الخذلان ودخول النار وروى سوء الملكة شوم ﴿ وقال بعض الحكماء عداوة الماقل اقل ضرراً من مودة الاحق لان الاحق ربما ضر وهو بقدر انه ينفع ﴿ لعدم تميزه بين النفع والضرر فيتجاوز الحد في ذلك ﴾ والماقل لا يتجاوز الحد في مضرتة فضرته لها حد يقف عليه العقل ﴿ اذا انتهى الى ذلك الحد ﴾ ومضرة الجاهل ليست بذات حد والحدود اقل ضرراً مما هو غير محدود وقال المنصور للمسيب بن زهير مامادة العقل فقال مجالسة العقلاء وقال بعض البلغاء من الجهل صحبة ذوى الجهل ومن الحال ﴿ على وزن كتاب يحيى ﴾ لمعان الكيد وتسخير امر بالحيلة والتدبير والقدرة والجدال والعذاب والعقاب والعداوة والقوة والشدة والحنة والهلاك ﴿ مجادلة ذوى الحال ﴾ هو اما بكسر الميم ابضا فالعنى من الهلاك او من العذاب والعقاب مجادلة اصحاب التدبير والعقل او اصحاب القدرة واما بفتحها جمع محل اي مجادلة ارباب المنازل واصحاب المناصب ﴿ وقال بعض الادباء من اشار عليك ﴾ اي دل عليك او اوما اليك ﴿ باصطناع جاهل ﴾ باختيارك اياه لنفسك ﴿ او عاجز لم يحل ﴾ ذلك الدال ﴿ ان يكون صديقاً جاهلاً ﴾ لم يعرف غاية اختيارها ﴿ او عدوا عاقلاً لانه يشير بما يضرك ويحتال ﴾ يقال احتال فلان اذا اتى بالحيلة ﴿ فيما يصنع منك ﴾ في المستحيل ﴿ وقال بعض الشعراء ﴾ من الوافر ﴿ اذا ما كنت متخذاً خليلاً ﴾ فلا تثقن بكل اخي اخاء ﴿ بمعنى المواخاة يعني بكل اخ آخيته ﴾ فان خيرت بينهم فالصق ﴿ اي صرذا الصوق واتصال ﴾ باهل العقل منهم والحياء ﴿ فان العقل ليس له

(١) كما قال آخر .
ومعناه اطراف
قلت له انفسب فاجاب
ماقتل المحب حرام .
يعنى انه من جنى تميم
منه

غول . أي داهية وبلاء
أو سبب ضياع وهلاك
يقال عائلته غول أي
أهلكته هلكة منه
مأه السباء وهو المنذر
من أصراء العرب وهو
الذي قتل مرذك وأعوانه
منه

إذا ما . نقاضت . أي تسابقت وتفاخرت . الفضائل من كفاء . اسم ليس ومن زائدة
لأن كبد الاستغراق يعني أن العقل يسبق جميع الفضائل وليس له كفو ونظير لأنه أم الفضائل
وهي رضاها التي لم تقطع . وإن النوك للحساب غول . وأهون داء داء العياء . ومن ترك
المواقب مهملات . فليس رعيه سعى العناء . فلا تنقن بالنوكي لشيء . ولو كانوا بنى ماء السماء .
فليسوا قابلي أدب فدعهم . وكن من ذلك منقطع الرجاء . والحصلة الثانية الدين الواقف بصاحبه
على الحيرات . تقول وقفته وقفا إذا فعلت به ما وقف يعني أوقفته والدين لترغيه على الخير
وتنفيره عن الشر فكأنه وقف صاحبه وجبه على الخير . فان تارك الدين عدول نفسه . بلقيها
في المهالك . فكيف يرجي منه مودة لغيره . ونفسه اخض له واحب اليه . وقال بهض
الحكماء اصطب من الاخوان ذا الدين والحسب والرأى والادب فانه رده . بكسر فسكون
أي عون يعني معين وناصر . لك عند حاجتك . لأنه من مقتضيات دينه . ويد عند نائبتك .
وذلك من موجبات رأيه وحسب . والس عند وحشتك . لادبه . وزين عند عافيتك .
لجمعه الكمالات البشرية ومن كلام بعض العارفين الاخ الصالح خير من نفسك لان النفس اماراة
بالسوء والاخ الصالح لا يأمر الا بالخير وقال الشاعر . ولم نرمن بنى الدنيا سلاما . فان تراه فابله
سلامي . وقال حسان بن ثابت . بن المنذر بن الحرام الانصاري المدني شاعر رسول الله صلى الله
عليه وسلم من فحول شمرء الاسلام والجاهلية وعاش فيهما مائة وعشرين سنة وقال ابو ليم لا يعرف
في العرب اربعة تناسلوا من صلب واحد اتفقت مدد اعمارهم هذا القدر غيرهم وعاش حسان
في الجاهلية ستين سنة وفي الاسلام كذلك مات سنة خمسين بالمدينة من الوافر . اخلاء الرخاء
هم كثير . ولكن في البلاء هم قليل . فلا يفررك كثرة من تواخى . فذلك عند نائبة خليل .
وكل اخ يقول انا وفي . باشباع فتحة النون في انا . ولكن ليس يفعل ما يقول . سوى
خليله حسب ودين . فذلك لما يقول هو الفمول . وقال آخر . من الكامل . من لم يكن في الله
خليله . فخليله منه على خطر . لان الحجة السافعة في الدارين هو الحب في الله كما قال آخر
وكل محبة في الله يبقى . على الحسنيين من فرج وضيق . وكل محبة فيما سواه . فكالحلفاء
في لهب الحريق . وقال آخر . وكل خليل ليس في الله وده . فاني به في وده غير واثق .
والحصلة الثالثة ان يكون . من يصطفى للاخاء . محمود الاخلاق مرضى الافعال
موثرا للخير . في نفسه . آمرا به . لخليله . كارها للشر . ديانة وخلقنا . ناهيا عنه .
سروة وجبا . فان مودة الشرير تكسب الاعداء . لان اعداء الشرير اعداء لخليله
وتفسد الاخلاق . اذ لا بد لخليله من مماشاته واتباعه ولو في بعض افعاله . ولاخير في
مودة تجلب عداوة وتورث مذمة وملامة . لان المودة للالفة فاذا ادت الى جلب العداوة
خرجت عن موضوعها فلا خير فيها . وفي بعض النسخ (فان المتبوع تابع لصاحبه) بماله من
اكتساب الاصدقاء والمحمدة وعليه من اجتلاب العداوة والمذمة . وقال عبد الله بن المعتز
اخوان الشر كشجر السارنج . معرب فارتك . يحرق بعضها بعضا . وذلك لان عروقه
قريبة من وجه الارض وان قشره ولبه مرغاية المرارة فينسم ثمرة عروقه لو تركت على الارض
حتى تفسد وكذا الحال مع اصول شجرة الخوخ واوراقه يعني ان الاشرار يفسدون من

بصاحبهم ولو نشأوا منه ونموا بمعرفة **﴿** وقال بعض الحكماء مخالطة الاشرار على خطر والصبر على محبتهم كركوب البحر **﴿** وسفره **﴿** الذي من سلم منه ببدنه من التلف فيه لم يسلم بقلبه من الخذرنه **﴿** مادام في البحر **﴿** وقال بعض البلغاء محبة الاشرار تورث سوء الظن بالاخيار **﴿** لان الاشرار يذمون الاخيار ويبغضونهم فيظلمهم المستمع صادقين وذلك سوء ظن بهم **﴿** وقال بعض البلغاء من خير الاختيار **﴿** اصطفاء **﴿** محبة الاخيار ومن شر الاختيار **﴿** اختيار **﴿** محبة الاشرار **﴿** وقال بعض الشعراء **﴿** من الوافر **﴿** محاسبة السفيه سقاء رأى **﴿** اى باعثة الى قلة العقل او ناشئة منها **﴿** ومن عقل بحاسبة الحكيم **﴿** فانك واتقرين معا سواء . كما قد الاديم من الاديم **﴿** اى كاقطع احد العائين على مثال الآخر فاخيارك بحاسبة السفيه ابتداء باعث الى سفاهتك اتها **﴿** واجتباؤك بحاسبة الحكيم ناشئ من علمك وحكمتك وباعث الى العقل **﴿** والخصلة الرابعة ان يكون من كل واحد منهما ميل الى صاحبه ورغبة في مواخاته فان ذلك او كدخال المواخاة واعد لاسباب المصافاة اذ ليس كل مطلوب اليه طالبا ولا كل مرغوب اليه راغبا ومن طلب مودة تمتنع عليه وزغب الى زاهد فيه **﴿** ومجتنب عنه **﴿** كان معنى **﴿** اسم مفعول من التعتية اى متعبا ومنصبا **﴿** خائبا كما قال البحترى **﴿** من السكامل **﴿** وطلبت منك مودة لم اعطها **﴿** بالجهول **﴿** ان المعنى طالب لا يظفر **﴿** بما يطلبه ويريد **﴿** وقال العباس بن الاحنف ابو الفضل الحنفى كان لطيف الطبع وخفيف الروح رقيق الحاشية حسن الشائل جميل المنظر عذب الالفاظ كثيرا الوادر وكان اذا سمع الشعر الجيد ترنح له واستخفه الطرب وجميع اشعاره في المنزل وكانت وفاته سنة ثلاث وتسعين ومائة قال الصفي حكي صاحب الجليس والاييس انه كان الاصمى يعادى عباس بن الاحنف فقال يوما بين يدي الرشيد والاصمى حاضر **﴿** اذا احببت ان تفضل شيئا يوجب الناس **﴿** فصورهنا فوزا . وصورهنا عباسا **﴿** فان لم يدنوا حتى . ترى رأسيهما رأسا **﴿** فكذبها بما قاست . وكذبه بما قاسا **﴿** فقال الرشيد ما سمعت معنى احسن من هذا فقال الاصمى قد سبقه الى هذا المعنى رجل من العرب ورجل من النبط فقال ما قل العربي قال كان رجل يقال له عمر يحب جارية يقال لها قرق قال **﴿** اذا احببت ان تفضل شيئا يوجب البشر **﴿** فصورهنا قرا . وصورهنا عمرا **﴿** فان لم يدنوا حتى . ترى بشريهما بشرا **﴿** فكذبها بما في صكرك . وكذبه بما ذكرنا **﴿** قال الرشيد فما قال النبطي قال كان رجل يقال له روز يحب جارية يقال لها فلق فقال **﴿** اذا احببت ان تفضل شيئا يوجب الخلق **﴿** وتسمع صوت مشوق **﴿** ن لاقى في الهوى رتقا **﴿** فصورهنا روزا . وصورهنا فلقا **﴿** قن لم يدنوا حتى . ترى خلقها خلقا **﴿** فكذبها بما لاقت . وكذبه بما لاقى **﴿** انتهى من الطويل **﴿** سكوتى بلاء لا يطبق احتمالاه وقلبي اوف للهوى غير نازع **﴿** فاقسم ما تركى عتابك عن قلى **﴿** بكسر فتفتح البغض **﴿** ولكن اعلمى انه غير نافع **﴿** وسيأتى ان كثرة العتاب سبب للقطعة وتركه كليا دليل على قلة الاكثارات بامر الصديق وقال الاحنف العتاب خير من الحقد ولذا اكد التثني بالقسم **﴿** وانى اذا لم الزم الصبر طائما **﴿** على جفوتك **﴿** فلا بد منه مكرها غير طائع **﴿** اذ لا تتركين جفائي ولن اترك حبك **﴿** ولو كان ما يرضيك عندي مثل . لكنك لما يرضيك اول تابع **﴿** فان كان لا يدينك **﴿** وفي ديوانه

(٣) فانظر الى حذاقته
في المعر كيف هدم
القافية واتهم العباس
بالسرقة منه

إذا أنت لم يعطك ﴿الشفاعة﴾ فلا خير في وديكون بشافع ﴿من النارهم والدنانير وغيرها﴾
وقال آخر ﴿من لم يكن للوصال اهلا﴾ فكل احسانه ذنوب ﴿وهذا هو الغناء العظيم يل﴾
العذاب الاليم فصر جميل كما قال الحافظ ﴿ميل من سوى وصال او قصد او سوى فراق﴾
ترك كام خود كرقم تا بر آيد كام دوست ﴿فاذا استكملت هذه الحصيل﴾ الاربعة ﴿في﴾
السان وجب اخاؤه وتعين اصطفاؤه وبحسب وفورها ﴿اجمع او وفور ينض تلك الحصال﴾
﴿فيه يجب ان يكون الميل اليه والثقة به وبحسب ما يرى من غلبة اخدا هاجليه يحمل﴾
مستعملا في الخلق الغالب عليه فان الاخوان على طبقات مختلفة وانحاء منشعبة ولكل
واحد منهم حال يختص بها في المشاركة وثمة ﴿بضم فسكون فرجة المكسور والمهدوم﴾
يقال موت فلان ثمة في الاسلام لا تسد ﴿يسدها في الموازنة والمظاهرة﴾ مأخوذ من الوزر
تقول انت وزري اى حصنى ولمجنى يعنى يشارك في امر الدين بمن توفريه صلاحه وفي امر الدنيا
بمن توفره عقله وكثر تجاربه وفي نحو اصلاح ذات البين وتحقيق الاجوال بمن اتم مكارم الاخلاق
﴿وليس تتفق احوال جميعهم على حد واحد لان التباين في الناس غالب واختلافهم في الشيم﴾
ظاهر وقال بعض الحكماء الرجال كالشجر شرا به واحد ﴿اى يسقى من ماء واحد﴾
﴿ومره مختلف فاخذ هذا المعنى منصور بن اسماعيل﴾ الفقيه المصري ﴿فقال﴾ من
الهنج ﴿بنو آدم كائنت﴾ ونبت الارض الوان ﴿فمن شجر الصندل والكافور والبان﴾
يعنى منهم رجال ينتفع بهم الاحياء كالصندل ومنهم من ينتفع بهم الاموات كالكافور ومنهم
من ينتفع بهم المرضى كالبان لان حب البان ويقال له قسطنق الهاوية نافع لبعض الامراض
﴿ومنهم شجر افص﴾ بل ما يحمل قطران ﴿خير افضل اى افضل ما يحمله ذلك الشجر﴾
هو القطران له رائحة كريهة ونفع قليل ﴿ومن رام اخوانا تتفق احوال جميعهم رام﴾
متعدرا بل لو اتفقوا لكان وبما وقع به خلل في نظامه اذ ليس الواحد من الاخوان
يمكن الاستعانة به في كل حال ولا الجبولون على الخلق الواحد يمكن ان يتصرفوا في جميع
الاعمال وانما بالاختلاف يكون الاشلاف وقد قال بعض الحكماء ليس بليب من لم يعاشر
بالمعروف من ﴿مفعول لم يعاشر﴾ لم يجد من معاشرته بدا وقال المأون الاخوان
ثلاث طبقات طبقة كالغذاء لا يستغنى عنه وطبقة كالدواء يحتاج اليه احسانا وطبقة كاللواء
لا يحتاج اليه ابدا ولمرى ان الناس على ما وصفهم ﴿المأون﴾ لا الاخوان منهم وليس
من كان منهم كاللواء من الاخوان الممدودين بل هم من الاعداء المحذورين وانما يداجون ﴿اى﴾
اى يساترون عداوتهم يقال داجاه اذا ساتره بالعداوة ﴿بالمودة استكفافا لشرهم ونحوها﴾
من مكشفتهم فدخلوا في عداد الاخوان بالمظاهرة والمساترة و﴿يدخلون﴾ في عداد
﴿الاعداء عند المكاشفة والمجاهرة﴾ قال بعض الحكماء مثل العدو الضاحك اليك ﴿اى﴾
اى في مواجهتك ﴿كالحنظلة الخضراء اوراقها القاتل مذاقها وقد قيل في منشور الحكم لا تترن﴾
بمقاربة العدو فانه كالماء وان اطليل اسخانه بالنار لم يمنع من اطفائها وقال يزيد بن الحكم ﴿بن ابى العاص﴾
﴿التقى﴾ من الطويل ﴿تكاشرنى ضحكا كأنك ناصح﴾ الكشر التبسيم
يعنى تبسم في وجهى كأنك خالص الود ﴿وعينك تبدي ان صدرك لى دوى﴾ اى مريض

البان سور لون افاس
الحنظلة ابو جهل
قار بوزى

وعدو ﴿ لسانك معسول ونفسك علقم ﴾ الخنظل والثنى المر مطلقا ويقال غسل فلانا اذا طيب الثناء عليه ويروى ماذى وهو الغسل الابيض يعنى سليم اللسان وسقيم القلب ﴿ وشرك مبسوط وخيرك ملتوى ﴾ هو تقيض البسط ويروى منطوى ﴿ فليت كفافا كان خيرك كله ﴾ . وشرك عنى ما ارتوى الماء مرتوى ﴿ وعد ابن هشام هذا البيت من مشكل باب ليت وقال واشكاله من اوجه احدها عدم ارتباط خبر ليت باسمها اذا الظاهر ان كفافا اسم ليت وان كان تاما وانها وفاعلها الخبر ولا ضمير في هذه الجملة والثاني تعليقه عن يمرتو وانما يتمدى بين والثالث ايقاعه الماء فاعلا يارتوى وانما يقال ارتوى الشارب والجواب عن الاول ان كفافا انما هو خبر لكان مقدما عليها وهو يعنى كاف واسم ليت محذوف للضرورة اى فليتك او فليته اى فليت الشان ومنله قوله . فليت دفعت الهم عن ساعة وخيرك اسم كان وكله توكيد له والجملة خبر ليت واما وشرك فيروى بالرفع عطفا على خيرك فخبره اما محذوف تقديره كفافا فمرتو فاعل يارتوى واما مرتو على انه سكن للضرورة كقوله ﴿ ولوان واش بالجمامة داره ﴾ . ودارى باعلى حضر موت اهتدى ليا * ويروى بالنصب اما على انه اسم لليت محذوفة وسهل حذفها تقدم ذكرها كما سهل ذلك حذف كل وابقاء الحذف في قوله ﴿ اكل امرئ تحسين امرأ ﴾ . ونارتو قد بالليل نارا * واما على العطف على اسم ليت المذكورة ان قدر ضمير الخطاب فاما ضمير الشان فلا يعطف عليه لو ذكر فكيف وهو محذوف ومرتوى على الوجهين مرفوع لانه اما خبر ليت المحذوفة او عطف على خبر ليت المذكورة وعن الثاني بانه ضمن مرتوى معنى كاف لان المرتوى يكف عن الشرب كما جاء فليحذر الذين يخالفون عن امره لان يخالفون في معنى يمدلون ويخرجون وان علقته بكفافا محذوفا على وجه مر ذكره فلا اشكال وعن الثالث انه اما على حذف مضاف اى شارب الماء واما على جعل الماء مرتويا مجازا كما جعل صاديا في قوله ﴿ وجبت هيرا يترك الماء صاديا ﴾ . ويروى الماء على تقدير من كافى واختار موسى قومه ففاعل ارتوى على هذا مرتوى كما تقول ماشرب الماء شارب انتهى ﴿ فاذا خرج من كان كالداء من عداد الاخوان فالاخوان هم الصنفان الآخران اللذان من كان منهم كالغذاء وكالدواء لان الغذاء قوام للنفس وحياتها والدواء علاجها وصلاحها وافضلها من كان كالغذاء لان الحاجة اليه اهم واذا تميز الاخوان ﴿ بما ذكرنا ﴾ وجب ان ينزل كل منهم حيث نزلت به ﴿ اى بذلك الواحد ﴾ احواله اليه ﴿ اى الى ذلك المكان ﴾ واستقرت خصاله وخلاله عليه ﴿ فلا يشارك من كان كالغذاء اذا احتاج الى الدواء وبالعكس ﴾ فمن قويت اسبابه قويت الثقة به وبحسب الثقة به يكون الركون اليه والتمويل عليه وقال الشاعر ﴿ من الكامل ﴾ ما انت بالسبب الضعيف وانما تنجح الامور بقوة الاسباب ﴿ النجيج بفتح فسكون الظفر بالحاجة يعنى ما انت بسبب ضعيف باعتمادنا عليك ووثوقنا بك وكيف نحسبك ضعيفا والظفر بالامور العظام بالاسباب القوية ﴾ فاليوم حاجتنا اليك وانما يدعى الطبيب لشدة الاوصاب ﴿ اى وقت شدة الامراض وانت طبيب تلك الحاجات وسبب انكشاف تلك الامور المتعسرة المغلقة ﴾ وقد اختلفت مذاهب الناس فى اتخاذ الاخوان

بأشياء الباء في المعاصي
وحذفها لأن أباه كان
وضع سيفه على عاتقه
كالنصا منه

فمنهم من يرى أن لا كثار منهم أولى لكونوا أقوى متعة وبدا وأوفر تحببا وتوددا وأكثر تعاوناً
وتفقداً * يقال تفقد الشيء إذا طلبه بعد غيبته * وقيل لبعض الحكماء ما العيش * الكامل
والسرور والشامل * قال أقبال الزمان * وتوجهه المعبر عنه بالجد والحظ * وعن السلطان *
أي غلبته على الأعداء * وكثرة الإخوان * بتمام مكارم الأخلاق * وقيل حلية المرء كثرة
إخوانه ومنهم من يرى أن الأقل منهم أولى لأنه أخف أثقالاً وكلفاً وأقل تنازلاً وخلفاً .
وقال الاسكندر المستكبر من الإخوان من غير اختيار كالمستوفر من الحجارة * استعمل
للاتخاذ أي كالتخذ وقرانها وهو الحمل الثقيل أو الحمل مطلقاً * والمقل من الإخوان المتخبر بهم
كالذي يخبر الجوهر * من بين الحجارة * وقال عمرو بن العاصي * القرشي السهمي أبو عبد الله قدم
على النبي صلى الله عليه وسلم في سنة ثمان قبل الفتح مسلماً وهو من زهاد قريش ولأه النبي صلى الله عليه
وسلم على عمان ولم يزل عليها حتى قبض النبي صلى الله عليه وسلم ومات بمصر عاملاً عليها سنة ثلاث وأربعين
على المشهور يوم الفطرو صلى عليه ابنه عبد الله ثم صلى العيد بالأس وهو من دهاة العرب كما سبق
وفي تاريخ الأسحاق لما أرسل معاوية يطلب خراج مصر سنة واحدة من عمرو وكان تركه له
كتب له القصيدة التي أولها * معاوية الفضل لا تنس لي . وعن منبهج الحق لالعدل * نسيت احتيالي
في حلق . على أهلها يوم يمس الحلق * وقد قبلوا زمراً يهرعون . ويأتون كالبقرة الممهل * ولولا
كنت كمثل النساء . تماف الخروج من المنزل * نسيت محاورة الأشعرى . ونحن على دومة
الجندل * والعقته عسلاً بارداً . وأخرجت ذلك بالحظ * أين فاطمة في جاني . وسهي قد فاب
في المفصل * وأخانتها منهم بالحضوع . كخلع النعال من الأرجل * والبسها فيك لما عجزت .
كلبس الخواتم في الأمل * ولم تك والله من أهلها . ورب المقام ولم تكمل * وسيرت ذكرك
في الخالقين . كبير الجنوب مع الشمال * نصرناك من جهلنا يا ابن هند . على البطل الأعظم
الأفضل * وكنت ولن ترها في المنام . فزفت اليك ولا مبرلى * وكم قد سمنا من المصطفى
وصايا مخصصة في على * وإن كان ينكحاً لسبة . فابن الحسام من المتجمل * وابن الثريا
واين الثرى . وابن مساوية من على * فإن صبح هذا فهو أقرار من عمر وبانه ظهر له بعد
خطأ اجتهد به رضي الله عن الجميع وعناهم انتهى * من كثر إخوانه كثر غمائه وقال إبراهيم
بن العباس * الصولي الأديب الكاتب الشاعر * مثل الإخوان كالنابز قليلها مناع وكثيرها
بوار * الله * لقد أحسن ابن الرومي في هذا المعنى * وهو كون كثير الأحابيب بواراً
وهلاكاً * ونبه على الملة * أي علة الهلاك * (حيث يقول) من الوافر (عدوك من صديقك
مستفاد * أي مكتسب من بعض أصدقائك * فلا تستكثر من أصحابك * جمع صاحب
كجايع وجايع * فإن الداء أكثر ما تراه * بالنصب بدل بعض يعني الداء الذي تصاب به
كثيراً * يكون من الطعام أو الشراب * أي من كثرتهما فكما أن الداء يتولد من كثرتهما
يتولد العداوة من كثرة الأصدقاء الذينهم كالطعام والغذاء وعد ابن الأثير هذين البيتين من المعاني
المختصرة لابن الرومي وبالغ المصنف في تحسينه حتى صدر بالقسم * ودع عنك الكثير * من
كل شيء أو من الأحابيب * فكلم كثير . يعاف وكم قليل مستطاب * يقال عاف الطعام أو
الشراب ويعفوه ويعافه إذا كرهه وقوله مستطاب بالجر صفة قليل فلا نقواء في القافية (٤) لأنه

(٤) الأقواء اختلاف
حركة الروي بحركة
تقاربها في النقل وهي
الكسر مع الضم وهو
من عيوب القافية
منه

قابل كثير بقليل ولو قال يستطاب في مقابلة يعاف لكنت احسن فعدوله اليه ليتمكن الجر لا غير
 فمخيركم محذوف اى يوجد ﴿ فواللهج الملاح بمرويات . وتلقى الرى في النطف العذاب ﴾
 اللهج جمع لجة وهو معظم الماء والملاح جمع مليح ككريم وكرام والنطف جمع لطفة وهى
 قليل ماء يسقى في دلو وقرية وماء عذب اى طيب مستساغ يعنى لا يروى الكثير من الماء المالح
 الاجاج ويروى القليل من الماء العذب السائق وقال آخر ﴿ جزى الله خيرا كل من ليس بيتنا .
 ولا بينه ودولا متعرف ﴾ فانا لى ضيم ولا مسنى اذى . من الناس الا من فنى كنت اعرف
 ﴿ وقال بعض البلغاء ليكن غرضك في اتخاذ الاخوان واصطناع النصحاء تكثير المدة ﴾ بضم
 العين الالهية ﴿ لا تكثير المدة ﴾ اى الممدود ﴿ وتحصيل النفع لا تحصيل الجمع فواحد يحصل
 به المراد خير من الف بكثير بالاعداد ﴾ وفى حديث سلمان ليس شئ خيرا من الف مثله الا
 الانسان واخذه بعض الشعراء فقال ﴿ ولم ار امثال الرجال تفاوتا . لدى الحمد حتى عد الف
 بواحد ﴾ واذا كان التجانس والتشاكل من قواعد الاخوة واسباب المودة كان وفورا العقل وظهور
 الفضل يقتضى من حال صاحبه قلة اخوانه لانه يروم مثله ويطلب شكله وامثاله من ذوى العقل
 والفضل اقل من اعداده من ذوى الحق والنقص ﴿ من بيان للاضداد ﴾ لان الخيار فى كل
 شئ هو الاقل فلذلك قل وفورا العقل والفضل وقد قال الله تعالى ﴿ فى الحجرات ﴾ ان الذين
 ينادونك من وراء الحجرات ﴿ اى من خارجها من خلفها او قدامها ومن ابتدائية دالة
 على ان المناداة نشأت من جهة وراء وان المنادى داخل الحجرة لوجوب اختلاف المبدء والمنتهى
 بحسب الجهة بخلاف ما لو قيل ينادونك وراء الحجرات والمراد بها حجرات امهات المؤمنين
 ومناداتهم من وراءها اما بانهم اتوا حجرة حجرة فنادوه عليه السلام من وراءها او بانهم تفرقوا
 على الحجرات متطالبين له عليه الصلاة والسلام فناداه بعض من وراء هذه وبعض من وراء تلك
 فاسند فعل الابعاض الى السكل لانهم رضوا بذلك او امروا به ﴿ اكثرهم لا يعقلون ﴾ اذلو
 كان اهم عقل لما تجاسروا على هذه المرتبة من سوء الادب افاده ابو السعود ﴿ فنقل بهذا التعليل
 اخوان اهل الفضل لقلتهم وكثر اخوان ذوى النقص والجهل لكثرتهم وقد قال فى ذلك
 الشاعر ﴿ من الطويل ﴾ لكل امرئ شكل من الناس مثله . فاكثرتهم شكلا اقلهم عقلا *
 وكل اناس آنفون لشكلهم . فاكثرتهم عقلا اقلهم شكلا ﴿ الشكل امثل والنظير ﴾ لان
 كثير العقل لست بواجد . له فى طريق حين يسلكه مثلا ﴿ ويروى . له بشرا كيا يشاكله مثلا
 ﴾ وكل سفيه طائش ان فقدته . وجدت له فى كل ناحية عدلا ﴿ يقال رجل طائش اى ترق
 وخفيف ومن لا يقصد وجهها واحدا والمدل بكسر فسكون المثل والنظير ويقال هذا عدل
 ذاك الحمل اى نصفه وتنكيره للتكثير يعنى ان فقدت السفيف فلا تحزن عليه لانك تجد
 منه امثالا فى كل جانب ﴿ واذا كان الامر على ما وصفنا ﴾ من احوال الاخوان ﴿ فقد تنقسم
 احوال من دخل فى عداد الاخوان اربعة اقسام منهم من يعين ويستعين ومنهم من لا يعين ولا
 يستعين ومنهم من يستعين ولا يعين ومنهم من يعين ولا يستعين فاما المعين والمستعين فهو ما وضح
 منصف يؤدى ما ﴿ وجب ﴾ عليه ﴿ من حقوق الاخوة كرما ومرتوة ﴾ ويستوفى ﴿ اى
 يطلب وفاء ﴾ ماله ﴿ على اخوانه اضطرارا وحاجة ﴾ فهو كالمقرض وهو الممطى والمستقرض

الآخذ والاقتراض القبول ﴿ يسعف عند الحاجة ﴾ اى يقضى حوائج اخوانه عند حاجتهم
 ﴿ ويسترد عند الاستغناء وهو مشكور في معونته ومعذور في استعانته فهذا اعدل الاخوان واما
 من لا يعين ولا يستعين فهو متروك قد منع خيره وقمع شره ﴿ اى قطعه ولم يوصله ابتداء ﴾ فهو لا صديق
 يرجى ولا عدو يخشى وقد قال المفيرة بن شعبة التارك للاخوان متروك ﴿ اعانتة واستعانتة كما
 ترك ﴾ واذا كان كذلك فهو كالصورة الممتلة ﴿ على الحيطان والاوراق ﴾ يروك ﴿ اى
 يمجيك ﴾ حسنها ويخونك فنعها فلا هو مذموم لقمع شره ولا هو مشكور لمنع خيره وان
 كان باللوم اجدر ﴿ قال الصغدي في شرح لامية العجم واقل الاصدقاء حالة من تشكو اليه ولم
 يكن عنده غير سماع الشكوى والاصفاء اليها لان سماع الشكوى وبثها فيه تخفيف عن المكروب
 والنفس لتروح اليه ولهذا قال الشاعر * ولا بد من شكوى الى ذى مروءة - يواسيك او
 يسليك او يتوجع * لان المشكو اليه اما ان يواسيك في همك وهذه الرتبة العليا وهو الصديق
 الكريم ذو المروءة واما ان يسليك وهى الرتبة الوسطى وهو الصديق الحكيم المذهب ذو التجارب
 واما ان يتوجع وهذه الرتبة السفلى وهو الصديق العاجز فان خلا الصديق من احدى هذه
 الرتب كان وجوده وعدمه سواء بل عدمه خيره من وجوده قال الشاعر * اذا كنت لاعلم لديك
 تفيدنا - ولا انت ذو دين فترجوك للدين * ولا انت بمن يرتجى لكريمة - عملنا مثالا مثل
 شخصك من طين * وقال قلت لو كان لي في هذين اليتين حكم لهدمت القافية وقلت * اذا كنت
 لا علم لديك تفيدنا - ولا انت ذو وجود فترجوك للقرى * ولا انت بمن يرتجى لكريمة - عملنا
 مثالا مثل شخصك من خرا * فاني لا ارى ان اضيع العاين في قتاله وقد قال الشاعر * اذا
 انت لم تنفع فضر قائما - يرجى الفقى كما يضر ويشفع * ومن هنا احتلس المعنى محمد بن شرف
 القير واني فقال * اعنى باطماع كذوب على النوى - اذا لم تقا تل يا جبان فشجع انتهى ﴿ وقد
 قال الشاعر ﴿ من الطويل ﴾ واسوا ايام الفقى يوم لا يرى ﴿ بالجهول ويوم بالرفع خبر اسوأ
 ﴿ له احد ﴾ ناسبه ﴿ يزرى عليه وينكر ﴾ يقال ازرى عليه اذا عابه وعاتبه وذلك قد يكون
 لجرد الاستخفاف والاستهزاء وقد يكون للترحم وهو المراد بقرينة وينكر ولا سوء حالا بمن كان
 مسلوب الترحم ومنسى الالتفات اليه بالكلية وهذه عقي من لا يعين ولا يستعين ومن لا يرحم
 لا يرحم ﴿ غير ان فساد الوقت وتغير اهله ﴾ استثناء من قوله ولا هو مشكور ﴿ يوجب
 شكر من كان شره مقطوعا وان كان خيره ممنوعا كما قال المتنبي ﴿ من البسيط ﴾ انا لاني زمن
 ترك القيسح به ﴿ اى في ذلك الزمان ﴾ من اكثر الناس احسان واجمال ﴿ يقال اجمل الصديعة
 اذا حسنها وكثرها يعنى ان الاخوان من الناس وترك القيسح من اكثرهم احسان فترك الاخوان
 اياه احسان وكل احسان يوجب الشكر فترك القيسح يوجب وهو المطلوب ﴿ واما من يستعين ولا
 يعين فهو لثم كل ﴿ اى ثقيل لآخر فيه ﴾ ومهين ﴿ اى حقير ﴾ مستذل قد قطع عنه الرغبة
 وبسط فيه الرهبة فلا يخبره يرجى ولا شره يؤمن وحسبك مهانة من رجل مستقل عند اقلاله ﴿
 طالب لتخفيف ثقله بحمله على غيره عند فقره ﴾ ويستقل ﴿ اى يستبد ويتفرد ﴾ عند استقلاله ﴿
 وعدم احتياجه ﴾ فليس مثله في الاخاء حظ ولا في الوداد نصيب وهو بمن جملة المأمون من داء الاخوان
 لا من دوائهم ومن سمهم لا من غذائهم وقال بعض الحكماء شر ما في الكريم ان يمنعك خيره ﴿ لان

كرمه يمنع من الاسائة ﴿ وخير ما في اللثيم ان يكف عنك شره ﴾ اذ لا ياتي منه خير فاما
يوجد فيه من خصال الخير ترك شره ﴿ وقال ابن الرومي ﴾ من الوافر ﴿ عذرنا النخل في
ابداء شوك . يرد به الا نامل عن جناء ﴾ اى قبلنا عذر شجرة النخل في اظهاره الشوك لانه
سلاحه يدافع به عن اجتناء ثمرته واراد بالنخل الصديق الكريم وبشوكه استعانته وبمجنبيه اعانته
لانه لو لم يستعن لظن انه غنى فيستعان منه ﴿ قال الموسىج الملعون ابدى . لنا شوكا بلا ثمر نراه ﴾
والموسىج على وزن جوهى شجر ذات شوك يعبر عنه بشجرة موسى واراد به المصاحب اللثيم
والتصادق الذميم ﴿ وامامن يمين ولا يستعين فهو كريم الطبع مشكور الصنع وقدحان فضيلتي
الابتداء والاكتفاء فلا يرى قبلا في ناثبة ﴾ له لتحزره عن الاستعانة ﴿ ولا يقدم عن نهضة ﴾
اى قيامه ﴿ في معونة فهذا اشرف الاخوان نفسا واكرهمهم طبعيا فينبى لمن او جدله
الزمان مثله وقل ان يكون له مثل ﴾ قيل لبعضهم ما الصديق قال امم وضع على غير المسعى
وحوان غير موجود كما قال بعضهم * سمعنا بالصديق ولا نراه . على التحقيق يوجد في
الانام * واحسبه محال انمقوه . على وجه المجاز من الكلام * وقال آخر * لما رأيت نبي الزمان
وما بهم . خل وفي للشدائد اصطفى * فعلمت ان المستحيل ثلاثة . القول والعناء والحل الوفي
﴿ لانه البر الكريم والدر اليتيم ﴾ اى الثمين الفالى القيمة ﴿ ان يثى عليه خنصره ﴾ اى
ينبى ان يقبضه عليه وقبضه عبارة عن عدمه واحدا لاتخاذ صديق كما سبق في بحث الدلالة
والمناصب للدر ان الخنصر موضع الزينة والحاتم فينبى لمن تزين بصداقته ان يقبض عليه خنصره
لثلا يضيقه كما قيل * ديدم يارمغه بند ايت اوتمه وشه جاني . او شوخ دلستانم طولامش
يارمغه آنى ﴿ وبعض عليه بناجذه ﴾ وهو احدا لاسنان الاربعة التى في منتهى الفم وهذا
ايضا كنساية عن الاهتمام بحفظه ﴿ ويكون به اشد ضنا منه ﴾ اى بخلا من ذلك الصديق
﴿ بنفائس امواله وسى ذخائره ﴾ الباء متعلق بضنا ومن تفضيلية اى من ضنته برفيع امواله
قدرا وقيمة كما هو حال الشئ النفيس العزيز الوجود ﴿ لان نفع الاخوان عام ﴾ بالاحوال
﴿ ونفع المال خاص ﴾ ببعضها وهو الامن واما عند الخوف فلا شئ اضر من المال ولا انفع
من الاخوان ﴿ ومن كان ﴾ اى وما كان ﴿ اعم نفعا ﴾ ليندرج الاصغر بكلا شقيه فى الاكبر
﴿ فهو بالادخار احق ﴾ فالصديق احق بالادخار من اسنى المال وهو المطلوب ﴿ وقال الفرزدق ﴾
من البسيط ﴿ يعض اخوك فلا تلقى له خلفا ﴾ من الالتفاء اى لا تنجد ﴿ والمال بعد
ذهاب المال مكتسب ﴾ وقال آخر ﴿ من المنسرح ﴾ لكل شئ عدمته عوض ﴿ مبتدأ مؤخر
والظرف خبر مقدم وجملة عدمته صفة شئ ﴾ والمفقدا الصديق من عوض * ثم لا ينبى
ان يزهد فيه ﴿ اى ان يجنب من مواخاة من سببه ﴾ لخلق او خلقين ينكرها منه ﴿ ولا
يرضاها ﴾ اذا رضى سائر اخلاقه وحده اكثر شيعة لان اليسير مغفور والكمال معوز ﴿
اى مشكل من اعوز الشئ اذا اشكل ﴾ وقد قال الكندي كيف تريد من صديقك خلقا
واحدا وهو ذو طبائع اربع ﴿ لا تطفى ناره ولا يحبس هواه ولا يقيدان فاخذة البسقى وقال *
تعمل اخاك على مابه . فما فى استقامته مطعم * وانى له خلق واحد . وفيه طبائمه الاربعة
﴿ مع ان نفس الانسان التى هى اخص النفوس به ومدبرة باختياره وارادته لا تعطيه قيادها

في كل ما يريد ولا تهيئه الى طاعته في كل ما يحب فكيف بنفس غيره وحسبك ان يكون
لك من اخيك اكثره ﴿ اي اكثر احواله موافقا ﴾ وقد قال ابو الدرداء رضى الله عنه
معاتبه الاخ ﴿ على بعض اخلاقه ﴾ خير من فقدته ومن ﴿ يضمن ويتمهد ﴾ لك باخيك كله ﴿ لان
الفرامة بينة فلا ضمير ولا كفيل فمن للاستفهام الانكارى واللام متعلق بمحذوف هو المستفهم
عنمو المنكر ﴾ فاخذ الشعراء هذا المعنى فقال ابو العتاهية ﴿ من الكامل المرفل ﴾ اأخى من لك
من نى الدنيا بكل اخيك من لك ﴿ الهمة للنداء ومن بيان لمن لك والثاني منهما تأكيد
لفظي للاول ﴾ فاستبق بمضك ﴿ وذلك بانك ﴾ لا تملك كل من ﴿ مفعول اول لتأكيد
وكلك ثانيهما يقال ملكه اياه اذا جعله ملكا له يملكه ﴾ اعطيت كلك ﴿ بالجهول اقيم مفعوله
الاول مقام الفاعل والثاني وهو فائد الموصول محذوف يعنى يا اخى لا تملك احدا كله فلا
تعط احدا كلك بل استبق بمضك لنفسك ﴾ وقال ابو تمام الطائي ﴿ من الرجز المشطور
﴿ ما غبن المغبون مثل عقله ﴾ المغبون الاحق اى ما خدعه احد كخدعة عقله لانه اول
ما يحفى عليه وقوله ﴿ من لك يوما باخيك كله ﴾ لوم وتذكير يوما للتقليل يعنى من
يهم بشانك يوما كاملا او زمانا منه حتى تجتهد في اموره اياما ﴿ وقال بعض الحكماء
طلب الانصاف ﴿ جمع نصف والمراد به ما فوق الواحد اذ لا يكون لشيء الا نصفان يعنى
طلب الكل من الصديق ﴾ من قلة الانصاف ﴿ اى من عدم العدل ﴾ وقال بعض
البلغاء لا يزهدنك ﴿ من ازهدده اى حمله على الزهد ﴾ في رجل حدث سيرته وارتضيت
وتبرته وحرقت فضله وبطنت عقله ﴿ يقال بطن خبره اذا علمه واطلع بسراره وخفاياه
﴿ عيب خفي ﴾ فاعل لا يزهدنك ﴿ يحيط به كثرة فضائله ﴾ ويستتره ﴿ او ذنب
صغير استغفر له قوة وسائله ﴾ اى وسائله القوية ﴿ فانك لن تجد ما بقيت ﴾ في الدنيا
﴿ مهذبا لا يكون فيه عيب ولا يقع منه ذنب فاعتبر بنفسك بعد ان لاراهما بعين الرضى ﴾
لانها لا تبصر المساوى ﴿ ولا تجرى فيها على حكم الهوى ﴾ وهو الاعجاب بها
وتحسين افعالها ﴿ فان في اعتبارك بها واعتبارك لها ما يوئسك مما تطلب ﴾ ما ﴿ يظنك على
من يذنب وقد قال الشاعر ﴿ وهوي زيد بن محمد الباهلي وقال السيوطي انه المهلبى * اذا نحن
غبناه عنه لم يجر ذكرا . وان نحن جئنا صدنا عنه حاجبه ﴾ ومن ذا الذي ترضى سبحانه كلما
كفى المرء نبلا ﴿ بضم فسكون اى شرفا ﴾ ان تعد معايبه ﴿ لان كونها معدودا يدل على قلتها
﴿ وقال النابغة الذبياني ﴿ بضم المعجمة وكسرها واسمه زياد بن معاوية مات قبل البعثة من
فحول الشعراء جدا في قصيدته التى يخاطب بها النعمان * الم تر ان الله اعطاك سورة . يرى
كل ملك دونها يتذبذب * كأنك شمس والملوك كواكب . اذا طلعت لم يبد منها كوكب ﴾ ولست
بمستبق اخا لا تلمه ﴿ من لم الشئ اى جمع بمضه الى بعض اى لا تفضمه اليك لعدم رضاك بعبوبه
وضفافه الذميمة الموجبة للتفرقة والجملة حال من اخا لعمومه لاصفة له لانه ليس مقصود
الشاعر اخا معينا بل مطلق اخ والوصفية تفيد ان المعنى لك لا تقدر على بقاء مودة اخ موصوف
بكونه غير مضموم اليك مع اتصافه بالحصول الذميمة وعمومه سوغ مجي الحال منه وان كان
نكرة لوقوعه في حيز النفي والمعنى حينئذ لست بمبق مودة اخ في حال كونه غير مضموم

اليك مع شئته وخصاله الذميمة ﴿على شئت﴾ هو انتشار الشعر وتغيره لقلة تعهده بالتسريح والدهن فتكثر اوساخه ثم استعمل في لازمه وهو الاوساخ الحسية فهو مجاز مرسل علاقته اللزوم ثم استعمل اللفظ المجازي للا وساخ المعنوية وهي الحصول الذميمة بجامع القبح فهو استعارة مبنية على مجاز فهذا الكلام دل بفهمه على نفى الكمال من الرجال لان معنى البيت انك اذا لم تضم انما اليك في حال عيبه وتتعاين عن ذاته لم يبق لك اخ في الدنيا ولا يباشرك احد من الناس لانه ليس في الرجال احد مهذب منقح الفعال مرضى الحصول وقد اكده بقوله ﴿اي الرجال المهذب﴾ استفهام بمعنى الانكار اي ليس في الرجال منقح الفعال مرضى الحصول والبيت من شواهد الاطباء بالتذليل ﴿وليس ينقض هذا القول﴾ وهو قوله ثم لا ينبغي ان يزهد فيه خلق او خلقين ينكرها ﴿ما وصفنا من اختباره واختبار الحصول الاربع فيه﴾ على ان الثالثة منها ان يكون محمود الاخلاق مرضى الافعال ﴿لان ما اعوز فيه معفو عنه﴾ وقد قال الفضيل بن عياض من طلب اخا بلا عيب بقي بلاخ ﴿هذا﴾ اي الامر هذا او خذ هذا ﴿ولا ينبغي﴾ معطوف على قوله ثم لا ينبغي ان يزهد ﴿ان توحشك فترة تجدها منه ولان لشيء الظن في كبرة تكون منه ما لم تتحقق تغيره ولم تيقن تنكره وليصرف ذلك الى فترات النفوس واستراحات الخواطر فان الانسان قد يتغير عن مراعاة نفسه التي هي اخص النفوس به ولا يكون ذلك﴾ التغير ﴿عن عداوة لها ولا ملل منها وقد قيل في منثور الحكم لا يفسد لك الظن على صديق قد اسلمحك اليقين له﴾ ومن القواعد الفقهية ان اليقين لا يزول بالشك ﴿وقال جعفر﴾ الصادق ﴿بن محمد﴾ الباقر ﴿لا ينسه﴾ كان له سبعة ابناء اكبرهم اسماعيل ثم موسى الكاظم ﴿يا بني من غضب من اخوانك ثلاث مرات فلم يقل فيك سوءا فأتخذه لنفسك خلا وقال الحسن بن وهب من حقوق المودة اخذ عفو الاخوان والاعضاء عن تقصير ان كان﴾ اي ان وجد ﴿وقد روى عن علي رضي الله عنه في قوله تعالى﴾ في الحجر ﴿وان الساعة لا تية﴾ وان الله ينقم لك فيها من اعدائك ويجازيك وايامهم على حسناتك وسيئاتهم ثم انه تعالى لما صبره على اذى قومه ورغبه بعد ذلك في الصفح عن سيئاتهم فقال ﴿فاصفح الصفيح الجميل﴾ فاعرض عنهم واحتمل ما تلقى منهم اعراضا جميلا بحلم واعضاء ﴿قال﴾ كرم الله وجهه الصفيح الجميل هو ﴿الرضى بغير عتاب وقال ابن الرومي﴾ من الطويل ﴿هم الناس والدنيا ولا يد من قذى . يلم بعين او يكدر مشربا﴾ قوله هم مبتدأ والناس خبره والدنيا معطوفة عليها عطفت جملة اي وهي الدنيا والضمير ان راجعان الى حاضرين في الذهن ولا بد ابشدها كلام قال التفتازاني وهذا نوع من الاعراب لطيف لا يكاد يثبه له الا الاذهان الرائضة من امة الاعراب انتهى ولا يجوز ان يقال انهم ضمير الشأن والقصة لانه لا ينبغي ولا يجمع وهذا فرق ما بينهما ويقال لم الشئ اذا جمعه ولم به اذا نزل يعني هؤلاء الناس وتلك الدنيا ولا بد من قذى ينزل بين يديهما ويبكيها او يقع في الماء فيكدره لان الغبار من لوازم الازدحام كما قيل * آسوده اولهم ديرسه كراكله جهانه ميدانه دوشنه قورتيه من سنك قضا دن ﴿ومن قلة الانصاف انك تبني السمعة في الدنيا ولست

التذليل وهو تعقيب
الجملة بجملة اخرى
تشمّل على معناها
للتأكيد منه

المهذب * والتهذيب ازالة زوائد الشيء واصلاحه واقراره الى شكل حسن * وقال بعض
الشعراء * من الوافر * تواسلنا على الايام باق * يعنى باق على عمر الايام ومستمر على تجديد
الاعوام * ولكن هجرنا مطر الربيع * قابل التواصل بالمهجر وهو قطع الالفه والمصدقة
والربيع ثلاثة اشهر تكون الشمس فيها في برج الحمل والنور والجوزاء ومطره يضرب به
المثل في الانتضاء سريعا كما قال * يروعلك صوبه لكن تراه * يقال راعه اذا افترعه والصوب
له معان يقال صاب المطر صوبا اذا انصب وبمعنى الصيب يقال سقام صوب السماء وصيها والصيب
السحاب الذى فيه مطر هطال وظلمات شديدة ورعد قاصف وبرق خاطف وصواعق مهلكة
* على علاته داني النزوع * جمع علة بصيغة النوع او المرة من عله اذا سقاء ثانية او تباعا والنزوع
بمعنى الاتزاع يعنى ان مطر الربيع وان افترعك رعدة وبرقه وظلماته ويرى مع انصباب
مطره خفيفا او شديدا لكن تراه قريب الاتزاع * معاذ الله * مفعول مطلق حذف فعله
سماط اى نعوذ بالله معاذ * ان تلقى غضبا * جمع غضبان * سوى دل المطاع على المطيع *
الدل عبارة عن المخالفة ظاهرا وصورة والموافقة معنى وحقيقة واستثناء لان ذلك المهجر
ممدوح وصفا ومقصود ذاتا لان سيئه عندهم علم المحبوب بمكانته عند المحب وبانه يتلذذ بالاسادة
كما يتلذذ بالحسنة حتى قال بعضهم هجر الدلال اعذب من الوصال كما قال آخر * لئن ساءنى ان
نلتقى بمساءة . لقد سرفنى انى خطرت ببالك * والشاعر لما شبه هجر حبيبه بمطر الربيع وفيه
معنى لم يقصد بالتشبيه وهو صواعقه المهلكة دفعه بقوله معاذ الله * والشدنى * محمد عبد الله
* الازدى * من الكامل * لا يؤثرك من صديق نبوة . ينو الفتى وهو الجواد الحفزم *
على وزن زبرج يقال رجل خضرم اى جواد معطاء وسيد حول لحوائج الناس ومتكفل
بمهماتهم * فاذا نبا فاستبقه وتأنه . حتى تفى به وطبعت اكرم * يعنى لا يوقفتك فى يأس من
صداقة صديق نبوته وجفوته لانه ربما يظهر جفوة وهو كريم الطبع لا يقصدك بسوء ولا يمتنع
معروفه فاذا نبا يمثل هذه النبوة فاطلب بقاء صداقته بطبع كريم منك وتأن فى مقابلة جفوته بالحناء
حتى تفى بحقه عليك * واما الملول * اى حاله * وهو السريع التغير الوشيك التسكر * يقال وشك
الامر اذا سارع ورجل وشيك اى سريع وبابه حسن * فوداده خطر واخاؤه غرر * لا يوثق به
* لانه لا يبقى على حالة ولا يخلو من استعجاله * من نحول واتقلاب ولا ينفعه عتاب * وقد قال
ابن الرومى * من الطويل * اذا انت عاتبت الملول فانما . تحط * اى تكتب * على صحف *
جمع صحيفة ويسكن الحاء للوزن * من الماء * المنجمد ببيان للصحف * احرقا * مفعول تحط
اى فكأنما تكتب حروفا على الجليد وترك التشبيه لادعائه المبالغة فى وجه الشبه وهو عدم الثبات
* وهبه * اى احسبه واعدده هو من الافعال الملحقة بافعال القلوب * ارعوى * اى
رجع عن جهله وملاله وكف عنه اصله ارعوى من باب احمر فلكون الاعلال مقدمات على الادغام
قلبت الواو الواحدة ياء فلم تبق المجانسة حتى يدغم * بعد العتاب المتبكن . مودته طبعا فصارت
تكلفا * وقد سبق ان الحصلة الرابعة ان يكون من كل واحد منهما ميل الى صاحبه ورغبة
فى مواخاته فالمودة المستكلفة خارجة عن الاخوة * وهم نوعان منهم * اى من الملولين * من
يكون ماله استراحة ثم يعود الى المعهود من اخائه فهذا اسم المملين واقرب الرجلين يسمح فى

وقت استراحتهم ﴿١﴾ أى فى وقت احتياجه اليها ﴿٢﴾ وحين قترته ﴿٣﴾ لئلا يواجه اخاه بفتور وعبوس ﴿٤﴾ ليرجع ﴿٥﴾ متعلق بيسامح ﴿٦﴾ الى الحسنى ويؤب الى الاخاء ﴿٧﴾ باحسن حال وافرح بال ﴿٨﴾ وان تقدم المثل بما نظمه الشاعر حيث قال ﴿٩﴾ من الطويل ﴿١٠﴾ وقالوا يعود الماء فى النهر بعدما عفت منه آثار وجفت مشاعره ﴿١١﴾ يقال عفا الاثر اذا احمى واطمحل والمشارع جمع مشرعة وهى الحفرة التى يستقى فيها الدواب والمواشى ﴿١٢﴾ فقلت الى ان يرجع الماء عائدا . ويمشبطاه تموت ضفادعه ﴿١٣﴾ يرجع بمعنى يصير ويمشبط من الباب الخامس او من الافعال أى الى ان يثبت عشب اطرافه والمراد بالضفادع ما يلازمها من السرور والانبساط وترك النوم فى اقصر الليالى بالضحك والتهمة أى لا يبقى النشوة الاولى بعد الرجوع ﴿١٤﴾ لكن لا يطرح حقه بالتوهم ولا يسقط حرمة بالظنون ﴿١٥﴾ بل يحقق معاذيره هل هى عذر او تعذر ﴿١٦﴾ وقال الشاعر ﴿١٧﴾ من الوافر ﴿١٨﴾ اذا ما حال ﴿١٩﴾ أى انقلب ﴿٢٠﴾ عهد اخيك يوما . وحاد ﴿٢١﴾ أى مال وخرج ﴿٢٢﴾ عن الطريق المستقيم ﴿٢٣﴾ وهو التواصل ﴿٢٤﴾ فلا تجعل بلومك واستدمه ﴿٢٥﴾ أى تأن فى لومه حتى يتبين عذره او اطلب دوام اخوته ﴿٢٦﴾ فان اخا الحفاظ المستديم ﴿٢٧﴾ يقال حافظ حريمه اذا ذب عنه والمصدر بمعنى الفاعل و اضافته من اضافة الصفة الى مفعوله يعنى لا تعجل فى لومه وتأن فيه فان اخا الحفاظ للاستدامة مستديم كاخيه على ماهو حكم المقارنة وقاعدة الاضافة فاطلح محذوف ولا اقواء فى القافية ﴿٢٨﴾ فان تك زلة منه والا . فلا تبعد عن الخلق الكريم ﴿٢٩﴾ يعنى وبعد التأنى فى اللوم فان تبين منه خطيئة ظاهرة فلم عليها مع قبول عذره وان لم تحقق زلة فلا تبعد عن خلقك الكريم بحفائه وجعله مأبوسا وقد كان مأبوسا بالجملة الجزائية الاولى محذوفة لدلالة لا تعجل عليها وتذكير زلة للتعظيم وتفصيل ذلك فى فصل المروءة ﴿٣٠﴾ ومنهم من يكون مله تركا واطراحا ولا يرجع اخاء ولا ودا ولا يتذكر حفاظا ولا عهدا ﴿٣١﴾ يقال عهدا لحرمة اذا رعا وحفظه والعهد اسم من ذلك المعنى يعبر عنه بيمان وفسره المصنف باستواء الغيب والمشهد كما سيأتى ﴿٣٢﴾ كما قال ﴿٣٣﴾ ابو الوائىد ﴿٣٤﴾ اشجع بن عمرو السامى ﴿٣٥﴾ له نوادر منقولة وكان من مداح الجعفر البرمكى . من الكامل ﴿٣٦﴾ انى رأيت لها مواصلة ﴿٣٧﴾ أى وصلة ووصالا ﴿٣٨﴾ كاسم تفرغه على الشهد ﴿٣٩﴾ العسل او السكر يعنى وصالها الا حلى من الشهد مزوج بمرارة الهجران ﴿٤٠﴾ فاذا ﴿٤١﴾ انست بمواصلتها و ﴿٤٢﴾ اخذت بعهدها ﴿٤٣﴾ أى وشرعت فى توثيق الوصال بالمهود ﴿٤٤﴾ لعب الصدود بذلك العهد يعنى كأن ذلك العهد الذى شرع فيه كان ملعبة هجران فلهب به وتقضه كما قال آخر ﴿٤٥﴾ وان حلفت ان ليس تنقض عهدها . فليس لخضوب البنان يمين ﴿٤٦﴾ وان سبكت يوم الفراق دموعها . فليس لعمرا لذيبيقين ﴿٤٧﴾ وهذا اذم الرجلين حالا لان مودته من وساوس الخطرات وعوارض الشهوات وليس ﴿٤٨﴾ ينفعه شئ من عتاب ونحوه ﴿٤٩﴾ الاستدراك الحال التى كانت معه ﴿٥٠﴾ بالاقلع قبل المخالطة ﴿٥١﴾ فى المرة الثانية ﴿٥٢﴾ وحسن التاركة ﴿٥٣﴾ وهو عبارة عن ابقاء الشئ على حاله ﴿٥٤﴾ بعد الورطة ﴿٥٥﴾ وهى المهلكة أى بعد وقوعها فيها لان مثله لا يؤمن من عداوته ﴿٥٦﴾ كما قال العباس بن الاحنف ﴿٥٧﴾ من المتقارب ﴿٥٨﴾ تداركت نفسى فمزيتها . وبغضتها فبك آمالها ﴿٥٩﴾ يعنى كانت نفسى متسارعة فى حبك ومتباعدة منى بحيث لا تسمع صوتى فلحقها وعزيتها أى حملتها على الصبر والتأبى على محبتك

التي ماتت وصيرت آمالها فيك مبعوضة لها بعدم امكان الوصول اليها بمحبتك اذ لا حياة لها
والجماد لا ينفع ولا يضر فلما علمت النفس ذلك سلت حال كونها ﴿ وما طابت النفس عن
سلوة ﴾ يقال سلاه وسلاعه اذا نسيه وذهل عن ذكره والسلوة اسم بمعنى فراغة البال
فكانه قيل لم حلت نفسك على ما تكرهه فقال ﴿ ولكن حلت عليها لها ﴾ اي حلتها
على السلوة لثقتها لما عرفت انك لا ترجحها فرجحتها لكونها نفسى كما هو مقتضى سياق الكتاب
او لكونها حبيبك وعاشقك على ما هو فرض الشاعر وهذا من باب متابفة العاشق وادلاله
لمعشوقه ﴿ وما مثل من هذه حاله الا كما قد قال ابراهيم بن هرمة ﴾ على وزن حمزة واسمه
على له قصائد في مدح جعفر المنصور وغرائب منقولة عنه . من الوافر ﴿ فأتاك واطراحك
وصل سلمى . لاخرى في مودتها تكوب ﴾ يقال تكب عن الطريق اذا عدل عنه وتكب
به اذا طرحه ﴿ كناقبة حللى مستعار . لاذنيها فشانها الثقوب ﴾ يعنى اصبت ايتها النفس
في ذلك الاطراح لان حال المتعنى وصل سلمى كحال ناقبة اذنيها حللى مستعار . ولا بد يوما ان
ترد الودائع ﴿ فادت حللى جارتها اليها . وقد بقيت باذنيها ندوب ﴾ الحللى ما يترين به مطلقا
اراد به القوط والندوب جمع ندبة وهو اثر الجرح في البدن من النلطة والثلمة وقال بعض
الحكماء زهدك في راغب فيك نقصان حظ ورغبتك في زاهد فيك ذل نفس وقال ابو فراس *
اذا الحل لم يهجرك الاملالة . فليس له الا الفراق عتاب * اذا لم اجد من خلّة ما اريده .
فعمدى لاخرى عزمة وركاب * بمن يشق اللسان فيما ينوبه . ومن اين للحر الكريم صحاب *
وقد صار هذا الناس الاقلهم . ذنا باعلى اجساد هن ثياب * ولما فرغ من بيان شروط المواخاة
ومقدماته شرع في بيان حقوقها ونسائجها فقال ﴿ واذا صفت له اخلاق من سببه وتمهدت
لديه احوال من خبره واقدم على اصطفاؤه اخا واتخاذة خدنا ﴾ بكسر فسكون اي صاحبها
بالفعل يخادنه في كل امره ظاهرا وباطنا ﴿ لزمته حينئذ حقوقه ووجبت عليه حرمانه وقال
عمرو بن مسعدة العبودية ﴾ الكاملة ﴿ عبودية الاخاء لاعبودية الرق ﴾ لان العزة والحرية
في ازالة الثانية وتحكيم الاولى وتوثيقها ﴿ وقال بعض الحكماء من جاء لك بمودته فقد جعلك
عديل نفسه فاول حقوقه اعتقاد مودته ثم اينابه بالانسياط اليه في غير محرم ﴾ من الاقوال
او الافعال ﴿ ثم نصحه في السر والعلانية ثم تخفيف الاثقال عنه ثم معاونته فيما ينوبه من
حادثة او يناله من ذكبة فان مراقبته في الظاهر تفاق وتركه في الشدة لؤم وقد روى عن النبي
صلى الله عليه وسلم انه قال خير اصحابك هو المعين لك على دهرك وشرهم من سعى لك بسوء يوم ﴾
اي يومه والاول هو من يعين ولا يستعين والثاني من يستعين ولا يعين او المعنى من سعى اي ثم
عليك بسوء يومك وقال بعض الادياء لا تصحب من الناس الا من يكتم سرّك ويستريحك فيكون
معك في التوائب ويوترك بالرغائب وينشر حسنتك ويطوى سيئتك فان لم تجده فلا تصحب
الانفسك ﴿ وقيل يارسول الله اي الاصحاب خير قل الذي اذا ذكرت اعانتك ﴾ على ذكر الله
يعنى ذكره معك فحرك همك ﴿ وواساك ﴾ عند اقلالك بماله او وحشتك بالنسبة ﴿ وخير
منه من اذا نسيت ذكرك ﴾ من التذكير اي نهيك على ان تذكره على ما رواه ابن ابي الدينار
مرسلا ﴿ وقال على بن ابي طالب رضى الله عنه خير اخوانك من واساك ﴾ اي انا لك من

ماله ﴿ وخير منه من كافاك ﴾ اى جعلك مساوياً في جميع ماله وقال ايضا ان اخاك الحق من كان معك
ومن يضر نفسه لينفعك . ومن اذارى بصدعك . شئت فيه شمله ليجمعك ﴿ وكان ابو هريرة رضى الله
عنه يقول اللهم انى اعوذ بك من لا يلتمس خالص مودتى الا بموافقة شهواتى ﴾ وشهواتى
شهواته ايضا يعنى القرين السوء ﴿ ومن ساعدنى على سرور ساعى ولا يفكر فى حوادث
غدى ﴾ يعنى لا يمتنع عن عمل يضر بآخرتى ولا يعاتب عليه سواء امان او حث عليه اولم
يمن ولم يعاتب بل تابع كالظل ﴿ وقال بعض البلقاء عقود الغادر محلولة وعهوده مدخولة ﴾
ومعوية ﴿ وقال بعض البلقاء ما ودك من اعمل ودك ﴾ ولم يطلبه ﴿ ولا احبك من ابغض
حبك ﴾ اياه بتضجر من ذلك ﴿ وقال بعض الشعراء ﴾ من الطويل ﴿ وكل اخ عند الهوى بنا
ملاطف . وانكنا الاخوان عند الشدائد ﴾ يقال هان الامر اذا سهل وهو مصغر هون
والفه للجمع وحذف تاؤه للضرورة يعنى انما اخوان الحق من يلاطف الخاء عند خوفه فيؤمنه
او وحشته فيؤنس او اقلاله فيواسيه ونحو ذلك وترجه السعدى فقال . دوست مشمار
آنكه در نعمت زند . لاف يارى و برادر خواندى ﴿ دوست آن باشد كه كيرد دست دوست .
در پریشان حالى و درمانده كى ﴾ وقال صالح بن عبد القدوس شر الاخوان من كانت مودته
مع الزمان اذا قبل اقبل واذا ادبر ﴿ الزمان ﴾ ادبر عنك ﴿ ذلك الاخ ﴾ فاخذ هذا المعنى
الشاعر وهو صالح نفسه كما فى فصل المروءة ﴿ فقال ﴾ من البسيط ﴿ شر الاخلاء من
كانت مودته . مع الزمان اذا ماخاف اورغيا ﴾ يعنى شرم من اذا كان له خوف من عدو
اورغبة فى مال صاحبة اقبل عليه واخاص المواخاة والافاد بر والادبار فى خوف الصديق
اورغبته يوتره عليك و ﴿ اذا وترت امراً فاحذر عداوته ﴾ يقال هو موتور اى قتل له
قتيل فلم يدرك بدمه والمراد لازمه وهو الغضب اذعى الى الانتقام ﴿ من يزرع الشوك
لا يحصد به عنباً ﴾ يقال حصد الزرع من الباب الاول والثانى اذا قطعه بالمتجل يعنى لا تكتسب
صداقة من عداوة كما لا تجتنى عنباً من شوك ﴿ ان العدو وان ابدى مسالمة . اذا رأى منك
يوماً فرصة وثباً ﴾ عليك فلا تأمن من مجرم من ادبرت عنه وقال آخر ﴿ تفقد الاخوان
مستحسن . فن بداه لم ما قد بدا ﴾ سن سليمان به سنة . وكان فيما سنه مقتدى ﴿ تفقد الطير
على ملكه . فقال مالى لا ارى الهدى هدا ﴾ وينبى ان يتوقى الافراط فى محبته فان الافراط
داع الى التقصير ولان تكون الحال بينهما نامية اولى من ان تكون متاهية ﴿ اذ ليس
بعد الكمال الا الزوال ﴾ وقدرى ﴿ محمد ﴾ ابن سيرين ﴿ ابو بكر الصيارى التامى
الجليل سمع جمعا من الصحابة وخلقاً من التابعين ولد لستين بقيتا من خلافة عثمان رضى الله عنه
ومات سنة عشر ومائة بعد الحسن بمائة يوم وروى عنه جماعة كالشعبى وقنادة وله مهارة كاملة
فى التعبير ﴿ عن ابى هريرة رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال احبب حبيبك
هو ما عسى ان يكون بفيضك يوماً ﴾ اى يوماً من الايام ﴿ وابغض بفيضك هو ما عسى
ان يكون حبيبك يوماً ﴾ الهون مصدر كالقول من هان عليه الشئ اذا خف وسهل ومنه
الهون فى المشى وهو الفرق واللين فارشد عليه السلام المتحابين الى الاقتصاد فى الحجة وكذا
المتباغضين الذين بينهما عداوة وقال ارسطاطاليس للاسكندر لآنك قلبك بمحبة شئ
ولا يستولين بنضه عليك واجملهما قسدا فان القلب كاسمه يتقلب فيندم اوليستحى كما فى

الشهاب ﴿١﴾ وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لا يكن حبك كلفا ﴿٢﴾ اي عشقا ﴿٣﴾ ولا
بغضك تلفا ﴿٤﴾ اي اهلاكا ﴿٥﴾ وقال ابو الاسود الدبلي ﴿٦﴾ وكن معدنا للخير واصفح عن
الاذى . فانك راء ما عملت وسامع ﴿٧﴾ اي ستري انه يرضى ويعمل لك ما رضىت وعملت لغيرك
وستسمع انه يقال فيك ما كنت تقول له ﴿٨﴾ واحبب اذا احببت حبا مقاربا . فانك لا تدري
متى انت نازع ﴿٩﴾ عنه ومفارق اياه ﴿١٠﴾ وابغض اذا ابغضت غير ميارن . فانك لا تدري متى
انت راجع ﴿١١﴾ الى بغضك وبين ابن الرومي العلة حيث يقول ﴿١٢﴾ احذر عدوك مرة .
واحذر صديقك المصرة ﴿١٣﴾ فلربما اتقاب الصديق فكان اعرف بالمصرة ﴿١٤﴾ وقال عدى
بن زيد ﴿١٥﴾ من الطويل ايضا الا ان صدره اتم ﴿١٦﴾ لا تأمن ﴿١٧﴾ بانثون الحليفة ﴿١٨﴾ من مبعض
قرب داره ﴿١٩﴾ بدل اشتغال من مبعض وقرب الدار يستلزم الملازمة كثيرا وهو يستلزم المودة
والحبة ﴿٢٠﴾ ولا من يحب ان يعل فيبعدا ﴿٢١﴾ يعني لا تأمن من محبة المبعض ولا تأمن من عداوة
الصديق فقله لا تأمن حقيقة في المعطوف ومجاز في المعطوف عليه عن اليأس بملاقاة الضد وانما
يلزم من حق الاخاء بذل المجهود في النصح والتناهي في رعاية ما بينهما من الحق فليس في ذلك
البذل والرعاية ﴿٢٢﴾ افراط وان تنهى ولا مجاوزة حد وان اكثر واوفى ﴿٢٣﴾ يعني لا يند ذلك
البذل من الاسراف المذموم لان حق الاخوة بذل المجهود فاذا ارى في قد يبعج حده فلا مجاوزة
ولا سرف ﴿٢٤﴾ فتستوى حالتها في المغيب والمشهد ولان يكون مغيبها افضل من مشهدها اولى
فان فضل المشهد على المغيب اؤم وفضل المغيب على المشهد كرم واستواهما حفاظ ﴿٢٥﴾ وقع
عليه المعاهدة والميثاق فالتقصير عنه اؤم والزيادة عليه كرم ﴿٢٦﴾ وقال بعض الشعراء ﴿٢٧﴾
على اخواني رقيب من الصفا . تبعد الاليى وهوليس بيدى . يعني صفوتى واخلاصى
لاخوانى رقيب على وحفظ لحقوقهم عندى اي رقيب هو تبعد الاليى وتنفى كأنها لم تكن ولا ينفى
ذلك الرقيب يعني اهرم والى ولا يهرم هو ولا ينفى بل يحفظ ذبابه ونشاطه بل يتم ويزداد ﴿٢٨﴾
فلولسيتهم ﴿٢٩﴾ يذكرونهم في مقبي ومشهدى . فسيان منهم غائب وشهيد ﴿٣٠﴾ واني لاستحيى
اخى ان ابره . قريبا وان اجفوه وهو بعيد ﴿٣١﴾ عن الحضور وقال المغيرة بن شعبه ﴿٣٢﴾ اخوك
الذى لا ينقض النأى عهده . ولا عند صرف الدهر يزور جانبه ﴿٣٣﴾ وليس الذى يلفاك بالبشر
والرضا . وان غيت عنه لسعتك عقابه ﴿٣٤﴾ وقال بشار وزاد معنى ﴿٣٥﴾ تود عدوى ثم تزعم
اننى . صديقك ان الرأى منك لمازب ﴿٣٦﴾ وليس اخى من ودنى رأى عينه . ولكن اخى من
ودنى وهو غائب ﴿٣٧﴾ ومن ماله مالى اذا كنت معدما . ومالى له ان اعوزته النوائب ﴿٣٨﴾ وهكذا
يقصد التوسط في زيارته وغشيانه غير مقل ولا مكثر ﴿٣٩﴾ اي كما يقصد في محبته ﴿٤٠﴾ فان تقليل
الزيارة داعية المهجران وتكثيرها سبب الملل وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم لابي هريرة
رضى الله عنه يا ابا هريرة زر غبا ﴿٤١﴾ اي زرا حاك وقتا بعد وقت ولا تلازم زيارته كل يوم
﴿٤٢﴾ تردد حبا ﴿٤٣﴾ عنده والحديث روى من طرق كثيرة عن ابي هريرة وابن عمر وابن عمرو
وحبيب بن مسلمة وعائشة رضي الله عنهم قال المنذرى ولم اقف له على طريق صحيح بل له
اسانيد حسان ﴿٤٤﴾ وقال لبيد ﴿٤٥﴾ من الوافر ﴿٤٦﴾ توقف عن زيارة كل يوم . اذا كثرت ملك
من تزور ﴿٤٧﴾ اي ا كثرت محبته ورقته ﴿٤٨﴾ وقال آخر ﴿٤٩﴾ من الكامل ﴿٥٠﴾ اقلل زيارتك الصديق

مجهود الدن كلان
منه
(٢) وفيه اشارة
الى ان ذلك الصفا ليس
من هذا العالم حيث
لا يتغير بحوادث الدهر
ولا يتأثر بنوائب
الزمان ولا يهرم بهرم
الابدان وهذا سرفوله
عليه السلام الارواح
جنود مجندة للحديث
ومن لم يتصور طول
البقاء مع عدم الفناء
في دار البقاء فليشعر
ذلك الصفاء حتى
يشاهد البقاء في الفناء
منه

ولا تطل . هجرانه فيلج في هجرانه ﴿ اى يتجاذى فيه لان شجرة الحبة تسقى بماء الزبارة ﴾ ان
الصديق يلج في غشيانه . لصديقه فيمل من غشيانه ﴿ حتى تراه بعد طول سروره . بمكانه متناظرا
بمكانه ﴾ ولقد تسررفيه طويلا فتناقله ليس الامن طول الغشيان والمكث عنده ﴿ واذا توانى ﴾
اى تقاصر الزائر وتكاسل ﴿ عن صيانة نفسه ﴾ كاهو شان الثقلاء ﴿ رجل تنقص واستخف
بشانه ﴾ اى طلب النقيصة لنفسه والاستخفاف بشانه فلا يلام لانه على ذلك قالت عائشة رضى
الله عنها آية فاذا طعمتم فاتشروا ولا مستأنسين لحديث نزلت في الثقلاء ومنه قول ابى الشيص *
يا حبيذا الزور الذى زارا . كأنه مقتبس نارا * نفسى فداء لك من زائر . ماحل حتى قيل قد
سارا * مريباب الدار فاجتازها * باليته قد دخل الدارا * وفى غير الثقلاء فسنة الوصل سنة
وسنة الهجر سنة واقلال الزبارة مرغوب ومذاهب الناس فيه مختلفة وقد قيل * لاتر من
تحب في كل شهر . غير يوم ولا ترده عليه * فاجتلاء الهلال في الشهر يوم . ثم لا تنظر العيون اليه *
وقال آخر * عليك باقلال الزبارة انما . اذا كثرت كانت الى الهجر مسلكا * لم تر ان الغيث
يسأم دائما . ويطلب بالايدي اذا هو امسكا * وقال بعضهم في العيادة * اذا ما عدت محموم فخفف .
فتخفيف العيادة خير عادة * وقال آخر * عيادة المرء يوم بعد يومين . وجلسة لك مثل اللحظ
بالعين * لاتر من مريض فى مسألة . يكفيك من ذلك لسأل بحرفين * وقالوا افراط البر
بالصاحب دافع الى كثرة اخجال ومانع من العودة بعد الانفصال وكتب ابن عمار الى ابن
زريق وقد عتب عليه ان اجتاز ببلده ولم يلقه هذه الايات * لم يلو عنك عنائى سلوة خطرت .
ولا فؤادى ولا سمى ولا بصرى * لكن عدتى عنكم خجلة عرضت . كفنائى العذر منهايت
معتذر * لو اختصرتم من الاحسان زوتكم . والعذب بهمجر للافراط فى الحصر * ضمن ابن عمار
هذا البيت احسن اضمن وهو للمجرى وما قيل فى المجز عن الشكر احسن منه . وقالوا الاقلال يمنع من
تلاقي الاحباب كما قال ابن الجدة وانى لصب بالتلاقي وانما . يصدق دوى عن معاذيرك السر * اذوب
حياه من زيارة صاحبه . اذا لم يساعدنى على برم الوفر ﴿ وبحسب ذلك ﴾ التوسط فى زيارته
﴿ فليكن فى عتابه فان كثرة العتاب سبب للقطيعة واطراح جميعه دليل على قلة الاكثرات بامر
الصديق ﴾ تقول ما اكثرنت له اى ما بالى به ولا يستعمل الا فى النفى الاعلى الشذوذ ﴿ وقد قيل
علة المعادة قلة المبالاة بل تنوسط حالتا تركه وعتابه فيساح بالتماركة ويستصلح بالمعاتبه فان
المساحة ﴾ هى المعاملة بالسهولة والمساعدة بدون الصعوبة والمضايقة ﴿ والاستصلاح ﴾
اى طلب الصلاح ﴿ اذا اجتمعا ﴾ بان يكون طلب الصلاح بحسن الخلق والسهولة ﴿ لم يلبث
معهما نفور ولم يبق معهما وجد ﴾ وغضب قال عباس بن الاحنف * ظهر الجفاء فقلت ان
طابتها . كان العتاب لودنا استهلاكا * وطمعت ان تبقى المودة بيننا . موصولة ففركت ذلك لذا *
وقال آخر * اذا ذهب العتاب فليس ود . ويبقى الود ما بقى العتاب ﴿ وقد قال بعض الحكماء لا
تكثرن معاتبه اخوانك فيهن عليهم سحقك ﴾ لان فى كثرة الشئ استأناسابه والشئ المأنوس
سهل من وجه ﴿ وقال منصور النمرى ﴾ من الكامل ﴿ اقل عتاب من استربت بوده .
ليست تنال مودة بعتاب ﴾ كثير يقال احتراق به اذا رأى منه ما يريه ﴿ وقال بشار بن برد ﴾
من الطويل ﴿ اذا كنت فى كل الامور معاتبا . صديقك لم تلق الذى لاتعاتبه ﴾ لان لكل فرد
ذنبا قل او كثر ﴿ وان انت لم تشرب مرار على القذى . ظلمت وای الناس تصفو مشاربه ﴾

يعني ان تركت شرب الماء مرة بعد اخرى لما فيه من القذى ظلمت اى بقيت عطشانا وانت محتاج الى الصديق
احتياج العطشان الى الماء فان عاتبته على كل خطأ بقيت بلا صديق ﴿ ففعل واحد اوصل
اخاك فانه . مقارف ذنب مرة ومجانبة ﴾ مرة اخرى يقال قارفه اذا قارب به واراد بالذنب ما يعده
صديقه ذنبا ويعاتبه عليه سواء كان ذنبا حقيقة او لا يعني انت تخبر بين الوحدة والرضا بفلتاتهم ومساوهم
والايات من قصيدة له يخاطب بها الوزير ابن الهيرة وقال سابق البرى * اذا ما كنت طالب
كل ذنب . ولم تخل اخاك عن العتاب * تباعد من تباعد بعد مقرب . وصار بك الزمان الى اجتاب *
ومن امثال العرب اسوأ الآداب كثرة العتاب وقال الاخنف العتاب مفتاح التقالى والعتاب خير
من الحقد وقال سعيد بن حميد الكاتب * اقل عتابك فالبقاء قليل . والدمر يمدل مرة
ويمل * ولعل ايام الحياة قصيرة . فعلام يكتر عتبا او يطول ﴿ ثم من حق الاخوان ان تغفر
هفوتهم وتستر زلتهم لان من رام بريئا من الهفوات سلبا من الزلات رام اسرا معوزا واقترح
وصفا معجزا ﴿ اى سأل ذلك وطلبه ﴿ وقد قالت الحكماء اى عالم لا يهفو ﴿ اى لا يزل ولا يخطئ
﴿ واى صارم لا يذبو ﴿ اى لا يكل او لا يرتد عن ضريبة ﴿ واى جواد لا يكدو ﴿ اى لا ينكب على
وجهه ﴿ وقالوا من حاول صديقا من زلته ويدوم اغتباطه ﴿ اى مسرته بجميع حالاته ﴿ كان
كضال الطريق الذى لا يزداد لنفسه العبا الا از داد من غايته بعدا وقيل لخاند بن صفوان اى
اخوانك احب اليك قال من غفر زللى وقطع على ﴿ اى اعذارى لعدم اتهامه بما يسوء ظنه
﴿ وبلغنى املى وقال بعض الشعراء ﴿ من النكامل ﴿ ما كدت افحص عن اخى ثقة . الا ندمت
عواقب الفحص ﴿ هو البحث عن سر الثى وباطنه يعنى كفاشعرت فى بحث عن سرائر صاحب
ثقة ندمت على ذلك الشروع اذ لم اجد له كما ظننت وهذه حال صاحب ثقة اظهر بادن فحصى على
ما يفيد قوله كدت فكيف حاله لو بلغ فيه ام كيف حال غير الثقة ﴿ وانشدت عن الربيع بن سليمان
﴿ للشافى رضى الله عنه ﴿ من الطويل ﴿ احب من الاخوان كل مؤانى ﴿ اسم فاعل يقال آناه
اى اعطاه وآناه اى وافقه وآناه جاء به كما يقال هاتاه وآناه اطاع امره يعنى احب منهم من وافقنى
واطاع امرى ﴿ وكل غضيض الطرف عن عثراتى ﴿ اى واحب منهم من يعفو عني عثراتى ويسترها
على كائن لم افعلها اصلا لان غض الطرف يستلزم عدم الابصار وعدم ابصارها يستلزم انكارها
وهو المطلوب ﴿ يوافقنى فى كل امر اريده . ويحفظنى حيا وبعد وفاتى ﴿ فن ﴿ يتكفل ﴿ لى
بهذا ﴿ الصديق وابن اجدته والاستفهام للانكار فلما ايس وقطع من وجوده وكان مطلوبه
شرع فى تمنيه وقال ﴿ ليتانى اصبته . فقامته مالى من الحسنات ﴿ يعنى جعلته شريكا فى حسناتى
﴿ تفحصت اخوانى وكان اقلهم . على كثرة الاخوان اهل ثقاتى ﴿ يعنى انتقدتهم ووجدت اقلهم اهل
ثقة مع كثرتهم وفى بعض المجاميع الادبية ذكر صاحب الاغانى فى اخبار علوية الخجون انه دخل يوما
على المأمون وهو يرقص ويصفق بيديه ويفنى بهذين البيتين ﴿ غديرى من اللسان لان جفوته .
صفالى ولا ان صرت طوع يديه ﴿ وانى لمشتاق الى ظل صاحب . يروق ويصفوان كدرت عليه *
فسمع المأمون وجميع من حضر المجلس من المفتين وغيرهم ما لم يعرفوا واستظرف المأمون وقال
ادن يا علوية ورددها فرددها عليه سبع مرات فقال المأمون يا علوية خذ الخلافة واعطنى هذا
الصاحب انتهى فظهر ان السعدى لم يبلغ ولم يسرف فى قوله . يحتقن ديك نيك خواها نرا .
هرجه رخت سرست سوخته به . لان هذه مسئلة اتفق بها الشافى ووقع عليها المأمون رحمهم

الله تعالى ﴿ والشدة تلب ﴾ من الطويل ﴿ اذا انت لم تستقبل الامر لم تجد . بكفيك في ادباره متعلقا ﴾ معناه عبارة عن الحزم والاحتياط والادخار في حال السعة والغرض المسوق له اتخاذ الاخوان قبل الاحتياج اليهم وجعلهم عدة ليوم كربة وذلك بقول الزالي ﴿ اذا انت لم تترك اخاك وزلة ﴾ اي مع زلته ﴿ اذا زلها اوشكتما ان تفرقا ﴾ خبر او شك وترك بمعنى جعل اريد به لازم معناه كافي قوله تعالى وتركنا عليه في الاخرين اي ابقيناه ذكرنا حسنا فلامني اذا لم تنق اخاك مع زلته قرب مواسلتكما الى التفرق وموaxاتكما الى التباين ﴿ وحكي الاصمعي عن بعض الاعراب انه قال تناس مساوي الاخوان يدمك ودمهم ﴾ قال الزمخشري تقول تشجعت وتحلمت وانت طالب للشجاعة والحلم وتقول تمارضت وتجاهلت اي اظهرتهم ماكارها ايها وتناس امر من ذلك المعنى ويدم مجزوم بان المقدرة بعد الامر ﴿ ووصى بعض الادياء اخاه فقال كن للود حافظا وان لم تجد حافظا وللخل واصلا وان لم تجد مواصلا ﴾ لك كما قال الشاعر ﴿ زورك لانكافيكم بجفوتكم . ان الكريم اذا مالم يزر زارا ﴾ وفيه مذهب ان ذكرها الحريري في المقامة الرابعة مبنيان على آيتين الاولى قوله تعالى وان عاقبتهم فعاقبوا بمثل ما عوقبتهم به وثان صبرتم لهو خير للصابرين والثانية قوله تعالى ولئن انتصر بعد ظلمه فاولئك بما عملهم من سبيل وقال النبي صلى الله عليه وسلم لا خير في محبة من لا يرى لك من الحق مثل الذي ترى له فقال من الاول ارعى الجار ولو جار وابذل الوصال لمن صال واحتمل الخليل ولو ابدى التخليط واود الحليم ولو جر عنى الحليم الى ان قال ولا الظلم حين الظلم ولا انقم ولو لدغى الارقم وقال من الثاني انا لا آتى غير الموالي ولا اصافى من يابى الصافى ولا اراخى من يلقى الاواخى الى ان قال ﴿ وكنت للخل كما كال لى . على وفاء الكيل او بخسه ﴾ وكل من يطلب عندى جنى . فم له الاجنى غرسه ﴾ ولست بالموجب حقا لمن . لا يوجب الحق على نفسه ﴾ فاحجر من استقبالك هجر القلى . وهبه كالموجود في رمة ﴾ ولا ترج الود بمن يرى . انك محتاج الى فلسه ﴾ وقال الشرشى والشمراء في المذهبين شعر كثير قال المقنع الكندي في الاول ﴿ وان الذى بينى وبينى ابى . وبينى وبينى عصى لمختلف جدا ﴾ اراهم الى نصرى باطاء وان هم . دعوى الى نصر ايتهم شدا ﴾ وان اكوا الحى وفرت لحومهم . وان هدموا مجدى بنيت لهم مجدا ﴾ وان ضيموا غيبى حفظت غيوبهم . وان هم هووا غيبى هويت لهم رشدا ﴾ وان زجروا طيرا بنحس يمرى . زجرت لهم طيرا يربهم سدا ﴾ لهم جل مالى ان تتابع لى غنى . وان قل مالى لم اكف لهم رفدا ﴾ ولا احمل الحمد القديم عليهم . وليس يسود القوم من يحمل الحفدا ﴾ وقال ابو الفتح البستي في الثاني ﴿ فان تزرنى اذكرك اوان . تقف بسابى اقب ببابك ﴾ والله لا كنت فى حسابى . الا اذا كنت فى حسابك ﴾ انتهى والحاصل ان العفو فضل وكرم والمقابلة بالمثل عدل ودم ولا شك ان الكرم افضل واجمع للشمل ﴿ وقال رجل من اياد ليزيد بن المهلب ﴾ من الطويل ﴿ اذا لم نجاوز عن اخ عند زلة . فلست غدا عن عثرى متجاوزا ﴾ وكيف يرجيك البعيد لنفسه . اذا كان عن مولاك خيرك عاجزا ﴾ اي اذا كان خيرك وعفوك قاصرا عن مولاك وعبدك او عن اخيك وصديقك ﴿ ظلمت اخاك فته فوق وسعه . وهل كانت الاخلاق الاغرازا ﴾ لا تترك الا بمجاهدة كثيرة

(٢) لطيفة . حكي
ان طفيليا سئل
ما حفظت من القرآن
قال واذ قال موسى
لفناء آتنا غدا لنا
ثم قيل ما روى من
الحديث قال اجبت
ولو دعيت الى كراع
ثم قيل انشد شعرا
قل بيتا واحدا قيل
وما هو قال زوركم آه
منه

(جار اى ظلم) صال
اي اظهر صوته
وشدته (التخليط
التليس والافساد
(الحميم الاول القريب
الذى تهتم لامره
والثاني الماء الحار
(الموالي الموالي
والمساعد) لا اواخى
اي لا ادعواخا (الا
واخى جمع اخية وهي
الذمة والحرمة . يعنى
من يهمل بالمعبود
(الخلل الصاحب
(او بخسه اى نقسه
(استقبالك اى استجبك
وعندك شيئا) الموجود
المقبور (رمة قبره
(القلى البغض الشديد
منه

وفيه ارشاد اليها ﴿ وقال ابو مسعود كاتب الرضى كتنا في مجلس الرضى فشكا اليه رجل من اخيه فالتشد الرضى ﴾ وكان من مشاهير شعراء السادات صاحب كتاب معاني القرآن ومجازات القرآن واتفق على انه اشعر قريش توفي ببغداد سنة ست واربعائة ، من الكامل المرفل وهذا ما كان التصريح بزيادة ﴿ اعذر اخاك على ذنوبه . واستر وغط على عيوبه ﴾ يقال عذره واعذره اذا قبل عذره ورفع عنه اللوم فيما صنع وغطى الليل اذا البسه ظلمته وستره ﴿ واصبر على بهت السفية ﴾ اى على افكها وافتراده ﴿ ولزمان على خطوبه ﴾ بدل من الزمان ﴿ ودع الجواب تفضلا ﴾ اى جواب السفية ﴿ وكل الظلوم الى حسيبه ﴾ اى سلمه واتركه الى الله وكفى بالله حسيبا ﴿ واعلم بان الحلم عند الغيظ احسن من ركوبه ﴾ يقال ركب الذنب اذا فعله كأنه ركب عليه ﴿ وحكى عن بنت عبدالله بن مطيع انه قالت لزوجها طلحة بن عبدالرحمن بن عوف الزهرى وكان اجود قريش في زمانه ما رأيت قوما الا أم من اخوانك قال له ﴾ اى اسكتي ﴿ ولم ذلك ﴾ اللوم ﴿ قالت اراهم اذا ايسرت لزموك ﴾ اى اذا صرت ذا يسر ﴿ واذا اعسرت تركوك ﴾ قال هذا والله من كرمهم يأتوننا في حال القوة بنا عليهم ﴾ اى على اكرامهم ﴿ ويتروكوننا في حال الضعف بنا عنهم ﴾ ولا يخرجوننا ﴿ فالظر كيف تأول بكرمه هذا التأويل حتى جعل قبيح فعلهم حسنا وظاهر غدرهم قاه وهذا ﴾ التأويل ﴿ محض الكرم ولباب الفضل ﴾ اى خالصه ﴿ وبمثل هذا يلزم ذوى الفضل ان يتأولوا الهفوات ﴾ الصادرة ﴿ من اخوانهم وقد قال بعض الشعراء ﴾ من الطويل * اذا شئت ان تدعى كريما مهذبا . سفيما سريرا ماجدا فطاهرا ﴿ اذا ما بدت من صاحب لك زلة ﴾ فاعل بدت ﴿ فمكن انت محتالا لزلته عذرا ﴾ قبل ان يعتذر هو يعنى لا تحوجه الى الاعتذار حتى لا يخط عن قدره عندك ﴿ احب الفتى ينفى الفواحش سمعه ﴾ اى احب الفتيان فتنى ينفى آه فاللام للجنس والخبر محذوف او صيغة متكلم ﴿ كأن به عن كل فاحشة وقرا ﴾ اى عن استماعها صمما لا يحس بها اصلا وذلك لان ادراك الحواس تابع للارادة والارادة منبعثة عن تحسين شئ واشتياق اليه فعدم استماع الفواحش بتقييدها من كرم الطبع وشرف النفس كما قال آخر * اصم عن الشئ الذى لا يريد . واسمع خلق الله حين اريد وقد قيل ينبغى ان يجعل اللسان عند ذكر محبوبه نفسه قابلا ويجعل قلبه اذا تم يسمع ذكره قال ابن الفارض * فان هي نادتنى فكلنى اعين . وان هي نادتنى فكلنى مسامع ﴿ سليم دواعي الصدر ﴾ جمع داعية وهى اللين الذى يترك في الضرع ليدعو اللين ويجذبه والمراد بها الاخلاقه الحسنة بجامع اللين والحلاوة او مأخوذ من قولهم ماتدعون هذا الشئ عندكم اى ماتسمونه فالمدنى ما يسميه به صدره هو سليم فالصدر مجاز عن الاخلاق الحالة في القلب الحال في الصدر ﴿ لا باسط اذى . ولا مانع خيرا ولا قائل هجرا ﴾ بضم فسكون اى كلاما قبيحا ومعنى البيت استيناف عما قبله اى ذلك الفتى احب لانه سليم الصدر ومأمون الباطن لا باسط اذى حتى يمل منه ولا مانع خيره حتى يعتزل عنه ولا قائل قبيحا حتى يتحاشى عنه فهو من الاخوان الذينهم كالغذاء ولذا استعار له اللين الذى هو غذاء وشراب للصغير والكبير والصحيح والسقيم وقد قال عبدالله بن جعفر عليك بصحبة من ان صحبته زانك وان غبت عنه

صانك وان احتجت اليه مائك وان رأى منك خله سدها او حسنة عدها ﴿ والداعي الى هذا التأويل ﴾ اي تأويل السيئة بالحسنة ﴿ شيخان التغافل ﴾ اي اظهار الغفلة ﴿ الحادث عن الغفلة والتألف الصادر عن الوفاء وقال بعض الحكماء وجدت اكثر امور الدنيا لا تجوز الا بالتغافل وقال اكنم بن صفي ﴾ بن رباح التميمي اشهر حكام العرب في الجاهلية ادرك بعث النبي صلى الله عليه وسلم وقال لقومه احلوني اليه فقالوا لا والله وانت سن من اسنان العرب قال فليأتني احدكم فليسا عن ربه وعما امره به فأتني حبيش بن اكنم فقال بعثني بك قال بعثني بان اكرم الاصنام قال بسم امرك قال ان الله يأمر بالعدل والاحسان الى آخر الآية فانصرف حبيش الى ابيه فاخبره بكلام النبي صلى الله عليه وسلم وتلا عليه الآية الشريفة فجعل يردد ما يقول ان هذا الرب كريم يأمر بمحاسن الاخلاق وينهى عن مساوئها ثم جمع اليه بنى تميم وقام فيهم خطيبا وعمره اذ ذاك مائة وتسعون سنة وفي ذلك يقول ﴿ وان امرا قد طاش تسعين حجة الى مائة لم يسأم العيش جاهل ﴾ ويروى لحبس فلم يسأم على ان عمره خمس وتسعون سنة وهو الاقرب ثم قال يا بنى تميم لا تحضروا الى سفها فان السفه يوهن من فوقه ويقتب من دونه اي يهلكه ولا خير في من لا عقل له ان ابنى شاهد هذا الرجل الذي ظهر بمكة وشافهه وهو يأمر بمحاسن الاخلاق ويدعو الى توحيد الله عز وجل وقام الاوثان وقد عرف ذو الرأي منكم ان الفضل فيما يدعو اليه وان احق الناس بمعاونته لآثم فان كان الذي يدعو اليه حقا فهو لكم وان كان باطلا كنتم احق من كنتم وستر وقد سمعت اسقف نجران يذكره ويترجى ان يكون له فسما ابنه محمدا فكونوا في امره اولاء ولا تكونوا آخرا واشتوه طائمين قبل ان تأتوه كارهين والله ان هذا الذي يدعو اليه لو لم يكن ديننا لكان في اخلاق العرب حسنا فاطيعوا امرى فمن سبق فاز ومن تأخر ندم فقام مالك بن نويرة وقال لقد خرف شيخكم فلا تعرضوا للبلاء فقال اكنم ويل للشجي من الخلى له في عسلى امر لم ادركه ولم يسبقني ثم رحل الى النبي صلى الله عليه وسلم فأت في الطريق وبعث باسلامه مع من اسلم ممن كان معه وذكر ابن عباس رضي الله عنهما ان هذه الآية وهى ومن يخرج من بيته مهاجرا الى الله ورسوله ثم يدركه الموت فقد وقع اجره على الله نزلت في اكنم ومن تبعه من اصحابه وقال قوم آخرون خرج مهاجرا ولم يسلم وكان من افصح خطباء العرب وجمع من كلامه شئ كثير ﴿ من شدد نفر ﴾ اصحابه من التفتير كما قال الله تعالى ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك فاعف عنهم ﴿ ومن تراخى ﴾ رعاية للضعفاء لا تلونه في عزيماته ولا لعدم متانته فيها ﴿ تألف ﴾ لان اظهار الرخوة للرعاية من جملة التألف والتواضع بها يأمن الاقواء ويلتحق الضعفاء ﴿ والشرف في التغافل وقال شبيب بن شبة لا ريب العاقل هو الغافل المتغافل وقال ابوقحافة الطائي ﴾ من الكامل ﴾ ليس الغنى بسيد في قومه لكن سيد قومه المتغابي هو المتجاهل عن الشئ وهو عارف به وذلك بما محمد به الرجل قيل لقيس بن عاصم بسم سدت قومك قال لم اخاصم احدا الا تركت للصلح موضعا وقال سعيد بن العاص ما شأمت رجلا مذ كنت رجلا لاني لم اشأتم الا احد رجلين اما كريم فانا احق ان اجله واما لثيم فانا اولى ان ارفع نفسى عنه وقالوا من نعت السيد ان يكون يعلل العين جمالا والسمع مقالا وعنه صلى الله عليه

وسلم من رزقه الله ما لا قبذل معروفه وكف اذا فذلک السيد وقال ابو العتاهية ﴿ من الحفيظ ﴾
﴿ ان في صحة اخاء من الناس وفي خلة الوفاء لقلة ﴾ اسم ان واللام للتأكيد يعني ان القلة
لنفي الاخوة الصحيحة وفي خلة الوفاء ﴿ فالبس الناس ما استطعت على النفس والالم تستقيم لك ﴾
خلة ﴿ في الاساس البس الناس على قدر اخلاقهم اي عاشرهم ولكل زمان لبسة اي حالة ﴾
يلبس عليها من شدة ورخاء ولبست فلانا على ما فيه اي احتملته وقبلته والفاء داخلة
على جواب شرط محذوف اي اذا كانت الاخوة الصحيحة قليلة فبأشر الناس مع نقصهم
او فاحتمل نقائصهم ما استطعت والالم تستقيم لك خلة اصلا لان في اصل المسألة تلة وندرة
﴿ عش وحيدا ﴾ ومنفردا عن الاخوان ﴿ ان كنت لا تقبل العذ ﴾ روان كنت لا تجاوز
زلة ﴿ وهذا كما سبق من قول بشار فعش واحدا اوصل اخاك ألييت ﴾ من اب واحدوم ﴿
واحدة ﴾ خلقنا ﴿ وما آدم وحواء عليهما السلام ﴾ غير انا في المال اولاد علة ﴿ يقال ﴾
هي علمها اي ضرته او هؤلاء بنو علات اي بنو امهات شقي من رجل واحد والمراد بالمال لازمه
وهو الميراث يعني ان تجسس الزلات ميراث الامن امها ثنا الضرائر واللوم على القبح اليسير
مركز في طلبنا كما ان ضرائر الحسناء تجسسن بموضع قبحها ﴿ وما يقبح هذا الفصل ﴾ وهو
المواخاة المودة ﴿ تألف الاعداء ﴾ دينا ودينويا ﴿ بما بينهم من البغضاء ﴾ اي بصرفهم وبكفهم عنه
﴿ ويمطفئهم على المحبة وذلك ﴾ التألف ﴿ قد يكون بصنوف من البر ويختلف بسبب ﴾
اختلاف الاحوال ﴿ من قوة اسباب المدافعة وضعفها وعزة الملك والسلطنة كما قناع عمر ﴾
بن الخطاب انسياء مؤانته القلوب لعزة الاسلام وقد كان يعطيها النبي عليه السلام وابوبكر رضي
الله عنه لتأليف قلوبهم ودفع اذاهم عن المسلمين ﴿ فان ذلك من سمات الفضل وشروط ﴾
السودد ﴿ فيجب التألف للسيد ويندب للفاضل ﴾ فانه ما احد يعدم عدوا ولا يفقد حاسدا
وبحسب قدر النعمة تكثر الاعداء والحسدة كما قال اليعتري ﴿ ولن تستين الدهر موقع لمة ﴾
اي لن تعلم وقوعها علما يقينا واضحا مدة عمرك ﴿ اذا انت لم تدلل عليها بحاسد ﴾ يحسدها
كما ان قدر العافية والا من لا يعرف الا بمقاساة ضدها ﴿ فان اغفل تألف الاعداء ﴾ يقال
اغفله بمعنى غفل عنه ﴿ مع وفور النعمة وظهور الحسدة توالى عليه ﴾ اي على ذلك الغافل
﴿ من مكر حاييمهم وبادرة سفيهم ﴾ وهي مبيدو من حدة في الغضب قولاً كان او فعلاً
﴿ ما نصير به النعمة غراما ﴾ بالفتح هو الشر المائم والعدايب ﴿ والزامة ملاما ﴾ اي ما يصير
به السيادة شيئا يمدل ويلام عليه وقال الله تعالى حكاية عن بلقيس ان الملوك اذا دخلوا قرية
افسدها وجعلوا اعز اهلها اذلة ﴿ وروى ابن المسيب عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال ﴾
رسول الله صلى الله عليه وسلم رأس العقل بعد الايمان بالله التودد الى الناس ﴿ مع حفظ الدين ﴾
﴿ وما يستغنى رجل عن مشورة وان اهل المعروف في الدنيا هم اهل المعروف في الآخرة وان ﴾
اهل المنكر في الدنيا هم اهل المنكر في الآخرة ﴿ والقصد بهذا الحديث الحث على مداراة الناس
بكل ما امكن من الاحسان وتحمل اذاهم وكف الاذى عنهم وملاطفتهم وهذا الحديث من
جوامع كله عليه السلام ولفظ الناس عام يشمل الاعداء فكما ان الايمان من اسباب اللفة بين
المؤمنين التودد من اسبابها بين جميع الناس وبه يصلح طرف من دنياه وقالت الحكماء المحبة
امر لا يحصل الا عند حصول خير او دفع ضرر فتى حصل هذا الاعتقاد حصلت المحبة ومتى

حصل اعتقاده بوجوب ضرر حاصل البغض والتفرة وقال الرازي والخيرات التي كان اعتقاد حصولها
 بوجوب حصول المحبة اما ان تكون قابلة للتغير والتبدل اولا تكون كذلك فان كان الواقع
 هو القسم الاول وجب ان تبدل تلك المحبة بالنفرة والا لم تبدل لان تبدل العلة بوجوب تبدل
 الماعول انتهى ولذا لا يعتمد بهذا التألف بل يلزم منهم الخبر معه كما سيأتي ﴿ وقال سليمان بن
 داود عليهما السلام لابنه لا تستكثر ان يكون لك الف صديق فالالف قليل ولا تستقل ان
 يكون لك عدو واحدا قالوا حد كثير ﴿ واستعمل للاعتقاد فيها ﴿ فنظم ابن الرومي هذا المعنى
 فقال ﴿ فكثر من الاخوان اسطعت انهم ﴿ اى ما استطعت ﴿ بطون اذا استنجذتهم وظهور ﴿
 يعنى كثر اخوانك قد قدرت لانهم محارم اسرار ومشاركوا افعال لا يرغبون عن مشاورتك
 ولا عن معاونتك فيخففون عنك ما تقل ظهرك والحب قلبك اذا احتجب الى استعانتهم
 ﴿ وليس كثيرا الف خل وصاحب . وان عدوا واحدا لكثير ﴿ يتسبب قلبك ﴿ وقيل
 لعبد الملك بن مروان ما فدت في ملكك هذا قال ﴿ افدت ﴿ مودة الرجال . وقال بعض
 الحكماء من علامة الاقبال اسطناع الرجال ﴿ اى اتخاذهم باحسانهم ﴿ وقال بعض البلغاء من
 استصاح عدوه زاد في عدوه ومن استفسد صديقه نقص من عدوه ﴿ جمع عدة ﴿ وقال
 بعض الادباء العجب ممن يطرح عاقلا كافيا لما يضره من عداوته ويصطنع جاهلا ﴿ باحسانه
 وابلغه مبلغ الرجال ﴿ لما يظهره من محبته وهو قادر على استصلاح من يعاديه بحسن صنائه
 واياديه ﴿ اى ينعمه لان عداوة العاقل اما لافعاله الفسيحة اولا يشاره الجاهل عليه فيتدارك
 الهفوات تستحيل العداوة صداقة ﴿ والشهد عبدالله بن الزبير ثلاثة ابيات جامعة لكل ما قالته
 العرب ﴿ وقد قال معاوية الشدنى ثلاثة ابيات غريبة فقال انشدكها بثلاثين الفا تدفعها الى
 فقال حتى تنشد فاسمع فالشد ثم قال له قد اسمعتك وانت الحكم فحكم له وامر له بثلاثين الفا
 ﴿ وهى للافوه ﴿ على وزن احمر من فى فقه سعة او من تخرج اسنانه من الشفتين مع طولها
 ولقب شاعر من ازد ﴿ واسمه صلة بن عمرو ﴿ من قدماء الشعراء الجاهلية وحكمائهم
 ﴿ حيث يقول ﴿ من الوافر ﴿ بلوت الناس قرنا بعد قرن ﴿ اى جربتهم في جميع اوقاتهم
 وحالاتهم ﴿ فلم ارغب ختال وقال ﴿ يقال ختله اذا خدعه ويروى غير ذى قيل وقال وهما
 اسمان من القول يعنى لم ار غير التودد بالقول ﴿ وذقت مرارة الاشياء جمعا ﴿ ويروى طرا ﴿ فنا
 طعم امر من السؤال ﴿ الطعم بالفتح ما يؤديه الذوق يقال طعمه مر وبالضم الطعام يقال طعم طعمها
 اذا اكل او ذاق ﴿ ولم ارفى الخطوب اشد هولا ﴿ يقال هاله الشئ اى افزعه ومكان مهيد
 اى مخوف ﴿ واصب من معاداة الرجال ﴿ يقال عاداه اى خاصمه ﴿ وقال القاضى ﴿
 ابو على الحسن بن ابى القاسم على بن محمد ﴿ التنوخى ﴿ على وزن صبور اسم قبيلة وكان
 صحيح السماع في الحديث واديبا وشاعرا وفصيحا تقلد القضاء من جانب الامام مطيع
 الله وتوفى في بغداد سنة اربع وثمانين وثلاثمائة ﴿ الق العدو بوجه لا قطوب به ﴿ اللقاء
 مقابلة الشئ ومصادفته وبابه طرب يقال قطب الرجل قطوبا من الباب الثانى اذا زوى ما بين
 عينيه وكبح ﴿ يكاد يقطر من ماء البشاشات ﴿ فاعل يكادو يقطر راجع الى الوجه واخرج
 يكاد المبالغة من الغلو المحال الى درجة الامكان كما فى قوله تعالى يكاد زيتها يضىء ولو لم تمسه

نار ﴿ فاحزم الناس من يلقى اعداه . في جسم حقد وثوب من مودات ﴾ وقال آخر *
 وانى لالتقى المرء اعلم انه . عدو وفي احشائه الضغن كامن * فامنحه بشرا فيرجع قلبه . سليبا
 وقدمات لديه الضغائن ﴿ الرفق بين وخير القول صدقه . وكثرة المزح مفتاح العداوات ﴾
 الذين مقابل النحس والشوم واصدق اسم تفضيل والبيت الاخير من قيل التكميل
 والاحتراس لانه لما عد كتم الحقد واظهار البشر حزما توهم ان الكذب في وجه العدو
 وكثرة المزاح حزم ايضا فدفعهما وافاد ايضا ان الغرض من اظهار البشر قصد الرفق بالعدو
 وان كان جسمه محشوا بحقد غير يزي لا اظهار البشر مع قصد ابطان الحقد الذي هو النفاق
 الجعلي والله اعلم ﴿ وانشدت عن الربيع ﴾ بن سليمان ﴿ للشافعي رضي الله عنه * لما عفوت ولم
 احقد على احد . ارحمت نفسي من هم العداوات * انى احبى عدوى عند رؤيته . لادفع
 الشر ﴾ اى شره ﴿ عفى بالتحريات ﴾ اى بختيائي ﴿ واظهر البشر للانسان ابغضه ﴾ مضارع
 متكلم من الافعال يقال ابغضوه اذا مقتوه وفي القاموس ابغضه ويبغض من الباب الاول
 متعديا فلغة ردية يقال بغض الرجل من الباب الخامس والرابع والاول اذا صار بغضا
 ﴿ كأنما قد حشى قلبي محبات ﴾ يعنى كأن محبته لكثرة املا قلبي ﴿ الناس دام دواء الناس
 قريهم . وفي اعتزالهم قطع المودات ﴾ يعنى الناس لاسباب الاعداء والحساد مرضى وعلاجهم قريهم
 وصلتهم بالبشر والطلاقة ﴿ وليس ﴾ من له عدو مطلقا اومع وفور النعمة وخبره جملة يبنى
 ﴿ وان كان يتألف الاعداء مأمورا والى مقاربهم مندوبا ﴾ اى مدعوا ﴿ يبنى ان يكون لهم
 راكنا وبهم واتقا ﴾ بان يطلعهم على اسراره واهبته ﴿ بل يكون منهم على حذر ومن مكبرهم
 على تحرز ﴾ لجواز انهم يريدون الاطلاع باسراره وحيله وقد تألفوا لذلك ﴿ فان العداوة
 اذا استحكمت في الطباع صارت طبعا لا يستحيل وجلة لا تزول ﴾ بحسن الصنائع والايادي
 ﴿ وانما يستكفى ﴾ المتألف ﴿ بالتألف اظهارها ﴾ وفي نسخة يستكفى اى يطلب منع اظهارها
 ﴿ ويستدفع به اضرارها كالنار يستدفع بالماء احراقها ﴾ نائب فاعل يستدفع ﴿ ويستفاد به ﴾
 اى بالماء ﴿ الضاحجها وان كانت النار محرقة بطبع لا يزول وجوه لا يتغير وقال الشاعر ﴾
 من اكامل ﴿ واذا عجزت عن العدو ﴾ اى عن استيصاله وتدميره ﴿ فداره . وامزح له ان المزاح
 وفاق ﴾ فلنار بالماء الذى هو ضدها . تعطى التضاج وطبعها الاحراق ﴿ يقال لضج الثمر واللحم
 اى ادرك يعنى بالتألف ينقلب الضرر المحض بالنفع الخالص ﴾ فصل ﴿ واما البر
 وهو الخامس من اسباب الالفة فلانه يوصل الى القلوب الطافا ﴾ اى الصاقا يقال الطف
 الشئ بحبه اذا الصقه ﴿ ويثنيها محبة وانطافا ﴾ يقال شئ الشئ اى عطفه وبابه روى
 ﴿ ولذلك تدب الله تعالى ﴾ اى دعا ﴿ الى التعاون به وقرنه بالتقوى له فقال ﴾ في المائدة
 ﴿ وتما ونوا على البر والتقوى ﴾ على العفو والاغضاء (ولاتما ونوا على الاتم والعدوان)
 اى على الانتقام والتشفي ويجوز ان يراد المنوم لكل بر وتقوى وكل اثم وعدوان ﴿ لان
 في التقوى رضى الله تعالى وفي البر رضى الناس ومن جمع بين رضى الله تعالى ورضى الناس
 فقد تمت سعادته وعمت نعمته ﴾ الدنيا والآخرة ﴿ وروى الاعمش ﴾ هو سليمان بن مهران
 ابو محمد الاسدي الكاهلي مولا ام الكوفي وظهر للاعمش اربعة آلاف حديث ولم يكن له

كتاب وكان قصيحا لم يلحن قط وكان أبوه من سبي الديلم ومات سنة ثمان وأربعين ومائة رأى
 إنسا قيل وأبا بكره ولم يثبت له سماع من الصحابة وسمع أبا وائل ومرورا ومجاهدا وإبراهيم
 النخعي والشعبي وخلقا وروى عنه خلق كثير وقال يحيى بن القطان الأعمش من التمسك
 المحافظين على الصف الأول وبقي قريبا من سبعين سنة لم تقه التكيره الا ولى وكان يسمى
 سيدا الحديثين وكان فيه تشيع ولسب الى التدليس كالسفيانيين وقتادة ﴿عن خيشمة﴾ بن
 عبد الرحمن الجبفي ﴿عن ابن مسعود رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يقول جبلت القلوب﴾ اي خلقت وطبعت ﴿على حب من احسن اليها﴾ يقول او فعل
 ولذلك حرم على القاضي قبول الهدية لانه اذا قبلها لم يمكنه العدل ولو حرص وكره قبولها
 من الكافر الا ان يرجي اسلامه ﴿وبنض من اساء اليها﴾ اي عليها كما في نسخة بذلك
 وصحيح البيهقي وفقه ﴿وحكى ان الله تعالى ارحى الى داود على نبينا وعليه السلام ذكر
 عبادي احسانى اليهم ليجبوني فانهم لا يحبون الا من احسن اليهم﴾ وقال البيهقي ﴿احسن الى
 الناس تستعبد قلوبهم﴾ فطلما استعبد الانسان احسان ﴿وانشدني ابو الحسن المهاشمي﴾
 من الكامل ﴿الناس كلهم عيال الله تحت ظلاله﴾ جمع عيل كجيد وجياد تقول هذا يتيم
 حائل ليس له مائل اي فقير ليس له من يموته يعني فقراء الله الذين كانوا تحت ظلاله من حيث
 التجاهلهم الى ستره وتربيته ﴿فاحبهم طرا الى الله ابرهم امياله﴾ يعني احب الناس الى الله
 ابراهيم الى عيال الله قيل لبعض الحكماء اي شئ من افعال الناس يشبه افعال الآله قال
 الاحسان الى الناس ﴿والبر نوعان صلة ومعرفة﴾ فاما الصلة فهي التبرع ببذل المال في
 الجهات المحموده لغير عوض مطلوب ﴿لا عاجلا ولا آجلا﴾ وهذا ﴿البذل﴾ يبعث عليه
 سماحة النفس وسخاؤها ويمنع منه شحها واباؤها ﴿السماحة﴾ هي بذل مالا يشب
 تفصلا والبخل هو المتع من مال نفسه والشح هو بخل الرجل من مال غيره وقيل البخل
 ترك الايثار عند الحاجة قال حكيم البخل نحو صفات الانسانية وانبات عادات الحيوانية
 ﴿قال الله تعالى﴾ في التغابن ﴿ومن يوق شح نفسه فأولئك هم المفلحون﴾ الفائحون بكل
 مرام ﴿وروى محمد بن ابراهيم﴾ بن الحارث بن خالد ﴿اليسبي﴾ كان كثير الحديث توفي سنة
 عشرين ومائة وروى له الجماعة ﴿عن عمرو بن الزبير عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال السخي
 قريب من الله﴾ قرب رحمة ومكانة ﴿قريب من الناس﴾ اي من محبتهم له لان النفوس
 جبلت على حب من احسن اليها ﴿قريب من الجنة﴾ فالسخاء سبب موصل الى الجنة ﴿بعيد
 من النار﴾ هو لازم لما قبله ﴿والبيخيل بعيد من الله بعيد من الناس بعيد من الجنة قريب
 من النار﴾ والبخل ثمرة الرغبة في الدنيا والسخاء ثمرة الزهد (والجاهل السخي احب الى الله
 تعالى من عابد بخيل) لان الاول سريع الاقياد الى ما يؤمر به والى ما ينهى عنه بخلاف الثاني
 قال الملقى وذلك ان من ادى زكاة ماله فقد امتثل امر الله وعظمه واطهر الشفقة على خلق
 الله تعالى وواساهم بماله فهو قريب من الله وقريب من الناس فلا تكون منزلته الا الجنة ومن لم
 يؤدها فامرته الى عكس ذلك ولذلك كان جاهل سخي احب الى الله تعالى من عابد بخيل ورواه
 الترمذي عن ابي هريرة والبيهقي عن جابر ﴿وقال صلى الله عليه وسلم لعدي بن حاتم﴾

الطائي السخي المشهور الذي يضرب به الامثال وعدى هو الجواد ابن الجواد قدم على النبي صلى الله عليه وسلم في سنة سبع وروى له عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ستة وستون حديثا نزل الكوفة ومات بها وهو ابن عشرين ومائة سنة وكان اعور ﴿ رفع الله عن ابيك العذاب الشديد لسخائه وبلغه صلى الله عليه وسلم عن الزبير ﴾ بن العوام القرشي احد العشرة المبشرة بالجنة واحد ستة اصحاب الشورى واحد المهاجرين بالمهجرين واحد حواري النبي صلى الله عليه وسلم اسلم قديما وشهد المشاهد كلها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم روى له عنه عليه السلام ثمانية وثلاثون حديثا وهو اول من سل السيف في سبيل الله وكان يوم الجمل قد ترك القتال وانصرف عنه فلحقه جماعة من الغزاة فقتلوه بوادي السباع بناحية البصرة دفن ثمة ثم حول الى البصرة وقبره مشهور بها روى له الجماعة وكان له اربع لسوة ودفع الثلث فاصاب كل امرأة مئتين الف الف ومائتا الف فجبيع ماله خمسون الف الف ومائة الف ﴿ امساك فاجذب ﴾ النبي عليه الصلاة والسلام ﴿ عمامته اليه وقال يا زبير انا رسول الله اليك والى غيرك يقول ﴾ الله عز وجل يا ابن آدم ﴿ اتفق ﴾ على من يلزم عليك نفقته وعلى من لا يلزم عليك انفاقه تفضلا والامر للوجوب في الاول والاباحة في الثاني ﴿ اتفق عليك ولا تؤك فاك عليك ﴾ يقال او كي السقاء اذا شده بالوكاء وهو الخيط الذي يشده به رأس القربة اى لا تمنع مالك عن الصدقة خشية نفاذه فينقطع عنك مادة الرزق قال علي القاري وروى عن انس انه عليه السلام قال للزبير ان مفتاح الرزق مقرونة بباب العرش ينزل الله ارزاق العباد على قدر نفقاتهم فمن كثر كثر عليه ومن قل قل له ﴿ وروى ابو الدرداء ﴾ كما روى عنه احمد بن حنبل والحاكم ومصححه ويأتي تمام الحديث في فصل المادة الكافية ﴿ قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من يوم ضربت فيه شمس الا وملك ان ينادي ان يسمعهما خلق الله كله الا الثقلين ﴾ اللهم اعط منفقا خلفا ﴿ وهو ما يستخلف من شيء وقال تعالى وما اتقتم من شيء فهو يخلفه ﴾ وبمسكاتنا ﴿ يقال تلف الشيء من باب طرب اذا هلك وهدر ﴿ وانزل في ذلك ﴾ الحوض ﴾ القرآن فاما من اعطى ﴿ من ماله لوجه الله ﴾ واتق ﴿ محارمه ﴾ وصدق بالحسنى ﴿ اى بالجزاء وابقن ان الله يخلفه او بالخصلة الحسنى وهى الايمان او بالكلمة الحسنى وهى كلمة التوحيد او بالملة الحسنى وهى ملة الاسلام او بالثبوت الحسنى وهى الجنة ﴿ ففسيره لليسرى ﴾ اى ففسيره للخصلة التى توصله الى اليسر فى الدنيا والراحة فى الآخرة يعنى الأعمال الصالحة المسببة لدخول الجنة من يسر الفرس لاركوب اذا الجمها واسرجها ﴿ واما من بخل ﴾ بماله فلم يبذله فى سبيل الخير ﴿ واستغنى ﴾ اى زهد فيما عنده تعالى كأنه مستغن عنه فلم يتقه او استغنى بشهوات الدنيا عن نعم الآخرة ﴿ وكذب بالحسنى ﴾ اى ما ذكر من المعاني المتلازمة ﴿ ففسيره للعسرى ﴾ اى للخصلة المؤدية الى العسر والشدة كدخول النار ومقدماته لاحتيازه لها ﴿ قال ابن عباس رضى الله عنهما يعنى من اعطى فيما امر ﴾ من اعطاء حقوق المال واعطاء حقوق النفس من الاخلاق وحقوق البدن من العبادات ﴿ واتق فيما حذر ﴾ اى حرم والحظر ضد الاباحة فيشمل جميع المناهى ﴿ وصدق بالحسنى يعنى بالخلف من عطائه ﴾ قال الرزاي لما كان الخلف زائدا صح اطلاق لفظ الحسنى عليه كما قال الله مثل الذين ينفقون اموالهم فى سبيل الله كمثل حبة انبئت

سبع سنابل في كل سنبل مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء فمن كذب بالحسنى اى لم يصدق
 بالخلف فيخل بماله لسوء ظنه بالمعبود كما قال بعضهم منع الموجود سوء ظن بالمعبود ﴿ فغند هذا ﴾
 التفسير ﴿ قال ابن عباس لسادات الناس في الدنيا الاسخياء وفي الآخرة الاتقياء وقيل في متون
 الحكم الجود عن موجود ﴾ وان قل وفي اخبار اجواد الجاهلية ان كعب بن مامة الايادى
 آثر رفيقه السعدى بمائة حتى مات عطشا ونجا السعدى وناهيك بهذا الكرم الذى ماسبق اليه
 ﴿ وقيل في المثل سودد بالاجود كذلك بالاجود وقال بعض الحكماء الجود حارس الاعراض ﴾
 عن اللوم والظمن فيها ﴿ وقال بعض الادباء من جاد سادو من اضعف ﴾ الجود ﴿ ازداد ﴾
 سيادته ﴿ وقال بعض الفصحاء جود الرجل يحببه الى اصدقاءه ويخلفه يبعثه الى اولاده وقال
 بعض الفصحاء خيرا الاموال ما استرق حرا ﴾ اخذه من قول على رضى الله عنه من برك
 فقد اسرك ومنه يقال غل يدا مطلة لها وارق رقبة معتمة ﴿ وخيرا الاعمال ما استحق شكرا ﴾
 ولا شكر بلا انعام وفي حديث ابن مسعود تجاوزوا عن ذنب السخى فان الله آخذ بيده كلما
 عثر اى سقط في هفوة او هلكة لانه لما سخا بالاشياء اعتادا على ربه شمله بغايته فكما عثر
 في مهلكة انقذه منها ﴿ وقال صالح بن عبد القدوس ﴾ من العاويل ﴿ ويظهر عيب المرء
 في الناس بخلفه . ويستتره عنهم جيمما سخاؤه ﴾ يعنى ان البخل مع كونه عيبا في نفسه مظهر للناس
 سائرا لعيوب حتى لاحبابه والسخاء مع كونه شرفا وفضيلة في ذاته ماح للذلات وسائر للمعائب
 حتى من اعدائه فياله من شرف ﴿ تفتب باثواب السخاء فاقنى . ارى كل عيب فالسخاء غطاؤه ﴾
 وهو ما يفتطى به وازافة الاثواب الى السخاء كلجين الماء ﴿ وحد السخاء بذل ما يحتاج اليه
 عند الحاجة ﴾ سواء كانت حاجة نفسه او غيره ﴿ وان يوصل الى مستحقه بقدر الطاقة ﴾ متعلق
 باليدل والايصال على سبيل التنازع ﴿ وتدبر ذلك ﴾ الحد ﴿ مستصعب ﴾ جدا لان عيون
 الحريصين لا تشبع ومخلاق المكدين لا تمتلى حتى يوصل الى مستحقه شئ ﴿ ولعل بعض من يحب ان
 ينسب الى الكرم ينكر حد السخاء ويجعل تقدير العطية فيه نوعا من البخل وان الجود بذل
 الموجود ﴿ اجمع وتمثل متمثل عند عبدالله ابن جعفر فقال * ان الصنعة لا تكون صنعة .
 حتى يصاب بها طريق المصنع * فاذا اصطنعت صنعة فاعمد بها . لله او لذوى القرابة اودع
 فقال ابن جعفر ان هذين البيتين ليسخلان الناس ولكن امطر المعروف مطرا فان اصاب
 اسكرام كانوا له اهلا وان اصاب اللثام كنت له اهلا كما في الاحياء وابلغ ما قيل في الجود قول ابى
 تمام في معن * تمود بسط الكف حتى لو انه اراد اقتباضا لم تطمه انامله * هو البحر من
 اى التواحي آيته . فلجته المعروف والجود ساحله . ولو لم يكن في كفه غير روجه . لجاد بها
 فليتيق الله سائله * وضمنه بعضهم فقال * يجود بماضن الجواد بمثله . من الوفر بل لو امكنته
 شمله * لعاد على المرضى بصحة جسمه . وجاد على الموتى بدمر يطاوله * ومن على التوكل
 بوافر عقله . وقسم في الحق من الراى كماله * وتقل ميزان الخف باجره . لدى الوزن لما آد
 بالوزر كماله * ولو لم يكن آه * وهذا تكلف يفضى الى الجهل بحدود الفضائل ولو كان الجود
 بذل الموجود لما كان للسرف موضعا ولا للتبذير موقعا ﴿ قال السيد الشريف الاسراف
 صرف الشئ فيما يشئ زائدا على ما يشئ والتبذير صرف الشئ فيما لا يشئ ﴿ وقد ورد
 الكتاب بضمهما ﴾ فقال الله تعالى كلوا واشربوا ولا تمرفوا انه لا يحب المرفين اى لا يرتضى

فعلهم وقال (وآت ذا القربى حقه) توصية بالاقارب ولعل المراد بهم المحارم وبحقهم النفقة كما
 ينهى عنه قوله (والمسكين وابن السبيل) فان المأمور به في حقهما المواساة المالية لا محالة (ولا
 تبذر تبذيرا) نهى عن صرف المال الى من سواهم ممن لا يستحقه فان التبذير تفريق في غير
 موضعه مأخوذ من تفريق حبات والقاء ها كيف ما كان من غير تعهد لمواقعه لاعن الاكثر
 في صرفه اليهم والا لناسبه الاسراف الذى هو تجاوز الحد في صرفه وقد نهى عنه بقوله تعالى
 ولا تبسطها كل البسط وكلاهما مذموم كما في تفسير ابى السعود ﴿ وجاءت السنة بالنهاى عنهما ﴾
 لانهما من قبيل اضاعه المال وفي حديث الشيخين ان الله حرم عليكم اضاعه المال كما تقدم
 في العقود وروى البخارى عن سعد ابن ابى وقاص رضى الله عنه انه قال قلت يا رسول الله اوصى
 بمالى كله قال لا قلت فالشطر قال لا قلت الثلث قال فالثلث والثالث كثير انك ان تدع ورثتك
 اغنياء خير من ان تدعهم حالة (اى فقراء) يتكفون الناس في ايديهم ولم يكن له يومئذ الا
 ابنة انتهى ﴿ واذا كان السخاء محدودا فن وقف على حده ﴾ بدون افراط ولا تفريط
 ﴿ سعى كريما وكان للحمد مستحقا ﴾ قال القاضى عياض في الشفاء واما الجود والكرم
 والسخاء والسماحة فمما يمتزج في اطلاق المحاورة (وقد فرق بعضهم بينها بفروق) دقيقة
 (فجعلوا الكرم الاتفاق بطيب النفس) اى بنشاطها وانبساطها (فيما يعظم خطره) اى
 يحل قدره (ونفعه) اى يكثر الانتفاع به (وسموه ايضا حرية) اى من رقى العبودية للامور
 العارضة (وهو ضد النذالة) اى الرذالة والسفالة (والسماحة التجافى) اى التباعذ والتنجي
 (عما يستحقه المرء عند غيره) من اداء عين اوقضاء دين (بطيب نفس وهو ضد الشكاسة
 اى صعوبة الخلق والمضايقه فالسماحة هى المساومة في المعاملة) والسخاء سهولة الاتفاق وتجنب
 اكتساب مالا يحمد وهو الجود) اى مرادفه (وهو ضد التقير) اى التضيق في الانفاق
 والامساك والسخاء حال اعتدال بين البخل والاسراف ﴿ ومن قصر عنه ﴾ اى عن ذلك
 الحد ﴿ كان بخيلا وكان للذم مستوجبا وقد قال الله تعالى ﴾ في آل عمران ﴿ ولا تحسبن الذين
 يخولون بما آتاهم الله من فضله ﴾ من قرأ بالتاء قدر مضافا محذوفا اى لا تحسبن بخل الذين يخولون
 وكذلك من قرأ بالياء وجعل فاعل يحسبن ضمير رسول الله او ضمير احد ومن جعل فاعله
 الذين يخولون كان المفعول الاول عند محذوفا تقديره ولا يحسبن الذين يخولون بخلهم والذى
 سوغ حذفه دلالة يخولون عليه ﴿ هو ﴾ ضمير فصل ﴿ خير الهم بل هو شر الهم ﴾ التنصيص على
 شريته لهم مع انفسها مما من لى خيريته للمبالغة في ذلك والتنوين للتفخيم ﴿ سيطوقون
 ما يخولوا به يوم القيامة ﴾ تفسير لقوله هو شر الهم اى سيلزمون وبال ما يخولوا به الزام الطوق
 وفي امثالهم تقلدها طوق الحمامة اذا جاء بهيمة يسبها ويذم و قيل يجعل ما يخل به من الزكاة
 حية يطوقها في عنقه يوم القيامة تنهشه من قرنه الى قدمه وتنثر راسها وتقول انا مالك وعن
 النبي صلى الله عليه وسلم في مانع الزكاة يطوق بشجاع اقرع وروى بشجاع اسود وعن النخعي
 سيطوقون بطوق من نار ﴿ وروى عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال اقيم الله بهزته
 لا يجاوره ﴾ اى رحته اوداره دار النعيم ﴿ بخيل ﴾ لمنعه حقوقه وعدم وثوقه بما وعده
 ﴿ وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم ﴾ على مارواه الخطيب احمد بن على بن ثابت البغدادى

الفقيه الشافعي والدارقطني عن ابن عمر رضي الله عنهما انه قال طعام الجواد دواء لكنه لكونه يطعم عن طيب نفس وفي رواية طعام السخي شفاء لكنه وطعام البخيل داء لكنه لكونه يطعم مع غير طيب نفس فتذنبى الاجابة لطعام السخي دون البخيل وسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا يقول الشحيح اعذر من الظالم اذ لم يتسلط بما في يد غيره فقال عليه السلام لعن الله الشحيح اى البخيل لان منع حقوق الناس كالتسلط بما في ايديهم ولعن الظالم واصل اللعن الطرد والابعاد من الله ومن الخلق السب والدعاء عليه والنبي صلى الله عليه وسلم لم يبعث لما نأ وانما اوحى الله اليه ان الله لعن فاحذر عن الله انه لعن لا انه انشاء ولا دعاء منه عليه الصلاة والسلام وكذا كل ماورد عنه من اللعن فانه مؤل بذلك كما قال به جلال الدين السيوطي والبخل ملكة امساك المال حيث يجب بذله بحكم الشرع واشده الامساك عن نفسه بان لايسمح ان يأكل ويلبس او يتداوى قيل هذا يسمى شحا وقال بعض الحكماء البخل جلباب المسكنة التي ضربت على يهود وقال بعض الادباء البخيل ليس له خليل ولاماله وقال بعض البلغاء البخيل حارس نعمته وخازن ورثته وقال بعض الشعراء من الطويل اذا كنت جماعا لملك ممسكا فانت عليه خازن وامين اى كخازن فى حراسة مال الغير وعدم قدرته على الانفاق منه فالممسك فقير تؤديه مذموما الى غير حامد .
فيا كله عفوا وانت دفين اى يأكله حلالا طيبا يقال هذا من عفو مالى اى احله واطيبه كأنه ترك الاشتباه ومحام وقال رجال لعمر بن الخطاب رضى الله عنه ان فلانا جمع مالا قال فهل جمع له اياما اخذه الشاعر فقال ارفعه بعيش فى يمدد على ثقة . ان الذى قسم الارزاق يرزقه فالعرض منه مصون لا يدلسه . والوجه منه جديد ليس يخلفه جمعت مالا ففكر هل جمعت له . يا جامع المال اياما تفرقه المال عندك مخزون لو ارثه . ما المال مالك الا حين تنفقه وتظاير بعض ذوى النباهة اى الشرف والشان والشهرة يقال نبه الرجل بثبوت العين اذا شرف بمحب الثناء مع امساك فيه يقال بعض الشعراء من المتقارب اراك تؤمل حسن الثناء . ولم يرزق الله ذاك البخيل اى لم يرزق الله الثناء الحسن البخيل وكيف يسود اخو بطنة اسم من البطانة يقال بطن الرجل بطانة اذا كان عظيم البطن يمن كثيرا ويعطى قليلا يعنى وماهذه حال السيادة وقال الحريرى والحمد والبخل لم يقض اجتماعهما . حتى لقد خيل ذا ضبا وذا حوتا وقد بينا ثنية بين مجهول بان اى تفارقا وتباعدا حب الثناء وحب المال بدلان من ضمير التثنية المبهمة لان حب الثناء يبعث على البذل وحب المال يمنع منه فان ظهرا اى الجبان كان حب الثناء كاذبا لان ذلك الحب مضمحل يغلب عليه البخل الظاهر وقد قال بعض الشعراء من البسيط جمعت امرين ضاع الحزم بينهما اى ضاع رشذك ورويتك بين ذينك الامرين تبه الملوك واخلاق الممالك بالنصب بدلان من امرين او بالرفع يقال تاه يتيه اذا تكبر والممالك جمع مملوك واخلاقهم رد من يؤمل منهم واعظام الحقير واكثر القليل والمن على ذلك يعنى جمعت ذينك الضدين اردت شكرا بلا بروا صلة اى بلا احسان ولا جائرة لقد سلكت طريقا غير مسلوكة لا طريق شريفة ولا طريق عقل لانهما مسلوكان

فلم يسبق الاطريق الحق والبلاهة والجنون فتون فلكل احق طريق خاص به ومسلك مستبد فيه ﴿ ظننت عرضك لم يقرع بقارعة ﴾ اى لم يسب بمسبة ولم يذم بمذمة وتقول العرب نعوذ بالله من قوارع فلان اى من قوارص لسانه اى من كلماته اللادغة والجارحة ﴿ وما اراك على حال بمترك ﴾ اى السب واقع عليك حال تبهك وحال منعك ومنك ﴿ لئن سبقت الى مال حظيت به ﴾ اى والله لئن تقدمت واصلا الى مال صرت به ذا مكانة يعنى ان سيرك المال ذا مكانة ﴿ فما سبقت ﴾ وما وصلت ﴿ الى شئ سوى النوك ﴾ بالضم اسم من النواك يعنى الحق والبلاهة والسبق يستلزم الوصول يعنى بارك الله لك ما وصلت اليه وقال الحريرى * والسميح في الناس محمود خلافة. والجامد الكف ما ينفك بمقوتنا * وللشحيح على امواله علة. يوسعنه ابدا ذما وتبكيثا * وقال آخر * عثان يعلم ان المدح ذو ثمن. لكنه يشتهى مدحا بمجان. والناس اكيس من ان يمدحوا رجلا. حتى يروا عنده آثار احسان * وقد يحدث عن البخل من الاخلاق المذمومة وان كان ﴿ البخل ﴾ ذريعة الى كل مذمة اربعة اخلاق ﴿ فاعل يحدث ﴾ ناهيك بها ذما ﴿ اى يكفيك تلك الاخلاق ذما كأنها تمنع صاحبها عن طلب غيرها ﴾ وهى الحرص والشره وسوء الظن ﴿ بالخالق او بالخلق ﴾ ومنع الحقوق فاما الحرص فهو شدة الكدح ﴿ اى السعى الشديد ﴾ والاسراف فى الطلب ﴿ يعنى على وجه الرغبة المذمومة ﴾ واما الشره فهو استقلال الكفاية ﴿ اى عدها او اعتقادها قليلا ﴾ والاستكثار لغیر حاجة ﴿ الى الكثير ﴾ وهذا ﴿ الاستكثار ﴾ فرق ما بين الحرص والشره وقد روى الهلاء بن جرير عن ابيه عن سالم بن مسروق قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من لا يجزيه من العيش ما ﴿ فاعل لا يجزيه ﴾ يكفيه لم يجد ما عاش ﴿ اى مدة عيشه ﴾ ما يفنيه وقال بعض الحكماء الشره ﴿ يقاب شره الرجل اذا غلب حرصه ﴾ من غرائز اللوم ﴿ من خصائصه وطبائمه ﴾ واما سوء الظن فهو عدم الثقة بمن هو لها ﴿ اى للثقة ﴾ اهل فان كان بالخالق كان شكايؤل الى ضلال ﴿ وكفر لان الشك فى قدرة الله تعالى اما بالتردد فى اصلها او فى كفايتها بما يمد او يوعد به ليس بايمان لانه عبارة عن الاعتقاد الجازم وما ليس بايمان فهو كفر فالثك فيما هو من ضروريات الدين كفر وفيما هو من لوازم الدين ومقتضياته ائينة ضلالة وقال كسرى عليكم باهل السخاء والشجاعة فانهم اهل حسن الظن بالله ولو ان اهل البخل لم يدخل عليهم من ضرر بخلهم ومذمة الناس اهم واطباق القلوب على بعضهم الاسوء ظنهم برهم فى الخلف لكان عظيما اخذ محمود الوراق فقال * من ظن بالله خيرا جاد مبتدأ والبخل من سوء ظن المرء بالله ﴿ وان كان ﴾ سوء الظن ﴿ بالخلق كان استخانة ﴾ اى اعتقادا بخيانتهم واتهاما بها ﴿ بصير بها ﴾ اى باستخانتها ﴿ عثانا ﴾ اى فادرا بالمهد ﴿ وخوانا ﴾ اسم فاعل من الخيانة ﴿ لان ظن الانسان بغيره بحسب ما يراه من نفسه فان وجد فيها خيرا ظنه فى حق ﴾ غيره وان رأى فيها سوءا اعتقده فى الناس وقد قيل فى المثل كل اناة ينضح بما فيه ﴿ اى يرشحه ومنه ﴾ اذا ساء فعل المرء ساءت ظنونوه. وصدق ما يعتاده من توهم ﴿ فان قيل قد تقدم من قول الحكماء ان الحزم سوء الظن ﴾ بالناس ومنه قول عباس الاخف * اسأت اذا حسنت ظنى بكم. والحزم سوء الظن بالناس * يقلقنى الشوق فأتىكم. والقلب محلو من الياس ﴿ قيل

تأويله فلة الاسترسال اليهم وعدم الاغترار بظواهر قوالهم وافعالهم وقد ورد الشرع باقامة
الشهود وتركيتهم لا اعتقاد السوء فيهم واما منع الحقوق سواء كانت حقوقه تعالى او
حق العبد فان نفس البخل لا تسمح بفراق محبوبها ولا تنقاد الى ترك مطلوبها فلا تدعن
الحق من الحقوق اى لا تنقاده ويقال اذعن بحقه اذا اقر ولا تجيب الى انصاف
اذ ليس له انصاف حتى يدعوه الى نفسه وكان بعض البخلاء اذا وقع الدرهم في يده يحاطبه
ويقول له انت عقى ودينى وصلاقى وصيامى وجامع شملى وقررة عبنى والسى وقوتى وعدتى
وعمدادى ثم يقول له * اهلا وسهلا لك من زائر . كنت الى وجهك مشتاقا * ثم يقول له
يا نور عبنى وحبيب قلبى قد صرت الى من يصونك ويعرف قدرك ويعظم حقك ويرعى
قيمتك ويشفق عليك وكيف لاتكون كذلك وانت تعظم الاقدار وتعد الديار وتفض بك
الابكار وترفع الذكر وتغلى القدر وتولس من الوحشة ثم يطرحه فى الكيس ويقول * بنفسى
محبوب عن العين شخصه . ومن ليس يخلو من لسانى ولا قلبى * ومن ذكره حظى من الناس
كلهم . واول حظى منه فى البعد والقرب * قال محمد بن الجهم وودت ان عشرة من الفقهاء
وعشرة من الشعراء وعشرة من الخطباء وعشرة من الادياء تواطئوا على ذمى حتى ينتشر
عنهم ذلك فى الآفاق فلا يعتمد الى امل آمل ولا يبسط نحوى رجاء راج * واذا آل
اى صار * البخل الى ما وصفنا من هذه الاخلاق المذمومة والشيم اللثيمة لم يبق معه
خير مرجو ولا صلاح مأمول وقد روى * على مارواه الشيخان عن جابر * عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه قال لا انصار * اى لبعضهم * من سيدكم * يا بنى سلمة * قالوا لجر بن قيس * الفزارى
وهو ابن عيينة بن حصن كان احدا لوفد الذين قدموا على النبي صلى الله عليه وسلم مرجعه من تبوك
وكان من جلساء عمر رضى الله عنه * على بخل فيه فقال صلى الله عليه وسلم وائى داء ادوا
من البخل * قال المناوى اى اى عيب اقبح منه لان من ترك الانفاق خوف الاملاق
لم يصدق الشارع فهو داء مولى لصاحبه فى الآخرة وفى الدنيا بزمه * قالوا وكيف ذلك يا رسول الله
فقال ان قوما * بخلاء * زلوا بساحل البحر ففكرهوا ليخلهم نزول الاضياف بهم فقالوا
ليبعد الرجال مناعن النساء حتى يعتذر الرجال الى الاضياف ببعدها النساء وتمتدرا النساء ببعدها الرجال
ففعلوا وطال ذلك * المباحدة * بهم فاشتغل الرجال بالرجال والنساء بالنساء * اى فإلأطوا
وسحقن وقال بعض الشعراء * رأى الصيف مكتوما على باب داره . فصحفه ضيفا فقام
الى السيف * فقلنا له خيرا فظان باننا . نقول له خيرا فمات من الخوف * وقيل لبخل من
اشجع الناس قال من سمع وقع اضراس الناس على طعامه ولم تنشق مرارته وقيل لبعضهم
اما يكسوك محمد بن يحيى فقال والله لو كان له بيت يملو ابرا وجاء يعقوب ومعه الانبياء شفعا
والملائكة ضمنا فيستعير منه ابرة ليخطب بها قيس يوسف الذى قد زليخاء ما اعاد اياه
فكيف يكسوفى وقد نظم ذلك بعضهم فقال * لو ان دارك انبت لك واحتشت . ابرا يضيق
بها رحيب المنزل * واناك يوسف يسعيرك ابرة . ليخطب قد قبضه لم تفعل * وهذا يبلغ
ما قيل فى البخل وقال آخر * يخل بالماء ولو انه . منعس فى وسط النيل * شحا فلا
تطمع فى خيره . ولو توصلت بجبريل * واما السرف والتبذير فان من زاد على حد السخا .

فهو مسرف ومبذر وهو بالذم جدير وقد قال الله تعالى ﴿ في الانعام ﴾ (وآتوا حقه يوم حصاده)
 الآية مكية والزكاة انما فرضت بالمدينة فاريد بالحق ما كان يتصدق به على المساكين
 يوم الحصاد وكان ذلك واجبا حتى لسخه افتراض العشر ونصف العشر وقيل مدنية والحق
 هو الزكاة المفروضة وممناء واعزموا على ايتاء الحق واقصدوه واهتموا به يوم الحصاد حتى لا
 تؤخروه عن اول وقت يمكن فيه الايتاء ﴿ ولا تسرفوا ﴾ في الصدقة كما روى عن ثابت بن
 قيس بن شماس انه صرم خمسمائة نخلة ففرق ثمرها كله ولم يدخل منه شيئا الى منزله كذا
 في الكشف (انه لا يحب المسرفين) في الصدقة (وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم)
 على ما رواه احمد بن حنبل عن ابن مسعود (انه قال ما حال من اقتصد) في المعيشة
 اى ما اقتصر من انفق فيها قصدا من غير اسراف ولا تقير ﴿ وقد قال المأمون رحمه الله لا خير
 في السرف ولا سرف في الخير ﴾ وهذا من رد العجز على الصدر كما يقال عادات السادات
 سادات العادات ﴿ وقال بعض الحكماء صديق الرجل قصده ﴾ من حيث وقايتة عن نوايب الفقر
 ومصائب العجز ﴿ وعدوه سرفه ﴾ لا يباعه فيها ﴿ وقال بعض البلغاء لا كثير مع اسراف ﴾
 لنفاده معه في يسير من الزمان ﴿ ولا قليل مع احتراف ﴾ الحرفة الصنعة والمحترف المصالح
 ويقال احترف الثمار اذا اجتناها ﴿ واعلم ان السرف والتبذير ﴾ يستعمل احدهما في موضع
 الآخر و ﴿ قد يفرق معناه فالسرف هو الجهل بمقادير الحقوق ﴾ كما وكيفا ﴿ والتبذير
 هو الجهل بمواقع الحقوق ﴾ وضعا واينا ﴿ وكلاهما مذموم ﴾ بالكتاب والسنة كما سبق
 ﴿ وذم التبذير اعظم لان المسرف يخطئ في الزيادة ﴾ فالاصل صحيح والوصف باطل
 ﴿ والمبذر يخطئ في الجهل ﴾ بمواقع الحقوق فالاصل باطل ولا يكون وصفه الا باطلا واما
 في القسم الاول فقد يكون الوصف ايضا صحيحا في بعض الاشخاص وهم الكمل وقدمدح
 الله الانصار بقوله ويوثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة ﴿ ومن جهل مواقع الحقوق
 ومقاديرها بما له واخطأها فهو كمن جهلها بما له فتمداها ﴾ وتمدى الافعال ظلم فالسرف
 والتبذير ظلم ﴿ وكما انه بتبذيره قد يضع الشئ في غير موضعه فهكذا قد يعدل به عن
 موضعه ﴾ وقد في الموضعين للتكثير كما في قوله ﴿ قد اترك القرن مصفرا انا لله . كأن
 اثوابه محبت بفرصاد ﴾ لان المال اقل من ان يوضع في كل موضع من حق وغير حق وقد
 قال معاوية رضي الله عنه كل سرف فبازائه حق مضيع وقال بعض الحكماء الخطأ في اعطاء
 ما لا ينبغي ﴿ اعطائه ﴾ و ﴿ في ﴾ منع ما ينبغي ﴿ اعطائه ﴾ واحد ﴿ لان الاول يستلزم
 الثاني فالخطأ واحد حقيقة وان تعدد صورة ﴾ وقال سفيان الثوري رحمه الله الحلال
 لا يحتمل السرف ﴿ اقلته ﴾ وليس يتم السخاء ببذل ما في يده ﴿ معطوف على قوله وتبذير
 ذلك مستصعب جدا فهو من تمة التعريف ﴾ حق تسخو نفسه ﴿ اى الى ان تسخو نفس
 الباذل والسخي ﴾ عما بيد غيره فلا يميل الى طلب ﴿ ما في يد الغير ﴾ ولا يكف ﴿ نفسه
 او غيره ﴾ عن بذل ﴿ ويعبر عن هذا المعنى بغنى القلب والسخاء الجلي ﴾ وقد حكى ان
 الله تعالى اوحى الى ابراهيم الخليل على نبينا وعليه السلام أندرى لما اتخذت خليلا قال
 لا يارب قال لاني رأيتك تحب ان تعطى ولا تحب ان تأخذ ﴿ وهذا من صفات الربوبية وقد

سبق ان الاتفاق في صفة من اسباب الخلة ﴿ وروى سهل بن سعد الساعدي ﴾ الانصاري كان اسمه حزنا فسماه النبي صلى الله عليه وسلم سهلا وهو آخر صحابي مات بالمدينة سنة احدى وتسعين وهو ابن مائة سنة ﴿ رضى الله عنه قال اتى رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله مرني ﴿ صيفة دماء من امر ﴾ بعمل يحبني الله ﴿ بارادة الرحمة والثواب ﴾ عليه ويحبني الناس ﴿ بارادة النفع ورواية التوى في الاربعين دلى على عمل اذا عملته احبني الله واحبني الناس ﴾ فقال ﴿ صلى الله عليه وسلم ﴿ ازهد في الدنيا ﴾ اعرض عنها ولا تبال باقبالها وادبارها ولا تنصرف فيها الا بما يعينك على التعظيم لامر الله والشفقة على خلق الله والزهد عبارة عن غروب النفس عن الدنيا مع القدرة عليها لاجل الآخرة خوفا من النار او طمعا في الجنة او ترغبا عن الالتفات الى ماسوى الحق ولا يكون ذلك الا بعد انشراح الصدر بنور اليقين ولا يتصور ذلك من ليس له مال ولا جاه وثمرته القناعة من الدنيا بقدر الضرورة من زاد الطريق وهو معلم يدفع الجوع وملبس يستتر العورة ومسكن يصونه عن الحر والبرد واثاث يحتاج اليه ذكره حجة الاسلام ﴿ يحبك الله ﴾ مجزوم على انه جواب الامر او صرفوع على الاستئناس وفيه اشارة الى انه من المقامات العلمية لانه جعل سببا لمحبه ثمالى وان محبة الدنيا سبب لبغضه ﴿ وازهد فيما في ايدي الناس ﴾ من الجاه والمال ﴿ يحبك الناس ﴾ لارتفاع مواد الشحناء وفي هذا المعنى النشد بعض الاتقياء ﴿ وما الزهد الا في انقطاع العلائق . وما الحق الا في وجود الحقائق ﴾ وما الحب الاحب من كان قلبه . عن الخلق مشغولا برب الخلائق ﴿ وقال ايوب ﴾ بن ابى تيممة واسمه كيسان ﴿ السخيتاني ﴾ البصري مولى عزة رأى انس بن مالك وسمع عمر بن سلمة الجرمي وابا عثمان النهدي والحسن ومحمد بن سيرين وابا قلابه عبدالله بن زيد الجرمي ومجاهدا وخلقا كثيرا وروى عنه محمد بن سيرين وعمر بن دينار وقتادة والاعمش ومالك والسفيان والحمادان وروى عنه الامام ابو حنيفة رضى الله عنه ايضا مات بالبصرة سنة احدى وثلاثين ومائة وسمى بذلك لانه كان يبيع الجلود وهو لفظ اعجمي ﴿ لا ينبل الرجل ﴾ والنبل هو الفضل وعلو القدر من جهة الفطانة والكرم والشرف وبابه حسن ﴿ حق يكون فيه خصلتان العفة عن اموال الناس والتجاوز عنهم ﴾ اى عن هفواتهم ﴿ وقيل لسفيان ﴾ الثوري ﴿ ما الزهد في الدنيا قال الزهد في الناس ﴾ اى بما في ايديهم ﴿ وكتب كسرى الى ابنه هرم بن بائى استقل الكثير مما تعطى واستكثر القليل مما تأخذ ﴾ استعمل للاعتقاد في الموضعين ﴿ فان قرعة عيون الكرام في الاعطاء ﴾ يقال هو قرعة عيني اى ما تقر به عيني وهو كناية عن السرور لان ذم السرور بارد وذم الحزن حار ويقال في الدعاء له ابرد الله عينه وفي الدعاء عليه اسخن الله عينه ﴿ وسرور اللثام في الاخذ ولا تعد الشحيح امينا ﴾ على النفوس والاموال لانه لسوء ظنه بربه لا يطيعه فكيف يحسن ظنه اياك ويطيعك فيما ائتمنته عليه ﴿ ولا الكذاب حرا ﴾ وهو من لم يستعبد هواه ولم تسترقه دنياه ﴿ فانه لاعفة مع الشيخ ولا مروءة مع الكذاب وقال بعض الحكماء السخاء سخا آن اشرفهما سخاؤك عما بيد غيرك وقال بعض البلغاء السخاء ان تكون بمالك متبرعا وعن مال

غيرك متورعا ﴿١﴾ اى متوقيا يقال تورع من كذا اذا تخرج ﴿٢﴾ وقال بعض الصلحاء الجود غاية
 الزهد ﴿٣﴾ وغمرته ﴿٤﴾ والزهد غاية الجود ﴿٥﴾ يعنى انهما متلازمان ﴿٦﴾ وقال بعض الشعراء ﴿٧﴾
 من الطويل ﴿٨﴾ اذالم تكن نفس الشريف شرفة . وان كان ذا قدر ﴿٩﴾ عظيم عند الناس ﴿١٠﴾ فليس
 له شرف ﴿١١﴾ اصلا لا عند الله ولا عند اولى الالباب كعلقة امرى القيس الفاظها مشحونة
 بالفصاحة ومعانيها ملوطة بالفصاحة كما قال السعدى * خطى زشتست بآب زر نوشست ﴿١٢﴾ والبذل
 على وجهين ﴿١٣﴾ معلوف على قوله وليس يتم السخاء وهذا ايضا من تمة تعريفه ﴿١٤﴾ احدهما
 ما ابتدأ به الانسان من غير سؤال والثانى ما كان عن طلب وسؤال فاما المبتدئ به فهو اطبعهما
 سخاء واشرفهما عطاء ﴿١٥﴾ كما قال بعضهم * سودا كرسى آتاك دهن زر بآب روى . آنكس
 كدى سؤال دهد اهل همتست ﴿١٦﴾ وسئل على كرم الله وجهه عن السخاء فقال ما كان منه ابتداء
 فاما ما كان عن مسألة فحياء وتكرم ﴿١٧﴾ لاسخاء وكان يقول من كانت له الى حاجة فايرفعها
 الى فى كتاب لاصون وجهه عن المسئلة ﴿١٨﴾ وقال بعض الحكماء اجل النوال ﴿١٩﴾ اى اعظم العطاء
 ﴿٢٠﴾ ما وصل قبل السؤال وقال بعض الشعراء ﴿٢١﴾ وهو سلم الحاسر فى يحيى ويحيى يومئذ شاب . من
 الكامل المذال او المرفل ﴿٢٢﴾ وفى خلا من ماله ، ومن المروءة غير خال ﴿٢٣﴾ واذا رأى لك موعداء
 كان الفعالم مع المقال * له درك من فنى . ما فيك من كرم الخلال ﴿٢٤﴾ اعطاك قبل سؤاله . وكفاك
 مكروء السؤال ﴿٢٥﴾ ولبعض الاعراب * تسمح قبل السؤال انفسنا . بخلا على ماء وجه من
 يسئل ﴿٢٦﴾ وهذا النوع من البذل قد يكون لتسعة اسباب ﴿٢٧﴾ اى لاحدها ولا مالمع من اجتماع
 بعضها مع بعض ﴿٢٨﴾ فالسبب الاول ان يرى ﴿٢٩﴾ الباذل السخى ﴿٣٠﴾ خلة يقدر على سدها وفاقا
 يتمكن ﴿٣١﴾ من المسكنه اى يقتدر ﴿٣٢﴾ من ازالها فلا بدعه الكرم والتدين ﴿٣٣﴾ اى لا يرضى كرمه
 وديانته ﴿٣٤﴾ الا ان يكون زعيم صلاحها وكفيل نجاحها ﴿٣٥﴾ اى قضائها يقال نجحت الحاجة اى
 قضيتها وزعم به اى كفل ﴿٣٦﴾ رغبة فى الاجر ان تدين وفى الشكر ان تكرم ﴿٣٧﴾ اى ان اتخذ تلك
 الحاجة ديناً لنفسه وقال الجاهلى فى الامير حسين * دين دان در ذمت جودش همه حاجات خلقى .
 كى پسند دجود او در كردن خود عار دين ﴿٣٨﴾ وقال ابو المتاهية ﴿٣٩﴾ من الرجز ﴿٤٠﴾ ما الناس الا آلة
 معتملة ﴿٤١﴾ يقال اعتمل الرجل اذا عمل لنفسه وفى الاساس الرجل يشتمل لنفسه ويستعمل غيره
 ويعمل رايه ويتعمل فى حاجات الناس اى يتعنى ويجهتد ﴿٤٢﴾ للخير والشر جميعا فعمله ﴿٤٣﴾ لنفسه
 او عاينها ﴿٤٤﴾ والسبب الثانى ان يرى فى ماله فضلا عن حاجته وفى يده زيادة عن كفايته فيرى
 اتهازا لفرصة بها ﴿٤٥﴾ اى اغتمامها بتلك الزيادة ﴿٤٦﴾ فيضمها حيث تكون له ذخرا معدا ﴿٤٧﴾ على
 صيغة المفعول ﴿٤٨﴾ وغنما مستجدا ﴿٤٩﴾ اى فوزا جديدا ﴿٥٠﴾ وقد قال الحسن البصرى رحمه الله ما انصفك
 من كافك اجلاله ﴿٥١﴾ اى اعظامه ﴿٥٢﴾ ومنعك ماله وقيل لهند بنت الحس * بن حابس الايدى قال
 الجاحظ ومن اهل الدهاء والتكراء ومن اهل اللسن واللقن والجواب العجيب والكلام الصحيح
 والامثال السائرة والمخارج العجيبة هند بنت الحس وهى الزرقاء وجمعة بنت حابس وكانت تحاجى
 الرجال الى ان مر بها رجل فسأله الحاجة فقال لها كاد فقالت كاد الروس يكون اميرا فقال
 كاد فقالت كاد المتعمل يكون راكبا فقال كاد فقالت كاد البخيل يكون كلبا وانصرف فقالت له
 احاجيك فقال قولى فقالت عجبت فقال عجبت للسبيخة لا يحجب ثراها ولا يثبت مرعاها فقالت

عجبت فقال عجبت للحجارة لا يكبر صغيرها ولا يهرم كبيرها فقالت عجبت فقال عجبت
لخفيرة بين فخذيك لا يملاء حفرها ولا يدرك قعرها فخرجلت وترك الحاجة ﴿ من اعظم الناس
في عينك قالت من كان لي اليه حاجة وقال الشاعر ﴾ من الطويل ﴿ وما ضاع مال وورث الحمد
اهله ﴾ وروى اورث الحمد اهله اى بانفاقه الى ذوى الكرم والمروءة وقت احتياجهم
﴿ ولكن اموال البخيل تضيع ﴾ على رغم كثرتها لمنعها عن مستحقها روى انه
جاء اعرابي الى على رضى الله فقال يا امير المؤمنين ان لي اليك حاجة الحياء يمنعني ان
اذكرها فقال خطيها في الارض فكتب اني فقير فقال يا قنبر اكسه خلق فقال الاعرابي *
كسوتني حلة تبلى محاسنها . فسوف اكسوك من حسن الثنا حالا * ان ثلث حسن الثنا قد
ثلث مكرمة . ولست تبني بما قدمته بدلا * ان الثناء ليحيى ذكر صاحبه . كالغيث يحيى نداء
السهل والجبالا * لا تره الدهر في صرف بدأت به . كل امرئ سوف يجزى بالذى فعلا *
فقال يا قنبر زده مائة دينار فقال يا امير المؤمنين لو فرقتها في المسلمين لا صلحت بها من شأنهم
فقال صه يا قنبر فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اشكروا لمن اتى عليكم واذا
اتاكم كريم قوم فاكرموه ﴿ والسبب الثالث ان يكون ﴾ اى البذل والمطاء ﴿ التعريض
يتنبه عليه افعلته واشارته يستدل عليها بكرمه ﴾ قل السيد الشريف التعريض في الكلام ما يفهم
به السامع مراده من غير تصريح والاشارة هو الثابت بنفس الصيغة من غير ان سبق له الكلام
وقال قد امة الاشارة هي اشتغال اللفظ القليل على المعاني الاكثيرة بالمعجزة الدالة عليها وبأى
تفصيلها في فصل الكلام ﴿ فلا يدعه الكرم ان يفقل ﴾ ويتجاهل عن ذلك التعريض والاشارة
﴿ ولا الحياء ان يكف ﴾ ذلك المعرض عن عطائه ويمتنع من نواله ﴿ وقد حكى ان رجلا سار
بعض الولاة ﴾ اى جازاه فتسيرا ﴿ فقال ما هزل برذونك ﴾ على وزن درهم شامل للجميع
انواع الدابة وما تعجبية ﴿ فقال يده مع ايدينا ﴾ عسارا ويسارا يعنى ان سمنه ورفاهه مع
سعتنا واكثرنا فليس وليس ﴿ فوصله ﴾ بصلة ﴿ اكتفاء بهذا التعريض الذى باغ ما لا
يبلغه صريح السؤال ولذلك ﴾ البلوغ ﴿ قال اكنتم بن صفيى السعفاء حسن الفطنة والوهم
سوما تتغافل ﴾ صرهما بما هو اخص من المعرف يعنى ان السعفاء المدوح كل المدح ما يقتزن
بالفطنة الحسنة والوهم المدح كل القدح ما يلزم التغافل السى ومن تجاهل عن التعريض
يمكن من الرد اذا صرح المعرض السؤال كما قال جرير * والتغلب اذا تنحج للقرى . حك
استه وتمثل الامثالا ﴿ وحكى ان عبيد الله بن سليمان لما تقلد وزارة المعتضد ﴾ بالله من الخلفاء
العباسية يقال تقلدت المرأة اذا لبست القلادة وهى ما جعل في الضيق ومنه التقليد في الدين وتقليد
الولاة الاعمال ﴾ كتب اليه عبيد الله بن عبد الله بن طاهر ﴿ وكان ادبيا وشاعرا وبأى مساجلته
مع ابيه في كتمان السر صاحب كتاب الاشارة في اخبار الشعراء والرسالة في السياسات المملوكية
وكتاب المراسلات لعبد الله بن المعتز وكتاب البراعة والفصاحة ﴾ ابى دهرنا اسماعقا في
نفوسنا . واسمعنا فيمن نحب ونكرم ﴾ اى نجه ونكرمه يعنى كان لنا حاجتان في نفوسنا
وفي احبابنا فابى الدهر عن اسماعق الاولى وقضى الثانية ﴿ فقلت له ﴾ اى للدهر ﴿ لعمرك
فيهم اتما ﴾ امر من الاتمام والجملة مقول قلت ونعمى على وزن بشرى المال و سعة العيش

﴿ ودع امرنا ان المهم مقدم ﴾ على غير المهم وهو اسعافك بحاجتسا يعني اتم ما ابتدأته من الانعام عليهم و اترك امرنا الى وقت آخر فان امرهم مهم والمهم مقدم ﴿ فقال عبيد الله ما احسن ماشكي امره بين اصعاف مدحه ﴾ اي في اثنائه ﴿ وقضى حاجته ﴾ واشتكت امرأة لبعض الولاة من قلة جردان بيتها فقال لا ملائ ينك فيرانا وامر بحمل اللحم والشحم الى بيتها وقال بعض الشعراء ﴿ ومن لا يرى من نفسه مذكرا لها ﴾ يقال اذكره وذكره اياه اذا خطر به وذكري اسم منهما ﴿ رأى طلب المستعجدين ثقيل ﴾ يقال استعجده فأنجده اي استمناه فأنه وقال آخر ﴿ اذا لم تكن جاجاتنا في نفوسكم . فليس بمن عنك عقد الرثام ﴾ الرثام خيط يشد في الاصبع لتستذكر به الحاجة ﴿ والسبب الرابع ان يكون ذلك ﴾ البذل والاعطاء ﴿ رعاية ليد اوجزاء على صنعة ﴾ كان اصطنعها له ﴿ فيرى تأدية الحق عليه طوعا اما انفة واما شكرا ليكون من اسر الامتنان طليقا ومن رقي الاحسان وعبودية عتيقا ﴾ وسياقي في المعروف ان من اسدى اليه المعروف واصطنع اليه الاحسان فقد صار بامر المعروف . ووثوقا وفي ملك الاحسان مرقوقا ولزمه ان كان من اهل المكافاة ان يكافى عنها وان لم يكن من اهلها ان يقابل المعروف بنشره والفاعل بشكره ﴿ قال بعض الحكماء الاحسان رقي والمكافاة عتق وقال ابو العتاهية رحمه الله تعالى ﴾ من الطويل ايضا ﴿ وليست ايدي الناس عندي غنيمة ﴾ اي ليست نواثلهم وعطاياهم فينا عندي ﴿ ورب يد عندي اشد من الاسر ﴾ من حيث ان الاسارة قابل للفداء والاعتاق دون اليد البيضاء وقال آخر ﴿ لئن طبت نفسا عن ثنائي فاني . لا طيب نفسا عن نذالك على عسري ﴾ فلست الى جدواك اعظم حاجة . على شدة الاعسار منك الى شكري ﴿ والسبب الخامس ان يوتر ﴾ البذل ﴿ الاذعان بتقديمه والاقرار بتعظيمه ﴾ اي اذعان المعطى له واقاراره بتعظيم المعطى وتقديمه ﴿ توطيدا لرئاسة هو لها محب ﴾ يقال وطد الشيء اذا اثبته ﴿ وعلى طلبها مكب ﴾ لا ينك عنه اصلا من اكب عليه اي اقبل ولزم والبذل شهود تلك الرئاسة ﴿ ٢ ﴾ ﴿ وقد قال الشاعر ﴾ من البسيط ﴿ حب الرئاسة داء لا دواء له ﴾ فلذا يفدى لئيلها مالا يفدى لغيرها يقال رأس القوم رئاسة اذا صار فيهم رئيسا ﴿ وقلنا تجد الراضين بالقسم ﴾ الالهى بمناسب الدنيا والدين ﴿ فتستصعب عليه اجابة النفوس له طوعا الا بالاستعفاف ﴾ اي بطلب محبتهم واشفاقهم ﴿ واذعانها الا بالرغبة والاسعاف ﴾ اي بارغابهم وقضاء حوائجهم ﴿ وقد قال بعض الادباء بالاحسان يرتبط الانسان ﴾ لا بالاساءة والاكرام حتى انه ارسله عثمان بن عفان رضى الله عنه مع عبد له الى ابي ذر الغفاري كيسا من الدراهم وقال ان قبل هذا فانت حرفاتي الغلام بالكيس الى ابي ذر رضى الله عنه والى عليه في قبوله فلم يقبل فقال اقبله فان فيه عتق فقال نعم ولكن فيه رقي وقال بعض الشعراء ﴿ قيدت نفسي في ذراك محبة . ومن وجد الاحسان قيد تقيدا ﴾ وقال بعض الباشاء من بذل ماله ادرك آماله ﴿ التي يمكن ادراكها ﴾ وقال بعض الشعراء ﴿ من الوافر ﴾ اترجوان لسود بلاعناء ﴿ ويروى وان تمنى ﴾ وكيف يسود ذوالدعة البخيل ﴿ يقال هو في دعة اي خفض وسعة عيش وقال جرير ﴾ تريد ان ارضى وانت بخيلة . ومن ذا الذي يرضى الاخلاء بالبخل ﴾ وقال الجاحظ كان المقنع الذي خرج

(٢) رياست
سيغورطه سي

بحر اسان يدعى الربوبية لا يدع القناع بحال من الحالات وكان قصارا من اهل مرو وكان
اعور اليكن فما ادري ايها اعجب ادعواه بانه رب او ايمان من آمن به وقتل دونه وكان
اسمه عطاء قال الشاعر * اذا المرء اترى ثم قال لقومه . انا السيد المفضى اليه المعمم * ولم
يعطهم شيئا ابوا ان يسودهم . وهان عليهم زعمه وهو الوهم * والسبب السادس ان يدفع به
سطة اعدائه ويستكف به نفار خصائمه ليصيروا له بعد الخصومة اعوانا وبعد العداوة اخوانا
اما لصيانة عرض واما لحراسة مجد * وقال ابو القتاتبة في عبدالله بن معن في ابيات * نضع
ما كنت حليت . به سيفك خلفالا * فما تصنع بالسيف . اذا لم تك قتالا * وقد قال ابو
تمام الطائي * ولم يجتمع شرق وغرب لقاصد * اى لتوجه وعازم لانه متى اقبل باحدهما
ادبر بالآخر * ولا المجد في كف امرى والدرهم * لان نيل المجد اى الشرف والكرم
بالسماحة وسعة البذل والدرهم لا يجتمع الا بالبخل والامساك فتناويا * ولم اركا لمعروف
تدعى حقوقه * اى تسمى من دعوته زيدا وبزيد اى سميت به ومفعول لم ارحمخوف
للتعميم اى لم ارضيها مظلوما ضيعت حقوقه حتى سميت * منارم * جمع معرم اى غرامة
وخسرانا والغرامة ما ينقذه الرجل وليس يلزمه * فى الاقوام * اى فى افواههم والسنتهم
* وهى منارم * لانه قارم والمغنم المال المأخوذ حال الحرب غنوة وذلك المال نافلة لا غرامة
فيه ولا غبن اصلا وقال الحريري * وما على المشتري حمدا بموهبة . غبن ولو كان ما اعطاه
ياقوتا * وقال بعض الادباء من عظمت مرافقه * جمع مرفق من وفق فلانا اذا نفعه اى
من كثرت فوائده ومنافقه * اعظمه مرافقه * اسم فاعل من المرافقة اى عظمه من صار
رفيقه ولو كان عدوه * والسبب السابع ان يرب به * اى بالبذل * سالف صنيعه اولاه *
اى احسنها * ويراعى به قديم نعمة اسداها * اى اعطاها * كيلا يضى ما اولاه او يضاع
ما اسداها فان مقطوع البر ضائع ومهمل الاحسان ضال * اى الاحسان المهمل منسى
* وقد قال الشاعر * وسمت امرا بالبر ثم اطرحته * الوسم اتركه يقال ماسمة دابتك
ووسمها وهو ما وسم به الحيوان من ضروب الصور واراد بالمرء نفسه يعنى اشرقتى باحسانك
وادخلتني فى عداد عبيدك بتوسيمى بسمك ثم اطرحتنى واخرجتنى من بينهم بقطع صلثك
عنى * ومن افضل الاشياء رب الصنائع * اى تربيتها باعادتها لان شجرة المودة تسقى بماء
البر * وقال محمد بن داود الا صباهى * بدأت بتعمى اوجبت لى حرمة . عليك فعد بالفضل
فالعود احمد * وهو مثل اى الرجوع احسن يعنى انا اهل للانعام حيث اوجب العاملك
احترامى لك فان عدت ازددت اعظامى وانشد ابو العباس اعمارة * بنى دارم ان يفن عمرى فقد مضى .
حياتى لكم منى ثناء مخلد * بدا تم فاحسنتم واتيت جاهدا . وان هدمتمو احسنت والعود احمد
* والسبب الثامن المحبة يوترها المحبوب على ماله فلا يرضن عليه بمغرور ولا ينفس عليه بمطلوب *
يقال نفس به اذا ضن ويستعمل بالبلاء وبابه علم * للذة التى هى عنده احظى والى نفسه
اشهى * من كل مرغوب * لان النفس الى محبوبها اشوق والى ما يليه اسبق * ولو بالاقصد
* وقد قال الشاعر * اعتذارا لرجوعه اليهم وقد عاهدهم على ان لا يرجع * فازرتكم عدا
ولكن ذا الهوى * اى صاحب العشق * الى حيث يهوى القلب تهوى به الرجل * اى قلبه

ورجله يعني ولا معاتبة على الافعال الغير الاختيارية وهذا القسم الثامن وان دخل في اقسام العطاء فخرج من حد السخاء وهكذا القسم الخامس والسادس من هذه الاسباب لان الاتصال الى مستحقه معتبر في تعريفه وهو غير ملتفت اليه في تلك الاقسام وانما ذكرناها لدخولها تحت اقسام العطاء والسبب التاسع وليس بسبب بل اعتبر عدم السبب سببا ان يفعل ذلك البذل لغير ما سبب مازائدة لتأكيد النفي وانما هي سجية قد فطر عليها وشيمة قد طبع بها فلا يميز بين مستحق ومحروم ولا يفرق بين محمود ومذموم كما قال بشار من الخفيف ليس يعطيك للرجاء ولا لا - مخوف لكن يلد طعم العطاء اي لالرجاء الثواب ولا لخوف العقاب بل لاستلذذه بالعطاء كالمرأة الشبهة وقد اختلف الناس في مثل هذا هل يكون منسوب الى السخاء فيحمد او خارجا عنه فيذم وقال قوم هذا هو السخي طبعا والجواد كرما وهو احق من كان به ممدوحا واليه منسوب ولعل هؤلاء القوم هم السئلة والمداحون والا فابن مصرف قوله تعالى ولا تؤتوا السفهاء اموالكم وقال ابو تمام من البسيع من غير ما سبب يدني كفي سببا للحران يجتدي حرا بلا سبب وفي ديوانه ماض بدل يدني وان يتنى يقال عفاء واعتفاء اذا طلب معروفه واجتداه اذا سأل به حاجة يعني يجود من غير سبب ماض او يقرب ذلك السبب الى احسانه اذ يكفي سببا اعتفاء حر بلا سبب من حر يعني كما يكون الطلب بلا سبب فليكن العطاء بلا سبب لكن القياس مع الفارق لان الضرورة مسوغة للسائل السؤال فله ان يسأل ممن يرجو العطاء ولا مسوغ للمعطي اعطاء غير المستحق وقال الحسن بن سهل وزير المأمون وقد تزوج بابنته بوران وكان من الاجواد اذا لم اعط الا مستحقا فكأنني اعطيت ضريما واي فضل في اداء دين وقال الشرف في السرف فقيل له لاخير في السرف فقال ولا سرف في الخير وقال يحيى البرمكي اعط من الدنيا وهي مقبلة فان ذلك لا ينقصه منها شيء واعط منها وهي مدبرة فان منكم لا يبقى عليك منها شيئا فكان الحسن بن سهل يتعجب من ذلك ويقول له دره ما طبعه على الكرم واعلمه بالدنيا وقال الفضل بن سهل المعجب لمن يرجو من فوقه كيف يحرم من دونه وهو يرجو من فوقه وقد قال على رضي الله عنه لا تستح من اعطاء القليل فالحرمان اقل منه وقال بشار وما الناس الا اصحابك فنهيا والقصر باعتبار الوصفين سخي ومغلول الدين من البخل فسامح يدا اي ابسطها ما امكنتك بسطها فانها اي الاموال والعروض لان السماحة تتعلق بها فرجع الضمير متقدما حكما ثقل وتثري اي من شأنها ان ثقل وتكثر فلا يفنيها الجود ولا يبقها البخل والعواذل في شغل اي اللوام مشغولون عنك فلا تخف لومهم وهو جمع عاذلة لان العذل من الاوصاف الغالبة في النساء كما في قوله تعالى ومن شر النفائات في العقد او جمع عاذل والفاعل الوصف لا يجمع على فواعل فيه ايماء الى تحقيرهم كأن ذلك الوصف غلب على اسمائهم وصار كالعلم لهم فموى بشار ولم يعص اذ لا لوم على باذل سمح على مستحقه وانما العذل على باذل على من لا يستحق وهو منصوص عليه وقال آخرون هذا خارج من السخاء المحمود الى السرف والتبذير المذموم لان العطاء اذا كان لغير سبب كان المنع اي منع المستحق لغير سبب لان المال يقل عن الحقوق ويقصر عن

احاطة جميع (الواجبات) المالية وكفايتها (فاذا اعطى) الباذر (غير المستحق) فقد يمنع مستحقا (فينال مدح غير المستحق و ذم المستحق) وما يناله من الذم بمنع المستحق اكثر مما يناله من المجد لا عطاء غير المستحق وحسبك ذما بمن كالت افعاله تصدر عن غير تمييز وتوجد لغير علة (موجبة لها كالبهاثم) وقد قال الله تعالى (في الاسراء) ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط (هذا تمثيل لمنع الشحيح واعطاء المسرف وامر بالاعتصام الذي هو بينهما) فتعذر ملوما (فتصير ملوما عند الله لان المسرف غير مرضى عنده وعند الناس يقول المحتاج اعطى فلانا وحر مى ويقول المستغنى ما يحسن تدبير امر المعيشة وعند نفسك اذا احتجت فدمت على ما فعلت (محسورا) منقطعا بك لاشئ عندك (فتهى عن بسطها سرفا كما تهى عن قبضها بخلا فدل على استواء الامرين ذما وعلى اتفاقهما لوما وقال الشاعر) من الوافر (وكان المال يأتينا فكنتنا) تزعم ان آتيانه يدوم و (نبذره وليس لنا عقول) تمنعنا عن التبذير (فلما ان تولى المال عنا) وانقطع آتيانه (عقلنا حين ليس لنا فضول) حتى نضعها في عملها ونجعلها ذخرا يقال عقل اذا ادرك وفهم واليبتان خبر لفظا وتحسر وندامة معنى كما خبر بذلك عالم السر والنجيات وعواقب الامور وكل شئ نتيجة ندامة فتقدمته اما سفاهة او جهالة وهما مذمومان فالبذل بلا سبب مذموم . وقد قال المفسرون في قوله تعالى ومارزقناهم ينفقون ادخال من التبييض عليه للكف عن الاسراف المنهى عنه بعد اتفاقهم ان المراد من هذا الاتفاق صرف المال في سبيل الخير وقال الطبري قال الجمهور من تصدق بماله كله في صحة بدنه وعقله حيث لا دين عليه وكان صبوراً على الفاقة ولا عيال له اوله عيال يصبرون ايضا فهو جائز فان فقد شيئا من ذلك كره وقال بعضهم هو مردود وعليه عمر رضى الله عنه (قلوا ولان العطاء والمنع اذا كانا لغير علة افضيا الى ذم المنوع وقلة شكر المعطى) بصيغة المفعول (اما المنوع فلانه قد فضل عليه من سواء واما المعطى فانه وجد ذلك اتفاقا وربما امل بالاتفاق اضمافا) مما قال (فصار ذلك مفضيا الى اجتناب الذم) من المنوع (واحباط الشكر) من المعطى له (وليس فيما افضى الى واحد منهما خير يرجى وهو جدير ان يكون شرا يتقى ومثل هذا) الافضاء (كان منع الجميع ارضاء للجميع) ولا يلزم الترجيع بلا مرجع (وكل) عطاء يكون المنع ارضى منه خسران مبين (لا يحتاج الى البيان) فاما اذا كان البذل والعطاء عن سؤال وطلب فشرطه معتبر من وجهين (معطوف على قوله فاما المبتدئ به فهو اطبعهما سخاء وتفصيل للقسم الثانى من البذل (احدهما في السائل والثانى في المستول) عنه فهو من الخذف والايصال (فاما ما كان معتبرا في السائل فثلاثة شروط * الشرط الاول ان يكون السؤال لسبب والطلب لموجب فان كان ضرورة) اى لحاجة عاجلة لا تقضى بدونه (ارتفع عنه الحرج) اى عن السائل اثم الآخرة (وسقط عنه اللوم) بحسب الدنيا (وقد قال بعض الحكماء ضرورة توقع الصورة) اى تذهب حياها (وقال بعض الشعراء * الا فيبج الله الضرورة انها تكلف اعلى الخلق) فضلا وادبا او خالقا ونسبا (ادنى الخلائق) جمع خليفة وهى الطبيعة وادناها اراقة وجه الماء والسؤال اوجع خليف بمعنى المخلوق وادناها الكلب له حرب قديم مع المساكين وصالح دائم مع الاغنياء فاعلى الخلق الانسان الذى هو اكرم الحيوان

(٧) تشكبه للتفليل اى
بسؤال واحد منه

جنسا واشرفه نفسا والتكليف الامر بما يشق عليه اى تلجئه الى السؤال اوبا تنزل الى منزلة
الكلب وتحريك الذنب لمن يعلم فالسؤال لازم معنيه (والله در الاتساع فانه . بين فضل
السبق من غير سابق) كما قال آخر * الفقر يزرى باقوام ذوى حسب . وقد يسود غير
السيد المال * وقال عروة بن الوردى * ذرى للفقى اسى فانى . رأيت الناس شرهم الفقير *
وادناهم واهونهم عليهم . وان امسى له حسب وخير * ياءده القرب وتزدريه . حليته وبقعره
الصفير * ويلقى ذوالفقى وله جلال . يكاد فؤاد لاقيه بطير * قليل ذنبه والذنب جم . ولكن
للغنى رب غفور (وقال الكميت) على وزن النصفير ابن زيد الاسدى الكوفى كان خطيبا
فقيها حافظا لقرآن حسن الخط لسابة جدلا شاعرا راميا فارسا شجاعا سخيا دينيا ولولم يكن
لبقى اسد منقبة الا الكميت لكفاهم وكان ينشد فى صفه فوقه عليه الفرزدق وقال يا غلام
ايسرك ان اكون ابلك فقال اما ابى فلا ابنى به بدلا ولكن يسرنى ان تكون امى فحصر
الفرزدق وقال ما صرني مثلها مات سنة ست وعشرين ومائة (اذالم تكن الا الا سنة مريكا)
جمع سنان وهو الحربى التى فى رأس الرمح (فلا رأى للمضطر الا ركوبها) مع علمه ان فيه
هلاكه (فان ارتفعت الضرورة) الملجئة الى السؤال (ودعت الحاجة) اقتضاء غير ملجئ
فما هو اولى الامر ان يكون * اى حصول ذلك الامر * وان جاز ان لا يكون * مع
تركه الاولى * فالنفس المساعدة تغلب الحاجة وتسمح فى الطلب * والسؤال * وتراعى الاستقام
به الامر وان ناله ذل ولحقه وهن * فى مروءته * فيتأول صاحبها * اى صاحب تلك الحاجة
او النفس * قول البحتري * من البسيط * وربما كان مكروما الامور الى . محبوها سببا
ما مثله سبب * للغفر بالمطلوب وقال آخر * ما ابيض وجه المرء فى طلب العلاء . حتى يسود
وجهه فى المبدء * الا ان السعدى خص ذلك بسؤال العالم فقال * يرس هرجه ندانى كذل يرس دن .
دليل راه توبا شد بمر داناي * وقال آخر * ما اعتاض باذل وجهه بسؤاله . بدلا وان نال
الغنى بسؤال (٧) واذا السؤال مع التوال وزنته . رجح السؤال وخف كل نوال * والنفس
الشريفة تطلب الصيانة وتراعى الزاخرة * عن موقع الذل * وتحتل من الضر ما احتملت
ومن الشدة ما طاقت * بالغة ما بلغت * فيبقى تحملها ويدوم تصونها * لانها تأنس بحقيقتها
ثم يشديدها ثم ياشدها * فتكون كما قال الشاعر * من المتقارب * وقد يكتسى المرمخ الثياب *
فى حديث على رضى الله عنه انه نهى عن ركوب الخبز والجلوس عليه والخز كان يعرف اولا
بثياب تنسج من صوف وبريسم وهى مباحة ونوع آخر وهو المعمول من الا بريسم فقط
وهو حرام * ومن دونها حالة مضنية * يقال اضناه المرض اذا انقله وضى الرجل اذا مرض
مرضا مخامرا كلما ظن برؤءه فكس اى من وراء حالته حالة ثقيلة يسترها باكتساء زى المترفين
يعنى فقير دائما يرى غنيا ابدا . كرسنه باشدهم ازسيرى زند * كما يكتسى خده حمرة . وعلمته
وزم فى الرية * بقلب الهمزة ياء والروثة موضع النفس والريح والهواء من الحيوان ويعبر عنه
بالكبد الابيض واراد بالورم الجوع لان الجائع يجذب دم وجهه فيتصفى لونه فيظهر فى خده
حمرة كما يشاهد فى رمضان يعنى ان علة تلك الحمرة الجوع لا كثرة الدم اللازم للشبع الدائم كما
قال آخر * وارى العدو على الحصاة حالة . تصف الغنى فيخالني متمولا * فلا يرى ان

يتدنس بمطالبي الشوم ومطامع اللؤم ﴿ الشوم ضد اللين واللؤم ضد الكرم والاضافة بيانية ﴾ فان البهائم الوحشية تأتي ذلك وتألف منه ﴿ اى يتغرز ويتكبر من التدنس بتلك المطالب ﴾ قال الشاعر ﴿ من الوافر ﴾ وليس الليث من جوع ﴿ اى لاجله ﴾ يفاد ﴿ يقال غدا عليه اذا بكر عليه ثم توسع فيه وجرد عن الوقت والحق بالافعال الناقصة كراح ﴾ على جيف ﴿ جمع جيفة ﴾ تطيف به الكلاب ﴿ من الاطفاة اى تدور حولها وتأكل منها الكلاب وترجعه السدى بقوله ﴾ نخورد شير نيم خورده سك . ورسحق بمبرد اندر غار ﴾ وقال آخر ﴿ وتجنب الاسود وورود ماء . اذا كان الكلاب يلغى فيه . ويرتجع الكرم خريص بطن . ولا يرضى مسامحة السفيه ﴾ فكيف بالانسان الفاضل الذى هو اكرم الحيوان جنسا واشرفه نفسا هل يحسن به ان يرى لوحوش البهائم عليه فضلا وقد قال الشاعر ﴿ على كل حال يأكل المرء زاده . على البؤس والضراء والحدثنان ﴾ بدل من قوله على كل حال اى يأكل على حال البؤس وشدة الحاجة والضراء النقيصة فى الاموال والافس والحدثنان بفتح فكسر نواب الدهر ونوازله ﴾ والفضل فى مثل هذا ما قيل لبعض الزهاد لو سألت جارك اعطاك فقال والله ما مثل الدنيا ممن يملكها فكيف بمن لا يملكها . ووصف بعض الشعراء قوما فقال ﴿ اذا افتقروا اغضوا على الضر حسبة ﴾ ولم يسألوا النيل ثواب الصبر من اغضى على الشئ اذا سكت ﴾ وان ايسروا عادوا سراعا الى الفقر ﴾ لانفاقهم بالسيهم وايسارهم الفقر وقال آخر ﴿ لا يألف درهم المضروب صرنا . لكن يمر عليها وهو منطلق ﴾ فاما من يسأل من غير ضرورة مست ولا حاجة دعت فذلك ﴿ السؤال ﴾ صريح اللؤم ومحض الدناءة وقلما تجده مثله ملحوظا او متمولا محظوظا ﴿ اى تجده ذمال كثير وذا حظ عظيم من تمول اذا كثر ماله ﴾ لان الحرمان قاده الى اضيق الارزاق واللوم ساقه الى اخبث المطامع فلم يبق لوجه ماء الا اراقه ولاذل الاذاقه ﴿ وفى الجامع الصغير ﴾ من سأل الناس اموالهم تكثرا لا حاجة ﴾ فانما يسأل جمر جهنم ﴾ يكوى بها كانع الزكاة ﴾ فليستقل منه او يستكثر ﴾ ان لم يكفه القليل من الجمر وقال الحسن بن على حسبك من السؤال انه يضعف لسان المتكلم ويكسر قلب الشجاع البطل ويوقف الحر الكريم موقف العبد الذليل ويذهب بنصرة اللون ويمحو الحسب ويحبب الموت ويمقت الحياة ﴾ كما قال عبد الصمد بن المعذل لابي تمام ﴿ من الخفيف ﴾ انت بين اثنين تبرز لنا . س وكلنا ما بوجه مذال ﴾ من اذال بمعنى اهان اى تظهر لهم بوجه مهان ومحقر بكثرة الاستعمال ﴾ لست تنفك طالبا لوصال . من حبيب او طالبا لنوال ﴾ اى ماء الحر وجهك يبق . بين ذل الهوى وذل السؤال ﴾ يقال ضرب بحر وجهه وهو ما بدا منه . قال الصولى كان ابو تمام لا يحبب حاجيا ترافعا عنه فانحدر الى البصرة والا هواز يمدح من بهما فكتب اليه عبد الصمد الايات فلما قرأها قال قد شغل هذا سائليه ولا ارب لنا فيه ﴾ ولو استقبح العار واقف من الذل لوجد غير السؤال مكسبا بمونه ﴾ اى يقوم بكفايته ﴾ ولقد ر على ما يصونه ﴾ من ذل السؤال ﴾ وقد قال الشاعر ﴿ من الكامل ﴾ لا تطلبن ميمشة بتدل ﴾ اى بمكاسب محرمة شرعا كالسؤال والسعاية والقيادة والكهانة ونحوها او خسيمة كالكناسة والحجامة والداغة ﴾ فلما يتنك رزقك المقدور ﴾ واعلم بانك آخذ كل الذى . لك فى الكتاب

مقدر مسطور ﴿ والمراد بالكتاب ما في حديث الحلقة الذي رواه الشيخان عن ابن مسعود مرفوعا ان احدهم يجمع خلقه في بطن امه اربعين يوما ثم يكون علقه مثل ذلك ثم يكون مضغة مثل ذلك ثم يرسل الملك فينفخ فيه الروح ويؤمر اربع كلمات يكتب رزقه واجله وعمله وشقى او سعيد ﴿ والشرط الثاني من شروط السؤال ان يضيق الزمان عن ارجائه ﴿ اى تأخيره ﴿ ويقتصر الوقت عن ابطائه ﴿ وهو ضد الاسراع ﴿ فلا يجد لنفسه في التأخير فسحة ولا في التمدد ﴿ على ذلك الضيق ﴿ مهمة فيصير من المعذورين وداخلا في عداد المضطرين فاما اذا كان الوقت متسما والزمان ممتدا فتمجيل السؤال لؤم وقوط وقال الشاعر ﴿ ابي لي اغضاء الجفون على القذى . يثني ان لا عسر الا مفرج ﴿ قال الحريري ﴿ واصبر على ما ناب من فاقة . صبر اولي العزم واغرض عليه ﴿ ولا ترق ماء الحيا ولو . خولك المسؤول ما في يده ﴿ فالمر من ان قذيت عينه . اخفى قذى عينه عن ناظره ﴿ الناظر سواد العين فيريد ان اذا وقع في عينه قذى وهو السقط على شدة اذائه احتمله الحر الكريم وصبر عليه واخفاه من ناظره تجلدا وهذا غاية في المبالغة اذا عرفت هذا فمضى البيت ياتي الى اغضاء الجفون على القذى اى اخفائه والصبر على اذائه فكأنه قيل ما حلك عليه فقال يثني وعلمي بلا شك انه لا عسر الا سفيرج وفي تخصيص الاب بالنداء ايماء الى الامتناع عن السؤال وان كان الا مرا لا اب المطاع ﴿ الا ربما ضاق الفضاء باهله ﴿ فلم يجد ملجأ ومفرا ﴿ وامكن من بين الاسنة مخرج ﴿ وقال آخر ﴿ اذا تضايق امر فانتظر فرجا . فاضيق الامر ادناه الى الفرج ﴿ والشرط الثالث اختيار المسؤول ان يكون مرجو الاجابة مأمول النجح ﴿ اى الظفر بالحاجة ﴿ اما حرمة السائل او كرم المسؤول ﴿ قال الاصمعي وقف اعرابي يسأل فقال ﴿ يا ابن الكرام والدا وولدا . لا تمر من سائل لا تمدا . افقره دهر عليه قد عدا . من بعد ما كان قديما سيدا ﴿ فان سأل ليما لا يرعى حرمة ولا يؤلى مكرمة ﴿ اى لا يلتفت الى ما فيه كرم ﴿ فهو في اختياره ملوم وفي سؤاله محروم . وقد قال بعض البلغاء المخدول ﴿ اى الدليل الحقير الذى امل النصرة ولم ينصر له ﴿ من كانت له الى الشام حاجة . وقد قال بعض البلغاء اذل من التيم سائله ﴿ لاراقته ماء وجهه مع عدم النيل بحاجته ﴿ واقل من قيمة ﴿ البخيل نائله ﴿ اى عطيته وقومه بعضهم بالبيضة الفاسدة وبعضهم بالنفائة وبعضهم بالقلامة ولذا قيل ﴿ واني لارنى للكريم اذا غدا . على حاجة عند التيم يطالبه ﴿ وارنى له من مجلس عند باب . كثر ثنى للطرف والعليج راكبه ﴿ وقال بعض الشعراء ﴿ من الكامل المرفل ﴿ من كان يومل ان يرى . من ساقط ﴿ حسبنا او خلقا ﴿ نيلا سنيا ﴿ اى رفيعا قدرا وقيمة ﴿ فلقد رجي ان يجتنى . من عوسج رطبا جنيا ﴿ يعنى ان الرطب يجتنى من الشجر الا ان له شجرة كريمة هي النخل ولا يجتنى من العوسج ولا سائر الشياك . وفي الجامع الصغير عن ابي هريرة مرفوعا (وقال داود ادخالك يدك في قمالتين) بكسر فتشديد ضرب من الحيات (الى ان تبلغ المرفق فيقضهما) بفتح الياء والضاد اى يعضاها ويكسرها (خير لك من ان تسأل من لم يكن له شئ ثم كان) اى من كان معدما فصار غنيا ولم يكن من بيت شرف ونظم ذلك المعنى الفارضى وقال ﴿ ادخالك اليد قالتين توصلها . لمرفق منك مستعل فيقضهما ﴿ خير من المرء يرجي في الفنى وله . خصاصة سبقت قد كان

يسألهما * وقال غيره * سل الفضل اهل الفضل قدما ولا تسئل . غلاما ربي في الفقر ثم يمولا *
 فلو ملك الدنيا جميعا بأسرها . تذكرها الايام ما كان اولها * واما الشر وطا المعبرة في السؤال * عنه
 * ثلاثة الشرط الاول ان يكتب بالتعريض ولا يلجئ الى السؤال الصريح ليصون السائل عن
 ذل الطلب فان الحال ناطقة والتعريض كاف * كتب ابو حفص الوراق رقعة الى صاحب منها وحال
 عبد مولانا في الحنطة مختلفة وجرذان داره عنها مصرفة فوقع فيها حسنت بالباحفص قولنا وسنجس
 فدا فبشر جرذان دارك بالحصب وامنها من الجذب فالحنطة تأتيك في الاسبوع ولست عن غيرها
 من النفقة بمنوع * وقد قال الشاعر * من المتقارب * اقول وسترا الدجى مسبل * اى مرخى
 والدجى الظلمة * كما قل حين شكى الضفدع * فاعل شكى وقال على سبيل التنازع * كلامى ان
 قلته ضائع * اذ لا يستمعون ولا يؤثر فيهم * وفي الصمت حتى فما اصنع * الحنف الهلاك
 والبيت مقول قال فهو من كلام البهائم وقوله كما قال الى آخره مقول اقول فنى قوله شكى وفما
 اصنع تعريض للسؤال وفي قوله حتى تصريح باشتداد الحاجة وفي قوله كلامى ضائع ايماء الى
 سؤال وتلميح الى قصة وهي ان ضفدعا استقرض حنطة من نملة في شتاء قد امتد فردته لنملة
 وقالت لا ارعى جارا ضيع صيفه بالقهقهة في مواقع الماء ولم يتهى ليومه هذا فاعل الشاعر قد
 استجى من تلقى هذا الجواب فقتل بالدجى ونادى في الظلمات لرجاء الاجابة (٢)
 وربما فهم السؤال الاشارة فالجاء الى التصريح بالعبارة تهجينا للسائل فيمضجل ويستجى
 فكيف * عن عطائه * كما قال ابو تمام * من الكامل * من كان مفقود الحياء
 فوجهه . من غير بواب له بواب * لوقاحته لا يحتاج الى بواب يمونه فيروى
 مفقود الحياء . وما قيل في الحجاب قال ابو مسهر اتيت ابا جعفر محمد بن عبد الكافي
 فحجبتى . فكشبت اليه * انى اتيتك للتسليم امس فلم . تأذن عليك الى الاستئذان
 والحجب * وقد علمت بانى لم ارد ولا . والله مارد الا الحلم والادب * فلجأ بنى بهذا القول
 لو كنت كائنات بالحسنى لقات كما . قال ابن اوس وفيما قاله ادب * ليس الحجاب بمقص عنك
 الى املا . ان السماء ترجى حين تحتجب * وقال آخر * اذا جئت القى عند بابك حاجبا .
 عياء من فرط الجهالة حالك * ومن عجب مغناك جنة قاصد . وحاجبا من دون رضوان
 مالك * والشرط الثانى ان يلقى بالبشر او الترحيب ويقابل بالطلاقة والتقريب ليكون
 مشكورا ان اعطى ومعذورا ان منع * وفي الجامع الصغير (التمسوا الخير عند حسن الوجوه
 اى حال طلب الحاجة قرب حسن الوجوه ذميمة عند الطلب وعكسه قال ابن رواحة او حسان *
 قد سمعنا نبينا قال قولنا . هو لمن يطلب الحوائج راحة * اغتدوا واطلبوا الحوائج ممن زين
 الله وجهه بالصباحة * وقد قال بعض الحكماء القى صاحب الحاجة بالبشر فان عدمت
 شكره * بدم قضاء حاجته * لم تقدم عذره * وقد قيل * بشاشة وجه المرء خير من القرى
 فكيف بمن تأتى به وهو ضاحك * وقد ضمن الشيخ شمس الدين البدوى هذا البيت فقال *
 اذا المرء وافى منزلا منك قاصدا . نذاك وارمته لديك المسالك * فكأن باسمافى وجهه مثل لالا .
 وقل مرحبا اهلا ويوم مبارك * وقدم له ما تستطيع من القرى . عجولا ولا تبخل بما هو
 هالك * فقد قيل بيت سالف متقدم . تداوله زيد وعمر ومالك * بشاشة البيت * وقد

(٢) وقد نادى ذو
 النون في الظلمات فقال
 الله تعالى فاستجبنا له
 فنجيناه من الغم منه

ابن لسلك ان ابا بكر بن دريد قصد بعض الوزراء في حاجة فلم يقضها له وظهر له منه
ضجرة فقال ﴿ ابن دريد من الكامل ﴾ لا تدخلك ضجرة من سائل . فليخبر دهره ان
ترى مسؤلا ﴿ الضجرة ضيق النفس الحاصل من الغم ﴾ لا يجيئ بالرد وجه مؤمل . فبقاء
حرك ان ترى مأمولا ﴿ يقال جبهه من الباب الثالث اذا ضرب جبهته وكذا اذا رده اولقيه
بمكروه ونونه خفيفة اى لا تلق بالرد اذ لا خير في الكون سائلا ولا عز بدون تعلق الآمال
وكونك ملجأ الحاجات ﴾ تاتى الكريم فتستدل بيشره ﴿ على كرمه ﴾ وترى العيوس على
الاشيم دليلا ﴿ واعلم بانك عن قليل صائر . خبرا ﴾ اما العزل او الموت ﴿ فكن ﴾ في الحال
﴿ خبر ابروق خبيلا ﴾ يعنى كن خبرا يعجب خبيلا لكونه افضل الفضائل واكمل المكارم
من راقه اذا اعجبه لحسنه وكونه مطبوعا ﴿ والشرط الثالث تصديق الامل فيه وتحقيق الظن
به ﴾ اى بالسائل ﴿ ثم اعتبار حاله وحال سائله فانها لا تخلو من اربع احوال ﴾ فالحال الاولى
ان يكون السائل مستوجبا ﴿ لكونه ابن سبيل او متفرقا لتعلم او لتعلم اوجهاد او اهل مروءة
اصابه آفة او نحو ذلك ﴾ والمسؤل متمكنا ﴿ على قضاء حوائجهم ﴾ فلا حاجة ههناستحق
كرما وتسلزم مروءة وليس للرد سبيل الا لمن استولى عليه البخل وهان عليه الغم ﴿
للؤم طبعه ﴾ فيكون كما قال فيه عبدالرحمن بن حسان ﴿ بن ثابت الانصارى ابو محمد الشاعر ابن
الشاعر واختلف في صحبته . من الكامل ﴾ انى رأيت من المكارم حسبكم . ان تلبسوا خز
التياب وتلبسوا ﴿ الحز انبوب الحرير او ما اختلط بالصوف يعنى يكفيكم منها طعامكم ولباسكم
﴿ فاذا تذكرت المكارم مرة . في مجلس اتم به فقهتموا ﴾ كالنساء اى غطوا وجوهكم
اذلستم من رجال المكارم ولا من اهلها والستر واجب على الاجنبية ولعله قال ذلك في
بعض رجال بنى امية ﴿ فتعوز بالله من حرم ثروة ماله ومنع حسن حاله ان يكون مستودعا
في صنيع مشكور وبر مذخور وقد قيل لبخيل لم حبست مالك قال للتواب فقيل له
قد نزلت بك ﴿ وهى الذم والقدح في العرض ﴾ وقال بعض الشعراء ﴿ من السريع
﴿ مالك من مالك الا الذى . قدمت فابذل طائعا مالكا ﴾ مفعول فابذل وفى حديث
يقول ابن آدم مالى مالى وانما لك من مالك ما اكلت فافئدت او اعطيت فامضيت اوليست
فابليت فاخذ منه وقال مالك اى ليس لك منه الا ما قدمت ﴿ تقول اعمالى ولو فتنشوا .
رأيت اعمالك اعمى لك ﴾ يعنى تقول اعمالى كثيرة ومقرونة باخلاص فتعتمد عليها وتترك
العبادات المالية ولو فتنشوا وبخشوا عن اعمالك التى تطمئن اليها وتعجب بها رأيت تلك
الاعمال قد اعتمت وصيرتك ضريرا لا تعرف الرشيد من النى وقد جمع الله تعالى بين
العبادة البدنية والمالية فقال اقيموا الصلاة وآتوا الزكاة . والشاعر جنس بين لفظ
القافية واللفظ الذى قبله كما فى قول الآخر ﴿ قدم لنفسك زادا . وانت مالك مالك
من قبل ان تنفانى . ولون حالك حالك ﴾ ولست تعلم يوما . اى المسالك سالك ﴾ اما لجنة
عدن . اوفى الممالك هالك ﴾ ثم قد اسقط حق نفسه ورفع اسباب شكره نصار ﴿ ذلك
المسقط ﴾ بان لاحق له ﴿ اى فى ان لاحق له اصلا فى ماله ﴾ مذموما ﴿ عاجلا لاسقاطه
حق نفسه بالبخل ﴾ كشكور ﴿ اسقط حق نفسه باداء ما عليه من حقوق ماله ﴾ ومأثوما

أجلا لزمه السائل المستوجب ﴿كأجور﴾ لكونه متمكنا عليه فيشتد حسرتة يوم القيامة
 كمال لم يعمل بما علم ﴿وقال ابو العتاهية﴾ من الكامل ﴿جزى البخل على ساحة .
 اذ لم ينقل بره ظهري﴾ ولم يجملني اسير احسانه ومديون شكرانه * اعلى واكرم عن نداء
 يدي . فملت ونزه قدره قدرى * ورزقت من جدواه عاقبة مان لا يضيق بشكره صدرى
 وظفرت منه بخير مكرمة . من بخله من حيث لا يدري * كافي لسعة قديمة ﴿ما فاتني
 خير امرئ﴾ وضعت ﴿اي اسقطت﴾ عني يداؤ مؤنة الشكر ﴿اي كلفته وقد نلت ذلك
 الخير وهو لا يدري﴾ فاذا لم يكن للرد في مثل هذه الحال سبيل لظن فان كان التأخير
 مضرا ﴿للسائل﴾ عجل بذله وقطع مطلقه ﴿اي تسويفه﴾ وكانت اجابته فعلا وقوله
 عملا ﴿ان يجتمعا مع السؤال﴾ وقد قالت الحكماء من مروءة المطلوب منه ان لا يبعث
 الى الحاج عليه ﴿يقال الخ السائل في السؤال اذا الحظ واربم وقال اعرابي وعد الكرم
 تقيد ولمجيل ووعد اللئيم مطلق وتعليل﴾ وقال محمد بن حازم ﴿من الوافر﴾ ومتنظر
 ﴿سؤالك بالمطايا﴾ اي رب منتظر سؤالك لقيته ﴿و﴾ قلت له ﴿اشرف من عطاياء
 السؤال﴾ فاذهب ايها المنتظر وتكفف ﴿اذا لم يأتك المعروف طوما . فدعه فالتزم عنه
 مال﴾ اذ لاخير في مال نلت بالحاج (وان كان في الوقت مهلة وفي التأخير فسحة فقد
 اختلف مذاهب الفضلاء فيه فذهب بعضهم الى ان الاولى فيه تعجيل الوعد قولاً ثم يعقبه
 الانحياز فعلا ليكون السائل مسرورا بتمجيل الوعد ثم بالاجل الانحياز) فيتكرر سروره
 (ويكون المسؤل موصوفا بالكرم) بتمجيله الوعد (ملحوظا بالوفاء) بالانحياز ما وعد
 فيتضاعف حسنته (وقد روى) على ماروي ابو لعيم عن ابن مسعود (عن النبي صلى
 الله عليه وسلم انه قال العدة عطية) اي الوعد بمنزلة العطية فلا ينبغي اخلافها كما لا ينبغي
 الرجوع في العطية وروى (المدة دين) في تأكد الوفاء بها (وقال الفضل بن سهل
 لرجل سأله حاجة اعدك اليوم واحبوك غدا بالانحياز) يعني اسررك به من حياء اذا اعطاه
 (لتذوق حلاوة الامل واتزين بثوب الوفاء . ووعد يحيى بن خالد رجلا بحاجة سأله ايام
 فقيل له تمم وانت قادر فقال ان الحاجة اذا لم يتقدمها وعد ينتظر صاحبه نتجحه لم يجحد
 سرورها لان الوعد طعم والانحياز طعام وليس من فاجأ الطعام كمن يجحد ويحبه ويطعمه فدفع
 الحاجة) حيناً (تحتمر بالوعد) التجربة ما يجمل في العجين لاصلاحه ويكون مادة الهضم
 (ليكون لها طعم عند المصطنع اليه) وقال ابن الكلبي لهشام بن عبد الملك يا امير المؤمنين
 لا تنصع الى معروف حتى تمدني به فانه لم يأتني منك سيب على غير وعد الاهان على قدره
 وقل من شكره فقال له لم قلت ذلك وقد قال سيد قومك ابو مسلم الخولاني ان انجح
 المعروف في القلوب وابرده على الاكباد معروف غير منتظر لا يكدره مطلق فقال وقد قيل *
 حلاوة الفضل بوعد ينجز . لاخير في العرف كنه ينز * وقال المهدي * الوعد احسن
 ما يكو . ن اذا تكفله الوفا (وقال بعض البلغاء اذا احسنت القول) بالوعد (فاحسن الفعل)
 بالانحياز (ليجمع لك ثمرة اللسان وثمره الاحسان ولا تقل ما لا تفعل فانك لا تحلو في ذلك) القول
 ﴿من ذنب تكنتسبه﴾ لان الوعد دين والحلف فيه من علامات النفاق ﴿او عجز تاتزمه﴾

بلا فائدة ثم اضطر الى اعتذار قال رجل لابي عمرو بن العلاء وعدتني بامر ولم تجزه فقال
من اولي مناس بالتعب انا والا انت قال انا قال ابو عمرو لا والله بل انا قال وكيف قال
لائي وعدتك وعدا فانت تفرح بالوعد فبت ليلتك فرحاجد لان مسرورا وبنت انا بهم
الانجاس فبت ليلتي مفكرا مغموما بما حاق الدهر من بلوغ الا رادة فيه فلقيتني مدلا
ولقيتك مستحيا وقال ابن رشيقي * احسنت في تأخيرها فنة . لولم تؤخر لم تكن كاملة *
وكيف لا يحسن تأخيرها . بعد يقيني انها حاصلة * وحنة الفردوس يدعى بها . آجلة
للمرء لا آجلة * ومنهم من ذهب الى ان تسجيل البذل فعلا من غير وعد اولي وتقديمه من غير
ترويق ولا انتظار اخرى وانما يقدم الوعد احد رجلين اما معوز ينتظر جدة * اى فقير
ينتظر غناه * واما شحيح يروض نفسه * للسخاء فيعد ليكون * توطئة * ويسهل
عليه البذل عند حلول الوعد * وليس في غير هاتين الحالتين وجه يصح ولا رأى ينصح
مع ما يفتره الليل والنهار وتتقلب به الحال من يسار واعسار * ولذا قيل اذا خيرت بين
ذرة منقودة ودرة موعودة قل الى النقد . وبع آجال منك بالمأجل * وقال بعض الشعراء *
من الكامل المرفل * يا ايها الملك المنة - دم امرء شرقا وغربا * اى النفاذ حكمه فى انقطار
الارض وجميع البلدان اذ قد يذكر الطرفان ويراد احاطة الامكنة او الازمان كما فى قوله
تعالى النار يرضون عليها غدوا وعشيا * امنن بحتم محيى * وامضائه * مادام هذا
الطين وطبا * بالحياة * واعلم بان جفافه * بالموت * بما يعيد السهل صعبا * اى الممكن
ممتعا والشدة عن الكبار * اختم وطينك رطب للختام فكهم . قد خمر الطين اقوام وما ختموا *
ولوا فما عدلوا ايام دولتهم . حتى اذا عزلوا ذلوا فما رحوا وقال آخر * اذا قبلت جميلا
وابتدأت به . فاجعل له حاجة المضطر ميقاتا * فالفيت وهو حياة الارض قاطبة . لاخير
فيه اذا ما وقته فاتا * قالوا ولان فى الرجوع عنه * اى عن الوعد * من الانكسار
وفى توقع الوعد من مرارة الانتظار وفى المود اليه * ثانيا لتل الموعد * من بذلة
الاقتضاء * بكسر فسكون اسم من الابتذال وهو الثوب الذى لا يحفظ فى الصندوق
بل يستعمل كل يوم والاقتضاء الحاجة وداعى السؤال اى من ابتذال ذلك الداعى وقد
صدقه ابتداء كما هو الشرط الثالث * وذلة الاجتهاد * اى طلب جداوله ثانيا لان الرجوع
فى اليوم الموعد سؤال وطلب حالا * ما * اسم ان المؤخر وفيه ايماء الى اعظام الانكسار والمرارة
والبذلة والذلة * يكدر بره ويوهن شكره وقال الشاعر * من الكامل * ان الحوائج
ربما ازرى بها * يقال ازرى باخيه اذا دخل عليه عيبا * عند الذى تقضى له تطويلها *
فاعل ازرى اى ان تطويل قضاء الحوائج يدخل فى قضائها نقيسة وعيبا وهو يكدر البر
* فاذا ضمنت لصاحب لك حاجة فاعلم بان تمامها تعجيلها * وقال جرير لمعمر بن عبد العزيز *
انى لارجو منك نفعا عاجلا . والنفس مولعة بحب المأجل * والله انزل فى الكتاب فریضة .
لابن السيل وللفقير المائل * وقال آخر * ولا شك ان الخير منك سجية . ولكن خير الخير
عندى المعجل * وقال آخر * شكاك لسانى ثم امسكت نصفه . فقص لسانى بامتداحك
ينطق * فان لم تجز ما وعدت تركتني . وباقي لسانى بالمذمة مطلق * والحال الثانية ان

الريبة الشك والتهمة
ايضا (دفنوا اى ستروا
(اذنوا من اذنك لشيء
اذا سمعته واصفيت
اليه منه

يكون السائل غير مستوجب ﴿ لكونه من اهل الرب والاداني اولاً تخاذماً السؤال مكسباً وله قوت يومه ﴾ والمسئول غير متمكن في الرد فسخة وفي المنع عذر غيراته يلين عند الرد ليناقيه اللوم ﴿ وغير انه ﴾ يظهر عذراً يدفع عنه اللوم ﴿ لان السائل لو لم يظنه متمكناً لما سئل ﴾ فليس كل مقل يعرف ولا ﴿ كل ﴾ ممدور ينصف ﴿ اذ قد يحسب المستوجب غير مستوجب وغير المتمكن متمكناً ﴾ وقد قال ابو العتاهية يصف الناس ﴿ من الطويل وصدره اثلث ﴾ يارب ان الناس لا ينصفونني ﴿ يقال انصفه اذا عدله وانصف النهار اذا بلغ لصفه ﴾ فكيف وان انصفتهم ظلموني ﴿ فان كان لي شيء تصدوا لاخذة ﴾ وتعرضوا له ﴿ وان جئت ابني شيئهم منعوني ﴾ وان نالهم بذلي فلا شكر عندهم . وان انا لم ابذل لهم شتموني ﴿ وقد حوئي ومحل الاستشهاد هذا المصراع ﴾ وان طرقتي نكية فكفوا بها ﴿ شامة واستخفافا والنكبة المصيبة وطروقتها نزولها ﴾ وان محبتني نعمة حمدوني ﴿ وتمنوا زوالها والايات سخر في معنى الشكاية ولذا قال ﴾ سامع قلبي ان يحن اليهم ﴿ اى يشاق ويميل الى مثلهم ﴾ واغضض عنهم ناظري وجفوني ﴿ واقطع ايامي بيوم سهولة . اقضى بها عمرى ويوم حزون ﴾ اى افنى بها عمرى وايام احزاني ﴿ الا ان اصنى العيش ما طاب غبه ﴾ بالكسر اى عاقبته ونتيجته وفي نسخة كسبه ﴿ وما نلته في لذة وسكون ﴾ وقال آخر ان يسمعوا ريبة طاروا بها فرحاً . منى وما سمعوا من صالح دفنوا ﴿ صم اذا سمعوا خيراً ذكرت به . وان ذكرت بسوء عندهم اذنوا ﴾ جهلاً على وجبتنا عن عدوهم . لبثت الخلتان الجهل والجهن ﴿ وقد اغفل هذا القائل قسماً ثالثاً وهو سلوك طريق البهتان وكان ذلك بحسب اهل هذا الزمان وقد احسن كل الاحسان من قال ﴿ مستنجد بحميل الصبر مكتتب . على بنى زمن افعالهم عجيب ﴾ ان يسمعوا الخير اخفوه وان سمعوا . شرا اشاعوا وان لم يسمعوا كذبوا ﴿ والحال الثالثة ان يكون السائل مستوجبا والمسئول غير متمكن فيأتى بالحمل على النفس ما يمكن من يسير يسد به خلة او يدفع به مذمة او يوضع من اعداء المعوزين وتوجع المتألمين ما ﴿ مفعول بوضوح ﴾ يحمله في المنع ممدوراً وبالتوجع مشكوراً ﴿ لما مران الصديق العاجز ليس له الا شرا كه في التوجع ﴾ وقد قال ابو النصر العتي رحمه الله تعالى ﴿ من البسيط ﴾ الله يعلم انى لست ذا بخل . ولست متمسكاً في البخل لى عللاً ﴿ لكن طاقه مثلى غير خافية . والنمل يمد في القدر الذى حملاً ﴾ وربما تحسر بحدوث المعجز والفقر بعد تقدم القدرة ﴿ والغنى ﴾ على قوت الصنيعة ﴿ متملق تحسر ﴾ وزوال السادة حتى صار اضنى جسداً ﴿ يقال ضنى الرجل من الباب الرابع اذا مرض مرضاً غامراً كما ظن برؤه نكس ويلزمه النحافة واصفرار اللون ﴾ وازيد كمداً ﴿ وهو تغير اللون وذهاب صفائه والحزن الشديد ﴾ كما قال الشاعر ﴿ من الطويل ﴾ وكنت كبا زال سوء قص جناحه ﴿ اى قطع ريش جناحه لمنعه عن الطيران لاسطياده . دجاجة الجيران وعدم صلاحه للصيد الا انه يحفظ للنسل ﴾ يرى حسرات كطائر طائر ﴿ والحسرة التأسف والتلهف على شيء فات للاشتياق على ذلك الفات ﴾ يرى طائرات الجوار تحلق حوله . فيذكر اذ ريش الجاسحين وافر ﴿ يقال اخفق الطائر اذا ضرب بجناحيه ﴾ والحال الرابعة ان يكون السائل غير مستوجب والمسئول متمكناً وعلى البذل قادراً فينظر فان خاف بالرد قدح

عرض او قبض هجاء عرض ﴿ لكون السائل شاعرا فصيح اللسان بليغ البيان وله طبع كطبع النظريان ﴾
 ﴿ كان البذل اليه مندوبا صيانة ﴾ لعرضه ﴿ لا جودا قد دروي ﴾ على ما روى الحاكم عن جابر عن
 النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ﴿ كل معروف صدقة وما اتفق المسلم على نفسه واهله كتب له بها
 صدقة ﴾ وما وقى به المرء عرضه ﴿ اى يعطيه لمن يخاف شره ﴾ فهو له صدقة ﴿ ولما
 افضت الخلافة الى عمر بن عبدالعزيز وفدت عليه الشعراء كما كانت تفتد على الخلفاء من
 قبله فاقاموا ببابه اياما لا يؤذن لهم حتى قال عدى بن اريطاة يا امير المؤمنين الشعراء ببائك
 واستهم مسمومة وسهامهم صائبة فقال مالى وللشعراء فقال يا امير المؤمنين ان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم مدح فاعطى وفيه اسوة لكل مسلم قال صدقت فاذن بليرى واعطاه دون
 غيرهم وتماه في المستطرف وثمرات الاوراق ﴿ وان امن من ذلك ﴾ القدح والهجاء
 ﴿ وسلم منه فن الناس من غلب المسألة وامر بالبذل لئلا يقابل الرجاء بالخيبة والامل بالاياس
 ولما فيه من اعتياد الرد واستسهال المنع المفضى الى الشح ﴾ المذموم وللمايدى حكم المقاصد
 ﴿ والشدا لا صمى عن الكسافى ﴾ كأنك فى الكتاب وجدت لاء محرمة عليك فلا تحل ﴿
 من التحليل والتمحريم قال الزمخشري ان حروف الهجاء التى آخرها الف مقصور اذا
 جعلتها اسما مدت فقلت هذه باء وياه وهاء وكثبت لاء وقال السيد من ذلك قوله فى مدح
 النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ ما قال لا قط الا فى تشهده . لولا التشهد لم تسمع له لاء ﴾
 فالمددود اسم للمقصود وايس من قيل كون اللفظ علما لنفسه من باب اشتغال الاسم على
 المسمى كاسماء الحروف ﴿ فما تدري اذا اعطيت مالا . ايكتر من سماحك ام يقل ﴾ اذا
 حضر الشتاء فانت شمس . وان حضر الصيف فانت ظل ﴿ يعنى انت كهف الانام وملاذهم
 فى جميع الازمان فلا تمنع احدا منهم كما قال بعضهم ﴿ لا تقولى لا فكتوب على . وجهك
 المشرق نورا لم ﴾ بحروف خلقت من قدرة . ماجرى قط عليها قلم ﴿ نونها الحاجب والعين
 بها . طرفك الفتان والميم الفم ﴾ وقال ابن مليك ﴿ مدحتكم طمعا فيما أومله . فلم ازل
 غير حظ الاثم والتمب ﴾ ان لم تكن صلة منكم لذى ادب . فاجرة الخط او كفارة الكذب ﴾
 ولا معنى لاجاء السائل الى مثل هذا القول ﴿ ومن الناس من اعتبر الاسباب ﴾ اى اسباب البذل
 السابقة ﴿ وغلب حال السائل ﴾ على السؤال ﴿ ونذب الى المنع اذا كان العطاء فى غير حق ليقوى
 على الحقوق اذا عرضت ولا يمجز عنها اذا لزم وتعينت ﴾ الحقوق عليه ﴿ وقد دل بعض الشعراء ﴾
 من الخفيف ﴿ لا نجد بالعطاء فى غير حق . ليس فى منع غير ذى الحق بخل ﴾ انما الجود
 ان تجود على من . هو للجود والندى منك اهل ﴿ وقال بعض الحكماء لا تصنعوا الى
 ثلاثة معروف الا اثم فانه بمنزلة الارض السبيخة والفاحش فانه يرى الذى صنعت اليه انما هو
 لخافة فحشه والاحق فانه لا يعرف قدر ما اسديت اليه وواضع المعروف فى غير اهله
 كالسرج فى الشمس والزارع فى السبخ ﴿ فاما من اجاب السؤال ووعد بالبذل والثوال فقد
 صار بوعده مرهونا وصار وفاؤه بالوعد مقرونا ﴿ لا يفك عنه ما لم ينجز وعده ﴾ فلا اعتبار
 بحق السائل بعد الوعد ولا سبيل الى مراجعة نفسه فى الرد ﴿ قال الله تعالى واوفوا بالعهد
 ان العهد كان مسؤولا وقال كبر مقتا عند الله ان تقولوا ما لا تفعلون ﴾ فيستوجب مع ذم

المنع لؤم البخل ومقت القادر ﴿١﴾ اى يفضله لامر قيسح وهو الخلف ﴿٢﴾ وهجنة الكذب ﴿٣﴾
 بضم فسكون العيب ﴿٤﴾ ثم لاسييل لمطله بعد الوعد لما فى المطل من تكدير الصنيع وتمحيق
 الشكر ﴿٥﴾ اى محوه وابطاله ﴿٦﴾ والعرب تقول فى امثالها المطل احد المنعين والياس احد
 النجحين وقال بشار بن برد ﴿٧﴾ اظلت علينا منك يوما غمامة . اضاءت لنا برقا وابطا
 رشاشها ﴿٨﴾ يعنى بينما نحن عطاشى محترقوا الاكباد فى فيافى الفقر والاقلال اذ ادركنا كرمك
 الذى كالغمامة والى علينا ظله واطا لنا برقا اى وعدا منجزا وابطا رشاشها اى تأخر
 انجازها ﴿٩﴾ فلا غيمها يحلى فيسأس طامع ﴿١٠﴾ يقال اجلى القوم عن الموضع اذا تفرقوا اى
 لا يتقشع ذلك الغيم ولا يتفرق حتى يئس طامعه ويستريح ﴿١١﴾ ولا غيها يأتى فيروى عطاشها ﴿١٢﴾
 يعنى ولا يأتى غيها حتى لشرب وتدفق حرارة اكبادنا حتى انه مدح بشار خاله بن برمك
 فامر له بشرب من الفسا فابطسأت عليه فقال لقائده اقنى حيث يمر فاقامه فاخذ بلجام دابته
 والشأ يقول اظلت اليتيم فقال لا تبرح حتى توقى بها فمضاه شكاية من كرم خاله اليه وفى
 قوله منك تجريد ﴿١٣﴾ ثم اذا انجز وعده واوفى عهده لم يتبع نفسه ما اعطى ﴿١٤﴾ اى لم يجعله
 تابعا لهواها من الاعجاب بسخائه والغرور بقائه ونحوه بل ﴿١٥﴾ ويسر ان كانت يده العليا ﴿١٦﴾
 اى لان كانت ﴿١٧﴾ فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ﴿١٨﴾ على ما رواه البخارى عن حكيم
 بن حزام وابن عمر رضى الله عنهم ﴿١٩﴾ البذل العليا ﴿٢٠﴾ المنفقة ﴿٢١﴾ خير من البذل السفلى ﴿٢٢﴾ السائلة
 يعنى المنفق خير من الآخذ ما لم تشتد حاجته (وابداً بمن تعول) اى بمن تلزمك نفقته
 ﴿٢٣﴾ وقال الشاعر ﴿٢٤﴾ فأنك لا تدري اذا جاء سائل . أنت بما تعطيه ام هو اسعد ﴿٢٥﴾ بما اخذه
 ﴿٢٦﴾ عسى سائل ذو حاجة ان منعه . من اليوم سؤالا ان يكون له غد ﴿٢٧﴾ خبر عسى وسائل
 اسمه والسؤل بمعنى المستؤل كالعرف بمعنى المعروف واراد بالغد اما الآخرة او يوما من
 الايام وقد قالوا الثعلب فى اقبال جده يقلب الاسد فى اديار سعده ﴿٢٨﴾ وليكن من سروره ﴿٢٩﴾
 معطوف على قوله ويسر لانه انشاء معنى ﴿٣٠﴾ اذ كانت الارزاق مقدرة ﴿٣١﴾ قدرت ﴿٣٢﴾ ان تكون
 على يده جارية ومن جهته واصلة لا تنقل عنه بمنع ﴿٣٣﴾ غير المستوجب ﴿٣٤﴾ ولا تتحول عنه
 باياس ﴿٣٥﴾ بعض آخر وقد ارشد الله الى الحمد على ذلك فقال ضرب الله عبدا مملوكا لا يقدر
 على شئ ومن رزقناه منارزقا حسنا فهو ينفق منه سرا وجهرا هل يستوون الحمد لله بل اكثرهم
 لا يعلمون ﴿٣٦﴾ وحكى ان رجلا شكوا كثرة عياله الى بعض الزهاد فقال انظر من كان منهم
 ليس رزقه على الله عز وجل فحواله الى منزلى ﴿٣٧﴾ اى ارسله الى ﴿٣٨﴾ وقال ابن سيرين
 لرجل كان يأتيه على دابة فققد الدابة ﴿٣٩﴾ وجاءه رجلا ﴿٤٠﴾ ما فعل برذونك ﴿٤١﴾ مثل درهم
 اى دابتك التى كنت تركها ﴿٤٢﴾ قال اشتدت على مؤنته فبعته قال افتراء خلف رزقه عندك ﴿٤٣﴾
 وبعته بلا رزق ﴿٤٤﴾ وقال ابن الرومى ﴿٤٥﴾ من الخفيف ﴿٤٦﴾ ان لله غير مرعاك مرعى ﴿٤٧﴾ كثيرا
 ﴿٤٨﴾ نرعيه وغير مائك ماء ﴿٤٩﴾ لشرب به فلا تمن بهما علينا ﴿٥٠﴾ ان لله بالبرية لطفًا . سبق
 الامهات والآباء ﴿٥١﴾ حيث اعد اكل مخلوق ما يصلح له ويتقذى به اذ لا يصلح للرضيع
 ما يصلح للجنين وبالعكس على ان حواء الامهات والآباء من ذلك اللطف السابق فسيحانه
 ما اعظم شأنه واجل قدرته وادق حكمته قال محمد بن مخلد الكاتب لزمت على بن محمد

القرات اغدو واروح الى بابه ولا احطى بطائل ولا اصل الى تصريف ولا نائل حق
 كرهت نفسي فرأيت هاتفا في المنام يقول لي * يا ايها المكث في المطالب . اهر تصاريق
 المني الكواذب . اذا أتى وقت القضاء الغالب . بادرت الحاجة كف الطالب . فتركت المسير اليه
 فلم يرض لي اسبوع حتى تقلد حامدين الباس الوزارة فقلدني كتابته فتأبى حالي * ثم
 ليكن غالب عطائه لله واكثر قصده ابتغاء ما عند الله عز وجل كالذي حكاه ابو بكر *
 نفيح بن الحارث بن كلدة بفتحيتين طيب رسول الله عليه السلام كان من فضلاء الصحابة
 ولم يزل يجتهدا في العبادة حتى توفي بالبصرة سنة اثنين وخمسين * عن عمر بن الخطاب
 رضي الله عنه ان اعرابيا اتاه فقال * مر جزا * يا عمر الخير جزيت الجنة . اكس
 بنياتي وامهنة * قوله عمر بالضم على انه مفرد معرفة فالخير منصوب على الاغراء اي لازمه
 والجملة جواب النداء وجزيت بالبناء للمفعول معترضة دعائية . واكس سؤال ودعاء من
 كساه الثوب اذا لبسه . وبنيات جمع بنية مصغر بنت وامهنة بالنصب معطوفة عليها والهاء
 للسكت او عمر بالنصب على انه منادى مضاف وقد نكر ليتمكن ارادة الوصف اي يا عمر
 الخير فجملة اكس جواب النداء * وكن لنا من الزمان جنة * يقال هو له جنة يقبه
 ويستتره يعني وقتا من تعدى الزمان ويروى (وقل لهن ان ان انه) اي نعم نعم نعم فان
 حرف جواب اذ لا يجوز حذف الاسم والخير جميعا * اقسم بالله اتفعلنه * ويجوز كون
 الهاء ضميرا راجعا الى الكبتونة * فقال عمر رضي الله عنه فان لم افعل يكون ماذا فقال *
 اذا ابا حفص لا ذهبنه * اي يا ابا حفص وهو كنية عمر * فقال فاذا ذهبت يكون ماذا
 فقال * يكون عن حالي لتسألنه . يوم تكون الاعطيات هه * جمع اعطية جمع عطا بالقصر
 او بالمد والهن البكاء والاشتياق الى شيء بالرق يقال هن اليه من الباب الثاني اذا حن اليه والمصدر
 بمعنى المفعول اي تكون شيئا يمن اليه او يبكي على فواته * وموقف المسئول بينه *
 اي بين البنيات وامهنة * اما الى نار واما جنة * فبكي عمر حتى اخضلت لحية * اي ابنت
 وتندت * ثم قال يا غلام اعطه قيصي هذا لذلك اليوم لالشعره اما والله لا املك غيره * فيه
 ايماء الى الاشارة واعتذار على قلة المعطاء * واذا كان المعطاء على هذا الوجه خلا من طلب جزاء
 وشكر وعري عن امتان ونشر فكان ذلك اشرف للباذل واهنا للقابل * الهني ما اتاك
 بلا مشقة وقال ابو الحسن عرض اعرابي لعتبة بن ابي سفيان وهو على مكة فقال ايها الخليفة
 قال لست به ولم تبعه قال يا اخاه قال اسمعت قال شيخ من بني عامر يتقرب اليك بالعمومة
 ويختص بالحزلة ويشكو اليك كثرة العيال ووطأة الزمان وشدة فقر وترادف ضرر وعندك
 ما يسعه ويصرف عنه يؤسه قال استغفر الله منك واستمعني عليك قد امرت لك بفنائك وليت
 اسراعي اليك يقوم با بطائي عنك انتهى يعني لم تفقد حالك حتى الجأناك الى السؤال * واما
 المعطى اذا التمس بمعطائه الجزاء وطلب به الشكر والتناء فهو خارج بمعطائه عن حكم السخاء *
 لان قيد من غير عوض معتبر في تعريفه * لانه ان طلب به الشكر والتناء العاجل * كان
 صاحب سمعة ورياء وفي هذين من الدم ماينا في السخاء وان طلب به الجزاء * والثواب
 الاجل * كان تاجرا مترجحا لا يستحق حدا ولا مديحا * قال الجاهلي * كيست كريم آتاك

نه بهر جزاست . هر كرمی كاید ازودر وجود * آنكه بود بهر ثنایا ثواب . بیع و شرا كبر
نه احسان وجود ﴿ وقد قال ابن عباس رضى الله عنهما في تأویل قوله تعالى ﴿ في المدثر ﴾
﴿ ولا تمنن تستكثر انه الذى يعطى عطية يلتمس بها افضل منها ﴾ اى من عطيته ﴿ وكان الحسن
البصرى رحمه الله يقول في تأویل ذلك لا تمنن بعملك تستكثر على ربك ﴾ وقال الزمخشري
قرأ الحسن ولا تمنن وتستكثر مرفوع منصوب المحل على الحال اى ولا تقط مستكثر اياها
لما تعطيه كثيرا او طالبا للكثير نهى عن الاستغزاز وهو ان يهب شيئا وهو يطعم ان يتعوض من
الموهوب له اكثر من الموهوب وهذا جائز ومنه الحديث المستغزر يثاب من هبته وفيه وجهان
احد هما ان يكون نهما خاصا برسول الله صلى الله عليه وسلم لان الله تعالى اختار له اشرف الاداب
واحسن الاخلاق والثاني ان يكون نهى تنزيه له ولا مته ﴿ وقال ابو العتاهية ﴾ من الطويل
﴿ وليست يد اوليتها بفنيمة ﴾ خبر ليست اى لم يكن انعامك الذى تعطيه احسانا وغبينة
﴿ اذا كنت ترجوان تعدلها شكرا ﴾ اى تقابلها شكرا من عدل الميزان تعدى اذا سواء او عدل
المتاع اذا جعله عدلين ﴿ غنى المرأى يكفيه من سد حاجة . فان زاد شيئا عاد ذلك الغنى فقرا ﴾
يعنى انما غنى عن احسانك المذكور فلا عطاء ولا شكر ﴿ واعلم ان الكريم يجتدى ﴾ بالمجهول
يقال اجتداه اذا سألته حاجة واجدها اذا اعطاه ﴿ بالكرامة واللفظ ﴾ اى بعزة وسهولة
﴿ والقيم يجتدى بالمهانة والعنف ﴾ اى بالخفارة والقهر ﴿ فلا يجود الاخوف ولا يحمي الا عنفا ﴾
ولذا قيل سلاح السائل وقاحته ﴿ كما قد قال الشاعر ﴾ من الطويل ﴿ رأيتك مثل الجوز يمنع
ليه . محبوا يعطى خبره حين يكسر ﴾ اللب خالص كل شىء ﴿ فاحذر ان تكون المهانة طريقا الى
اجتدائك والظوف سبيلا الى اعطائك فبجري عليك سفة الظفام ﴾ على وزن سحاب اى
الاداني والارازل يقال هو ظفامة من الظفام اى وغد من الاوفاد ﴿ وامتهان اللثام وليكن
جودك كرما ورغبة لا لؤما ورهبة كيلا تكون مع الوصمة ﴾ وهى الكسل والفتور المعارض
للبدن ﴿ كما قال العباس بن الاخنف ﴾ من المنسرح * احرم منكم بما اقول وقد . ناله به
العاشقون من عشقوا ﴿ صرت كأتى ذبالة لصبت . نضى للناس وهى تخرق ﴾ بسكون هاء
وهى والذبالة على وزن رمانة او ثمامة قبيلة المصباح التى اوقدت مثل يضرب لمن يضر نفسه وينفع
غيره ويضرب لحاسد متضاحك كما قال ابن الممتز * كم حاسد حق على بلا . جرم فلم يضرفى
الخلق * متضاحك نحوى كما ضحكك . فارالذبالة وهى تخرق ﴿ واما النوع الثسافى من البر
فهو المعروف ﴾ معطوف على قوله فاما الصلة فهى التبرع ببذل المال ﴿ ويدوع ايضا ﴾ اى
كالصلة والبذل لانه يكون بسؤال وبلا سؤال او كطلق البر لانه ينقسم الى الصلة والمعروف
﴿ نوعين قولاً وعملاً ﴾ فاما القول فهو طيب الكلام وحسن البشر والتودد بجميل القول
وهذا يبعث عليه حسن الخلق ورقة الطبع ﴿ ضد الغلظة والفظاظة قال الله تعالى فبأرجحة
من الله لنت لهم ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك اى لو كنت جافيا قاسى
القلب لتفرقوا منك حتى لا يبقى حولك احد ﴾ ويجب ان يكون محدودا كالسقاء فانه ان
اسرف فيه كان ملقا ﴿ يقال ملقه وملكه من الباب الرابع اذا اعطاه بلسانه ما ليس فى قلبه
﴿ مذموما وان توسط واقتصد فيه كان معروفا وبرا محمودا وقد قال ابن عباس رضى الله عنهما

في تأويل قوله تعالى ﴿ في الكهف . المال والبنون زينة الحياة الدنيا ﴾ والباقيات الصالحات ﴿ أعمال الخير التي تبقى ثمرتها للإنسان وتبقى عنه كل ما تطمح إليه نفسه من حظوظ الدنيا وقيل هي الصلوات الخمس وقيل سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر وعن قتادة كل ما أريد به وجه الله ﴾ خير عند ربك ثوابا وخير أملا ﴿ أي ما يتعلق بها من الثواب وما يتعلق بها من الأمل لأن صاحبها يأمل في الدنيا ثواب الله ويصيبه في الآخرة ﴾ أنها الكلام الطيب وكان سعيد بن جبير ﴿ يضم الجيم امام جمع عليه بالجلالة والعلو في العلم والعظم في العبادة قتله الحجاج صبيا في شعبان سنة خمس وتسعين ولم يمض الحجاج بعده إلا أياما ولم يقتل احدا بعده سمع خلقا من الصحابة منهم العبادة غير ابن عمرو وعنه خلق من التابعين وكان يقال له جهيد العلماء ﴾ يتأولونها ﴿ أي الباقيات ﴾ الصلوات الخمس . وروى سعيد ﴿ بن المسيب ﴾ عن أبي هريرة ﴿ كما في حلية أبي نعيم ﴾ عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال انكم لن تسعوا الناس ﴿ بفتح السين أي لا يمكنكم ان تكموا جميع الناس ممن تغالطونه وتجمعون به ﴾ باموالكم ﴿ أي لا تسع اموالكم لمطامئهم ﴾ فليسمعهم منكم بسط الوجوه وحسن الخلق ﴿ بكف الاذى عنهم والصبر على اذاهم ﴾ وتوكلوا على الله في كفاية شرهم ﴿ وقال الا سمعي سألت عينة بن وهب الدارمي عن مكارم الاخلاق قال او ما سمعت قول عاصم بن وائل ﴾ وانا لنقري الضيف قبل نزوله . واشبهه بالبشر من وجه ضاحك ﴾ فبشاشة الوجه يدل على معروف صاحبه كما قيل الظاهر عنوان الباطن وقد الشد ﴾ يدل على معروفه حسن وجهه . وما زال حسن الوجه اهدى الدلائل ﴾ والعبوسة على عكسه باعتبار مفهومه كما قيل ﴾ يدل على قبح الطوية ما يرى . بصاحبها من قبح بعض ملاحه ﴾ وروى ان النبي صلى الله عليه وسلم الشد عنده قول الاعرابي هذا ﴿ يدل او عطف بيان من القول وهو الذي عرف بابن حيلة ﴾ وحى ذوى الاضغان تسلى قلوبهم . تحيتك الحسنى فقد يدبغ النمل ﴿ قوله الاضغان جمع ضغن وهو الخقد ويقال اسلاه عنه اذا جعله متسلبا وقلوبهم مفعوله وتحيتك فاعله يقال حياه تحية أي سلمه سلاما والجملة خبر حى والفاء للسببية وقد للتكثير . والنمل بفتحين الاديم الفاسد وهو نائب فاعل ليدبغ والدبغ عبارة عن اصلاح الاهداب وازالة رطوباته الفاسدة وفي اكثر النسخ . فقد يرقع النمل . يعنى ان تحيتك الحسنى تنقى قلوب اصحاب الضغائن فقد هم القديم وان افسد ذلك قلوبهم لانه كثيرا ما يصلح الاديم الفاسد فقوله فقد يدبغ تذييل اخرج مخرج المثل . وقد بين ذلك الاصلاح بقوله ﴿ فان دحسوا بالمكر فاعف تكرما . وان خنسوا عنك الحديث فلا تسلم ﴾ نهى من سأل . ويقال دحس بالشر اذا دسه واخفاء بحيث لا يعلمه احد . وخنس بفلان اذا خاب به اراد به الانكار بقرينة تعلقه بالحديث يعنى فان وقفت على سيئاتهم الخفية فاعف تكرما عليهم وتفضلا وان انكروا واسروا حديثهم عنك فلا تسألهم ما حدثوا . فقد اجلك من يعصيك مستترا ﴿ فان الذى يوذيك منه سماعه . وان الذى قالوا وراك لم يقل ﴾ بالمجهول خبر ان أى كأنما لم يقل شئ منهما ﴿ فقال النبي صلى الله عليه وسلم ﴾ بعد استماعه على مارواه ابوداود عن ابن عباس ﴿ ان من الشعر لحكمة ﴾ أى كلاما نافعا في المواعظ والامثال وجنس الشعر وان كان مذموما لكن منه ما يحمي لاشتماله على الحكمة

والخنافس الشيطان
لغيريته عند ذكر الله
والخنافس الكواكب
مطلقا لغيريتها نهارا
منه

﴿ وان من البيان لسحرا ﴾ اى ان منه لتوعا يحل من القلوب والعقول فى التوبة محل السحر
 ويقرب البعيد ويبعد القريب ويزين القبيح ويعظم الحقير فكأنه سحر . وقال على القارىء ان
 الاعرابى سمع انما نزل كتاب معجز يعجز فصحاء العرب عن معارضته فقال يا رسول الله هل فى
 انزل اليك مثل ما قلت فقال عليه السلام وما قلت قال اصنع الى وقال وحى الايات فقرأ
 عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم (ولا تستوى الحسنة ولا السيئة ادفع بالتي هي احسن فاذا
 الذى بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم وما يلقاها الا الذين صبروا وما يلقاها الا ذو حظ عظيم)
 فقال الاعرابى ليس هذا من كلام البشر وكان سبب اسلامه انتهى قال الزمخشري
 يعنى ان الحسنة والسيئة متفاوتتان فى انفسهما فخذ بالحسنة التى هي احسن من احتم اذا
 اعترضتك حسنتان فادفع بها السيئة التى ترد عليك من بعض اعدائك ومثال ذلك رجل اساء
 اليك اساءة فالحسنة ان تغفو عنه والى هي احسن ان تحسن اليه مكان اسائه اليك مثل
 ان يذمك فتمدحه ويقتل ولدك فتفدى ولده من عدوه فانك اذا فعلت ذلك انقلب عدوك
 للمشاق مثل الولي الحميم مصافاة لك ثم قال وما يلقى هذه الخليفة او السجدة التى هي مقابلة
 الاساءة بالاحسان الا اهل الصبر والارجل خير وفق لحظ عظيم من الخير وقال السعدي .
 بدير ابدى سهلى باشد جزا . اكر مردي احسن الى من اساء ﴿ وقيل للعتابي ﴾ ابي عمرو وكنوم بن عمرو
 القنسرني كان من العلم وغزارة الادب وكثرة الحفظ والترسل والنظم على ما لم يكن عليه احد في زمانه
 ﴿ انك تلقى العامة ببشر وتقريب قال ﴾ ذلك ﴿ دفع صنعة بايسر مؤنة واكتساب اخوان بايسر
 مبدول وقيل فى مشهور الحكم من قل حياؤه قل احبائه وقال بعض الشعراء ﴾ من الرجز
 ﴿ نبي ان البرشي هين ﴾ يسير ﴿ وجه طليق وكلام لين ﴾ وقال بعضهم ﴿ من السريع ﴾ المرء لا
 يعرف مقداره . ما لم تبين للناس افعاله ﴿ اى ما لم تتضح وتظهر افعاله من بان الشيء يبين
 بيانا اذا اتضح وقيل عند الاوجال تتفاضل الرجال وتتفاضل الهمم تتفاوت القيم وكل من
 ينعنى بشره ﴿ باظهار العبوسة ﴾ قلما ينفعنى ماله ﴿ لان من لم يجد باليسير لا يجود بالخطير
 ﴿ واما العمل ﴾ معطوف على قوله فاما القول ﴿ فهو بذل الجاه والمساعدة بالنفس ﴾ والجاه
 القدر والمنزلة وهو مقلوب وجه يقال وجه الشيء اى نفسه وذاته ومنه قوله تعالى كل شئ
 هالك الا وجهه ويقال هم وجوه القوم اى اعيانهم وساداتهم ﴿ والمعونة فى النسابة ﴾ اى
 عندها وهى الامر المشكل الحادث والنازل من المصيبة والبلاء ﴿ وهذا بيعت عليه حب الخير
 للناس واشار الصلاح لهم وليس فى هذه الامور سرف ولا لغايتها حد ﴾ ينتهى فيه ﴿ بخلاف النوع
 الاول ﴾ لما سبق ان الافراط فيه يكون ملقا ﴿ لانها وان كثرت ففى افعال خير تعود بنفعين
 نفع على فاعلمها فى اكتساب الاجر وجمل الذكرو نفع على المعان بها فى التخفيف عنه والمساعدة
 له وقد روى محمد بن المنكدر ﴿ بلفظ اسم فاعل ابن عبد الله القرشي المدنى التابى الجليل
 الجامع بين العلم والزهد ﴾ عن جابر ﴿ بن عبد الله ﴾ ان النبي صلى الله عليه وسلم قال كل معروف صدقة ﴿
 اى كل ما يفعله من اعمال البر والخير فتوابه كثواب من تصدق بالمال وهو حديث متواتر
 رواه اصحاب السنن عن جابر وحذيفة ﴿ وقال النبي صلى الله عليه وسلم ﴾ على مارواه الحاكم
 عن انس ﴿ صنائع المعروف ﴾ جمع صنعة وهى ما اصطفت منه خير ﴿ اتى ﴾ اى تحفظ

﴿ مصارع السوء ﴾ جمع مصرع اسم مكان من الصرع وهو الوقوع في الهلكة فاضافته الى السوء بناية (والآفات والهلكات واهل المعروف في الدنيا هم اهل المعروف في الآخرة) اى يجازيهم الله تعالى على معروفهم ويحتمل انهم يشفعون في الآخرة فيصدر عنهم المعروف في الدنيا والآخرة ﴿ وعنه عليه الصلاة والسلام ﴾ على ما رواه الطبرانى عن ام سلمة ﴿ انه قال المعروف كاسمه ﴾ معروف لا يجبهله احد ومنه توسيع المجلس للجلس ﴿ ولول من يدخل الجنة يوم القيامة المعروف واهله وقال على بن ابي طالب كرم الله وجهه لا يزهدنك في المعروف كفر من كفره ﴾ اى ستره وانكره ﴿ فقد يشكر الشاكر باضاف ججود الكافر ﴾ اى انكاره ﴿ وقال الخطيئة ﴾ بضم المهمله لقب جرول بن اويس بن مالك العبسى كان من اكبر شعراء المخضرمين والغالب على شعره الهجاء وكان دفى النفس والهمة من البسيط فيما يهجو به الزبرقان بن بدر ويناضل عن بغيض بن عامر بن شماس * دع المكارم لا ترحل لبيها واقعد فانك انت الطاعم الكاسى ﴿ من فعل الخير لا يعدم جوائزه ﴾ جمع جائزة بمعنى العطية وفى نسخة جوازيه جمع جائزة ﴿ لا يذهب العرف بين الله والناس ﴾ اى لا يضل ولا يضيع جزاء المعروف او ثمرته ومكافاته يقال ذهب الماء فى اللبن اى ضل فيه ﴿ والشهد الرياضى ﴾ يد المعروف غنم حيث كانت . تحملها كفورام شكور * ففى شكر الشكور لها جزاء . وعند الله ما كفر الكفور ﴿ اى جزاؤه وثوابه قال المناوى فى حديث عائشة رضى الله عنها (لا تصليح الصنيعة الا عند ذى حسب و دين) اى لا تنفع ولا تثمر حمدا وثناء وحسن مقابلة وجيل جزاء الا عند ذى اصل ذكى وعنصر كرم وهذا لمن طلب العاجل فان قصد وجه الله تعالى فهى صالحة كيف كانت ﴿ فينبى لمن يقدر على ابتداء المعروف ان يعجله حذر فواته ويبادره خيفة عجزه وليعلم انه من فرص زمانه وغنائم امكانه ولا يمهله ثقة بقدرته عليه فكم وائق بقدرة قاتت ﴿ قدرته ﴾ فاعقبت ندما و ﴿ كم ﴾ معول على مكنة زالت فاورثت خجلا ﴿ التمويل الاعتماد والمكنة القدرة والمنزلة ﴾ وقد قال الشاعر * مازلت اسمع كم من وائق خجل . حتى ابتليت فكنت وائق الخجلا ﴿ جملة اسمع خبر مازلت ومفعول اسمع معلق عنه بكم لاله من الصدارة اى اسمع هذا القول ولا صدقه ييقين حتى ابتليت فابتقت ذلك وذلك من الادبار لان السعيد من اتمظ بغيره و . من جرب الحرب حات به الندامة ﴿ ولو فطن لنواب دهره وتحفظ عن عواقب مكره لكات مقاسمه مذخورة ﴾ ومذخرة ﴿ ومفارمه مخبورة ﴾ اى معلومة ومجتنبه عنها . الفرامة والمفرم اتفاق الرجل فيما لا يلزم عليه ﴿ فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لكل شئ ثمرة وثمره المعروف لعجيل السراح ﴾ اى الاعطاء وهو اسم من التسريح كالتبايع والبلاغ يقال سرح المواشى اذا ارسلها للرعى ﴿ وقيل لا توشروا ما اعظم المصائب عندكم فقال ان تقدر على المعروف ولا تصطنعه حتى يفوت . وقال عبد الحميد من اخر الفرصة عن وقتها فليكن عن ثقة من فوتها وقال بعض الشعراء ﴾ من الوافر ﴿ اذا هبت رياحك فانغمصها . فان لكل خافقة سكون ﴾ اى لكل متحرك سكون فى القاموس من قواعد القرآن ان الريح مفردا ورد فى الشدائد والمقوبات وان الرياح جمعا ورد فى اللطائف والانعامات وتستعمل الريح على سبيل الاستعارة فى النصرة

والقوة والرحمة والدولة انتهى فالمراد بهبوب الرياح سعادة البخت وإقبال الجدل لأن بحث الرياح من لوازم سكان السفائن وكون الريح موافقة ومنقادة من لوازم سليمان عليه السلام كما قال الله تعالى فسخرنا له الريح تجري بأمره وقد كان مطاعا وصاحب خاتم وهذا هو المراد يعني إذا كنت نافذا للكلم ومطاع الحكم فاعتنم ذلك واكثر المعروف عند مكانه وقدرتك فالمراد بسكون الرياح أديار البخت وانقلاب الدهر الذي هو شبيمة معهودة وخصلة معدودة كما قيل * ومن ذا الذي ماغره صرف دهره . فاضحه يوما ولم يبكه سنة * ولا تغفل عن الاحسان فيها . فما تدرى السكون متى يكون * اى لا تغفل عنه في وقت هبوبها * وان درت نياقك فاحتلبها . فما تدرى الفصيل لمن يكون * يقال درت الناقة بلبها اذا درت واحتلبها بمعنى احلبها والفصيل ولد الناقة المفصولة من الرضاع * اذا ظفرت يدك فلا تقصر . فان الدهر عادته يخون * وقال آخر * واذا السعادة لاحطت عيونها . ثم فالتخاوى كلهن امان . واصطد بها النقاء فهي حائل . واقتد بها الجوزاء فهي غنان * وروى ان بعض وزراء بنى العباس مطل راغبا اليه * اى محباله * في عمل يستكفيه اياه * اى يراه من اهل الكفاية ويوليه اياه * فكنت اليه بمد طول مطل به * اما يدعوك طول الصبرمى . على استئناف منفعى وشغلى * يقال اسألت النسي اذا ابتداء وأما حرف عرض مثل الا فالهمزة للاستفهام التقريرى وما نافية فعنى الايات الاستعطاء وطلب الترحم اوقوله ما يدعوك نفى حال والهمزة للاستفهام الانكارى والانكار للاستبطاء كما في قوله تعالى ألم يأن الذين آمنوا ان تخشع قلوبهم لذكر الله فعنى الايات اللوم والمعاتبة ويؤيد الثانى كثير من تعبيراته * وعلمك * معطوف على طول الصبر وعديله * ان ذا السلطان فاد * اى مصبح * على خطرين من موت وعزل * وانك ان تركت قضاء حقى . الى وقت التفرغ والتخلى * من الازدحام * ستصبح نادما اسفا معزى . على فوت الصديقة عندملى * يقال اسف عليه اذا حزن اشد الحزن وبابه طرب واسفا على وزن كتف صفة منه ويقال عزاء اذا صبره اى تحتاج الى التعزية على فوت صديقك عند من تحبه ويحبك ومن معاتبة صديق لصديق على كتاب ارسله اليه * اقرأ كتابك واعتبره قريبا . فكفى بنفسك لى عليك حسييا * اكذا يكون خطاب اخوان الصفا . ان ارسلوا جعلوا الخطاب خطوبا * ما كان عذرى ان اجبت بمثله . او كنت بالشب العنكب مجييا * لكننى خفت ابتقاص مودتى . فيعد احسانى اليك ذنوبا * وكتب بعض ذوى الحرمات الى وال قد قصر فى رعاية حرمته يقول * من الكامل * أعلى الصراط تريد رعية حرمتى . ام فى الحساب تمن بالانعام * الرعية مصدر على وزن رحمة وتمن اى تصنع صنعة او من من اذا انعم * للنفع فى الدنيا اردنك فانتبه . لحوائجى من وقدة التوام * جمع نائم وقوله فانتبه تهديد وفى تعلق اللام به ايماء الى تحقير الوالى كأنه خادمه فلا يحجب الا بمثل ما قيل * اراك اذا ماقلت قولا قبلته . وليس لاقوالى لديك قبول * وما ذاك الا ان ظنك سئ . باهل الوفا والظن فيك جميل * فكن قائلا قول الحامسى تأثا . بنفسك عجيبا . وهو منك قليل ونكران شئنا على الناس قولهم . ولا ينكرون القول حين نقول * وكتب ابو على البصير الى بعض الوزراء وقد اعتذر * ذلك البعض * اليه بكثرة الاشغال يقول * ابو على من

من الطويل ﴿ لنا كل يوم نوبة قد تنوبها . وليس لنا رزق ولا عندنا فضل ﴾ يقال تاب
اليه نوبة ومنها اي رجع مرة بعد اخرى يعني لنا كل يوم مراودة وذهاب واياب وليس لنا
رزق لميش به ولا عندنا فضل حتى نبذله في الطريق وهذا يشعربان بينهما مسافة او نهر او نحوه
﴿ فان تعذر بالشغل عنا فانما . تناط بك الا مال ما اتصل الشغل ﴾ فلا اخلي الله لك
من الشغل يقال ناط به ينوط نوطا اذا علقه عليه ﴿ واعلم ان للمعروف شروطا لايم الا
بها ولا يكمل الا معها ﴾ فن ذلك ستره عن اذاعة يستطيل لها ﴿ اي يتكبر باظهاره
وبفضل بافشائه ﴾ واخفاؤه عن اشاعة يستدل بها ﴿ اي يظهر الدلال والمغنج ﴾ قل
بعض الحكماء اذا اصطفت المعروف فاستره واذا صنع اليك فائسره . ولقد قل دعبل
الجزاعي ﴿ من المتقارب ﴾ اذا انتقموا اعلنوا امرهم ﴿ اي اذا ارادوا الانتقام من عدوهم
اعلنوا الحرب لشجاعتهم وشدة بأسهم وشوكتهم ﴾ وان اعلنوا النعموا باكتسام ﴿ العامهم
﴿ يقوم القعود اذا اقبلوا . وتقدم هيئتهم بالقيام ﴾ جمع قاعد وقائم كرقود ونيام وتقدم
من الاقصاد يعني لهم مهابة واحتشام بحيث يقوم القاعد تعظيما لهم وتقدم القائم خوفا
من جلالهم ولا يطاوع ارجل اهل الارتياب بالقيام عندهم ﴿ على ان ستر المعروف من
اقوى اسباب ظهوره وابلغ دواعي لشره لما جبلت عليه النفوس من اظهار ماخفي وعلان
ما كتم وقال سهل بن هارون ﴿ بن راحبون ويكنى ابا عمرو ومن اهل نيسابور نزل البصرة
ولسب اليها وانفرد سهل في زمانه بالبلاغة والحكمة حتى قيل له برز جهر الاسلام وله
البدالطولي في النظم والنسر وكان في اول امره خصيصا بالفضل بن سهل ثم قدمه الى
المأمون فاعجب ببلاغته وعقله وجعله كاتباً على خزانة الحكمة وهي كتب الفلاسفة التي
نقلت للمأمون من جزيرة قبرس وذلك ان المأمون لما هادن صاحب هذه الجزيرة ارسل
اليه يطلب خزانة كتب اليونان وكانت مجموعة عندهم في بيت لا يظهر عليها احد ابدا
فجمع صاحب هذه الجزيرة بطارقه وذوى الرأي واستشارهم في حمل الخزانة الى المأمون
فكلهم اشاروا بعدم الموافقة الامطراتا واحدا فانه قال الرأي ان تعجل بافادها اليه لما
دخلت هذه العلوم العقلية على دولة شرعية الا افسدتها واوقعت بين علمائها فارسلها اليه
واغبط بها المأمون وجعل سهل بن هرون خازنا لها تصفحها ونسج على منوال كتب
منها وصنف كتاب عفرا وثلاثة في مراضة كتاب كلية ودمنة وصنف كتابا في مدح البخل ثم اهداه
للحسن بن سهل واستماحه فكتب اليه الحسن قد مدحت ما ذمها الله وحسنت ما قبضه الله وما يقوم
بفساد معائنه صلاح لفظك وقد جعلنا ثواب مدحك فيه قبول قولك فما تعطيك شيئا
﴿ خل اذا جئت يوما لتسأله اعطاك ما ملكك كفاه واعتذرا ﴾ يعني الممدوح خليل وحذفه
لادعاء ان الاوصاف الآتية مغل عن التصريح باسمه لانها لا اختصاصها به كالعالم له وقوله
واعتذر بما يتم المعنى بدونه ختم به الميت ليفد زيادة المباعدة اي واعتذر على قلة ما اعطاه
فهو من الاطباء ما يسمى بالايغال ﴿ يخفى صنائعه والله يظهرها ان الجليل اذا اخفيته ظهرا ﴾
كما هو شان ذوات الروائح الطيبة ﴿ ومن شروط المعروف تصغيره عن ان يراه مستكبرا
وتقلبه عن يكون مستكثرا لئلا يصير به مدلا بطرا ومستطيلا اشرا وقال العباس بن عبدالمطلب

لا يتم المعروف الا بثلاث خصال تمجيله وتصغيره وستره فاذا عجلته هنأته ﴿ اي صبرته هنأته ﴾ وهو كل امرأتى بالاتب ﴿ واذا صغرت عظمته واذا سترته اتمته وقال بعض الشعراء ﴾ من الرمل ﴿ زاد معروفك عندي عظما ﴾ اي زاد عظمتك لكونه عظيما ﴿ انه عندك ميسور حقير ﴾ وتناهيته كأن لم تأت به . وهو عند الناس مشهور خطير ﴿ اي عظيم وتناهي بمقلى لى وهذا من علو الهمة والقدر لان قيمة كل امرئ ما يحسنه ومدح البحترى بعض الولاة فتوانى في حقه فانشده ﴾ ان الاميراطال الله مدته . يعطى من العرف ما لم يعطه احد ﴾ ينسى الذي كان من معروفه ابدا . من العباد ولا ينسى الذي يعد فاعطاه حسين الف درهم وقال البيتان خير من القصيدة ﴿ ومن شروط المعروف مجانية الامتنان به وترك الاعجاب بفعله لما فهم ما من اسقاط الشكر واحباط الاجر فقد روى عن النبي صلى الله وسلم انه قال اياكم والامتنان بالمعروف فانه يبطل الشكر ويمحق الاجر ثم تلا ﴿ صلى الله عليه وسلم آية البقرة . يا ايها الذين آمنوا ﴿ لا تبطلوا صدقاتكم بالمن والاذى ﴾ في الكشف المن ان يعتد على من احسن اليه باحسانه ويريه انه اصطنعه وواجب عليه حقا له وكانوا يقولون اذا صنعتم فالسوها ولبعضهم ﴾ وان امرا اسدى الى صنيعة . وذكر فيها مرة للثيم ﴿ وسمع ابن سيرين رجلا يقول لرجل فعلت اليك كذا ﴿ وفعلت ﴿ بعد عليه صنائعه ﴿ فقال ابن سيرين اسكت فلاخير في المعروف اذا احصى وقال بعض الحكماء المن مفسدة الصنيعة ﴿ اي سبب فسادها ﴿ وقال بعض الادباء كدر معروفك عظيما ﴿ امتنان ﴿ قليل ﴿ وضع حسابا ﴿ كريما ﴿ امتنان ﴿ اي حقارة واحد من الابناء ﴿ وقال بعض البلغاء من من بمعرفه اسقط شكره ﴿ لان شكره كان عبارة عن تحديده والتمان لم يتركه لغيره ﴿ ومن اعجب بعمله احبط اجره ﴿ لئيله في الدنيا ﴿ وقال بعض الفصحاء قوة المن من ضعف المن ﴿ جمع منة بمعنى الاحسان وضيقه لعدم ارادته وجه الله ﴿ وقال بعض الشعراء ﴿ من البسيط ﴿ افسدت بالمن ما اسديت من حسن . ليس الكريم اذا اسدى بمان ﴿ يقال اسدى اليه اذا احسن والمصراع الثاني تعريض للآمة المخاطب وهذا البيت اباع من الذي الشده الزعشري آثما لاشتماله على زيادة معنى وهو افساد المن الصنيع وافادته ما فاده باحسن وجه وهو التعريض لان اخفاء الذمائم وستر القبايح حسن ﴿ وقال ابو نواس ﴿ هو الحسن بن هاني ان الجراح الحكيمى البصرى وكفى نفسه بابي نواس لانه يتسب الى قحطان وكانت تعجبه كفى ملوكها مثل ذى رعين وذى نواس فاكتنى بابي نواس وكان مولده بالاهاواز سنة مائة وخمس واربعين ثم نشأ بالبصرة وتأدب بها على ابى زيد وخلف الاحمرى ونظر في كتاب سيويه وقال الشعر البارع ومدح الخلفاء والامراء وكان يقال هو في المحدثين مثل امرئ القيس في المتقدمين وكان ابو نواس قد انفرد في زمانه باتفاق الشعر وافراط المجون والهتك ولم يزل على حاله الى ان توفى بعد اذ سنة مائتين هو ومعروف الكرخى في يوم واحد . من الرمل ﴿ قامض لا تمنن على يدا ﴿ يقال امر ممضو عليه اي نفذ ومضى على بيعه اذا اجازه وافغذه وجلة لا تمنن حال من المخاطب ﴿ منك المعروف من كدره ﴿ وجلة منك مستأنفة وعلة التهي وقال منقذ الهلالى ﴿ لا تذكرن صنيعة سلفت . منك وان كنت لست تنكرها ﴿ فان احياء امانتها . وان منا بها

يكدرها * وانشدت عن الربيع * بن سليمان * للشافعي رضي الله عنه * من الكامل
 المرفل * لا تحملن لمن يمتن * من الانام عليك منه * مفعول لا تحمل يعني لا تسأ منه ولا
 تقبل ان احسن * واختر لنفسك حظها * كأنما ما كان * واصبر فان الصبر جنة * يسهل
 به الشدائد كما يدفع بالقناة ضربة المبارز يعني ايسر لانه * ممن الرجال على القلوب اشد من
 وقع الاسنة * اى من وقوع السنان فيها ولا يحسن لها غير الصبر * ومن شروط المعروف
 ان لا يحتقر منه شيئا * يمكن له * وان كان قليلا نورا * بفتح فسكون يقال مال نراى قليل * اذا
 كان الكثير معوزا وكنت عنه عاجزا فان من حقير يسيره فنع * نفسه * منه اعجزه كثيره
 فامتنع عنه وفعل قليل الخير افضل من تركه فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا يمنعكم
 من المعروف صغيره وقال عبدالله بن جعفر لا تستع من * اعطاء * القليل فان المنع اقل
 منه ولا تجبن عن الكثير فانك اكثر منه * قدرا يقال جبن الرجل من الباب الخافس اذا
 كان جباناً اى هربوا للاشياء لا يقدر عليها * وقال الشاعر * من الخفيف * عمل الخير ما
 استطعت وان كان قليلا فلن تحيط بكلمه * ومتى فعل الكثير من الخير اذا كنت تاركا
 لافله * على ان من المعروف ما لا كلفة على موليه ولا مشقة على مسديه وانما هو * اى
 المعروف * جاء يستظل به الادنى ويرتقى به التابع وقال الشاعر * من السريع * ظل
 الفقى ينفع من دونه * قامة * وماله في ظله حظ * وهذا هو المعنى القريب وليس بمراد
 ويقال به ظل اى عز ومنعة فالمراد بمن دونه من لاجاء له اصلا او دونه مرتبة ففيه تورية
 * واعلم انك ان استطعت ان توسع جميع الناس معروفك ولا ان توليهم احسانك فاعتمد
 بذلك اهل الفضل منهم والحفاظ واقصد به ذوى الرأية والوداد * فسر الحفاظ بالوداد
 وفيما سبق باستواء السر والبلاية وهما متلازمان * ليكون معروفك فيهم ناهيا وصنيعك
 عندهم زاكيا * من زكا الزرع يزكو اى نمت * وقد روى * على ما رواه البزار عن عائشة
 رضى الله عنها * عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا تنفع الصنعة * اى الاحسان
 الا عند ذى حسب ودين * اى لا تنفع وتثمر هذا ونشاء وحسن مقابلة وجعل جزاء
 الا عند ذى اصل زكى وعنصر كريم وهذا لمن طلب العاجل فان قصد وجه الله تعالى فلهى
 صالحة كيف كان * وقال النبي صلى الله عليه وسلم * على ما رواه الديلمي عن جابر * اذا
 اراد الله بعبده خيرا جعل صنائمه * الصنعة هى العطية والكرامة والاحسان (ومعروفه)
 قال فى النهاية المعروف الصنعة وحسن الصنعة مع الاهل وغيرهم من الناس * فى اهل
 الحفاظ * بكسر الحاء اى اهل الدين والامانة قال بعضهم اصحاب الانفس الطاهرة والاخلاق
 الزكية اللطيفة يؤثر فيهم الجليل فينبعثون بالطبع والمودة الى توفية الحقوق ومكافاة الخلق
 بالاحسان اليهم ومن لم يكن كذلك فهو بالصد كذا فى الجامع الصغير * وقال حسان بن
 ثابت رضى الله عنه * من الكامل * ان الصنعة لا تكون صنعة * حتى يصاب بها لحريق
 المصنع * اسم مكان من صنعه يعنى ان صنائع المعروف لا يستند بها الى ان تقع موقعتها * فاذا
 صنعت صنعة فاعمد بها * لله او لذوى القرابة اودع * والعمد ضد السهو والخطأ يقال عمده
 من الباب الثانى اذا قصده وقال الله تعالى قل ما افقمت من خير فلو الدين والاقرين

واليتامى والمساكين وابن السبيل فاولمخ الخلو ودع امر يدع اى اتركها قال الحجاج لابن
 النكبي اخبرنى عن خمسة اشياء اضيعت فى الدنيا قال نعم اصلح الله الامير سراج يوقد
 فى شمس ومطر جود فى ارض سبخة وامرأة حسناء تزف الى عنين وطعام اجتهد صاحبه
 فى صنعه قدمه الى سكران او شعبان ومعروف تصنع الى رجل لا يشكره عليه . حكى المداينى
 انه خرج قتيان فى صيد لهم فاناروا ضبعة فقترت ومرت فاتبعوها فلجأت الى بيت رجل
 فخرج اليهم بالسيف مسلولا فقالوا له يا عبدالله لم تمنعنا من صيدنا فقال انها استجارت بى
 فخلوا بينها وبينه فنظر اليها فاذا هى مهزولة مضرورة فجعل يسقيها اللبن صبوحا ومقبلا
 وغبوقا حتى سمعت وحشت حالها فينبا هو ذات يوم متجرد عدت عليه فشقت بطنه وشربت
 دمه فقال ابن عمه * ومن يصنع المعروف فى غير اهله . يلاقى الذى لاقى بجيرام عامر * اعداها
 لما استجارت بقره . مع الامن البان اللقاح الدرائر * فاشبعها حتى اذا ما تمكنت . فرته
 بانياب لها والاظافر * فقل لذوى المعروف هذا جزاء من . يوجه معروف الى غير شاكر
 * وقيل منور الحكم لاخير فى معروف الى غير معروف وقد ضرب الشاعر به مثلا فقال *
 من الرمل * كحمار السوء ان اشبعته . ربح الناس وان جاع نطق * يقال رحمه الفرس اذا رقبه
 وقال آخر * كالنكب ان جاع لم يمنك بصبغة . وان ينل شبعنا ينسج من الاشر * وقال آخر *
 اذا انت اكرمت الكريم ملكته . وان انت اكرمت اللئيم تمردا * وقال ابن ابى الهيثم *
 لى صديق هو عندي عوز . من سداد لاسداد من عوز * يصف الود اذا شاهدنى . واذا ظاب
 وشى بى وهمز * كحمار السوء يبدى مرحا . فاذا سبق الى الحبل غمز * ليتنى اعطيت منه
 بدلا . بنصبي شر اولاد الممز * قد رضينا بيضة فاسدة . عوضا منه اذا البيع نجز * وقال
 بعض الحكماء على قدر المفارس يكون اجتناء الفارس * يقال غرس الشجر اذا اتيته فى الارض
 * فاخذه بعض الشمراء فقال * من الطويل * لعمرك ما المعروف فى غير اهله . وفى
 اهله الا كعض الودائع * فستودع ضاع الذى كان عنده . ومستودع ما عنده غير ضائع *
 بصيغة المفعول فى المستودع * وما الناس فى شكر الصنيعة عندهم . وفى كفرها الا كعض
 المزارع * فز رعة طابت واضعف نبتها . ومزرعة اكدت على كل زارع * يقال اكدى
 الرجل اى قل خيريه وقال تعالى واعطى قليلا واكدى اى قطع القليل وقال آخر * مق
 تضع الكرامة فى لئيم . فانك قد اسأت الى الكرامة * وقد ذهب الصنيع به ضياعا . وكان
 جزاؤها طول الندامة * حكى بعضهم قال دخلت البادية فاذا انا بمجوز بين يديها شاة
 مقتولة والى جانبها جرو ذئب فقالت اتدرى ما هذا فقلت لا قالت هذا جرو ذئب اخذناه
 صغيرا وادخلناه بيتنا وربناه فلما كبر فمل بشاقى ماترى واشدت * بقرت شويتى وفيجمعت
 قومى . وانت لساننا ابن ويب * غذيت بدها ولشأت معها . فن انباك ان اباك ذيب * اذا
 كان الطباع طباع سوء . فلا ادب يفيد ولا اديب * فاخذه السعدى وقال * كرك زاده عاقبت
 كرك شود . كرجه با آدمى بزرك شود * واما من اسدى اليه المعروف واصطنع اليه
 الاحسان فقد صار باسر المعروف موثوقا وفى ملك الاحسان مرقوقا * قال النز محشرى فى
 قوله تعالى وآخرين مقرنين فى الاصفاد والصفد القيد وسمى به العطاء لانه ارتباط للممنع

عليه ومنه قول علي رضي الله عنه من برك فقد اسرك ومن جفاك فقد اطلقك ﴿ ولزمه ان كان من اهل المكافاة ان يكافى عليها وان لم يكن من اهلها ان يقابل المعروف بشكره ويقابل الفاعل بشكره فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من اودع معروفًا فليشره ﴿ ورواية البيهقي عن ابي هريرة من اوتي معروفًا فليكا في به فان لم يستطع فليذكره ﴿ فان نشره فقد شكره وان كتمه فقد كفره وروى الزهري عن عروة عن عائشة رضي الله عنها قالت دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم وانا اتمثل بهذين البيتين ﴿ ارفع ضعيفك لا يخونك ضعفه . يوما قد ركه العواقب قد نما ﴿ الضعيف فيه يقال خانه اذا نظر اليه فترة يعني لا تنظر اليه بالاستخفاف اذ قد تدركه العواقب يوما قد نما فيه واذ انما ﴿ يحزبك او يئس عليك وان من اني عليك بما فعلت فقد جزى ﴿ فقال النبي صلى الله عليه وسلم ردى على قول اليهودي قاتله الله لقد اتاني جبرائيل برسالة من ربي تعالى ايتا رجل صنع الى اخيه صفيعة فلم يجدها اجزاء الا الدماء والتواء فقد كافاه ﴿ قال الصولي ﴿ فلو كان للشكر شخص يبين . اذا ما تأمله الناظر ﴿ لثلثه لك حتى تراه . فتعلم اني امرؤ شاكر ﴿ وقال ابو تمام في ذم ستره ﴿ اقمع المعروف وهو كانه . قر الدجى اني اذ التئمت ﴿ مثر من المال الذي ملكته . اغناقه ومن الوفاء عديم ﴿ فاروح في بردين لم يسحبهما . قبل في وهما الفنى والوم ﴿ وقيل في منشور الحكم الشكر قيد النعم وقال عبد الحميد من لم يشكر الانعام فاعده من الانعام ﴿ اى من البهائم جمع نعم والاول مصدرانعم بمعنى احسن ﴿ وقيل في منشور الحكم قيمة كل نعمة شكرها وقال بعض الحكماء كفر النعم من امارات البطر ﴿ وهو شدة المرح يقال بطر الرجل من الباب الرابع اذا نشط واشرب ﴿ واسباب الغبر ﴿ على وزن غنابهم من قولك غيرت الشيء فتغير اى من اسباب تغير الحال وانتقالها عن الصلاح الى الفساد ﴿ وقال بعض الفصحاء الكريم شكور او مشكور ﴿ لانه اما آخذ او معط فان اخذ فهو شكور وان اعطى يختار الكرماء لما بينهما من المجانسة فهو مشكور ﴿ والتئمت كفور ﴿ ان اخذ ﴿ او مكفور ﴿ ان اعطى لا يشاره التام ﴿ وقال بعض البلغاء لازوال للنعمة مع الشكر ولا بقاء لها مع الكفر وقال بعض الادباء ﴿ من المتقارب ومصدره اتم ﴿ شكر الآله بطول التناء . وشكر الولاة بصدق الولاء ﴿ اى باخلاص المحبة والنصرة لهم ﴿ وشكر النظير بحسن الجزاء ﴿ اى المكافاة ﴿ وشكر الدنى بحسن العطاء ﴿ ولكون كل مصراع منه مستقلا بمعناه وقافيته وجاءها لاقسام الشكر اسند الى الادباء وليقابل بقوله ﴿ وقال بعض الشعراء ﴿ فلو كان يستغنى عن الشكر ماجده . لعزة ملك او علو مكان ﴿ لما امر الله العباد بشكره . فقال اشكروا لى ايهما التقلان ﴿ لانه اخذ المنعنى من قوله تعالى فاذا كرونى اذكر كم واشكروا لى ولا تكفرون وافسده فقيح الله من لا ادب له . وذلك لان خلاصة شعره هكذا لو كان الله غنيا عن الشكر لما امر عباده بالشكر والامر ثابت بقوله واشكروا لى . ووجه فساد لا نأمنع اولا بطلان التالى بان الله قال واشكروا لى ما نعمت به عليكم ولا تحيدوا نعمائى التى من جلها خلق المكلفين وارسل الرسل ونحو ذلك وقد كان غنيا عنه فالامر بالشكر راجع الى نفع العباد كالامر فى كلوا واشربوا . وثانيا الملازمة بان الامر بالشى لا يستلزم احتياج الامر الى ذلك الشى وان خصه لذاته لجواز كون التخصيص للاهتمام بالمأمور به كامر الطبيب المريض بشرب دواء وترغيبه اليه

بان فيه رضاء فقياسه شعري لا برهاني ولا جدلي ﴿ فان من شكر معروف من احسن اليه
ونشرا فضال من انعم عليه فقد ادى حق النعمة وقضى موجب العنيفة ولم يبق عليه الاستدانة
ذلك انما لشكره ليكون للمزيد مستحقا ومتابعة الاحسان مستوجبا ﴿ اى لتابعه ﴿ حكي
ان الحجاج ﴿ بن يوسف ابن ابي عقيل الثقفي السفاك المشهور ولد سنة احدى واربعين ولسا
بالطائف ثم اتصل بروح بن زنباع ثم ببدا الملك بن مروان ولم يزل يترقى الى ان ولى العراق
والمشرق وطار ذكره وعظم سلطانه وله منال مشهورة ومناقب معدودة ﴿ اتى اليه بقوم ﴿
اسارى ﴿ من الخوارج وكان فيهم صديق له فامر بقتلهم الا ذلك الصديق فاته عفا عنه واطلقه
ووصله فرجع الرجل الى قطري بن الفجاءة ﴿ التميمي الخارجي وكان يكنى في الحرب ابا لمامة
وفى السلم ابا محمد وقطري منسوب الى قطر موضع قريب من عمير وكان فارسا شجاعا شاعرا
مجيدا وكان رئيس الخوارج وسلموا عليه باير المؤمنين عشرين سنة وكان خطيبا فصيحاً ذا كرم
الجأش بسنده وقال خرج الحجاج يريد العراق واليا عليها فى اثني عشر راجيا على النجاش
حق دخل الكوفة فجاء حين انتشر النهار فبدأ الحجاج بالمسجد فدخله ثم صعد المنبر وهو ملثم
بعمامة خبز حمراء فقال على بالناس فحسبوه واصحابه خوارج فهموا به حق اذا اجتمع الناس
فى المسجد قام فكشف عن وجهه ثم قال ﴿ انا ابن جلا وطلاع التنايا . متى اضع العمامة تعرفوني ﴿
اما والله انى لاحتمل الشر بحلمه واحذوه بنعله واجزوه بمنثله وانى لارى رؤسا قد
ايذمت وحان قضاها وانى لاصحابها وانى لانظر الى الدماء تفرق بين العمائم واللعى انى والله
يا اهل العراق والشقاق والتفاق ومساوى الاخلاق ما غمز تعمازا لئلا يفتقع لى بالشنان
وان امير المؤمنين كب كتابته ثم عجم عيداتها فوجدنى اسرها عودا واصلاها عموذا فوجهنى
اليكم اما والله لالحو فكم لحو العصا ولا عصبكم عصب السلمة فانكم لكاهل قرية كانت آمنة
معلمة يأتها رزقها رغدا من كل مكان فكفرت بانعم الله فاذا نها الله لباس الجوع والخوف بما
كانوا يصنعون يا عبيد العصا انا الغلام الثقفي انى والله لا اعد الا وفيت ولا اهم الا امضيت ولا
اخلق الا فريت فايهاى وهذه الجماعات وقالا وقيلوا ما تقول وفيهم اثم وذاك اما والله لتستقيمن
على طريق الحق او لادعن لكل رجل منكم شغلا فى جسده ثم قال قال ابو الحسن كتب
الحجاج الى قطري بن الفجاءة سلام عليك اما بعد فالك مرفت من الدين مروق السهم من
الرمية قد علمت حيث تجرمت ذلك انك عاص لله ولولا امره غير انك اصرا بى جانف امك
تستطعم الكسرة وتشتنى بالتمر والامور عليك حصرة خرجت لتناول شبة فلحق بك طغام
حلوا بمنزل ماضيت به من العيش يهزون الرماح ويستنشون الرياح على خوف وجهه من
امورهم وما اصبحوا ينتظرون اعظم مما جهلوا معرفته ثم اهلكهم الله بفرحين والسلام فاجابه
قطري بن الفجاءة من قطري بن الفجاءة الى الحجاج بن يوسف سلام على الهداة من الولاة
الذين يرعون حريم الله ويهربون نعمة فالحمد لله على ما اظهر من دينه واظلم به اهل السفال
وهدى به من الضلالة ونصر به عند استخفافك بحقه كتبت الى تذكرانى اصرا بى جانف
واستطعم الكسرة واشتنى بالتمر والامور يا ابن ام الحجاج وانك لبيت فى جبلتك مطلعهم فى
طريقك واى فى وثيقتك لا تعرف الله ولا تجزع فى خطيئتك يؤسست واستيأست من ربك

فالشيطان قريبك لا تجاز به وثاقتك ولا تنازعه خناقتك فالحمد لله الذي لو شاء ابرز لي صفحتك
واوضح لي طلعك فوالذي نفس قطري بيده لعرفت ان مقارعة الابطال ليس كتصدير المقال
مع اني ارجو ان يدحض الله حججتك وان يمتحن مهبجتك انتهى وتفصيل اخبار الخوارج في
الكامل للمبرد ﴿ فقال عدالي قتال الحجاج عدو الله فقال ﴾ الرجل ﴿ هيات ﴾ الرجوع الى قتاله اذ
﴿ غل يدا مطلقها ﴾ اى من احل قيدها ﴿ واسترق رقية معتقها ﴾ تحمिल مكافاته عليها ﴿ وانشأ يقول ﴾
من الكامل ﴿ اقاتل الحجاج في سلطانه ﴾ الاستفهام للانكار اى ما قتاله ثانيا مع سلطانه وغلبته لاسيما
﴿ بيد تقرر بانها مولاته ﴾ مؤثت مولى بمعنى العتيق يعنى تقرر لك اليد بانها عتيق الحجاج ﴿ انى
اذا لاخواله نداء والذي ﴾ شهدت باقبح فعله غدرا نه ﴿ ماذا اقول اذا وقفت ازاءه ﴾ فى الصف
واحتجبت له فعلاته ﴿ الحسنة من العفو والاطلاق والصلة والفدر ضد الوفاء وجمعه باعتبار
تلك الحسنات والاحتجاب من لوازم التعزز يعنى اذا تعزز بها ﴾ اقول جار على لا انى اذا
لاحق من جارت عليه ولاته ﴿ قوله لاجواب الاستفهام يعنى لا اقول جار على بل انا جدير ان
يقال فى حقى جارت عليه صداقة الحجاج وصلته ولم تقع موقعها ﴿ وتحدث الاقوام ان صناعا
ضرس ﴾ بالبناء للمفعول ﴿ لدى فحفظت نخلاته ﴾ اى انت بمنظلة نخلته لحبت ترابه كما
قال السعدي ﴿ بارانك در لطافت طبعك خلاف نبست ﴾ در باغ لاله رويد ودر شوره يوم
خس ﴿ وفيل فى منثور الحكم المعروف رق والمكافاة عتق ومن اشكر الناس الذى يقول ﴾ وفى
المستطرف قال عبد الاعلى بن حماد دخلت على المتوكل فقال يا ابا يحيى قد هممت ان اعصلك
بخير فتدافعت الامور فقلت يا امير المؤمنين بلغنى عن جعفر بن محمد الصادق انه قال من لم يشكر
الهمة لم يشكر النعمة والشدة ﴿ لا شكر لك معروف فاعمت به ان اهتمك بالمعروف معروف ﴿ وكل
معروف موجب للشكر فقص المعروف موجب للشكر ﴿ ولا الوملك ان لم يعضه لدره فالشئ بالتقدير
المحتوم معروف ﴿ الى ما قدر له ﴿ وهذا النوع من الشكر الذى يتعجل المعروف ويتقدم البر قد
يكون على وجوه فيكون تارة من حسن الثقة بالشكور فى وصول بره واسداء عرفه ولا رأى
لمن يحسن به ظن شاكر ان يخلف حسن ظنه فيه فيكون ﴿ المشكور ﴿ كما قال العتابي ﴿
من البسيط ﴿ قد اورقت فيك اما الى بوعديك الى ﴾ وليس فى ورق الآمال الى ثمر ﴿ فيه
تشبيه الوعد بالربيع فى مطلق الاحياء ﴿ وقد يكون تارة من فرط شكر الراعى وحسن مكافاة
الآمل فلا يرضى لنفسه الا بتعجيل الحق واسلاف الشكر وليس لمن صادف لمعرفه معدنا
زاكيا ومغرسا ناميا ان يفوت نفسه غنا ولا يحرمها ربها ﴿ باياس مثل ذلك الراعى ﴿ فهذا
وجه ثان ﴿ لتعجيل الشكر وقد قال الله تعالى حكاية عن يوسف عليه السلام قال اجعلنى على
خزائن الارض انى حفيظ عليهم قال الزمخشري اى ولنى خزائن ارضك انى امين احفظ مالهستحفظه
طام بوجوه التصرف وصفا لنفسه بالامانة والكفاية اللتين هما طلبه الملوك عن پولونه وانما قال
ذلك ليتوصل الى امضاء احكام الله تعالى واقامة الحق وبسط العدل والتمكين مما لاجله تبعث
الانبياء الى العباد ولعلمه ان احدا غيره لا يقوم مقامه فى ذلك فطلب التولية ابتغاء وجه الله لا لطلب
الملك والدنيا انتهى ﴿ وقد يكون تارة ارتها ما للمأمول وجبا للمشول ﴿ فيشكر قبل البرئلا
يمكن للمشكور التخلف عن وعده ﴿ وبحسب ما سلف من الشكر يكون القم عند الاياس وقال

بعض الادباء من حكماء المتقدمين من شكرك على معروف لم تسد اليه فما جله بالبر والالعكس ﴿ الشكر ﴾ فصار ذمًا ﴿ كصيرورة العصير خمرًا ﴾ وقال ابن الرومي ﴿ قال الشريف الشيرازي الحمد مذموم ولا اعرف من تعرض من الفصحاء لمذح حامله سوى ما يحكى ان عبد الملك بن صالح جئ به الى الرشيد في قيوده فقال له يحيى بن خالد واراد ان يبكته بلفظي انك حقوق فقال عبد الملك ايها الوزير ان كان الحمد هو بقاء الخير والشر انهما لباقيان في صدرى وفي رواية اخرى انما صدرى خزانة تحفظ ما استودعت من خير او شر فقال الرشيد والله ما رأيت احدا احتج بالحمد بمثل ما احتج به عبد الملك ففتح الباب لابن الرومي فقال يخاطب من حابه بالحمد * لئن كنت في حفظي لما انا مودع * من الخير والشر اتحيت على مرضى * فاعبني الا بفضل امانة * ورب امرئ يزرى على خلق محض * ولولا الحقوق المستكنات لم يكن * لينقض وترا آخر الدهر ذوقه * وما الحمد الا توأم الشكر في الفنى * وبعض السجيا يتسبن الى بعض * لتوايد اياه ﴿ فحيث ترى حقدا على ذى اساءة * ثم ترى شكرا على حسن القرض * اذا الارض اذت ريع ما انت زارع * من البذر فيها فهي ناهيك من ارض ﴾ والريع الفضل والثناء يقال راع الشيء ريعا ريعا وريوعا اذا نما وزاد ويقال ناهيك من رجل اى انه نجدة وعناية ينهك لسان حاله عن تطلب غيره فناهيك من ارض اى تكيفك لجودتها وانباتها ما تزرع فيها الا ان ابن الرومي بعدما مدح الحمد رجع الى الطريقة المثل فاقبل المذهب الاعلى وقال يعيبه ضاربا بسهم البلاغة في الوجهين * يامادح الحمد عتاله شها * لقد سلكت اليه مسلكا وعنا * ياد افن الحمد في ضعفى جوائحه * ساء الدفين الذى اضعته له جدنا * الحمد دام ردى * لادوامه * يورى الصدور اذا ما جره جدنا * فاستشفني بصفع او محادثة * فانما يبرى المصدر ما فتنا * ان القبيح اذا اصلحت ظاهره * يمود ما لم منه مرة شتا * كم زخرف القول ذو زور ولبسه * على القلوب ولكن قلما لبنا * وامامن ستر معروف المنم ولم يشكره على ما اولاه من نعمه فقد كفر النعمة وجحد الصنعة * فاستحق منا واستوجب ردا * وان من اذم الخلاق واسوأ الطرائق ما يستوجب به * بالمجهول ﴿ قبيح الرد وسوء المنع قد روى ابو هريرة ﴾ وانتم مذى عن ابى سعيد الخدرى ﴿ عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا يشكر الله من لا يشكر الناس ﴾ لانه لم يطعمه في امثال امره بشكر الناس الذينهم وسائط في اصال نعم الله عليه اذ الشكر انما يتم بمطاوعته ﴿ وقال بعض الادباء من لم يشكر لمنعمه استحق قطع النعمة ﴾ اخذه من قوله تعالى لئن شكرتم لازيدنكم لان دوام النعمة وبقائها زيادة وفي ترك الشكر انقطاعه ﴿ وقال بعض الفصحاء من كفر نعمة المفيد استوجب حرمان المزيد ﴾ اى الزيادة ﴿ وقال بعض البلاغ من انكر الصنعة استوجب قبح القطيعة ﴾ لتبين لآتمه ﴿ والشدنى بعض الادباء ما ذكر انه لعلى بن ابى طالب كرم الله وجهه ﴾ ما احسن الدنيا واقبالها اذا اطاع الله من نالها * من لم يواس الناس من فضله * عرض للادبار اقبالها * فاحذر زوال الفضل يا جابر * واعط من دنياك من سألها * فان ذا العرش جزيل العطاء * يضمف بالحبة امثالها * وكم رأينا من ذوى ثروة * لم يقبلوا بالشكر اقبالها * تاهوا على الدنيا باموالهم * وقيدوا بالبخل اقبالها * من جاور النعمة بالشكر لم * ينجس على النعمة مقاتلها * بدل اشتغال من النعمة اى اغتيالها وهلاكها

(لو شكروا)

﴿لوشكروا النعمة زادتهم﴾ . مقالة الله التي قالها ﴿ضمير الجمع واجع الى اصحاب النعمة﴾ . لأن
 شكرتم لازيدنكم ﴿بدل من المقالة﴾ . لكننا كفرهم قالها ﴿اي اخذها من حيث لم يدر
 والكفر بالنعمة يدعو الى . زوالها والشكر باق لها﴾ . اي اشد ابقاء لها . ومن ملح
 باب الشكر ان اعرابيا اخذ الحجاج فضر به سبعة سوط وهو يقول عند كل سوط شكرا
 يارب فقيل له والله ما يمنع الحجاج من تركك الا كثرة شكرك اما سمعت الله يقول لأن لشكرتم
 لازيدنكم فانشأ الاعرابي يقول ﴿يارب لا شكر فلا تردني . اسأت في شرك فاعف عني .
 باعد ثواب الشاكرين مني﴾ . اللهم اجعلنا من الشاكرين واحشرنا مع المؤمنين ﴿وهذا﴾
 الذي بيناه من الدين والنسب والمصاهرة والمودة والبر ﴿آخر ما يتعلق بالقاعدة الثانية من
 اسباب الالف الجامعة﴾ . وقد كانت اولى القواعد الثلاثة النفس المطيعة ﴿واما القاعدة
 الثالثة﴾ . مما يصلح به حال الانسان في الدنيا ﴿فهي المادة الكافية لان حاجة الانسان لازمة
 لا يعرى منها بشر﴾ . اي لا يتجرد ﴿قال الله تعالى﴾ . في الانبياء ﴿وما جعلناهم جسدا لا
 يأكلون الطعام﴾ . صفة لجسد او المعنى وما جعلنا الانبياء عليهم السلام قبله ذوى جسد غير
 طاعين فان قلت ام قدرد انكارهم ان يكون الرسول بشرا يأكل ويشرب بما ذكرت فاذا
 اراد من قولهم بقوله ﴿وما كانوا خالدين﴾ . قلت يحتمل ان يقولوا انه بشر مثلنا يعيش
 كما يعيش ويموت كما نموت او يقولوا هلا كان ملكا لا يطعم ويخلد اما معتقدين ان الملائكة
 لا يموتون او مسمين حياتهم المتطاولة وبقاؤهم الممتد خلودا كذا في الكشف ودلالة الآية
 على ان جميع البشر لا يعرى عن الحاجة بطريق المفهوم لان الانبياء عليهم السلام مع كونهم
 افضل البشر بل المخلوقات اذا خلقوا محتاجين الى الطعام فاحتياج من دونهم بطريق الاولى
 ﴿فاذا عدم المادة التي هي قوام نفسه لم تدم له حياة ولم تستقم له دنيا واذا تعذر شئ منها عليه
 لحقه من الوهن﴾ . اي الضعف ﴿في نفسه والاختلال في دنياه بقدر ما تعذر من المادة عليه﴾
 فله بقلها وجهه بجلاها ﴿لان الشئ القائم بغيره يكمل بكماله ويختل باختلاله ثم لما كانت
 المواد مطلوبة لحاجة المكاسب اليها اعوزت بغير طلب وعدمت لغير سبب﴾ . كانت ﴿اسباب
 المواد مختلفة وجهات المكاسب متشعبة ليكون اختلاف اسبابها علة الاثلاف بها ولشعب جهاتها
 توسعة اطلالها كيلا يحتجموا على سبب واحد فلا يلتزمون ويشتركون في جهة واحدة فلا
 يكتفون ثم هداهم اليها﴾ . اي الى تلك الجهات ﴿بمقولهم وارشدهم اليها بطياعهم حتى
 لا يشكفوا اشلافهم في الممايش المختلفة فيعجزوا ولا يمانوا بتقدير موادهم بالمكاسب المتشعبة
 فيختلوا حكمة منه سبحانه وتعالى اطلع بها على عواقب الامور﴾ . يقال اطامه على سره اذا
 اظهره ﴿وقد انبأ الله تعالى في كتابه العزيز اخبارا فقال سبحانه وتعالى﴾ . في طه ﴿قل ربنا
 الذي اعطى كل شئ خلقه﴾ . اول مفعولى اعطى اي اعطى خليقته كل شئ ما يحتاجون اليه
 ويرتقون به او ثانيهما اي اعطى كل شئ صورته وشكله الذي يطابق المنفعة المنوطة به كما اعطى
 العين البهية التي تطابق الابصار والاذن الشكل الذي يوافق الاستماع وكذلك الاتق واليد
 والرجل واللسان كل واحد منها مطابق لما علق به من المنفعة غير غاب عنه او اعطى كل حيوان
 نظيره في الخلق والصورة حيث جعل الحصان والحجر زوجين والبعير والناقة والرجل والمرأة

فلم يزوج شيئا غير جنسه وما هو على خلاف خلقه ﴿ثم هدى﴾ اى عرف كيف يرتفق
بما اعطى وكيف يتوصل اليه ﴿اختلف المفسرون في تأويل ذلك فقال قتادة اعطى كل شئ
ما يصلحه﴾ اى يحسن فعله من العلوم والصنائع ﴿ثم هداه﴾ اليه ﴿وقال مجاهد اعطى كل
شئ صورته التى يفتنع بها ثم هداه لمعيشته وقال ابن عباس رضى الله عنهما اعطى كل شئ زوجته
ثم هداه لنكاحها وقال تعالى﴾ فى الروم ﴿يعلمون ظاهرا من الحياة الدنيا يعنى معاشهم
حتى يزرعون وحتى يفرسون﴾ قال الزمخشري قوله يعلمون بدل من قوله لا يعلمون وفى هذا
الابdal من النكتة انه ابدله منه وجعله بحيث يقوم مقامه ويسد مسده ليعلمك انه لا فرق
بين عدم العلم الذى هو الجهل وبين وجود العلم الذى لا يتجاوز الدنيا وقوله ظاهرا من الحياة الدنيا
يفيد ان للدنيا ظاهرا وباطنا فظاهرها ما يعرفه الجهال من التمتع بزخارفها والتتم بما لا ذها وباطنها
وحقيقتها انها مجازالى الآخرة يتزود منها اليها بالطاعة والاعمال الصالحة وفى تنكير الظاهر
ان كل واحد لا يعلم الا ظاهرا واحدا من جملة الظواهر ﴿وهم عن الآخرة هم غافلون﴾
وهم الثانية يجوز ان يكون مبتدأ وغافلون خبره والجملة خبرهم الاولى وان يكون تكريرا
للاولى وغافلون خبر الاولى واية كانت فذكرها مناد على انهم معدن الغفلة عن الآخرة
ومقرها ومعلمها وانما منهم تقبص واليهم ترجع ﴿وقال تعالى﴾ فى فصلت ﴿قل انكم
لتكفرون بالذى خلق الارض فى يومين وتجعلون له اندادا ذلك﴾ الذى قدر على خلق الارض
فى مدة يومين هو (رب العالمين وجعل فيها رواسى) جبالات (من فوقها) اى كائنة
من فوقها مرتفعة عليها لتكون المنافع فى الجبال معرضة لطالبها حاضرة لمحصلها وليبصر ان
الارض والجبال اتقال على اتقال كلها مقترة الى محسك لا بد لها منه وهو محسكها عز وعلا
بقدرته (وبارك فيها) واكثر خيرها وانما ﴿وقدر فيها اقواتها﴾ ارزاق اهلها ومعاشهم
وما يصلحهم ﴿فى اربعة ايام سواء﴾ فذلك لكمة لمدة خلق الله الارض وما فيها كأنه قال كل ذلك
فى اربعة ايام كاملة مستوية بلا زيادة ولا نقصان قيل خلق الله الارض فى يوم الاحد ويوم الاثنين
وما فيها يوم الثلاثاء ويوم الاربعاء وقال الزجاج فى اربعة ايام فى ثمة اربعة ايام يريد بالتسمة اليومين
وقرى سواء بالحركات الثلاث الجر على الوصف والنصب على انه مصدر مؤكد لمصدر هو صفة
ايام اى استوت سواء اى استواء والرفع على هى سواء وقوله ﴿للسائلين﴾ يتناق بمحذوف كأنه
قيل هذا الحصر لاجل من سأل فى كم خلقت الارض وما فيها او بقدر اى قدر فيها الاقوات
لاجل الطالبين لها المحتاجين اليها من المقتاتين وهذا الوجه الاخير لا يستقيم الاعلى تفسير الزجاج
﴿قال عكرمة قدر فى كل بلدة منها ما لم يجعله فى الاخرى ليمش بعضهم من بعض بالتجارة
من بلد الى بلد وقال الحسن البصرى وعبد الرحمن بن زيد قدر ارزاق اهلها سواء للسائلين
الزيادة فى ارزاقهم ثم ان الله تعالى﴾ اى بعدما هداهم لمعاشهم المختلفة ﴿جعل لهم مع ما هداهم اليه
من مكاسبهم وارشدهم اليه من معائشهم ديناً﴾ مفعول جعل ﴿يكون عليهم حكماً﴾ يقال هو
حكم بينهم اى منفذ الحكم ﴿وشرعا يكون لهم قيا﴾ بمصالحهم وما لا بد لهم من تركية اخلاقهم
وسرائرهم وتحلية ظواهرهم وتقوية اجتماعهم ﴿ليصلوا الى موادهم بتقديره ويعطيلوا اسباب
مكاسبهم بتقديره حتى لا ينفردوا باراداتهم فيتعالبوا﴾ اى يتدافعوا حين الخصومة بالغلبة

ولا تستولى عليهم احوالهم فيتقاطعوا ﴿١﴾ اى فيقع بينهم التقاطع او يشتغلوا بالتدافع ويتقاطعوا عن اكتساب المواد ﴿٢﴾ قال الله تعالى ﴿٣﴾ فى المؤمنين ﴿٤﴾ ولوا تبع الحق احوالهم افسدت السموات والارض ومن فيهن ﴿٥﴾ قال الزمخشري دل بهذا على عظم شأن الحق وان السموات والارض ما قامت ولا من فيهن الا به فلو اتبع احوالهم لاقلب باطلا ولذهب ما يقوم به العالم فلا يبقى له بعده قوام او اراد ان الحق الذى جاء به محمد صلى الله عليه وسلم وهو الاسلام لو اتبع احوالهم وانقلب شركا لجاء الله بالقيامة ولا هلك العالم ولم يؤخر وعن قتادة ان الحق هو الله ومضاه ولو كان الله اتها يتبع احوالهم ويأمر بالشرك والمعاصي لما كان اتها ولكن شيطانا ولما قدر ان يمسك السموات والارض ﴿٦﴾ قال المفسرون الحق فى هذا الموضع هو الله جل جلاله فلاجل ذلك ﴿٧﴾ الفساد المتبعث عن اختلاف الاهواء ﴿٨﴾ لم يحمل المواد مطلوبة بالالهام اى بطريق السوح فى القلب واراد المصنف هذا المعنى العام الشامل للوسوسة وغيره وقال السيد الشريف هو ما يلقى فى الروح بطريق الفيض وقيل الالهام ما وقع فى القلب من علم وهو يدعو الى العمل من غير استدلال بآية ولا نظر فى حجة وهو ليس بحجة عند العلماء الا عند الصوفيين انتهى ﴿٩﴾ حتى جعل العقل هاديا اليها ﴿١٠﴾ اى الى المواد اللطيفة لما قلنا ان الالهام يشمل الوسوسة وهى من الشيطان لان السائح فى القلب اما خير محض او شر محض او مشبهة ملائم للهوى او غير ملائم فالهوى يختار ما يلائمه ويحسن ما يوافقه وان كان شرا ويقبح ما يلائمه وان كان خيرا فلو جعل المواد مطلوبة بالالهام كان كائنات جملت مطلوبة بالهوى وفيه من الفساد ما ذكر . على ان سوانح كل احد بقدر امانته كما ان امانته بقدر معاليه وكذا مراتبه فى مقامه ولا عصمة لغير الانبياء عليهم السلام ولذا قال العلماء الالهام ليس من اسباب المعرفة بشئ لعدم العصمة واما رؤيا الانبياء والالهام فوحى يفيد العلم القطعى ﴿١١﴾ والدين قاضيا عليها التمس السعادة ﴿١٢﴾ اى سعادة الدارين ﴿١٣﴾ وتتم المصلحة ﴿١٤﴾ للمنزّلين بان لا يلاموا ولا يعاقبوا على مكاسبهم لتكون اذاعة او محرمة ﴿١٥﴾ ثم انه جعل قدرته جعل سد حاجاتهم وتوصلهم الى منافعهم من وجهين بمادة وكسب فاما المادة فهى حادثة عن اقتضاء اصول نامية بذواتها وهى شيان ثبت نام وحيوان متناسل قال الله تعالى ﴿١٦﴾ فى النجم ﴿١٧﴾ وانه هو اغنى واقى قال ابو صالح اغنى خلقه بالمال واقى جعل لهم قنية ﴿١٨﴾ قال الزمخشري واعطى القنية وهى المال الذى تأثله وعزمت ان لا يخرج من يدك ويقال عنده قنى من الغنى اى ما يتخذ منها لولد اولين ﴿١٩﴾ وهى اصول الاموال ﴿٢٠﴾ واما الكسب فيكون بالافعال الموصلة الى المادة والتصرف المؤدى الى الحاجة وذلك ﴿٢١﴾ الكسب ﴿٢٢﴾ من وجهين احدهما قلب فى تجارة ﴿٢٣﴾ يقال قلب فى الامور اذا تصرف فيها كيف شاء ﴿٢٤﴾ والثانى تصرف فى صناعة ﴿٢٥﴾ اى تردد وقلب فيها ﴿٢٦﴾ وهذان هما فرع لوجبه المادة فصارت اسباب المواد المألوفة وجهات المكاسب المعروفة من اريمة اوجه نماء زراعة ونتاج حيوان وريح تجارة وكسب صناعة وحكى الحسن بن رجا مثل ذلك عن المؤمن قال سمعته يقول معايش الناس على اربعة اقسام زراعة وصناعة وتجارة وامارة فن خرج عنها كان كلا عليها ﴿٢٧﴾ يقال هو كل اى يتم ورجل كل اى قيل لاخير فيه ﴿٢٨﴾ واذ قد تقرر اسباب المواد بما ذكرناه ﴿٢٩﴾ فى الاربعة ﴿٣٠﴾ فنسبف حال كل واحد منها بقول موجز ﴿٣١﴾ اى مختصر مفيد للمرام ﴿٣٢﴾ اما الاول من اسبابها وهى

الزراعة فهي مادة اهل الحضر وسكان الامصار والمدن والاستعداد بها اعم تقما واوفى
 فرعا ﴿ وحى افضل المكاسب قال النووى عن المقدم بن معديكرب عن النبي صلى الله عليه وسلم
 انه قال ما كل احد طعاما قط خيرا من ان يأكل من عمل يده والزراعة من عمل اليدولان
 فيه توكلان ونفعا عاما للانسان والدواب ﴾ ولذلك ضرب الله بها المثل فقال ﴿ في البقرة ﴾ مثل الذين
 ينفقون اموالهم في سبيل الله كمثل حبة اذبت سبع سنابل في كل سنبلة ماء حبة ﴿ في الكشف
 لا بد من حذف مضاف اى مثل نفقتهم كمثل حبة او مثلهم كمثل باذرحبة والمنبت هو الله ولكن
 الحبة لما كانت سببا اسند اليها الانبات كما يسند الى الارض والى الماء ومعنى انباتها سبع سنابل
 ان تخرج ساقا يتشعب منها سبع شعب لكل واحدة سنبلة وهذا التمثيل تصوير للاضعاف
 كأنها ماثلة بين عيني الناظر ﴾ والله يضاعف لمن يشاء ﴿ اى يضاعف تلك المضاعفة لمن
 يشاء لالكل منفق لتفاوت احوال المنفقين او يضاعف سبع المأة ويزيد عليها اضعافا لمن
 يستوجب ذلك ﴾ وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال خير المال عين ساهرة ﴿ اى
 جارية لا تفتر اسلا ﴾ لعين نائمة ﴿ وحى عن صاحبها لانه فارغ البال لايتهم بها وذلك يشمل
 الزرع والاشجار ﴾ وقال صلى الله عليه وسلم لعمت لكم النخلة تشرب من عين خسارة ﴿
 يقال خرماء خريرا من الباب الثانى والاول اذا صارت وكذا خرت الريح ﴾ وتقرس فى ارض
 خوارة ﴿ اى ضعيفة لا تنبت ولا تستقر فيها غيرها ﴾ وقال صلى الله عليه وسلم فى النخل هى
 الراسخات فى الوحل ﴿ يقال طريق ذو وحل اى طين رقيق يرتطم فيه الدواب ﴾ المطعمات
 فى المحل ﴿ بفتح فسكون فهما اى فى الشدة والجذب ﴾ وقال بعض السانف خيرا للمال عين خسارة
 فى ارض خوارة تسهر اذا نمت وتشهد اذا غبت وتكون عقبا اذا ماتت ﴿ لانها صدقة تجارية ﴾ وروى
 هشام بن عروة ﴿ بن الزبير بن العوام القرش الاسدى ابو المنذر وقيل ابو عبد الله احد العلماء
 الاعلام تابعى مدنى رأى بن عمرو مسح برأسه ودعاه وجابر او غيرهما ولد مقتل الحسين رضى الله
 عنه سنة احدى وستين ومات ببغداد سنة خمس واربعين ومأة روى له الجماعة ﴾ عن ابيه عن
 عائشة رضى الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم التمسوا الرزق فى خبايا الارض يعنى
 الزرع ﴿ قال ابن الاثير الجبايا جمع خيبة وهو كل ما يجبا كاشاما كان وهذا يدل على معنيين حقيقيين
 احدهما الكنوز المحبوة فى بطون الارض والاخر الحث والفراس وجانب الحث والفراس
 ارجح لان مواضع الكنوز لا تعلم حتى تلتمس كثيرا والنبي صلى الله عليه وسلم لا يأمر بذلك
 لانه شئ مجهول غير معلوم فبقى المراد بخبايا الارض ما يحث ويغرس ﴾ وحكى عن المعتضد ﴿
 بالله ﴾ انه قال رأيت على بن ابي طالب رضى الله عنه فى المنام يتناولى المسحاة وقال خذها فانها
 مفاتيح خزائن الارض وقال كسرى للمؤيد ﴿ بضم الميم وفتح الباء فقيه الفرس وحاكم
 الجوس ﴾ ما قيمة تاجى هذا فاطرق ساعة ثم قال ما اعرف له قيمة الا ان تكون مطرة فى
 نيسان ﴿ ثانى الشهور الرومية ﴾ فانها تصلح من معايش الرعية ما تكون قيمته مثل تاج الملك
 واتى عبدا لله بن عبد الملك ابن شهاب الزهرى ﴿ مفعول اتى ﴾ فقال ﴿ عبدا لله ﴾ له ادلائى
 على مال اعلمه فائشا ابن شهاب يقول ﴿ من الطويل ﴾ تتبع خبايا الارض وادع ملكها ﴿
 اى مالك الارض ﴾ لملك يوما ان تجاب فتزق ﴿ اتى بان فى خبر لعل لكونه بمعنى عسى اى

المسحاة مثل مكساة
 جبا منه
 اسماء الشهور الرومية
 هكذا ادار نيسان
 حزيران، تموز، آب
 ايلول، تشرين الاول،
 تشرين الثانى، كانون
 الاول، كانون الثانى
 شباط منه

عسى حال دعوتك ان تجاب ﴿ فيؤتيك مالا واسعا ذمامانة . اذا ما مياه الارض غارت تدفقا ﴾
يقال غار الماء اذا ذهب في الارض اى سفل فيها وتدفق الماء اذا تسبب اى غارت تدفقا
وانجذبت وذلك لان النز وتدفق المياه تفسد الزرع كدم الرطوبات باقطاع الامطار وفيه مدح
التراب على رغم ان ابليس كما قال سليمان الاعمى اخو مسلم بن الوليد الا صارى الشاعر ﴿
لا بد للارض ان طابت وان خبت . من ان تحيل اليها كل مقروس ﴾ وتربة الارض ان جيدت
وان قحطت . فحملها ابدًا في اثر مقروس ﴾ ويطنسا بقلز الارض ذو خير . بكل جوهرة
في الارض مرموس ﴾ وكل آتية عمت مرافقها . وكل منتقد فيها وملبوس ﴾ وكل ما عونها
كالملح مرقة . وكلها مضحك من قول ابليس ﴾ وقال صفوان ﴾ وفي جوفها للبد استر
منزل . وفي ظهرها يقضى فرائض العبد ﴾ وليس بمحص كنه ما في بطونها . حساب ولا خط
وان بلغ الجهد ﴾ وقد اختلف الناس في تفضيل الزرع والشجر بما ليس يتسع كتابنا هذا البسط
القول فيه غير ان من فضل الزرع فلنقرب مداه ﴿ بالفتح اى منتهاه ﴾ ووفور جد واه ﴿ اى
عطيته ﴾ ومن فضل الشجر فليثبوت اسله وتوالى نمرة ﴾ وروى البخارى عن انس رضى الله عنه
قال قال رسول صلى الله عليه وسلم ما من مسلم يفرس فرسا ﴾ بمعنى المقروس اى شجرة
(او يزرع زرعاً) اى مزروعا او للتبويج لان الزرع غير الفرس (فياً كل منه طير او انسان او
بهيمة الا كان له به صدقة) بالرفع اسم كان ﴾ واما الثانى من اسبابها ﴿ اى اسباب المواد
﴿ وهوناج الحيوان فهو مادة اهل الفلوات ﴾ جمع فلاة القند او المفازة لاماء فيها او الصحراء
الواسعة ﴾ وسكان الحيام لانهم لما لم تستقر بهم دار ولم تضمهم امصار افتقروا الى الاموال
المنتقلة معهم ومالا ينقطع نماؤه بالظمن والرحلة عنهم ﴾ يقال ظمن لرحل من باب الثالث اذا سار
وارتحل الى جهة ﴾ فاقتنوا الحيوان لانه يستقل في القلة بنفسه ويستغنى عن العلوقة برعيه
ثم هو مركوب ومحلوب ﴾ وما كول اى يجتمع هذه الاوصاف في بعض الحيوان كالناقة او
ينفرد كغيرها ﴾ فكان اقتناؤه على اهل الحيام ابسر لقلة مؤنته وتسهيل الكلفة به وكانت جدواه
عليهم اكثر لو فور نسله واقتنيات رسله ﴿ اى ارتزاق لبيته ﴾ اليها ما من اقله لخلق في تعديل
المصالح فيهم وارشاداً لعباده في قسم المنافع بينهم وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ على
ما رواه احمد بن حنبل عن سويد بن هيرة ﴾ انه قال خير المال ﴿ اى مال المرء كفى رواية
﴿ ماهرة مأورة ﴾ اى كثيرة التاج ﴾ وسكة مأبورة ﴾ اى طريقة مصطفة من النخل
مؤبرة ﴾ ومعنى قوله صلى الله عليه وسلم ماهرة ﴿ هى الانثى من ولد الفرس وهىنا مجاز عن
الانثى بطريق ذكر المقيد واردة المطلق ﴾ مأورة اى كثيرة النسل ﴾ والتاج من امر النش
امرا من الباب الرابع اذا اكثر وتم وفي القساموس يقال امر الله ايمارا اى كثر نسله
وما شينه وقولهم امره كنصره لفيه غير فصيحة وقوله عليه السلام خير المال الحديث الاصل
مؤمرة كمكرمة وانما هو للازدواج او على ذلك اللفظ ﴾ ومنه تأول الحسن ﴿ البصرى
﴿ وقناده قوله تعالى ﴾ في الاسراء . واذا اردنا ان نهلك قرية ﴾ امرنا مرقبها ﴿ ففسقوا
فيها فحق عليها القول فدمرناها تدميراً ﴾ اى كثرنا عددهم ﴾ وقال الزمخشري اى امرناهم
بالفسق ففعلوا والامر مجاز لان حقيقة امرهم بالفسق ان يقول لهم افسقوا وهذا لا يكون

القلز جواهر الارض
من الذهب والفضة
والنحاس والاسك
وغير ذلك منه

فبقي ان يكون مجازا ووجه المجاز انه سب عليهم النعمة صافجه ولو هاذريرة الى المعاصي واتباع الشهوات فكأنهم مأمورون بذلك وانما خولهم اياها ليذكروا ويعملوا فيها الخير ويتمكنوا من الاحسان والبر فأتروا الفسوق على الطاعات فلما فسقوا حق عليهم القول وهو كلمة العذاب قد مرهم انتهى ﴿ واما السكة المأبورة فهي التخل المأبورة الحمل ﴾ كان الاصمعي يقول السكة هنا الحديدة التي يحرق بها ما مأبورة اي مصلحة قال ومعنى هذا الكلام خير المال نتائج اوزرع يقال ابر التخل والزرع اذا اصلحه ﴿ وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال في الغنم منها معاش ﴾ يعاش ما كله وبيعه ﴿ وصوفها ريش ﴾ اي لباس فاخر ﴿ وروى عن ابي ظبيان انه قال قال لي عمر بن الخطاب رضي الله عنه ممالك يا ابا ظبيان قال قلت عطائي الفان ﴾ اي جائرتي ومعاشي ذلك ﴿ قال ﴾ عمر رضي الله عنه ﴿ اتخذ من هذا الحرث والسائبات قبل ان تليك غلمة ﴾ بكسر فسكون جمع غلام ﴿ من قريش لانعد المطام معهم ﴾ اي في زمان امارتهم ﴿ مالا ﴾ لانهم لا يعطون العطايا بالسائبات النتائج ﴿ جمع نديجة ﴾ وحكي ان امرأة انت النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله اني اتخذت غنما استقي نسلها وورسلها وانها لا تنمي ﴾ اي لا تزيد عدده ﴿ فقال لها النبي صلى الله عليه وسلم ما الوانها قالت سود فقال لها عفرى ﴾ امر مخاطبة من التعفير ية ل عفر فلان اذا خلط سود غنمه بعفر والعفر التراب ولونه ﴿ وهذا ﴾ الحديث ﴿ مثل قوله صلى الله عليه وسلم في منائح الادميين اغتربوا لاتضووا ﴾ وقد تقدم في المصاهرة وفي حديث حذيفة عند البزار (الغنم بركة والا بل عز لاهلها والحيل موقود بنواصيا الخير الى يوم القيامة وعبدك اخوك) في الدين (فاحسن اليه) بالقول والفعل والقيام بحقه (وان وجدته مغلوبا فاعنه) على ما كلفته من العمل فيحرم تسليفه على الدوام مالا يطيقه على الدوام وقد ورد احاديث اخر في اتخاذ الحيوان حتى الديك والحمامة ﴿ واما الثالث من اسبابها ﴾ اي المواد ﴿ وهي التجارة ففي فرع لما دق الزرع والنتاج ﴾ والحرف كما في زماننا ﴿ فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال تسعة اعشار الرزق في التجارة والحرث والباقي ﴾ وهو العشر ﴿ في السائبات ﴾ والمواشي اي بسبب ما يحصل منها من نتاج وصوف ولبن ونحو ذلك والقصد من الحديث الاعلام بكثرة الرزق من التجارة عن غيرها وليس المراد حصر الرزق في هذين السببين اذ من اسبابه الصناعة والغزو وليس في هذا الحديث تعرض لافضل طرق الكسب وافضلها سهم الغاري ثم الزراعة ثم الصناعة ثم التجارة افاده الحنفى ﴿ وهي نوعان قلب في الحضر من غير نقلة ﴾ من بلد الى بلد ﴿ ولا سفر ﴾ الى البلاد البعيدة ﴿ وهذا تربص واحتكار ﴾ يقال تربص اذا انتظر به خيرا او شرا يحمل به ﴿ وقد رغب عنه اولوا الاقدار وزهد فيه ذووا الاخطار ﴾ جمع خطير اي اجتنب عنه الاغنياء والاشراف لما روى ابن ماجة عن عمر رضي الله عنه عليه السلام انه قال (الجالب) اي الذي يجلب المتاع من بلد آخر ويبيعه بسعر يومه (مرزوق) اي متيسر له الرزق من غير اثم (والمحتكر) المحتبس لطعام ثم الحاجة اليه ليبيعه باغلى (ملهون) اي معارود عن مواطن الابرار فاحتكار ما ذكر حرام ﴿ والثاني تقاب بالمال بالاسفار ونقله الى الامصار فهذا اليق ماهر المروءة واعم جدوى ومنفعة غير انه اكثر خطرا ﴾ اي اشرفا على هلكة ﴿ واعظم غمرا ﴾ اسم من التغيرير يقال غمرد فلان بنفسه اذا عرضها للهلكة

يعنى خطر الطريق ﴿ فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان المسافر وماله لى تلف
الاما وفي الله يعنى على خطر ﴿ من قطاع الطريق والفرق في البحر والانجماد في البر وفساد متاعه
وابتلاله ونحوه ﴿ وفي التواتر يا ابن آدم احدث سفرا احدث لك رزقا ﴿ يقال احدث الشيء
اذا ابداه وقال الله تعالى هو الذي جعل لكم الارض ذلولا فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه
وقال النابغة الجعدي ﴿ اذا المرء لم يطلب معاشا لنفسه . شكا الفقر اولام الصديق فاكثرا *
فسر في بلاد الله والتمس الغنى . تش ذاسار او تموت قسذرا * وانشد الثعالبي * الم تر ان الله
اوحى لمريم . وهزى اليك الجذع يساقط الرطب * ولو شاء ان تجنيه من غير هزها . جنته
ولكن كل شيء له سبب * وقال موسى بن عمران عليه السلام لا تلوموا السفر فاني ادركت
فيه ما لم يدركه احد يريد ان الله كله ونظم هذا المعنى حبيب فقال * فان موسى صلى على روحه الله
صلاة كثيرة القدس * صار نبيا وعظم بغيه . في جذوة للصلاء والقبس * قال المؤمن لاشئ
الذ من السفر في كفاية لانك تحمل كل يوم في محلة لم تحملها وتماشر قوما لم تماشرهم وقال
الثعالبي من فضائل السفر ان صاحبه يرى من عجائب الامصار وبدائع الاقطار ومحاسن
الاتار ما يزيده علما بقدرته الله ويدعوه الى شكر نعمته ﴿ واما الرابع من اسبابها وهو
الصناعة ﴿ على وزن كتابة يقال هو ماهر في صناعته اى حرفته ﴿ فقد يتعلق بما مضى من
الاسباب الثلاثة وتنقسم اقسامها ثلاثة صناعة فكر وصناعة عمل وصناعة مشتركة بين فكر وعمل
لان الناس آلات للصناعات واشرفهم نفسا متهى لاشرفها جنسا كما ان ارذلهم نفسا متهى
لارذلها جنسا لان الطبع يبعث على ما يلائمه ويدعو الى ما يجالس به وحكى ان الاسكندر لما
اراد الخروج الى اقاصى الارض ﴿ جمع انصى اى اباعدها ﴿ قال لارسطاطا ليس ﴿
المعروف بالمعلم الاول وانما سمي بذلك لانه اول من وضع التعاليم المنطقية واخرجها من القوة
الى الفعل وقد اخذ جميع علوم افلاطون وخالفه في مسائل استدركها عليه وكان يقول انا
لنحب افلاطون ونحب الحق فاذا افترقا فالحق اولى بالحب ثم وضع علم المنطق ورتب اصوله
وكان قد تسلم الاسكندر من ابيه فعلمه وهذا به وولى اسكندر المملكة فكان لا يبرم امرا
ولا ينقضه الا باشارته وكان بمنزلة الوزير والمشير الى ان توفى الاسكندر وعاش بعده قليلا
﴿ اخرج مى قال قد نخل جسمى ﴿ اى نحف ﴿ وضعفت عن الحركة ﴿ للركوب والتزول
لا سيما للسفر الى اقاصى الارض ﴿ فلا تزعجنى ﴿ يقال زعجه من الباب الثالث وازعجه اذا
قلعه من مكانه ﴿ قال فما اصنع في عمالي خاصة قال انظر الى من كان له عبيد فاحسن
سياستهم فوله الجنود ﴿ اى اجعله اميرا عليهم ﴿ ومن كانت له ضيعة ﴿ على وزن تمرة اى
عقار وارض مغلة ﴿ فاحسن تديرها فوله الخراج فنبه باعتبار الطباع على ما اغناه عن كلفة
التجربة ﴿ وفي هذا الكلام حصه للآباء وهى ان يتفقدوا طبائع اولادهم اولانهم يعلمونهم
الصناعات التى تحبها بطائعهم ليتعلموها بحمد ونشاط ﴿ واشرف الصناعات صناعة الفكر
وارذلها صناعة العمل لان العمل نتيجة الفكر وهو ﴿ اى الفكر ﴿ مدبره ﴿ اى العمل
والمتبوع اشرف من التابع ﴿ فاما صناعة الفكر فقد تنقسم قسمين احدها ما وقف على
التدبيرات الصادرة عن نتائج الآراء الصحيحة كسياسة الناس وتدير البلاد وقد افردنا

للسياسة كتابا * مسمى بالاحكام السلطانية * لحصنا فيه من جعلها ما ليس يحتمل هذا الكتاب
 زيادة عليها * اى على تلك الجملة * والثانى * من صناعة الفكر * ما ادت الى المعلومات
 الحادثة عن الافكار النظرية وقد مضى فى فضل العلم من كتابنا هذا باب اغنى ما فيه عن
 زيادة قول فيه * واما صناعة العمل فقد يتقسم قسمين عمل صناعى وعمل بهيى فالعمل الصناعى
 اعلاها رتبة لانه يحتاج الى معاطاة فى تعلمه ومعانة فى تصوره فصار بهذه النسبة من
 المعلومات الفكرية * كرؤساء ارباب الحرف والمزارع مع اصحابهم * والاخر انما هو صناعة
 كد وآلة مهنة * من مهنة اذا خدمه كتنقل الاحجار واحتطاب الاشجار وحمل الاثقال ونحوها
 * وهى الصناعة التى تقتصر عليها النفوس الرذلة * مؤث رذل كخشن وخشنة * وتقف
 عليها الطبائع الخاسنة * اى اصحاب الطبائع الحقيرة * كما قال اكثم بن صيفى لكل ساقطة
 لافطة * اى من يلتقطه وبأخذه وتأوها للنقل * وكما قال المتنمى * هو جرير بن عبد
 المسيح من بنى صعصعة شاعر مجيد من شعراء الجاهلية * ان الهوان حمار البيت يألفه * والحر
 ينكره والفيل والاسد * ولا يقيم على ضميسام به * اى لا تحمل ولا يصبر على ظلم وعذاب
 يعذب به او على عدم رعاية وانتقاص حق يكلف به آنا قانا * الا الاذلان غير الحى
 والوتد * بدلان من الاذلان والمير الحمار واضافته الى الحى للتمليك وذلك لاعداد ملكه
 المعين فلا يهتم بامرء وعلفه ولا يخلو من العمل والوتد الخشب الذى يشد به طناب الخيمة
 وذلك من جهات كما قيل * دشمنات همجوه ميسخ خيمه ميخواهم ترا - سر بكوب وتن بخاك
 وريسمان در كرد است * هذا على الحسف مربوط برمته * اى بحبله البالى والحسف النقيصة
 والذل * وذا يشج فلا يرث له احد * والشج كسر الرأس وشقه اى يشق رأسه فلا
 يرحمه احد ولا يرق له * واما الصناعة المشتركة بين الفكر والعمل فقد تنقسم قسمين
 احدهما ان تكون صناعة الفكر اغلب والعمل تبعا كما لكتابة * اى الاشياء الذى هو عبارة
 عن افادة ما فى ضميره بالقلم والخط مطابقا لما فى الضمير مع مراعاة الاحوال من الاستعفاف
 والترحم او الشكاية او الترغيب او التهيب الى غير ذلك والشروط المعبرة فى الكلام معتبرة
 فيها كما سأتى وذلك باب واسع الفوائها كتب ورسائل ومن احسنها المثل السائر فى ادب
 الكاتب والشاعر * والثانى ان تكون صناعة العمل اغلب والفكر تبعا كالبناء واعلاها رتبة
 ما كانت صناعة الفكر اغلب عليها والعمل تبعا لها * قل العيني فى الحداد لا يضره مهنة
 صناعته اذا كان عدلا قال ابو العتاهية * الا انما التقوى هو المزم والكرم. وجبك للدين هو الذل
 والعدم . وليس على حرقى نقيصة * اذا اسس التقوى وان حاك او حجج * فهذه احوال
 الخلق التى ركبهم الله تعالى عليها فى اتياد موادهم ووكلائهم الى نظرهم فى طلب مكاسبهم وفرق
 بين همهم فى التماسه ليكون ذلك سببا لافقتهم فسبحان من تفرد فينا بلطف حكمته واظهر
 فطنتنا بعزائم قدرته * واذ قد وضع القول فى اسباب المواد وجهات الكسب فليس يخلو حال
 الانسان فيها من ثلاثة امور احدها ان يطلب منها قدر كفايته ويلتمس وفق حاجته من غير
 ان يتعدى الى زيادة عليها او يقتصر على نقصان منها فهذه احوال الطالين واعدل
 مراتب المقتصدين . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قل اوحى الله تعالى الى كلمات

فدخلن في اذني ووقرن في قلوب **﴿** اى تمكن فيه ورسخن من وقر في بيته اذا جلس **﴾** من اعطى فضل ماله فهو خير له ومن امسك فهو شر له ولا يلوم الله على كفاف **﴿** وهو الذى لا يفضل عن الثوب **﴾** ويكون بقدر الحاجة . رواه ابن جرير عن قتادة مرسلا **﴿** وروى حميد الطويل **﴿** عن معاوية بن حيدة **﴿** بفتح الحاء صحابي مشهور من اهل بصرة غزا خراسان ومات بها **﴾** قال قلت لرسول الله ما يكفيك **﴿** وان كان حمار فيخ **﴾** في المختار يخ بوزن بل كلمة فقال عند المدح والرضا بالثوب وتكرر للمبالغة فيقال يخ يخ فان وصلت خففت ونوت الاولى مع سكون اشائي وربما شددت كالاسم فقيل يخ متضمن للاستعجاب **﴿** فاق من خبز **﴾** اى قطعة منشفة منه يقال فلق الثوب من الباب الثاني اذا شقه **﴿** وجر من ماء **﴾** مرده جرة كنتم وتمرة **﴿** وانت مسؤول عما فوق الازار **﴾** الواحد **﴿** وقدروى عن ابن عباس ومجاهد في **﴿** تأويل **﴾** قوله تعالى **﴿** في المائدة **﴾** واذا قال موسى لقومه اذكروا نعمة الله عليكم **﴿** اذ جعل فيكم انبياء **﴾** لانه لم يبعث في امة مابعث في نبي اسرائيل من الانبياء **﴿** وجعلكم ملوكا **﴾** لانه ملكهم بعد فرعون ملكه وبعد الجبارة ملكهم ولان الملوك تكاثروا فيهم تكاثروا الانبياء وقيل كانوا مملوكين في ايدي القبط فاتقدهم الله فسمى اتقاهم ملكا وقيل الملك من له مسكن واسع فيه ماء جار وقيل من له مال لا يحتاج معه الى تكلف الاعمال وتحمل المشاق وقيل **﴿** ان كل من ملك بيتا وزوجة وخادما فهو ملك . وروى زيد بن اسلم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من كان له بيت وخادم فهو ملك وهو **﴿** اى ياروى **﴾** في المعنى صحيح لانه بالزوجة والخادم مطاع في امره **﴿** خارجا وداخلا **﴾** وفي الدار محجوب الاعن اذنه **﴿** وهذان الوصفان من خواص الملوكة والاشتراك في الخواص مشابة لقوله فهو ملك محمول على التشبيه البيغ **﴿** وليس على من طلب قدرا الكفاية **﴾** فقط **﴿** ولم يجاوز تبعات الزيادة **﴾** اى ما يتبعها من الائم والطغيان **﴿** الا توخى الحلال منه **﴾** اى تحريه **﴿** واجمال الطلب فيه ومجانبة الشبهة الممازجة له **﴾** وقدروى نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما **﴿** وروى الشيخان عن النعمان بن بشير **﴾** قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الحلال بين **﴿** يعنى ان الاشياء ثلاثة حلال بين لا يخفى حله بان ورد نص على حله او مهد اصل يمكن استخراج الجريئات منه كقوله تعالى خلق لكم ما في الارض جميعا فان اللام للنفع فعلم ان الاصل في الاشياء الحل الا ان يكون فيه مضرة **﴿** والحرام بين **﴾** واضح لا تخفى حرمة بان ورد نص على الحرمة كالفواحش والمحارم وما فيه حد وعقوبة والميتة والدم ولحم الخنزير او مهد ما يستخرج منه ذلك كقوله كل مسكر حرام **﴿** وبينهما امور مشبهات **﴾** لو قوعها بين اصلين ومشاركتهما لافراد كل منهما فلكونها ذات جهة الى الحلال لم يجوز ان تعد من الحرام اليين ولكونها ذات جهة الى الحرام لم يجوز ان تعد من الحلال اليين **﴿** لا يعلمهن كثير من الناس **﴾** لتعارض الامارتين ولم يقل على الناس لان المعارفين والحققين وقليل ما هم لا يشبه ذلك عليهم فاذا تردد الثوب بين الحل والحرمة ولم يكن نص او اجماع اجتهد فيه المجتهد فالحقه باحدهما بالدليل الشرعى فاذا فقد فالورع تركه قال النووي وللعلماء فيه ثلاثة اقوال الحكم بالحل والحرمة والنوقف وقال الفتاوى

والتحقيق ان يقال الحلال البين ما سلم عنه عن الصفات المحرمة ولم يتطرق الى اسبابه والحرام
البين ما فيه صفة محرمة كالخمر او حصل بسبب حرام كالربا والمشتبه ما التبس امره بان تعارض
فيه اعتقادان صدرا عن سببين فما لا سبب له فهو وسوسة ومثال الشبهة اما اختلاف الادلة
لتعارضها او لتعارض الملامتين كما تقدمت الاشارة اليها واما اختلاط الحلال بالحرام بان اختلط
حرام غير محصور بحلال غير محصور فلا منع منه الا اذا اتقن بعلامة معينة للمحرمة لكن الورع
تركه او حرام محصور بحلال غير محصور كما لو اشبه محرم بنسوة بلد فله ان يشك ما شاء
او اختلط محصور بمحصور فلا يخلو اما ان يكون اختلاط امتزاج كالمناجات فلا يخفى حكمه
او اتيهم مع تميز الاعيان كما لو اشبه ميتة بمذكاة او رضيع بعشرة لسوة فيجب الاجتناب
واما الشك في السبب المحرم او المحلل فلا يخلو اما ان يتبادل الاحتمالان فالحكم للاستصحاب
مثال ما يكون التحريم معلوما والشك في الحل اذا جرح صيدا وصادقه في الماء ميتا ولم يدر
امات بالغرق او بالجرح فهو حرام لان الاصل الحرمة ومثال عكسه ما اذا علق رجلا
طلاق زوجته بطائر فقال احدهما ان كان هذا فامرأته طالق وقد الاخران لم يكن
فكذلك والتبس بالحكم للحل والورع لا يخفى فان غاب احدهما فالحكم للغالب كما اذا رمى
الى صيد فغاب ثم ادركه ميتا واحتمل موته بسبب آخر ولم يظهر فحلال او غلب على ظنه
لنجاسة احد الاثنتين بعلامة فنجس ومن جملة الشبهات ان يشتري شيئا في الذمة ويقضى ثمنه
من مال حرام . ثم لما كان سياق الكلام وتفصيل الاحكام للارشاد الى التحرر من الحرام
البين وذلك لا يحصل الا بالانتهاء عنه وعن المشتبه قل (فمن اتقى الشبهات استبرأ لدينه
وعرضه) اي حصل البراءة لدينه من الذم الشرعي وحى عرضه من وقوع الناس فيه
لاتهامهم اياه بموافقة المحظورات اذا لم يتق الشبهات والعرض موضع المدح والذم من الانسان
سواء كان في نفسه او سلفه (ومن وقع في الشبهات وقع في الحرام) لان من سهل على نفسه
ارتكاب الشبهات افضاه الحال متدرجا الى ارتكاب المحرمات المقطوع بحرمتها او ارتكاب
المحرمات في الجملة لان الذي ارتكبها من المشتبه ربما كان حراما فيقع فيه بخلاف الخناط
والحديث طويل اختصره المصنف وجمعه مع ﴿ فذبح ما يربك الى ما لا يربك ﴾ وهو مروى عن
ابن عمر والحسن بن علي رضي الله عنهم قال العلامة اي اترك ما تشك فيه من الاقوال والافعال انه
منهى عنه اولا اوسنة او بدعة واعدل اي ما لا تشك فيه منهما والمقصود ان يبين للمكلف امره
على اليقين والبحث والتحقيق الصرف ويكون على بصيرة في دينه والريب الشك او الشك مع
التهمة وحقيقة الريبة قلق النفس واضطرابها ومنه دع ما يربك فان الشك ريبة وان الصدق
طمأنينة فان كون الامر مشكوكا فيه مما يقلق له النفس ولا تستقر وكونه صحيحا صادقا مما يطمئن
له وتسكن ﴿ فانك لن تجد فقد شيئا تركته لله ﴾ مما يريب بل توجر على تركه وقال
ابوبكر الصديق رضي الله عنه كنا ندع سبعين بابا من الحلال مخافة ان تقع في باب من الحرام ﴿ وسئل
رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الزهد فقال ﴾ كما رواه الترمذي وابن ماجه عن ابي ذر
الغفاري رضي الله عنه ولعله السائل ﴿ اما انه ليس باضاعة المال ﴾ بالاسراف والتبذير
﴿ وتحريم الحلال ﴾ على نفسك كأن لا تأكل لحما ولا تنكح مع القدرة ﴿ ولكن ﴾ الزهادة

في الدنيا ﴿ ان تكون بما يريد الله اوثق منك بما في يديك ﴾ من المال ﴿ وان يكون ثواب
المصيبة ﴾ اذا انت اصببت بها ﴿ ارجح عندك من بقاءها ﴾ اى بقاء النعمة التى اصببت بها
فان هادة استواء التوق بما قسمه الله تعالى مما حصل في يديك ومالم يحصل وكونك في ثواب
المصيبة في ابتدائها ارجب منك في ثوابها في دوامها وقال الحنفى اى اذا نزل بمالك مصيبة
كسرة وغرق كنت على غاية من الرضاء بحال ذلك اكثر من سلامته بان تقول لو بقى مالى يحتمل
انى لا افعل منه خيرا فلا انا ب عليه بخلاف تلفه في ذلك فاني انا ب عليه بالصبر اى فتمتد ان
الثواب الذى اعد الله تعالى لك بسبب زوال المال خير لك من بقاءه وهذا هو الايمان الكامل
انتهى وقد قالوا القلب كالسفينة فكلما كثر تحمها الماء كثر امن اهلها ونجاتهم وان هجم
الماء في باطنها تفرقهم ﴿ وحكى عبدالله بن المبارك قال كتب عمر بن عبدالعزيز الى الجراح بن
عبدالله الحكى ﴾ وقد كان ولاء على خراسان ثم ولاء يزيد بن عبد الملك على ارمينية وقتل
كثيرا من بلاد القفقاس من القلاع والمدن ﴿ ان استطعت ان تدع مما احل الله لك ما يكون حاجزا
بينك وبين الحرام فافعل ﴾ ذلك كما فعله الصديق ﴿ فانه من استوعب الحلال تاقنت نفسه الى
الحرام ﴾ اى اشتاقت ومالت اليه اشد الميل ﴿ وقد اختلف اهل التأويل في قوله تعالى ﴾
في طه ومن اعرض عن ذكرى ﴿ فانه له معيشة ضنكا ﴾ قال الزمخشري الضنك مصدر
يستوى في الوصف به المذكر والمؤنث ومعنى ذلك ان مع الدين التسليم والقناعة والتوكل على الله
وعلى قسمته وصاحبه ينفق ما رزقه بسماح وسهولة فيعيش عيشا رافعا كما قال عز وجل فلتحييته
حياة طيبة والمعرض عن الدين مستول عليه الحرص الذى لا يزال يطمح به الى الازدياد من الدنيا
مسلط عليه الشح الذى يقبض يده عن الاتفاق فيعيش ضنكا وحاله مضلما كما قال بعض المتصوفة
لا يعرض احد عن ذكر ربه الا اظلم عليه وقته وتشوش عليه رزقه ومن الكفرة من ضرب الله
عليه الذلة والمسكنة بكفره قال الله ضربت عليهم الذلة والمسكنة وباءوا بغضب من الله ذلك
بانهم كانوا يكفرون بآيات الله وقال ولو ان اهل انقرى آمنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات
من السماء والارض وعن الحسن هو الضريع والزقوم في النار وعن ابى سعيد الخدرى
عذاب القبر انتهى ﴿ فقال عكرمة يعنى كسبا حراما وقال ابن عباس رضى الله عنهما هو ﴿
اى الضنك ﴿ اتفاق من لا يوقن بالخلف ﴾ بامثاله كما قال تعالى ومن الاعراب من يتخذ ما ينفق
مفرما اى غرامة وخسرانا ﴿ وقال يحيى بن معاذ ﴿ الرازى الواعظ من رجال الرسالة القشيرية
﴿ الدرهم اقرب فان احسنت رقيتها فيخذ والا فلا ﴾ تأخذها والرقية بضم فسكون اسم بمعنى
الموذة وقالوا رقية المال خمسة اشياء (١) ان يعلم ان المال خلق ليكون آلة المسافرة الى الآخرة
وزاد المقي (٢) ان يحفظ وجوه الدخل حتى لا يكون من الحرام والشبهة (٣) ان يكتفى
بمقدار الحاجة (٤) ان يضبط وجوه اخراجه حتى لا ينفقه في معصية (٥) ان يصحح نيته في
الدخل والخرج فيمسك ما يمسك بنية فراغ القلب الى العبادات وينفق ما ينفق بنية الزهد
والاستهانة بالدنيا ويحفظ لنوائب الدين وحوادث الاسلام فن جمع بهذه النية فلا يضره جمع
المال كما في مفيد العلوم ﴿ وقيل من قل توقيه كثرت مساويه وقال بعض البلغاء خيرا الاموال
ما اخذته من الحلال وصرفته في النوال ﴿ اذلا يعاقب على اخذه ويثاب على صرفه ﴿ وشعر

الاموال ما اخذته من الحرام وصرفته في الآثام ﴿ اذ يعاقب عليهما كمن سرق وزنى او شرب خمر ﴾ وكان الاوزاعي الفقيه ﴿ عبد الرحمن بن عمرو ﴾ كثيرا ما يمثل بهذه الابيات ﴿ من الكامل ﴾ المال ينقد حله وحرامه . يوما ويبقى بعد ذلك انامه ﴿ اى عقوبته وجزاؤه وهو حساب الحلال وعقاب الحرام ﴾ ليس التقي يمتق لآلته . حتى يطيب شرابه وطعامه ﴿ روى مسلم عن ابي هريرة رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ﴾ (ان الله طيب) اى منزّه عن النقائص مقدس عن الآفات والعيوب متصف بجميع صفات الكمال (لا يقبل الاطيبا) اى لا ينبغي ان يتقرب اليه الا بما يكون طاهرا حلالا من خيار المال (وان الله تعالى امر المؤمنين بما امر به المرسلين) يعنى لافرق بين الرسل والامم في طلب الحلال واجتناب الحرام (فقال تعالى يا ايها الرسل كلوا من الطيبات) اى من الحلالات والمستلذات وقدمه على قوله (واعملوا صالحا) ليكون اشارة الى ان العمل الصالح لا بد وان يكون مسبوقا باكل الحلال (ثم ذكر الرجل) يريد ابو هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم عقب كلامه بذكر الرجل الموصوف استبعادا لان الله لا يقبل دعاء كل الحرام لبعده مناسبتة عن جنابه الاقدس لشكره وقته وتسود قلبه باكل الحرام (يطيل السفر) صفة للرجل لانه في المعنى كالتسكرة اى يطيل السفر في العبادات كالطج والجهاد والتعلم (اشعث اغبر) اى متفرق الشعر مقبر الوجه حالان مترادفان من فاعل يطيل (يمد يديه الى السماء) حال من ضمير اشعث اى يرفعهما قائلا (يارب يارب) يعنى ان هذه الحالة دالة على غاية استحقاق الداعى للاجابة ومع هذا لا يستجاب دعاؤه فما بال غيره (ومطعمه حرام ومشر به حرام وملبسه حرام وغذى بالحرام فاني يستجاب الدعاء (لذلك) الرجل كافي الاربعين للتوى ﴿ ويطيب ما يحفى ويكسب اهله ﴾ الحفى تناول الثمرة من شجرتها واراد به مطلق الكسب اى يعايب ما يكسب اهله ﴿ ويطيب من لفظ الحديث كلامه ﴾ ببيان للكلام اى حفى يطيب كلامه بان يتلفظ بالرفق والبشر والصدق كما روى عن علي رضى الله عنه في صفة لابي صلى الله عليه وسلم لم يكن فاحشا ولا متفحشا ولا صخابا في الاسواق ﴿ نطق النبي لانه عن ربه . فعلى النبي صلاته وسلامه ﴾ اى حدثنا عن الله جل ذكره ما ذكر من طيب الطعام ولين الكلام فعليه صلاة الله وسلامه ﴿ وحكى عن ﴿ بشر ﴾ ابن المعتز السلمي ﴿ من البغساء والمتكلمين ينسب اليه البشرية من المعتزلة ﴾ قال الناس ثلاثة اصناف اغنياء وفقراء واوساط فالفقراء موقى الا من اغناه الله بمز القناعة والاعتياء سكارى الامن عصمه الله تعالى بتوقع الغير ﴿ بقضاء حوائجهم ﴾ واكثر الخير مع اكثر الاوساط واكثر الشر مع اكثر الفقراء والاعنياء لسخف فقره ويطر الغنى ﴿ اى سكره من سروره الكثير ﴾ والامر الثاني ان يقتصر عن طلب كفايته ويزهّد في التماس مادته وهذا التقصير قد يكون على ثلاثة اوجه فيكون تارة كسلا وتارة توكلا وتارة زهدا وثقفا فان كان تقصيره لكسل فقد جرم ثروة النشاط ومرح الاغتياب ﴿ اى نشاطه وسروره ﴾ فلن يعدم ان يكون كلا قصيا ﴿ اى متاهيا في الكلالة والثقل ﴾ اوضا شقيا ﴿ لانه اما يكون له من يقوم بمؤنته فيكون كلا عليه اولا يكون فاما ان يسرق او يقر ﴾ وقد روى ﴿ على ما روى ابو نعيم عن انس ﴾ عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال كاد الحسد ان يغاب القدر ﴿

فيمنعه قبل وقوع المقدر ولذا ورد استعينوا على قضاء الحوائج بالكتمان اى لئلا يعطله حسد
الحاسد ويعد وقوع المقدر فالتحديث به ﴿ وكاد الفقر ﴾ اى الاحتياج الى مالا بد منه ﴿ ان
يكون كفرا ﴾ اى قارب ان يقع في الكفر لانه يحمل على عدم الرضا بالقضاء والتسخط على الرازق
ونحوه ﴿ وقال برزجهم ان كان شئ فوق الحية فالصحة ﴾ اى فذلك الشئ الصحة اذ لا ينال
لذا ائذا الحياة الا بها ﴿ وان كان شئ مثلها فالنفى وان كان شئ فوق الموت فالمرض ﴾ لان بعض
المرضى يتنى الموت ليستريح ﴿ وان كان شئ مثله ﴾ اى مثل الموت ﴿ فالفقر ﴾ لحرمان كل
منهما عن العبادة المالية ﴿ وقيل في منثور الحكم القبر خير من الفقر ﴾ لعدم الاحتياج فيه الى
المأكل والملبس ﴿ ووجد في نيل مصر ﴾ اى نهريها الكبير ﴿ مكتوب على حجر ﴾ من الرمل
﴿ عقب الصبر نجاح وغنى ورداء الفقر من تسج الكسل ﴾ فقبح الله الناسج والمنسوج واللباس
وقال على رضى الله عنه التواني مفتاح البؤس وبالعجز والكسل تولدت الفاقة ونجت الهلكة
ومن لم يطالب لم يجد ﴿ وقال بعض الشعراء ﴾ من الطويل ﴿ اعوذ بك اللهم من بطل النفي .
ومن نهكة البلوى ومن ذلة الفقر ﴾ يقال نهكته الحمى اذا اضته وهزلته وجهده والبلوى اسم
بمعنى المحنة والمصيبة وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول (اللهم انى اعوذ بك من الكسل
والهرم والمأثم والمغرم) وهذا تعليم او اظهار للعبودية والافتقار (ومن قنعة القبر وعذاب
القبر) وهى السؤال (ومن قنعة النار) وهى سؤال الخزنة على وجه التوبيخ (وعذاب النار
ومن شرفنة النفي) وهى البطر والظفان والتفاخر به وصرف المال الى المعاصى واخذ
من الحرام وان لا يؤدى حقه (واعوذ بك من قنعة الفقر) وهى حسد الاغنياء والطمع فى
مالهم والتذلل لهم وعدم الرضا بالمقسوم (واعوذ بك من خيبة الرجاء ودرك الشقاء وشماتة
الاعداء) كافى الجامع الصغير ﴿ ومن امل يمتد فى كل شارق ﴾ اى لامع كالشمس ﴿ يرجعنى
منه بحظ يد صفر ﴾ اى يردنى ذلك اللامع خالى اليد واليد بدل من الحظ فالشاعر اخذه
من الحديث ﴿ اذا لم تدنسنى الذنوب بما رها ﴾ فى الدنيا وعقابها فى الآخرة ﴿ فلست ابالى
بما تشمت من امرى ﴾ اى تفرق وخرج عن انتظامه وقال الحريرى * لا تقعدن على ضرو
مسبغة . لكى يقال هنز النفس مضطرب * وانظر بعينك هل ارض معطلة . من النبات كارض
حفها الشجر * فعد عما تشير الاغنياء به . فالى فضل لعموماله ثمر * وارحل ركابك عن ارض
ظمئت به . الى الجنب التى يهوى به المطر * واستنزل الرى من در السحاب فان . بلى يدك به
فلمينك الظفر * وان رددت فنا فى الرد منقصة . عليك قدرد موسى قبل والخضر ﴿ وان كان
تقصيره لتوكل فذلك عجز ﴾ قبيح ﴿ قد اعذبه نفسه وترك حزم قد غير اسمه ﴾ وتغيير
الاسم يشوش المسمى ولا يخرج عن حقيقته كما روى البخارى عن ابن عباس رضى الله عنهما
قال كان اهل اليمن يحجون ولا يتزودون (يقولون نحيج بيت الله افلا يطعمنا) ويقولون نحن
المتوكلون (على الله تعالى) فاذا قدموا مكة سألوا الناس (الزاد) فانزل الله تعالى وتزودوا فان
خير الزاد التقوى (وايس فيه فم التوكل لان ما فعلوه تأكل لاتوكل لان التوكل قطع النظر
عن الاسباب مع تهيتها لترك الاسباب فدفع الضرر الواقع والمتوقع لا ينافى التوكل بل هو
واجب كالهرب من الجدار الهاوى واساغة اللقمة بالماء والتداوى انتهى ﴿ لان الله تعالى امرنا

بالتوكل عند انقطاع الحيل ﴿ باستعمال جميع الاسباب الممكنة ﴾ والتسليم الى القضاء بعد
 الاعتذار ﴿ اى بعد تقديم مواد المذر ولا يتمكن كل فرد على تأمل جميع المقدمات
 واستحضارها ولذا امر بالاستشارة وقدمها على التوكل فقال وشاورهم فى الامر فاذا عزمت
 فتوكل على الله ﴾ وقدرى معمر ﴿ بن ابي عمر بن راشد الازدى مولا هم عالم الدين سمع
 خلقا من التابعين وعنه خلق منهم ﴾ عن ايوب ﴿ السخنيانى ﴾ عن ابي قلابه ﴿ بكسر القاف
 واسمه عبدالله بن زيد بن عمرو سمع السا وغيره من الصحابة وافق على توثيقه ﴾ قال ذكر
 عند النبي صلى الله عليه وسلم رجل فذكر فيه خير ﴿ فالماضى للحكاية فيهما ﴾ فقالوا يا رسول الله
 خرج معنا حاجا فاذا نزلنا منزلا لم يزل يصلى حتى نرحل فاذا ارتحلنا لم يزل يذكر الله عز
 وجل حتى ننزل فقال صلى الله عليه وسلم فن كان يكفيه علف ناقته وصنع طعامه قالوا كلنا
 يا رسول الله قال كلمكم خير منه ﴿ ائدم كونكم كلا على غيركم اولانه رانى بعمله ليستخدمكم
 فهو غير مأجور فى عمله واتم مأجورون فى خدمتكم ﴾ وقال بعض الحكماء ليس من توكل المرء
 اضاعته للحزم ولا من الحزم اضاعته نصيبه من التوكل ﴿ باعتماد الاسباب قال رجل للحسن انى
 الشرمص حنى فاقرؤه بالتماركه قال اقراء بالغداة والعشي وليكن يومك فى صنعتك ومالا بدمنه
 فان الله يحب من يصل ويأكل ولا يحب من يأكل ولا يعمل ﴿ وان كان تقصيره لزهد وتقنع
 فهذه حال من علم بحاسبة نفسه بديمات الغنى والثروة وخاف عليها بوائق الهوى والقدرة ﴿ جمع
 باثقة وهى الآفة والداهية ﴿ فاثر الفقر على الغنى وزجر النفس عن ركوب الهوى ﴿ اى اتباعه
 بعدم احضار سببه ﴿ فقد روى ابو الدرداء ﴿ على ماروى الحاكم عنه ﴿ رضى الله عنه قال
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من يوم طلعت فيه شمس الا وعلى جنبتيها ﴿ ثنية جنبية
 وهى الناحية ﴿ ملكان يتادبان ﴿ نداء ﴿ يسمعهما خلق الله كلمهم الا الثقلين ﴿ اى غير الانس
 والجن ﴿ يا ايها الناس هلموا الى ربكم ﴿ اى تعالوا الى كلمته ﴿ ان مائل ﴿ من الدنيا ﴿ ركنى ﴿
 الانسان لمؤنته ومؤنة من يؤنه ﴿ خير مما كثر والهى ﴿ عن ذكر الله والدار الآخرة
 لان الاستكثار من الدنيا يورث الهم والغم والقسوة ﴿ وروى زيد بن على بن الحسين ﴿ بن على
 بن ابي طالب وهو ابو الحسين العلوى المدنى اخو محمد الباقر روى عن ابيه وغيره واستشهد سنة
 اثنتين وعشرين ومائة ﴿ عن ابيه ﴿ على زين العابدين ﴿ عن جده ﴿ الحسين رضى الله عنهم ﴿ انه
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انتظار الفرج من الله بالصبر ﴿ على المكروه وترك الشكاية
 ﴿ عبادة ﴿ لان اقباله على ربه وتفريج كربته وتقويض اموره اليه سبحانه وعدم شكواه لخلق يدل على
 قوة يقينه وذلك من اعلى مراتب العبادة ﴿ ومن رضى عن الله عز وجل بالقليل من الرزق ﴿
 فصبر وشكر ﴿ رضى الله عز وجل منه بالقليل ﴿ قال المناوى لا ياتيه على اخلاله من نوافل
 العبادات ﴿ وروى عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه انه قال من نبل الفقر ﴿ بضم فسكون
 اى من فضله ﴿ انك لا تجد احدا يعصى الله ﴿ بالظلم والغصب والسرقة والميسر والالزام
 والدين وسائر العقود الفاسدة ونحوها ﴿ ليفتقر فاخذه محمود الوارق وقال ﴿ من السريع
 ﴿ يا عائب الفقر لا ترد جرح عيب الغنى اكثر لو تعبر ﴿ الاستفهام للاستبطاء بعبى اما تفرغ
 من تعبير الفقر ﴿ من شرف الفقر ومن فضله ﴿ على الغنى ان صح منك النظر ﴿ واكتساب

مجهول بمعلوم وذلك النظر قوله ﴿ انك تمصى لتال الفنى . ولست تمصى الله كى تقتقر ﴾
 وقال ابن المقفع ﴿ ابو محمد عبدالله بن داذه كان من مجوس فارس فاسلم وكان كاتب المنصور
 وهو اول من هذب المنطق وترجم كتاب كليله ودعنه الى العربية وكان افصح وقته ومن جملة
 قوم زمانه كانوا يجتمعون لذكر مطاعن القرآن وصياغة هذيان يعارضونه بها الى ان مر بصبي
 وهو يقرأ وقيل يارض ابلى مائك فحى ماعله وجمعه للمعارضة وقال اشهد ان هذا لا يعارض
 وما هو من كلام البشر . قتله المنصور ﴾ دليلك ﴿ مبتدأ وخبره لقائك . على ﴾ ان الفقرخير
 من الفنى . و ﴿ على ﴾ ان قليل المال خير من المثرى ﴿ اى من المال الكثير ﴾ لقائك مخلوقا
 عصى الله بالفنى . ولم تر مخلوقا عصى الله بالفقر ﴿ اى بسبب بغاء وبسبب فقره الموجودين
 وفى قوله دليلك ايماء الى معارضة مع اعتراف فضل الفقر من ذلك الوجه وبه يتم الاستشهاد
 يعنى ولا يلزم من عدم رؤيتك عصيان الفقير عدم عصيانه اصلا لان حب الفقر يعنى عن
 مساويه فرؤيتك عصيان الفنى لظهور فسقه او لبغضك الفنى وعدم رؤيتك معصية لفقير لحبك
 الفقير او لعدم ظهورها لا لعدم وجودها كما يدل عليه كاد الفقر ان يكون كفرا . والحاصل ان
 بعض الفنى سبب عصيان وكذا تحصيله وبعض الفقر سبب عصيان لا تحصيله . وهذه الحال ﴿
 وهى التقصير لزهد ﴾ انما تصح لمن تصح نفسه فاطاعته وصدقها فاجابته ﴿ اى حملها ودعاها
 الى الصديق فاجابته نفسه ﴾ حتى لان قيادها وهان عنادها وعلمت ﴿ نفسه ﴾ ان من لم يقع
 بالقليل لم يقع بالكثير كما كتب الحسن البصرى الى عمر بن عبدالعزيز رضى الله عنهما يا اخى ﴿
 فى الله ﴾ من استغنى بالله ﴿ بالقناعة بما قسمه ﴾ اكنى ومن انقطع ﴿ عن الله ﴾ واتصل
 ﴿ الى غيره ﴾ طمعا بما عنده ﴿ تعنى ﴾ اى كد كثيرا ﴿ ومن كان من قليل الدنيا لا يشبع
 لم يفنه منها كثرة ما يجمع ﴾ لان النفس الجهنمية تتادى هل من مزيد وليس لطالب الزيادة
 حد يقف عنده ﴿ فعليك منها بالكفاف والزم نفسك العفاف واياك ﴾ وجمع الفضول فان حسابه
 يطول . وقال بعض الحكماء هيات منك الفنى ان لم يمتك ما حوت ﴿ مما يكفيك ومن حسن
 اسلام المرء تركه مالا يعنيه وقال بشر لولم يكن فى القناعة الا التمتع بالرزق لكنى وقال آخر
 انتقم من الحرص بالقناعة كما تنتقم من عدوك بالقصاص وقال على رضى الله عنه القناعة سيف
 لا ينبو ولقد احسن من قال ﴿ يا احمد اقتع بالذى اوتيته . ان كنت لا ترضى لنفسك ذاهبا ﴾
 واعلم بان الله جل جلاله . لم يخلق الدنيا لاجلك كلها ﴿ فاما من امرضت نفسه عن قبول
 نصحه وجمحت به عن قناعة زهده ﴾ يقال جمع الفرس اذا اعتز فارسه وغلب عليه ﴿ فليس
 الى اكرامها سبيل ولا للحمل عليها وجه الا بالرياضة والمرونة ﴾ من صرن على الشئ اذا
 لعوده حتى لان صلابته ﴿ و ﴾ رياضتها ﴿ ان يستزله الى اليسير الذى لا تنفر منه ﴾ اشد
 النفور ﴿ فاذا استقرت عليه ازلها الى ما هو اقل منه ﴾ اى من ذلك اليسير وهكذا ﴿ لتتهى
 بالتدريج الى الغاية المطلوبة وتستقر بالرياضة والتمرين على الحال المحبوبة وقد تقدم قول الحكماء
 ان المكروه يسهل بالتمرين ﴿ ويصير الطبع طباعا والتكلف هوى مطاعا ﴾ فهذا ﴿ المذكور .
 وهو كون التقصير لكسل او توكل مقدوحا وزهد بالطبع او لتقنع بمدوحا ﴾ حكم ما فى
 الامر الثانى من التقصير عن طلب الكفاية . واما الامر الثالث فهو ان لا يقنع بالكفاية

ويطلب الزيادة والكثرة فقد يدعو الى ذلك اربعة اسباب ﴿ اى لا يخلو عن واحد منها ﴾
 ﴿ احدها منازعة الشهوات التى لاتنال الا بزيادة المال وكثرة المادة فاذا نازعته الشهوة طلب
 من المال ما يوصله اليها ﴾ اى كلما نازعته شهوة طلب المال ﴿ وليس للشهوات ﴾ والسفاهة
 ﴿ حد متناه ﴾ تقف عنده ﴿ فيصير ذلك ﴾ النزاع ﴿ ذريعة الى ان ما يطلبه من الزيادة
 غير متناه ومن لم يتناه طلبه استدام كده وتعبه ولم يف التذاذه بديل شهوانه بما يعانيه من
 استدامة كده واتنابه ﴿ وهذا خسارانه فى حكم العقل واما فى حكم الشرع فاما فاد بقوله
 ﴿ مع ما قد لزمه من ذم الانقياد لمغالبة الشهوات ﴾ اى للتسابق بالشهوات ﴿ والتعرض
 لاكتساب التبعات حتى يصير كالبهيمة التى قد الصرف طلبها الى ما تدعو اليه شهوتها فلا تترجر
 عنه بعقل ولا تشكف عنه بقناعة ﴾ كما قال الله تعالى فخلف من بعدهم خلف اضاعوا
 الصلاة واتبعوا الشهوات فسوف يلقون غيا ﴿ وقد روى عن علي رضي الله عنه عن النبي صلى الله
 عليه وسلم انه قال من اراد الله به خيرا حال بينه وبين شهوته وحال بينه وبين قلبه ﴿ فيذكره
 عقابه ويمتنع عن شهوته وقال تعالى واعلموا ان الله يحول بين المرء وقلبه يعنى انه يحببه لطاعته
 او يمتنه لمعصيته فتفتوته الفرصة الى هو واجدها وعن ام سلمة اذا اراد الله بعبد خيرا جعل له
 واعظا من نفسه يأمره بامثال الاوامر وينهاه عن المنوعات الشرعية ويذكره بالعواقب
 الردية ﴿ واذا اراد به شرا وكله الى نفسه ﴾ الامارة بالسوء ﴿ وقد قال الشاعر ﴾ وهو
 حاتم * اكف يدي من ان تنال تماسها . اكف محبابي حين حاجتنا معا * ابيت هضم
 الكشخ مضطرم الحشى . من الجوع اخشى الذم ان اتسلما * واني لاستحى رفيقي
 ان يرى . مكان يدي من جانب الزاد اقرعا ﴿ وانك ان اعطيت بطنك سؤله ﴾ اى مسؤله ويرى همه
 ﴿ وفرجك نالا منتهى الذم اجما ﴾ ولقد صدقه الوحي وقال الله تعالى اولئك كالانعام بل هم
 اضل وذلك منتهى الذم ﴿ والسبب الثانى ان يطالب الزيادة ويلتمس الكثرة ليصرفها فى وجوه
 الخير ويتقرب بها فى جهات البر ويصطنع بها المعروف ويغيث بها الملهوف ﴾ اى ينصر ويعين
 بها المضطر المحزون المتحسر ﴿ فهذا اعذر وبالحمد اخرى واجدر اذا انصرفت عنه تبعات
 المطالب وتوقى شبهات المكاسب ﴿ جمع مكسوب او مكسب مصدرا وكذا المطالب ﴾ واحسن
 التقدير فى حالى قائده واقادته ﴿ اى اخذه واعطائه ﴿ على قدر الزمان وبقدر الامكان
 لان المال ﴾ اللام متعلق بقوله اخرى واعذر ﴿ آله للمكارم وعون على الدين ﴾ لان الحج
 والزكاة والجهاد موقوفة على المال ﴿ ومتألف للاخوان ﴾ اذ به التهادى واكرام الزائر ﴿ ومن
 فقد من اهل الدنيا ﴾ خصصهم بعد التعميم اذ لا يشمل اهل الآخرة حكم قوله ﴿ قلت
 الرغبة فيه والرغبة منه ومن لم يكن منهم موضع رهبة ولا رغبة استهانوا به وقد روى عبدالله
 بن بريدة عن ابيه ﴿ بريدة بن خصيب الاسلمى ولم يزل عبدالله قاضيا بمرور ﴾ قال قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ان حساب اهل الدنيا هذا المال ﴿ فن لا مال له لا يحسبونه منهم ولذا استهانوا به
 ﴿ وقد مجاهد الخير ﴾ الوارد ﴿ فى القرآن كله المال ﴾ كما يعرف الخاص فيه فنه قوله تعالى
 ﴿ وانه ﴾ اى الانسان ﴿ لحب الخير لشديد يعنى المال ﴾ من قوله تعالى ان ترك خيرا
 والشديد البخل المسك يعنى وانه لاجل حب المال وان اتفاهه يتقل عليه لبخل ممسك

او اراد بالشديد القوى وانه لحب المال وايتار الدنيا وطلبها قوى مطبق وهو لحب عبادة الله
 وشكر نعمته ضعيف متعاس ﴿ و ﴾ في ص فقال اني ﴿ احببت حب الخير عن ذكر ربي
 يعني المال ﴾ في الكشف احببت مضمن معنى فعل يتعدى بمن اي انبت حب الخير عن ذكر
 ربي اوجعلت حب الخير مجزئا ومستغنيا عن ذكر ربي اي الصلاة ﴿ و ﴾ منه في النور
 (والذين يبتغون الكتاب) اي المكتبة كالمتاب والمعانية وهو ان يقول الرجل لمملوكه
 كاتبك على الف درهم فان اداها عتق ومنه كتبته على نفسي ان تعتق متى اذا وفيت بالمال
 وكتبته لي على نفسك ان تفي بذلك او كتبته عليك الوفاء بالمال وكتبته على العتق (عمامكت
 ايمانكم) ﴿ فكاتبوهم ﴾ وهذا الامر للندب عند عامة العلماء وعن الحسن رضى الله عنه ليس
 ذلك بعزم ان شاء كاتب وان شاء لم يكتب وعن عمر رضى الله عنه هي عزمة من عزيمات الله
 وعن ابن سيرين مثله وهو مذهب داود ﴿ ان علمتم فيهم خيرا يعني مالا ﴾ وقدرة على اداء
 ما يارقون عليه وقيل امانة وتكسبا وعن سليمان رضى الله عنه ان مملوكه ابتنى ان يكتبه
 فقال اعندك مال قال لا قال افتأمرني ان آكل غسالة ايدي الناس ﴿ وقال شعيب النبي
 عليه السلام ﴾ في هود ولا تنقصوا المكيال والميزان ﴿ اني اراكم بخير يعني المال ﴾ يريد
 بثروة وسعة لتفنيكم عن التلطيف او اراكم بنعمة من الله حقها ان تقابل بغير ما تفعلون ﴿ وانما
 سمى الله تعالى المال خيرا اذا كان في الخير مصروفا لان ما ادى الى الخير فهو في نفسه ﴿ خير
 وللاسباب حكم المسييات ﴿ وقد اختلف اهل التأويل في قوله تعالى ﴿ في البقرة ﴾ ومنهم
 من يقول ربنا آتينا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار ﴿ قال الزمخشري
 والحسنان ما هو طلبة الصالحين في الدنيا من الصحة والكفاف والتوفيق في الخير وطلبتهن
 في الآخرة من الثواب وعن علي رضى الله عنه الحسن في الدنيا المرأة الصالحة وفي الآخرة
 الحوراء وعذاب النار المرأة السوء انتهى ﴿ فقال السدي ﴿ يضم فتشديد كان يجلس في سدة باب
 الجامع وهما اثنان كبير وصغير فالكبير هو اسماعيل بن عبد الرحمن بن ابي بكرة السدي الكوفي
 يروي عن ابن عباس والنس وطائفة وعنه زائدة واسرائيل وابوبكر بن عياش وخلق وهو
 حسن الحديث اخرج له مسلم والاربعة واما الصغير فهو محمد بن مروان الكوفي يروي عن
 هشام بن عروة والاعمش تركوه واتهمه بعضهم وهو صاحب الكافي ﴿ وعبد الرحمن بن زيد
 الحسنة في الدنيا المال وفي الآخرة الجنة وقال الحسن البصري وسفيان الثوري الحسنة في الدنيا
 العلم والعبادة وفي الآخرة الجنة وقال ابن عباس رضى الله عنهما الدراهم والدنانير خواتم الله
 في الارض لا تؤكل ولا تشرب حيث قصدت بها قضيت حاجتك ﴿ ورواه الطبراني عن ابي
 هريرة مرفوعا قال محمود الشيرازي الملامة ﴿ يقولون كافات الشتاء كثيرة . وما هي الا واحد
 غير مفترى ﴿ اذا صح كاف الكيس فالكل حاصل . لديك وكل الصيد يوجد في الفراء ﴿
 وفي معناه لابي الحسين الجزار (١) وكافات الشتاء يعد سبعا . ومالي طاقة ببقاء سبع ﴿ اذا
 ظفرت بكاف الكيس كفى . ظفرت بمفرد يأتي بجمع ﴿ قال قيس بن سعد ﴿ بن عبادة
 ابو عبدالله الخزرجي وهو صاحب الشرطة لابي صلى الله عليه وسلم يروي عنه الشعبي وطائفة
 وكان ضخما مفراط الطول نبلا جميلا جوادا سيدا من ذوي الرأي والدهاء والتقدم وهو

(١) معارضتان لما ذكره
 الحريري عن ابن سكرة .
 جاء الشتاء وعندي من
 حوامج . سبع اذا
 الفطر عن حاجتنا حبساء
 كن وكيس وكانون
 وكأس طلاء بعد الكتاب
 وكس ناعم وكسا .
 منه

سيد الخزرج وكان شريف قومه ليس في وجهه شعر ولا لحية وكانت الانتصار تقول لوددنا
لو نشترى لقيس لحية باموالنا وكان مع ذلك جيلا وكان اسود اللون توفي بالمدينة في آخر
خلافة معاوية ﴿ اللهم ارزقني حمدا ومجدا فانه لا حمدا لا بفعال ولا بمجد الابدال ﴾ فاخذ
المتنبي وقال ﴿ لولا المشقة ساد الناس كلهم . الجود يفقر والاقدام قتال ﴾ وقد قيل لابي
﴿ الزناد ﴾ بكسر الزاي عبد الله بن ذكو ان المدني القرشي وقد اتفق على امامته وجلالته
وروى عنه جماعات من التابعين وهذا من فضائله لانه لم يسمع من الصحابة وولاء عمر بن
عبد العزيز خراج العراق وقال البخاري اصح اسانيد ابي هريرة ابو الزناد عن الا عرج
عن ابي هريرة ﴿ لم تحب الدراهم وهي تدنيك من الدنيا فقال هي وان ادتني منها فقد
صانقني عنها ﴾ اي عن مصائبها ومتاعها ومعائبها ﴿ وقال بعض الحكماء من اصالح ماله فقد
صان الاكرمين الدين والعرض ﴾ بدلان من الاكرمين والعرض النفس وفلان نقي العرض
اي يرى من ان يشتم ويعاب فهو ما يتعلق به المدح والذم ﴿ وقيل في منشور الحكم من
استغنى كرم على اهله ومر رجل من ارباب الاموال ببعض العلماء فتحرك له واكرمه فقبل
له بعد ذلك اكانت لك الى هذا حاجة قال لاولسكني رأيت ذا المال مهييا ﴾ وقال حكيم لابنه
يا بني اوصيك بطلب المال فلو لم يكن الا انه عز في قلبك وذل في قلب عدوك وقال آخر لابنه
يا بني اوصيك بانثنين لن تزال بخير ماتمسكت بهما درهمك لمعاشك ودينك لمعادك ﴿ وسأل
رجل ﴿ وفي البيان ومثي رجال من بني تميم الى ﴿ محمد بن عمير بن عطارد وعتاب بن ورقاء في عشر
ديات فقال محمد على دية ﴿ واحدة ﴾ وقال عتاب الباقي على ﴿ وهو تسع ديات ﴾ فقال محمد
نعم العمون اليسار على الحمد وقال الاخنف بن قيس ﴿ من المتقارب ﴿ فلو مد سروي بمال كثير .
لجئت وكنسته باذلا ﴿ السرو اسم شجر معروف ومصدر سرو الرجل اذا كان ذا مروءة في
شرف واصالة يعني لومد وازديد شرفي ومروءتي الظاهر كالسرو بمال كثير لسمحت وبذلت
ذلك الكثير فازددت شرفي ولكن ابن الكثير فمضى البيت تأسف وتلف على عدمه فكانه
قيل اليس الجود بذل الموجود فاشار الى التفاوت بينهما بقوله ﴿ فان المروءة لا تستطاع . اذا
لم يكن مالها فاضلا ﴿ تنوينه لتكثير وضافة المال الى ضمير المروءة باعتبار ان المال بدلها
وعوضها يعني ان المروءة نفيسة وصالية جدا لا يمكن مساومتها الا بمال كثير وتفصيله في المروءة
﴿ وكان يقال الدراهم مراهم لانها تداوى كل جرح ويطيب بها كل صلح ﴾ قال ابن رشيقي
صديق المرء كالدينار طبعاً . وكيف يفارق المرء الطباعا ﴿ تراه اذا اقام يقيم جاها . وان فارقه
اجدى انتفاعا ﴾ وقال ابن الجلال ﴿ رزقت مالا ولم ترزوق مروءته . ومالمروءة الاكثر امال ﴾
وفي البيان رزقت لبا ولم ارزق وهو الملائم لقوله ﴿ اذا اردت رقي العلياء يقعدني . عما ينوء
باسمي رقة الحال ﴾ وفيه اذا اردت مسامة تقاعدني . والمسامة المفاخرة من جهة علو الشأن يقال
نوهه وبه اذا رفعه بالمدح والتعظيم وتشهير مناقبه يعني اذا اردت الصعود الى الدرجة العليا او
المفاخرة بمنى عما يرفع باسمي ويشهره رقة حالي وقلة مالي فليحمني الاقلال وليهلك الافلاس وصحح
السعدي مافي المتن وقال ﴿ كريما نرا بدست اندردرم نيست . درم داران دنيارا كرم نيست
﴿ وقيل في منشور الحكم الفقر مخذلة ﴿ اي داع الى الخذلان وهو التذليل بعلم النصرة ﴿ والغنى

مجدلة ﴿ داعى جذل وهو القرح والسرور ﴾ والبؤس مرذلة ﴿ اى شدة الحاجة والفقر سبب رذالة ومساوى افعال كالسؤال ﴾ والسؤال مبذلة ﴿ داع الى بذل الحياء واراقة ماء الوجه ﴾ وقال اوس بن حجر ﴿ من الطويل ﴾ اقيم بدار الحزم مادام حزمها . واحرى اذا حالت بان انحولا ﴿ اى وجدير تلك الدار اذا حالت واتقلبت بعدم المبالاة ان لا ابالى وادور مع الدهر حيث دار فاقدم من قدمه اهل الدار وافضل من فضله ﴾ فاني وجدت الناس الا اقلهم . خفاف عهود يكثرون التثقال ﴿ من تفضيل ذوى العقل والحسب الى ترجيح اولى الاموال ﴾ بنوام ذى المال الكثير يرويه . وان كان عبداسيد الامرجة فلا ﴿ يعنى لانهم كبنوام ذى المال فى التودد والشفقة له واسم كان راجع الى ذى المال وعبداسيد وسيدا مفعول ثان ليرون والجحفل السيد الكريم والجيش العظيم ﴾ وهم لقل المال اولاد علة . وان كان محضا فى العشيرة مخولا ﴿ اى كاولاد العلات اى الضرائر فى العداوة والحض الابن الخالص وكذا شربه اراد به نجابته من جهة آباءه لان الابن للفحل كما صرح به الفقهاء وبقرينة المقابلة لقوله مخولا اى كريم الاخوال يعنى ان الناس يحبون ذا المال ويعظمونه كاميرو الجيش العظيم وان كان عبدا اميالا يعرف له اب وليس ذلك الود غريزة لهم لانهم يهفون من قل ماله وان كان له شرف من جهة آباءه وامهاته ﴾ وقال بشر الضرير ﴿ كفى حزنا انى اروح واغتدى . ومالى من مال اصون به عرضى ﴾ والحزن بفتحين الهم والغم ﴿ واكثر ما اتى الصديق بمرحبا . وذلك لا يكتفى الصديق ولا يرضى ﴾ وقال عبد الرحمن بن عوف رضى الله عنه يا حبذا المال اصون به عرضى وارضى به ربي ﴾ وقال آخر ﴿ اجلك قوم حين صرت الى الغنى . وكل غنى فى العيون جليل ﴾ يقال اجله اذا عظمه يعنى عظمك قوم حين صرت غنيا وهم معذورون فى تمطيك لان كل غنى جليل فى العيون ﴿ وليس الغنى ﴾ الممدوح والمقبوط ﴿ الاغنى زين الغنى . عشية يقرى او غداة ينيل ﴾ من اقرى الضيف اذا اضاف له وانا له اذا اعطاه فقله وليس البيت اما نصيح وارشاد او تعريض الى بخل المخاطب ﴿ اذا مالت الدنيا على المرء رغبت . اليه ومال الناس حيث يميل ﴾ وقد اختلف الناس فى تفضيل الغنى والفقير مع اتفاقهم انما احوج من الفقر مكروه ﴿ لان اليد العليا خير من السفلى ﴾ وما بطر من الغنى مذموم ﴿ عقلا وشرطا ﴾ فذهب قوم الى تفضيل الغنى ﴿ الغير المبطر ﴾ على الفقر ﴿ الغير المحوج ﴾ لان الغنى مقتدر والفقير عاجز والقدرة افضل من العجز وهذا مذهب من غلب عليه حب النباهة ﴿ اى الشرف ﴾ وذهب آخرون الى تفضيل الفقر على الغنى لان الفقير تارك والغنى ملابس وترك الدنيا افضل من ملابسها وهذا مذهب من غلب عليه حب السلامة ﴿ قال اهل الحب جانب كل مالا حسن فيه . طلق الدنيا طلاقا تاما قبل النكاح ﴾ وذهب آخرون الى تفضيل التوسط بين الامرين بان يخرج عن حد الفقر الى ادنى مراتب الغنى ﴿ بان يملك ادنى نصاب الزكاة والحج ﴾ ليصل الى فضيلة الامرين وسلم من مذمة الحالين وهذا مذهب من يرى تفضيل الاعتدال وان خيار الامور اوساطها وقد مضى شواهد كل فريق فى موضعه بما اغنى عن اعادته ﴿ اما شواهد الفريق الاول فى السبب الثانى واما شواهد الفريق الثانى فى التقصير لزهده وتقعن واما شواهد الفريق الثالث فى الامر الاول من الامور

الثلاثة * والسبب الثالث * من الاسباب الاربعة الداعية الى الزيادة * ان يطلب الزيادة ويقتنى الاموال ليدخرها لولده ويخلفها على ورثته * يقال خلفوا ائمالهم اذا خلوها وراء ظهرهم * مع شدة ضنه على نفسه وكفه عن صرف ذلك في حقه اشفاقا عليهم من كدح الطلب * اى من تعب وكده * وسوء المنقلب * اى انقلب الزمان وادباره * وهذا * الطالب * شقى بجمعها مأخوذ بوزرها * لكفه عن صرف المال في حقه * قد استحق اللوم من من وجوه لا تحق على ذى لب * منها * من تلك الوجوه * سوء ظنه بخاله انه لا يرزقهم الا من جهته وقد قيل قتل القنوط صاحبه * لكثرة اتحاره من ينس * وفي حسن الظن بالله راحة القلوب وقال عبد الحميد كيف تبقى على حالتك والدهر في حالتك * اى فى افتائك يقال احالت الدار اذا اتى عليها احوال اى سنون * ومنها الثقة ببقاء ذلك على ولده مع نوائب الزمان ومصائبه وقد قيل الدهر حسود لا يأتى على شئ * يحسده * الا غيره وقيل فى منشور الحكم المال ملول * يسأم من المكث طويلا فى محل فيخرج لزيارة احبابه الكثيرة * وقال بعض الحكماء الدنيا ان بقيت لك لا تبقى لها * بل تموت ولا حيلة لدفعها * ومنها ما حرم من منافع ماله وسلب من وفور حاله وقد قيل انما مالك لك اولوارث اولعاجمة * يقال جاحتهم السنة تجوح اذا اهلكتهم واستأصلتهم * فلا تكن اشقى الثلاثة * وهو واحد الاخيرين * وقال عبد الحميد اطرح كواذب آمالك وكن وارث مالك * ومنها ما لحقه من شقاء جمعه وناله من غناه كده حتى صار ساعيا محروما وجاهدا مذموما وقد قيل رب مقبوط بمسرة هى داؤه * يهلك به * ورب مرحوم من سقم هو شفاؤه * كسقيم يتحسر على عدم قتل فلان وغصب مال فلان وضرب غيره فهو قنة نائمة لمن الله من ايقظها وداؤه * وقال الشاعر * ومن كلفته النفس فوق كفافها . فما ينقضى حتى الممات غناؤه * ولا بالموت بل يتنوع الغناء وينقلب من حلوه الى مره * ومنها ما يؤاخذ به من وزره وآثامه ويحاسب عليه من تيمانه واجرامه * جمع جرم وهو الاثم * وقد حكى ان هشام بن عبد الملك لما نقل بكاء ولده عليه فقتل لهم جاد لكم هشام بالدنيا وجدتم عليه بالبكاء وترك لكم ما كسب * من المنافع * وتركتم عليه ما اكتسب * من المعاصي * ما سوء حال هشام ان لم يغفر الله له فاخذ هذا المعنى محمود الوراق فقال * من المتقارب * تمتع بمالك قبل الممات . والا فلا مال ان انت متا * شقيت به ثم خلفته . لغيرك بعدا وسحقا ومقتا * اى ابد الله مثل ذلك المال الذى شقاوته على كاسبه وسعادته لغيره بعدا . وسحقا مثل بعدا تا كيدله والمقت البغض * فجادوا عليك بزور البكاء . وجدت عليهم بما قد جمعنا * وار هنتهم كل مافى يديك . وخلوك رهنا بما قد كسبتنا * اى تركوك رهنا كما قال الله تعالى كل نفس بما كسبت رهينة * اى كد نفس رهن بكسبها عند الله غير مفكوك * (الا احتجاب اليمين) فانهم فكوا عنه رقابهم بما اطابوه من كسبهم كايخص الراهن رهنه بادا الحق * وقد روى كما روى الطبرانى عن عوف بن مالك * ان العباس بن عبد المطلب جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله ولنى فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا عباس * صلى الله عليه وسلم * قليل يكفيك خيرا من كثير ديك * يقال ارداه اذا اسقطه واهلكه * يا عباس يا عم النبي * صلى الله عليه وسلم * نفس تحبها خير من اماراة لا تحصيها * اى لا تحفظها ولا تقيسها بشروطها

يقال احصى الشيء اذا عدده او حفظه او عقله وادركه ﴿ يا عباس يا عم النبي ان الامارة او لها الامانة ﴾
 اى باعث على لوم الناس وتصييرهم ﴿ واوسطها ندامة ﴾ لتيقنه انه لا يعدل فيهم ﴿ وآخرها خزى
 يوم القيامة ﴾ لسؤاله عما ولى عليه ﴿ فقال العباس يا رسول الله الا من عدل فقال كيف تعدلون
 مع الاقارب ﴾ من الاولاد وغيرهم فترك الامارة والقضاء ونحوها عن ربيعة اذا وجد من يصلح لها
 والافعاله القبول لانهما فرضا كفاية ﴿ وقال رجل للحسن البصرى انى اخاف الموت واكرهه
 فقال انك خلفت مالك ولو قدمته لسرك الحقوق به ﴾ فان قلب المؤمن عند ماله ﴿ وقيل فى
 منشور الحكم كثرة مال الميت تمزى ورثته عنه فاخذ هذا المعنى ابن الرومى فقال وزاد ﴿
 عليه معنى آخر ﴾ ابقيت مالك ميراثا لو ارثته . فليت شعرى ما ابقى لك المال ؟ القوم بعدك
 فى حال تسرهم . فكيف بعدهم حالت بك الحال ؟ يعنى الورثة بعد مفارقتك فى حال سرور
 و اى حال حالت بك بعدها ﴿ ملوا البكاء فما يبكيك من احد . واستحكم القيل فى الميراث
 والقال ؟ التهم منك دنيا قبلت لهم . وادبرت عنك والايام احوال ﴾ جمع حول اى ذوو اتغير وانفصال
 والسبب الرابع ان يجمع المال ويطلب المكاثرة استحالة لجمعه وشففا باحتجانه ﴿ اى
 لاستلذاذه و تمسقه بجمع المال وجذبه من احتجن الشيء اذا جذبه بالحقن ﴿ فهذا السوء الناس
 حالا فيه واشدهم حزنا له قد توجهت اليه سائر الملأوم حتى صار وبالا عليه ومذام ﴿ جمع
 مذمة ﴿ وفى مثله قال الله تعالى ﴿ فى التوبة ﴾ والذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها
 فى سبيل الله فبشرهم بعتاب اليم ﴿ ولله در المصنف لقد ساقى الآية فى مساق اندفع به
 شبهات المفسرين حتى ذهب بعضهم الى ان آية الزكاة تسبخت آية الكثرة ونحوه لا محشرى
 تفسيرها على ما روى عنه عليه السلام كل مال ادبت زكاته فليس يكنز وان كان باطنا ومال
 يترك فهو كنز وان كان ظاهرا ﴿ فقال النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ لما نزلت كما روى عن سالم
 بن الجعد ﴿ تبا للذهب تبا للفضة ﴾ مصدر محمول على فعله ودعاء عليهما ويقال تباله تتيبسا
 اى الزمه الله خسرانا وهلاكاً ﴿ فشق ذلك ﴾ الاصل والتأويل ﴿ على اصحاب النبي صلى الله
 عليه وسلم فقالوا اى مال تتخذ فقال عمر انا استعلم ﴿ من الاستسلام ﴾ لكم ذلك فقال يا
 رسول الله ان اصحابك قد شق عليهم فقالوا اى مال تتخذ فقال لسانا ذا كرا وقلبا شاكرا ﴿
 و يروى خاشما ﴿ وزوجة مؤمنة تعين احدكم على دينه . وروى شهر بن حوشب عن ابي
 امامة قال مات رجل من اهل الصفة ﴿ قال النووى هم زهاد من الصحابة فقراء غريباء كانوا
 يأوون الى مسجد النبي صلى الله عليه وسلم وكانت لهم فى آخره صفة وهى مكان متقطع
 من المسجد مظلل عليه يبيتون فيه وكانوا يملون ويكثررون وفى وقت كانوا سبعين وفى وقت
 غير ذلك فيزيدون بما يقدم عليهم ويتقصون بمن يموت او يسافر او يتزوج وعد منهم ابو انعم
 فى الحلية مائة ونييفا كما فى العنبري ﴿ فوجد فى مئزره دينار فقال النبي صلى الله عليه وسلم كية ثم
 مات آخر فوجد فى مئزره ديناران فقال النبي صلى الله عليه وسلم كيتان وانما ذكر النبي
 صلى الله عليه وسلم ذلك فيهما وان كان قد مات على عهده من ترك اموالا لجة ﴿ اى كثيرة
 ﴿ واحوالا ضخمة فلم يكن فيه ﴾ اى فى من ترك اموالا ﴿ ما كان فى هذين ﴾ من
 اهل الصفة من كون دينارها كية ﴿ لانهما تظاهرا با ﴾ لفقروا ﴿ لقناعة واحتجنا ما ليس

بهما اليه حاجة فصار ما احتجناه وزرا عليهما وعقبا لهما ﴿ واما من تركوا اموال الاجرة فكانت
اموالهم ظاهرة ويرجع اليهم لدفع الحوائج فحبس الدراهم احتكار كحبس الاقوات على
تفسير النبي عليه السلام ﴿ وقد قال الشاعر * اذا كنت ذا مال ولم تكن ذا ندى . فانت اذا
والمقترون سواء ﴾ في عدم النيل بثواب المال والندى العطية ﴿ على ان في الاموال يوما
تباعة . على اهلها والمقترون براء ﴾ جمع برى ككرام ﴿ والشدة عن الربيع للشافعي
رضي الله عنه ﴿ من الكامل ﴾ ان الذي رزق اليسار ولم يصب ﴿ ويروي ولم ينل ﴾ ﴿ وهذا
في الدنيا ﴾ ولا اجرا ﴿ في الآخرة ﴾ لغير موفق ﴿ والجديدي كل شيء شاسع . والجدي
يفتح كل باب مغلق ﴾ الاول بالفتح الحظ والبخت والثاني بالكسر السعي والاجتهاد والشاسع
البعيد عادة او عقلا وقال بعض الحكماء الهمة راية الجدي ﴿ فاذا سمعت بان محدودا حوى .
عودا فاورق في يديه فحقق ﴾ تفريع على قوله والجديدي وبناء اورق للصيرورة يعني فاذا
سمعت بان محظوظا اخذ بيده عودا يابساً فصار ذا ورق فيها فاحمل ذلك على الحقيقة دون
الكناية عن ازدياد قيمته ﴿ واذا سمعت بان محدودا اتى . ماء ليشرب به فتجف فصدق ﴾
وحقيقة اليبس ليس بلازم لان وقوع نجاسة فيه وانقطاع الرشاء وعدم الدلو في حكم اليبس
﴿ واحق خالق الله بالهم امرؤ . ذو ممة عليا وعيش ضيق ﴾ لعدم نيله بما يريد من المعالي
﴿ ومن الدليل على القضاء وكونه . يؤس اليبس وطيب عيش الاحق ﴾ الكون تامة اى على
وجود القضاء وثبوته شدة احتياج العاقل وطيب عيش الاحق وفي حديث انس (اذا اراد الله
انفاذ قضاءه وقدره) اى امضاء حكمه المقدر في الازل (سلب ذوى العقول عقولهم حتى
ينفذ فيهم قضاءه وقدره فاذا مضى امره رد اليهم عقولهم) فادركوا قبس ما وقع منهم
(ووقت الندامة) اى الاسف والحزن حين لا ينفعهم ذلك ولذا قالوا اذا نخلت المقادير
ضلت التدابير وقال بعض الشعراء * اذا اراد الله امرا لامرئ . وكان ذا عقل وسمع وبصر *
وحيلة يفعلها في دفع ما . يأتى به محتوم اسباب القدر * اصم اذنيه واعى قلبه . وسل منه عقله
سل الشعر * فلا تقل فيما جرى كيف جرى . فكل شيء بقضاء وقدر ﴾ اللب العقل تقول لبيب ﴾
اى ﴿ ذولب والجدي ﴾ بالفتح ﴿ في اللغة الحظ ﴾ والنصيب ﴿ وهو البخت ﴾ تقول جددت به
اجد جدا من الباب الرابع اذا حفظت به وقدر ومنه الحديث قت على باب الجنة فاذا عامة
من يدخلها الفقراء واذا اصحاب الجدي محبوبسون ﴿ والجدي ايضا العظمة ﴾ يقال جدي عيون الناس
اذا عظم ﴿ ومنه قوله تعالى ﴾ في الجن ﴿ وانه تعالى جدر بنا ﴾ وهو في الاصل مصدر جد الشيء
اذا قطع وفي القطع شيان السعي والجهد من العبد وفضان الاستطاعة من الله تعالى فاستعماله في البخت
لفيضانه منه تعالى وفي الثوب لانه لازم القطع والفيضان يستلزم العظمة ولذا اطلق على الاب
الكبير ﴿ والجدي بالكسر الا نكماش في الامور اى الاجتهاد فيها ﴾ وبذل الوسع ورجل كيدش
اى عزوم ماض ﴿ وهو ايضا الحق ضد الهزل ﴾ الحد المنع يقال حده اذا منعه ودفعه ومنه
حدود الله لمنها عن ارتكاب الجرم او عن معاودته ويقال على بناء المفعول حد ﴿ بالخاء اذا منع
الرزق ﴾ فهو محدود محروم عن الخير ومنوع عنه ﴿ ومحدود ومحدود لا يقال فيهما ﴾ في ذينك المعنيين
﴿ الا بالم يسم فاعله ﴾ انتهى ضبط الالفاظ المتجاسة وفي الشريشي في ترجمة الامام الشافعي رحمه الله

وكان شاعرا مجيدا قال ابو القاسم بن الازرق دخلت عليه فقلت يا ابا عبد الله اما تصنفنا لك هذا
الفقه تفوز بفوائده ولنا هذا الشعر وقد جئت تداخلنا فيه فاما اقردتنا او اشركتنا في الفقه
وقد اتيت بايات ان اجزتها بملها تبت من الشعر وان عجزت تبت منه فقال لي ايه يا هذا فاندته *
ما همى المقارعة العدا . خلق الزمان وهمى لم تخلق * والناس اعينهم الى سلب الغنى . لا ينظرون
الى الحجا والا ولق * لكن من رزق الحجا حرم الغنى . ضدان مفترقان اى تفرق * لو كان
بالحيل الغنى لوجدتني . بنجوم اقطار السماء تعلقى * فقال الشافعى الا قلت كما اقول ارنجبالا .
ان الذى رزق اليسار الايات فقلت له لا قلت شعرا بعد ما انتهى * وآفة من بلى بالجمع والاستكثار
ومنى * اى ابتلى * بالامساك والادخار حتى الصرف عن رشده فغوى وانحرف عن سنن
قصده فهو * اى خرج عن الطريق المستقيم فوق في هوة وورطة * ان يستولى * خبر آفة
* عليه حب المال وبعد الامل فيبعثه حب المال على الحرص في طلبه ويدعوه بعد الامل على الشح به
والحرص والشح اصل لكل ذم وسبب لكل لوم لان الشح يمنع من اداء الحقوق ويبعث على القطيعة
والعقوق ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم * على مارواه ابوداود عن ابي هريرة * شر ما اعطى
العبد * من الخصال الذميمة * شح هالع * اى جازع اى شح يحمل على الحرص على المال والجزع
على ذهابه قال الخطابي اى ذوهلع وهو الجزع ومعناه البخل الذى يمنعه من اخراج الحق الواجب
عليه فاذا استخرج منه هلع وجزع * وجبن خالع * اى شديد كأنه يخضع فؤاده من شدته
وهو مجاز في الخلع والمراد به ما يمرض من نوازع الافكار وضعف القلب عند الخوف * وقال
بعض الحكماء الغنى البخل كالقوى الجبان * في عدم الانتفاع مع امكانه * واما الحرص فيسلب
فضائل النفس لاستيلائه عليها * واحاطته بها * ويمنع من التوفر * والاقدام * على العبادة
لتشاغله عنها ويبعث على التورط في الشبهات لقلة تحرزه منها وهذه الثلاث * من سلب الفضائل
ومنع العبادة والبعث في الشبهات * خصال * قبيحة * هن جامعات الرذائل * من حب
الدنيا والحزن على ما فات منها والجزع والشكوى عليها والفش والحيلة ومكابرة الحق وانكاره
وكفران النعمة والتسويف في امر الآخرة ونحوها * سلبات الفضائل * من الزهد والقناعة
والصبر والعدل والشكر والكرم والايثار والوفاء وعلو الهمة ونحوها * مع ان الحرص
لا يستريد بحرصه زيادة على رزقه سوى اذلال نفسه واستخاط خالقه * وهذا من تأكيد الذم
بما يشبه المدح * وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الحرص الجاهد والقنوع الزاهد يستوفيان
اكلهما * بضمين هوكل ما يؤكل من القواكه وغيره ومنه قوله تعالى اكلها داثم * غير منقص منه
شئ * فعلام * ما استفهامة حذف الفها للفرق بين ما الاستفهامة والموصولة وكتب على بالالف
ليكون علامة الامتزاج والاتصال كما هو القاعدة فيها آخر ما ألف مقصورة نحو فنى وفتاه * التهافت *
يقال تهافت على الشئ اذا تساقط وتتابع * وقال بعض الحكماء الحرص مفسدة للدين
والمروءة * لانها يأمران بالتزاهة وكبر النفس وعلو الهمة وفي حديث كعب بن مالك ما ذبيان جائعان
ارسلا في غنم بافسد لها من حرص المرء والسرف ليدنه وفي رواية والشرف اى الجاه * والله
ما عرفت من وجه رجل حرصا فرأيت ان فيه مصطنعا * وهو الضيافة للاخوان او في سبيل الله
مطلقا * وقال آخر الحرص اسير مهانة لا يفك اسره * لان الفلك من لوازم القناعة ولم يملك

نفسه حتى يمتق عليه ﴿ وقال بعض البلغاء المقادير الغالية ﴾ والقاهرة لارادات النفوس ﴿ لا تنال
 ماغالبها والارزاق المكتوبة ﴾ لك ﴿ لا تنال بالشدة والمكالب ﴾ اى المشادة ﴿ فذل للمقادير نفسك ﴾
 ولا تقالبها ﴿ واعلم بانك غير نائل بالحرص الا حظك وقال بعض الادياء رب حظ ادركه غير
 طالبه و ﴿ رب ﴾ در احرزه غير جالبه ﴿ كيميا كر بغصه مرده ورنج . ابله اندر خرابه يافته
 كنج ﴾ وانشدنى بعض اهل الادب لمحمد بن حازم ﴿ من الرمل ﴾ يا اسير الطمع الكا .
 ذب في غل الهوان ﴿ وصفه بالكذب لان الحريص يرى مقدار الكفاية وازاد عليها غير كاف
 والغل القيد من الحديد ﴿ ان عز اليأس خير . لك من ذل الامانى ﴾ ساع الدهر اذا عز وخذ
 صفو الزمان ﴿ ومن الامثال اذا عز اخوك فمن اى اذا غلبك ولم تقاومه فان له وصفو الزمان
 عبارة عن توجهه اليك وتبسمه ﴿ ربما اعدم ذو الحر . ص واثرى ذو التوانى ﴾ وقد روى
 البخارى ان حكيم بن حزام رضى الله عنه قال سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم فاعطاني ثم
 سأته فاعطاني ثم سأته فاعطاني (بتكرير الاعطاء ثلاثا) (ثم قال يا حكيم ان هذا المال)
 فى الرغبة والميل اليه وحرص النفوس كالفكاكة التى هى (خضرة) فى المنظر (حلوة)
 فى الذوق وكل منهما يرغب فيه على انقراذه فكيف اذا اجتمعا (فن اخذه بسخاوة نفس)
 من غير حرص عليه او بسخاوة نفس المعطى (بورك له فيه ومن اخذه باشراف نفس)
 اى مكتسبها بحرص النفس وفرحها عليه وتطلعها اليه (لم يبارك له) اى لا آخذ (فيه)
 اى فى المعطى (وكان) الآخذ (كالذى يأكل ولا يشبع) اى كذى الجوع الكاذب بسبب
 سقم من غلبة خلط سوداوى او آفة ويسمى جوع الكلب كلما ازداد اكلا ازداد جوعا فلا يجند
 شيئا ولا يجبع فيه الطعام ﴿ وليس للحريص غاية مقصودة يقف عندها ولا نهاية محدودة
 يقنع بها لانه اذا وصل بالحرص الى ماامل اغراء ذلك ﴿ الوصول ﴾ بزيادة الحرص والامل
 وان لم يصل رأى اضاعة العناء لؤما ﴿ اى دنانة همة ﴾ والصبر عليه حزما وصار بما سلف
 من عنائه اقوى رجاء وابسط املا وقد روى ﴿ على ما رواه الشيخان عن انس رضى الله
 عنه ﴾ عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال بشيب ﴿ اى يهرم كما فى رواية ﴾ ابن آدم ويبقى معه
 خصلتان ﴿ يعنى تستحكمتا ان الحصلتان فى قلب الشيخ كاستحكام قوة الشباب فى شبابه
 ﴿ الحرص ﴾ على المال والجاه والعمر ﴿ و ﴿ طول ﴾ الامل ﴾ والمذموم الاسترسال فيه واما
 اصله فهو رحمة كما سبق فى فصله ﴿ وقيل للمسيح عليه السلام ما بال المشايخ احرص على الدنيا
 من الشباب قال لانهم ذاقوا من طعم الدنيا لم يذوقه الشباب ﴾ ولتقربهم الى ارباب العمر بعدون
 عدة ﴿ ولو صدق الحريص نفسه ﴾ اذا حدثته بالقناعة ﴿ واستصح عقله لعلم ان من تمام
 السعادة وحسن التوفيق الرضاء بالقضاء والقناعة بالقناعة بالقسمة وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم
 انه قال اقتصدوا ﴿ اى لازموا القصد والتوسط ﴾ فى الطلب فان ما رزقتموه ﴿ بالبناء للمعمول
 ﴿ اشد طلبا لكم منكم له ﴾ اى من طلبكم اياه ﴿ وما حرمتهموه فلن تنالوه ولو حرصتم ﴾
 وفى الجامع الصغير (اجلوا فى طلب الدنيا) بان تحسنوا السعى بلا كد وتكالب اى ترفع
 (فان كلا ميسر) اى مهيا مصروف سهل (لما كتب له منها) يعنى الرزق المقدر له سيأتيه
 فلا فائدة لاجهاد النفس ﴿ وروى ان جبريل على نبينا وعليه السلام هبط على النبي صلى الله

عليه وسلم فقال ان الله تبارك وتعالى يقرأ عليك السلام ويقول لك اقرأ بسم الله الرحمن الرحيم ولا تمدن عينيك ﴿١﴾ اى نظر عينيك ومدا النظر تطويله وان لا يكاد يرده استحسانا للمنظور اليه واعجابا به وتغنيا ان يكون له كما فعل انظار قارون وقالوا يا ليت لنا مثل ما اوتي قارون انه لذو حظ عظيم حتى واجههم اولوا العالم بويلكم ثواب الله خير لمن آمن وعمل صالحا وفيه ان النظر غير الممدود معفو عنه وذلك مثل نظر من باده الشيء بالنظر ثم غص الطرف ولما كان النظر الى الزخارف كالمركوز في الطباع وان من ابصر منها احب ان يمد اليه نظره ويملا منه عينه قيل ولا تمدن عينيك اى لا تفعل ما انت متعاده وضار به وقال ابو مسلم الذى نهى عنه ليس هو النظر بل هو الاسف اى لا تأسف على ما فاتك ما نالوه من حظ الدنيا ﴿٢﴾ الى ما متعاهه ازواجهم منهم ﴿٣﴾ اى اصنافا من الكفرة ويجوز ان ينتصب حالا من هاء الضمير والفعل واقع على منهم كأنه قال الى الذى متعاه به وهو اصناف بعضهم وناسا منهم على ان من للتبويض او على حذف الموصوف ﴿٤﴾ زهرة الحياة الدنيا ﴿٥﴾ انتصاب زهرة على احد اربعة اوجه على الظم وعلى تضمين متعنا معنى اعطينا وخولنا وعلى كونه مفعولا ثانيا له وعلى ابداله من محل الجار والمجرور وعلى ابداله من ازواج على تقدير ذوى زهرة ومعنى الزهرة هو الزينة والبهجة ويجوز ان تكون جمع زاهر فيمن حركها وصفاهم باتهم زاهر في هذه الدنيا لصفاء الوانهم مما يلمون ويتممون وتكمل وجوههم وبها زهرهم بخلاف ما عليه المؤمنون والصلحاء من شحوب الالوان والتكشف في الثياب ﴿٦﴾ لثقتهم فيه ﴿٧﴾ متعلق بمتعاهى به للتفكير عنه ببيان سوء عاقبته ما لا اثر اظهاري بهجته حالا اى لتعاملهم معاملة من يتكلمهم ويختبرهم فيه اولعتهم في الآخرة بسببه ﴿٨﴾ ورزق ربك ﴿٩﴾ اى ما ادخر لك في الآخرة او ما رزقك في الدنيا من النبوة والهدى ﴿١٠﴾ خير ﴿١١﴾ مما منحهم في الدنيا لانه مع كونه في نفسه اجل مما يتنافس فيه المتنافسون ومأمون الغائلة بخلاف ما منحوه ﴿١٢﴾ وابقى ﴿١٣﴾ فانه لا يكاد ينقطع نفسه او اثره ابداء كاعليه زهرة الدنيا ﴿١٤﴾ فامر النبي صلى الله عليه وسلم مناديا ينادى من لم يتأدب بادب الله تعالى ﴿١٥﴾ الذى امر به وهو غص البصر ﴿١٦﴾ تقطعت نفسه على الدنيا حشرات ﴿١٧﴾ بفتح فكسر اى تنهى عمره متلفعا عليها ﴿١٨﴾ وقيل مكتوب في بعض الكتب ﴿١٩﴾ السماوية ﴿٢٠﴾ ردوا ابصاركم عليكم فان لكم فيها شغلا ﴿٢١﴾ يشغلكم عن مدا البصر الى زخاف غيركم ﴿٢٢﴾ وقال مجاهد في تأويل قوله تعالى ﴿٢٣﴾ فى النحل (من عمل صالحا من ذكر او انثى وهو مؤمن ﴿٢٤﴾ فلنجزيه حياة طيبة ﴿٢٥﴾ يعنى في الدنيا ﴿٢٦﴾ قال بالقناعة ﴿٢٧﴾ (ولنجزيهم اجرهم باحسن ما كانوا يعملون) وعده الله ثواب الدنيا والآخرة وذلك ان المؤمن مع العمل الصالح موسرا كان او معسرا يعيش عيشا طيبا ان كان موسرا فلا مقال فيه وان كان معسرا فعه ما يطيب عيشه وهو القناعة والرضا بقسمة الله واما الفاجر فامر به على العكس ان كان معسرا فلا اشكال في امره وان كان موسرا فالحرص لا يدعه ان يتنأ بعيشه وعن ابن عباس رضى الله عنه الحياة الطيبة الرزق الحلال وعن قتادة يعنى في الجنة وقيل هى حلاوة الطاعة والتوفيق في قلبه كما في الكشف ﴿٢٨﴾ وقال اكثم بن صيفى من باع الحرص بالقناعة ﴿٢٩﴾ اى بدلها بـ ﴿٣٠﴾ طفر بالغي والمروءة وقال بعض السلف قد ينجب الجاهد الساعى ويظفر الوادع الهادى ﴿٣١﴾ من الهدية او من الهداية او من هداء بمعنى البلادة وضعف العقل يعنى يتال بالمطلوب التارك للمهدى او الهادى

لغيره أو البليد ﴿ فاخذه البحرى ففسال ﴾ من الكامل ﴿ لم التى مقدورا على استحقاقه .
 فى الحظ اما ناقصا او زائدا ﴾ فى متعلق للاستحقاق وفى اللقاء يستلزم فى الرؤية والعلم يعنى لم
 اعرف صاحب قدرة قدر على استحقاقه فى الحظ اما زائدا كان استحقاقه فقد رعى زيادة الحظ
 او ناقصا فقد رعى نقصانه بل الحظ من الفيوضات الالهية وربما يعطر السحاب البحار ويحرم
 الرياض ﴿ وعجبت للمحدود يحرم ناصبا . كلفا للمجدود يعنى قاعدا ﴾ النصب التبع والكلف العشق
 يعنى عجبت لمنوع الرزق حيث يحرم متعبا نفسه وعاشقاه وعجبت للمحظوظ حيث ينال الغنيمة
 قاعدا ﴿ ماخطب من حرم الارادة قاعدا . خطب الذى حرم الارادة جاهدا ﴾ والخطب
 الآفة والداهية يعنى ليست داهية القاعد بعينها داهية الجاهد لان داهية الجاهد الذى
 حرم ما اراده عدم مساعدة المقادير وداهية القاعد الذى حرم ما اراده بطائه وكسله ﴿ وقال
 بعض الحكماء ان من قنع كان غنيا وان كان مقترا ومن لم يقنع كان فقيرا وان كان مكثرا ﴾ وقال
 سعد بن وقص لابنه يا بنى اذا طلبت الغنى فاطلبه بالقناعة فانها مال لا ينفد واياك والطمع
 فانما هو فقر حاضر وعليك بالياس فانك لم تياس من شئ قط الا اغناك الله عنه وقال الغنى
 من استغنى بالله والفقر من افتقر الى الناس ﴿ وقال بعض البلغاء اذا طلبت العز فاطلبها بالطاعة
 واذا طلبت الغنى فاطلبها بالقناعة فمن اطاع الله عز وجل عز لصره ﴿ اى قوى من عز فلان
 اذا قوى بعد ذلة ﴾ ومن لزم القناعة زال فقره وقال بعض الادباء القناعة عز المسر والصدقة
 حرز الموسر ﴿ اى حصنه وملاجأ او عودته ﴾ وقال بعض الادباء ﴿ من البسيط الخلع ﴾ انى
 ارى من له قنوع . يدرك ما نال او تمنى ﴿ مصدر قنع . من الباب الرابع اذا رضى بالقسم
 والمستعمل كثيرا فى هذا المعنى القناعة ويقال قنع من الباب الثالث قنوا اذا سئل وتذال
 فتقول عز من قنع ذل من قنع ﴿ والرزق يأتى بلا عناء . وربما قات من تمنى ﴾ اى التمس
 ﴿ والقناعة يكون على ثلاثة اوجه ﴾ فالوجه الاول ان يقنع بالبلغة ﴿ وهى اذى ما يشبع به
 من دنياه ويصرف نفسه عن التعرض لما سواه وهذا اعلى منازل القناعة وقال الشاعر ﴿
 من الطويل ﴾ ومن يطالب الا على من العيش لم يزل . حزينا على الدنيا رهين غيوبها
 ﴿ اذا شئت ان تحبى غنيا فلا تكن . على حالة الارضية بدوتها ﴾ بان تنظر الى من دونك
 مالا واضيق حالا ﴿ وقال مالك بن دينار ازهد الناس من لا يتجاوز رغبته من الدنيا بقلته
 وقال بعض الحكماء الرضى بالكفاف يؤدى الى العفاف ﴾ اذ لا يتمكن على كثير من المعاصى
 ﴿ وقال بعض الادباء يارب ضيق افضل من سعة ويارب عناء خير من دعة ﴾ اى من سكون
 وراحة قل ابن هشام واذا ولى يا ماليس بمنادى كالفعلى فى الايسجدوا والحرف فى نحو يا ليتنى
 كنت معهم ففوز يارب كاسية فى الدنيا عارية يوم القيامة والجملة الاسمية كقوله ﴿ يا امنة
 الله والاقوام كلهم . والصالحين على سمعان من جار ﴾ فليل هى النداء والمنادى محذوف وقيل
 هى المحرد التنبيه لئلا يلزم الاجحاف بحذف الجملة كلها وقال ابن مالك ان ولىها دطاء كهذا
 البيت او امر نحو الايا اسجدوا فهى النداء لكثرة وقوع النداء قبلهما نحو يا آدم اسكن
 يا نوح اهبط ونحو يا مالك امقض علينا ربك والا فهى للتنبيه انتهى فالغنى على تقدير التنبيه
 الارب ضيق وعلى تقدير النداء يا قوم رب ضيق افضل من سعة لانه يؤدى الى العفاف والسعة

تبعث الى الفجور والا رب عناه خير من دعة لان العناء يؤدي الى الصحة والسكون الى المرض ﴿ وانشدني بعض اهل الادب وذكراته لعل بن ابي طالب كرم الله وجهه ﴾ من الوافر ﴿ افادتنا القناعة اي عز. واي غنى اعز من القناعة ﴾ ثاني مفعولى افاد محذوف لان اي لها صدر الكلام فلا يعمل ما قبلها فيها اي عز اي عز هو يعنى عظيما ﴿ فصيرها لنفسك رأس مال. وصير بسدها التقوى بضاعة ﴾ فقم رأس مال وحذاريج ﴿ تحرز حين تغنى عن بخيل. وتسم في الجنان بصبر ساعه ﴾ بمحذف احد التائين من تحرز وهو صرفوع على الاستيناف يعنى لانك تحرز عن السؤال بالقناعة وذلك هو العز الدينيوي وتسم في الجنان وهو العز الاخرى وعبر عن الدنيا بالساعة لقصرها ﴿ والوجه الثاني ان تنتهى به القناعة الى الكفاية ويحذف الفضول والزيادة وهذه اوسط حال المقتنع وقدرى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما من عبد الا بينه وبين رزقه حجاب ﴿ يطلبه من وراءه ويقف لديه ﴾ فان قنع واقتصد اتاه رزقه وان ﴿ افرط في الطلب و ﴿ هتك الحجاب لم يزد في رزقه ﴾ شيئا ﴿ وقال بعض الحكماء طلب ما فوق الكفاية اسراف وقال بعض البلغاء من رضى بالمقدور قنع بالميسور وقال البحتري ﴿ من الرمل ﴿ تطلب الاكثر في الدنيا وقد تباع الحاجة منها بالاقل ﴿ فالزائد لاى شىء هو ﴿ وانشدت لابراهيم بن المديبر ﴿ من الكامل ﴿ ان القناعة والرفا. ف ليغنيان عن الغنى ﴿ اي كل واحد يغنى عنه فالحكم قبل الربط ﴿ فاذا صبرت عن المني ﴿ الحلال بقناعتك او الحرام بمفاقك ﴿ فاشكر فقد نلت المني ﴿ اي الدرجات العاليات والمني جمع منية بضم الميم او كسرهما وهى ما يجنيه الرجل ويريد ويخيله له والثاني وان اعيد معرفة غير الاول والا فليزم التناقض ﴿ والوجه الثالث ان تنتهى به القناعة الى الوقوف على ما سنع فلا يكره ما اتاه وان كان كثيرا ولا يطلب ما تعذر وان كان يسيرا وهذه الحال ادنى منازل اهل القناعة لانها مشتركة بين رغبة ﴿ مقدوحة ﴿ ورهبة ﴿ بمدوحة ﴿ اما الرغبة فلانه لا يكره الزيادة على الكفاية اذا سححت واما الرهبة فلانه لا يطلب المتعذر عن نقصان المادة اذا تعذرت وفي مثله قال ذوالنون ﴿ المصري من الرجال المذكورة في القشيرية واسمه ثوبان بن ابراهيم توفى سنة خمس واربعين ومائتين فائق هذا الشأن واوحد وقته علما وورعا وحالا وادبا ﴿ من كانت قناعته سمينة طابت له كل مرفة ﴿ حلالا كانت او مشتبها وسمنها لكونها مركبة من القسم الاول وتقيضه ﴿ وقد روى الحسن بن الحسن بن علي ﴿ بن ابي طالب وهو ممن وافق اسمه اسم ابيه كان من ثقة التابعين وله ولد يسمى الحسن ايضا فهم ثلاثة في نسق واحد ﴿ عن ابيه ﴿ الحسن ﴿ عن جده ﴿ على ففى المتون سقط ظاهر ﴿ رضى الله عنهم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الدنيا دول ﴿ جمع دولة وهى عبارة عن انقلاب الزمان والغالية والمغلوبة بالنوبة اي ذات انقلابات كثيرة ﴿ فما كان منها ﴿ اي من الدنيا ومن الدولة ﴿ لك اناك على ضعفك ﴿ اي رغما على ضعفك او بمعنى مع ﴿ وما كان منها عليك لم تدفعه بهوتك ومن انقطع رجاءه مما فات استراح بدنه ومن رضى بما رزقه الله تعالى قررت عينه ﴿ وزال حزنه قال ابو يزيد البسطامي جمعت جميع اسباب الدنيا وربطتها بحبل القناعة ووضعتها في منجنيق الصدق ورميتها في بحر اليأس فاسترحمت

ولبعضهم * عزيز النفس من لزوم القناعة . ولم يكشف لخلق قناعة * نفقت يدي من طمعي
 وحرصى . وقلت لفاقتي سمعا وطاعة * وقال ابو حازم الاعرج وجدت الدنيا شيئين شريئا
 هو لى ان اعجله قبل * حلول * اجله ولو طلبته بقوة السموات والارض وشيئا هو لغيرى
 وذلك مما لم الله فيما مضى ولا اناله * ابدا * فيما بقى * والله مانع * يمنع * الشئ * الذى *
 هو * لى من غيرى كما يمنع * الشئ * الذى * هو * لغيرى متى فى اى هذين ابنى عمرى واهلك
 نفسى * وذلك كناية عن الحرص لامنح من الطلب وارشاد الى التوكل بعدمباشرة الاسباب
 * ونزل ابو تمام الطائي * من الكامل * لا تأخذنى بالزمان وليس لى . تباعولست على الزمان كفيلا *
 فلا مؤاخنة بوجه لا ينفوذ امرى فيه ولا بضمان ما افسده * من زاحف الايام ثم عفى لها .
 غير القناعة لم يزل مغلولا * من كان مرعى عزمه وهوومه . روض الامانى لم يزل مهزولا *
 الامنية للمل الحوليا واضافة الروض اليها من اضافة المشبهة الى المشبهة لان كلا منهما يفرح
 القلب ويطرد الحزن وفى قوله مرعى عزمه وهوومه استعارة بالكناية بتشبيه العزم بالعبادة
 فى الايصال الى المطلوب والمرعى تخيلية يعنى من تقاصر فى اسباب المواد ولم يكن له هم وعزم
 سوى امانيه الكاذبة لم يزل جائنا وعربانا فالمراد بالهزال لازمه * لوجود سلطان القنوع
 وحكمه . فى الخلق ما كان القليل قليلا * يقال جاده الهوى اذا غلبه يعنى لو عمت سلطنة
 القناعة ونفذ حكمه فى الخلق لا هلك القلة واعدمه فلم يوجد قليل اصلا * الرزق لا تسكمد
 عليه فانه . يأتى ولم تبث اليه رسولا * قوله الرزق بالنصب اجود اومه بتدا والكمد الحزن المكتوم
 وبابه طرب وجملة لم تبث حال من ضمير يأتى * وانشدنى بعض اهل الادب لابن الرومى *
 من الوافر * جرى قلم القضاء بما يكون . فبيان التحرك والسكون * سيان تنية سوى بكسر
 السين يقال ما هو بسى لك اى يمثل وهما سيان اى متلان وهم اسواء وماهن لك باسواء
 اصله سوى ادغمت الواو فى الياء لسكونها وانكسار ما قبلها وسيان خبر مقدم وما بعده مبتدأ
 يعنى قدر ما كان وما يكون فاستوى التحرك والسكون الا ان التحرك والسكون مما جرى
 عليهما قلم القضاء فلا يستويان والمقام خطابى يكفى الظن وكذا قوله * جنون منك ان تسهى
 لرزق . ويرزق فى غشاوته الجنين * اى فى الرحم بلاسى منه لا مطلقا والرزق فى اللغة ما ينتفع
 به مطلقا واصلا احاسم لما يسوقه الله الى الحيوان فيا كفه فيكون متساويا للحلال والحرام
 وعند المتزلة عبارة عن مملوك يا كفه الملاك فعلى هذا لا يكون الحرام رزقا فقوله يرزق على معناه
 المفقوى لان الجنين ينتفع بالصر من السرقة لا بالاكل * ونحن نسل الله تعالى اكرم مسئول
 وافضل مأمول ان يحسن * مفعول نسل * الينا التوفيق فيما نصح * من الرزق * ويصرف
 عنا الرغبة فيما منع استكفا لتبعات الثروة وموبات الشهوة روى شريك بن ابى نمر عن
 ابى الجذع عن اعمامه واجداده عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال خير امة الذين لم يعلموا
 حتى يبطروا * يقال يطر الرجل من الباب الرابع اذا طهى بالنعمة وقال الراغب البطر دهش
 يعترى الانسان مع سوء احتمال النعمة وقلة القيام بحقوقها وصرقها الى غير وجهها * ولم يقرروا
 حتى يسألوا * من اقتر الرجل اذا افتقر * وقال ابو تمام الطائي * من الكامل * عندى
 من الايام ما لو انه . اضحى بشارب مرقد ما غمضا * المرقد الدواء المنوم يقال تاوله الطيب

مرقدا اى دواء يرقد شاربه يعنى ما غمض عينه لشدة الالهوال **﴿ لا تطلب الرزق بعشماسه ﴾**
 اى بعد وفوره وكثرته من شمس القربى اذا منع ظهوره اولايكاد يستقر لقوته وسمنه
﴿ فترمه شيعا ﴾ بكسر فسكون او ففتح اسم ما اشبع البطن **﴿ اذا ما غيضا ﴾** اى اذا قل
 ونقص يعنى لا تطلب الرزق الاكثر عند كثرته ولا تسرف فى المأكل والمشرب والملبس فيه لئلا
 تعناد ذلك وتطلب قدر ما يشبع منه اذا نقص فتستريح فى السراء والضراء **﴿ ما عوض الصبر ﴾**
 امرؤ الا رأى . ما فاته دون الذى قد عوضا **﴿ بالبناء للمفعول فيها اى رأى ما فاته من النعم ﴾**
 الدنيوية دون الاجر الذى اعطى له عوضا عنها لان اجر الصابر بغير حساب وما من لعمرة
 دنيوة الا وهى معدودة ومحسوبة والمعدود ادنى من غير المعدود . والحمد لله على التمام .
 والصلاة والسلام على رسوله خير الانام

﴿ باب ادب النفس وهو الخامس من الكتاب ﴾

﴿ اعلم ان النفس مجبولة على شيم مهمة واخلاق مرسله لا يستغنى محمودها عن التأديب ولا ﴾
 يكتفى بالمرضى منها عن التهذيب لان لمحمودها اضدادا مقابلة يسعد بها **﴿ اى يعتقد تلك ﴾**
 الاضداد سعادة **﴿ هوى مطاع وشهوة غالبة ﴾** وما هو بالطبع اذا لم يتأيد بالبراهين العقلية
 والنقلية فلهو واصف الهوى قلمه وتغلب الشهوة نزعه **﴿ فان اغفل تأديبها تقوى بها ﴾**
 الى العقل **﴿ الفطرى الذى استحسن محمود الاخلاق ﴾** او توكل على ان تنفسد الى الاحسن
 بالطبع **﴿ لعفة وقناعة فيها ﴾** اعدمه التقوى فى ذلك المجتهدين **﴿ اى لحوفه بهم ﴾** واعقبه التوكل
 ندم الخادمين فصار من الادب عاطلا **﴿ من عطلت المرأة من الباب الرابع اذا لم يكن عليها حلى ﴾**
﴿ وفى صورة الجهل داخل ﴾ وقال حبيب فاحسن * وما السيوف الا زبرة ان تركته . على الحلقة
 الاولى لما كان يقطع **﴿ لان الادب مكتسب بالتجربة او مستحسن بالعادة ولكل قوم مواضعة ﴾**
 يستحسنونها **﴿ وكل ذلك لا ينال بتوقيف العقل ﴾** اى ببيانه المجرد عن التجربة والاطلاع
 على العادات **﴿ ولا بالاقياد للطبع حتى يكتسب بالتجربة والمعاناة ويستفاد بالدربة والمعاطاة ﴾**
 اى بالاعتقاد والتخلق بالتداول مرة بعد اخرى **﴿ ثم يكون العقل عليه قيا ﴾** اى حافظا
﴿ وزكى الطبع اليه مسلما ﴾ من سلمته اليه اذا اعطيته اياه اى ثم يكون الطبع الزكى
 الذى من الآفات آخذاه راضيا به **﴿ ولو كان العقل ﴾** بالذات **﴿ مغنيا عن الادب لكان ﴾**
 انبياء الله تعالى **﴿ عليهم الصلاة والسلام ﴾** عن ادبه **﴿ تعالى ﴾** مستغنين وبمعقولهم مكتفين **﴿ عن ﴾**
 انزال الكتب عليهم **﴿ وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال بعثت ﴾** بالقرآن العظيم
﴿ لاتم مكارم الاخلاق ﴾ ببيانها قولاً وتصويرها فعلا قال على القارىء رواه احمد ومالك اى
 الملكات النفسية والحالات القدسية المتضمنة لاداء حق الحق والخلق **﴿ وقيل ليعنى بن مريم على ﴾**
 نبينا وعليه السلام من ادبك قال ما ادنى احد ولكن رأيت جهل الجاهل فجانبته **﴿ وباعده ﴾**
 فكان ادبا **﴿ وقال على بن ابي طالب رضى الله عنه ان الله تعالى جعل مكارم الاخلاق ﴾**
 ومحاسنها وصلايينه وبينكم **﴿ اى سبب وصول ﴾** فحسب الرجل **﴿ فضلا ﴾** ان يتصل من الله
 تعالى بخلق منها وقال اردشير بن بابك **﴿ من ولد بهمن الا كبر ومن الشجعان المشهورين ﴾**

في الفرس ومن حكماء الملوك واول من لعب بترد شير وقيل هو واضعه وكتب اليه متصح ان
 قوما اجتمعوا على سبك فوقع عليها ان كانوا انطقوا بالسنة شقي فقد جمعت ما قالوه في ورقتك فجزحك
 اعجب ولسانك اكذب من فضيلة الادب انه مدوح بكل لسان ومتزين به في كل مكان وياق ذكره
 على ايام الزمان . وقال ميهود شبه العالم الشريف العديم الادب بالبيان الحراب الذي كما عاين اسمك
 اي ارتفاعه كان اشد لو حشته وبالنهر اليابس الذي كلما كان اعرض واعمق كان اشد لو عورته
 ضد السهل وبالارض الجيدة المعطلة التي كلما طال خرابها ازداد نباتها غير المنتفع به اتفاقا
 وانضاما بعضها ببعض وصار للهوام مسكنا من الحية ونحوها وقال ابن المقفع ما نحن
 الى ما نتقوى به على حواسنا من الطعام والمشرب باحوج منا الى الادب الذي هو لقاح عقولنا
 وصلاحه فان الحبة المدفونة في التراب لا تقدر ان تطلع زهرتها ونضارتها الا بالماء الذي
 يعود اليها من مستودعها اي دافنها وزارعها وحكي الاصمعي ان اصرايا قل لابنه يا بني
 الادب دعامة بالكسر عماد البيت اي بالله بها الالباب وحلية زين الله بها عواطل الاحساب
 فالماقل لا يستغنى وان صحت فريزته عن الادب المخرج زهرته كما لا تستغنى الارض وان عذبت
 ترابها عن الماء المخرج ثمرة . وقال بعض الحكماء الادب صورة العقل فصور عقلك كيف
 شئت . وقال آخر العقل بلا ادب كالشجرة لعافر ومع الادب كالشجرة المثمر وقيل الادب
 احد المتصين وقد قيل تعلموا الادب فلان يذم الزمان لكم افضل من ان يذم بكم وقال
 بعض البلغاء الفضل بالعقل والادب لا بالاصل والحسب لان من ساء اديه ضاع نسبه ومن قل عقله
 ضل اصله لان الولد السوء يهدم الشرف وقال بزرجمهر من كثرا به كثر شرفه وان كان
 قبل وضيما وبمد صيته وان كان خاملا وساد وان كان غريبا وكثرت الحاجة اليه وان كان فقيرا
 وقال بعض الادياء ذك قلبك بالادب امر من التذكية يقال ذكت النار اذا اشتد لها بها
 اي نوره كما تذكى النار بالحطب واتخذ الادب غنا والحرص عليه حظا يرتجيك راغب
 ويخاف صولتك راهب ويؤمل نفكك ويرجى عدلك وقال بعض العلماء الادب وسيلة الى
 كل فضيلة وذريعة الى كل شريفة . وقال بعض الفصحاء الادب يسترقبج النسب اوصى
 بعض الحكماء ابنه فقال الادب اكرم الجواهر طيبة وانفسها قيمة يرفع الاحساب الوضيعة
 ويفيد الرغائب الجليلة ويقضي من غير عشيرة ويكثر الانصار من غير رزية فالسوء حلة وتزينوا
 به حلية يونسكم في الوحشة ويجمع القلوب المختلفة وقال بعض الشعراء فيه اي في حق الادب
 من المتقارب فما خلق الله مثل العقول ولا اكتسب الناس مثل الادب اي في الفضل
 والشرف وما كرم المرء الا التقى ولا حسب المرء الا النسب اي ما كرمه الاتقواء لقوله
 تعالى ان اكرمكم عند الله اتقاكم واراد بالنسب ما يتنسب اليه ويستحسنه طبعه من الحرف
 والصنایع كالنقش والمنجم والطنبوري ونحوه وفي العلم زين لاهل الحجا وآفة ذي العلم
 طيش النضب اي افساد النضب عقله من طاش الرجل اي ذهب عقله والشدة الاصمعي
 رحمه الله وان يك العقل مولودا فلست ارى ذا العقل مستغنيا عن حادث الادب
 يعني وان كان العقل النافع هو الغريزي المطبوع فلست ارى ذلك الماقل مستغنيا عن الادب
 الحادث اني رأيتهما كالماء مختلطا بالترب تظهر منه زهرة العشب وكل من اخطأته في موالده .

غريزة العقل حاكي اليهم في الحسب * المحاكاة المشابهة واليهم جمع بهمة كشمرة وقمرة وهي ولد المعز واليقر وفي القشيرية سمعت المنصور الطوسي يقول الناس في الادب على ثلاث طبقات اما اهل الدنيا فاكثر آدابهم في الفصاحة والبلاغة وحفظ العلوم واسماء الملوك واشعار العرب . واما اهل الدين فاكثر آدابهم في رياضة النفوس وتأديب الجوارح وحفظ الحدود وترك الشهوات . واما اهل الخصوصية فاكثر آدابهم في طهارة القلوب ومراعاة الاسرار والوفاء بالعهود وحفظ الوقت وقلة الالتفات الى الخواطر وحسن الادب في مقام الطلب واوقات الحضور ومقامات القرب روى عن ابن سيرين انه سئل اى الآداب اقرب الى الله تعالى فقال معرفة بربريته وعمل بطاعته والحمد لله على السراء والصبر على الضراء وقال يحيى بن معاذ اذا ترك العارف ادبه مع معروفه هلك مع الهالكين وكان الاستاذ ابو علي الدقاق يقول ترك الادب موجب يوجب الطرد فن اساء الادب على البساط رد الى الباب ومن اساء الادب على الباب رد الى سياسة الدواب وقيل ثلاث ليس معهن غربة مجانبية اهل الريب وحسن الادب وكف الاذى والشدة في هذا المعنى * يزين الغريب اذا ما اغترب . ثلاث فنهن حسن الادب * وثانية حسن اخلاقه . وثالثة اجتناب الريب * وقال الجنيد اذا صحت المحبة سقطت شروط الادب وقال ابو عثمان اذا صحت المحبة تأكدت على الحب ملازمة الادب وفيها بحث طويل * والتأديب يلزم من وجهين احدهما ما يلزم الوالد لولده في صغره والثاني ما يلزم الانسان في نفسه عند نشوئه وكبره * فالما التأديب اللازم للاب فلهوان يأخذ ولده * ويعلمه * بمبادئ الآداب ليألس بها وينشئ عليها فيسهل عليه قبولها عند الكبر لاستئناسه بمبادئها في الصغر لان نشو الصغير على الشيء يجعله متطبعا به ومن اغفل في الصغر كان تأديبه في الكبر عسيرا * وفرق بين تأسيس مجرى وارسال ماء في مجرى قديم * وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم * على مارواه الترمذي عن عمرو بن سعيد بن العاص * انه قال ما نحل والدولده نخلة * اى ما اعطاه عطية * افضل من ادب حسن يفيد اياه او جهل قبيح يكفه عنه ويمنعه منه * قال المناوى اى من تعليمه ذلك ومن تأديبه بنحو توبيخ وتهديد وضرب على فعل الحسن وتجنب التوبيخ فان حسن الادب مما يرفع العبد الملوك الى مراتب الملوك * وقال بعض الحكماء بادروا بتأديب الاطفال قبل تراكم الاشغال وفرق الباطل * بداعية التزويج ونفقة الاهل ونحوها * وقال بعض الشعراء * من البسيط * ان الغصون اذا قومتها اعتدات . ولا يابن اذا قومتها الحشب * جمع خشب وهو ما غلظ من الميدان اليابسة والفضون جمع غصن وهي الرقيق من فروع الاشجار * قد ينفع الادب الاحداث في صغر . وليس ينفع عند الشيبة الادب * وكان مالك بن دينار يقول في قصصه ما اشد فطام الكيثر وقال صالح بن عبد القدوس * والشيخ لا يترك اخلاقه . حتى يوارى في ثرى رمسه * اذا ارعوى ماد الى جهله . كذى الضنى عاد الى نكسه * وقال آخر * ينشئ الصغير على ما كان والده . ان الاصول عليها ينبت الشجر * وفي اصل ان المروق وما بمعنى * واما الادب اللازم للانسان عند نشوئه وكبره فادبان ادب مواضعة واصطلاح وادب رياضة واستصلاح * فالما ادب المواضعة والاصطلاح فيؤخذ تقليدا على ما استقر عليه اصطلاح العقلاء واتفق عليه استحسان الادباء وليس لاصطلاحهم على وضعه

تعليل مستبطن ﴿ من الشرع ﴾ ولا لاتفاقهم على استحسانه دليل موجب ﴿ من العقل ﴾
 كاصطلاحهم على مواضع الخطاب ﴿ من الابتدائي والطلبى والتأكيدي باعتبار حال المخاطب ﴾
 من كونه خالى الذهن او مترددا او منكرا والقاء الكلام اليه بلا تأكيده استحسانا او وجوبا
 ثم تأكيده التأكيدي بحسب انكاره قوة وضعفا ونحوه مما بين في علم المعاني ﴿ واتفاقهم على ﴾
 هيئات اللباس ﴿ من طوله او قصره ووسعته او ضيقه ﴾ حتى ان الانسان الآن اذا تجاوز
 ما اتفقوا عليه منها ﴿ اى من تلك المواضع او الهيئات ﴾ صار مجانباً للادب مستوجبا
 للذم لان فراق المؤلف في العادة ومجانبة ما صار متفقا عليه بالمواضة مفض الى استحقاق للذم
 بالعقل ﴿ لان المؤلف متفق عليه وفيه تشبه باهل زمانه ومجانبتها موجب للذم وقد كان النبي
 صلى الله عليه وسلم يشبه اهل الكتاب فيما لم ينزل فيه ولذا قال ﴿ ما لم يكن مخالفة ظاهرة ومعنى ﴾
 حادث ﴿ كتبديل مسلكه الاول والاختفاء عن اعدائه ﴾ وقد كان جائزاً في العقل ان يوضع
 ذلك على غير ما اتفقوا عليه فيرونه حسناً ويرون مساوياً قبيحاً فصار هذا ﴿ القسم ﴾ مشاركاً لما
 وجب بالعقل من حيث توجه الذم على تاركة ومخالفة ﴿ اى لما وجب بالعقل ﴾ من حيث ﴿
 انه كان جائزاً في العقل ان يوضع على خلافه ﴾ فلذا اختلفت العادات ولكل قوم اصطلاح
 ﴿ واما ادب الرياضة والاستصلاح فهو ما كان محمولا على حال لا يجوز في العقل ان يكون بخلافها
 ولا ان تختلف العقلاء في صلاحها وفسادها ﴾ اذ لم يتبعوا هواهم ولم ينقادوا لشهواتهم ﴿ وما
 كان كذلك فتعليله بالعقل مستبطن ووضوح صحته بالدليل مرتبط وللنفس على ما يأتي من ذلك
 شاهد الهمها الله تعالى ارشاداً لها قال الله تعالى ﴿ في سورة الشمس ﴾ قالهمها فجورها وتقواها ﴿
 اى افهمها اياها وعرفها حالهما من الحسن والقبح وما يؤدى اليه كل منهما وممكنها من اختيار
 ايها شاءت ﴿ قال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما بين لهما مائتان من الخير ومائتان من الشر
 وسند ذكرهما كل شئ في موضعه فانه اولى به واحق ﴿ بالذكر فيه ﴾ فالاول مقدمات ادب
 الرياضة والاستصلاح ان لا يسبق الى حسن الظن بنفسه فيخفى عنه مذموم شيمه ومساوى
 اخلاقه ﴿ لان عين الرضا كلبية عن كل عيب ﴾ لان النفس بالشهوات آمرة وعن الرشد
 زاجرة ﴿ لعدم ملائمتها لها ﴾ وقد قال الله تعالى ﴿ حكاية عن يوسف عليه السلام ﴾ (وما ابرئ
 نفسي) من الزلل وما اشهد لها بالبراءة الكلية ولا اذكها ﴿ ان النفس لامارة بالسوء ﴾ اراد
 الجنس اى ان هذا الجنس يأمر بالسوء ويحمل عليه بما فيه من الشهوات (الامر حم ربي)
 الا البعض الذى رحمه ربي بالعصمة كالملائكة والانبياء عليهم السلام ﴿ وقال صلى الله عليه وسلم
 اعدى اعدائك ﴾ اى من اشد اعدائك وليس المراد بالعداوة البغض بل المراد الحنة المفوطة
 لاخير ﴿ نفسك التى بين جنبيك ثم اهلك ثم عيالك ﴾ لانهم يوقعونك في الانتم والعقوبة ولا
 عداوة اعظم من ذلك وقال العلقمي اى اذا اطعته في التخلف عن الطاعة او كانت سبباً لمعصية
 كاخذ مال من غير حله ﴿ ودعت اعرابية لرجل ﴾ احسن اليها ﴿ فقالت كبت الله كل عدوك
 الانفسك ﴾ يقال كبت من الباب الثانى اذا صرعه واخزاه واذله (وجعل نعمته عليك هبة لك لا عارية
 عندك واعاذك الله من بطر الغنى وذل الفقر وفرغك الله لما خلقك له ولا شغاك بما تكفل به لك
 ﴿ فاخذه بعض الشعراء فقال ﴾ من السريع وهو عباس بن الاحنف ﴿ قلبى الى ماضى دافع . يكثر
 اسقامى واوجاعى ﴾ كيف احتراسى من عدوى اذا . كان عدوى بين اضلاعى ﴾ يعنى ان قلبى لدعوته

الى ما يضربني من العشق يكثرها وكيف اتحفظ واحترس من عدو هويين اضلاعى * وقلمنا
 ابقى على ما ارأى . يوشك ان يتعاقب الناعى * ما اقل اليأس لاهل الهوى . لاسيا من بعد اطماع
 * فاذا كانت النفس كذلك * عدوة * فحسن الظن بها ذريعة الى تحكيمها وتحكيمها داع
 الى سلاطتها وفساد الاخلاق بها فاذا صرف حسن الظن عنها وتوسمها بما هي عليه من
 التسوية * بالطاعة * والمكر * بتوجيه المعاصى وتأويلها * فاز بطاعتها وانحاز عن
 معصيتها * اى عدل وانصرف عنها * وقد قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه العاجز من
 عجز عن سياسة نفسه وقال بعض الحكماء من ساس نفسه ساد ناسه * فلما سوء الظن
 بها لقد اختلف الناس فيه فمنهم من كرهه لما فيه من اتهام طاعتها ورد مناصحتها * اذا
 لصحت * فان النفس وان كان لها مكر يردى فلها لصح يهدى فلما كان حسن الظن بها
 يعنى عن مساوئها كان سوء الظن بها يعنى عن محاسنها ومن عصى عن محاسن نفسه * بسوء
 ظنه بها * كان كمن عصى عن مساوئها * بحسن ظنه بها * فلم ينف عنها قبيحا ولم يهد
 اليها حسنا * لئلا من صلاحها * وقد قال الجاحظ في كتاب البيان يجب ان يكون في التهمة
 لنفسه معتدلا وفي حسن الظن بها مقتصدا فانه ان تجاوز مقدار الحق في التهمة ظلمها فاودعها
 ذلة المظلومين وان تجاوز بها الحق في مقدار حسن الظن اودعها تهاونا لا مئين ولكل ذلك
 مقدار من الشغل ولكل شغل مقدار من الوهن ولكل وهن مقدار من الجهل . وقال الاحنف
 بن قيس من ظلم نفسه كان لغيره انظلم ومن هدم دينه كان لجده اهدم * لان الدين اعز
 وانفس * وذهب قوم الى ان سوء الظن بها ابلغ في صلاحها واوفر في اجتهادها لان النفس
 جورا لا ينفك الا بالسخط عليها وضرورا لا ينكشف الا بالتهمة لها لانها محبوبة تجوز ادلالا
 وتقر مكرها فان لم يسئ الظن بها غلب عليه جورها وتموه عليه ضرورها * من موه النحاس
 او الحديد اذا طلاه بفضة او ذهب * فصار يمسورها قالما وبالشبهة من افعالها راضيا
 وقد قالت الحكماء من رضى عن نفسه اسخط عليه الناس وقال كشاجم * على وزن
 علابط لقب محمود بن الحسين الرملى من نواحى فلسطين كان رأسا في الكتابة والخطابة
 وشاعرا مقلقا لقب نفسه به فثقل عن ذلك فقال الكاف من الكتابة والشين من الشعر
 والالف من الادب والجيم من النجوم والميم من الموسيقى توفى سنة ثلاثين وثلاثمائة . من
 الكامل * لم ارض عن نفسى مخافة سخطها . ورضى الفقى عن نفسه اغضاها * اى
 في رضاه عنها واحسانه اليها سخطها وغضاها عليه وكل عدو يصلح بالاحسان الا النفس
 فانها تريد عداوته * ولو اتى عنها رضيت لقصرت * بوصل همزة ان لضرورة الوزن
 * عما تريد بمثله آدابها * وتهاون عما فيه صلاحها وكالها * وتبينت آثار ذلك فاكثرت .
 عذلى عليه فطال فيه عتابها * يعنى ظهرت آثار التقصير فعذلتها ولتها على تقصيرها فاكثرت
 النفس ذلك واعظمت ولذا طال عتابها الى * وقد استحس قول ابى تمام الطائي * في ذلك
 المنى * ويسئ بالاحسان ظنا لا كين . هو بابتدائه وبشعره مقتون * اى عاشق يعنى ان النفس
 تنسى ظننها بها بسبب الاحسان اليها اساءة لا كساءة من هو مقتون بابتدائه وبشعره بلى اكبر من
 اسائها اراد به ابا الطيب واسائه اذماؤا النبوة والى اكبر منها هو التأله كما قال بعض الاكابر للنفس

سر لم يظهر الا لفرعون ﴿ فليروا اساءة ظنه بالاحسان ذموا ولا استقلال عمله لؤما بل رأوا ذلك ابليغ
 في الفضل وابعث على الازدياد ﴿ فاذا عرف من نفسه ما يجنب ﴿ من اجنه الليل اذا اظلم عليه وستره
 ﴿ وتصور منها ما تمكن ﴿ من اكنه اذا ستره واضمره ﴿ ولم يطاوعها فيما تحب اذا كان ﴿
 ما تحبه نفسه ﴿ غيا ﴿ اى ضلالة ﴿ ولا صرف عنها ما تكره اذا كان ﴿ ما تلجى اليه النفس
 كأنها تكره ﴿ رشا ﴿ لان بعض النفوس مائلة الى الجود والايثار ونحوه من الفضائل
 ﴿ فقد ملكها وغلبها بعد ان كان في غلبها . وقد روى ابو حازم عن ابي هريرة قال قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم الشديد ﴿ البطل ﴿ من غلب نفسه ﴿ واخذه بعض الشعراء
 فقال ﴿ ليس الشديد الذى يحى فريسته . عند القتال ونار الحرب تشتعل ﴿ لكن من كف
 طرفا او نهي قدما . عن الحرام فذاك الفارس البطل ﴿ وقال عون بن عبدالله ﴿ بن عتبة
 بن مسعود قال الجاحظ كان خطيبا راوية ناسبا شاعرا وكان حين مر به الى محمد بن مروان
 فى ذلك ابن الاشعث الزمه ابنه يؤدبه ويقومه فقال له يوما كيف ترى ابن اخيك قال الزمته
 رجلا ان غبت عنه عتب وان اتيت حجب وان ما تبه غضب ثم لزم عمر بن عبدالعزيز وكان
 ذا منزلة عنده ﴿ اذا عصتك نفسك فيما كرهت فلا تطمها فيما احبت ﴿ نفسك ﴿ ولا يترك
 ثناء من جهل امرك . وقال بعض البلغاء من قوى على نفسه تنهى فى القوة ﴿ لان الظفر
 على اعدى الاعداء هو كمال القوة وتماها ﴿ ومن صبر عن شهوته ﴿ المشبهة او المكروهة
 ﴿ بالغ فى المروءة فحينئذ يأخذ نفسه عند معرفة ما اكنت وعند خبرة ما اجنت بشقوق
 عوجها ﴿ لقد رته عليها ﴿ واصلاح فاسدها ﴿ لصبره عن شهوتها ﴿ وقد روى عن عائشة
 رضى الله عنها قالت يا رسول الله متى يعرف الانسان ربه ﴿ بزه وكاله وتقده عن النقائص
 ﴿ قال اذا عرف نفسه ﴿ بالذل والقيصة وان جميع كالاتها مكتسبة ﴿ ثم يراعى منها ﴿
 معطوف على قوله فحينئذ يأخذ اى ويراعى من شؤونها ويحافظ ﴿ ماصلاح واستقام من زيغ
 يحدث عن اغفال او ميل يكون عن احوال ﴿ بيان للشؤون والزيغ الميل الى ما ليس بحق
 ﴿ ليتم له الصلاح وتستديم له السعادة فان المغفل ﴿ اى المتروك غفلة ﴿ بعد المعاناة ﴿ فى
 تحصيله ﴿ ضائع والمهمل بعد المراعاة ذائع ﴿ من ذاع السراذشاع وفيه ضياعه وفى التشيرة
 سمعت الاستاذ ابا على الدقاق يقول من زين ظاهره بالمجاهدة زين الله سرايره بالمجاهدة قال الله
 تعالى والذين جاهدوا فىنا لنهديهم سبلنا وعنه ايضا قولهم الحركة بركة حركات الظواهر
 توجب بركات السرائر وعن ابي يزيد كنت نثى عشرة سنة حداد نفسى وخمس سنين كنت
 امرأة قلبى وسنة انظر فيما بينهما فاذا فى وسطى زناظر ظاهر فعملت فى قطعه نثى عشرة سنة
 ثم نظرت فاذا فى باطنى زناظر فعملت فى قطعه خمس سنين انظر كيف اقطعه فكشفت لى
 فنظرت الى الخلق فرأيتهم موقى فكبرت عليهم اربع تكبيرات ﴿ واعلم ان اصل المجاهدة وملاكمها
 فطم النفس عن المألوفات وحملها على خلاف هواها فى عموم الاوقات والنفس صفتان مالتان
 لها من الخير اتمهاك فى الشهوات وامتناع عن الطاعات فاذا جمعت عند ركوب الهوى وجب
 كبجها بلجام التقوى واذا حرت عند القيام بالمواقفات يجب سوقها على خلاف الهوى واذا
 نارت عند غضبها فن الواجب مراعاة حالها فا من منازلة احسن طاقبة من غضب يكسر

سلطانه بخلاق حسن وتحمده نيرانه برفق فاذا استحلست شراب الرعونة فضاعت الاعن اظهار مناقبها والتزين لمن ينظر اليها ويلاحظها فمن الواجب كسر ذلك عليها واحلالها بمقوبة الذل بما يذكرها من حقارة قدرها وخساسة اصلها وقذارة فعلها وجهدها العوام في توفية الاعمال وقصد الخواص الى تصفية الاحوال فان مقاساة الجوع والسهر سهل يسير ومعالجة الاخلاق والتقى عن سفا سفا صعب شديد ﴿ وسندكر من احوال ادب الرياضة والاستصلاح فصولا تحتوى على ما يلزم مراعاته من الاخلاق ويحجب معاناته من الادب وهي ستة فصول متفرعة ﴾

﴿ الفصل الاول في بجانب الكبر والاعجاب ﴾ والثاني في حسن الخلق والثالث في الحياء والرابع في الحلم والفضب والخامس في الصدق والكذب والسادس في الحسد والمنافسة وقد جمع اصول الاخلاق حسنها وسيئها والبواقي متفرعة منها ﴿ لانهما يسلبان الفضائل ويكسبان الرذائل وليس لمن اسوليا عليه اعتناء لنصح ولا قبول لتأديب لان الكبر يكون بالمنزلة ﴾ الرفيعة ونفوذ الامر ﴿ والعجب يكون بالفضيلة ﴾ وكثرة مديح المتقربين ﴿ فالتكبر يحل نفسه عن رتبة المتعلمين ﴾ المتصححين اى يعد او يعتقد نفسه جليلا وعظيما عن رتبته فافعل الاعتقاد ﴿ والمعجب يستكثر فضله ﴾ اى يعتقد كثيرا ﴿ عن استزادة المتأديبين ﴾ فهما مع كونهما اصلي الرذائل مالمعان من تحصيل الكمال ﴿ فلذلك ﴾ السلب والمنع ﴿ وجب تقديم القول فيهما ﴾ لانهما كقطاع الطريق بينه وبين حسن الخلق فوجب استئصالهما ليأمن الطريق ﴿ بابانة ﴾ واظهار ﴿ ما يكسبانه من ذم ويوجبانه من لوم فنقول اما الكبر وهو الاسترواح والركون الى رؤية النفس فوق المتكبر عليه فلا بدله منه بخلاف العجب واظهار الكبر موجودا او معدودا حقا او باطلا بقول او فعل تكبر والاستكبار يختص بالباطل فلذا لا يوصف الله تعالى به بخلاف المتكبر والتكبر حرام الاعلى المتكبر فانه قد ورد فيه انه صدقة والاعند القتال وعند الصدقة باظهار الغنى وعدم الالتفات الى المال واستصغاره واستقلاله ليقتصده الفقراء بنشاط وامن من المن والاذى كافي الطريقة ﴿ فيكسب المقت ﴾ اى المفاوضة عند الله وعند الناس ﴿ ديلهى عن التأنف ﴾ بمن لا يستغنى عن معاشرتهم ﴿ وبوغر صدور الاخوان ﴾ اى يفرها بالحقد عليه ﴿ وحسبك بذلك ﴾ الثلاثة ﴿ سواء عن استقصاء ذمه ولذلك ﴾ الكسب ﴿ قال النبي صلى الله عليه وسلم لعمد العباس انه لك عن الشرك بالله والكبر فان الله يحب منهما ﴾ اى لا يفقر لصاحبه كما ورد به النصوص وفي حديث ابى هريرة عنه عليه السلام قال قال الله تعالى (الكبرياء ردائي والعظمة ازارى) قال في النهاية ضرب الازار وازراء مثلا في انفراد بصفة العظمة والكبرياء اى ليستا كسائر الصفات التى قد يتصف بها الخلق مجازا كالرحمة والكرم وغيرهما وشبههما بالازار والرداء لان المتصف بهما يشمله كما يشمله الرداء اللسان ولانه لا يشاركه في ازاره وردائه احد كذلك الله تعالى لا يتبني ان يشركهما فيه احد وقال المناوى اى هما صفتان مختصتان بي فلا يليقان لغيري (فمن نازعني واحدا منهما قذفته في النار) اى رميته فيها لتشوقه الى ما لا يليق الا بالواحد القهار ﴿ وقال اردشير بن بابك ما الكبر الا فضل حق لم يدر صاحبه ابن يذهب به فيصرفه الى الكبر وما اشبه ﴾ بالتعجب ﴿ ما قال بالحق ﴾ ولم يكن اهل كتاب ﴿ وحكى ان مطرف بن عبد الله بن الشخير ﴾ بكسر فتشديد

﴿ نظر الى المهلب بن ابي صفرة ﴾ واسم ابي صفرة ظالم بن سراق بن صبح الا زدى
 العنكي البصري امير كبير مشهور الذكر شجاع جواد نشأ في دولة آل ابي سفيان وقتل
 الحوارج وحفظ البصرة من تجاوزاتهم واستمر على ذلك الى ان مات في خراسان في زمن
 الحجاج سنة ثلاث وثمانين من الهجرة وهو اول من اتخذ الركب الحديد وكانت قبل ذلك
 من الخشب وكان يقال ساد الاحنف بحلمه ومالك بن مسمع بمحبته للعشيرة وقيية بدهائه وساد
 المهلب بهذه الخلال جميعها ومن كلامه عجبت لمن يشتري العبيد بماله ولا يشتري الاحرار بافضاله
 وكان كثيرا يأمر بصلة الرحم والمكيدة في الحرب ﴿ وعليه حلة يسجها ﴾ اى يجرها على وجه
 الارض ﴿ ويمشى الجلاء ﴾ بضم الحاء وكسر ها الكبير ﴿ فقال ﴾ المطرف ﴿ يا ابا عبد الله ما هذه
 المشية ﴾ نوع من المشي التى يبعثها الله ورسوله فقال ﴿ المهلب ﴾ اما تعرفنى ﴿ وتنهأى بما
 رأيت ﴾ فقال بل اعرفك اولك نطفة مذرة ﴿ اى قدزة ﴾ وآخرك جيفة قدزة وحشوك فيها
 بين ذلك ﴿ الاول والآخر ﴾ بول وعذرة فاخذ ابن عوف هذا الكلام فنظمه شعرا فقال ﴿
 من المنسرح ﴾ عجبت من معجب بصورته . وكان بالامس لطفة مذرة ﴿ واراد بالامس زمان
 تولده من ابيه ﴾ وفى غد بعد حسن صورته . يصير فى اللحد جيفة قدزة ﴿ وهو على تيره
 ونحوته . ما بين ثوبيه يحمل العذرة ﴾ فى امائه ﴿ وقد كان المهلب افضل من ان يخذع نفسه بهذا
 الجواب الغير الصواب وانكسها ﴾ اى كلفه تلك ﴿ زلة من زلات الاسترسال وخطيئة من خطايا
 الادلال ﴾ قلما يخلو عنه السان ﴿ فاما الحق الصريح والجهل القبيح فهو ما حكى عن نافع بن
 جبير بن مطعم انه جلس فى حلقة العلماء بن عبد الرحمن الحرقى وهو يقرئ الناس فلما فرغ
 العلماء ﴿ قال ﴾ نافع ﴿ اندرون لم جلست اليكم قلوا جلست اتسمع قال لا ولكنى اردت ان
 اتواضع لى بالجلوس اليكم فهل يرجى من مثل هذا ﴾ القائل ﴿ فضل او ينفع فيه عذل ﴾ ولوم
 وهو اعظم زهوا من ذباب على خرا ﴿ وقد قال ابن المعتز لما عرف اهل النقص حالهم ﴾
 ومنزلتهم ﴿ عند ذوى الكمال ﴾ ولم يمكن لهم مقابلة كالهم بكمال ﴿ استعانوا بالكبر ليعظم صغيرا
 ويرفع حقيرا ﴾ الى درجة ذوى الكمال اوفوقها ﴿ وليس بفاعل ﴾ اصلا لما سبق ان الكبر
 فضل حق وانما يرفع الوضيع اليه والعقل ﴿ واما الاعجاب ﴾ من اعجب اى صار ذا عجب
 وهو بضم وهو فسكون استعظام العمل الصالح وذكر حصول شرفه بشئ دون الله تعالى من النفس
 او الناس وقد يطلق على مطلق استعظام النعمة والركون اليها مع لسان اضافتها الى المنعم وضده
 ذكر المنة وهو ان يذكر انه بتوفيق الله تعالى وانه الذى شرفه وعظم ثوابه وقدره وهذا الذى
 فرض عند دواعى المعجب ﴿ فيعنى الحسن ويظهر المساوى ويكسب المذاق ويصد عن الفضائل
 وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان العجب ليا كل الحسنات كما تأكل النار الحطب ﴾
 والمضبوط الحسد ياء كل الحسنات فلعله رواية اخرى ﴿ وقال على بن ابي طالب كرم الله وجهه
 الاعجاب ضد الصواب وآفة الالباب وقال بزرجمهر النعمة التى لا يحسد صاحبها عليها التواضع
 والبلاء الذى لا يرحم صاحبه منه ﴾ اى من اجله ﴿ العجب وقال بعض الحكماء عجب المرء
 نفسه احد حساد عقله ﴾ يمتنى زوال فضل عقله وكاله من حيث منعه من الزيادة ﴿ وليس الى
 ما يكسبه الكبر من المقت حد ولا الى ما يتهى اليه المعجب من الجهل غاية حتى انه ﴾ اى

المعجب ﴿ لم يلق من المحاسن ما انتشر ويسلب من الفضائل ما اشتهر وناهيك بسيئة نجبط كل حسنة وبمذمة تهدم كل فضيلة مع ما يشهد من حنق ﴾ اى يبيحه من بغض ﴿ ويكسبه من حقد حكي عمر بن حفص ﴾ بن حاصم بن عمر بن الخطاب ﴿ قال قيل للحجاج كيف وجدت منزلك بالعراق قال خير منزل لو كان الله بلغنى قتل اربعة فتقربت اليه بدمائهم قيل ومن هم قال مقاتل بن مسمع ولى سجستان ﴾ من توابع خراسان ﴿ فاتاها الناس فاعطاهم الاموال فلما عزل دخل مسجد البصرة فبسط الناس له اريدتهم ﴿ تعظيما له ﴾ فشى عليها وقال لرجل يماشيه ﴿ اعجابا ﴾ لمثل هذا ﴿ التعظيم والتفخيم ﴾ فليعمل العاملون ﴿ اقتباس من آية الصافات وقبلها وما نحن بمعتدين ان هذا هو الفوز العظيم لمثل هذا الآية ﴾ وعبيد الله بن زياد بن ظبيان التميمي خوف اهل البصرة امر فخطب خطبة اوجز فيها ﴿ مع بلوغ المرام ﴾ فنادى الناس من اعراض المسجد ﴿ من اطرافه ﴾ اكثرا الله فينا مثلك ﴿ ازلت خوفا ﴾ فقال ﴿ عبيد الله ﴾ لقد كلفتم الله شططا ﴿ يقال شط في السلعة شططا اذا جاوز القدر والحد وتباعد عن الحق وعدم الجا حظ من الخطباء وقال كان عبيد الله اقنك الناس واخطب الناس وقال له ابو الهيثم قال لا قال ولم قال اذا لم يكن لحي الا وصية المبيت فالحى هو المبيت وقال قال اشيم بن شقيق بن ثور لعبيد الله بن زياد بن ظبيان ما انت قائل لربك وقد حملت رأس مصعب بن الزبير الى عبد الملك بن مروان قال اسكت فانت يوم القيمة اخطب من مصعب بن صوحان اذا تكلمت الخوارج فهاظنك ببلاغة رجل مثل عبيد الله بن زياد ﴿ ومعبد بن زرارة كان ذات يوم جالسا في طريق فمرت به امرأة فقالت له يا عبيد الله كيف الطريق الى موضع كذا فقال يا هناة مثلى يكون من عبيد الله ﴿ الهن بالتخفيف الشئ المستعجن او الغير المناسب تصرحه يقال في النداء للرجل يا هن وللمرأة يا هناة ﴾ وابوشمال الاسدي اضل راحلة فالتمسها فلم يجدها فقال والله ان لم يرد الله الى راحلتى لاصليت له صلاة ابدا فالتمسها الناس ﴿ ثانيا ﴾ فوجدوها فقالتوا له قد رد الله راحلتك فصل ﴿ اى دم عليها ﴾ فقال ان يمين مصر ﴿ كأنه يهدد الله به فعوذ بالله تعالى ﴾ فالنظر الى هؤلاء كيف افضى بهم الميحب الى حق صاروا به نكالا ﴿ اى عقوبة بسبب كفرهم ﴾ في الاولين ﴿ حتى تمنى الحجاج التقرب الى الله بدمائهم ﴾ ومثلا في الآخرين ﴿ فعوذ بالله من الخذلان المؤدى الى النيران ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ﴾ ولو تصور المعجب المتكبر ما نظر عليه من جبلة وبلى به من مهنة لحفض جناح نفسه ﴿ اى تذلل ﴾ واستبدل لنا من عتوه وسكونا من نفوره وقال الاخنف بن قيس عجبت لمن جرى في مجرى البول مرتين كيف يتكبر وقد وصف بعض الشعراء الانسان فقال ﴿ من البسيط ﴾ يا مظهر المكبر اعجابا بسورته ﴿ الحسنة ﴾ النظر خلاله فان التفت تثرىب ﴿ يقال ثربه اذا لامه وعيره بذنبه اى يثربك تثرىبا عدل الى الرفع بعد حذف فعله لقصد الدوام كأن حاله يفيد انه كان من انفس المطعومات والذالمشتيات وكان يرغب اليه ويبذل دون وصوله الاموال ويكرم به الاخوان وما صاحبك الا زمانا يسيرا فكان ما كان وصار ما صار وما ذلك الا لمصاحبك فبئس صديق انت ﴿ لو فكر الناس فيما في بطونهم ما استشعر الكبر شيان ولا شيب ﴾ هل في ابن آدم مثل الرأس مكرمة باربع هو في الاقدار مضروب ﴿ اى مشهور ﴾ الف يسيل واذن ريحها سهك ﴿ متعفن وخبيث ﴾ والعين

مرفضة والثغر ملعوب ﴿﴾ اى ذولعاب ومرفضة من الارفضاض يقال ارفض الدمع اذا ترشش ﴿﴾ يا ابن التراب وما كول التراب غسدا . اقصر فانك ما كول ومشروب ﴿﴾ اى اقصر من طولك بتظامن رأسك كما قال الله تعالى ولا تمش في الارض مرسحا انك لن تخرق الارض ولن تبلغ الجبال طولا ﴿﴾ واحق من كان للكبر مجانبا وللإعجاب مبينا من جل في الدنيا قدومه وعظم فيها خطره ﴿﴾ كما قال السعدى تواضع زكردن فرازان نيكوست . كما كر تواضع كشد خوى اوست ﴿﴾ لانه قد يستقل ﴿﴾ اى يعد قليلا ﴿﴾ بسالى همهته كل كثير ﴿﴾ فباى شئ يتكبر ﴿﴾ ويستصغر معها كل كبير ﴿﴾ فلا شئ يتمعجب ومما جبل عليه الحر الكريم ان لا يقع من شرف الدنيا والآخرة بشئ مما انبسط له من امر الدنيا بل يكون املا فيها هواسنى منه درجة وارفع رتبة كما يأتى في علو الهمة ﴿﴾ وقال محمد ﴿﴾ الباقر ﴿﴾ بن على ﴿﴾ بن الحسين بن على بن ابي طالب رضى الله عنهم ﴿﴾ لا ينبغي للشريف ان يرى شيئا من الدنيا لنفسه خطيرا ﴿﴾ اى رفيعا من نفسه ﴿﴾ فيكون بها فاهيا ﴿﴾ اى عظيما وجليل الشأن لانه خلق للانسان والانسان للمعرفة فهو افضل منه وفى رؤيتها خطيرا تعظيم ما حقر وتحقير ما عظم ﴿﴾ وقال ابن السماك ليعيسى بن موسى ﴿﴾ بن ابي العباس السفاح كان والى الكوفة بعد انشاء بغداد ﴿﴾ تواضعك فى شرفك اشرف لك من شرفك وكان يقال اسمان متضادان ﴿﴾ يستعملان ﴿﴾ بمعنى واحد التواضع والشرف ﴿﴾ لان التواضع هو الذل ﴿﴾ وللكبر اسباب فن اقوى اسبابه علو اليد ونفوذ الامر وقلة مخالطة الاكفاء ﴿﴾ جمع كفوء اى الامثال ﴿﴾ وحكى ان قوما مشوا خلف على بن ابي طالب رضى الله عنه فقال ابعدا عني خفق نعالكم ﴿﴾ اى صوتها ﴿﴾ فانها مفسدة لقلوب نوكرى الرجال ﴿﴾ جمع انوك ﴿﴾ ومشوا خلف ابن مسعود ﴿﴾ رضى الله عنه ﴿﴾ فقال ارجعوا فانها ﴿﴾ اى المشية ﴿﴾ زلة للتابع وفتنة للمتبوع ﴿﴾ لكونها داعية الى الإعجاب ﴿﴾ وروى قيس بن حازم ان رجلا أتى به لنبى صلى الله عليه وسلم فاصابته رعدة ﴿﴾ من دهشة القدوم عليه ﴿﴾ فقال له صلى الله عليه وسلم هون عليك فانما انا ابن امرأة كانت تأكل القديد ﴿﴾ اى اللحم المشوى بالشمس ﴿﴾ وانما قال ذلك صلى الله عليه وسلم حسما لمواد الكبر وقطعا لذرائع الإعجاب وكسرا لاشرائفس ﴿﴾ اى بطرها وتكبرها بحملها عليه شطارتها من اشر الرجل اشرا من الباب الرابع اذا فرح وقبرا ومرح ﴿﴾ وتذايلا لسلطنة الاستعلاء ﴿﴾ لانه أتى ذلك الرجل اسيرا ﴿﴾ ومثل ذلك ما روى عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه انه نادى الصلاة جامعة فلما اجتمع الناس سعد المنبر فحمد الله واثنى عليه وصلى على نبيه صلى الله عليه وسلم ثم قال ايها الناس لقد رأيتنى ارحى على خالات لى من بنى مخزوم فيقبضن لى القبضة من التمر والزبيب فاظلل اليوم ﴿﴾ من ظل يعمل كذا اذا عمله بالنهار دون الليل وبابه علم ﴿﴾ واى يوم ﴿﴾ حسن هو فكانه يتحسر على مافات وهو خليفة ﴿﴾ فقال له عبد الرحمن بن عوف والله يا امير المؤمنين ما زدت على ان قصرت بنفسك ﴿﴾ لان تحسر العالى الكبير على الدنى الحقير من ذنائة النفس وحقارة الطبع ﴿﴾ فقال عمر رضى الله عنه ويحك ﴿﴾ كلمة رحمة كما ان ويل كلمة عذاب ﴿﴾ يا ابن عوف انى خلوت فحدثنى نفسى فقالت انت امير المؤمنين فمن ذا افضل منك فاردت ان اعرفها نفسها ﴿﴾ وما كان عليها رضى

الله عنه ﴿ وللاعجاب اسباب فن اقوى اسبابه كثرة مدح المتقربين واطراء المتملقين الذين جعلوا التفاتك ﴿ القولى ﴾ عادة ومكسبا و التملق خديعة وملعبا فاذا وجدوه ﴿ اى المتملقون مديحهم واطراءهم ﴾ مقبولا فى العقول الضعيفة ﴿ اى عند اصحابها لان اصحاب العقول الصحيحة يعرفون انفسهم بذواتهم لا باطراء المتملق ﴾ اغروا اربابها باعتقاد كنسبهم وجعلوا ذلك ذريعة الى الاستهزاء بهم ﴿ اوسلب اموالهم ﴾ وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه سمع رجلا يركى رجلا ﴿ فى غيبته ﴾ فقال ﴿ صلى الله عليه وسلم ﴾ له قطعت مطاء ﴿ اى ظهره ﴾ لو سمعها ما افلح بعدها ﴿ اى بمدح المدح لتوهينها سعيه ﴾ وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه المدح ذبح ﴿ ولا يحس به المذبح لحدة سنان اللسان ﴾ وقال ابن المقفع قابل المدح كادح نفسه ﴿ حكى ان خالد بن عبد الله القسرى قال لعمر بن عبد العزيز رحمه الله من كانت الخلقة زائفة فقد زيشها ومن شرفته فقد شرفها فانت كمالك الشاعر ﴿ وتزيدن اطيب الطيب طيبا . ان تسميه ابن مثلك اينما ﴾ واذا الدر زان حسن وجوه . كان للدر حسن وجهك زيننا ﴿ قال عمران صاحبكم اعطى مقولا ولم يبط مقولا ﴾ وقال بعض الحكماء من رضى ان يمدح ﴿ بالبناء للمفعول ﴾ بما ليس فيه فقد امكن الساخر منه ﴿ اى صبره ذامكته وقدرة على سخريته به ﴾ وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم على مارواه ابن ماجة عن معاوية بن ابى سفيان ﴿ انه قال اياكم والتماذج فانه الذبح ﴾ قال المناوى لان المذبح هو الذى يفتقر عن العمل والمدح يوجب الفتور اولا لان المدح يوجب العجب والكبر وهو ملك كالذبح فالمدح مذموم سيما ان كان فيه مجازفة وقد اثنى على رجل صالح فقال اللهم ان هؤلاء لا يعرفوننى وانت تعرفنى وقال على رضى الله عنه لما اتى عليه اللهم اغفر لى مالا يعلمون ولا تؤخذنى بما يقولون واجعلنى خيرا مما يظنون وذلك توبته كافي الشعب للبهيق ﴿ ان كان احدكم مادحا اخاه لاحالة فليقل احسب ولا اذكرى على الله احدا ﴾ وما يؤدى مؤداه مثل عسى ولعل ﴿ وقيل فيما انزل الله من الكتب السالفة عجيبت لمن قيل فيه الخير وايس فيه كيف يفرح وعجيبت لمن قيل فيه الشر وهو فيه كيف يفضب وقال بعض الشعراء ﴿ من البسيط ﴾ يا جاهلا غره افراط مادحه . لا يغلبن جهل من اطراء علمك بك ﴿ قوله جاهلا منادى منكرو قوله لا يغلبن بالنون الحقيقة جواب النداء وجهل فاعله ومفعوله علمك والاطراء حسن المدح والتناء يقال اطراء اذا احسن التناء عليه ولما كان اضافة الجهل الى المطرى غير بديهى بينه بقوله ﴿ اتى وقال بلا علم احاط به . وانت اعلم بالحصول من ريبك ﴾ يعنى اثنائك المطرى وقال فيك ما قال بلا علم احاط به بل بظن وامارة وانت اعلم من المطرى بالذى حصل منك من الريب والآثام التى اضطربت نفسك عند حصولها والمطرى لا يعرفها اصلا ﴿ وهذا امر يذنبى للعاقل ﴾ اذا اتى ﴿ ان يضبط نفسه عن ان يستفزها ﴾ الفز الحفيف وقدم مستفزا اى غير مطمئن ﴿ ويمنعها من تصديق المدح لها ﴾ وقد اجاب بعض الصالحاء المطرى بقوله ﴿ كفيت اذى يامن تعد محاسنى . علانيى هذا ولم تدر باطنى ﴾ وبعضهم بقوله ﴿ ولو علم الخلاق سوء فعلى . لما ردوا الى مثلى سلاما ﴾ فان للنفس ميلا لحب التناء وسماح المدح وقال الشاعر ﴿ من الكامل ﴾ يهوى التناء مبرز ومقصر . حب التناء طبيعة الانسان ﴿ يقال برز الرجل اذا فاق اصحابه فضلا او شجاعة ضد قصر ﴾ فاذا سماح نفسه فى مدح الصبوة ﴿ اى فى جهلة الفتوة

والشبابية ﴿ وتابعها على هذه الشهوة تشاغل بها عن الفضائل المدوحة ولها بها ﴾ اي بتلك
 المساحة ﴿ عن المحاسن المعنوية ﴾ اي ويترك السعي ويفعل عن المحاسن التي ستمنع لولم يفعل
 عنها يقال لها بالشئ من باب عدا اي لسببه ﴿ فصار الظاهر من مدحه كذبا ﴾ لان للممدوح
 محاسن منتظرة وقد ابرز المطرئ ما هو بالقوة في معرض الفعل وذلك الابرار كذب حقيقة
 وصدق مجازا ان وجدت قرينة مانعة ولا ينصب في المدائح قرينة اصلا فضلا عن كونها مانعة
 فظواهرها كذب حقيقة ﴿ والباطن من ذمه صدقا ﴾ عبر بالباطن لان الذم مخفي في المدائح
 من حيث ان الممدوح قابل للمحاسن المبسوطة فيها الا انه لم يتصف بجميعها بالفعل بل بعضها
 بالقوة وذلك صدق لاحالة فيتمارض الصدق الباطن والكذب الظاهر ﴿ وعند تقابلهما
 يكون الصدق ﴾ وهو الذم ﴿ الزم الامرين ﴾ لان القضايا الملفوظة موضوعها الصدق
 والكذب احتمال عقلي مرجوح مبني على جواز تخلف الالفاظ عن موضوعاتها اللغوية بان
 يراد بها الهزم او الجواز او الكساية ﴿ وهذه ﴾ المساحة والتبعية ﴿ خدعة ﴾ دقيقة ﴿ لا يرضيها
 قائل ولا يندع بهائم ﴾ بين الظاهر والباطن ﴿ وليعلم العاقل ﴾ ان المتقرب بالمدح يسرف ﴿
 فيه حتى ينتهي الى مرتبة الغلو والاعراق ﴾ مع القبول ويكف ﴿ عن الاسراف ﴾ مع الابهاء ﴿
 والاشمئزاز ﴾ فلا يغلبه حسن الظن ﴿ بنفسه او مادحه ﴾ على تصديق مدح هو اعرف
 بحقيقةه وليكن تهمة المادح اغلب عليه ﴿ من تصديق ما قاله ﴾ فقل مدح كان جميعه صدقا وقل ثناء
 كان كله حقا ولذلك ﴿ اي لكون المدح متضمنا للكذب والباطل ﴾ كره اهل الفضل ان
 يطلقوا الساتم بالثناء والمدح تحرزا من التجاوز فيه ﴿ لان احلى المدائح اكذبه ﴾ وتنزيها
 عن التملق به ﴿ والتملق من اخلاق اللثام وقال منتصف من الشعراء ﴾ الكلب والشاعر في
 منزل . ياليت اني لم اكن شاعرا ﴿ هل هو الا باسط كفه . يستطم النازل والصادرا ﴾ والله
 لولا خرافات الهوى . ما كنت الارجلا تاجرا ﴿ وقديروى مكحول ﴾ كان منزله في الشام
 كمثلة الحسن البصري في البصرة والشعبي في الكوفة وسعيد بن المسيب في المدينة يروى عن
 انس وغيره من الصحابة والتابعين وكان عجميا ﴿ قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 لا تكسوا عيابين ﴾ الناس ﴿ ولا تكونوا لعانين ﴾ في كل ما هم عليه ﴿ ولا متداحين ولا متواتين ﴾
 من تماوت اي اظهر ضرورة الموت بالضعف والحقافة او بالقول والفعل وفي الكامل للمبرد روى ان
 عمر رضى الله عنه نظر الى رجل مظهر للنسك تماوت فحفقه بالدرة وقال لا تمت علينا دنائنا املك الله
 ﴿ وحكى الاصمعي ان ابا بكر الصديق رضى الله عنه كان اذا مدح ﴾ بالبناء للمفعول ﴿ قال اللهم انت
 اعلم بي من نفسي وانا اعلم بنفسي منهم ﴾ اي من المداحين ﴿ اللهم اجعلني خيرا بما يحسبون واغفر لي
 ما لا يعلمون ﴾ من الآثام ﴿ ولا تؤاخذني بما يقولون ﴾ وقد سبق ان ذلك توبة الممدوح
 ﴿ وقال بعض الشعراء ﴾ من الطويل ﴿ اذا المرأ لم يمدحه حسن فعاله . فادحه يهذي وان
 كان مفصحا ﴾ وميننا عن حسن فعاله ويهذي من الهذيان يقال هذى الرجل من الباب الثاني
 اذا تكلم بنير معقول لمرض او غيره فالمدح كالشاهد الزور المشهور به يرد المدح كله واما
 حسن الفعال فشاهد عدل منكر فشهادته مقبولة في الدنيا وفي الآخرة ايضا لولم يتهم بالرياء
 او السمعة ﴿ وربما آل حب المدح بصاحبه الى ان يصير مادح نفسه امانتوهم ان الناس قد

(غفلوا)

غفلوا عن فضله واخلوها بحقه ﴿ من المدح فيسوقه المناقسة الى مدح نفسه وقبح باب الاستهزاء عليه ومن الامثال التركية بزم شيخك كراماتي اولور منقول كندندن ﴾ واما ليخدعهم بتدليس نفسه بالمدح والاطراء ﴿ اى بتزيينها ﴾ فيعتقدون ان قوله حق متبع وصدق مستمع ﴿ فلو تضمن مدحه التعريض بذم شريكه في مسلكه فقد تمت خمر المدح بكباب الغيبة ﴾ واما لتلذذه بسماع الثناء وسرور نفسه بالمدح والاطراء كما يتغنى بنفسه طربا اذا لم يسمع صوتا مطربا ولا غناء ممتعا ﴿ اى مفيد اللشاطر ﴾ ولاى ذلك ﴿ الثلاثة ﴾ كان ﴿ مدح النفس ﴾ فهو الجهل الصريح والنقص الفضيح ﴿ وما ورد في الاحاديث ماصورته التمدح فليس للاعجاب بل لتعليم الامة وتحديث النعمة والانبياء عليهم السلام معصومون عن الزلة فكيف بالقيحة ﴾ وقد قال بعض الشعراء ﴿ من الطويل ﴾ وما شرف ان يمدح المرء نفسه. ولكن اعمالا تدم وتمدح ﴿ وتنوين اعمالا عوض عن المضاف اليه اى اعماله تدمه او تمدحه والشرف في مدح الاعمال ﴾ وما كل حين يصدق المرء ظنه ﴿ يدل اشتغال من المرء لان بعض الظن اثم ومن ذلك حسن ظنه بنفسه مع انها اعدى عدوه ﴾ ولا كل اصحاب التجارة يربح ﴿ بل يخسر بعضه حتى يفلس كالمادح نفسه ﴾ ولا كل من ترجو لفيك حافظا ﴿ خبر لا اى ولا كل من ترجوه لحفظ غيبك حافظا له ﴾ ولا كل من ضم الوديمة يصلح ﴿ لضمها وحفظها فكم امرار سمعت من واش وكم ابكار صرن امهات اولاد وقال الامير ضياء اميد وفايلامه هر شخص ذغلده . جوق حاجيلرك چيقدى حاجى زير بغلده ﴾ وينبئى للعاقل ان يسترشد اخوان الصدق ﴿ اى ان يطلب الرشاد منهم ﴾ الذينهم اصفياء القلوب ومرايا المحاسن والعيوب ﴿ من حيث اطلاعهم عليهما كأنهما انطبعا فيهم ﴾ على ما ينهونه عليه من مساويه التى صرفه حسن الظن ﴿ اى حسن ظنه بنفسه ﴾ عنها ﴿ عن تلك المساوى ﴾ فانهم امكن نظرا واسلم فكرا ويجمعون ما ينهونه عليه من مساويه عوضا عن تصديق المدح فيه ﴿ والاصفياء لا يهتمون بالحسد ولو بلا عوض ﴾ وقد روى الس بن مالك ﴿ على مارواه الطبراني والضياف المقدسى عنه ﴾ عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال المؤمن مرآة المؤمن ﴿ اى يبصر من نفسه مالا يراه بدونه او المؤمن في اراءة عيب صاحبه كالمرآة المحلوة التى تحكى كل ما ارتسم فيها من الصور ﴾ اذا رأى فيه عيبا اصلحه ﴿ اى اصلح كل منهما عيب نفسه ﴾ وكان عمر بن الخطاب رضى الله عنه يقول رحم الله امرا اهدى الينا مساوينا ﴿ لنصلحها ﴾ وقيل لبعض الحكماء اتحب ان تهدي اليك عيوبك قال نعم من ناصح ﴿ يريد براحتى من العيوب لامن عدو يشمت بالذنوب ﴾ وبما يقارب معنى هذا القول ماروى عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه انه قال لابن عباس رضى الله عنهما من ترى ان نوليه حص ﴿ من نواحي الشام ﴾ فقال رجلا صحيحا منك ﴿ لانسوه به الظن بانه ليس من اهل الكفاية ﴾ صحيحا لك ﴿ مخلصا في طاعتك ﴾ قال ﴿ عمر ﴾ تكون امت ذلك الرجل قال ﴿ ابن عباس ﴾ لا تنفع بي مع سوء ظنى بك وسوء ظنك بي ﴿ لما حملت كلامي على التعريض وسؤال الولاية ومقاربة هذا لذلك من جهة عدم الانتفاع مع سوء الظن ﴾ وقيل في مثور الحكم من اظهر عيب نفسه فقد زكاها ﴿ من حيث ايمانه الى انه برى من جميع العيوب واعياه ما اظهره ﴾ فاذا قطع ﴿ العاقل ﴾ اسباب الكبر وحسم مواد العجب ﴿ من نفسه ﴾ اعتاض بالكبر

تواضعا وبالعجب توددا وذلك ﴿ الاعتياض ﴾ من اوكد اسباب الكرامة واقوى مواد التعم
وابلغ شافع الى ﴿ جذب ﴾ القلوب يعطفها الى المحبة ويشبها ﴿ اى يصرفها ﴾ عن البغض
وقال بعض الحكماء من برى من ثلاث نال ثلاثا من برى من السرف نال العز ﴿ اى عز
الغنى ﴾ ومن برى من البخل نال الشرف ﴿ اى شرف الجود ﴾ ومن برى من الكبر نال
الكرامة ﴿ اى كرامة التواضع ﴾ وقال مصعب بن الزبير التواضع مصاد الشرف ﴿ جمع مصيدة
ولعله مصحف مصاعد جمع مصعد كما قال السعدى ﴾ بلنديت بايد تواضع كزين - كزين بام
رايست سلم جزاين ﴿ وقيل فى منشور الحكم من دام تواضعه كثر صديقه ﴾ وقد تحدث
اى تظهر ﴿ المنازل والولايات لقوم اخلاقا مذمومة يظهرها سوء طباعهم ﴾ ودناءة احسابهم
﴿ ولا تخزن فضائل محمودة يبعث عليها زكاء شيعهم ﴾ وطهاوة انسابهم وذلك تنهيم للبحث
وتخصيص اقوله ومن اقوى اسباب الكبر نفوذ اليد ﴿ لان لتقلب الاحوال سكرة ﴾ اشد من
سكرة المسكرات لا يصحو عنها حتى يعزل او يموت. والسكرة ﴿ تظهر من الاخلاق مكشونها
ومن السرائر مخزونها ﴾ كاقيل ﴿ بدمايه اولان ا كلا شيلور مجلس ميده . عشرت كهر آدمى
تميزه محمدر ﴾ لاسيا اذا محممت ﴿ الولايات ﴾ من غير تدريج وطرق من غير تأهب ﴿
وتسمى لها ﴾ وقد قال بعض الحكماء فى تقلب الاحوال تعرف جواهر الرجال ﴿ من كرم الطبع
ودنائه او شجاعته وجبائه الى غير ذلك ﴾ وقال الفضل بن سهل من كانت ولايته فوق قدره ﴿
من حيث عقله وعلمه ﴾ تكبر لها ومن كانت ولايته دون قدره تواضع لها ﴿ لعلو القدر او
دنائه لجلالة الولاية وحقارته ﴾ وقال بعض البلغاء الناس فى الولاية رجلان رجل يحل العمل
بفضله ومروته ورجل يحل بالعمل لنقصه ودنائه فمن جل عن عمله ازداد به تواضعا وبشرا
ومن جل عنه عمله ازداد به تجبرا وتكبرا ﴿ قال الحافظ ﴾ دركوى عشق شوكت وشاهى نيمى
خرند. اقرارى بندكى كن ودعوى جا كرى

﴿ الفصل الثانى فى حسن الخلق ﴾
قال الراغب الخلق والخلق بمعنى بالضم والفتح فى الاصل بمعنى واحد كالشرب والشرب لكن
خص الخلق الذى بالفتح بالهيئة والصور المدركة بالبصر وخص الخلق الذى بالضم بالقوى والاسباب
المدركة بالبصيرة وعرفه القاضى عياض فى الشفاء بقوله وهو الاعتدال فى قوى النفس وادائها
والتوسط فيها دون الميل الى منحرف اطرافها وقال على القارى فان لها ثلاث قوى لطقية
اعتدالها حكمة وشهوية اعتدالها عفة وغضبية اعتدالها شجاعة فللنطق طرف افراط هو
الجرزة كاستعمال الفكرة واشتغال الآلة فيما لا ينبغي وتفريط هو الغباوة كتعطيل الفكرة عن
اكتساب العلوم واقادتها واستنفادتها وللشهوة طرف افراط هو الفجور كالانهمالك فى اللذات
وتفريط هو الحمود كترك ما رخص شرما وعقلا من اللذات وللغضب طرف افراط هو التهور
كالاقدام على ما لا ينبغي وتفريط هو الجبن كترك الاقدام على ما ينبغي فاما بينهما هو الاعتدال
والتوسط فى الاخلاق انتهى وافق جميع العقلاء من الفضلاء والعلماء على تفضيل مساحبه
وتعظيم المتصف بالخلق الواحد منه فضلا عما فوقه واتى الشرع على جميعه وامر به ووعده السعادة
الدائمة للمتخلق به وهذا الكتاب جامع لتلك الاصول مع الايماء الى اكثر الفروع ولا بأس ان
نذكر جميع الاصول والفروع اجمالا تكميلا للقائده قال البركوى فى الطريقة وللمتقدمين ومن

سلك مسلكهم في ضبط الفضائل وحدودها طريقة وهي حصر اصولها وتفريع شعب كل منها والاصول اربعة ثلثة مفردة وهي الحكمة والشجاعة والعفة و واحد مركب من مجموع هذه الثلاثة وهي العدالة (فشعب الحكمة سبع) الاول صفاء الذهن استعداد النفس لاستخراج المطلوب بلا تشويش (٢) جودة الفهم صحة الانتقال من الملزوم الى اللازم (٣) الذكاء سرعة اقتداح النتائج (٤) حسن التصور البحث عن الاشياء بقدر ما هي عليه (٥) سهولة التعلم قوة النفس على درك المطلوب بالزيادة سعى (٦) الحفظ ضبط الصور المدركة (٧) الذكر استحضار المحفوظات (وشعب الشجاعة اثني عشر) (١) كبر النفس استحقال اليسار والفقر والكبر وانصر (ب) العفو ترك المجازاة بسهولة من النفس مع القدرة (ج) عظم الهمة عدم المبالاة بسعادة الدنيا وشقاوتها (د) الصبر قوة مقاومة الآلام والاهوال (هـ) التجدد عدم الجزع عند مخلوق (و) الحلم الطمأنينة عند سورة الغضب (ز) السكون الثاني في الخصومات والحرب (ح) التواضع استعظام ذوى الفضائل ومن دونه في المال والجاه (ط) الشهامة الحرص على ما يوجب الذكر الجليل من المعظام (ي) الاحتمال اتعاب النفس في الحسنات (يا) الحماية المحافظة على الحرم والدين من التهمة (بب) الرقة التأذى عن اذى يلحق الغير (وشعب العفة اثني عشر) الاول الحياء انحصار النفس خوف ارتكاب القبائح . الثاني الصبر حبس النفس عن متابعة الهوى . الثالث الدعة السكون عند هيجان الشهوة . الرابع النزاهة اكتساب المال من غير مهانة ولا ظلم وانفاق في المصارف الحميدة . الخامس القناعة الاقتصاد على الكدح . السادس الوفاق الثاني في التوجه نحو المطالب . السابع الرفق حسن الانقياد لما يؤدى الى الجليل . الثامن حسن السمعة محبة ما يكمل النفس . التاسع الورع ملازمة الاعمال الجميلة . العاشر المروءة الرغبة الصادقة للنفس في الافادة بقدر ما يمكن . الحادى عشر الانتظام تقدير الامور وترتيبها بحسب المصالح الثاني عشر السخاء اعطاء ما ينبغي لمن ينبغي (وهذا تحت ستة انواع) الاول الكرم الاعطاء بالسهولة وطيب النفس وثانيها الايثار ان يكون مع الكف عن حاجته . وثالثها التبل ان يكون مع السرور . ورابعها المواساة ان يكون مع مشاركة الاصدقاء . وخامسها السماحة بذل ما لا يجب تفضلا وسادسها المساحة ترك ما لا يجب تنزها (وشعب العدالة اربعة عشر) الاول الصداقة المحبة . الصادقة بحيث لا يشوبها غرض ويؤثره على نفسه في الخيرات . الثاني الالفة اتفاق الآراء في المعاونة على تدبير المعاش . الثالث الوفاء ملازمة طريق المساواة ومحافظة عهد الخلطاء الرابع التودد طلب مودة الاكفاء بما يوجب ذلك . الخامس المكافاة مقابلة الاحسان بمثله او زيادة السادس حسن الشركة رطابة العدل في المعاملات . السابع حسن القضاء ترك الندم والمن في المجازاة . الثامن صلة الرحم مشاركة ذوى القرابة في الخيرات . التاسع الشفقة صرف الهمة الى ازالة المكروه عن الناس . العاشر الاصلاح التوسط بين الناس في الخصومات بما يدفعها . الحادى عشر التوكل ترك السعى فيما لا يسعه قدرة البشر . الثاني التسليم الانقياد لامر الله تعالى وترك الاعتراض فيما لا يلائم الثالث عشر الرضاء طيب النفس فيما يصيبه ويفوته مع عدم التغير . الرابع عشر العبادة تعظيم الله واهله وامثاله وامره فمجموع الاصول والشعب خمسة وخمسون والتصوف والطريقة عبارة عن تحلية القلب بهذه الامور

وتخليته عن اضدادها انتهى وما لا يدرك كله لا يترك كله ولان يموت الانسان في طلب حسن الخلق
خير له من ان يهلك كارها له مبغضا لاهله ﴿ روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان الله
تعالى اختار لكم الاسلام ديننا فأكرموه بحسن الخلق والسخاء فانه لا يكمل الا بهما ﴾ ورواية
الطبراني عن عمران بن حصين (الافزيتوا دينكم بهما) ﴿ وقال الاخنف بن قيس الا اخبركم
بادؤا الله قالوا بلى قال الخلق الدني واللسان البذي ﴿ الفاحش القول وقبيحه ﴾ وقال بعض
الحكماء من ساء خلقه ضاق رزقه وعله هذا القول ظاهرا ﴿ وهي ان الرزق يكتسب بالالفة
ولا اللفة بسوء الخلق ﴾ وقال بعض البلغاء الحسن الخلق ﴿ بإضافة الصفة الى معمولها ﴾ من
نفسه في راحة والناس منه في سلامة والسوء الخلق الناس منه في بلاء وهو من نفسه في عناء ﴿
لتوخره صدورهم واثارته داعية الانتقام فيهم ﴾ وقال بعض الحكماء طاشر اهلك باحسن
اخلاقك فان اثواء ﴿ بالفتح اى الاقامة ﴿ فيهم قليل ﴾ والضيف يعاشر مضيفه بحسن خلقه
اعلمه انه يرتحل غدا ﴿ وقال بعض الشعراء ﴿ من الوافر ﴿ اذا لم تتسع اخلاق قوم . تضيق
بهم فسيحات البلاد ﴿ اى البلاد الفسيحة ﴿ اذا ما المرء لم يخلق ليبياء . فليس اللب عن قدم
الولاد ﴿ اى التولد واللبت باعوام كثيرة ﴿ فاذا حسنت اخلاق الانسان كثر مصافوه وقل
معادوه فتسهلت عليه الامور الصعاب ﴿ لكثرة مصافيه ﴿ ولانت له القلوب الغضاب ﴿ لعدم
معاديه وقال اعرابي لبيته عاشر الناس معاشرة اذا غبتم حنوا اليكم وان متم بكوا عليكم
﴿ وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قل حسن الخلق وحسن الجوار يمران الديار
يزيدان في الاعمار ﴿ من عطف المسبب على السبب لان العمارة سبب لجادة الهواء ونفوذ
الشمس الى حيث يلزم نفوذها وذلك مما يصلح الاخلاط الرديئة ويدفع الامراض الوبية وعمارة
شهر لا يسعها مال واحد ولا عمره فلذا يلزم الاتفاق عليها ولا اتفاق لامع سوء الخلق ولا مع
سوء الجوار ﴿ وقال بعض الحكماء من سعة الاخلاق كنوز الارزاق وسبب ذلك ما ذكرنا
من كثرة الاصفياء المسعدين وقلة الاعداء المحجفين ﴿ من اجحف به اذا ذهب به ولم يبق
شيئا ﴿ ولذلك ﴿ اى لكون سعة الاخلاق كنوز الارزاق ﴿ قال النبي صلى الله عليه وسلم ﴿
كما رواه الترمذي عن جابر ﴿ ان احبكم الى ﴿ اى في الدنيا والعقبى (واقربكم منى مجالس)
لعل وجه الجمع اعتبار الانواع (يوم القيامة) ﴿ احسنكم اخلاقا ﴿ وفي الشفاء احسنكم جمع احسن
والمراد بالاخلاق الشمائل والاحوال واستدل بهذا الحديث على ان افعل التفضيل اذا اضيف
الى معرفة جازان يطابق موصوفه وان لا يطابق لانه عليه السلام افرد احب واقرب وجمع احسن
ففيه جمع بين اللغتين وتفنن في العبارتين ﴿ الموطن ﴿ بصيغة المفعول من التوطئة اى المندللون
﴿ اكنافا ﴿ جمع كنف بكسر ويفتح وهو الجانب اى الذين جوانبهم وطية يمكن منها
من يصاحبهم ولا يتأذى منهم مأخوذ من فراش وطى لا يؤذى جنب النائم والمراد منهم
المتواضعون اللينون الهينون كما ورد في او صاف المؤمنين ﴿ الذين يألقون ﴿ بفتح اللام
﴿ ويؤلقون ﴿ بصيغة المجهول اى يألقون الناس والناس يألقونهم وذلك لحسن اخلاقهم
وسهولة طباعهم وضياء قلوبهم وصفاء صدورهم وروى (وان ابغضكم الى وابعدكم منى مجالس
يوم القيامة الثمارون المتشدقون المتفقهون) وروى ابغضكم الى المشاؤون بالقيمة المفرقون

للأحبة الملتصقون للبراء العيب ذكره على القارى ﴿ وحسن الخلق ان يكون سهل العريكة
لبن الجانب طلق الوجه قليل النفور طيب الكلمة وقد بين رسول الله صلى الله عليه وسلم
هذه الاوصاف فقال اهل الجنة كل حين لين ﴿ بالتخفيف فهما من الهون وهو السكينة
والوقار والسهولة ﴿ سهل طلق ﴿ اى بشوش وفى حديث ابى هريرة عند البيهقى (المؤمن
حين لين حتى تناله من الين احق) اى تفتنه غير منته بطريق الحق ﴿ ولما ذكرنا من هذه
الاوصاف حدود مقدرة ومواضع مستحقة كما قال الشاعر ﴿ من البسيط ﴿ اسفو واكدر
احيانا مختبرى ﴿ اى لمن يجرب اخلاقى وطبائى ليتخذنى خليلا ﴿ وليس مستحسنا صفو
بلا كدر ﴿ وليس يريد بالكدر الذى هو ﴿ البذاء ﴿ اى فحش اللسان ﴿ وشراسة الخلق ﴿
اى صموبته ﴿ فان ذلك ذم لا يستحسن وعيب لا يرتضى ﴿ فى وقت من الاوقات ﴿ وانما يريد
بالكدر ﴿ الكف والانتقاض فى موضع يلام فيه المساعد ويذم فيه الموافق ﴿ قال السعدى
در شقى وترى بهم باخوشست . چوقه صادنيش زن ومرهم نهست ﴿ فاذا كانت لمحاسن
الاخلاق حدود مقدرة ومواضع مستحقة فان تجاوزها الحد صارت ملقا ﴿ مذموما ﴿ وان
عدل بها عن مواضعها صارت نفاقا والمثل ذل ﴿ وحقارة النفس ﴿ والنفاق لؤم وليس لمن
وسم بهما ودمرور ولا اثر مشكور ﴿ كيف ﴿ وقد روى حكيم ﴿ بن معاوية بن حيدة التابى
الثقة ﴿ عن جابر بن عبد الله قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم شر الناس ﴿ عند الله ﴿ ذو
الوجهين ﴿ وفى رواية البخارى ومسلم عن ابى هريرة تجردون من شر الناس عند الله يوم
القيامة ذا الوجهين وفسره بقوله ﴿ الذى يأتى هؤلاء ﴿ القوم ﴿ بوجه و ﴿ يأتى ﴿ هؤلاء
بوجه ﴿ فيكون عندنا بكلام وعند اعدائهم بضده وذلك من السى فى الارض بالفساد
قال القرطبي انما كان ذو الوجهين شر الناس لان حاله حال المنافق اذ هو متملق بالباطل
وبالكذب يدخل بين الناس الفساد وقال النووى هو الذى يأتى كل طائفة بما يرضىها فيظهر
لها انه منها ومخالف لضدها وصنيعه نفاق محض وكذب وخداع وتحيل على الاطلاع على
الاسرار وهى مباحة محرمة قال فاما من يقصد بذلك الاصلاح بين الطائفتين فمحمود وقال
غيره الفرق بينهما ان المذموم من يزين لكل طائفة عملها ويقبحه عند الاخرى ويذم كل
طائفة عند الاخرى والمحمود ان يأتى كل طائفة بما فيه صلاح الاخرى ويعتذر لكل طائفة
عن الاخرى وينقل اليها ما امكنه من الجليل ويستتر القبيح ﴿ وروى مكحول عن ابى
هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يفتنى لذى الوجهين ان يكون ﴿ ورواية
الشيخين ذو الوجهين لا يكون ﴿ وجبها عند الله ﴿ اى ذا قدر ومنزلة لما يتفرع عليه من
الفساد بين العباد بخلاف المصلح بين الناس فى البلاد ﴿ وقال سعيد بن هروان لان يكون
لى نصف وجه ونصف لسان على ما فهمما من قبح المنظر وعجز الخبر ﴿ لعدم امكان التكلم
والاقادة بنصف لسان ﴿ احب الى من ان اكون ذا وجهين وذالسانين وذاقولين مختلفين ﴿
لورود الوعيد الشديد فيه ﴿ وقال الشاعر ﴿ من الكامل المرفل ﴿ خل النفاق لاهله .
وعليك فالتمس الطريقا ﴿ اى اترك النفاق لاهل النفاق ولا تتبعهم فيه والزم نفسك فالتمس
لها الطريق المستقيم الذى محمد صلى الله عليه وسلم قائده وعيسى عليه السلام سائقه والعلماء

اعلامه والحلفاء حراسه والمردة والشياطين قطاعه والتقوى زاده والاخلاص مراده والمؤمنون
 سالكونه ﴿ وارغب بنفسك لن ترى . الاعدوا او صديقا ﴾ . يعنى ان رأيته اعدوا يكفيك مجاهدتها
 وان رأيته صديقا يكفيك معاوتها لتحصيل الفضائل فبالك بالنفاق واهله ﴿ وقال ابراهيم بن
 محمد ﴾ بن على بن عبدالله بن عباس رضى الله عنهم تولد في الشام سنة اثنين وثمانين وكان ابوه
 من اسدقاء ابي مسلم الخرساني وقد عزم ابو مسلم نصبه خليفة حتى خطب في خراسان باسمه
 فكتب مروان الى والى البلقاء باخذه وارساله الى الشام فحبسه في سجن حران سنة تسع
 وعشرين ومائة ولم يعش الا قليلا حتى توفي امامن وباء او دم ﴿ وكمن صديق وده بلسانه .
 خؤن بظهر القيب لا يتدغم ﴾ . اى لا يستنكف عما يوجب الذم وتعمل للتجنب او السلب يقال
 تدغم الرجل اذا استنكف ومنه يقال اذا لم اترك الكذب تأثما اتركته تدغما وخؤن صيغة
 فمول من الخيانة ﴿ يضاحكنى عجبا اذا ما لقيته . ويصدقني منه اذا غبت اسمهم ﴾ . يقال صدق
 فلان من الباب الاول والثاني اذا انصرف ومال يعنى ذلك المتصادق يلغى بالبشر ويعجبني
 افعاله الحسنة واذا غبت عنه يرميني بذمائه ﴿ كذلك ذو الوجهين يرضيك شاهدا . وفي غيبه
 ان غاب صاب وعلقم ﴾ . مثل حنظل لفظا ومعنى والشئ المرمطقا والصاب وكذلك الصابة
 يعنى الحنظل ايضا ونبت كثير اللين خيث الرائحة والطعم وثمره نبت آخر كالبيض خيث الرائحة
 والطعم ﴿ وربما تغير حسن الخلق والوطاء الى الشراسة والبذاء لاسباب عارضة وامور طارئة
 تجعل اللين خشونة والوطاء غلظة والطلاقة عبوسا ﴾ . فمن اسباب ذلك الولاية التي تحدث في
 الاخلاق تغيرا وعلى الخطاء تنكرا امامن لؤم طبع وامامن ضيق صدر ﴿ فلا يرغب الى
 اصدقائه القديمة لانفراده من بينهم ﴾ . وقد قيل من تاه ﴿ وتكبر ﴾ . وفي ولايته ذل في عزله ﴿
 اذ ينفر حينئذ حقيقة ﴾ . وقيل ذل العزل يضحك من تيه الولاية ﴿ يستهزأ به ﴾ . ومنها
 العزل فقد يسوء به الخلق ويضيق به الصدر اما لشدة اسف ﴿ على ما فات من عز الولاية
 ﴾ . او لقلة صبر ﴿ على ما يتقاساه من شناعة الاعداء ﴾ . حتى حيد الطويل ان عمار بن ياسر عزل
 عن ولاية ﴿ الكوفة في خلافة عمر رضى الله عنهما وكان نصبه فيها وقد شهد بدرا والمشاهد
 كلها وقتل بصفين سنة سبع وثلاثين ﴾ . فاشتد ذلك ﴿ العزل ﴾ عليه وقال ابي وجدها حلوة
 الرضاع مرة الفطام ﴿ بكسر الفاء اسم يعنى انقطاع الرضيع من اللبن وقال المغيرة بن شعبه
 احب الامرة لثلاث لرفع الاولياء ووضع الاعداء واسترخاض الاشياء واكرهها لثلاث لروعة
 البريد وذل العزل وشناعة الاعداء ﴿ ومنها الغنى فقد تتغير به اخلاق الاثيم بطرا وتسوء طرائقه
 اشرا ﴾ . اى مرحا ﴿ وقد قيل من تال استطال ﴾ . اى تكبر وقال بعض الحكماء اذا امسر
 الرجل ابتلى بثلاثة اشياء صديقه القديم يحفوه وامراته يتزوج عليها وداره يهدمها ويأبىها
 ﴿ وانشد الرياشي ﴾ من البسيط ﴿ غضبان يعلم ان المال ساق له . مالم يسق له دين ولا خلق ﴾ .
 يعنى المعاتب غضبان لزعمه ان ماله ساق له من العز والشرف مالم يسق له دينه ولا خلقه وقد
 يفدى المال دون الدين فاعتقاد تعظيمه بلاهة فبنى على ذلك العتاب وقال ﴿ فمن يكن عن
 كرام الناس يسألنى . فاكرم الناس من كانت له ورق ﴾ . بفتحين او فكسر الدراهم المضروبة
 اى فاقول اكرم الناس اصحاب الدراهم لتأذيتهم بسلام وغضبهم بكلام ﴿ وقال بعض الشعراء ﴾

وفي شواهد الكشف قال ابو الهول في صديق له ايسر فلم يجده كما يجب * لأن كانت الدنيا
 انالك ثروة . فاصبحت ذايسر وقد كنت ذاعسر * لقد كشف الاثراء منك خسائفا . من
 اللوم كانت تحت ثوب من الفقر * الاثراء مصدا ترى اى صارذا ثروة وللحرث بن كعدة الثقة في
 قصيدة تتضمن الطغ عتاب واحسنه قالها وقد خرج الى الشام فكتب الى نبي عمه فلم يجيبوه
 وهي قوله * الا ابلغ معاتبي وقولي . نبي عمي فقد حسن العتاب * وسل هل كان لي ذنب
 اليهم . هموا منه فاعتبهم غضاب * كتبت اليهم كتباً مرارا . فلم يرجع الى لها جواب * فنادى
 اغيرهم تناء . وطول المهدام مال اصابوا * فن يك لا يدوم له وصال . وفيه حين يقترب
 انقلاب * فمهدى دأثم لهم وودى . على حال اذا شهدوا وفابوا * ولا يخفى على ذى الذوق السليم
 لطيف هذا العتاب والخطاب المستطاب ولعمري انه جرى بقول الآخر * واملى عتابا يستطاب
 فليتي . اطلت ذنوبي كي يطول عتابه * وبحسب ما افسده الفنى كذلك يصلحه الفقر وكتب
 قتيبة بن مسلم * بن عمرو الباهلى لشأفى الدولة مروانية وترقى وولى الامارة وفتح الفتوحات
 العظيمة وعبر الى ماوراء النهر ثم غزا الصين وكاشقر فصالحهم وقد اذعنت له ممالك ماوراء النهر
 وفتح سبعة حصون لا يرتقى اليها فصنع معبد للفنى سبعة اصوات صعبة المأخذ وسماها مدن معبد
 معارضة لقتيبة وتفصيله في شرح الميرون * الى الحجاج ان اهل الشام قد التاثوا عليه *
 افتعال من لثيت يده اذا لزجت من دسم اللبن اى التزجوا على قتيبة وفسدوا حين كان كاتب
 عبد الملك * فكتب اليه * الحجاج * ان اقطع عنهم الارزاق * وان مفسرة لما فى الكتاب من معنى
 القول واقطع امر * ففعل * القطع * فسأت حالهم فاجته موا اليه فقالوا اقلنا * صيغة
 دماء ورجاء من اقاله البيع اذا فسخته فلما ايقن اهل الشام غيبتهم فى صفقتهم استقلوا * فكتب
 الى الحجاج فيهم فكتب اليه ان كنت آئت * اى علمت * منهم رشدا فاجر عليهم ما كنت تجرى *
 اذا فسدوا * واعلم ان الفقر جند الله الاكبر * صفة المضاف * يذل به كل جبار غنيديتكبر *
 وهذا صابون عملها الحجاج * وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لولا ان الله
 تعالى اذل ابن آدم بثلاث ما طأطأ رأسه لشيء * من استكباره وعتوه * الفقر
 والمرض والموت . ومنها الفقر فقد يتغير به الخلق اما انفة من ذل الاستكانة * والخضوع هو
 اما افتعال من سكن او استفعال من كان * او اسفا على فائت الفنى ولذلك قال النبي صلى الله
 عليه وسلم * على ما رواه ابو ايم عن انس * كاد الفقر * اى الاختياج الى ما لا بد منه
 * ان يكون كفرا * اى قارب ان يوقع فى الكفر لانه يحمل على عدم الرضاء بالقضاء
 وتسخط الرزق والاعتراض على الله وذلك يجر الى الكفر * وكاد الحسد ان يغلب القدر *
 قال المناوى اى كاد الحسد فى قلب الحاسد ان يغلب على العلم بالقدر فلا يرى ان النعمة التى حسد
 عليها انما صارت اليه بقضاء الله وقدره * وقال ابو تمام الطائى * من الطويل * واعجب
 حالات ابن آدم خلقه * اى اخلاقه * يضل اذا فكرت فى كنهه الفكر * فاعل يضل
 اى تحير الفكر ولا يهتدى الى المطلوب * فيفرح بالشئ القليل بهاؤه * وذلك الشئ هو المال
 * ويجزع مما صار وهو له ذخر * لسعادته الابدية ان صبر على ما صار اليه وهو الفقر
 وقال الله تعالى عسى ان تتركها شيئا وهو خير لكم وعسى ان تحبوا شيئا وهو شر لكم

﴿ وربما تسلى ﴾ الفقير المتأسف والمسكين المتلهف ﴿ من هذه الحالة بالاماني وان قل
صدقها ﴾ وقد سبق ان الآمال ما قيدت باسباب والاماني ما تجردت عنها قال رجل لابن
سيرين رأيت كأنى اسبح بغير ماء واطير بغير جناح فقال له انت رجل تكثر الاماني ﴿ فقد
قليل قلما تصدق الامنية ولكن قد يعتاض ﴾ المتلهف ﴿ بها سلوة ﴾ بضم او فتح فسكون
اسم من التسلية اى فراغة خاطر واستراحة قلب ﴿ من هم او ﴾ يعتاض ﴿ مسرة برجاه
وقد قال ابو الناهية ﴾ من الكامل ﴿ حرك مناك اذا اغتممت فانهن مراوح ﴾ جمع مروحة
والاغتمام يلزمه الحرارة ولذا يكون دمع الحزن حاراً ومضراً بالعين فمروحة الاغتمام الامنية
وقال ابن المعتز لهم الرفيق الامنية ان لم يبلغك فقد آتسك واستمعت به قال ابن ميادة *
اماني من ليلي حسان كأنما . سقتني بها ليلي على ظمأ بردا * منى ان تكن حقاً تكن احسن
المنى . والا فقد عشنا بها زمنا رغدا ﴿ وقال آخر ﴾ من البسيط ﴿ اذا تمنيت بت الليل
مقبطاً ﴾ اى فرحاً مسروراً ﴿ ان المنى رأس اموال المفاليس ﴾ وقال افلاطون التقي حلم
المستيقظ وسلوة المحروم وقيل لاصرايى ما امتع لذات الدنيا قال عمارضة الحبيب ومحادثة
الصديق واماني تقطع بها ايامك ﴿ ومنها الهموم التى تذهل اللب وتشغل القلب فلا تتبع
الاحتمال ولا تقوى على صبر ﴾ فى الطب النبى الهم لامرئ ينتظر وقوعه وذهابه والغم لامر واقع
او خير فات وما يحدثان الحيات اليومية وقد كان صلى الله عليه وسلم يستعين من الهم والحزن
فى دبر كل صلاة وقال ابن عباس صرفوا من كثرت همومه وغموه فليكثر من قول لاحول
ولا قوة الا بالله العلى العظيم . وينبئ لمن كثر هم ان يتشاغل بما ينسيه ذلك وعنه عليه السلام
ما على احدكم اذا ليج به هم ان يتقلد سيفه وعن ابن مسعود صرفوا قال ما اصاب عبداهم
ولا حزن فقال اللهم انى عبدك وابن عبدك وابن امك ماض فى حكمك عدل فى قضاؤك
اسألك بكل اسم هو لك سميت به نفسك واترأته فى كتابك او علمته احدا من خلقك
او استأثرت به فى علم الغيب عندك ان تجعل القرآن العظيم ربيع قلبي ونور صدري وجلاء
حزنى وذهاب همى الا اذهب الله حزنه و همه وابدله مكانه فرحاً ﴿ ذكره احمد فى المسند وابن
ماجة فى صحيحه ﴾ وقد قيل الهم كالسم ﴿ فى تخريب الحياة فكيف بالاخلاق ﴾ وقال
بعض الادباء الحزن كالدهاء المحزون ﴿ اى المكتوم المحتنى ﴾ فى فؤاد المحزون وقال بعض الشعراء ﴿
من المتقارب ﴾ همومك بالعيش مقرونة . فما تقطع العيش الابهيم ﴿ اذ ليس امر المرء كله سهلاً
﴿ اذا تم امر بدا نقصه . ترقب زوالا اذا قيل تم ﴾ يعنى اذا تم امر المرء من جهة بدا
نقصه من جهة اخرى وهكذا فانتظر زواله او زوال امره اذا قيل تم من جميع جهاته
اذ ما بعد الكمال الا الزوال ﴿ اذا كنت فى نعمة فارعها ﴾ بشكرها ﴿ فان المعاصى تزيد
النعم ﴾ فان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بافسهم ﴿ وحام عليها بشكر الآله . فان الآله
سريع النقم ﴾ جمع نعمة وهى المكافاة بالقوية وقوله وحام عليها بشكر الآله . فان الآله
فهو انشاء معنى من حامت الابل حول الماء اذا طافت ﴿ حلاوة دنياك مسمومة . فما تأكل
الشهد الا باسم ﴾ اى بسم التحل كما قال آخر * تريد ان ادراك المعالى رخيصة . ولا بد دون
الشهد من ابر التحل * الا انه اراد به العموم واستحضر تلك الصورة البدئية للتنبيه على الغفلة

يكتب عن المروحة .
فى النكت لطيفة .
مسكنى قصر الخليفة .
لا اصنع الا .
شريف او ظريفة .
او وصف حسن القد
شبهه بالوصيفة
ويكتب ايضاً
اننى اجلب الرياح
وفى يدفع الحبل .
وحجاب اذا الحبيب
فى الرأس للقل
منه

يعنى كل ما تنعمت به من الدنيا ليست نعمة بل هي سم وبقعة متى تدرك اوانه تجدد آلامه
 وفرع عليه قوله ﴿ فكم قدر ديب في مهابة . فلم يعلم الناس حتى هجم ﴾ ووقع القول عليهم بما
 ظلموا وهم لا ينطقون فالقدر بمعنى المقدر والقضاء وديبه عبارة عن ثبوته وتحققه وهجومه
 عبارة عن انفاذه وقد قال الله تعالى واذا اردنا ان نهلك قرية امرنا مترفيا ففسقوا فيها فحق
 عليها القول فدمرناها تدميرا او المعنى حتى هجم ووقع عليهم سوط عذاب فالقدر بذالين كما في
 بعض النسخ جمع قدة بكسر القاف وهو السوط وما لهما واحد كما قال آخر ﴿ وذوالجهل يأمن
 ايامه . وينسى مصارع من قد خلا ﴾ ومنها الامراض التي يتغير بها الطبع كما يتغير بها الجسم فلا تبقى
 الاخلاق على اعتدال ولا يقدر معها على احتمال ﴿ وصبر لضعف القوة المدافعة ﴾ وقد قل المتنبي ﴿
 من الحقيف آلة العيش صحة وشباب . فاذا وليا عن المروى ﴾ العيش ﴿ واذا الشيخ قال اف
 شامل حياة وانما الضعف ملا ﴾ واف كلمة تقال عند التضجر والكرب وعده النحاة من اسماء
 الافعال ﴿ واذا لم تجد من الناس كفوًا . ذات خدر ارادت الموت بعلا ﴾ لها وزوجا اياها
 وقوله ذات خدر فاعل لم تجد والخدر الشئ السائر مطلقا اى صاحبة ستر وهي المرأة البالغة
 ﴿ ابدا تسترد ما نهب الدنيا يا فياليت جودها كان بخلا ﴾ اى تطلب الدنيا ردما وهبته
 وترجع بما اعطته دائما في قوم اقول لانما عليها او قولوا ليت جودها كان بخلا ﴿ ومنها علو السن
 وحدوث الهرم لتأثيره في آلة الجسد كذلك يكون تأثيره في اخلاق النفس فكما يضعف الجسد
 عن احتمال ما كان يطيقه من انفعال فكذلك تستعجز النفس عن احتمال ما كانت تصبر عليه من
 مخالفة الوفاق ﴿ جمع وقيق كفصيل وفصال تقول هو وقيق اى رقيق ﴾ ومضض الشقيق ﴿
 اى وجع العداوة والمخافة ﴾ وكذلك ﴿ لا تصبر على ﴾ ماضاهاء ﴿ اى شابهه ﴾ وقال
 منصور النمرى ﴿ قال الصفدى قال المفضل حضرت الرشيد وقد دخل عليه منصور النمرى
 فالشده . من البسيط ﴾ ما تنقض حسرة منى ولا جزع . اذا ذكرت شيئا ليس يرتجع ﴾ بان
 الشباب وفاتنى بلذته . صروف دهر وايام لها خدع ﴿ ما كنت اوفى شبابى كنه عزته . حتى
 مضى فاذا الدنيا له تبع ﴾ قال فتحرك الرشيد وقال احببت والله لايتها احد بعيش حتى
 يخطر في رداء الشباب يعنى ان الشباب كانت كالضيف العزيز ولم اعرف قدره ما لم يمض
 فضى وتبعته لذائد الدنيا ولم تعد وظننت انها يشيعها فاذا هي من عبيدها وخدامها ثم التفت
 الى نفسه محادنا لها لدفع حزنه ولائما عليها بعدم مبالاتها بذهابها فقال ﴿ اصبحت لم تطعمي ثكل
 الشباب ولم . تشجى لفصته فالعذر لا يقع ﴾ القصة ما اعترض في الحلق فاشرق يعنى صرت
 ايتها النفس لم تذوق مرارة فقد الشباب ولم تحزنى لفصته كأنك مللت منه فليست بمعدورة ثم
 رثاء وقال ﴿ ما كان اقصر ايام الشباب وما . ابقي حلاوة ذكرا التي تدع ﴾ اى تركها تذكرة له
 والذكرى اسم من التذكير والاذكار يعنى خياله الباقي بعدم ذهابه وما اقصر فعل تعجب فصل
 بينه وبين ما كان وهو جائز عند اكثر النحاة ﴿ ما واجه الشيب من عين وان رمت . الالهة
 نبوة عنه ومرتدع ﴾ يعنى ما رأى الشيب عين وان صارت ذا رمق ونظر خفيف من الضعف
 والهرم والمعنى وان بقيت لها رمق وبقيت من الحياة الا ولها نبوة وتجاو عن الشيب
 لاستقبالها اياه والالهة حال مرتدع يقال سهم مرتدع اذا اصاب الهدف انفذ عوده اضعفه

ومنصور لم يتجاوز الحد وافرط بعض الشعراء حتى قال * لو ان لحية من يشيب صفيحة . لمعاد
 ما اختارها بيضاء * وقال بعض البلغاء الشبابية با كورة الحياة والطيب العيش اوائله كما ان اطيب
 الثمار بواكرها والشبابية ابغى الشفاء عند النساء واكثر الوسايل لقلوبهن وما بكت العرب على
 شئ ما بكت على الشباب ولو لم يكن الشباب حيد او زمانه حيدا لوسامة صورته وبهجة منظره وجمال
 خلقته واعتدال قامته لما جاور الله في جنات خلدته شاب كما ورد في الخبر اهل الجنة جرد من ثياب ثلاثين
 وقال الشاعر * شيطان لو بكت الدماء عليهما . عينك حتى يؤذنا بذهاب * لم يبلغا المعشار من حقيهما .
 فقد الشباب وفرقة الاحباب * فلما هيج اشجان نفسه وبكى وابكى عزاء بقوله * قد كدت تقضى على
 فوت الشباب سى . لولا يميزك ان العمر منقطع * يعنى كدت ايتها النمرى تموت حزنا على فوت الشباب
 لولا يميزك انقطاع عمرك ووصولك به في الجنة وهذا هو المراد كما في قول الآخر * ولقد هممت
 بقتل نفسى بعده . اسقا عليه فحقت ان لا نلتقى * يعنى لان قاتل نفسه يمدب به في النار والذي
 ودعه من احباب الجنة * فهذه سبعة اسباب احدثت * اى من شأنها ان يحدث * سوء خلقى كان
 عاريا . ههنا سبب خاص يحدث سوء خلقى خاص وهو البغض الذى تنفر منه النفس فتحدث
 نفورا عن المبعوض فيؤول الى سوء خلق يخصه دون غيره فاذا كان سوء الخلق حادثا بسبب *
 عام او خاص * كان زواله مقرونا بزوال ذلك السبب * المعين * ثم بالضد * اى بمقارنة
 ضد السبب الزائل مثلا النقاة لا يكتفى لحسن اخلاق المريض بل لابد من اقترانه بالبرء التام
 والصحة الكاملة فاعبى الاسباب علاجا الهرم كما قال التيمي * اذا كانت السبعون سنك لم يكن .
 لدائك الا ان تموت طيب * الفصل الثالث في الحياء * يقال حبي

منه اذا احتشم فهو رقة لعمري وجه الانسان عند فعل ما يتوقع كراهته او عند ارادة شئ
 يكون تركه خيرا من فعله والاعضاء المتعاقلة والتجاوز عما يكره الانسان بطبيعته لا بشرعته
 وقال السيد الشريف الحياء انقباض النفس من شئ وتركه حذرا عن اللوم فيه وهو نوعان نفسانى
 وهو الذى خلقه الله تعالى في النفوس كلها كالحياء من كشف العورة والجلاع بين الناس وايمانى
 وهو ان يمنع المؤمن من فعل المعاصى خوفا من الله تعالى فعلى كل حال الحياء وجدانى تظهر
 آثاره في البشرية والاعمال ولذا قال * اعلم ان الخير والشر معان كامنة * مخفية في الاعمال
 * تعرف بسمات * اى علامات * دالة عليهما كما قالت العرب في امثالها تخبر عن مجهوله
 مرآته * اى افعاله الصادرة منه او عينه لما قيل اعرف محبة الرجل من عينه لا من قوله او
 وجهه اذ ينطبع فيه ايضا بعض السجايا * وكما قال سلم بن عمرو الشاعر * من المنسرح
 * لا تسأل المرء عن خلائقه . في وجهه شاهد من الخبر * فسمه الخير الدعة والحياء وسمه الشر
 القحة * بكسر القاف وفتحها مصدر وقع الرجل اى قل حياؤه * والبذاء * اى التكلم
 بالكلام الفاحش * وكفى بالحياء خيرا ان يكون على الخير دليلا وكفى بالقحة والبذاء شرا
 ان يكونا الى الشر سبيلا وقد روى حسان بن عطية عن ابي امامة * كما رواه احمد بن حنبل
 والترمذى عنه * قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الحياء والى * بالكسر اى سكوت
 اللسان تحرزا عن الوقوع في البهتان مع القدرة على النطق لاعى القلب ولاعى العمل * شعبتان
 من الايمان * اى اثران من آثاره * والبذاء والبيان شعبتان من التفاق * قال في الدر اراد

انهما خصلتان منشاؤهما التفاق اما البذاء وهو الفحش فظاهر واما البيان فاما ارادته بالذم
 التعمق بالنطق والتفاسح واطهار التقدم فيه على الناس وكأنه نوع من العجب والكبر ويضبه
 ان يكون الى الممدوح في معنى الصمت والا الى معنى عدم الاهتمام الى تركيب
 الكلام وترتيب الالفاظ فمن الحق والجهالة كما سيأتي ذمه في فصل الكلام والبيان في معنى التشديق
 كما جاء في الحديث الآخر الذي رواه الترمذي وقد سبق بتمامه والمذكور هنا الطرف
 الاخير منه ان ابغضكم الى الثرثارون على وزن سلسال يقال رجل ثرثار اي مهادر
 اوصياح المتفيهقون يقال تفيق في كلامه اذا تنطع وتوسع كأنه ملا به فقه المتشددون
 من تشديق الرجل اذا لوى شدقه للتفصح والا فالبلاغة والبيان معجزة باقية للقرآن ومن
 اعظم المدايح للسان والعرب فتتخير بالسيف والبلاغة وروى ابو سلمة عن ابن هريرة
 كما رواه الترمذي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الحياء من الايمان اي من
 مكملاته قال ابو العباس القرطبي الحياء المكتسب هو الذي جعله الشارع من الايمان دون
 الغريزي وقال الحلبي الحياء من الله طريق الى كل طاعة وترك كل معصية فيفوز صاحبه بكمال
 الايمان والايان في الجنة اي يوصل اليها والبذاء اي الفحش في القول من الجفاء
 بالمد العلو والاعراض وترك الصلة والجفاء في النار وهل يكب الناس في النار
 الا حصائد السنتهم وقال بعض الحكماء من كساه الحياء ثوبه لم ير الناس عيبه
 اعدمه والروية لا يتعلق بمعدوم وقال بعض البلغاء حياة الوجه بحيائه كما ان حياة
 الفرس اي الشجر المفروس بحيائه وقال بعض البلغاء العلماء يا خليلي اعجب
 عجباً من حالك وفعلك كيف لا تستحي من كثرة مالا تستحي من فعله
 والكثرة اما باعتبار انواع المعاصي او افرادها يعني استح من كثرتها وتركها وكيف
 تبقى ولا تمل من طول مالا تنبى ولا تذره يعني لا تتركها كلياً فتركها احياناً قل
 الزمخشري في قوله تعالى وما ادراك ما سقر لا تنبى ولا تذر اي لا تنبى شيئاً يلقى فيها
 الا اهلكته واذ اهلك لم تذر هالكاً حتى يعاد او لا تنبى على شيء ولا تدعه من الهلاك بل كل
 ما يطرح فيها هالك لا محالة انتهى وقال بعض الشعراء وهو صالح بن عبد القدوس من
 الطويل اذا قل ماء الوجه قل حياؤه ولا خير في وجه اذا قل ماؤه لما سبق ان حياة
 الوجه بحيائه فكما ان الفرس اذا يبس ماؤه لا تثر ولا تظلل كذلك الوجه لا يؤمل منه طاعة
 ولا يرجى منه معروف حياءك فاحفظه عليك فانما يدل على فعل الكريم حياؤه قوله
 حياءك بالنصب اجود لان الانشاء لا يقع خبراً الا بتأويل بعيد وليس لمن سلب الحياء صاد
 عن قبيح ولا زاجر عن محذور ومحرم فهو يقدم من الاقدام على ما يشاء ويأتي
 ما يهوى وبذلك جاء الخبر روى شعبة بن الحجاج بن الورد ابو بسطام الازدي مولا هم
 الواسطي ثم انتقل الى بصرة واجمعوا على امامته وجلالة قدره قال سفيان الثوري شعبة
 امير المؤمنين في الحديث وقال احمد كان امة وحده في هذا الشأن مات بالبصرة اول سنة ستين
 ومائة وكان الثعلبي عن منصور بن المعتمر الكوفي عن ربي بكسر فسكون ابن حراش
 النعلفاني الا عور وكان من العباد يقال انه تكلم بعد الموت عن ابى مسعود عتبة بن عامر

﴿البدي﴾ قال المعنى وهذا هو المحفوظ ﴿قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان مما ادرك
 الناس﴾ اي مما وصل اليهم وظفروا به او لحقوه ولقطة من ابتدائية خبران واسمها قوله اذا
 لم تستع على تقدير القول والراجع الى ما حذف وفاعل ادرك الناس او ضمير يعود الى ما
 والناس مقوله ﴿من كلام النبوة الاولى﴾ اضاف اليهم اعلاما بان الحياء من قضايا النبوة ونتائج
 الوحي ولم يزل مندوبا اليه في جميع الشرائع فامن بنبي الاوقديت عليه وندب الامة اليه ﴿اذا
 لم تستع فاصنع ماشئت وليس هذا القول﴾ منه صلى الله عليه وسلم ﴿اغراء بفعل المعاصي﴾
 وترغيبا اليها ﴿عند قلة الحياء﴾ بل الامر للتهديد ﴿كما توهمه بعض من جهل معاني الكلام
 ومواضع الخطاب﴾ بحمل الامر على التخيير ﴿وفي﴾ معنى ﴿مثل هذا الخبر قول الشاعر﴾
 من الوافر ﴿اذا لم تخش عاقبة الليالي . ولم تستع فاصنع ما تشاء﴾ اي اذا تخش عاقبة ماتده
 الليالي من الفتن والمذاب الخاص او العام او من دعوات المظلومين ﴿فلا والله ما في العيش خير .
 ولا الدنيا اذا ذهب الحياء﴾ يعيش المرء ما استعجى بخير . ويبقى العود ما بقي اللحاء ﴿فتفتح اللام
 قشر الشجر وما مصدرية توقيفية﴾ واختلف اهل العلم في معنى هذا الخبر ﴿قال المعنى وفيه
 اوجه احدها اذا لم تستع من العتب ولم تخش العار فافعل ما يحدثك به نفسك حسنا كان او قبيحا
 ولقطة امر ومعناه توبيخ الثاني ان يحمل الامر على بابه تقول اذا كنت آمنا في فعلك ان
 تستع منه لجريك فيه على الصواب وليس من الافعال التي يستع منها فاصنع ماشئت الثالث
 معناه الوعيد اي افعل ماشئت تجاوزي به كقوله عز وجل اعملوا ماشئتم الرابع لا يمنعك الحياء من
 فعل الخير الخامس هو على طريق المبالغة في الذم اي تركك الحياء اعظم مما تفعله انتهى ﴿فقال
 ابوبكر بن محمد﴾ بن علي القفال ﴿النشائي﴾ من الفقهاء والمحدثين تولد في شاش وهي
 خلة في ماوراء النهر وارتحل الى العراق والشام لتحصيل العلوم ثم عاد الى الشاش واشهر
 مذهب الشافعي فيها مع ان اكثر بلاد ماوراء النهر على مذهب الحنفي وتوفي سنة ست وستين
 وثلاثمائة ﴿في اصول الفقه معنى هذا الحديث ان من لم يستع دواه ترك الحياء الى ان يعمل
 ما يشاء لا يردعه عنه رادع﴾ ولا يمنعه منه مانع فترك الحياء اعظم مما يفعله ﴿فلا يستع المرء
 فان الحياء يردعه . وسمعت من يحكي عن ابى بكر الرازي﴾ احمد بن علي الجصاص تولد
 في الري وارتحل الى بغداد وانتهى اليه الرياسة الحنفية كان يتفقه على ابى الحسن المكنى ويخرج به
 وروى عن عبد الباقي بن القانع وكان زاهدا ورعا على طريقة حسنة والتمس منه القضاء فلم يقبله وله
 مؤلفات كثيرة وتوفي سنة سبعين وثلاثمائة ببغداد ﴿من اصحاب ابى حنيفة﴾ رحمهم الله تعالى
 ﴿ان المعنى فيه اذا عرضت عليك افعاك التي هممت بفعلها﴾ ولم تفعلها بعد ﴿فلم تستع
 منها لحسنها وجمالها فاصنع ماشئت منها فجعل﴾ ابوبكر بهذا التفسير ﴿الحياء حكما﴾
 وقاضيا ﴿على افعاله﴾ ومبنى الاول حمل الامر على التهديد ومبنى الثاني حمله على الاباحة وكلا
 القولين حسن ﴿من حيث المبني والمعنى﴾ والاول اشبه ﴿بالحق﴾ لان الكلام خرج
 من النبي صلى الله عليه وسلم مخرج الذم وهو مما يؤيد حمل الامر على التهديد ﴿لا يخرج المدح
 لكن قد جاء الحديث﴾ الآخر ﴿بما يضايق القول الثاني﴾ في افادة ما يفيد وهو قوله
 صلى الله عليه وسلم ما احببت ان تسمعه اذناك ﴿ان فلانا فعل كذا ولا تستع حينئذ﴾ فآته

وما كرهت ان تسمعه اذناك فاجتنبه * ويجوز ان يحمل هذا الحديث على المعنى الصريح فيه ويكون التأويل الاول في الحديث المتقدم اصح اذ ليس يلزم ان تكون احاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم كلها متفقة المعاني بل الاختلاف معانيها ادخل في الحكمة والبلغ في الفصاحة اذ لم يضاد بعضها بعضا * قال العلامة التفتازاني قال النووي صيغة الامر اما للاباحة اي اذا اردت ان تفعل شيئا فان كان بحيث لا يستحيى من الله ومن الناس في فعله فافعله والا فلا فان معناه اذا انت لم تستح من صنع امر فذلك دليل على جواز ارتكابه وصنعه ثم قال وعلى هذا مدار الاسلام وتوجيهه ان افعال الانسان اما ان يستحي منها اولا فالاول يشمل الحرام والمكروه وتركهما هو المشروع والثاني يشمل الواجب والمندوب والمباح وفعلهما مشروع في الاولين جائز في الثالث فعلى هذا يتضمن الحديث الاحكام الخمسة . او التهديد اي اذا نزع منك الحياء فافعل ماشئت فان الله يجازيك عليه ويكون هذا تعظيما لامر الحياء وتبينا لموضعه عند فقده انتهى فلا ترجيح لاحد المعنيين على الآخر بل معناه التهديد لمن لاحياء له والا باحة لغيره لان الخطاب عام لهما وهذا من جوامع كله عليه السلام والله اعلم * واعلم ان الحياء في الانسان قد يكون من ثلاثة اوجه احدها حياؤه من الله تعالى والثاني حياؤه من الناس والثالث حياؤه من نفسه * فاما حياؤه من الله تعالى فيكون بامتنال او امره والكشف عن زواجره وروى ابن مسعود * على ما رواه عنه الترمذي والحاكم * ان النبي صلى الله عليه وسلم قال استحيوا من الله عز وجل حق الحياء * اي حياء ثابتا لازما صادقا * فقل يا رسول الله فكيف نستحي من الله عز وجل حق الحياء قال من حفظ الرأس وما حوى * اي ما جمعه من الخواص الظاهرة والباطنة فلا ينظر ولا يستمع الى محرم ولا يتكلم بما لا يعبه اي مالا ثواب له فيه قال المناوي وعطف ما حوى على الرأس اشارة الى ان حفظ الرأس عبارة عن التزهد عن الشرك فلا يسجد لغير الله ولا يرفعه تكبرا * والبطن وما حوى * اي وما جمعه من المناوي وجعل البطن قطبا يدور عليه بقية الاعضاء من القاب والفرج واليدنين والرجلين والعطف على البطن اشارة الى حفظه عن الحرام والتحذير من ان يملأه من المباح * وترك زينة الحياة الدنيا * لارادته الفوز بنعيم الآخرة * وذكر الموت والبلوى * اي نزولهما به * فقد استحي من الله حق الحياء * اي اورثه ذلك الفعل الاستحياء منه تعالى فارتقى الى مقام المراقبة الموصل الى درجة المشاهدة قال بعضهم فن استحي من الله حق الحياء ترك الشهوات وتحمل المنكاره والمشاق حتى تصير نفسه مدبوعة فنفسها تظهر بحسن الاخلاق وتشرق انوار الاسماء في قلبه ويقوى علمه بالله فيعيش غنيا به ما عاش * وهذا الحديث من ابلغ الوصايا * وقال ابو الحسن الماوردي معصف الكتاب رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام * اللهم يسر لنا مشاهدته ورؤيته ببصيرتنا وروخته ببصرنا وارزقنا جواره في اولنا وآخرنا برحمتك يا ارحم الراحمين * ذات ليلة قلت يا رسول الله اوصني فقال استحي من الله عز وجل حق الحياء ثم قال * صلى الله عليه وسلم * تغيرا للناس قلت وكيف ذلك يا رسول الله قال كنت انظر الى الصبي فارى من وجهه البشر والحياء وانا انظر اليه * اي الى صبي آخر اليوم فلا ارى ذلك في وجهه ثم تكلم بعد ذلك بوصايا وعظمت تصوراتها واذهني السرور

سئل بعض العلماء عن قوله صلى الله عليه وسلم من رأى في منامه فقد رأى في حقها فقال السائل في الليلة الواحدة بل في الساعة الواحدة براه جماعة في اما كن شقي من اطراف الارض فقال ثم هو كالشمس في كبد السماء وضوءها ينفذ البلاد مشاركة ومقاربا . وقد تكلم الفقهاء فيمن رأى النبي صلى الله عليه وسلم في المنام وامره بأمر هل يلزمه العمل به اولا قالوا ان امره بأمر يوافق امره يفتل يلزمه العمل به وان امره بما يخالف امره يفتل فان كان الرائي من لا يحقق ولا يعرف صفته صلى الله عليه وسلم على الوجه المنقول فرؤياه باطل وعبارته التسويات الشيطانية وان كان ممن يحقق ويعرفه على الوجه المنقول فرؤياه باطل لان الشيطان لا يمثل بصورته صلى الله عليه وسلم وامره هذا من قبيل تمارض الداليلين وما ثبت باليقظة ارجح فلا يلزمه العمل بأمره فيما يخالف امره يفتل ذكره الصفي منه

عن حفظها ووددت اني لو حفظتها ﴿ لو لآتني او شرطية اى رويتها بلا واسطة ﴾ فلم
يبدأ بشئ صلى الله عليه وسلم قبل الوصية بالحياء من الله عز وجل وجعل ماسلبه ﴿ بالبناء
للمفعول ﴾ الصبي من البشر والحياء سببا لتغير الناس ﴿ لان الناس كانوا صيبا ﴾ وخص
الصبي لان ما يأتيه بالطبع من غير تكلف فصلى الله وسلم على من هدى امته وتابع انذارها ﴿
بعد ارتحاله عن دار التكليف ﴾ وقطع اعذارها وواصل تأديبها وحفظ تهذيبها وجعل
لكل ﴿ اهل ﴾ عصر حظا من زواجه ونصييا من اوامره اعانتا الله على قبولها بالعمل
وعلى استدامتها بالتوفيق ﴿ ويقول شارح الكتاب اويس وفا بن محمد الارزنجاني وكنت
رأيت في المنام امير المؤمنين على بن ابي طالب كرم الله وجهه وهو ابن عمه وزوج بنته عليه
السلام فوقني الله بشرح ذلك الاصل والسئلة ان يكرم من يواظب عليهما بالحسين العلم
والعمل ﴾ وقد روى ان علقمة بن علاثة قال يا رسول الله عظمى فقال النبي صلى الله عليه
وسلم استحي من الله تعالى استحياءك من ذوى الهية من قومك ﴿ وهم صلحاؤهم كما روى من
رجلين من صالحى عشيرتك ﴾ وهذا النوع من الحياء يكون من قوة الدين وحجة اليقين ﴿
لان الدين رقيب على الخلوات وترك المعاصى حيث لا يراه احد هو عين اليقين وكمال الدين
ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم قلة الحياء كفرة يعنى من الله لما فيه من مخالفة اوامره ﴿
لا سيما مع حضور القلب بالله ومخالفة العقل لان اقرار المعصية مع الحضور كانكار المناهى
ومخالفة الاوامر فان حقر فرعون النفس موسى العقل فى حكمه فنعوذ بالله وان سأل
العفو والامان فذلك ايمان ورجاء وهذا معنى اقرار المعصية مستحلا اياها ومستحرما وبمثل
ذلك التقرير يندفع التناقض والتدافع بين النصوص الواردة على سبيل التشديد مثل ما روى
الزاني لا يترى وهو مؤمن والواردة على التخفيف مثل لو لم تذبوا لجاء الله تعالى بقوم
يذنبون ليفقرهم ﴾ وقال صلى الله عليه وسلم الحياء نظام الايمان ﴿ اى ما به ينتظم
ويرتبط ﴾ فاذا انحل نظام الشئ تبدد ما فيه وتفرق ﴿ واما حياؤه من الناس فيكون
بكف الاذى وترك المجاهرة بالقبيح وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من اتقى الله ﴿
ولم يتجاوز حقوقه اعظاماله او خوف عقابه اوحياه منه ﴾ اتقى الناس ﴿ ولا يتجاوز حقوقهم
ولا يجاهرهم بالقبيح حياه منهم ﴾ وروى ان حذيفة بن اليمان اتى الجمعة فوجد الناس
قد انصرفوا ﴿ وقد صلوا ﴾ فتكذب ﴿ وعدل عن ﴾ الطريق عن الناس وقال لاخير
فيمن لا يستحي من الناس وقال بشار بن برد ﴿ من الخفيف ﴾ ولقد اصرف الفؤاد عن
الشئ . . حياء وجهه في السواد ﴿ اى في سواد القلب وجهته ﴾ امسك النفس بالعفاف
وامسى . ذا كرا في غد حديث الاعادى ﴿ جمع اعداء جمع عدو يعنى لومهم وتعيرهم ﴾ وهذا
النوع من الحياء قد يكون من كمال المروءة وحب الثناء ولذلك قال صلى الله عليه وسلم ﴿
على مارواه البقي عن النس ﴾ من اتقى جلباب الحياء فلا غيبة له ﴿ والمراد ان المتجامل
بالفواحش لا يحرم ذكره بما تجاهر به كي يحذر الناس ﴾ يعنى والله اعلم لقلة مروءته وظهور
شهوته وروى الحسن عن ابي هريرة ﴿ رضى الله عنه ﴾ قال قال صلى الله عليه وسلم ان مروءة
الرجل ممشاء ومدخله ومخرجه ومجلسه والقه وجليسه ﴿ اى تظهر مروءته فى كل من ذلك

﴿وقال بعض الشعراء﴾ من الوافر ﴿ورب قبيحة ما حال بيني وبين ركوها الا الحياء﴾
 اي بين اقتراف القبيحة ﴿اذا رزق الفتى وجها وقاحا . قلب في الامور كما يشاء﴾ لا يرده
 رادع عن القباح ﴿وقال آخر﴾ من الطويل ﴿اذالم تصن عرضا ولم تحش خالقا . وتستح
 مخلوقا فما شئت فاصنع﴾ اذلم يبق شيء مانع لامن الفضائل الاسلامية ولا من المكارم الانسانية
 وذم رجل قوما فقال وجوهم وايديهم حديد اي وقاح بخلاء وقال ابن سلام العاقل شجاع
 القلب والاحق شجاع الوجه ووصف رجل وقاحا فقال لودق الحجارة بوجهه لرضاها ولو خلا
 باستار الكعبة لسرقها قال الشاعر ﴿لوان لي من جلد وجهك رقعة . لجعلت منها حافر الاشهب
 واما حيائه من نفسه فيكون بالعفة وصيانة الخلوات﴾ وفي حديث اسامة عند الترمذي (ما كرهت
 ان يراه الناس منك فلا تفعله بنفسك اذا خلوت) عنهم بحيث لا يراك الا الله والحفظة وهذا
 ضابط وميزان ﴿وقال بعض الحكماء ليكن استحيائك من نفسك اكثر من استحيائك من غيرك
 وقال بعض الادباء من عمل في السر عملا يستحي منه في العلانية فليس لنفسه عنده قدر﴾
 فكيف يرجو ذلك عند غيره ﴿ودعا قوم رجلا كان يالف عشرتهم﴾ ومحبتهم ﴿فلم يحجمهم
 وقال اني دخلت البارحة في الاربعين وانا استحي من سني وقال بعض الشعراء﴾ من الطويل
 ﴿فسرى كاعلائي وتلك خليفتي . وظلمة ليل مثل ضوء نهاري﴾ وهذا النوع من الحياء
 قد يكون من فضيلة النفس وحسن السريرة فتى كحل حياء اللسان من وجوهه الثلاثة فقد
 كملت فيه اسباب الخير وانتفت عنه اسباب الشر وصار بالفضل مشهورا وبالجميل مذكورا
 وقال بعض الشعراء ﴿من الطويل﴾ واني لثني عن الجهل والحنا . وعن شتم ذي القربى
 خلائق اربع ﴿يقال في الشيء اذا رد بفضله على بعض اي يردني عن الجهل والفحش﴾ حياء واسلام
 وتقوى واتى . كريم ومثلى من يضر وينفع ﴿من مفعول يضر قدم عليه وينفع معطوف على من
 يضر اي لا يضر احدا وينفع﴾ وان اخل باحد وجوه الحياء لحقه ﴿اي الخلل﴾ من النقص باخلاله
 بقدر ما كان يباحقه من الفضل بكماله . وقد قال الرباعي يقال ان ابا بكر الصديق رضي الله عنه
 كان يمثل بهذا الشعر ﴿والتمثل انشاد شعر الغير في مقام يناسبه﴾ وحاجة دون اخرى قد
 سئمت لها . جعلتها لثي اخفيت عنوانا ﴿اي ورب حاجة قد سئمت اي كئيت وعرضت لها
 من سئمت فلان بكذا اذا عرض ولم يصرح وجعلت ما عرضت لها عنوانا لما اخفيتا والعنوان
 ديباجة المكتوب وعلامته وفي العنوان دلالة على ما فيه من التعميم ونحوه بمواضع معلومة
 واصطلاحات مخصوصة قال عباس بن الاحنف ﴿لا جزى الله دمع عيني خيرا﴾ وجزى الله
 كل خير لساني ﴿نم دمي فليس يكرم شيئا . ورأيت اللسان ذا كتمان﴾ كنت مثل الكتاب
 اخفاء طي . فاستدلوا عليه بالعنوان ﴿الا انه استعمل العنوان فيما يكتب على الظرف وذلك
 يكون عين الديباجة﴾ واتى لاري من لحيائه . ولا امانة وسط القوم عربانا ﴿ممتأفة
 وبيان لسبب الكناية والتعريض ولولم يكن وقاحة البذي لافل فضل الحياء تحت السحاب
 والله اعلم﴾
 الفصل الرابع في الحلم والغضب
 والحلم لغة الاناة والعقل لكونه سبب الحلم ويكون مصدرا يقال حلم الرجل من الباب
 الخامس اذا كان حليما واصطلاحا ضبط النفس آه وقال القاضى عياض الحلم حالة توقر وشبات

اى صفة تورث طلب وقار وثبوت في الامر واستقرار عند الاسباب المحركة للتغلب الباعث على
 المجتهد في العقوبة . والاحتمال حبس النفس عند الالام والمؤذيات . والعفو ترك المؤاخذة **روى**
 محمد بن حارث الهلالي ان جبريل نزل على النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا محمد اني اتيتك
 بمكارم الاخلاق في الدنيا والآخرة خذ العفو **قال** الزمخشري العفو ضد الجهد اى خذ ما
 عفائك من افعال الناس واخلاقهم وما اتى منهم وتسهل من غير كلفة ولا تداقمهم ولا تطالب
 منهم الجهد وما يشق عليهم حتى لا يستفروا كقوله صلى الله عليه وسلم يسروا ولا تعسروا **قال**
 الشاعر **خذ العفو متى تسديمي مودتي . ولا تنطقي في سورتي حين اغضب *** **وقيل**
 خذ الفضل وما تسهل من صدقاتهم وذلك قبل نزول آية الزكاة فلما نزلت امر ان يأخذهم بها طوعا
 او كرها **وأمر بالعرف** **اى** بالمعروف والجميل من الافعال **واعرض** عن الجاهلين **بالجاء** **اللة**
 وحسن المعاملة وترك المقابلة وعن جعفر الصادق امر الله بنبيه عليه الصلاة والسلام بمكارم الاخلاق
 وليس في القرآن آية اجمع لمكارم الاخلاق منها **وروى** سفيان بن عيينة **قال** على القارئ اى كفى
 تفسير ابن جرير وابن ابي حاتم مرسلان واصله ابن مردويه **ان النبي صلى الله عليه وسلم** **قال** حين
 نزلت هذه الآية يا جبريل ما هذا **الذي** جئت به **وسأل** عن تأويلها **قال** لا ادري حتى
 اسأل العالم **الذي** ارسلني به **ثم** **ذهب** **و** **عاد** جبريل **وقال** يا محمد ان ربك يأمرك
 ان تصل من قطعك وتعطي من حرمك وتعفو عمن ظلمك **وروى** هشام **بن عروة** **عن**
الحسن **البحري** **ان النبي صلى الله عليه وسلم** **قال** اعجز احدكم ان يكون كابي ضمضم **مثل**
برن ابن الحارث قالوا ومن ابو ضمضم **قال** رجل **كان** اذا خرج من منزله **قال** اللهم اني
 تصدقت بمرضى على عبادك **ولامؤاخذة** على ما تصدق به **وروى** عن النبي صلى الله عليه
 وسلم **كما** رواه الطبراني **عن** فاطمة رضى الله عنها **انه** **قال** ان الله يحب الحليم الطي
 ويبغض الفاحش البذي . **وقال** عليه الصلاة والسلام من حلم ساد ومن تفهم ازداد **اى**
 طلب الفهم باجتهاد وسؤال ازداد فهمه **وقال** بعض الادباء من غرس شجرة الحلم اجتنى
 ثمرة السلام **اى** السلامة من نزاع الناس **وقال** بعض البلغاء ماذب **اى** ما دفع وطرد
عن الاعراض **جمع** عرض وهو ما يلزم حراسته وحمايته **كالصفح** والاعراض **اى**
اى كفوا الذنب والاعراض عن المقابلة بسوء **وقال** بعض الشعراء **من** الوافر **احب**
 مكارم الاخلاق جهدى . واكره ان اعيب وان اعاب **قال** الفراء الجهد بالضم الطاقة وبالفتح
 المشقة اى احبها مجتهدا جهدى **قال** ابو على ان هذه المصادر منصوبة على انها مفعولات مطلقة
 للحال المقدر وكلها مضافة الى الفاعل فلهذا حذف العامل وجوبا فهذه المصادر وان قامت
 مقام الاحوال متصبة على المصدرية كما يقتضيه على الظرفية مقام خبر المبتدأ من الظروف
 نحو زيد قدامك ولا يعرب اعراب ما قام مقامه انتهى ونزل اعيب منزلة اللازم لعدم تعلق
 الغرض بتقييده بمفعول مخصوص **واصفح** عن سباب الناس حلما . وشر الناس من يهوى
 السباب **مصدر** ساب **ومن** هاب الرجال تهيموه . **ومن** حقر الرجال قلن يها **اى** من خاف
 الرجال ولم يقع في اعراضهم يخافون منه ومن حقر واذل الرجال قلن يهاب منه * **ومن** قضت الرجال
 له حقوقا . ولم يقض الرجال فرائضا **فالعلم** من اشرف الاخلاق واحقها بذهي الالباب لما

فيه من سلامة العرض وراحة الجسد واجتلاب الحمد وقد قال علي بن ابي طالب كرم الله وجهه اول عوض الحليم عن حلمه ان الناس انصاره ﴿ يأخذون نارهم من السفينة ﴾ وخذ الحليم ضبط النفس عند هيجان الغضب ﴿ والغضب تغير يحصل عند غليان دم القلب ليحصل عنه التشقي للصدر فالحلم ملكة توجب ضبط النفس في محل العفو والصفح والشجاعة التهور والغلظة في محله وكلاهما محمودان والمذموم التهور في محل العفو وهو الغضب وعدم غليان دم القلب في محل الغلظة وهو الجبانة وكلاهما مذمومان ﴿ وهذا الضبط ﴾ يكون عن باعث وسبب واسباب الحليم الباعثة على ضبط النفس عشرة * احدها الرحمة للجهال وذلك ﴿ الرحم ناش ﴾ من خير يوافق رقة وقد قيل في منشور الحكم من اوكد اسباب الحلم رحمة الجهال ﴿ فيأمن ويأمنون من استجدات البغض والقطيعة المؤديين الى ترك النصرة والغيبة ونحو ذلك ﴾ وقال ابو الدرداء رضى الله عنه ﴿ لرجل اسمعه كلاما ﴾ مستهجننا ﴿ يا هذا لا تفرقن ﴾ اى لا تفرطن ﴿ في سبنا ودع للصالح موضعا فاننا لانكا في من عصى الله فينا باكثر من ان لطيع الله عز وجل فيه ﴾ وهو العفو والصفح ﴿ وشتم رجل الشعبي فقال ان كنت كما قلت فغفر الله لى وان لم اكن كما قلت فغفر الله لك ﴾ حكى انه تقدمت امرأة جيلة الى الشعبي فادعت عنده فقضى لها فقال هذيل الاشجعي * فتن الشعبي لما رفع الطرف اليها * فتنه ببيان . كيف لوراي معصيا * ومشت مشبارويدا . ثم هزت منكيبها * فقضى جورا على الخصم ولم يقض عليها * واغتناظت عائشة رضى الله عنها على خادم لها ثم رجعت الى نفسها فقالت لله درالتقوى ما تركت لذي غيظ شفاء . وقسم معاوية رضى الله عنه قطافا فاعطى شيخا من اهل دمشق قطيفة فلم تمجبه فحلف ﴿ ذلك الشيخ ﴾ ان يضرب بهارأس معاوية فانه فاحبره فقال له معاوية اوف بنذرك وافرقت الشيخ بالشيخ * والثاني من اسبابه القدرة على الانتصار ﴿ اى على الانتقام والانتصاف ﴾ وذلك ﴿ الحلم ﴾ من سعة الصدر وحسن الثقة ﴿ بقدرته ﴾ وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا قدرت على عدوك فاجعل العفو شكرا للقدرة عليه . وقال بعض الحكماء ايس من الكرم عقوبة من لا يجد امتناعا من السطوة وقال بعض البلغاء احسن المكارم عفو المقتدر ﴿ لانه من لحوق المعرة الزائدة فالعفو كرم محض واما غير المقتدر فقد يعفوعجزا او خوف المعرة الزائدة ﴾ وجود المقتدر ﴿ لان جوده يكون بالابثار وهو اعلى مراتب الجود ﴾ والثالث من اسبابه الترفع عن السباب وذلك من شرف النفس وعلو الهمة كما قالت الحكماء شرف النفس ان تحمل المكاره كما تحمل المكارم وقد قيل ان الله تعالى سمي يحيى عليه السلام سيدا لحلمه ﴿ حيث قال لى كريا عليه السلام ان الله يبشرك بيحيى مصدقا بكلمة من الله وسيدا وحسورا ﴾ وقد قال الشاعر ﴿ من البسيط ﴾ لا يباغ الحمد اقوام وان كرموا . حتى يذلوا وان عزوا لاقوام ﴿ الذل الحسرة والسهولة وبابه فر اى يحقر او باحتمال المكاره طوعا او حتى يتقادوا له ﴾ ويشتموا فترى الالوان مسفرة . لا صفح ذل ولكن صفح احلام ﴿ اى وحتى ويشتموا فترى الوانهم ووجوههم مسفرة ضاحكة مستبشرة من اسفر الصبح اذا اضاء واشرق وذلك الاسفار لحلمهم وعفوفهم لالحقارة انفسهم ولالاناء طبايعهم قال الرشيد لاصرا بى باغ فيكم هشام بن عروة هذه المنزلة قل بحلمه

عن سفيها وغفوه عن مسيئا وحمله عن ضعيفا لامنان اذا وهب ولا حقود اذا غضب رحب
الجنان سمح البنان ماضى اللسان قال قاوما الرشيد الى كلب صيد كان بين يديه وقال والله
لو كان هذه في هذا الكلب لاستحق بها السودد وقيل لمعن بن زائدة المؤاخذة بالذنب من
السودد قال لا ولكن احسن ما يكون الصفح عمن عظم جرمه وقل شفاؤه ولم يجد ناصرا
وقال الاحنف اياكم ورأى الاوفاد قالوا وما رأى الاوفاد قال الذين يرون الصفح والعفو
عارا وقال الشاعر * واذا بنى باغ عليك بجهله . فاقتله بالمعروف لا بالمنكر * وقال آخر *
وجهل رددناه بفضل حلومنا . ولواننا شئنا رددناه بالجهل * والرابع من اسبابه الاستهانة
بالمسي * وذلك * الحليم * عن ضرب من الكبر والاعجاب كما حكى عن مصعب بن الزبير انه
لما ولي العراق * من طرف اخيه عبدالله بن الزبير * جلس يوما لعطاء الجند وامر مناديه
فنادى ابن عمرو بن جرموز وهو الذى قتل اباة الزبير * في وقعة الجمل وكان من طرف
عائشة رضى الله عنها الا ان الزبير رضى الله عنه كان خرج عن المقاتلين لحديث ذكره على
ابن ابي طالب رضى الله عنه وكان يصلى في وادى السباع فقتله ابن جرموز سنة ست وعشرين
* فقيل له * اى لمصعب * اياها الاميرانه * اى ابن جرموز * قد تباعد في الارض * خوف
اقتصاص ابيك * فقال او يظن الجاهل * اى يعظم نفسه ويظن بتقدير المعطوف عليه كما في امثاله
* انى اقيده بابي عبدالله * من اقاد القاتل بالقتيل اذا قتله به * فليظهر آمنا لياخذ عطاه موفرا
فبعد الناس ذلك * العفو * من مستحسن الكبر * وقال الشاعر * قوم اذا ما جنى جانبهم وما امنوا .
للؤم احسابهم ان يقتلوا قودا * ومثل ذلك * الحكى * قول بعض الزعماء في شعره * او كلما
طن الذباب طردته . ان الذباب اذا على كرم * وقال آخر * فدع الوعيد فوا وعيدك ضايرى .
اطنين اجنحة الذباب يطير * من الطيرة * واكثر رجل من سب الاحنف * بن قيس * وهو
لا يحببه فقال * الرجل * والله مامنه من جوابى الاهوانى عليه * وعدم تنزله لجوانى * وفي
مثله يقول الشاعر * من المتقارب وهو ابراهيم بن العباس الصولى قاله لمحمد بن الزيات * فلان كيف
شئت وقل ما تشاء . وابق يمين او ارعد شملا * نجابك لؤمك منجى الذباب . حوته مقاذيره ان ينالا *
يقال نجاب منه اذا خلص والباء للتعدي ومنجى مفعول مطلق يعنى وقاك لؤمك وقاية حقارة
الذباب من ان ينال بشأره وذلك لانه يقع على الجسد او الطعام فيتقذر الانسان بمقره فيشرده
وهو واجد عليه فينجو الذباب سالما بعد اذ اذيت اخذه ابراهيم من قول الآخر * اسمعنى عبد بنى
مسمع . فصنت عنه النفس والعرضا * ولم اجبه لاحقارى له . ومن يعرض الكلب ان عرضا
* واسمع رجل * ابنا خلد يزيد * ابن هيرة فاعرض عنه فقال له الرجل اياك اعنى * بمذمق
* فقال له وعنك اعرض وفي مثله يقول الشاعر * من الكامل * فاذهب فانت طليق عرضك
انه . عرض عززت به وانت ذليل * يعنى ادفع شرك واذهب فانت مصون العرض عن شتى
فان عرضك عرض اى واجب الصيانة كطلق الاعراض وهذا الذى عززك ومنعنى عن سبابك
الا انك ذليل لئالك من اعراض غيرك * وقال عمرو بن على * من الوافر * اذا نطق السفية
فلا تجبه . فخير من اجابته السكوت * لانه خير من المسافهة * سكت عن السفية فظن انى .
عيت عن الجواب وما عيت * اى وما عجزت وقال المأمون للنضر بن شميل الشدنى احسن
ما قالته العرب في السكوت قال فانشدته * انى لهيجرنى الصديق تجنيا . فاربه ان لهيجره

اسبابا * واره ان عاقبه اغريته . فيكون تركى للعتاب عتابا * واذا بليت بجاهل متحكم . يجد
الحال من الامور صوايا . او ليته منى السكوت وربما . كان السكوت عن الجواب جوابا *
فقال ما احسن ما قال * والخامس من اسبابه الاستحياء من جزاء الجواب وهذا يكون من
صيانة النفس وكال المروءة وقد قال بعض الحكماء احتمال السفه خير من التحلى بصورته
والاغضاء عن الجاهل خير منى مشاكلته . وقال بعض الادباء ما افحش حلیم ولا اوحش
كريم * من اوحش الارض اذا وجدها وحشة وخوفا * وقال لقيط بن زرارہ * من
الطويل * وقل لى سعد فالى ومالككم . ترقون منى ما استطعتم واعتق * من ارق المملوك
اذا ملكه ينى قل لهم ما بالى وبالككم تحفظون ما وقع منى من الزلل جهدكم كالاسير
والرق وانا اغفر ما وقع منكم * اغركم انى باحسن شيمة . بصير وانى بالفواحش
اخرق * اى احرق لى الفواحش * وان تك قد فاحشتنى فقهرتنى . هنيئا مرينا
انت بالفحش احرق * قوله فاحشتنى من باب المغالبة اى ان طلبت المغالبة فى الفحش
فغلبتنى وقهرتنى فى تلك المسابقة بورك لك ذلك السبق انت احذق بالفحش واعلم به
* السادس من اسبابه التفضل على الساب فهذا يكون من الكرم وحب التألف كما قيل
للاسكندر ان فلانا وفلانا يتقصاك ويثلباك * من ثلبه ثلبا من الباب الثانى اذا لامه وعابه
* فلو عاقبتهما * لقطعت عنك السنة الناس اولوللتنى * فقال لما بعد العقوبة اعذر فى
سقمى ونابى * بعدم العفو والكرم * فكان هذا * الحلم * تفضلا منه وتألفا وقد حكي عن
الاحنف بن قيس انه قال ما عادانى احد قط الا اخذت فى امره باحدى ثلاث خصال ان
كان اعلى منى عرفته له قدره * وتواضعت اليه * وان كان دونى رفعت قدرى عنه * بالحلم
* وان كان نظيرى تفضلت عليه * بالعفو * فاخذته الخليل فظلمه شعرا فقال * سالزم نفسى
الصفح عن كل مذنب . وان كثرت منه الى الجرائم * فاما الناس الا واحد من ثلاثة . شريف
ومشروف ومثل مقاسوم * اى شريف وعال هو على فى دين او دنيا او بالعكس او مثل
* فاما الذى فوقى فاعرف قدره . واتبع فيه الحق والحق لازم * اى الاطاعة واجبة
* واما الذى دونى فاحلم دائما . اصون به عرضى وان لام لائم * يقال دأب فى عمله اذا جدد
وتعب يعنى اجتهد فى الحلم * واما الذى مثلى فانزل او هفأ . تفضلت ان الفضل بالفضل حاكم *
وقال المأمون للنضر انشدنى احسن ما قالته العرب فى الحلم قال فانشدته * اذا كان دونى من بليت
بجهله * ابيت لنفسى ان اقابل بالجهل * وان كان مثلى فى محل من الملا . هويت . اذا حلما وصفحاعن
المثل * وان كنت ادنى منه فى الفضل والحجاء . رأيت له حق التقدم والفضل * فقال ما احسن ما قال
* والسابع من اسبابه استكفاف الساب وقطع السباب وهذا يكون من الحزم كما حكي ان
رجلا قال لضرار بن القعقاع والله لو قلت واحدة لسمعت عشرة فقال له ضرار والله لو قلت عشرة
لم تسمع واحدة * ومما انشد لعلی بن ابى طالب كرم الله وجهه * اصم عن الكلام الحفظات . واحلم
والحلم بى اشبه * وانى لا ترك جل المقال . لتلا جواب بما اكره * اذا ما اجتريت سفاه السفه . على فانى
اذن اسفه * ولا تنتر برؤاء الرجال . وان زخر فوالك او موهوا * فكم من فنى يعجب الناظرين .
له السن وله اوجه * ينتم اذا حضر المكرمات . وعند الدعاة يستنبه * وحكى ان على بن ابى طالب

كرم الله وجهه قال لعاصم بن مرة الزهري من احق الناس قال من ظن انه اعقل الناس قال صدقت فمن اعقل الناس قال من لم يتجاوز الصمت في عقوبة الجهال وقال الشعبي ما ادرت احمى فابرها ولكن لا سب احدا * اى امه * فيسبها وقال بعض الحكماء فى امر اضك صون امر اضك وقال بعض الشعراء * وفى الحلم ردع للسفيه عن الاذى . وفى الخرق اغراء فلانك اخرقا * فتقدم اذا لا تنفك ندامة كاندما المغبون لما تفرقا * يعنى من يغبن دائما فى البيع والنفق يرتفع الخيار ولذا شرع الخيار * وقال آخر * قل ما بدالك من زور ومن كذب . حللى اصم واذا نى غير صماء * مؤثت اصم اى اعرض عن الخناء بحلى وان سمعه اذنى * وانما من من اسبابه الخوف من العقوبة على الجواب وهذا يكون من ضعف النفس وربما اوجبه الراى * السديد * واقتضاه الحزم * السديد * وقد قيل فى منشور الحكم الحلم حجاب الآفات وقال الشاعر * من البسيط ايضا * ارفق اذا خفت من ذى هفوة خرقا . ليس الحلیم كن فى امره خرق * وخرقا تميز من ذى هفوة اى من خرقة والخرق قطع الشيء بدون فكر وروية على طريق الفساد * والتابع من اسبابه الرعاية ليد سالفه وحرمة لازمة وهذا يكون من الوفاء وحسن العهد وقد قيل فى منشور الحكم اكرم الشيم ارضاها للذم وقال الشاعر * من الكامل * ان الوفاء على الكرم فريضة . واللؤم مقرون بذى الاخلاق * جمع خلف بسكون اللام العقب السوء * وترى الكرم لمن يعاشر منصف . وترى اللثم بجانب الانصاف * والعاشر من اسبابه المكر وتوقع الفرص الخفية وهذا يكون من الدهاء وقد قيل فى منشور الحكم من ظهر غرضه قل كيد * اذ قد تشق به او يتوفى منه المفضوب عليه ويتحذر من كيد * وقال بعض الادباء غضب الجاهل فى قوله وغضب العاقل فى فعله وقال بعض الحكماء اذا سكنت عن الجاهل فقد اوسعت جوابا واوجعت عقابا وقال اباس بن قتادة * تعاقب ايدينا ويحلم رأينا . ونشتم بالافعال لا بانسكهم * وقال بعض الشعراء * وكم من لثم ودانى شتمته . وان كان شتمى فيه صاب وعادقم * وللكف عن شتم اللثم تكرما . اضربه من شتمه حين يشتم * الكف مبتدا واضمر خبره * فهذه * المذكورات * عشرة اسباب تدعو الى الحلم وبعض الاسباب افضل من بعض وليس اذا كان بعض اسبابه مفضولا فيقتضى ان تكون نتيجة من الحلم مذمومة وانما الاولى بالانسان ان يدعو للحلم افضل اسبابه وان كان الحلم كله فضلا وان عصى عن احد هذه الاسباب * بان لم يوجد واحد منها * كان ذلا ولم يكن حلما لاننا قد ذكرنا فى حد الحلم انه ضبط النفس عندهيجان الغضب فاذا فقد الغضب لسمع ما يغضب * اى عند سماع موجب الغضب * كان ذلك من ذل النفس وقلة الحمية وقد قالت الحكماء ثلاثة * من الاشخاص * لا يعرفون الا فى ثلاثة مواطن لا يعرف الجواد الا فى المسرة * السامة كالقحط والجذب او عسره * والشجاع الا فى الحرب والحليم الا فى الغضب وقال الشاعر * من الرمل * ليست الاحلام فى حال الرضى . انما الاحلام فى حال الغضب * يروى انه كان الشعبي اولع شئ بهذا البيت وقال آخر * وليس يتم الحلم للمرء راضيا . اذا هو عند السخط لم يتحلم * كالا يتم الجود للمرء موسرا . اذا هو عند العسر لم يتجشم * وقال آخر * من البسيط * من يدعى الحلم اغضبه لتعرفه . لا يعرف الحلم الا ساعة الغضب * واغضبه امر من الاغضاب * وانشد النابغة الجعدي *

ابو ليلى حسان بن قيس بن عبد الله رضي الله عنه ادرك الجاهلية والاسلام وانما سمي النابغة
لانه اقام مدة لا يقول الشعر ثم تبع اى قال الشعر واجاده ولم يكن في ارض الشعر فقال له وهو
اسن من نابغة بنى ذبيان عمر مائتين وعشرين سنة ومات باصبهان ﴿ بحضرة رسول الله صلى الله
عليه وسلم ﴾ قوله من الطويل ﴿ ولا غير في حلم اذا لم يكن له . بوادر تحمى صفوه ان
يكبرا ﴾ والبادرة ما يبدو في الغضب من الحدة قولاً كان او فعلاً وتنوينة المقدر عوض عن المضاف
اليه اى بوادر جاهل تحمى تلك البوادر برودة الحليم ويكدر صفوته والاحياء الاستحسان يعنى لاخير
في حلم الحليم مالم يكن في مقابلة بادرة الجاهل ﴿ ولاخير في جهل اذا لم يكن له . حلم اذا ما
اورد الامر اصدر ﴾ اى حلم حلم او عفوه وصفحه فقيه حكمة احتباك حيث اسقط
من البيت الاول المضاف اليه واقام صفته مقامه بقرينة ذكر الحليم هنا واسقط من البيت
الثاني المضاف بقرينة ذكره هناك وقوله اذا ما اورد الامر اى اذا ما اورد الجاهل
الجهل والمسبة اصدره الحليم وارجمه بحلمه والورود البلوغ الى الماء والصدر العود
والرجوع والوارد والصادر المراد ﴿ فلم ينكر صلى الله عليه وسلم قوله عليه ﴾ اى
على النابغة بانه لا يجوز امتحان الحليم واختبار حلمه باغضابه لان البيت الثاني ظاهر في الامتحان
والافاى خير في الجهل حتى يكون النفي مفيداً وغرض المصنف الاستدلال بتقرير النبي صلى الله
عليه وسلم على صحة قول الشاعر اغضبه لتعرفه وانه اخذ المعنى من قول النابغة واختصره مع
ايضاحه ثم قال ﴿ باغضا السماء مجدنا وسناها . وانا نرجو فوق ذلك مظهرا ﴾ فقال النبي صلى الله
عليه وسلم الى اين يا ابا ليلى قال الى الجنة بك يا رسول الله فقال لا يفضض الله فاك فكان من
احسن الناس ثغرا وكان اذا سقط له سن تبت له . وقال الاخنف بن قيس لابنه يا بني اذا اردت
ان تواخى رجلا فاغضبه فان انصفك والافا حذره قال الشاعر ﴿ اذا كنت محتصا لنفسك صاحباً .
فمن قبل ان تلقاه بالود اغضبه ﴾ فان كان في حال القطيعة منصفاً . والافقد جريته فتجنبه ﴿ ومن
فقد الغضب في الاشياء المغضبة حتى استوت حالتها قبل الاغضاب وبعده فقد عدم من فضائل
النفس الشجاعة والاففة والحمية والغيرة والدفاع والاخذ بالثار لانها خصال مركبة من ذات
الغضب ﴾ ووصفه الذي هو الاعتدال كما تقدم في حد من الخلق ﴿ فاذا عدمها الانسان هان بها ﴾
من الهوان اى ذل يفقد تلك الفضائل ﴿ ولم يكن لباقي فضائله في النفوس موضع ولا وفور
حلمه في القلوب موقع ﴾ ويعبر عنه العوام بالحلم الحمارى ﴿ وقد قال المنصور اذا كان الحلم مفسداً ﴾
اى فسادا ﴿ كان العفو ﴾ انزل ذلك الحلم ﴿ معجزة ﴾ اى عجزا ﴿ وقال بعض الحكماء العفو فسد
من اللثيم بقدر اصلاحه من الكريم ﴾ وقد تقدم في المواخاة ما يتعلق به ﴿ وقال عمرو بن العاص
اكرموا سفهاءكم فانهم يهونكم العار والشنار ﴾ بالفتح اصبغ العيب والعار وكذا الامر المشهور
بالشمة ﴿ وقال مصعب بن الزبير ما قل سفهاء قوم الا ذلوا ﴾ بين الجهال قيل بينا امير المؤمنين
عمر بن الخطاب رضي الله عنه جالس اذ جاءه اعرابي فاطمه فقاسم اليه واقد بن عمر فجلبه به
الارض فقال عمر ليس بعزير من ليس في قومه سفيه وقال الاخنف بن قيس ﴿ وذى ضغن
ابت القول عنه . بحلم فاستمر على المقال ﴾ ومن يحلم وليس له سفيه . يلاق المضلات من الرجال
﴿ وقال ابو تمام الطائي ﴾ والحرب تركب رأسها في مشهد . عدل السفيه به بالف حليم ﴾ في الاساس

المجد والسنى مفعولان
اى ابغضناهما اليه
منه

ركب رأسه أى مضى على وجهه بغير روية لا يطيع مرشدا والمشهد محضر القوم يعنى الحرب
التي تمضى على وجهها وتجر الاقوام اليها فيشهدونها فرسانا وراجلين عدل في ذلك المشهد سقيه
واحد بحليم كثير وقال آخر * والناس الف منهم كواحد . وواحد كالالف ان امرعى * وليس
هذا القول * وهو كون الحلم فسادا والنفو عجزا وامثاله * اغراء بتحكيم الغضب والايقباد
اليه عند حدوث ما يغضب فيكسب بالايقباد للغضب من الرذائل اكثر مما يسلبه عدم الغضب
من الفضائل ولكن * المراد به * اذا نار به الغضب عند هجوم ما يقتضيه كف سوره بحزمه
واطفأ نأثرته بحلمه ووكل من استحق المقابلة الى غيره ولا يعدم مسي مكافيا * له على اسائه
* كمالن يعدم محسن مجازيا * له على احسانه كاقيل * الخير ابقى وان طال الزمان به . والشر
اخبت ما او عيت من زاد * وقد حكى ان اخنف بن قيس كان جالسا فلطمه رجل فقال مادعاك
على هذا قال جمل لى على ان الطم سيد بنى تميم فقال لست بذلك ولكن حارثة بن قدامة
فلطمه فقطع يده وتحدث الناس ان الاخنف هو الذي قطعه * والعرب تقول دخل بيننا ما خرج
منه اى ان خرج منه خير دخله خير وان خرج منه شر دخله شر والشد ابن دريد عن ابي
حاتم * مهمل بن عثمان السجستاني من اعظم الادباء واخذ منه ابن دريد والمبرد ونحوها
من العلماء وكان من اهل التقوى يتصدق كل يوم بدينار ويحتم القرآن في كل
اسبوع توفي في البصرة سنة ثمان واربعين ومأتين ومن اشعاره * ابرزوا وجهه الجليل
ولاموا من اقتن * لو ارادوا عفاثا ستروا وجهه الحسن * اذا امن الجهال جهلك مرة .
فعرضك للجهال غنم من الغنم * يضم فسكون اى غنيمة وفي من جنس الفنائم لانهم
عن جهلك * ثم عليه الحلم والجهل والقه . بمنزلة بين العداوة والسلام * قوله عم امر
من الم المعتدى لامن الموم اللازم يقال عمهم بالعطية اذا شملهم وفي بعض النسخ فعمهم
من التعميم * اذا انت جازيت السفه كجازى * اى كجزائه * فانت سفه مثله غير ذى حلم *
ولا تعضبن عرض السفه وداره . بحلم فان اعيا عليك فبا لصرم * من عضبه بالرمح
اذا طعنه به ودار امر من المداواة والصرم القطع البائن والام السفه للاستفراق فيهما اى
اذا انت جازيت كل سفه كجزائه فانت سفه مثله ولا تظمن عرض سفه بل داره بحلم فان
اعيا واشكل عليك امر ذلك فاطعنه بالصرم * فير جوك تارات * حلمك * ويخشاك
تارة * صرمك * ويأخذ فيما بين ذلك * الخوف والرجاء * بالخزم * والحذر منك
* فان لم تجد بدا من الجهل فاستن . عليه بجهل فذاك من العزم * فان الجاهل لا يدفعه الا
الجهل * وهذه من احكم ابيات وجدت في تدبير الحلم والغضب * قال صالح بن جناح *
اذا كنت بين الجهل والحلم قاعدا . وخيرت انى شئت فالحلم افضل * ولكن اذا انصفت من
ليس منصفاف . ولم يرض منك الحلم فالجهل امثل * وقال آخر * فان كنت محتاجا الى الحلم
اتنى . الى الجهل فى بعض الاحايين احوج * ولى فرس للخير بالخير ملجم . ولى فرس للشر
بالشر مسرج * فن رام تقويى فاني مقوم . ومن رام تمويجى فاني معوج * وقال آخر *
فان قيل حلم قات للحلم موضع . وحلم الفتى فى غير موضعه جهل * وهذا التدبير * وهو
الاستعانة بالسفهاء * انما يستعمل فيما لا يجد الانسان بدا من مقارنته ولا سبيل الى اطراحه

ومتاركته ﴿ كذا ﴾ اما الحرف شره او لزوم امره ﴿ ان يكون بينهما قرابة قريبة او شر كذا في حصة
مشاع او رفاقة في سفر بعيد او نحو ذلك ﴾ فاما من امكن اطراحه ولم يضر ابعاده قاله وان به
اولى والاعراض عنه اصوب ﴿ وهذا هو الصرم في الابيات ﴾ فاذا كان ﴿ تدبير الحلم والغضب ﴾
﴿ على ما وصفت استفاد تحريك الغضب فضائله وامن بكف نفسه عن الانقياد له وذائله وصار الحلم
مدبر الامور المغضبة بقدر لا يمتريه نقص بعدم الغضب ولا يلحقه زيادة بفقد الحلم ولو عذب ﴿
وغاب ﴿ عنه الحلم حتى انقاد لغضبه ضل عنه وجه الصواب فيه وضعف رأيه عن خيرة اسبابه
ودواعيه حتى يصير بليد الرأى مغمور الروية ﴿ من قولهم فلان غمرأى غير مجرب للامور
﴿ مقطوع الحجة مسلوب المزاء ﴿ لان غاية الغضب الندامة ﴿ قليل الحيلة ﴿ والتدبير لا موره
﴿ مع ما يناله من اثر ذلك ﴿ الضعف والاضلال ﴿ في نفسه وجسده ﴿ من الندامة والرخاوة
﴿ حتى يصير اضر عليه مما غضبه له ﴿ كن غضب على فرسه فكسروا رجلها او على زوجته فطلقها
او على عبده فقتله ﴿ وقد قال بعض الحكماء من كثرت شغلته ﴿ اى تباعده عن الحق ﴿ كثير
غلطه. وروى ان سلمان ﴿ بن ثمامة الجعفي كان من مصاحب علي رضي الله عنهما ثم سكن الرقة
وبنى فيها مسجدا ﴿ قال لعلي رضي الله عنه ما الذي يباعدني عن غضب الله عز وجل قال
لا تغضب ﴿ اى لا تفعل ما يحملك على الغضب اولا تفعل بمقتضاه لان نفس الغضب لا يتأتى النهي
عنه لكونه غير اختياري ﴿ وقال بعض السلف اقرب ما يكون العبد من غضب الله عز وجل
اذا غضب ﴿ اى اقربا كونه من غضب الله زمان غضبه ﴿ وقال بعض البلغاء من رد غضبه هـ
من اغضبه ﴿ اى امره واوهن ركنه ﴿ وقال بعض الادباء ما هيض جاشك ﴿ وقد ثبتت همزته
على ما هو الاصل تقول اخذني منه الجأش وهو رواع القلب اذا اضطرب عند الفزع ﴿ كغيط
اجاشك ﴿ اى افزعك ﴿ وقال رجل لبعض الحكماء عظمي قال لا تغضب فينبني لذي اللب السوي
والحزم القوي ان يتلقى قوة الغضب بحلمه فيصدها ويقابل دواعي شرته بحزمه فيردها ليحظى
باجل الخيرة ﴿ واعظمها ﴿ ويسمى بحميد العاقبة ﴿ من المغفرة والجنة للكاظمين الغيظ
والعافين عن الناس ﴿ وقال بعض الادباء في اغصابك ﴿ افعل للسلب اى في سلب غضبك
﴿ راحة اعصابك ﴿ وهي اطناب المفاضل لان الاعصاب تتحرك وتضطرب اضطرابا شديدا
عند الغضب ويحصل منه ظلمة في العين وخفقان في القلب وكدورة في الفكر وتشوش في العقل
ولذا يعقبه الندم ﴿ وسبب الغضب هجوم ما تكرهه النفس من دونها وسبب الحزن هجوم ما تكرهه
النفس من فوقها والغضب تحريك من داخل الجسد الى خارجه ﴿ فيتوسع به مجارى الدم ﴿ والحزن
يترك من خارج الجسد الى داخله ﴿ فيتضيق به المجارى وربما تنسد فيحصل الاختناق او حصر
النفس ﴿ فلذلك قتل الحزن ولم يقتل الغضب لبروز الغضب وكون الحزن ﴿ وبتميز آخر
لكون الغاضب كالراعى والحزون كالمرعى اليه وسهم الغضب مسمومة ﴿ وصار الحادث عن الغضب
السطوة والانتقام لبروزه والحادث عن الحزن المرض والاسقام لكامونه ولذلك افضى الحزن
الى الموت ولم يفض اليه الغضب فهذا فرق ما بين الحزن والغضب * واعلم ان لتسكين الغضب
اذا هجم اسبابا يستعان بها على الحلم منها ان يذكر الله عز وجل ﴿ قدرته وجلالته وقهره وانه
عزير ذو انتقام مع ان نفسه حقيرة مدبرة بمقدار من الطعام وانه لا يملك موتا ولا حياة ولا نشورا

﴿ فیدعوه ذلك ﴾ التذكر ﴿ الى الخوف منه وبيعه الخوف منه الى الطاعة فيرجع الى ابيه
ويأخذ بنديه فعند ذلك يزول الغضب ﴾ لان الخلة التي خرقها سيف الجلالة لا تنفخ بتفخ
الشیطان ﴿ قال الله تعالى ﴾ في الكهف ﴿ واذكر ربك اذا نسيت قال عكرمة يعني اذا غضبت ﴾
وقال الزمخشري واذكر ربك اي مشيئة ربك وقل ان شاء الله اذا فرط منك نسيان لذلك والمعنى
اذا نسيت كلمة الاستثناء ثم تنهت عليها فتداركها بالذكر وعن ابن عباس رضي الله عنه ولو بعد
سنة مالم تحت وعن سعيد بن جبير ولو بعد يوم او اسبوع او شهر او سنة وعن طاوس هو على
تقيام مادام في مجلسه وعن الحسن بن محبوب وعن عطاء يستثنى على مقدار حلب ناقة غزيرة وعند
جامعة الفقهاء انه لا اثر له في الاحكام مالم يكن موصولا ويحكى انه بلغ المنصور ان ابا حنيفة خالف ابن عباس
رضي الله عنهم في الاستثناء المنفصل فاستحضره لينكر عليه فقال ابو حنيفة هذا يرجع عليك
انك تأخذ البيعة بالايان افترضى ان يخرجوا من عندك فيستثنوا فيخرجوا عليك فاستحسن
كلامه ورضى عنه ﴿ وقال الله تعالى ﴾ في آخر الاعراف ﴿ واما ينزغك من الشيطان نزغ ﴾
واما يخسبك منه نخس بان يحملك بوسوسته على خلاف ما امرت به من العفو والاعراض عن
الجاهل ﴿ فاستعذ بالله ﴾ ولا تطعه والتزع والنسغ الفرز والنخس كأنه ينخس الناس حين
يعريهم على المعاصي وجعل النزغ نازعا كما قيل جد جده وروى انها لما نزلت خذ العفو والآية
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف يارب والغضب قتل واما ينزغك من الشيطان نزغ
ويجوز ان يراد بنزغ الشيطان اعتراء الغضب كقول ابي بكر رضي الله عنه ان لي شيطانا يعتري
﴿ ومعنى قوله ينزغك اي يغضبك فاستعذ بالله انه سميع عليم يعني انه سميع بجهل من جهل
عليهم بما يذهب عنك الغضب وذكر ان في التوراة مكتوبا يا ابن آدم اذ كرني حين تغضب اذكرك
حين اغضب ﴾ والغضب فوران دم القلب او تغير يحصل عند غلبته لدفع المؤذيات قبل وقوعها
والانتقام بعد وقوعها فاطلاقه على الله مجازي اي حين اردت ان افعل بك ما يفعل الملك اذا
غضب على من تحت يده من الانتقام وازال العقوبة ﴿ فلا امحقك فيمن امحقه ﴾ يقال محق
الشيء من البسبب الثالث اذا ابطله وحماه بحيث لم يبق اثر منه ولا علامة ﴿ وحكى ان بعض
ملوك الفرس كتب كتابا ودفعه الى وزيره وقال اذا غضبت فنا ولتني ﴾ قال المعتمر بن سليمان
كان رجلا ممن كان قبلكم يغضب فيشتد غضبه فمكتب ثلاث صحائف فاعطى كل صحيفة رجلا
وقال الاول اذا اشتد غضبي فقم الى هذه الصحيفة وناولنيها وقال للثاني اذا سكن بعض غضبي
فناولنيها وقال للثالث اذا ذهب غضبي فنا ولتني ﴿ وكان فيه ﴾ اي في اولها اقصر ﴿ مالك
والغضب ﴾ انك لست باله ﴿ انما انت بشر ﴾ يوشك ان يأكل بعضك بعضا وفي الثانية ﴿ ارحم
من في الارض ﴾ اي من جميع اصناف الخلائق ﴿ يرحمك ﴾ بالجزم جواب الامر ﴿ من
في السماء ﴾ اي من امراء نافذ فيها او من فيها قدرته وسلطانه فانك كما تدبر تدان وفي الثالثة
احمل عباد الله على كتاب الله فانه لا يصلحهم الا ذلك ﴿ وقال بعض الحكماء من ذكر قدرة الله
لم يستعمل قدرته في ظلم عباد الله. وقال عبد الله بن مسلم بن محارب لهارون الرشيد يا امير المؤمنين
اسألك بالذي انت بين يديه اذل مني بين يديك وبالذي هو اقدر على عقابك منك على عقابي لما
عفوت عني ففما عنه لما ذكره قدرة الله تعالى. وروى ان رجلا شكالى رسول الله صلى الله عليه

وسلم ﴿ على ما رواه البيهقي عن أنس رضي الله عنه ﴾ القسوة ﴿ أي قسوة قلبه وغفلته ﴾ فقال
 اطلع في القبور واعتبر بالنشور ﴿ قال العلقمي زيارة القبور من أعظم الأدواء للقلب القاسي لأنها
 تذكر الموت والآخرة وذلك يحمل على الزهادة وقصر الأمل وترك الرغبة في الدنيا ولا شيء
 انفع للقلوب القاسية من زيارة القبور ﴾ وكان بعض ملوك الطوائف إذا غضب التي عنده مفتاح
 ترب الملوك ﴿ الماضية أي مفتاح حصونهم وقلاعهم وأضياعهم وعقاراتهم ﴾ فيزول غضبه ﴿ لتذكيرها
 موتهم ﴾ ولذلك قال عمر رضي الله عنه من أكثر من ذكر الموت رضي من الدنيا باليسير ﴿
 وقع به ﴾ ومنها ﴿ أي من الأسباب التي يستعان بها على الحجام إذا هجم الغضب ﴾ أن ينقل
 عن الحالة التي هو فيها إلى حالة غيرها فيزول عنه الغضب بتغير الأحوال والتنقل من حال إلى
 حال وكان هذا مذهب المأمون إذا غضب أو شتم ﴿ وفي الجامع الصغير ﴾ إذا غضب أحدكم
 وهو قائم فليجلس فإن ذهب عنه ﴿ والا ﴾ إن استمر غضبه ﴿ فليضطجع ﴾ على جنبه لأن القائم
 متأهب للانتقام والقاعد دونه والمضطجع دونهما والبصدا لا يباد عن هيئة الثوب ما أمكن
 ﴿ وكانت الفرس تقول إذا غضب القائم فليجلس وإذا غضب الجالس فليقم ﴾ إلى غير جهة
 المتغضوب عليه ﴿ ومنها أن يتذكر ما يؤل إليه الغضب من الندم ومذمة الانتقام ﴾ أي انتقام
 المتغضوب عليه عند قدرته وشيأته بمصائب الغاضب وأضرارها المحققة عند عدم قدرته ﴿ وكتب
 ابرويز ﴾ معرب يرويز بن هرم بن نوشيروان ﴿ إلى ابنه شيرويه أن كلمة منك تسفك دما وأخرى
 منك تحقن دما ﴾ من الباب الأول والثاني أي تنقذ من القتل نفسا ﴿ وإن فاذ امرأك مع كلامك ﴾
 بلا تنقيد ولا إعادة ﴿ فاحترس في غضبك من قولك أن تحطى ﴾ ومن لولك أن يتغير ومن
 جسديك أن يخف ﴿ بدل اشتغال بمآله والكل من لوازم الغضب ﴾ فإن الملوك تماقب قدرة ﴿
 وهي باقية وغير مضيق عليهم ﴾ وتعفو حلما ﴿ لا عجزا والعفو مضيق ﴾ وقال بعض الحكماء
 الغضب على من لا تملك ﴿ رقبته بالاسترقاق أو الاسترقاء ﴾ عجز وعلى من تملك أوم ﴿
 فالغضب بكلا قسميه مقدوح ﴾ وقال بعض الأدباء أياك وعزة الغضب فإنها تفضي إلى ذل
 العذر وقال بعض الشعراء ﴿ من الخفيف ﴾ وإذا ما اعتراك في الغضب العزة فاذكر تذلل
 الاعتذار ﴿ من اعتذر الرجل إذا أبدى عذرا والاعتراء الاعتراض والغشى طالبا ﴾ ومنها
 أن يذكر ثواب العفو وجزاء الصفيح فيقهر نفسه على الغضب رغبة في الجزاء والثواب
 وحذرا من استحقاق التمس والمقاب ﴿ على غضب من لا يستحقه أو على تجاوز الحد فيمن
 يستحقه ﴾ روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ينادي مناد يوم القيامة من له اجر على
 الله عز وجل فليقم فيقوم العافون عن الناس ثم تلا ﴿ آية الشورى وجزاء سيئة سيئة مثلها
 ﴾ ﴿ فن عفا وأصلح ﴾ بينه وبين خصمه بالعفو والأغضاء كما قال تعالى فاذا الذي بينك وبينه
 عداوة كأنه ولي حميم ﴿ فاجره على الله ﴾ عدة مبهمة لا يقاس امرها في العظم وقوله ﴿ انه
 لا يحب الظالمين ﴾ دلالة على أن الانتصار لا يؤمن فيه تجاوز السيئة والاعتداء خصوصاً في حال
 الحرد والتهاب الحمية فربما كان المجازي من الظالمين وهو لا يشعر وعن النبي صلى الله عليه
 وسلم إذا كان يوم القيامة نادى مناد من كان له على الله اجر فليقم قال فيقوم خلق فيقال لهم
 ما اجركم على الله فيقولون نحن الذين عفونا عن ظلمنا فيقال لهم ادخلوا الجنة باذن الله

﴿وقل رجاء بن حيوة لعبد الملك بن مروان في اسارى﴾ عبد الرحمن بن محمد ﴿ابن الاشعث﴾
 بن قيس الكندي قال ابن قتيبة وقد كان الحجاج زوج ابنته بنت الاشعث رغبة في شرفها وجمالها
 وفضلها الى ما اراد من استمالة جميع اهلها وقومها الى مصافه وكان ابن الاشعث لا يرغب في مصافاته
 فولاه بسجستان فخرج على الحجاج فنهى سعيد بن جبير عن ذلك فلم يزالوا به حتى فتوه
 وادخلوه معهم فدخل وهو كاره فارسل الحجاج ابن عمه عليهم فقتلوه فقاتلهم الحجاج
 فقتل واسر ﴿ان الله قد اعطاك ما تحب من الظفر فاعط الله ما يحب من العفو﴾ وقد روى
 عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الخير ثلاث خصال فمن كن فيه فقد استكمل الايمان
 من اذا رضى لم يدخله رضاء في باطل ﴿بل يقول الحق حتى على اصله وفرعه﴾ واذا غضب
 لم يخرج غضبه من حق ﴿ان يقول او يفعل ما ليس يفعله عند عدم غضبه﴾ واذا قدر ﴿على
 عقوباً من استحقها﴾ عفا عنه ﴿واسمع رجل كلاما لعمر بن عبد العزيز فقال عمر اردت
 ان ينفزني الشيطان﴾ اي يستخفني ويزعجني ﴿لعزة السلطان﴾ اي لمدا فتمتها ﴿فقال
 منك ما سألته منى غدا الصبر﴾ وادفع شرك عني ﴿رحمك الله﴾ وعفا سيئتك ﴿ومنها﴾
 اي من الاسباب التي يستعان بها على الحلم ﴿ان يذكر انعطاف القلوب عليه وميل النفوس اليه فلا
 يرى اضاءة ذلك﴾ الظن ﴿بتغيير الناس عنه فيرغب في التآلف وجعل التواء﴾ وروى
 عبد الرحمن ﴿ابن ابي ليلى عن عطية﴾ بن بشر ﴿عن ابي سعيد﴾ الحدري ﴿قال قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ما ازداد احد بمقوال اعزاً فاعفوا يعزكم الله﴾ وقال بعض البلغاء
 ليس من عادة الكرام سرعة الانتقام ﴿على رغم الغضب﴾ ولا من شروط الكرم
 ازالة النعم ﴿بل من او كفر النعم﴾ وقال المأمون لابراهيم بن المهدي ﴿وكان قد خرج عليه
 وبايعه العباسيون بالخلافة ببغداد وكان المأمون اذ ذاك بخراسان فلما بلغه الخبر قصد العراق فلما
 بلغ بغداد اخفى ابراهيم وعاد العباسيون وغيرهم الى طاعته ولم يزل المأمون متطلباً لابراهيم
 حتى اخذه وهو منتقب مع لسوة فحبس ثم احضر بين يديه فقال السلام عليك يا امير المؤمنين
 ورحمة الله وبركاته فقال المأمون لاسلم الله عليك ولا قرب دارك استعداك الشيطان حتى حدثت
 نفسك مما تقطع دونه الاوهام﴾ فقال ابراهيم مهلاً يا امير المؤمنين فان ولي التار محكم في
 القصاص والعفو اقرب للتقوى ولك من رسول الله صلى الله عليه وسلم شرف القرابة وعدل
 السياسة وقد جعلك الله فوق كل ذي ذنب كما جعل كل ذي ذنب دونك فان اخذت فبحقك
 وان عفوت فبفضلك والفضل اولى بك يا امير المؤمنين ثم قال ﴿ذنبى اليك عظيم﴾ وانت
 اعظم منه ﴿فيخذ بحقك اولا﴾ فاصفح بعفوك عنه ﴿ان لم اكن في فعالي﴾ من الكرام
 فكفنه ﴿فلما سمع المأمون كلامه وشعره ظهرت الدموع في عينيه وقال يا ابراهيم الندم
 توبة وعفو الله اعظم مما تحاول واكثر مما تأمل و﴾ انى شاورت في امرك فاشاروا على
 بقتلك الا انى وجدت قدرك فوق ذنبك فكرهت القتل للآزم حرمتك﴾ فقال يا امير المؤمنين
 ان المشير اشار بما جرت به العادة في السياسة الا انك ابيت ان تطلب النصر ﴿والتشفى عن
 الغيظ﴾ الا من حيث ما عودته من العفو فان ما قبت فلك نظير ﴿كثير لا تلام عليها﴾ وان
 عفوت فلا نظير لك ﴿اصلاً لم يتيسر ذلك الفضل لاحد﴾ فقال المأمون لقد حبيب الى

النفو حتى خفت ان لا اوجر عليه لا تثريب عليك اليوم ثم امر بترك قيوده وادخاله الحمام
وازالة شعره ورد امواله ففرح ابراهيم ﴿ وانشأ يقول ﴾ من البسيط ﴿ البربي منك وطأ
العدر عندك لي . فيما فعلت فلم تعذل ولم تلم ﴾ قوله وطأ مفعول مطلق حذف فعمله لقيامه
بمقام الخبز والعدر مفعوله والعذل اللوم وبأيهما قال يعني برك بي وطأ عذري وهياً فلذا
عذوت ﴿ وقام علمك بي فاحتج عندك لي . مقام شاهد عدل غير متهم ﴾ رددت مالي ولم
تخل علي به . وقبل ردك مالي قد حققت دمي ﴿ لأن جحدتك معروفا مننت به . اني لفي اللؤم
احظي منك بالكرم ﴾ واللام موطنه للقسم اي والله لأن جحدتك وقوله اني لفي اللؤم جواب
القسم لتكونه اهم بدليل تقدمه على الشرط واما معني فهو جواب للقسم لتكون اليقين عليه
ولا شرط ايضاً لتكونه مشروطاً بالشرط وفي متعلق باحظي المتأخر ﴿ تدفو بمدل وتسطوان
سقطت به . فلا عد مناك من عاف ومنتقم ﴾ والسطوة الصولة والحلة اومع القهر بالبطش
والضمير الجرور راجع الى المدل وقوله فلا عد مناك دعاه بالبقاء ومن زائدة وعاف تميز من النسبة
هذا وقد عد في الطريقة التوضوء والاستعاذة والدعاء الخصوص من جملة الاسباب لتسكين الغضب
وهو اللهم اغفر لي ذنبي واذهب غيظ قلبي واجرني من الشيطان ﴿ الفصل
الخامس في الصدق والكذب ﴾ الكذب هو الاخبار عن الشيء على غير ما هو عليه فان لم
يكن عن عمد فنفو بدليل يمين اللغو وان كان عن عمد فحرام قطعي الا في مواضع كما سيبي
الا ان الاحسن فيها التبريض واشده حرمة الاقتراء على الله وعلى رسوله ومنه الوعد بنية
الحنف وقصة الرؤيا والادعاء الى غير ابيه ومواليه ﴿ قال الله تعالى ﴾ في آل عمران ﴿ وهو
اصدق القائلين ﴾ (فن حاجك) من النصارى (فيه) في عيسى (من بعد ما جاءك من العلم)
اي من البيانات الموجبة للعلم (فقل تعالى) هلموا والمراد المجي بالرائى والعزم كما تقول تعالى
نفكر في هذه المسئلة (ندع ابناءنا وابناءكم ولساءنا ولساءكم وانفسنا وانفسكم) اي يدع كل
منى ومنكم ابنائه ونساءه ونفسه الى المباهلة ﴿ ثم نبهل فنجعل لعنة الله على الكاذبين ﴾ ثم
تباهل بان نقول بهلة الله على الكاذب منا ومنكم والبهلة بالفتح والضم اللعنة وبهله الله لعنة
وابعده من رحمته من قولك ابهله اذا امله واصل الابهال هذا ثم استعمل في كل دعاء يجتهد
فيه وان لم يكن التعلنا وروى انهم لما دعاهم الى المباهلة قالوا حتى نرجع وننظر فلما تهاالوا
قالوا للعاقب وكان ذا رأيهم يا عبد المسيح ماترى فقال والله لقد عرقتم يا معشر النصارى ان
محمد نبى مرسل ولقد جاءكم بالفصل من امر صاحبكم والله ما باهل قوم نبيا قط فعاش
كبيرهم ولا نبت صغيرهم ولئن فعلتم لتهلكن فان ايتم الالف دينكم والاقامة على ما اتم عليه
فوادعوا الرجل وانصرفوا الى بلادكم فأتوا رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد غدا محتضنا الحسين
آخذاً بيد الحسن وفاطمة تمشى خلفه وعلى خلفها وهو يقول اذانا دعوت فآمنوا فقال
اسقف نجران يا معشر النصارى انى لارى وجوها لو شاء الله ان يزيل جبلا من مكانه لازاله بها
فلا تباهلوا قتلها ولا يبق على وجه الارض نصراى الى يوم القيمة فقالوا يا ابا القاسم رأينا
ان لانباهلك وان نترك على دينك ونثبت على ديننا قال فاذا ايتم المباهلة فاسلموا يكن
لكم مالمسلمين وعليكم ما عليهم فابوا قال فاني اناجزكم فقالوا مالمنا من حرب العرب

طاعة ولكن نصالحك على ان لا تغزونا ولا تخيفنا ولا تردنا عن ديننا على ان تؤدى اليك كل عام الفى حلة الف فى صفر والف فى رجب وثلاثين درعا عادية من حديد فصالحهم على ذلك وقال والذي نفسى بيده ان الهلاك قد تدلى على اهل نجران ولولا عنوا لمسخوا قردة وخنازير ولاضطرم عليهم الوادى نارا ولاستاصل الله نجران واهله حتى الطير على رؤس الاشجار ولما حال الحول على النصارى كلهم حتى يهلكوا وعن عائشة رضى الله عنها ان رسولا الله صلى الله عليه وسلم خرج وعليه مرط مرجل من شعر اسود فجاء الحسن فادخله ثم جاء الحسين فادخله ثم فاطمة ثم على ثم قال انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت (فان قلت ما كان دعاؤه الى المباهلة الا ليتبين الكاذب منه ومن خصمه وذلك امر يختص به وبمن يكاذبه فما معنى ضم الابناء والنساء (قات) ذلك آكد فى الدلالة على ثقته بحاله واستيقانه بصدقه حيث استجرا على تعريض اعزته وافلاذ كبده واحب الناس اليه لذلك ولم يقتصر على تعريض نفسه له وعلى ثقته بكذب خصمه حتى يهلك خصمه مع احبته واعزته هلاك استئصال ان تمت المباهلة وخص الابناء والنساء لانهم اعز الاهل والصقهم بالقلوب وربما فداهم الرجل بنفسه وحارب من دونهم حتى يقتل ومن ثم كانوا يسوقون مع انفسهم الطعائن فى الحروب لثمنهم من الهرب ويسمون الزادة عنها بارواحهم حاة الحقائق وقد مهم فى الذكر على الانفس لينبه على لطف مكانهم وقرب منزلتهم وليؤذن بانهم مقدمون على الانفس مقدون بها وفيه دليل لاشئ اقوى منه على فضل اصحاب الكساء عليهم السلام وفيه برهان واضح على صحة نبوة النبي صلى الله عليه وسلم لانه لم يروا احد من موافق ولا مخالف انهم اجابوا الى ذلك كذبا فى الكشف ﴿ وقال تعالى ﴾ فى النحل ﴿ انما يفترى الكذب الذين لا يؤمنون بآيات الله ﴾ رد لقولهم انما انت مفترى يعنى انما يليق افتراء الكذب بمن لا يؤمن لانه لا يترقب عقابا عليه (واولئك) اشارة الى قریش (هم الكاذبون) اى هم الذين لا يؤمنون فهم الكاذبون او اشارة الى الذين لا يؤمنون اى اولئك هم الكاذبون على الحقيقة الكاملون فى الكذب لان تكذيب آيات الله اعظم الكذب او اولئك هم الذين مادتهم الكذب لا يبالون به فى كل شئ لانهما يحجبهم عنه مروءة ولادين او اولئك هم الكاذبون فى قولهم انما انت مفترى ﴿ وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم ﴾ كما رواه الترمذى عن الحسن بن على رضى الله عنهما ﴿ انه قال للحسن بن على رضى الله عنهما دع ما يريبك ﴾ بفتح الياء وضمها والفتح اشهر وافصح اى اترك ما تشك فيه من الاقوال والافعال انه منهى عنه اولا او سنة او بدعة ﴿ الى ما لا يريبك ﴾ اى واعدل الى ما لا تشك فيه يعنى ما يتيقن حسنه وحله والمقصود ان يبنى المكلف امره على اليقين والبحث والتحقيق الصرف ويكون على بصيرة فى دينه وعرضه ﴿ فان الكذب ريبة والصدق طمأنينة ﴾ اى فان كون الامر مشكوكا فيه مما تعلق له النفس وتضطرب ولا تستقر وكونه صحيحا صادقا مما تعلمن له وتسكن ومنه ريب الزمان لنوابه المقلقة ﴿ وروى عنه صلى الله عليه وسلم ﴾ على ما رواه ابن عدى عن عمر بن الخطاب ﴿ انه قال رحم الله امرا اصلاح من لسانه ﴾ بان يتجنب اللحن والكذب وكل فحش وسبب الحديث ان سيدنا عمر مر على قوم يرمون بالسهم فلم يصيبوا المرمى فقال انكم لا تعرفون الرمي فقالوا انا قوم متعلمين فى محل متعلمون فاعرض عنهم

وقال والله لخطاؤكم في لسانكم اشد على من خطائكم في رميكم سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول وذكر الحديث ﴿واقصر من عنائه﴾ الى آخره مديج في الحديث وتفسيره وفيه تشبيه اللسان بالقرس الجموح وازداف العنان الى ضمير اللسان تخيل ﴿والزم طريق الحق مقوله ولم يعود الخطل﴾ بفتحين الكلام الكثير الفاسد ﴿مفصلة﴾ على وزن منبر اسم آله كالمقول وتسمية اللسان بالمفصل لفصله الحق من الباطل ﴿وروى صفوان بن سليم﴾ بضم السين وفتح اللام التابى المدنى الامام القدوة يقال انه لم يضع جنبه على الارض اربعين سنة وكان لا يقبل جوار السلاطين وقال احمد يستنزل بذكره القطرمات بالمدينة عام اثنتين وثلاثين ومائة ﴿قال قيل للنبي صلى الله عليه وسلم ايكون المؤمن جبانا قال نعم قيل ايكون بخيلا قال نعم قيل ايكون كذبا قال لا﴾ وفي الجامع الصغير (يطبع المؤمن على كل خلق) قال المناوى غير مرضى اى يجعل الخلق طيعة لازمة له يعسر تركه عليه (الا الحيانة والكذب) فلا يطبع عليهما بل قد يحصلان طبعاً وتخلفاً ويجوز حمل المؤمن على الكامل والخلق على المراضى ويكون الاستثناء منقطعاً ﴿وقال ابن عباس رضى الله عنهما في قوله تعالى﴾ في البقرة ﴿ولا تلبسوا الحق بالباطل اى لا تخلطوا الصدق بالكذب﴾ قال الزمخشري الباء التى فى الباطل ان كانت صلة مثلها فى قولك لبست الشئ بالشئ خلطته به كان المعنى ولا تكتبوا فى التوراة ما ليس منها فيحفظ الحق المنزل بالباطل الذى كتبتم حتى لا يبين بين حقه وباطلكم وان كانت بام الاستعانة كاتى فى قولك كتبت بالقلم كان المعنى ولا تجعلوا الحق ملتبساً مشتبهاً بباطلكم الذى تكتبونه ﴿وقيل فى منشور الحكم الكذاب لص لان اللص يسرق مالك والكذاب يسرق عقلك﴾ وقال بعض الحكماء الحرس خير من الكذب ﴿لمصته عن آفات اللسان وقال على رضى الله عنه ما حبس الله جارحة فى حرس او لقي من اللسان الا سنان امامه والشفتان من وراء ذلك واللاهة مطبوعة عليه والقلب من وراء ذلك فانق الله ولا تطلق هذا المحيوس من حبسه الا اذا امنت شره﴾ وصدق اللسان اول السعادة وقال بعض البلغاء الصادق مصان جميل والكاذب مهان ذليل ﴿لان الصادق عمود الدين وركن الادب واصل المروءة ولا تتم هذه الثلاثة الا به﴾ وقال بعض الادباء لاسيف كالحق ولا عون كالصدق ﴿قال السيد الشريف الحق فى اللغة هو الثابت الذى لا يسوغ انكاره وفى اصطلاح اهل المعاني هو الحكم المطابق للواقع يطلق على الاقوال والعقائد والاديان والمذاهب باعتبار اشتغالها على ذلك ويقابله الباطل واما الصدق فقد شاع فى الاقوال خاصة ويقابله الكذب وقد يفرق بينهما بان المطابقة تعتبر فى الحق من جانب الواقع وفى الصدق من جانب الحكم فمعنى صدق الحكم مطابقة للواقع ومعنى حقيقته مطابقة الواقع اياه. حكى انه خطب الحجاج فاطال فقام رجل وقال الصلاة فان الوقت لا ينتظر كوالرب لا يسدرك فامر بحبسه فامام قومه وزعموا انه مجنون وسألوه ان يخلى سبيله فقال ان اقر بالجنون خليته فليل له فقال معاذ الله لا ازمع ان الله ابتلانى وقد عافانى فبلغ ذلك الحجاج فمغاضه لصدقه وقال الحريرى * عليك بالصدق ولو انه . احرقك الصدق بنار الوعيد * وابغ رضاه الله فابغى الورى (١) من اسخط المولى وارضى العبيد * وكان نقش خاتم ذى وزن وضع الخلد للحق عز وقال المهلب بن ابي صفرة ما السيف الصارم فى يد الشجاع باعز له من الصدق * وقال بعض الشعراء * من الوافر * وما شئ اذا فكرت فيه . باذهب للمروءة

(١) اى اجهل الناس
وقال الامير ضياء
السانه صدافت يا قيشور
كودسه ده اكراه
يارد مجبى سيدر طوغر
يارك حضرت الله
منه

والجمال ﴿ اللام للتحديّة ومعنى اليب مرهون بقوله ﴾ من الكذب الذى لاخير فيه . وابعده
 بالبهاء من الرجال ﴿ البهاء الحسن ويكون مصدرا يقال بهو الغلام وبهى اذا حسن وقال الحافظ ﴿
 بصدق كوش كخور شيد زاید از نفسست . كه از دروغ سیه روی كشت صبح نخست ﴾ والكذب
 جماع كل شر واصل كل ذم لسوء عواقبه وخبت نتائجه لانه ينتج التهمة والنميمة تنتج البغضاء
 والبغضاء تؤل الى العداوة وليس مع العداوة امن ولا راحة ولذلك قيل من قل صدقه قل صديقه .
 والصدق والكذب يدخلان الاخبار الماضية كما ان الوفاء والخلف يدخلان المواعيد المستقبلية فالصدق
 هو الاخبار عن الشيء على ما هو عليه والكذب هو الاخبار عن الشيء بخلاف ما هو عليه ﴿
 فينبهما تقابل التضاد ﴿ ولكل واحد منهما دواعى الصدق لازمة ﴿ لذات الخبر دائما وكليا
 ودواعى الكذب عارضة ﴿ لمفهوم بعضه احيانا ﴿ لان الصدق يدعوا اليه عقل موجب وشرع
 مؤكدا فالكذب يمنع منه العقل ويصد عنه الشرع ولذلك ﴿ الاختلاف ﴿ جاز ان تستفيض
 الاخبار الصادقة ﴿ من استفاض الخبر اى اتشر ﴿ حتى تصير متواترة ولم يحز ﴿ فى العقل
 ان تستفيض الاخبار الكاذبة لان اتفاق الناس فى الصدق والكذب انما هو لاتفاق الدواعى
 فدواعى الصدق يجوز ان يتفق الجمع الكثير عليها حتى اذا نقلوا خبرا وكانوا عددا ﴿ كثيرا ﴿ يفتنى
 عن مناهم المواطاة ﴿ والموافقة على الكذب ﴿ وقع فى النفس صدقه لان الدواعى اليه نافعة ﴿
 للعامة ﴿ واتفاق الناس فى الدواعى النافعة ممكن . ولا يجوز ان يتفق العدد الكثير الذى لا يمكن
 مواطاة مثلهم على نقل خبر يكون كذبا لان الدواعى اليه غير نافعة ﴿ للعموم ﴿ وربما كانت
 ضارة ﴿ لكثير ﴿ وليس فى جارى المادة ان يتفق الجمع الكثير على دواع غير نافعة ولذلك جاز
 اتفاق الناس على الصدق لجواز اتفاق دواعيم ولم يجوز ان يتفقوا على الكذب لامتناع اتفاق
 دواعيم ﴿ مالم تجزوا على هواء ولذا عد الخبر المتواتر من اسباب العلم ﴿ واذا كان للصدق
 والكذب دواع فلا بد من ذكر مانع به الخاطر من دواعيها ﴿ والسنوح ظهور رأى وصروحه
 فى الخاطر ﴿ اما دواعى الصدق فنها العقل لانه موجب لقبح الكذب ﴿ مالم يعارضه الهوى
 لاسبابا اذا لم يجلب نفعا ﴿ يقابل بقبحه ﴿ ولم يدفع ضررا ﴿ عاجلا ﴿ والعقل يدعوا الى
 الى فعل ما كان مستحسنا وينع من اتيان ما كان مستقبحا . وليس ما استحسن من مبالغات
 الشراء ﴿ فى المدح او الهجو ونحوهما ﴿ حتى صار كذبا صراحا استحسننا الكذب فى العقل ﴿
 بل لغرابته يستحسن العقل تصويرها ﴿ كالذى انشدنيہ الازدى لبعض الشعراء ﴿ وهو ابراهيم
 بن سيار النظام لى غلاما جميل الوجه مقبول الصورة فاستحسنه وتصور فيه الصورة الباطنة المناسبة
 لحلقته الظاهرة فاستنطقه لينظر اين فصاحته من صباحته وكيف لهجته من بهجته فزل حمار الشيخ
 فى الوحل وقال فيه من الطويل ﴿ توهمه فكرى فاصبح خده . وفيه مكان الوهم من فكرتى اثر ﴿
 قوله اصبح فعل تام اى دخل الصباح وقوله مكان الوهم بدل بعض من ضمير الخديعة تشكرت صفاء خده
 مساء فدخل الصباح وفى مكان وهمى من خده اثر عظيم وخدشة ظاهرة ﴿ وصافحه كفى قائم كفه ﴿
 اى اوجعه ﴿ فن لمس كفى فى انامله عقر ﴿ جمع عقر بفتح فسكون الجرح يعنى فى اصابعه باقية
 الاختناقات الحاصلة من المصافحة ﴿ ومربقلى خاطر افجر حته . ولم ار شيئا قط يجرحه الفكر ﴿
 جمع فكر وقوله مربقلى اى زارنى طيف خياله فجرحه فكرى وفيه ايماء الى انه سلب نومه

المبالغة مطلقا ان يدعى
 لوصف بلوغه فى
 الشدة او الضعف
 جدا مستحيلا او
 مستبعدا وانما يدعى
 ذلك لئلا يظن ان
 ذلك الوصف غير
 متناه فى الشدة
 او الضعف منه

واسهر ليله وتحقيق المبالغة على مذهبه من ان صدق الخبر مطابقتها لاعتقاد الخير وكذبه عدمها
 ان النظام وان اعتقد ان من اهواء اجلى من المرأة والين من اللبن والمرآة تنكشف بنفس
 خفيف ويحصل به امواج خفيفة فيه وان حبيبه لانجلائه غاية الانجلاء ونموته غاية العزومة
 يتأثر بما هو اخف من النفس الخفيف وهو الوهم فبقاء اثر الوهم الى الصباح مبالغة على مذهبه
 ايضا وقل فيه ايضا * واذا تأمل في الزجاجة ظله . جرحته لحظة مقلة الظل * وكقول
 العباس بن الاخنف وان كان دون هذه المبالغة * من الوافر * تقول وقد كتبت دقيق خطي .
 اليها لم تحببت الجليل * ضمير تقول واليها راجعتان الى الحبيبة * فقلت لها تحلى فصا خطي .
 مساعدة لكتابه نجلا * يقال نحل جسمه من الباب الثالث والرابع والخامس اذا ذهب من
 مرض اوسفر والعشق ادوى الداء وقد بالغوا في وصف التحول قال الحزأرزي * يامن اذا
 اقبل قال الهوى . هذا امير الجيش في موكله * كل الهوى صعب ولكني . بليت بالاصعب
 من اصعبه * عبدك لا تسأل عن حاله . حل باعدائك ما حل به * قد كان لي قبل الهوى خاتم .
 واليوم لو شئت تمطقت به * فليت حتى صرت لوزجني . في مقلة الوسنان لم يبتبه * وفي الشريشي
 وللمتقدمين والمتأخرين في التحول شعر كثير ويستحسن في ذلك قول المجنون * فاصبحت
 من ايلي الغداة كناظر . مع الصبح في اعقاب نجم مغرب * الا انما غادرت يا ام مالك . صدى
 انما تذهب به الريح يذهب * اخذه المؤمل فقال * قد صرت من ضعفي الى حالة . تجري لها
 آفاق حساى * يكاد جسمي من تحول الضنا . تحمله انفاس عوادي * وزاد خالدا الكاتب
 فيجعله لا يدري الا بالوهم فقال * يامن تجاهل عما كان يعلمه . عمدا وباح يسر كان يكتمه *
 غدا خليلك اضوا لاحراك به . لم يبق من جسمه الا توهمه * فزاد ابن المعتز وجعله يخفى على
 الموت فقال * مسهد خانه التفريق في امله . اضناه سيده ظلما بمر تحله * فذكر حتى لو ان الدهر
 قاده . حتفا لما ابصرته مقلنا اجله * فاعدمه المتنبي واستريح منه * اراك حسبت السملك
 جسمي فمقته . عليك بدر من لقاء الترائب * ولو قلم القيت في شق بريه . من السقم ما غيرت
 من خط كاتب * وقال الواو في دموع العين * اتاني زائرا من كان يبيد . الى الهجر الطويل
 ولا يزور * فقال الناس لما ابصروه . لهنك زارك القمر المنير * فقلت لهم ودمع العين يجري .
 على خدي له دور نير * ولو اصبحت رحي بازاء عيني . لكانت من مدامها تدور * وقال آخر
 في عظيم الف * لك وجه وفيه قطعة الف . كجدار قد دعموه ببغلة * وهو كالقبر في المثال ولكن .
 جعلوا لصفه على غير قبلة * لانه خرج مخرج المبالغة في التشبيه * ولا يجب فيه ان يكون
 الطرفان امرا ممكنا اذ قد ادراجوا التخييلات والموهومات في الحسيات والعنانيات فالمبالغة
 باقسامها الثلاثة مقبولة اذا كانت مبنية على التشبيه والافكما قالوا في البديع ان المدعى
 اما ان يكون ممكنا اولافان لم يكن ممكنا كان غلوا وان كان ممكنا فلما ان يصح وقوع ذلك
 عادة اولافان صح كان تبليغا وان لم يصح كان اغراقا وهما مقبولان والغلو مزدود الا ما
 ادخل عليه ما يقرب به الى الصحة او ما تضمن نوبا حسنا من التخييل كما بين في علم البديع
 * والاقتدار على صنعة الشعر * حيث ابرز غير الممكن في معرض الممكن وذلك مما يدل
 على الحداقة في الصنعة والاتساع في الخيلات وقدهرف القدماء الشعر بانه قياس مؤلف من

قضيا مخيلة تنبسط منها النفس وتتقبض ﴿ وان شواهد الحال تخرجه عن تلبس الكذب
 فلذلك ﴾ الاخراج ﴿ استحسن في الصنعة ولم يستقبح في العقل ﴾ تلك المبالغات
 ﴿ وان كان الكذب مستقبحا فيه ومنها ﴾ اى من دواعى الصدق ﴿ الذين الوارد باتساع
 الصدق وحظر الكذب ﴾ اما الكتاب فقوله تعالى في النساء (يا ايها الذين آمنوا كونوا قوامين
 بالقسط) مجتهدين في اقامة العدل حتى لا تجوروا (شهداء لله) تقيمون شهادتكم لوجه الله كما
 امرتم باقامتها (ولو) كانت الشهادة (على انفسكم او الوالدين والاقرين) اى على آباءكم او على
 اقاربكم (فان قلت الشهادة على الوالدين والاقرين ان تقول اشهد ان فلان على والدى كذا
 او على اقاربي كذا فاما معنى الشهادة على نفسه) قلت هي الاقرار على نفسه لانه في معنى الشهادة
 عليها بالزام الحق لها ويجوز ان يكون المعنى وان كانت الشهادة وبالا على انفسكم او على اباءكم
 واقاربكم وذلك ان يشهد على من يتوقع ضرره من وال جائر او غيره . واما السنة فلما رواء
 الشيخان عن ابي بكر الصديق رضى الله عنه انه قال كنا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فقال الا انبشكم باكبر الكيائين ثلثا الاشرار بالله تعالى وعقوق الوالدين وشهادة الزور الا
 وشهادة الزور وكان متكئا فجلس فما زال يكررها حتى قلنا ليته سكت ﴿ لان الشرع لا يجوز ﴾
 عقلا ﴿ ان يرد بارخاص ما حظره العقل ﴾ ومنه لما سبق تحقيقه في اوائل باب ادب الدين
 ان العقل اصل الشريعة ﴿ بل قد جاء الشرع ﴾ من حيث منه الكذب ﴿ زائدا على ما اقتضاه
 العقل من حظر الكذب ﴾ لان غاية ما اقتضاه العقل ان الكذب يسلب الامنية والاعتماد عليه
 وينفر احمائه عنه ويورث العداوة والبغضاء وكل ذلك مما يضر به في دنياه وهذا الدليل لا يجرى
 في كذب يحجب فعالة او لا حزا به او يدفع ضررا ﴿ لان الشرع ورد بحظر الكذب ﴾ مطابقا
 ﴿ وان جرفه او دفع ضررا او العقل انما يحظر ﴾ من الكذب ﴿ ما لا يجلب نفعاً ولا يدفع ضرراً ﴾
 فانظر الى البلاغة والوعيد على الكذب في قوله تعالى (ولو على انفسكم او الوالدين والاقرين
 ان يكن) المشهود عليه (غنيا) فلا تمنع الشهادة عليه لغناه طلبا لرضاه (او فقيرا) فلا تمنعها
 ترعاه عليه (فانه اولى بهما) اى بالفقرى والفقير اى بالنظر لهما وارادة مصالحهما وهو انظر لهما
 من كل ناظر (فلا تتبعوا الهوى ان تعدلوا) يحتمل العدل والمدول كانه قيل فلا تتبعوا الهوى
 كراهة ان تعدلوا بين الناس او ارادة ان تعدلوا عن الحق (وان تلوا) السننكم عن شهادة الحق او
 حكومة العدل (او تعرضوا) عن الشهادة مما عندكم وتمنعوها (فان الله كان بما تعملون خبيراً)
 وبما جازاتكم عليه ﴿ ومنها المروءة ﴾ وسببى بيانها في فصلها ﴿ فانها مأمنة من الكذب باعثة
 على الصدق لانها قد تمنع من فعل ما كان مستكرها ﴾ شرعا او عقلا او عادة ﴿ فاولى ﴾ منعها
 ﴿ من فعل ما كان مستقبحا ﴾ ومحرم عقلا وشرعا ﴿ ومنها حب الثناء والاشتهار بالصدق حتى
 لا يرد عليه قول ولا يلحقه ندم ﴾ وخجل على كذب سلف وذلك رأس مال للتجارة لا ينفد
 ﴿ وقد قال بعض البلغاء ليكن مرجعك الى الحق ومنزعتك الى الصدق ﴾ اى محل اسراعك اليه
 من نزع الفرس سقنا اذا جرى طلقا ﴿ فالحق اقوى معين ﴾ وحق ان يتبع به ﴿ والصدق
 افضل قرين ﴾ من نفع نفسك وآباءك واصدقاءك فاحرى ان يتسارع اليه ﴿ وقال بعض
 الشعراء ﴾ من البسيط ﴿ عود لسانك قول الصدق تحظبه . ان اللسان لما عودت معتاد ﴾

اسم فاعل من الاعتقاد وتحط بالجهول اى توجبه في الدارين قال الله تعالى والصادقين
والصادقات ثم قال اعد الله لهم مغفرة واجرا عظيما ﴿١﴾ موكل بتقاضى ما سنت له . في الخير
والشر فالنظر كيف ترتاد ﴿٢﴾ التقاضى طلب الدين . والسنة الطريقة والطبيعة والهيئة .
والارتداد الطاب يعنى اللسان يطلب ما عودته فاعتاد ذلك من طريق الخير والشر فاسلك به
حيث تريد فالامر للتهديد وقد قال يحيى بن خالد رأينا شارب خمر نزع ولصا اقلع وصاحب
فواحش رجع ولم تركذابا صار صادقا ﴿٣﴾ واما دواعى الكذب فنها اجتلاب النفع واستدفاع
الضرر فيرى ان الكذب اسلم واغنى فيرخص لنفسه فيه اغترارا بالخدع واستشفافا للطمع ﴿٤﴾
اى تعلقاته والشغاف غلاف القلب دخل بينهما الطمع فاعتره ﴿٥﴾ وربما كان الكذب ابعد
لما يؤمل ﴿٦﴾ من النفع ﴿٧﴾ واقرب لما يخاف ﴿٨﴾ من الضرر ﴿٩﴾ لان القيسح لا يكون حسنا والشر
لا يصير خيرا وايس يحى من الشوك الضب ولا من الكرم الخنظل ﴿١٠﴾ الكرم شجر الغناب
﴿١١﴾ وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم ﴿١٢﴾ كما رواه هناد عن مجمع بن يحيى مرسل
﴿١٣﴾ انه قال تحروا ﴿١٤﴾ بفتح اوله اى اطابوا باجتهاد ﴿١٥﴾ الصدق ﴿١٦﴾ اى قسوله والعمل به
﴿١٧﴾ وان رأيتم ﴿١٨﴾ اى ظنتم ﴿١٩﴾ ان فيه الهلكة فان فيه النجاة ﴿٢٠﴾ لا الهلكة . لانه من جملة التقوى
ومن يتق الله يجعل له مخرجا ﴿٢١﴾ وتجنبوا الكذب وان رأيتم ان فيه النجاة فان فيه الهلكة .
وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه لان يضعى الصدق وقلما يفعل ﴿٢٢﴾ معترضة بين المبتدأ والخبر
اى لا يضع الصدق اصلا لانه يرفع دائما ﴿٢٣﴾ احب الى من ان يرفعى الكذب وقلما
يفعل ﴿٢٤﴾ لانه يضع دائما ﴿٢٥﴾ وقال بعض الحكماء الصدق منجيك وان خفته والكذب
مرديك ﴿٢٦﴾ من ارداه اذا اهلكه ﴿٢٧﴾ وان امته وقال الجاحظ الصدق ﴿٢٨﴾ هو الاخبار
عن الشيء على ما هو عليه بالنسبة الى الزمان الماضى ﴿٢٩﴾ والوفاء ﴿٣٠﴾ وهو انجاز الوعد
في المستقبل ﴿٣١﴾ توأمان ﴿٣٢﴾ يتولد ان معالان دواعيهما متحدة وكذا فضائلهما ومعرفة
نقيضيهما ﴿٣٣﴾ والصبر والحلم توأمان فهن تمام كل دين وصلاح كل دنيا واضداد هن ﴿٣٤﴾
وهو الكذب وخلف الوعد والجزع والتهور اى افراط الغضب ﴿٣٥﴾ سبب كل فرقة واصل
كل فساد ﴿٣٦﴾ ومنها ان يؤثر ان يكون حديثه مستمذبا وكلامه مستظرفا فلا يجد صدقا يمتدح ﴿٣٧﴾
لاستيناس الآذان به ﴿٣٨﴾ ولا حديثا ﴿٣٩﴾ صادقا ﴿٤٠﴾ يستظرف ﴿٤١﴾ لوضوح مأخذة وعدم الغرابة
فيه ﴿٤٢﴾ فيستحلى الكذب الذى ليست غرائبه معوزة ولا نظرائه معجزة ﴿٤٣﴾ ولذا قال الله تعالى
فأتوا بعشر سور مثله مفتريات ﴿٤٤﴾ وهذا النوع اسوء حالا مما قبل ﴿٤٥﴾ اى من الكذب الذى
يدعو اليه جلب النفع ﴿٤٦﴾ لانه يصدر عن مهانة النفس ودنائة الهمة ﴿٤٧﴾ لكونه مسخرة للانام
﴿٤٨﴾ وقد قال الجاحظ لم يكذب احد قط الا لصفى قد رفسه عنده ﴿٤٩﴾ لانها تعرف انه يكذب فاما
لا تلوم على ذلك اولا ببالى بلومها لاحتقارها وكلاهما حقارة ﴿٥٠﴾ وقال ابن المقفع لا تهانوا
اى لا تحتقر ﴿٥١﴾ بارسال الكذبة من الهزل فانها ﴿٥٢﴾ اى الكذبة ﴿٥٣﴾ تسرع الى ابطال الحق ﴿٥٤﴾
القائم وذلك عظيم ﴿٥٥﴾ ومنها ان يقصد بالكذب التشفى من عدوه فيسمه بقبائح يخرجهما عليه
ويصفه بفضائح ينسبها اليه ويرى ان معرفة الكذب غم وان ارسالها فى العدو سهم وسم ﴿٥٦﴾
من عمره بشر اذا طخه به ﴿٥٧﴾ وهذا اسوء حالا من النوعين الاولين لانه قد جمع بين الكذب

المعر والشهر المضر ﴿ لنفسه وهو الافتراء ﴾ ولذلك ورد ان شرع برده شهادة العدو على عدوه ﴿
 لانه بعد الكذب غنيمه لاضراره ﴾ ومنها ان تكون دواعي الكذب قد تراءت عليه حتى
 انها فصار الكذب له عادة ونفسه اليه متقادة حتى لو رام بجانب الكذب عسر عليه لان العادة
 طبع ثان ﴿ يحتاج في دفعها وتركها الى مجاهدة كثيرة ﴾ وقد قالت الحكماء من استحل
 رضاع الكذب عسر قطامه ﴿ لاستحلاله ذلك الابن وغزارته ﴾ وقيل في منشور الحكم
 لا يلزم الكذاب شيء الاغلب عليه ﴿ بانكاره او وعده الكاذب وتوسيته ﴾ واعلم ان الكذاب
 قبل خبره امارات دالة عليه ﴿ فمنها انك اذا لقنته الحديث تلقته ﴿ يقال لقته الكلام اذا قال له
 وفهمه ﴾ ولم يكن بين ما لقنته ﴿ من الكلام الصادق ﴾ وبين ما اورده ﴿ من الكاذب ﴾
 فرق عنده ﴿ لزمه ان كل احد يكذب كما كذب ﴾ ومنها انك اذا شككت فيه ﴿ في بعض
 مقدماته ﴾ تشكك حتى يكاد يرجع فيه ولولاك ﴿ اي لولا تشكيكك ﴾ ما تجاوز الشك فيه ﴿
 اصلا ﴾ ومنها انك اذا رددت عليه قوله حصر وارتيك ﴿ في الوحل كما هو حال الضعفاء من
 الحيوانات ﴾ ولم يكن عنده نصرة المحتجين ولا برهان الصادقين ﴿ لدركه انك علمت كذبه
 ﴾ ولذلك قال علي بن ابي طالب كرم الله وجهه الكذاب كالسراب ﴿ كما تقربت اليه تباعد عنك
 ﴾ ومنها ما يظهر عليه من ريبة الكذابين وينم عليه من ذلة المتوهمين ﴿ كما قال الله تعالى في المنافقين
 يحسبون كل صيحة عليهم حتى يغضب على التيسم وينكر الكذب ومنها كثرة الحلف ﴾ لان هذه
 الامارات ﴿ امور لا يمكن الانسان دفعها عن نفسه ﴾ وان كان كذابا ما هرا ﴿ لما في الطبع من آثارها
 ولذلك قالت الحكماء العينان انهم من اللسان ﴾ فحشيان ما كتبه من الريب وقال آخر لا شاهد
 على غائب اعدل من طرف على قلب ﴿ وقال بعض البلغاء الوجوه مرايا تريك اسرار البرايا وقال
 بعض الشعراء ﴿ من البسيط ﴾ تريك اعينهم ما في صدورهم ان العيون يؤدي سرها لنظر ﴿
 اي نظرها وقال الآخر ﴿ وعين الفتى تبدى الذي في ضميره . وتعرف بالنجوى الحديث
 المغمسا ﴾ اي المعظم وقد تقدم اشارة اللحظ في ادب العلم ﴿ واذا انسم ﴾ الكاذب ﴿ بالكذب ﴾
 اي بمسمة يقال وسم دابته بالمسمة اي بالمكواة والوسم اثر الكي اي اذا اشتهر وعرف به ﴿ نسبت اليه
 شوارد الكذب المجهولة ﴾ قائله والشوارد النوافر ﴿ واضيفت الى كاذبيه زيادات مفتملة ﴾
 ومصطنعة وان انكرها يقولون نسبتها لكثرتها ﴿ حتى يصير الكاذب مكذوبا عليه فيجمع
 بين معرة الكذب منه ومضرة الكذب عليه وقد قال الشاعر ﴿ من الكامل المذال ﴾ حسب
 الكذوب من البليدة بعض ما يحكى عليه ﴿ قوله حسب مصدر في الاصل متضمن بمعنى
 الماضي يعني يكفي الكذوب من البلية بعض ما يفترى عليه ويحكى عنه ﴾ فاذا سمعت بكذبة ﴿
 مضرة لك ﴾ من غيره نسبت ﴿ تلك الكذبة ﴾ اليه ﴿ على طريق العادة فتأخذه بغللامة
 والانتقام منه وهو يرى منها ﴾ ثم انه ان تحرى الصدق اتهم وان جانب الكذب كذب ﴿
 بانه مراة واحبولة ﴾ حتى لا يعتقد حديث يصدق ولا كذب مستنكر وقد قال الشاعر ﴿
 من الطويل ﴾ اذا عرف الكذاب بالكذب لم يكذب . يصدق في شيء وان كان حاذقا ﴿
 في الكذب وصادقا في ذلك الشيء ﴾ ومن آفة الكذاب نسيان كذبه ﴿ واقضاحه بتكذيب
 نفسه بالتناقض بين كلاميه ﴾ وتلقاها حفظ اذا كان صادقا ﴿ فلا يخطئ فيه يعني ينسى الكاذب
 نفسه بالتناقض بين كلاميه ﴾ وتلقاها حفظ اذا كان صادقا ﴿ فلا يخطئ فيه يعني ينسى الكاذب

وهو ذا حفظ قوى فيما صدق ﴿وقد وردت السنة بارخص الكذب في الحرب واصلاح ذات الين﴾ وفي الطريقة برواية الترمذي عن اسماء بنت يزيد رضى الله عنها انها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يحل الكذب الا في ثلاث رجل كذب امرأته ليرضيها ورجل كذب في الحرب فان الحرب خدعة ورجل كذب بين المسلمين ليصلح بينهما قال النووي قال القاضي لا خلاف في جواز الكذب في هذه الصور واختلقوا في المراد بالكذب المباح فيها ما هو ففسالت طائفة هو على اطلاقه واجازوا قول ما لم يكن في هذه المواضع للمصلحة وقالوا الكذب المذموم ما فيه مضرة واجتنبوا بقول ابراهيم صلى الله عليه وسلم بل فعله كبيرهم هذا واني سقيم وقوله انها اخفى وقول مناذى يوسف صلى الله عليه وسلم انها الغير انكم لسارقون قالوا ولا خلاف انه لو قصد ظالم قتل رجل هو عنده مختم وجب عليه ان يكذب في انه لا يعلم اين هو وقال آخرون منهم الطبري لا يجوز الكذب في شيء اصلا واماما جاء من الاباحة في هذا المراد به التورية واستعمال المعارض لاصريح الكذب مثل ان يراد انها اخفته في الاسلام وقوله سقيم اي ان كل مخلوق معرض للستم او بما قدر من الموت وقوله بل فعله كبيرهم فانه علق خبره بشرط لفظه كأنه قال ان ينطق فهو فعله على طريق التنبه لقومه وهذا صدق وحاصله ان يأتي بكلمات محتملة يفهم المخاطب منها ما يطيب قلبه واذا سمي في الاصلاح نقل عن هؤلاء الى هؤلاء كلاما جيلا ومن هؤلاء الى هؤلاء وكذلك وورى وكذلك في الحرب بان يقول لعدوه مات اما تمكم الاعظم وينوي امامهم في الازمان الماضية او غدا يأتينا مدد اي طعام ونحو هذا من المعارض المباحة فكل هذا جائز . واما كذبه لزوجته وكذبها له فالمراد به في اظهار الود والوعد بما لا يلزم ونحو ذلك واما الخدعة في منع ما عليه او عليها او اخذ ما ليس له اولها فهو حرام باجماع المسلمين والله اعلم انتهى قال البركوي والحق بهذه الثلاث دفع ظلم الظالم واحياء الحق كما في خيار البلوغ تقول في النهار بلغت الان وفسخت النكاح مع انها بلغت بالليل قيل ومنه الوعد والوعيد الكاذبان لا يصح اذا لم يرغب في المكتسب والانتكار لسر الغير ومعضية نفسه وجنائه على غيره ليطيب قلبه وهذا من الصلح ﴿على وجه التورية﴾ هي ان يريد المتكلم بكلامه خلاف ظاهره وهي من المحسنات المنوية وتسمى الايهام وهو ان يطلق لفظ له معنيان قريب وبميدور اذ به المعيد اعتمادا على قرينة خفية ﴿والتأويل﴾ قال السيد الشريف هو في الاصل الترجيع وفي الشرع صرف اللفظ عن معناه الظاهر الى معنى يحتمله اذا كان المحتمل الذي يراه هو اقرب بالكتاب والسنة مثل قوله تعالى يخرج الحي من الميت ان اراد به اخراج الطير من البيض كان تفسيره وان اراد اخراج المؤمن من الكافر او العالم من الجاهل كان تأويلا ﴿دون التصريح به﴾ والتصريح اسم الكلام مكشوف المراد منه بسبب كثرة الالات عمال حقيقة كان او مجازا وحكمه ثبوت موجب من غير حاجة الى التية ﴿فان السنة لا يجوز ان ترد باباحة الكذب لما فيه من التنفير وانما ذلك﴾ الجواز ﴿على طريق التورية والتمريض﴾ وهو ارادة غير الظاهر المتبادر من الكلام ولا بد من احتماله لمراده بحسب اللغة ولا يكفي مجرد النية ﴿كما سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد تطرف برداء وانفرد عن صحابه﴾ لدفع حاجة ونحوه بلا سلاح ﴿فقال له رجل﴾ من طلائع الاعداء ﴿عن انت قال﴾ صلى الله عليه وسلم جوابا ﴿من ماء فوري عن الاخبار بنسبه﴾

بما سيجتمل في القريب والبعيد في فظن السائل انه عن القليلة المنسوبة الى ذلك في كفى ماء الفرات
 وبنى ماء السماء في رانما اراد رسول الله صلى الله عليه وسلم انه من الماء الذي يخلق منه الانسان
 فبلغ ما احب من اخفاء نفسه في العززة المكرمة وخلصها من هجومهم عليه وسدق في خبره
 وكالذي حكى عن ابي بكر الصديق رضي الله عنه انه كان يسير خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم
 حين هاجر معه فتأقاه العرب وهم يعرفون ابا بكر ولا يعرفون رسول الله صلى الله عليه وسلم في
 يشخصه الشريف فيقولون يا ابا بكر من هذا فيقول هاد يهديني السبيل فيظنون انه يعني هداية
 الطريق وهو انما يريد هداية سبيل الخير فصدق في قوله ووري عن مراده وقدرى عن النبي
 صلى الله عليه وسلم قال العبي وقد ذكره الطبري باسناده عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه
 قال ان في المعارض لمدوحة عن الكذب جمع معارض من التعريض وهو خلاف التصريح
 من القول وهو التورية بالشئ عن الشئ ومدوحة اي سعة وفسحة وحاصله المعارض يستغنى
 بها الرجل عن الاضطرار الى الكذب وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه ان في المعارض
 ما يكفي ان يفت الرجل عن الكذب من الاعفاف اي ما يجعله عفيفا عنه وعنه عجيبت لمن
 يحسن المعارض كيف يكذب ولما لاحن الناس كيف لا يعرف جوامع الكلام وقال بعض
 اهل التأويل في قوله تعالى في الكهف لا تؤاخذني بما نسيت انه اي ان موسى عليه
 السلام لم ينس وصية الخضر بقوله فان ابستى فلا نسألني عن شئ حتى احدث لك منه
 ذكرا ولكنه اي قوله لا تؤاخذني معارض الكلام قال الزمخشري اي بالذي نسيت
 اوبستى نسيت ان نسائي اراد ان نسى وصيته ولا مؤاخذة على الناسي واخرج الكلام في معرض
 الهى عن المؤاخذة بالنسيان يومه انه قد نسى لبيط عذره في الانكار وهو من معارض الكلام
 التي يتق بها الكذب مع التوصل الى الغرض وقال ابن سيرين الكلام اوسع من ان يصرح
 فيه بالكذب كان الواثق يقول بخلق القرآن ويعاقب من خالفه فادخل بعض العرب عليه
 فقال له ما تقول في القرآن اتصام عليه فاعاد السؤال فقال من لعني يا امير المؤمنين فقال اياك
 اعني فقام مخلوق يعني نفسه وتخلص منه واخرج آخريه وجعل يمد اصابعه ويقول التوراة
 والانجيل وانقر ان هؤلاء الثلاثة مخلوقة فنفى اصابعه وتخلص منه وقال سابق البربري في المعارض
 تمارن على الخيرات تظفر ولا تكن على الاثم والمدوان من يعاون وداهن اذا ما خفت يوما
 مسلطا عليك ولا يختار من لا يدهان ولا تلك ذا لونين يبدى بشاشة وفي صدره ضب
 من الفل كامن واعلم ان من الصدق ما يقوم مقام الكذب في القبح والمعرفة ويزيد عليه
 في الاذى والمضرة وهي الغيبة والنميمة والسماية نوع مخصوص من النيمة فاما الغيبة اي
 تقييح عقلا وحرام قطعي شرعا فانها خيانة وهتك ستر محدثان عن حسد وغدر قال الله تعالى
 في الحجرات ولا يغتب بعضكم بعضا قال الزمخشري غابه واغتابه كغاله واغتابه والغيبة
 من الاغتياب كالغلبة من الاغتيال وهي ذكر السوء في الغيبة يحب احدهم ان يأكل لحم اخيه
 ميتا تمثيل وتصور لما يناله المغتاب من عرض المغتاب على افطع وجه وافحشه وفيه مبالغات
 شتى منها الاستفهام الذي معناه التقرير ومنها جعل ما هو في الغاية من الكراهة موصولا بالحجة

ومنها اسناد الفسل الى احدكم والاشعار بان احدا من الاحدين لا يجب ذلك ومنها ان لم يقتصر على تمثيل الاغتياب باكل لحم الانسان حتى جعل الانسان انا ومنها ان لم يقتصر على اكل لحم الاخر حتى جمعه ميتا وعن قتادة كما تكره ان وجدت جيفة مدودة ان تأكل منها كذلك فأكره لحم اخيك وهو حي وانه صب ميتا على الحال من اللحم ويجوز ان ينتصب عن الاخر ولما قرروهم عن وجل بان احدا منهم لا يجب اكل جيفة اخيه عقب ذلك بقوله تعالى (فكرهتموه) معناه فقد كرهتموه واستقر ذلك وفيه معنى الشرط اي ان صح هذا فكرهتموه وهي الفاء الفصيحة اي فتحققت بوجوب الاقرار عليكم وبانكم لا تقدر ان تدفعه وانكاره لا بام البشرية عليكم ان تجحدوه كراهتكم له وتقذركم منه فليتحقق ايضا ان تكرهوا ما هو نظيره من الغيبة واللعن في اعراض المسلمين ﴿ يعني انه كما لا يحل لحم ميتا لا يحل غيبته حيا وروى ان امرأتين صامتا على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وجعلتا تفتانان الناس ﴾ اي شرعنوا وخاضتا فيها ﴿ فاخبر بذلك النبي صلى الله عليه وسلم فقال صامتا عما احل لهما ﴾ من الطيبات ﴿ واقطرتا على ما حرم عليهما ﴾ مؤبدا واخذوا الزمخشري فقال اتزعم انك صائم وانت في لحم اخيك صائم. ومذهب الثوري ان الغيبة تفسد الصوم والجمهور على ان الكذب والغيبة والفيعة لا يفسده ولكن يفسده. وفي حديث ابى هريرة عند البخاري (من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجة في ان يدع طعامه وشرابه) هو مجاز عن عدم الالتفات والقبول بنفي السبب واردة المسبب والا فאלله لا يحتاج الى شيء كما في العيني وروى اسماء بنت يزيد ﴿ كما روى عنها احمد بن حنبل والطبراني ﴾ قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من ذب ﴿ اي دفع ﴾ عن لحم اخيه بظهر الغيب ﴿ كناية عن الغيبة كانه قيل من ذب عن غيبة اخيه المسلم في غيبته ﴾ كان حقا على الله عز وجل ﴿ اي حاصلا ولا بد فضلا منه وكرما ﴾ ان يحرم لحمه على النار ﴿ قال المناوي زاد في رواية وكان حقا علينا نصر المؤمنين ﴾ وقال عدى بن حاتم الغيبة رعى اللثام ﴿ وعن ابن عباس رضى الله عنهما الغيبة ادام كلاب الناس ﴾ وكان الحسن البصري رحمه الله تعالى يقول الغيبة فاكهة الفساد. وقال رجل لابن سيرين رحمه الله اني اغتبتك فاجعلني في حل فقال ما احب ان احل لك ما حرم الله عليك. وقال ابن السماك لاثمن الناس على عيبك بسوء غيبك ﴿ بان توقي من جميع المعايير اخذه السعدي فقال ﴿ تونكوروش بش قايده سكال. بنقص تو كفتن نيايد مجال. جو آهنگ بر ربط بوده مستقيم. كي از دست مطرب خورد كوشمال ﴾ وقال الشاعر ﴿ لا تلتمس من مساوي الناس ما تروا. فبهتك الله سترنا عن مساويك ﴾ الالتماس الصلب يعني لا تطلب مساوئهم المستورة فبهتكهم فبهتك الله سترك ﴿ واذا ذكر محاسن ما فهم اذاذكروا. ولا تعب احدا منهم بما فيك ﴾ اي بعيب فيك ﴿ وربما عذر المغتاب نفسه بانه يقول حق او يمان فسقا ﴾ ليتحذرنه ﴿ ويستشهد بما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قل ثلاثة ليست غيبتهم بغيبة ﴿ محرومة ﴾ الامام الجائر وشارب الخمر والمعلن بفسقه فيعذر ﴿ المغتاب المعتبر ﴾ من الصواب ويحجب الادب لانه وان كان بالغيبة صادقة فقد هتك سترنا كان بصوته اولى وجاهر ﴿ مساوي ﴾ من اسر واخفى وزمادعي المغتاب اسم مفعول ﴿ ذلك ﴾ المهتك والاذاعة ﴿ الى اظهار ما كان يستره والجاهرة بما كان يضره فلم يفده ذلك الا فساد اخلاقه من غير ان يكون فيه صلاح لغيره وقد قيل لانوشروان ما الذي لاخير فيه

قل ما ضرني ولم ينفع غيري اوضر غيري ولم ينفعني فلا اعلم فيه سيرا ﴿ بوجه من الوجوه ﴾
 وقيل في منثور الحكم لا تبعد من العيوب ماستره علام الغيوب ﴿ لان في اظهار ماستره
 مخاصمته عز وجل والله غالب على امره ولا معقب لحكمه ﴾ وقد روى العلاء بن عبد الرحمن
 عن ابيه عن ابي هريرة قال سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ﴿ حقيقة ﴾ الغيبة فقال
 هي ان تقول لاختيك مافيه ﴿ خلقا ا خلقا او معاشرة او غير ذلك ﴾ فان كنت صادقا ﴿ فيما
 قلته ﴾ فقد اغتبت وان كنت كاذبا فقد بهت ﴿ وقلت عليه مالم يفعل ﴾ وقال عبد الرحمن بن
 زيد في قوله تعالى ﴿ في الحجرات ﴾ يا ايها الذين آمنوا لا يستخر قوم من قوم عسى ان يكونوا
 خيرا منهم انه استهزاء للمسلم بمن اعلن بفسقه ﴿ وخيرية المعلن من المستهزئ ﴾ على ذلك التقدير
 لان المعلن مقر بذنبه والمستهزئ مغرور ومدل بعمله فللمقر ان يتوب والمغرور لا يتذكر ذنبا
 حتى يتوب وقال الزمخشري قوله تعالى عسى ان يكونوا خيرا منهم كلام مستأنف قد ورد
 جواب المستخبر عن العلة الموجبة لما جاء النهي عنه والافقد كان حقه ان يوصل بما قبله بالفاء
 والمعنى وجوب ان يعتقد كل احد ان المسخور منه وبما كان عند الله خيرا من السائر لان الناس
 لا يظلمون الاعلى ظواهر الاحوال ولا علم لهم بالخفيات وانما الذي يزن عند الله خلوص الضمائر
 وتقوى القلوب وعلمهم من ذلك بمزول فينبغي ان لا يجترئ احد على الاستهزاء بمن تقتضيه
 عين اذا رآه رثا الحال او ذاعا في بدنه او غير ابق في محادثته فلعله اخاص ضميرا و اتقى
 قلبا بمن هو على ضد صفته فيظلم نفسه بتحقير من وقره الله والاستهانة بمن عظمه الله ولقد باغ
 بالسائف افراط توقيهم من ذلك ان قال عمرو بن شرحبيل لو رأيت رجلا يرضع عزرا فعضت
 منه خشيت ان اصنع مثل الذي صنع وعن عبدالله بن مسعود البلاء موكل بالقول لو سخرت
 من كاذب لخشيت ان احول كلبا انتهى ﴿ ودخلت امرأة على النبي صلى الله عليه وسلم مستفتية
 فلما خرجت قالت عائشة رضي الله عنها ما انصرتها فقال مهلا ﴿ من المصادر المحذوفة افما لها
 كسبيا ورعا ﴾ اياك والغيبة فقالت يا رسول الله انما قلت مافيهما قال اجل ولولا ذلك لكان
 بهتاناء وسئل بعض الادباء عن صفة اللئيم فقال اللئيم اذا ظاب طاب واذا حضر اغتاب فاما الخبر ﴿
 اى الخبر عن المساوى على وجه الاهتمام لاعلى وجه يريده انشاء السب والتعير ولا على وجه
 يريده تشفي الغضب ﴿ فمحمول على الانكار لافعال هؤلاء ﴾ الثلاثة من الامام الجائر ونحوه
 ﴿ ولا يكون الانكار غيبة لانه منى عن تكبر ﴾ وكذا الاخبار للمسحوب ليزجره والشهادة
 عليهم بتقرير افعالهم او تصوير حركاتهم وهيئاتهم او ذكر الاستفتاء والتعريف ان اشتهر
 بوصف ذميم لا يعرف بغيره ﴿ وفرق ﴾ عظيم او كثير ﴿ بين انكار المجاهر وغيبة المسائر ﴾
 من جهة ان الانكار عبادة والغيبة معصية وان الانكار للاصلاح واردة الخير والغيبة للحدس
 والقدر وان الانكار من علو الهمة والغيبة من حقارة النفس ودنايتها الى غير ذلك والحاصل
 ان الغيبة ذكر الانسان بما يكره يريده انشاء السب بما فيه وان الغيبة حرام ذكرها واستماعها فيجب على
 المستمع ان ينهأ ان لم يخف ضررا وان خاف وجب عليه الانكار بقلبه ومفارقة ذلك المجلس
 وقيل للربيع بن خثيم ما نراك لميب احدا فقال لست عن نفسي راضيا فافترغ لدم وانشد ﴿
 لنفسي ابكى لست ابكى لتبرها لنفسي من نفسي عن الناس شاغل ﴿ واما النسيمة فهي ان تجمع

الى مذمة الغيبة وشرا وتضم الى لؤمها داءة وغدرا ثم تؤل الى تقاطع المتواصلين وتباعد
 المتقاربين وتباغض المتحابين ﴿ الى ان ينتهى الى تفريق كلمة المسلمين ﴾ وروى شهر بن حوشب
 عن اسماء بنت يزيد عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الا اخبركم بشراركم قالوا بلى يا رسول الله
 قال من شراركم المشاؤون ﴿ بين الناس ﴾ بالنميمة المفسدون ﴿ والمفرقون ﴾ بين الاحبة ﴿
 كالمصاحيين والزوجين ﴾ الباغون العيوب ﴿ اى طابوها ﴾ وروى محمد بن عمرو عن ابي سلمة
 عن ابي هريرة ﴿ رضى الله عنه ﴾ قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ملعون ذوالوجهين ﴿
 يأتى هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه ويوقد بينهم الفتنة ﴾ ملعون ذواللسانين ﴿ يدح اذا حضر
 ويذم اذا غاب ﴾ ملعون كل شغاز ملعون كل قتات ملعون كل منان الشغاز المحرش بين الناس ﴿
 من حرش بين القوم والكلاب اذا اغرى بعضهم بعض ﴾ باقى بينهم العداوة والقتات التمام ﴿
 من قت الحديث اى منه ﴾ وقيل التمام الذى يكون مع القوم يتحدثون فيتم حديثهم والقتات
 هو الذى يستمع عليهم ﴿ من وراء باب او روزنة ﴾ وهم لا يعلمون ﴿ انه يستمع ﴾ فيتم
 حديثهم . والمنان هو الذى يصنع الخير ويمن به وقيل فى منشور الحكم النميمة سيف قاتل ﴿
 يقطع المودة والواصل ﴾ وقال بعض الادباء لم يمش ماش شر من واش ﴿ من وشى به الى الوالى
 اذا تم عليه وسى به ورشى اثوب نفسه وفى المثل السائر من اطاع الواشى ضيع الصديق
 وقد تقطع الشجرة فنبت ويقطع اللحم السيف فيندمل والاله ان لا يندمل جرحه وقال المؤمن
 النميمة لا تقرب مودة الا افسدتها ولا عداوة الا جددتها ثم لا بد لمن عرف بها واسب اليها
 ان يجنب ويخاف من معرفت ولا يوثق بمكانه وانشد بعضهم ﴿ من تم فى الناس لم تؤمن عقربه .
 على الصديق ولم تؤمن افاعيه ﴾ كالسبل بالليل لا يدري به احد . من ابن جاء ولا من ابن يأتى .
 الويل للعهد منه كيف ينفضه . والويل للدمنه كيف يفتيه . وقال الحسن سترما عابث احسن
 من اشاعة ما ظننت وقد علمنا الله الاستعاذة من شر حاسد اذا حسد فنعوذ بالله من شرورهم
 ﴿ فاما السعاية ﴾ الى السلطان والى كل ذى قدرة ﴿ فهى شر الثلاثة ﴾ اى من بينها وقد وجد
 فى حكم القدماء ابغض الناس المثلث قال الا سمعى هو الذى يسمى باخيه الى السلطان فيهلك نفسه
 واخاه وامامه ﴿ لانها تجمع الى مذمة الغيبة ولؤم النميمة التفرير بالنفوس والاموال ﴾
 يقال ضرر فلان بنفسه اذا عرضها للهلكة ﴿ والقدرح فى المنازل والاحوال ﴾ اى الطمن فيها
 ﴿ وروى ابن قتيبة ﴾ هو ابو محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة المروزي النحوى القموى
 ﴿ ان النبي صلى الله عليه وسلم قال الجنة لا يدخلها ديوث ولا قلاع والديوث ﴾ بشديد الباء
 ﴿ هو الذى يجمع بين الرجال والنساء سمي بذلك لانه يدبث بينهم ﴾ يقال ديبته تديبها
 اذا ذلل ورجل ديوث اى لا غير له ﴿ والقلاع هو الساعى الذى يقع فى الناس عند الاسراء
 سمي بذلك لانه يأتى الرجل المتسكن عند الامير فلا يزال يقع فيه ﴿ اى فى ذمه وافترائه
 ﴿ حتى يقلعه ﴾ يترعه من مكانه وفى القاموس القلاع الكذاب والقواد والنباش والنعماز
 والشرطى ﴿ وقال بعض الحكماء الساعى بين منزلتين قبيحتين اما ان يكون صدق ﴿
 فيما سعى به ﴾ فقد خان الامانة واما ان يكون قد كذب فخالف المروءة ﴿ وفى حديث جابر
 عند ابي داود (المجالس بالامانة) الباء متعلق بمحذوف اى تحسن او حسن المجالس وشرفها

مائدة حاضرها لما يحصل في المجالس ويقع من الأفعال والأقوال فكأنه صلى الله عليه وسلم يقول
 ليكن صاحب المجلس آمينا لما يسمعه أو يراه فيحفظه عن أن يتقل إلى من غاب عنه انتقالا
 يحصل به مفسدة وقائدة الحديث النبي عن النسيمة التي ربما تؤدي إلى القطيعة (الاثلاثة
 مجالس سفك دم حرام) يجوز فيه النصب على البديل والرفع على أنه خبر مبتدأ محذوف أي
 أحدها سفك دم أي إراقة دم امرئ بغير حق ويدخل فيه مشاورة ذلك (أو فرج حرام)
 أي وطؤه على وجه الزنا (أو اقتطاع مال) أي ومجلس يقتطع فيه مال مسلم أو ذمي (بغير حق)
 فمن قال أريد قتل فلان أو الزنا بفلانة أو أخذ مال فلان فلا يجوز للمستمع كتمه بل عليه
 إفشاؤه دفعا للمفسدة وقال بعض الحكماء الصدق زين كل أحد إلا السعة فإن الساعي أذم وأثم
 ما يكون إذا صدق ﴿لأن الفتنة أشد من القتل﴾ وقال بعض البلغاء النسيمة ذنابة والسماية
 رداءة وهما رأس القدر وأساس الشر فتجنب سبيلهما واجتنب أهلهما ﴿بعدم الإصغاء﴾ ووقع
 الفضل بن سهل ﴿وزير المأمون﴾ على قصة ساع سعى إليه ﴿وزعم أنه يرضى به﴾ نحن
 نرى قبول السماية شرا منها لأن السماية دلالة والقبول إجازة فائقوا الساعي فإنه إن كان في
 سعائته صادقا كان في صدقه آثما إذ لم يحفظ الحرمة ولم يستر العورة ﴿ووقع ساسب بن
 عباد على كتاب ساع يحدث فيه على أخذ مال يثم النسيمة قيصة وإن كانت صحيحة والميت رحمه الله
 واليتم جبره الله والساعي لعنه الله ولا حول ولا قوة إلا بالله﴾ وقال الاسكندر لرجل سعى
 إليه برجل اتحب أن تقبل منك ما تقول فيه على أن تقبل منه ما يقول فيك قال ﴿الساعي﴾ لا قال
 فكف عن الشر يكف عنك الشر ﴿وقال بعض الشعراء﴾ يسى عليك كما يسى إليك فلا.
 تأمن غوائل ذي وجهين كباد ﴿وروى أن الله أوحى إلى موسى على نبينا وعليه السلام
 أن في بلدك ساعيا ولست أمطرك وهو في أرضك فقال يارب دلي عليه حتى أخرجه فقال
 يا موسى أكره النسيمة وأثم ﴿بتقدير الاستفهام وقال صالح بن عبد القدوس﴾ من ينحرك
 يشتم عن أخ. فهو الشاتم لا من شتمك ﴿ذلك شيء لم يواجهك به. إنما اللاؤم على من أعلامك
 ﴿الفصل السادس في الحسد والمنافسة﴾ اعلم أن الحسد خلق ذميم مع أضراره
 بالبدن ﴿لأنه مشقة بغير فائدة والم بلا نفع يعود عليه﴾ وإفساده للدين ﴿والطوائف
 لما في الجامع الصغير (اياكم والحسد) حب زوال النعمة عن النعم عليه أما من لا يحب زوالها
 ولا يكره وجودها ودوامها ولكن يشتهي لنفسه مثلها فهذا يسمى غبطة (فإن الحسد) أقام المظاهر
 مقام المضمهر حنا على الاجتناب (يا كل الحسنات كما يأكل النار الحطب) أي يذهبها ويحبطها
 ﴿حتى لقد أمر الله بالاستعاذة من شره فقال تعالى﴾ قل أعوذ ﴿من شر حاسد إذا حسد﴾
 إذا أظهر حسده وعمل بمقتضاه من بني الغوائل للمحسود لأنه إذا لم يظهر أثر ما أضمره
 فلا ضرر يعود منه على من حسده بل هو الضار نفسه لا غتنامه بسرور غيره وعن عمر بن
 عبد العزيز لم أر ظالما أشبه بالمظلوم من حاسد ويجوز أن يراد بشر الحاسد أنه وسماجة حاله
 في وقت حسده وإظهاره أثره ﴿وناهيك بحال ذلك شرا وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم﴾
 على ما رواه أحمد بن حنبل والترمذي عن زبير بن العوام ﴿أنه قال دب﴾ أي سار
 ﴿البكم داء الالم قبلكم البغضاء والحسد﴾ بدل من الداء. والبغضاء هي الحالقة ﴿قالوا

وما الحاققة قال ﴿ حاققة الدين لاحاققة الشعر ﴾ اي الحاققة التي شأنها ان تخلق اي تهلك
وتسأصل الدين كما يستأصل الموسيقى الشعر ﴿ والذي نفس محمد بيده ﴾ اي بقدرته وتصريفه
﴿ لا تؤمنوا ﴾ ايمانا كاملا ﴿ حتى تحابوا الا انبئكم بما اذا فعلتموه تحاييتم ﴾ اي احب
بعضكم بعضا قالوا اخبرنا قال ﴿ افشوا السلام بينكم فاخبر صلى الله عليه وسلم بحال الحسد ﴾
وقبحه ﴿ وان التجابب ينفيه وان السلام يبعث على التجابب فصار السلام اذا ﴿ باسقاط الحد
الايوسط ﴾ نافيا للحسد وقد جاء كتاب الله تعالى بما يوافق هذا القول وقال الله تعالى ﴿
في حم السجدة ولا تستوى الحسنة ولا السيئة ﴾ ادفع بالتي هي احسن فاذا الذي بينك وبينه
عداوة كأنه ولي حميم ﴾ يعني ان الحسنة والسيئة متفاوتان في انفسهما فخذ بالحسنة التي هي
احسن من اختها اذا اعترضتك حسنة فادفع بها السيئة التي ترد عليك من بعض اعدائك
ومثال ذلك رجل اساء اليك اساءة فالحسنة ان تعفو عنه والي هي احسن ان تحسن اليه
مكان اساءته اليك مثل ان يذمك فتمدحه ويقتل ولدك فتفدى ولده من يد عدوه فذاك اذا
فعلت ذلك انقلب عدوك المشاق مثل الولي الحميم مضافة لك كذا في الكشف ﴿ قال مجاهد
ادفع بالسلام اساءة المسيء وقال الشاعر ﴾ من البسيط ﴿ قد يلبث الناس حينئذ ليس بينهم
ودفين رعه التسليم والاعطف ﴾ ففتحين اسم بمعنى الاحسان وبضم اللام فصدر بمعنى التقرب
وهو آخر ﴿ لم اركا لرفق في افعاله . قد يخذع العذراء في خدرها ﴾ من يستمن بالرفق في
امرء . يستخرج الحية من وكرها ﴿ وقال بعض السلف الحسد اول ذنب عصي الله به في السماء ﴾
بالبناء للمفعول ﴿ يعني حسد ابليس لا دم عليه السلام ﴾ وتركه السجود له ﴿ واول ذنب
عصى الله به في الارض يعني حسد ابن آدم ﴾ قابيل ﴿ لآخيه ﴾ هابيل ﴿ حتى قتله ﴾ على
زواج اخته وكانت صاحبة جمال ولم تكن اخت هابيل مثلها ﴿ وقال بعض الحكماء من
رضى بقضاء الله تعالى لم يستخطه احد ﴾ من الاستحاط اي لم يفضبه لان ما استخطه من
جملة قضائه تعالى ﴿ ومن قنع بعبادته لم يدخله حسد ﴾ لان القانع لا يرى ما في يد غيره
حتى يحسد ﴿ وقال بعض البلغاء الناس حاسد ومحسود ولكل امة حود . وقال بعض
الادباء ما رأيت ظالما اشبه بمظلوم من الحسود نفس ﴾ وزفير ﴿ دائم وهم لازم وقلب
هائم ﴾ اي متحير وفي قلوبهم مرض فزادهم الله مرضا ﴿ فاخذ به بعض الشعراء فقال ﴾ من
المنسرح المقطوع قال ابن صبيان في صروحه ولم يذكره الخليل لكن حكاه غيره واستحسنه
المحدثون واكثروا منه ﴿ ان الحسود الظلوم في كرب . يخاله من براه مظلوما ﴾ الظلوم فعول
بمعنى الفاعل ويخاله اي يظنه ﴿ ذا نفس دائم على نفس . يظهر منها ما كان مكتوما ﴾ من الحزن
والغيظ وقال الجامي ﴿ اعترضت برا حكام خدوا ندم عايم . عادت مرد حسد يدهم كه خاكش
بدهن ﴾ هريجه يند بكف غير فغاني دارد . كه خدا داد بوي بي سبب آثرانه بمن ﴿ ولو لم
يكن من ذم الحسد الا انه خلق دني يتوجه نحو الاكفاء والاقارب ويختص بالمخالط والمصاحب
لكانت الزاخرة عنه كرما والسلامة منه مغفما ﴿ اذ لا بد له من معاشرتهم بان يحب لهم ما يحب
لنفسه ويكره لهم ما يكره لها ﴿ فكيف ﴾ حال السلامة عنه ﴿ وهو بالنفس مضر وعلى اليوم مصر
حتى ربما افضى بصاحبه الى التلف ﴾ لما سبق ان الحزن يقتل دون الغضب وقد قيل لارسطاطليس

مبال الحسود اشدهما قال لانه اخذ نصيبه من غنوم الدنيا و اضاف الى ذلك غمه لسرور الناس
 ﴿ من غير نكايه في عدو ولا اضرار بمحسود . وقد قال معاوية رضي الله عنه ليس في خصال
 الشر اعدل من الحسد يشل الحاسد قبل ان يصل الى المحسود و قال بعض الحكماء يكفيك من
 انتقام ﴿ الحاسد انه يغتم في وقت سرورك . وقيل في متور الحكم عقوبة الحاسد من نفسه ﴿
 لان من زرع الاحن حصدا لحن فهو في سجن دائما . يكفيه ذلك ﴿ وقال الاضحى قلت لاصحابي ﴿
 قد بلغ عمره مائة وعشرين سنة ﴿ ما طول عمره فقال تركت الحسد فقيت . وقال رجل لشيخ
 القاضي ﴿ هو ابن الحارث الكندي ابو امية الكوفي ادرك النبي صلى الله عليه وسلم ولم يلقه استغفاه
 عمر على الكوفة واقره من بعده الى ان ترك هو بنفسه زمن الحجاج مات في ثمانية وتسعين وهو
 احد الائمة ﴿ اني لاحسدك على ما رى من صبرك على ﴿ ازحام ﴿ الخصوم ﴿ وتقاضاهم
 ﴿ ووقوفك على فاضل الحكم ﴿ اى دقيقه وخفيه ﴿ فقال مانفك الله بذلك ولا ضرني ﴿
 اما خبر اودعاء وقد كان عمر رضي الله عنه يقول لعوذ بالله من كل قدر وافق ارادة حاسد ﴿ وقال
 عبدالله بن المعتز رحمه الله ﴿ اصبر على كيد الحسود . فبان صبرك قائله ﴿ ويروى على حسد الحسود
 والله درالقاتل ﴿ اذن الكرام عن الفحشاء صماء . وترجمته خضعتك ستمك اكلاما مق خضعتك
 ستمد ﴿ قالنا نأكل بعضها . ان لم تجد ما تأكله ﴿ وتغنيه وفي نوابغ الحكم الحسد حسدك
 من تعلق به هلك ﴿ و حقيقة الحسد بشدة الاسى على الخيرات ﴿ اى الحزن عليها وتمنى زوالها
 ﴿ تكون للناس الا فاضل وهو غير المنافس وربما غاظ قوم فظنوا ان المنافسة في الخير ﴿ المعبر
 عنه بالغبطة ﴿ هى الحسد ﴿ وفي القاموس ان اطلاق الحسد على الغبطة كان عرفا في الاول
 ويجوز ان يكون مجازا مشهورا بملافة الاطلاق والتقييد فالغلط في عدم التفريق بين المعنى الحقيقي
 المذموم والمجازى الممدوح لافى اطلاق الحسد على الغبطة والمذموم تمنى زوال لمة الغير والممدوح
 تمنى مثل النعمة لنفسه من غير تمنى الزوال عن المغبوط اليه ويسمى ذلك غبطة ﴿ وليس الامر
 على ما ظنوا لان المنافسة طلب التشبه بالافاضل من غير ادخال ضرر عليهم والحسد محصور
 الى الضرر لان غايته ان يعدم الافاضل فضلهم من غير ان يصير الفضل له فهذا ﴿ هو ﴿ انفرق
 بين المنافسة والحسد فالمنافسة اذا فضيلة لانها داعية الى انتساب الفضائل والافتداء بالاخياد
 الافاضل ﴿ ابتداء وتسابقهم اذ الحقهم ﴿ وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال المؤمن
 يغبط والمنافق يحسد ﴿ يعنى ان المؤمن من شانه النفع فلذا لا يحسد ﴿ وقال الشاعر ﴿ من السريع
 ﴿ نافس على الخيرات اهل الملا . فانما الدنيا احاديث ﴿ وفي البيان سابق آء ﴿ كل امرئ
 في شانه كادح . فوارث منهم وموروث ﴿ والكدح المعى والعمل اى فنه وارث يرث الصيت الحسن
 ومنهم موروث يبقى له الذكر الجميل وقال آخر ﴿ ولا شئ يدوم فكن حديثا . جميل الذكر فالدنيا
 حديث ﴿ واعلم ان دواعى الحسد ثلاثة احدها بغض المحسود فأسى عليه بفضيلة تظهر او منقبة
 تشكر فيشرب حسدا قد خا مر بغضا ﴿ وما احسن في مثله قول السعدى ﴿ يحبه برصيد برده ضيق را .
 جه تفاوت كندك سك لايد ﴿ وهذا النوع لا يكون عاما ﴿ بل لخاص الخواص ﴿ وان كان
 اضرها لانه ليس يبتغى كل الناس ﴿ بل كما قال الشاعر ﴿ لكل كريم من الائم قومه . على
 كل حال حاسدون وكشح ﴿ والثاني ان يظهر من المحسود فضل يعجز عنه فيكرمه تقدمه

حدث متراق ومثلث
 الشكل باداش تعبير
 وانما ديكته كذلك
 دشمنك اكثيرين
 هجومى منع ايجون
 دشمنك كله بياجكي
 طارقه مثلث الشكل
 تجردن معمول
 دو كيلان ديكنله
 دينور مه

فيه واختصاصه به فيثير ذلك **﴿التقدم﴾** حسدا لولاء لكف عنه وهذا اوسطها لانه لا يحسد الا اكفاء من دنا **﴿في الفضائل او الصنائع المشتركة بينهما فن بدل من الاكفاء﴾** وانما يختص بحسد من علا وقد يمتزج بهذا النوع ضرب من المنافسة ولكنهما مع عجز فلذلك صارت حسدا **﴿والفضل في اعتراف فضل الفضلاء ومسابقتهم بفضيلة اخرى وقلة الجحد سابقا غير مسبوق﴾** والثالث ان يكون في الحاسد شح بالفضائل وبخل بالنعم وليست **﴿الفضائل مفوضة﴾** اليه فيمنع منها ولا يبيده فيدفع عنها لانها مواهب قد منحها الله من شاء فيسخط على الله عز وجل في قضائه ويحسد على ما منح من عطائه **﴿وقال الشاعر﴾** ايا حاسدا الى على نعمتي . اتدري على من اسأت الادب **﴿اسأت على الله في حكمه . لانك لم ترض لي ما وهب﴾** فجازا الذي بان زادني . وسد عليك وجوه الطلب **﴿وان كانت نعم الله عز وجل عنده اكثر ومنحه عليه اظهر وهذا النوع من الحسد اعلمها واخبها اذ ليس لصاحبه راحة ولا لرضاه غاية فان اقترن بشر وقدرة كان بورا وانتقاما﴾** اى اهلاكا للفضائل واهلها قال الله تعالى وكنتم قوما بورا اى ها لكيك عند الله تعالى لفساد عقيدتكم وسوء نيتكم **﴿وان صادف عجزا ومهانة كان كندا ومقاما﴾** الكمد مرض القلب من الحزن الشديد **﴿وقال عبد الحميد الحسود من الهم﴾** المنمقد في قلبه **﴿كساقى السم فان سرى سمه زال عنه همه﴾** يعنى والا اهلك لما سبق ان الحزن يتلف . وسراية سمه باصابة عينه لما لما قال اهل الحديث في حديث ابى هريرة مرفوعا (العين حق) اى الاصابة بالعين شئ ثابت (يحضرها الشيطان وحسد ابن آدم) بالاعجاب بالشئ انه يبعث من عين العائن قوة سمية تتصل بالمرءان فيهلك او يفسد بارادة الله تعالى وزاد مسلم في روايته عن ابن عباس (ولو كان شئ سابق القدر سبقه العين) اى لو فرض ان شيئا له قوة بحيث يسبق القدر لكان ذلك الشئ العين والقدر عبارة عن سابق علم الله تعالى وهو لا راد لامره كما في الجامع الصغير **﴿واعلم ان بحسب فضل الانسان وظهور النعمة عليه يكون حسد الناس له فان كثرت فضله كثرت حساده وان قل قلوا لان ظهور الفضل يثير الحسد وحدوث النعمة بضاعف الكمد ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم﴾** على ما رواه كثير من اصحاب السنن والجمهور على انه موضوع كما في الحنفى **﴿استعينوا على قضاء الحوائج بسترها﴾** وكنتمها قبل الشروع فيها فالكتمان سبب لقضاءها اكفاء باعانة الله وصيانة للقلب مما سواه وحذرا من حاسد يطلع عليها قبل التمام فيعطلها **﴿فان كل ذى نعمة محسود﴾** اى فاكتموا النعمة على الحاسد اشفاقا عليه وعليكم واستعينوا بالله على الظفر بها ولا يتأفبه الامر بالتحديث بالنعمة لانه فيما بعد الحصول ولا اثر للحسد حيثئذ **﴿وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه ما كانت نعمة الله على احد الا وجد لها حاسدا﴾** وفي زماننا حسادا **﴿فلو كان الرجل اقوم من القدح﴾** بالكسر السهم **﴿لما عدم غامزا﴾** من غمز بالرجل اذا سعى به شرا (١) **﴿وقد قال الشاعر﴾** من البسيط **﴿ان يحسدوني فاني غير لائمهم . قبل من الناس اهل الفضل قد حسدوا﴾** بالبناء للمفعول يعنى ان ذلك الحسد عادة ولا لوم عليها **﴿فدام لي ولهم مابى وما نبيهم . ومات اكثرنا غيظا بما يجد﴾** من الغيظ قوله دام اما دعاء نفسه على طريق التمسلى وعليهم بقلة الاحفال فقوله مات كالباهلة الا ان غيظ الحساد على نعم الله على عباده وهى غير متناهية وغيظه على غيظهم والمتناهى اقل من

(١) وترجمه بعضهم

بقوله . استقامته

قلم بانه شمع اوله

كفى . يشه قراض

قضا دن سرى

قوتار من منه

غير المنتهى . او خبر يعنى صبرت على حسدهم فدام مالى من النعم ولهم ما بهم من الغبط والحسد
فهلك حسادى بغيطهم وقال آخر * ان يحسدوك على فضل خصصت به . فكل منفرد
بالفضل محسود * وقال آخر * فافخر فاما من ساء للعلى ارتفعت . الا وافعالك الحسنى لها
عمد * واعذر حسودك فيما قد خصصت به . ان العلى حسن فى مثلها الحسد * اى الغبطة
وربما كان الحسد منها على فضل المحسود ونقص الحسود قال ابو تمام الطائي * فى قصيدته
من الكامل يمدح بها احمد بن ابى داود ويشتشفع بخالد بن يزيد * واذا اراد الله لشر
فضيلة . طويت اتاح لها لسان حسود (الطى تقيض النشر والا فاحقة التقدير والاعداد
يقال وقع فى مهلكة فانبج له من انقذه يعنى يسوق الله السنة الحساد فينشرون تلك الفضيلة
المطوية * لولا استعمال النار فيما جاورت . ما كان يصرط طيب عرف العود * العرف بالفتح
الرائحة طيبة كانت او خبيثة ولذا اضيف الى الطيب يعنى كما يتضوع رائحة العود بالنار كذلك
تستمر الفضيلة بلسان الحسود وقال البحتري فى سيد وقد حبس * وما هذه الايام الا مراحل .
فن منزل رجب ومن منزل ضحك * وقد هذبتك الثابت وانما . صفالذهب الا برز قبلك
بالسبك * وقال الصفي * يضوع صرف اصطبارى اذ يضربنى . والعود يزداد طيبا كلما
حرقا (٢) وشعر البحتري ابان لان الذهب يزيد قيمته بالسبك الاول ولا ينقص من قيمته
ووزنه شئ بسبك ثانيا وثالثا والعود يصير رمادا لا قيمة له اصلا وليس كذلك الفاضل
المحسود ولذا استأنفه بقوله * لولا التخوف للعواقب لم يزل . للحساد النعمى على المحسود *
النعمى على وزن بشرى الرفاه والراحة واليد اليضاء والاحسان الكثير النفيس قال الخطيب
التبريزى هذا لبيت متعلق بما قبله من ذكره الحسود يقول اراد فى الحساد شرا فصار
حسدهم نعمة لهم على لانه ادانى الى رضاك وعلمك انهم ظالمون وكذلك كل حاسد
يقاب شره قصير خيرا للمحسود لانه يظهر من فضله ما كان مستورا ومن كرمه ما كان
خافيا الا ان الذى يحسد يخوف عواقب ما يجره الحسد من السعاية والهلاك انتهى وقال
البياتى * انى لارحم حاسدى لفرط ما . ضمنت جدورهم من الاوشار * نظروا صنيع الله
بى فعيونهم . فى جنة وقلوبهم فى نار * لا ذنب لى قدرمت كتم فضائل . فكأنما برقعتهما
بنهار * لان المحاسن كلما اخفيتا ظهرت * فاما ما يستعمله * اى يلزم مواظبته * من كان
غالبا عليه الحسد وكان طبعه اليه مائلا ليتنى عنه ويكفاه ويسلم من ضرره وعدواه
فامور هى له حسم * وازالة من اصله * ان صادفها عزم * قوى ونية صادقة * ففنها
اتباع الدين فى اجتنابه والرجوع الى الله عز وجل فى آدابه * التى يجب التساوب بها
* فيقهر نفسه على مذموم خلقها وينقلها عن لثم طبعها * التى هى مضرة عليه وعلى غيره
* وان كان تقل الطباع عسرا * بعد تحكّم الخلق النعيم فيها * لكن بالرياضة والتدريج
يسهل منها ما استصعب ويجب منها ما اتعب وان تقدم قول القائل من ربه خلقه * على اسوء
الاخلاق * كيف يخلق خلقه * النعيم وترجه السعدى بقوله آتراكه كوش ارادت كران
آفريده اند چون كنده بشنود وآنر كه بكمند سعادت كشيد اند چون كنده نرود وقد
رده المصنف لانه جبر محض والا لكان ارسال الرسل والامر بالمعروف ونحوه عبثا وان

(٢) ومحقق بلسان
عود . ان مست
نار حسمى . ايديت
طيب نسيمى .
كندهرن عض .
وما . ابان فضل
كريم . (وقال ابن
ملاى العسكرى)
بهمهف قال الآله
وجهه . كن جمعا
طليات فكانه .
يعمر النفسج انه
كمداره . حسنا
سأوا من قناه لسانه
منه

للاصم اشارات مخصوصة يفهم بها ويستفهم وللمغلول بحبل السعادة قطعه وخروجه عن قيده
 والله يتحو ما يشاء ويثبت وعنده ام الكتاب ﴿ غير انه اذا عانى المطبوع على الحسد ﴾
 تهذيب نفسه تظاهر بالتخلق دون الخلق ثم بالعادة يصير كالخلق قال ابو تمام ﴿ في قصيدة
 يمدح بها محمد بن عبد الملك الزيات ويماتيه ﴾ فلم اجد الاخلاق الا تخلفا . ولم اجد الا فضال
 الا تفضلا ﴿ قال الحطيب يقول من لا يتكلف الاخلاق الحسنة لم تتم له ومن لم يتكلف
 الفضيلة لم يصرف فضلا ﴾ ومنها العقل الذي يستقيح به من نتائج الحسد ما لا يرضيه ﴿ عاقل من السخط
 على الله تعالى في قضاء وعداؤه مؤمن بغير جرم منه والحزن على ما يسره ﴾ ويستكشف
 من هجنة مساويه ﴿ اى ويستكبر من عيب مساوى الحسد ويأبى عنها ﴾ فيذل نفسه انفة ﴿
 من تلك المساوى ﴾ ويقهرها حية فتذ عن لرشدها وتحجب الى صلاحها وهذا ﴿ الاستقبح
 ﴿ انما يصح لدى النفس الابية ﴾ عن الرذائل ﴿ والهمة العلية ﴾ نحو الفضائل ﴿ وان كان
 ذوالهمة يحل عن دناءة الحسد ابتداء ولا يتلوث به منشأ ﴾ وقد قال الشاعر ﴿ من
 الطويل ﴿ ابى له نفسان نفس زكية . ونفس اذا ما خافت الظلم تشمس ﴾ من الباب الاول
 والثاني اى تبدى غداوتها لمن يخاف ظلمه وقوله ابى صيغة فعل اى الممدوح ابى لا يتقاد
 لنفسه الامارة بالسوء وله نفسان نفس زكية عن الرذائل ونفس معدة ومهيأة لدفع الفوائل
 كما قال الله اشدها على الكفار وحما بينهم فحاصل كلامه ان ذا الهمة وان كان يحل عن دناءة
 الحسد ابتداء لكنه يجوز ان يكا في عدوه بعداؤه ويقابل حاسده بحسده وان يتششش في قلبه
 ويبض بسبب دوام حسد الحاسد فيحتاج الى مجاهدة ما لم يحتاج الى مجاهدة ابتداء ﴾ ومنها
 ان يستدفع ضرره ويتوقى اثره ويعلم ان مكانته في نفسه ابلغ ومن الحسد امد فيسعمل الحزم
 في دفع ما كده واكده ليكون اطيب نفسا واهنا عيشا ﴿ ويقال ثلاثة لا ينأ لصاحبها عيش
 الحقد والحسد وسوء الخلق وقال المبرد حدثنا الزبائى قال يقال ستة لا تخطئهم الكآبة فقير حديث
 عهد بنى ومكثر يخاف على ماله التلغ والحسود والحقد وطالب مرتبة فوق قدره وخليط
 اهل الادب وليس منهم ﴿ وقد قيل العجب لفلة الحساد عن سلامة الاجساد ﴾ عما يكمدهم
 ولو لم يغفلوا لم يحسدوا ﴿ وقد قال الشاعر ﴿ يسير باعقاب الامور كأنما . يرى بصواب الراى
 ما هو واقع ﴾ اى سيقع يعنى ان الرجل الحازم يصير بمواقب اموره بفكره السليم ورأيه
 المستقيم فلا يغفل ان الحسد منهم بلا فائدة ﴾ ومنها ما يرى من نفور الناس عنه وبعدهم منه
 فيخافهم اما على نفسه من عداوة او على عرضه من ملامة فيتألفهم بمعالجة نفسه ويراهم
 ان صلحهم اجدى نفعا واخلص ودا ﴿ وقال بعض الحكماء اتهم اخلاقك السيئة فانها كالماء
 للسّمك والحطب للنار ﴾ وقال ابن العميد رحمه الله تعالى ﴿ من الكامل ﴿ داوى جوى
 بجوى وليس بحازم . من يستكف النار بالحلفاء ﴿ نوع من الحشيش يوقديه النار قوله داوى
 من المداواة والجوى مرض مزمن في القلب او في الصدر واحترق القلب من شدة
 الوجدو العشق يعنى مداواة احترق القلب من الحسد بمداواة الناس ليست معقولة وحزما
 كمنع سراية النار بمخاط من الحلفاء كما قال آخر ﴿ اذا كنت تقضى الدين بالدين لم يكن . قضاء ولكن
 كان غرما على غرم ﴾ وقال المؤمل بن اميل ﴿ من البسيط ﴿ لا تحسبوني غنيا عن مودتكم .

انى اليكم وان ايسرت مفتقر * والافتقار الى الانيس متحقق لكلا الفريقين واخلاص الود
برفع التجاهد والتباغض ونحوهما * ومنها ان يساعد القضاء ويستسلم للمقدور ولا يرى ان
يغالب قضاء الله فيرجع مغلوبا ولا ان يعارضه في امره فيرد محروما مسلوبا * عن العقل
وقضائه * وقد قال اردشير بن بابك اذا لم يساعدنا القضاء ساعدنا * باتباعه ورضاه * وقال
محمود الوراق * من الحفيف * قدر الله كائن * حين يقضى وروده * اى حين يقضى الله
انفاذه فلا راد لفضله ولا معقب لحكمه * قد مضى فيك علمه . وانتهى ما يزيد * اى علمه
بانك تحب قضاءه او تكرهه او تحسد عليه * واخوالحزم حزمه . ليس بما يزيد * فلا يصرفه
عن ارادته حسدك ولا يزيد حزمك * فارد ما يكون ان . لم يكن ما يزيد * وفى اصل وقال
آخر * ان لم يكن ما يريد المرء من سبب . فواجب ان يريد المرء ما كانا * والنفس ان
ايسر بما تؤمله . هانت وما عز عند النفس ما هانا * وقال الحافظ * ميل من سوى وصال
او قصد او سوى فراق . ترك كام خود كرقم تابر آيد كام دوست * فان اظفرته السعادة
باحد هذه الاسباب * الحسنة * وهذه المرشد الى استعمال الصواب سلم من سقامه
وخلص من غرامه واستبدل بالنقص فضلا واعتاض من الذم حمدا ولن استزل نفسه * اى
انزلها عما هدتها * عن مذمة * كانت ركبها * فصرفها عن لائمة هو اظهر حزمها واقوى
عزمها من كفته النفس جهادها * ابتداء * واعطته قيادها * ولم تقترف مذمة اصلا
* ولذلك قال على بن ابي طالب رضى الله عنه خياركم كل مفتن ثواب * اسم مفعول
يقال افتنه وقتته اذا اوقعه فى الفتنة اى كل ممتحن يتحنه الله تعالى بالذنوب ثم يتوب
عليه ثم يمود ثم يتوب وليس هذا ترغيبا الى المعصية بل اخبار عن تكامل القوى العقلية
والنفسية والشهوية والنطقية بحيث تؤدي كل واحد منها الى الافراط احيانا ويدفعها الاخرى
فيتوب وفيه اعتراف بالعجز وتبرؤ من المعجب كافي العزيزى * وان صدته الشهوة عن مراديه
واضله الحرمان عن مقاصده فانقاد للطبع اللئيم وغلب عليه الخلق الذميم حتى ظهر حسده
واشتد كدبه فبدأ باربع مذام * اى رجع بها او تحملها * احدا من حسرات الحسد وسقام
الجسد ثم لا يجد لحسره انتهاء * لتوالى نعم الله على عباده * ولا يؤمل لسقامه شفاء * الا ان
يموت او تعمى عيناه * توقر اذناه * وقال ابن المعتز الحسداء الجسد * واثنائية انخفاض المنزلة
وانحطاط المرتبة لانحراف الناس عنه ونفورهم منه وقد قيل فى منشور الحكم الجسد لا يسود *
اى لا يصير سيذا قال الاصمى اجتمع ثلاثة حساد فقال احدهم لصاحبه ما بلغ حسدك قال
ما شئت ان يفعل بمسلم خير قط فقال الثانى انت رجل صالح ولكنى ما شئت ان يفعل بى خير
قط فقال الثالث ما فى الارض خير منكما ولكنى ما شئت ان يفعل باحد خير قط * والثالثة
مقتال السار له * والبغض فى الله من افضل العبادات لاسيما بمن هو مخاصم لله تعالى * حتى
لا يجد فيهم محبا وعداوتهم له حتى لا يرى فيهم ولما * لانه عدوهم * فيصير بالعداوة مأثورا
وبالمقت مزجورا ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم شر الناس من يبغض الناس ويبغضونه *
كما رواه ابن عساكر عن معاذ بن جبل وقد تقدم تمامه فى العدل * والرابعة اسخط الله تعالى
فى معارضته واجتناء الاوزار فى مخالفته اذ ليس يرى قضاء الله تعالى عدلا ولا نعمة من الناس

اهلا ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ على مارواه ابو داود عن ابي هريرة ﴾ الحسد
 يأكل الحسنات ﴿ اى يذهبها ويحبطها ﴾ كما تأكل النار الحطب . وقال عبدالله بن المعتز الحاسد
 مغتاط على من لا ذنب له ﴿ فهو ظالم ﴾ بخيل بما لا يملكه ﴿ فتنازع للخير ﴾ طالب ما لا يجده ﴿
 فحريص احق ﴾ واذا بلى الانسان بمن هذه حاله من حساد النعم واعداء الفضل استعاذ بالله
 من شره وتوقى مصارع كيدته ﴿ جمع مصراع اسم مكان اى من المحال التى يصرعه فيها كيدته
 ويغلب عليه فيها او مصدرا اى توقى اصابة عينه لما سبق ان فى نفسه خواص سمية ﴾ وتحرز
 من غوائل حسده وابعده عن ملايسته ﴿ ومخالطته ﴾ وادفانه ﴿ وتقريبه بحيث يضلعه على
 بعض سرائره ﴾ لفضل دأته واعواز دوائه ﴿ يسمى الاطباء ويعجز الراقيين ﴾ فقد قيل حاسد
 النعمة لا يرضيه الا زوالها وقال بعض الحكماء من ضرب طبعه فلا تألس بقربه فان قلب الاعيان ﴿
 من الضر الى النفع ﴾ صعب المرام ﴿ لا تصلحه بقربك بل يفسدك بحسده ﴾ وقال عبد الحميد
 اسد تقاربه خير من حسود تراقبه ﴿ لان الاسد عدو لجسمك الفانى والحسود لفضائك
 الباقى ﴾ وقال محمود الوراق ﴿ من الكامل ﴾ اعطيت كل الناس من نفسى الرضاء . الا الحسود
 فانه اعيانى ﴿ اى اعجزنى ارضاءه ﴾ ما ان لى ذنبا اليه علمته . الا لظاهر لعمة الرحمن ﴿
 اى لدى وهذا من تأكيد المدح بما يشبه الذم ﴾ وابى فما يرضيه الا ذلقى . وذهاب اموالى
 وقطع لسانى ﴿ وقال السعدي ﴾ شور بختان بأرزوخواهند . مقبلا نرازال نعمت وجاء
 كرتبند بروز شبره چشم . چشمه آفتاب را چه كناه ﴾ راست خواهى هزار چشم چنان .
 كور به تركه آفتاب سپاه ﴾ وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ كما رواه الطبرانى عن
 حارثة بن النعمان موصولا والاصهبانى عن الحسن مرسلا ﴾ انه قال ثلاثة لا يسلم احد منهم ﴿
 اى لا ينفك عنها الا معصوم او محفوظ وهى من العظائم فلذا اعتنى بها صلى الله عليه وسلم وبين
 علاجها ﴿ الطيرة ﴾ بكسر الطاء وفتح الياء وقد تسكن هى التشاؤم بالنشر وهو مصدر تطير
 يقال تطير طيرة كتجير حيرة ولم يحى من المصادر هكذا غيرها ﴿ وسوء الظن ﴾ باناس
 اى الظن السىء كأن يظن فى شخص السرقة او الزنا ويخيل له الشيطان انه مؤمن كامل ينظر
 بنور الله تعالى مع انه لم ير الا بوسوسة الشيطان وتارة يكون ذلك بالتصميم القلبى وعلامته
 ان يخبر به الناس اما مجرد الخطور فلا حرج فيه ﴿ والحسد فاذا تطيرت فلا ترجع ﴾ عن
 قصده كفضل الجاهلية فان ذلك لا اثر له فى جلب نفع ولا دفع ضرر لانهم كانوا يهودون عند سماع
 من يقول لافائدة او طريق معوج مثلا او صوت غراب وسيجيء تفصيله ﴿ واذا ظننت
 فلا تحقق ﴾ الظن بالنجس او العمل بمقتضاه بل توقف عن القطع والعمل به ﴿ واذا حسدت ﴾
 احدا ﴿ فلا تبين ﴾ اى ان وجدت شيئا فى قلبك فلا تعمل به وفى روايه فاستغفر الله تعالى
 اى تب من الاعتراض عليه فى تصرفه فانه حكيم عليم ﴿ فصل ﴾ واما آداب المواضعة
 والاصطلاح ﴾ معطوف على قوله فيما سبق فاما ادب الرياضة والاستصلاح اللذين هما قيمان من
 الادب اللازم للانسان عند نشوئه وكبره فلما فزع من بيان ادب الرياضة فى ستة فصول شرع فى
 تفصيل ادب المواضعة الذى يؤخذ تقليدا على ما استقر عليه اصطلاح العقلاء واتفق عليه استحسان
 الادباء كما تقدم ﴾ فضر بان احدهما ما تكون المواضعة فى فروعه والعقل موجب لاصوله والثانى

متكون المواضة في فروعه واصوله وذلك الفرق متضح اي سيتضح في الفصول التي تذكرها اذا سبرت اي اذا حققتها من سبر البئر اذا امتحن غوره ليعرف مقدار ما فيها وهي ثمانية الفصل الاول في الكلام والصمت اعلم ان الكلام هو هوانة القول مفيد اكان او غير مفيد فائدة تامة يصح السكوت عليه وفي الحقيقة هو المعنى القاسم بنفس المتكلم يعبر عنه بالفاظ موضوعة او بخطوط مكتوبة او بإشارات مخصوصة او بمقود وارتام مسموعة ولا يختلف ذلك باختلاف اللغات والالسن والتعابير كما في قول الاخطل ان الكلام لني الفؤاد وانما جعل اللسان على الفؤاد دليلا واصطلاحا هو العلم الذي يبحث فيه عن ذات الله تعالى وصفاته واحوال الممكنات من المبدأ والمعاد على قانون الاسلام وفي اصطلاح النحاة هو المعنى المركب الذي فيه الاسناد الثام ترجان يعبر عن مستودعات الضمائر ويخبر بمكنونات السرائر لا يمكن للمترجم استرجاع بوارده حتى يصلح خطاياه ولا يقدر على رد شوارده حتى يكتم رزاياه والكلام الشارد هو الشايع بين الناس فحق على العاقل ان يحترز من ذلله بالامساك عنه او بالاقبال منه روى عن النبي صلى الله عليه وسلم على ما رواه الديلمي عن انس انه قال رحم الله من قال خيرا كالكذكر والعلم والعظة ففهم اي الثواب وربما يحصل الغنى في الديناء كالكذكر الجليل اوسكت عمالا خير فيه فسلم اي عن الشر يسكوت وعما يتقدم عليه وقال صلى الله عليه وسلم لمعاذ يا معاذ انت سالم ما سكت فاذا تكلمت فمليك اسم كلامك ان كان باطلا اولك نوابه ان كان حقا وقال علي بن ابي طالب كرم الله وجهه اللسان مبيار الخائض الجهل اي خفقه واطلقه جهل صاحبه وارحجه العقل اي اقله وقيد عقله قال غلام لابييه وقد قال لست لي ابنا والله لانا اشبه بك منك بابيك ولانت اشد تحصينا لامي من ابيك لامت وقال بعض الحكماء الزم الصمت لتدحكيا جاهلا كنت او طالما وقال بعض الادباء سعد من لسانه صموت وكلامه قوت وقال بعض العلماء من اعوز ما يشككم به العاقل اي اصعبه واشده ان لا يتكلم الا لحاجته الخاصة به او محبته بفتحيتين جادة الطريق واراد بها مذهبه ودينه لان دفع اهواء المتبدعين واجب ولا يفكر الا في طاقته او في آخرته . وقال بعض البلغاء الزم الصمت فانه يكسبك صفو المحبة والجدال يكدرها ويومئذ سوء المغبة اي العاقبة بفتحيتين بمعنى الغب بالكسر يعني لا يذكرونك بسوء ويلبسك ثوب الوقار من الالباس ويكفيك مؤنة الاعتذار من الفلنات وقال بعض الفصحاء اعقل لسانك اي امسكه من الباب الاول والثاني يقال عقل البعير اذا شد وظيفه الى ذراعه الا عن حق توضحه او باطل تدحضه اي تبطل حجته او حكمة تنشرها او نعمة تذكرها لان السكوت في هذه المواضع من آفات اللسان كالتكلم في مواضع السكوت كالمغبة وقال الشاعر من الوافر رأيت العز في ادب وعقل وفي الجهل المذلة والهوان اي الفضيحة والخزى وما حسن الرجا لهم بحسن . اذا لم يسعد الحسن البيان لان المرء باصغره اذا قال قال بلسان واذا صال صال بجنان كفى بالمرء عيا ان تراه له وجه وليس له لسان يحجب منافقه ويدفع مضاره ولذا شرع الوكالة في الدعاوى

لاظهار الحق قل الجاحظ قيل لعبدالله بن الحسن ما تقول في المراء قال ما عسى ان اقول في شئ يفسد الصداقة القديمة ويحل العقدة الوثيقة وان اقل ما فيه ان يكون دربة للمغالبة والمغالبة من امتن اسباب الفتنة ثم قيل لزيد بن علي الصمت خيرا الكلام قل اخزي الله الساكنة فما افسدها للبيان واجلبها للحصر والله للمعارة اسرع في هذم الحى من النار في ييس الرفج ومن السيل في الحدور وقد عرف زيدان المعارة مذمومة ولكنه قال المعارة على ما فيها اقل ضررا من الساكنة التي تورث البلادة وتحل العقدة وتفسد المنة وتورث عللا وتولد ادواء ايسرها الحى فالى هذا المعنى ذهب زيد رحمه الله واعلم ان للكلام شروطا لا يسلم المتكلم من الزال الا بها ولا يعزى من النقص الا بعد ان يستو فيها وهي اربعة رحمهم الله شروط رحمهم الله فالشرط الاول ان يكون الكلام لداع يدعو اليه اما في اجتلاب نفع او دفع ضرر. والشرط الثاني ان يأتي به في موضعه ويتوخى به اصابة فرصته رحمهم الله اى تحريه ويترقبه رحمهم الله والشرط الثالث ان يقتصر منه على قد حاجته. والشرط الرابع ان يتخير اللفظ الذى يتكلم به فهذه اربعة شروط متى اخل المتكلم بشرط منها فقد او هن فضيلة باقيا وسند كر لميل كل شرط منها بما يبنى عن لزومه رحمهم الله قال ابن الاثير اعلم ان صاحب الصناعة الالفة يحتاج في تأليفه الى ثلاثة اشياء الاول منها اختيار الالفاظ المفردة وحكم ذلك حكم اللآلى المبددة فانها تتخير وتنقى قبل النظم. الثاني نظم كل كلمة مع اختها في المشاكلة لها لتلايحى الكلام فلقا نأفرا عن مواضعه وحكم ذلك حكم العقد المنظوم في اقتران كل لؤلؤة منه باختها المشاكلة لها. الثالث العرض المقصود من ذلك الكلام على اختلاف انواعه وحكم ذلك حكم الموضوع الذى يوضع فيه العقد المنظوم فتارة يحمل اكليلا على الرأس وتارة يحمل قلادة في العنق وتارة يحمل شفا في الاذن ولكل موضع من هذه المواضع هيئة من الحسن تخصه فهذه ثلاثة اشياء لابد للاخطيب والشاعر من العناية بها وهي الاصل المتمد عليه في تأليف الكلام من النظم والنثر فالاول والثاني من هذه الثلاثة المذكورة هما المراد بالفصاحة والثالثة بحملتها هي المراد بالبلاغة انتهى. وقال ابن دريد سقطت من منزلى فانكسر بعض اعضائى فسهرت ليلتى فلما كان آخر الليل غمضت عيني فرأيت رجلا طويلا اصفر الوجه كوسجا دخل على وقال انشدني احسن ما قلت في الحجر فقلت ما ترك ابو نواس لاحد شيئا في هذا الباب فقال انا اشعر منه فقلت ومن انت قال ابو ناجية من اهل الشام وانشدني * وحمراء قبل المزج صفراء بعده، بدت بين ثوبى نرجس وشقائق * حكمت وجنة الممشوق صرفا فسلطوا. عليها مزاجا فاكثت لون عاشق * فقلت له اسأت قال ولم قلت لانك قلت وحمراء قدمت الحمرة ثم قلت نرجس وشقائق فقدمت الصفرة فقال ما هذا الاستقصاء في هذا الوقت يا بغض رحمهم الله وقال ابو عبدالله الزبيرى اجتمع راوية جرير وراوية كثير وراوية جميل وراوية الاحوص وراوية نصيب وانحصر كل منهم وقال صاحبى اشعر فحكموا السيدة سكيبة بنت الحسين رضى الله عنهم ما بينهم لعقلها وتبصرها بالشعر فخرجوا حتى استأذنوا عليها وقد ذكروا لها امرهم فقالت لراوية جرير اليس صاحبك الذى يقول * طرقتك صائدة القلوب وليس ذا. وقت الزيارة فارجى اسلام * اى ساعة احلى من الزيارة بالطروق قبض الله صاحبك وقبح شعره فهلا قال فادخلنى

ابو ناجية من كنى
ابليس منه

بسلام . ثم قالت لراوية كثير اليس صاحبك الذي يقول * يقر لعيني ما يقر لعينيها . واحسن
 شئ ما به العين قرت * وليس شئ اقر لعيني من التسكح فيحب صاحبك ان ينكح قببح الله
 صاحبك وقبح شعره ثم قالت لراوية جميل اليس صاحبك الذي يقول * فلو تركت عقلي
 معي ما طلبتها . ولكن طلابها لما فات من عقلي * فما اراه هوى ولكن طلب عقله قببح الله
 صاحبك وقبح شعره ثم قالت لراوية لصيب اليس صاحبك الذي يقول * اهيهم بدعد
 ما حييت وان امت . فواحزني من ذاهيم بها بعمى * فانه همة الا من يتعشها بعده قببحه
 الله وقبح شعره هلاقال * اهيهم بدعد ما حييت وان امت . فلاصلحت دعدلذي خلة بعمى *
 ثم قالت لراوية الاحوص اليس صاحبك الذي يقول * من عاشقين تواعدا وتراسلا . ليلا
 اذ انجم الزيا حلقا * بانا بانم ليلة والذها . حتى اذا وضع الصباح تفرقا * قببح الله صاحبك
 وقبح شعره هلاقال تعانقا * فاما الشرط الاول وهو الداعي الى الكلام فلان المالداعي
 له * من اجتلاب نفع او دفع ضرر * هذيان وما لاسبب له حجر * بالضم القبيح من
 الكلام * ومن ساه نفسه في الكلام اذا عن * اى ظهر وسنح له الكلام * ولم يراع
 صحة دواعيه واصابة معانيه كان قوله مرذولا ورأيه معلولا كالذي حكى ابن عائشة * عبيدالله
 ابن محمد بن حفص التيمي القرشي من ولد طائشة بنت طلحة كان احد العلماء والاشراف
 والمحدثين روى عن حماد بن سلمة وغيره وعنه ابو داود والبغوي وخلق وعده الجاحظ من
 البلغاء والفقهاء والامراء ممن لا يكاد يسكت مع قلة الخطاء والزلل * ان شابا كان يجالس
 الاحنف ويطليل الصمت فاعجب ذلك الاحنف فخلت الحلقة يوما * من المتكلمين * فقال
 له الاحنف تكلم يا ابن اخي فقال يا عم لوان رجلا سقط من شرف هذا المسجد * اى من
 اعلاه * هل كان يضره شئ فقال يا ابن اخي ليقنا تركناك مستورا ثم تمثل الاحنف بقول
 الاعور الشقي * من الطويل * وكأئن ترى من صامت لك معجب زيادته اونقصه في النكاح *
 قال القاضي البيضاوي اصل كآئن اى دخلت الكاف عليه وصارت بمعنى كم الخبرية والنون
 تنوين اثبت في الخط على غير قياس وقال الزوزنى في ثلاث لغات كآئن وكآئن وكآئن يعنى وك
 صامت بمجيب صمته فتستحسنه وانما تظهر زيادته على غيره ونقصانه عن غيره عند تكلمه
 * لسان الفتى نصف ونصف فؤاده . فلم يبق الا صورة اللحم والدم * وقال رجل لخاله بن
 صفوان مالى اذا رأيتمكم تنذاكرون الاخبار وتندارسون الآثار وتناشدون الاشعار وقع
 على النوم قال لانك حمار فى مسلخ انسان * وكالذى حكى عن ابى يوسف الفقيه * وهو
 يعقوب بن ابراهيم ابن الحسين بن سعيد بن حبيب الانصارى الكوفي صاحب ابى حنيفة روى
 عن ابى حنيفة والمطرف والمغيرة وهشام بن عروة والشيبانى وكان صدوقا من اهل الدين والعلم
 وكان قاضى القضاة ببغداد لثلاثة خلفاء المهدي والمهدي والرشد وكانت ام جعفر قد استفتته
 فى مسئلة فاقها بما اوجبه العلم عنده فوافق بذلك مرادها فاهدت له خفا من فضة فيه طيب
 وجام فضة فيه دنانير فقال له بعض من حضره قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 من اهديت له هدية فجلساؤه شركاؤه فيها فقال ابو يوسف تأولت الخبر على ظاهره
 والاستحسان قد منع من امضائه فان ذلك اذ كان هدايا الناس التمر واللبن لافى هذا

الوقت والهدايا ذهب وورق وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء وتفصيله في الشريفة
 أن رجلا كان يجلس اليه فيطيل الصمت فقال له ابو يوسف الاسأل قال بلى متى
 يفعل الصائم قال اذا غربت الشمس قال فان لم تغرب الى نصف الليل فتبسم ابو يوسف رحمه الله
 وقال اصببت انت في صمتك واخطأت انا في استدعاء نطقك وتمثل بيدي الخطي فيفتحات
 وقصر الالف لقب حذيفة جد جريز عجبت لازراء العبي بنفسه وصمت الذي قد كان بالقول
 اعلمنا الا ازراء العيب والعتاب وفي البيان لادلال الهي والادلال الانبساط والتعج
 والهي المعجز وعدم الاهتداء لوجه مراده والحصر عن التكلم ولهي صفة منه يعني عجب
 من ادلال الهي بنفسه وانبساطه ومداخلته في الكلام وليس من اهله او عجب من ازراءه بنفسه
 وادخاله عليها عيبا بكلامه وفي الصمت ستر له وعجبت ايضا من صمت من هو عالم بالقول
 وفي الصمت ستر للهي وانما صحيفة لب المرء ان يتكلم قال الجاحظ وموضع الصحيفة
 من هذا البيت موضع ذكر العنوان في شعر الخطي الذي رثاه عثمان بن عفان رضي الله عنه
 يقول ضحوا باسمط عنوان السجود به . يقطع الليل لسبيحا وقرأنا * وعنوان الكتاب
 علامته التي يعرف بهاماني الكتاب يعني ان في الصمت ستر لجهل الهي لان عنوان لب المرء
 وفهرسه تكلمه وكل كتاب لم يبرز فهرسه فهو مستور الحال وقاب السعدى زيان دردهان
 اي برادر كه چيست . كاي در كنج صاحب هنر * چو در بسته باشد چه داند كسي . كه جوهر
 فروشست يابور * ومما اطرفك به عني * اي احذرك ما لم يحدثك احد قبلي من اطرف
 فلان اذا اعطاه ما لم يطله احد قبله * اني كنت يوما في مجلسي وانا مقبل على تدريس اصحابي
 اذ دخل على رجل مسن قد ناهز الثمانين * اي قاربها * او جاوزها فقال لي قد قصدتك بمسألة
 لا يعرفها الا النقاد من العلماء اخترتك لها * احسن ظني بك * فقلت اسئل طافك الله وظننته
 يسأل عن حادث نزل به * من امر دينه ودينه * فقال اخبرني عن نجم ابليس ونجم آدم
 عليه السلام * ماهو * على تصنيف الآخر او تربيه فان كل عداوة انقلب مودة الا عداوة
 ابليس * فان هذين * النجمين * لعلم شهما لا يسال عنهما الاعلماء الذين فعجبت وعجب
 من في مجلسي من سؤاله وبدر اليه قوم منهم بالانكار والاستخفاف فكففتهم وقلت هذا * الشيخ
 لا يتبع مع ما ظهر من حاله * من استعظام ما لا يتيه * الاجواب مثله فاقلت عليه وقلت
 يا هذا ان النجمين يزعمون ان نجوم الناس لا تعرف الا بعرفة مواليدهم * اي ازمنة ولادتهم
 من السنة والشهر واليوم والساعة * فان ظفرت بمن يعرف ذلك * من الشيوخ المعمرين * فاسأله
 فحينئذ اقبل على * بما تلقنت من الجواب * قال جزاك الله خيرا ثم انصرف مسرورا
 على زعم انه يصادف ذلك * فلما كان بعد ايام عاد وقال ما وجدت الى وقتي هذا من يعرف
 مولد هذين فانظر الى هؤلاء * الثلاثة * كيف ابانوا بالكلام عن جهلهم واصبروا * اي
 اظهروا * بالسؤال عن نقصهم اذ لم يكن لهم داع اليه ولا روية * وفهم * فيما تكلموا
 به ولو صدر عن روية ودعا اليه داع لسدوا من شينه وبرئوا من عيبه . ولذلك قال النبي صلى
 الله عليه وسلم * وفي البيان قال الحسن ولم يرفعه * لسان العاقل من وراء قلبه فاذا اراد
 الكلام رجع الى قلبه فان كان له * دنيا اودينا * تكلم وان كان عليه امسك وقاب الجاهل

ضحوا من النضحية
 وهي الدرع والقتل
 والاشمط من خالط
 سواد شعر لحية بياض
 منه

من وراء لسانه يتكلم بكل ما عرض له ﴿ له اوعليه فالعاقل يتفكر ثم يتكلم والجاهل يتكلم بدون تفكر فيقضح ولبعضهم ﴾ لسان من يعقل في قلبه . وقلب من يجهل في فيه ﴿ وقال عمر بن عبدالعزيز من لم يعد كلامه من عمله كثرت خطاياه ﴾ لانه يكتب كالاعمال لقوله تعالى ما يلفظ من قول الا لديه رقيب عتيد ﴿ وقال بعض الحكماء عقل المرء مخبوء ﴾ اى مستور ومخفى ﴿ تحت لسانه ﴾ فاذا تكلم يظهر عقله ﴿ وقال بعض البلغاء احبس لسانك قبل ان يطيل حبسك او يتلف نفسك فلا تثنى اولى بطول حبس من لسان يقصر عن الصواب ويسرع الى الجواب . وقال ابو تمام الطائي ﴾ من الوافر ﴿ ومما كانت الحكماء قالت . لسان المرء من تبع الفؤاد ﴾ وكان بعض الحكماء يحسم الرخصة في الكلام ﴾ اى يمنها ويأمر بالسكوت على كل حال ﴿ ويقول اذا جالست الجهال فانصت لهم واذا جالست العلماء فانصت لهم فان في الصائت للجهال زيادة في الحلم ﴾ تحمل اذامهم ﴿ وفي الصائت للعلماء زيادة في العلم ﴾ باستماع كلامهم ﴿ واما الشرط الثاني فهو ان يأتي بالكلام في موضعه لان الكلام في غير حينه لا يقع موقع الانتفاع به ومالا ينفع من الكلام فقد تقدم القول بانه هذيان وهجر فان قدم ﴾ من الكلام ﴿ ما يقتضى التأخير كان عجلة وخرقا ﴾ من خرق بالثنى اذا جهله ولم يحسن عمله وقد حكى الجاهلي ان ابن معلم قد اشرف بالموت فقال هاتوا بغسال فليغسله قالوا لم يمت بعد فقال يموت حتى يفرغ من غسله ﴿ وان اخر ما يقتضى التقديم كان توانيا وعجزا لان لكل مقام قولا وفي كل زمان عملا وقد قال الشاعر ﴾ من الكامل الاخذ وهو ابن احرر ﴿ تضع الحديث على مواضعه . وكلامها من بعدها تزر ﴾ بفتح فسكون اى قليل فمدح معشوقها بانها قصيدة اللسان مليحة البيان كما قال آخر ﴾ لها بشر مثل الحرير ومنطق . رخيخ الحواشي لاهراء ولا تزر ﴿ واما الشرط الثالث فهو ان يقتصر منه على قدر حاجته فان الكلام ان لم يخصر بالحاجة ولم يقدر بالكفاية لم يكن لحده غاية ولا لفدرة نهاية وما لم يكن من الكلام محصورا كان حصرا ان قصر وهذا ان كثرت ﴿ قال علماء المعاني المقبول من طرق التعبير عن المراد تأدية اصله بافظ مساو له اى لاصل المراد بان يؤدي بما وضع لاجزائه مطابقة وهذه التأدية هي المساواة او بلفظ ناقص عنه واف باعتبار الزوم او باعتبار الحذف فالتقصان باعتبار التصريح وهذه هي الايجاز او بلفظ زائد عليه لفائدة كالايضاح بعد الابهام ونحوه على ما بين في علم المعاني وهذه هي الاطناب . والتطويل ان يزيد اللفظ على اصل المراد لفائدة ولا يكون اللفظ الزائد متعينا فان تعين فهو الحشو قال ابن الاثير اكثر ما ترد في الاشعار ليوزن بها الابيات الشعرية مثل قولهم لعمري وامرئ ونحو اصبح وامسى واشبه ذلك ونحو باصاحبي ويا خيالبي وما يجري هذا الجرى تطويل فما جاء منه قواي تمام ﴾ اقر والعمري لحكم السيوف . وكانت احق بفصل القضاء ﴾ فان قوله لعمري زيادة لاحاجة للمعنى اليها الا اصلاح الوزن لا غير الا ترى انها من باب القسم وانما يراد القسم في موضع يؤكد به المعنى المراد اما لانه مما يشك فيه او مما يميز وجوده او ما جرى هذا الجرى وهذا البيت لا يفترق معناه الى تأكيد قسمي اذ لاشك في ان السيوف حاكمة وان كل احد يقر لحكمها ويذعن لطاعتها وكذلك قوله ايضا ﴾ اذا انام الم عثرات دهر . بليب به الغداة فمن الوم ﴾ فقوله الغداة زيادة لاحاجة للمعنى اليها لان

الهراء كغراب الكثير
من الكلام منه

عثرات الدهر لم تنله العداة ولا العشى وأما ناله ونيلها إياه لا بدوان يقع في زمن من الأزمنة
 كشأما كان ولا حاجة إلى تعيينه بالذكر وعلى هذه ورد قول البحري * ما أحسن الأيام
 إلا أنها . يا صاحبي إذا مضت لم ترجع * فقوله يا صاحبي زيادة الحاجة إليها لأنها وردت
 لتصحيح الوزن لا غير وهذه الالفاظ التي ترد في الآيات الشعرية لتصحيح الوزن
 لا عيب فيها لأنها لو عيناها على الشعراء لتجبرنا عليهم وضيقتنا والوزن يضطر في بعض الأحوال
 إلى مثل ذلك لكن إذا وردت في الكلام المنثور فإن وردت حشوا ولم ترد لفائدة كانت غيبا
 فالخاص أن التطويل هو زيادة الالفاظ في الدلالة على المعاني ومهما أمكنك حذف شيء من
 اللفظ في الدلالة على معنى من المعاني فإن ذلك اللفظ هو التطويل بعينه انتهى وفيه تفصيله
 * وروى أن أصرايبا تكلم عند رسول الله صلى الله عليه وسلم وطول فقال النبي صلى الله عليه وسلم كم
 دون لسانك من حجاب قال شفتاي واستأني قال * أما كان في ذلك ما يرد كلامك كافي رواية ابن
 أبي الدنيا عن عمرو بن دينار * فإن الله عز وجل بكره الانبعاث في الكلام * أي الاندفع إليه
 ويقال انبعث وتمبق المطر إذا انفتح بشدة ومنه انبعث فلان بالجود والكرم * فنصر الله وجهه
 امرئ * أي خصه بالبهجة والسرور * وأوجز في كلامه فاقصر على حاجته . وحكى أن بعض
 الحكماء رأى رجلا يكثر الكلام ويقل السكوت فقال * ذلك البعض * أن الله تعالى أنما
 خلق لك أذنين ولسانا واحدا ليكون ما سمعه ضعف ما تكلم به . وقال بعض الحكماء من كثرة
 كلامه كثرت آثامه . وقال ابن مسعود أنذركم فضول المنطق * حسب امرئ من الكلام ما بلغ به
 حاجته لأن ذلك يدعو إلى الخطاء والكذب والرياء والنفاق والفحش والمراء وتزكية النفس
 والخوض في الباطل وهتك المورثات وإيذاء الخلق ونحوها من الآفات * وقال بعض البلغاء
 كلام المرء بيان فضله وترجمان عقله فاقصره على الجليل واقصر منه على القليل وإياك وما يسخط
 سلطانك ويوحش أخوانك فمن أسخط سلطانك تعرض للمنية * أي تصدى لها * ومن
 أوحش أخوانه تبرأ من الحرية * وصار أمير الأفراد * وقال بعض الشعراء * من الكامل
 * وزن الكلام إذا لظقت فانا . يردى عيوب ذوى العيوب المنطق * يعني إذا أردت التكلم
 فزن كلامك بمقدار الحاجة ولا تزد عليها لأن بالكلام المعبود يظهر العيوب لا الكمال وفي قوله وزن
 ترفيع شأن الكلام بأنه من الأشياء النفيسة التي لا تعطى جزافا بل مثقالا بمثقال وإن الكلام
 هو المعنى القائم بالنفس وقد قيل * كوهري كربدي وراي سخن . ذآسمان آمدي بجای
 سخن * ولمخالفة قدر الحاجة من الكلام حالتان تقصير يكون حصرا وتكثير يكون هذرا
 وكلاهما شين وشين الهذرا شنع وربما كان في الغالب أخوف قال النبي صلى الله عليه وسلم *
 على ما رواه الترمذي عن معاذ بن جبل وقد قال معاذ قلت يا رسول الله وأنا مؤاخذون بما
 نتكلم به فقال فكذلك أمك * وهل يكب الناس * مطوف على مقدر أي هل تظن غير
 ما قلت وهل يكب الناس أي يلقبهم * على مناخرهم * جمع منخر ثقبه الألف والمراد الألف
 (أو قال على وجوههم) * في نار جهنم الأحصاء السنهم * جمع حصيدة وهي الخزمة من
 الزرع المحصودة شبه ما يتلفظ به اللسان بالزرع المحصود بالنجل وكما أنه يقطع ولا يميز بين
 الرطب واليابس والجيد والردى فكذلك لسان بعض الناس فيكون استعارة مصرحة أي ما

يكتب الناس شيئا الا ما تتلفظ به من الكلام القيسح شرعا وقام الحديث في الاربعين للنوى
 وقال بعض الحكماء مقتل الرجل بين فكيه اي لحيه وهو المظلم الذي يثبت عليه المحبة
 وقال بعض البلغاء الحصر خير من الهذلان الحصر يضعف الحجة والهذر يثقل المنهج
 اي الروح الحيواني وقد قال الشاعر * رأيت اللسان على اهله . اذا ساسه الجهل ليثا
 مقيرا من الاغارة تقول بنو فلان مساكنهم المغارات ومكاسيهم الغارات قيل مثل اللسان
 مثل السبع ان لم توقه عدا عليك ولحقك شره وقال بعض الادباء * من المتقارب ايضا
 ايارب السنة كالسيو . ف قطع اعناق اصحابها * اي يا قوم * وما ينقص من هيشات
 الرجال . يزدي بهاها والباها * كما في اصل والهيشة الفتنة والاختلاط كالهوشة ومنه الحديث
 ليس في الهيشات قود اي في القتل في الفتنة لا يدري قاتله . وما شرطية يعني اي لسان ينقص
 الفتن ويدفعها يزيد ذلك في عقول اصحابها وجالها وقال آخر * احفظ لسانك ايها الانسان
 لا يلد غنك امة ثعبان * كم في المقابر من قبيل لسانه . كانت تهاب لقاء الشجعان * وقد
 ذهب بعضهم الى ان الكلام * يعني الجمهور على الاقتصار على قدر الحاجة فالمعطوف عليه
 مقدر * اذا كثر عن قدر الحاجة وزاد على حد الكفاية وكان صوابا لا يشوبه خطأ * اي بعد
 عن الصواب * وسليما لا يعود زلل فهو البيان والسحر الحلال * والبيان فصاحة اللسان
 والسحر صرف الشيء عن وجهه لان جودة العبارة تقبح الشيء الواحد وتحسنه يعني ان
 البيان يستميل النفوس لحسنه لبلاغته وفصاحته وحسن تأليفه في عباراته و اشاراته وتزيين
 مبانيه وتحسين معانيه بحيث يرتضى به الساخط ويستدل به الصعب كما فعله السحر من الامر
 المعجب وقد قال ابن الاثير في وصف الكلام ليس السحر ما اودع في جف طلمة بل ما
 اودع في صوغ معنى اولظم سحرة ولذلك ليبدى شعره اسحر من ليبدى في سحره وكلاصنعيهما
 من الغريب العجيب غير ان ما يستنبط من القاب اعجب مما يدفن في القلب انتهى وقال بشار *
 وكان تحت لسانها . هاروت ينث فيه سحرا * حكى انه كان معبران لبعض الامراء وجعل
 وظيفة احدهما الفا والاخر نصفه وعجز تدماء وجلساؤه عن وجه الفرق بينهما لاتحادها في
 مراتب العلم والصلاح والادب فسأره عن ذلك فقال رأيت في النوم ان اسنانى سقطت فصاحب
 الالف عبر ياتك قميش بعد اقوامك كلهم وعبر الآخر بانهم يموتون قد املك جميعهم فالظروا
 الفرق بين العبارتين مع ان مؤداهما واحد * وقال سليمان بن عبد الملك وقد ذم الكلام في
 مجلسه كلا * حرف ردع اي ما صبت اوليس الامر كما ظنتم * ان من تكلم فاحسن قدر على
 ان يسكت فيحسن وليس من سكت فاحسن قدر على ان يتكلم فيحسن * لجواز ان سكوت من عبه
 * ووصف بعضهم الكاتب فقال الكاتب من اذا اخذ شبرا كفاء . واذا وجد طومارا *
 الصحيفة التي تمكتب عليها * املاء * يعني يراعى المقام فيأتى بالايجاز الوفي ولا يعجز
 عن الاطناب في محله والكاتب مقابل الشاعر اي المنشئ الذي يكتب الكلام المشور لا الخطاط
 * وانشد بعضهم في خطباء اباد * وهو ابو داود بن جرير الايدى * يرمون بالخطب
 الطوائد وتارة . وحى الملاحظ خيفة الرقاء * يقال رمى بالشيء اذا القاه والخطب جمع
 خطبة وقوله وحى الملاحظ نصب على المصدر اي وتارة يوحون اي يأتون بكلام سريع

وهذا المعنى مأخوذ
 من قصة ليدي بن الاصم
 في سحره النبي صلى الله
 عليه وسلم منه

خفي كمال من يلاحظ حبيبه اى ينظر اليه بمؤخر عينه خوفا من الرقاء فيجب على البليغ ان
يفصل ويشبع في موارد ما كما يجب عليه ان يجعل ويوجز في مظانها وقال الحافظ * بيا وحال
اهل درو بشنو . بلفظ اندك ومعنى يسير * والاشارة الخفية تغنى عن تصريح العبارة وهو مذهب
للعرب ونسبلاء اهل الادب وقد قالوا رب كناية تغنى عن ايضاح ورب لحظ يدل على ضمير وهي ابلاغ
ابواب الايجاز وفي الشريشي قال قدامة الاشارة هي اشمال اللفظ القليل على المعاني الكثيرة باللمحة
الدالة واسمى اللمحة الدالة واصلا الاختصار وهي انواع (فمنها الوحي كقول جاهلي في يزيد بن
الصعق * تركت الركاب لاربابها . والزمت نفسي على ابن الصعق * جعلت يدى وشاحه .
وبعض الفوارس لا تستق * فقله جعلت آه اشارة بدعية دالة على الاعتساق بغير لفظه
(ومنها الائمة كقول كثير * تجايفت عن حبن لالى حيلة . وغادرت ما غادرت بين الجراح *
فقله ما غادرت ايماء ما يسح (ومنها التلويع كقول المجنون * لقد كنت اعلو حب ليلي فلم
يزل . بنقص والابرام حتى علانيا * فلوح بالصحة والكتمان ثم بالسقم والاشتهار تلويحا
عجيبا (ومنها التعريض كقول عمرو بن معديكرب * فلوان قومي العاقتى رما حهم . نطقت
ولكن الرماح احزت * اى لوان قومي صدقوا في القتال وطعنوا برماحهم اعدائهم لنطقت
بمدحهم ولكنهم صرفوها عنهم منهزمين فكأنها احزت لسانى اى شفته كما يحز لسان الفصيل فكأنها
اسكتتني فهذا التعريض ينوب عن التصريح وقوله * بنى عينا لاندكروا الشعر بعد ما دفتهم بصحراء
الغدير القوافيا (ومنها التفعيم كقول الغنوى * اخى ما اخى لا فاحش عند بيته . ولا روع
عند البقاء هيوب * ومن هذا التفعيم ما يجي على التهويل والتعظيم نحو قوله تعالى الخاقعة ما الخاقعة
والقارعة ما القارعة (ومما جاء في الاشارة على معنى التشبيه قول الاعرابي يصف لبناء مذكورا * جؤا
بمذق هل رأيت الذئب قط * فانه اراد انه مزج بماء كثير حتى مال لونه للرماد ثم كفى به عن لؤمهم
وبخلهم انتهى واسرت طي * غلاما من العرب فقدم ابوه ليفديه فاشتطوا عليه فقال ابوه والذي
جعل الفر قدين يسيان ويصيحان على جبل طي * ما عندي غير ما بذلته ثم الصرّف وقل لقد
اعطيتة كلاما ان كان فيه خير فهمه فكأنه قال له الزم الفر قدين يعنى في هرو بك على جبل طي
ففهم الابن ما اراده وفعل ذلك فعجى وقال الهيثم بن صالح لابنه يا بنى اذا اقلت من
الكلام اكثر من الصواب فقال يا ابت فان انا اكثر واكثر يعنى كلاما وصوابا *
تميزان محرفان عن المفعول * فقال يا بنى ما رأيت موعوذا احق بان يكون واعظا منك *
متعلق باحق فهذا رجوع الى قول ابته وتقرير له لا تعريض لرده * والشدة لابي الفتح
البسقي * يضم الباء كانت بلدة عظيمة بين سجستان وهرات وخرنوب ومنهورة برياضها
وكونها مسقط الادباء والعلماء وابو الفتح هو على بن محمد كان كاتب صاحب البست ثم انتسب
الى ابي منصور الذى فتح البست وكان من شعرائه ورجاله وله اشعار جيدة واشال حكمية
ووفاته في اربعمائة * تكلم وسدما استطمت فانما . كلامك حى والسكوت جماد * يعنى الكلام
من صفات الحى ولوازم العلم كما ان السكوت من لوازم الجهاد او الجهل والعالم افضل من
الجاهل فالكلام السديد افضل من السكوت فتكلم ما استطعت * فان لم تجد قولاً سديداً
تقوله فصمتك عن غير السداد سداد * ويروى عن غير السديد سداد وهو بالفتح الصواب

والتقصيد من القول والعمل وبالكسر ماسدوت به شيئا كسداد القارورة وسداد الثغر وهو موضع الخفاة ومنه قوله ليوم كريمة وسداد ثغر. والصمت السكوت مع القدرة على الكلام وان كان مع العجز فان كان لفساد الآلة فهو الحرس او لتوقفها فهو العي وقيل لاياس بن معاوية بن قرة المزني قاضي البصرة وكنيته ابو واثلة صاحب الفراسة والاجوبة البديعة يضرب به المثل فيقال ازكن من اياس والزكن الثغرس بالشئ بالظن الصائب وقد ألف المدائني في ذكائه وفراسته كتابا سماه زكن اياس ومات سنة احدى وعشرين ومائة وهو ابن ست وتسعين سنة ﴿ ما فيك عيب الا كثرة الكلام فقال اقتسمعون صوابا او خطأ قالوا لا بل صوابا قال فالزيادة من الخير خير وقال ابو عثمان الجاحظ للكلام غاية ﴿ بحسب المقام ﴾ ولنشاط السامعين نهاية وما فضل عن مقدار الاحتمال ودعا الى الاستئصال والمبالاة فذلك الفاضل هو الهذر وصدق ابو عثمان لان الاكثار منه وان كان صوابا يمل السامع ويكل الحاطر ﴿ اى يسم السامع ويذهب حدة ذهنه وخطره ﴾ وهو صادر عن اعجاب به لولاه قصر عنه ومن اعجب بكلامه استرسل فيه والمسترسل في الكلام كثيرا لزلل دائم الثار ﴿ والكلام المباح مأثور بتركه مخافة انجرار الى الحرام فالكلام الصادر عن اعجاب واجب الترك ﴾ وقال بعض الحكماء من اعجب بقوله اصيب بعقله ﴿ من حيث افتتانه به ﴾ وليس لكثرة الهذر رجاء يقابل خوفه ولا نفع يوازي ضرره لانه ﴿ اى صاحب الهذر ﴾ يخاف من نفسه الزلل ومن سامعيه الملل وليس في مقابلة هذين حاجة داعية ولا نفع مرجو وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ على مارواه الترمذي عن جابر ﴾ انه قال انفضكم الى المتفوق المكثار ﴿ من تفهق في كلامه اذا تنطبع وتوسع كأنه ملائمة فيه والتنطبع التعمق والتسكف في الكلام لاطهار الفصاحة والمليح المتهذر ﴾ اى كثير الهذر ﴿ وسأل رجل حكيمًا فقال متى اكلم قال اذا شئت الصمت ﴾ لئلا تسترسل فيه ﴿ فقال متى اصمت قال اذا اشبهت الكلام ﴾ وقال جعفر بن يحيى اذا كان اليجاز كافيا كان الاكثار عيبا ﴿ من حيث العجز عن اختصار على مقتضى المقام ﴾ وان كان الاكثار واجبا كان التقصير عجزا ﴿ عن ايفاء المرام ﴾ وقيل في منشور الحكم اذا تم العقل نقص الكلام ﴿ لفهمه وافهمائه وانقياده وقيده الى الحق ﴾ وقال بعض الادباء من اطال صمته احباب من الهيبة ﴿ والوقار ﴾ ما ينفعه ﴿ دنيا ودنيا ﴾ ومن الوحشة ما يضره وقال بعض البغاة عى تسام منه ﴿ اى به ﴾ خير من منطق تندم عليه فاقصر من الكلام على ما يقيم حاجتك ويباغ حاجتك واياك وفضوله فانه يزل القدم ﴿ في ورطة الكذب والمراء او التمدح ونحوه ﴾ ويورث الندم ﴿ كان بهرام جالسا تحت شجرة تسمع منها صوت طائر فرماه فاصابه فقال ما احسن من حفظ اللسان بالطائر والانسان لو حفظ هذا لسانه ما هلك ﴾ وقال بعض الفصحاء فم العاقل ملجم ﴿ بلجام التفكير ﴾ اذا هم بالكلام ﴿ الذى ليس فيه نفع ﴾ احجم ﴿ اى كف عنه وامتنع فهو مطاوع حجه اى منه وهذا من النوادر مثل كيبته فاكب ﴿ وفم الجاهل مطلق كما شاء اطلق ﴾ وكان ابو بكر الصديق رضى الله عنه يضع حجرا في فيه لئلا يتندر بالكلام ﴿ وقال بعض الشعراء ﴾ من البسيط ﴿ ان الكلام يفر القوم جلوته ﴾ حتى يابج به عى واكثار ﴿ يقال غره اذا خدعه واطعمه بالباطل وبابه مد والجلوة بالكسر ما يعطى

لامروس عند الزفاف وهو قاعل يعر يعني ان الكلام يلهمي حسنه القوم ويفرهم الى ان يلج
ويتمرض به عى او اكثر وها فاية امر الكلام ﴿ واما الشرط الرابع ﴾ من شروط الكلام
﴿ وهو اختيار اللفظ الذى يتكلم به فلان اللسان عنوان الانسان ﴾ اى علامته التى ﴿ يترجم
عن مجهوله ويبرهن عن محصولة فيلزم ان يكون تهذيب الفاظه حريا ﴾ اى لا تقا ﴿ وبتقويم
لسانه مليا ﴾ اى متمنا ﴿ روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لعنه العباس يعجبني
جمالك قل وما جال الرجل يا رسول الله قال لسانه وقال خالد بن صفوان ما الا انسان لولا اللسان
الا بهيمة مهيمة ﴾ اى مرسله بنفسها ﴿ او صورة ممثلة ﴾ كالدمية واللعبه او كما يرسم
على الخائط ﴿ وقال بعض الحكماء اللسان وزير الانسان ﴾ اى نائبه الذى يظهر آثار كرمه
وسطوته به ﴿ وقال بعض الادباء كلام المرید ﴾ اى الطالب ﴿ وافادته ﴾ وهو الذى يرسل
من جانب قومه الى الامير والسلطان ليصلح لهم ما بهم قال فيلسوف كما ان الآتية تمتحن
باطنائها فيفرق صحيحها ومكسورها كذلك الانسان يعرف حاله بمنطقه ﴿ وقال بعض البلغاء
يستدل على عقل الرجل بقوله وعلى اصله بفعله ﴿ فالعود لولم تقح منه روائحه . مافرق الناس
بين العود والحطب ﴾ وقال موسى بن يحيى كان يحيى بن خاديقول ثلاثة اشياء تدل على عقول
اربابها الكتاب يدل على مقدار عقل كاتبه والرسول على مقدار عقل مرسله والهدية على مقدار
مهديتها ووصف بعض البلغاء اللسان وقال اللسان اداة يظهر بها حسن البيان وظاهر يخبر عن الضمير
وشاهد ينبي عن غائب وحكم يفصل به الخطاب وناطق يرد به الجواب وشافع تدرك به الحاجة
وواصف يعرف به الحقائق ومعز ينفي به الحزن ومولس تذهب به الوحشة وواعظ ينهى عن الفسح
ومزين يدعو الى الحسن وزارع يحرث المودة وحاسد يستأصل الضغينة وملهم يوق الاسماع
﴿ وقال بعض الشعراء ﴾ من الطويل وهو طرفه ﴿ وان لسان المرء ما لم تكن له . حصاة
على عوراته لدليل ﴾ خبر ان الحصاة بفتح الحاء العقل والرأى يعنى لسان المرء دليل عوراته
وشاهد قبائح ما لم يكن له عقل وروية ﴿ وايس يصح اختيار الكلام الا لمن اخذ نفسه
بالابلاغة وكلفها لزوم الفصاحة حتى يصير متدربا بها معتادا لها ﴾ تفسير للتدرب قال الجاحظ
و ذكر لمحمد بن على بن عبدالله بن عباس بلاغة بعض اهل فسا انى لا كره ان يكون
مقدار لسانه فاضلا عن مقدار علمه كما اكره ان يكون مقدار علمه فاضلا على مقدار عقله
وهذا الكلام شريف نافع فاحفظوا الفظه وتدبروا معناه ثم اعلموا ان المعنى الحقير الفاسد والذى
الساقط يمشى فى القاب ثم يبيض ثم يفرخ فمذ ذلك يقوى داؤه ويمتنع دوائه لان اللفظ
الهجين الردى والمستكره الغبي اعلق باللسان و آلف للسمع واشد التحاما بالقلب من اللفظ
النبه الشريف والمعنى الرقيق الكريم ولو جالست الجهال والنوكى والسخفاء شهرا فقط
لم تنق من اضرار كلامهم وخيال معانيهم بمجالسة اهل البيان والعقل دهر لان الفساد
اسرع الى الناس واشد التحاما بالطبائع والانسان بالنعم والتكاف وبطول الاختلاف الى
العلماء ومدارسة كتب الحكماء يجود لفظه ويحسن ادبه وهو لا يحتاج فى الجهل الى اكثر
من ترك التعلم وفى فساد البيان الى اكثر من ترك التخييراتى ﴿ فلا يأتى بكلام مستكره الملفظ
وقد عبر عنه اهل المعاني بالتافه سواء كان من جهة الحروف او الكلمات ﴾ ولا يحتل المعنى ﴿

المعبر عنه عندهم بالتعقيد اللفظي والمعنوي قال معاوية يوما من افصح الناس فقال رجل
 من السباط قوم تباعدوا عن كشكشة تميم وتنافروا عن كسكسة بكر ليس فيهم خفمة قضاعة
 ولا طمطممة حبر فقال معاوية من اولئك قال قومي قال من انت قال رجل من جرهم
 (قوله كشكشة تميم) فان بني عمرو بن تميم اذا ذكرت كاف المؤنث فوقفت عليها ابدلت
 منها شيئا قال بعضهم هل لك ان تنفعيني وانفمش وتدخلين تلذ ممي والذ معش يعني
 وانفمك والذ ممك (وكسكسة بكر) انهم يثبون حركة كاف المؤنث ويزيدون عليها شيئا
 يقولون تنفعمكس واعلميتكس والغممة ان يسمع الصوت ولا يبين تقطيع الحروف وهي من
 معاييب النطق قال الجاحظ التهمة التردد في التاء والقافاة التردد في الفاء والعقلة التواء اللسان
 عند ارادة الكلام والحيلة تمذر الكلام عند ارادته واللفف ادخال حرف في حرف والرتة تمنع
 الكلام فاذا جاء منه بشئ اتصل وقيل العجمة فيه واللغة ان يعدل من حرف الى حرف
 واللغة ان يشرب الحرف صوت الخيشوم والحة اشد منها واللكنة ان يعترض الكلام حرف
 اعجمي والطمطممة ان يكون الكلام شبيها بالمعجمي لان البلاغة ليست على معان مفردة
 اذ البلاغة لا يوصف بها المفرد فلا يقال كلمة بليغة بل يوصف بها الكلام والمنكلم ولا
 لافاظها غاية حتى يمد ويحصى بل لكل كلمة واداة موضع تخصه وتحسن فيه قال رجل من
 مجاشع كان الحسن يخطب في دم فينا فاجابه رجل فقال قد تركت ذلك لله ولوجوهكم فقال الحسن
 لا تقل هكذا بل قل لله ثم لوجوهكم واجر الله ومر رجل بابي بكر رضى الله عنه ومعه ثوب
 فقال اتيسع الثوب فقال لا عفك الله فقال ابو بكر قل لا وعافك الله وقال سعيد بن عثمان بن عفان
 لطويس المتقى ايناسن انا او انت يا طويس فقال بابي انت وامى لقد شهدت زفاف امك
 المباركة الى ابيك الطيب فانظر الى حذقه والى معرفته بمخارج الكلام كيف لم يقل بزفاف
 امك الطيبة الى ابيك المبارك وانما البلاغة ان تكون المعاني الصحيحة مستودعة في الفاظ
 فصيحة فتكون فصاحة الالفاظ مع صحة المعاني هي البلاغة فيستلذ السمع الفاظها ولا يذو
 الطبع عن معانيها بخلاف المعاني الفاسدة في الفاظ المهجنة وقد قيل لليوناني ما البلاغة
 قال اختيار الكلام وتصحيح الاقسام حتى لا يخرج عنها ما هو منها ولا يدخل فيها ما ليس
 منها وقيل ذلك السؤال للرومي فقال حسن الاختصار عند البديهة من بعده الاسر
 اذا فاجأه والفرارة يوم الاطالة اى اكنار الكلام في مقام الاطساب وقيل للهندي
 فقال معرفة الفصل من الوصل قال اهل المعاني ومدار البلاغة على معرفة الفصل من
 الوصل والجوامع لاسيا الحبالى وقال ابو الاشعث قلت لبهلة الهندي ايام اجتلب يحيى بن خالد
 اطباء الهند مثل مشكة وبازيكر وسند باز ما البلاغة عند اهل الهند قال بهلة عندنا في ذلك
 صحيفة مكتوبة لاحسن ترجمتها لك قال ابو الاشعث فلفت بتلك الصحيفة فاذا فيها اول البلاغة
 اجتماع آلة البلاغة وذلك ان يكون الخطيب رابط الجاش اى شجاعا شديدا القلب ساكن الجوارح
 قليل اللحظ متخيرا للفظ لا يتكلم سيد الامة بكلام الامة ولا الملوك بكلام السوقة ويكون في قوام
 فضل للتصرف في كل طبقة ولا يدقق المعاني كل التدقيق ولا يتقح الالفاظ كل التقيق ولا
 يصفها كل التصفية ولا يهذبها غاية التهذيب حتى يصادف حكيما او فيلسوفا عليما وقيل للعربي

ما البلاغة **﴿** فقال ما حسن ايجازه **﴾** بان لا يقصر عن افادة المعنى المقصود **﴿** وقل مجازة **﴾**
 لان الاكثر منه دواعي التعميد وعدم الانتقال الى المراد **﴿** وقيل للبديوي فقال مادون السحر **﴾**
 في استمالة القلوب المنتفرة وجمع الاهواء المتفرقة **﴿** وفوق الشعر **﴾** في استبساط النفس
 واستقباضها **﴿** يفت الخردل **﴾** من فت الشيء من الباب الاول اذا دقه وكسره بالاصابع **﴿** ويحط
 الجندل **﴾** وهو ما يقله الرجل من الحجارة امان حط الشيء اذا وضعه او من حط الاسكاف
 الجلد اذا صقله ونقشه بالمحطة يعني يدق الدقيق ويلين الغليظ ويسهل المصاعب ويقرب الاباعد
 ويحسن القبيح ويزين الكريه الى ان يبلغ غرضه وقد عقد ابن الاثير فصلا وسماه الاستدراج
 وقال وهذا الباب استخرجه انا من كتاب الله تعالى وهو مخادعات الاقوال التي تقوم مقام
 مخادعات الافعال والكلام فيه وان تضمن بلاغة فليس الغرض منها ذكر بلاغته فقط بل
 الغرض ذكر ما تضمنه من النكت الدقيقة في استدراج الخصم الى الاذعان والتسليم واذا حقق
 النظر فيه علم ان مدار البلاغة كلها عليه لانه لا انتفاع بايراد الالفاظ المليحة الرائقة ولا المعاني
 اللطيفة الدقيقة دون ان تكون مستجلبة لبوغي غرض مخاطب بها والكلام في مثل هذا
 ينبغي ان يكون قصيرا في خلاصه لا قصيرا في خطابه فاذا لم يتصرف الكاتب في استدراج الخصم
 الى القاء يده والا فليس بكاتب ولا شبيه له الا صاحب الجدل فكما ان ذلك يتصرف في
 المغالطات القياسية فكذلك هذا يتصرف في المغالطات الخطائية وقد ذكرت في هذا النوع
 ما يتعلم منه سلوك هذا الطريق **(فن ذلك)** قوله تعالى وقال رجل مؤمن من آل فرعون
 يكتم ايمانه اقتلون رجلا ان يقول ربي الله وقد جاءكم بالبينات من ربكم وان يك كاذبا فعليه
 كذبه وان يك صادقا يصبكم بعض الذي يعدكم ان الله لا يهدي من هو مسرف كذاب الاترى
 ما احسن ماخذ هذا الكلام والطفه فانه اخذهم بالاحتجاج على طريقة التقسيم فقال لا يخلو
 هذا الرجل من ان يكون كاذبا فكذبه يعود عليه ولا يتعداه او يكون صادقا يصبكم بعض
 الذي يعدكم ان تعرضتم له وفي هذا الكلام من حسن الادب والانصاف ما اذكره لك فاقول
 انما قال يصبكم بعض الذي يعدكم وقد علم انه نبى صادق وان كل ما يعدكم به لا بد وان يصيبهم
 لا بعضه لانه احتاج في مقابلة خصوم موسى عليه السلام ان يسلك معهم طريق الانصاف
 والملاطفة في القول ويأتيهم من جهة المناجحة ليكون ادعى الى سكوتهم اليه فجاء بما علم انه اقرب
 الى تسليمهم لقوله وادخل في تصديقهم اياه فقال وان يك صادقا يصبكم بعض الذي يعدكم
 وهو كلام المتصف في مقابلة غير المشطوط وذلك انه حين فرضه صادقا فقد اثبت انه صادق
 في جمع ما يمد به لكنه اردف بقوله يصبكم بعض الذي يعدكم ليضمه بعض حقه في ظاهر
 الكلام فيريهم انه ايسر بكلام من اعطاء حقه واقيا فضلا من ان يتمصبله وتقديم الكاذب
 على الصادق من هذا القبيل كانه برطلهم في صدر الكلام بما يزعمونه اثلا ينفروا منه وكذلك
 قوله في آخر الآية ان الله لا يهدي من هو مسرف كذاب اي هو على الهدى ولو كان مسرفا
 كذابا لما هداه الله للنبوة ولا عضده بالبينات وفي هذا الكلام من خداع الخصم واستدراجه
 ما لا يخفى وقد تضمن من اللطائف الدقيقة ما اذا تأملته حق التأمل اعطيته حقه من الوصف انتهى
 وفيه امثلة اخرى ومما نشده العلامة قطب الدين الشيرازي * خير الوري بعد النبي من ينه في بيته *

من في دجى ليل المعنى. ضوء الهدى في زيتها ﴿وقيل للحضري﴾ ما البلاغة ﴿فقال ما كثر اعجازه﴾
والاعجاز في الكلام هو ان يؤدى المعنى بطريق ابلغ من جميع ما عداه وقيل ان يرتقى الكلام في بلاغته
الى ان يخرج عن طوق البشر ويعجزهم عن معارضته وذلك هو الطرف الا على من البلاغة
﴿وتناسب صدوره واعجازه﴾ جمع عجزي بمعنى مؤخر الشيء اى يكون مطلع الكلام من الشعر
او الرسائل دالا على المعنى المقصود من ذلك الكلام ان كان هناء فهناء او كان عزاء فعزاء الى
غير ذلك من المعانى وفائدته ان يعرف من مبدء الكلام ما المراد منه ﴿وقال ابن المقفع البلاغة
قلة الحصر والجراءة على البشر﴾ وقد تقدم ان الجراءة من تمام آلة البلاغة ومن الوصايا الساسانية
وعليك بالاقدام ولو على المضرم فان جراءة الجنان تنطق اللسان وتطلق اللسان ﴿وسأل
الحجاج ابن القرية﴾ بكسر القاف وتشديد الراء المكسورة احد فصحاء العرب واسمه ايوب
والقرية اسم امه وكان من الحفاظ نقل الكتب القديمة الى العربية قتله الحجاج ﴿عن الاعجاز
فقال ان تقول فلا تبطل﴾ فى القول ﴿وان تصيب فلا تخطى﴾ فيما بدته كما قيل *
بداهته مثل تفكيره . متى تلقه فهو مستجمع ﴿وقال الشاعر﴾ من المجتث ﴿خير الكلام
قليل . على كثير دليل﴾ يعنى ما قل لفظه وكثر معناه مع انصاف الالفاظ باوصافها الحسنة
وهذا هو الاعجاز الوفى الذى لا يتعلق به الا فرسان البلاغة ورب لفظ قليل يدل على معنى
كثير ورب لفظ كثير يدل على معنى قليل ومدار النظر انما يختص بالمعنى ومثاله كالجوهره
الواحدة بالنسبة الى الدراهم الكثيرة فن ينظر الى طول الالفاظ يؤثر اندراهم لكثرتها
ومن نظر الى شرف المعانى يؤثر الجوهره الواحدة لنفسها ﴿والى معنى قصير . يحويه
لفظ طويل﴾ قال الجاحظ حدثني صديق لى قال قلت للمعاني ما البلاغة قال كل
من افهمك حاجته من غير اعاده ولا حبيسة ولا استعانة فهو بليغ يظهر ما غمض من الحق
ويصور الباطل في صورة الحق قال فقات له قد صرفت الاماءة والحبيسة فما الاستعانة قال اما تراها
اذا تحدثت قال عند مقاطع كلامه يا هناء يا هذا ويا هيه واسمع منى واستمع الى وافهم عني
اولست تعقل فهذا كله وما اشبهه عى وفساد ﴿وفى الكلام فضول . وفيه قال وقيل﴾
فالاعجاز حذف فضول الكلام وزيادته من نحو وقال فلان وقيل كذا ويحتمل كذا وكذا
﴿واما محبة المعانى فتكون من ثلاثة اوجه احدها ايضاح﴾ مشكلها ﴿وتفسير﴾ مجملها ﴿وحق
لا تكون﴾ المعانى ﴿مشكلة ولا مجملة﴾ والمشكل هو ما ينال المراد منه الابتأمل بعد الطلب
قال السيد الشريف المشكل هو الداخل في اشكاله اى في امثاله واشباهه مأخوذ من قولهم اشكل
اى صار ذا شكل كما يقال احرم اذا دخل في الحرم وصار ذا حرمة مثل قوله تعالى قوارير
من فضة انه اشكل فى اوانى الجنة لاستحالة اتخاذ القارورة من الفضة والاشكال هى الفضة
والزجاج فاذا تأملنا علمنا ان تلك الاوانى لا تكون من الزجاج ولا من الفضة بل لها حطمتها اذ
القارورة تستعار للصفاء والفضة لليباض فكانت الاوانى فى صفاء القارورة وبياض الفضة. والمجمل
هو ما خفى المراد منه بحيث لا يدرك بنفس اللفظ الا ببيان من الجمل سواء كان ذلك التزام
المعنى المتساوية الاقدام كالمشترك او لقراءة اللفظ كالهلوغ او لانتقاله من معناه الظاهر الى ما هو
غير معلوم فترجع الى الاستفسار ثم الطلب ثم التأمل كالصلاة والزكاة والربا فان الصلاة فى

اللغة الدعاء ذلك غير مراد وقد بينها النبي صلى الله عليه وسلم بالفعل فطالب المعنى الذي جمعت
 الصلاة لاجله صلاة أهو التواضع والخشوع أو الأركان المعلومة ثم نتأول أى ننتدى الى
 صلاة الجنازة فيمن خلفه ويصلى ايملا **﴿** والثانى استيفاء تقييما حتى لا يدخل فيها ما ليس منها
 ولا يخرج عنها ما هو فيها **﴾** أى فى الأقسام وقد انشدوا عمر رضى الله عنه شعرا لزهير وكان
 لشعره مقدما فلما انتهوا الى قوله **﴿** وإن الحق مقطعه ثلاث **﴾** يمين أو نفسار أو جلاء **﴿** قال
 عمر كالمشجب من علمه بالحقوق وتفصيله بينها واقامته أقسامها **﴿** وإن الحق مقطعه ثلاث **﴾** يمين
 أو نفاارا أو جلاء **﴿** يردد البيت من التعجب والشدوه قصيدة عبدة بن الطيب فلما بلغ المنشد
 الى قوله **﴿** والمرء ساع لا مريلى يدركه **﴾** والعيش شح واشفاق وتأميل **﴿** قال عمر متمجبا
 والعيش شح واشفاق وتأميل **﴿** يجب من حسن ما قسم وفصل وقال الصفدى ومن هذا النوع
 المسمى بصحة التقسيم قول أبى الطيب **﴿** للسى مانكحوا والقتل ما ولدوا والنهب ما جموا
 والنار ما زرعو **﴾** والتقسيم ضم قيود متخالفة الى المقسم بحيث يحصل عن كل واحد منها قسم
﴿ والثالث محبة مقابلاتها والمقابلة تكون من وجهين احدهما مقابلة المعنى بما يوافقه وحقيقة هذه **﴿**
 المقابلة هى **﴿** المقاربة لان المعانى تصبح متشاكاة **﴿** حيث لا مقابلة ومتضادة **﴿** والثانى مقابلة
 يضاده وهو حقيقة المقابلة **﴿** وسئل قدامة عن المقابلة فقال هى ان يضع الشاعر الفاظا يعتمد
 التوافق بين بعضها وبعض فى المخالفة فيأتى فى الموافق بما يوافق وفى المخالف بما يخالف
 والشد فى ذلك **﴿** فبا عجباً كيف اتفقنا فاصح **﴾** وفى ومطوى على الغش غادر **﴿** فجعل
 بازاء ناصح وفى غاشا غادرا ومثله **﴿** ففى تم فيه ما يسر صديقه **﴾** على أن فيه ما يسوء الاعاديا **﴿**
 وفى البديع المقابلة هى ان يؤتى بمعنىين متوافقين أو أكثر ثم يؤتى بما يقابل ذلك
 المذكور من المعنيين المتوافقين أو المعانى المتوافقة على الترتيب والمراد بالتوافق خلاف التقابل
 نحو فليضحكوا قليلا وليكفوا كثيرا ومقابلة الثلاثة بالثلاثة كقوله **﴿** ما احسن الدين والدنيا
 اذا اجتماعا واقبح الكفر والافلاس بالرجل **﴿** وليس للمقابلة الا احد هذين الوجهين المتوافقة
 فى الاختلاف والمضادة مع الاختلاف **﴿** واما فصاحة الالفاظ فتكون بثلاثة اوجه احدها
 مجانية الغريب الوحشى حتى لا يعجزه سمع ولا ينفر منه طبع **﴿** أى سمع المستمع وطبعه قل ابن
 الاثير ان الكلام الفصيح هو الظاهر البين واعنى بالظاهر البين ان تكون الفاظه مفهومة
 لا يحتاج فى فهمها الى استخراج من كتاب لغة وانما كانت بهذه الصفة لانها تكون مألوقة
 الاستعمال بين ارباب النظم والنثر دائرة فى كلامهم وانما كانت مألوقة الاستعمال دائرة فى
 كلامهم دون غيرها من الالفاظ لمكان حسنها وذلك ان ارباب النظم والنثر غيروا اللغة
 باعتبار الفاظها وسبروا وقسموا فاختاروا الحسن من الالفاظ فاستعملوه ونفوا القبيح منها
 فلم يستعملوه فحسن الاستعمال سبب استعمالها دون غيرها واستعمالها دون غيرها سبب
 ظهورها وبيانها فالقبيح اذا من الالفاظ هو الحسن انتهى وكتب الصفى الحلى الى بعض
 الفضلاء وقد بلغه انه اطلع على ديوانه وقال لا عيب فيه سوى انه خال عن الالفاظ الغريبة
 انما الخيزبون والدر ديس **﴾** والطخا والنقاخ والعلطيس **﴿** والطافريس والشقة حطب
 والصق سبب والحريص والعيطموس **﴿** الى ان قال **﴿** لغة تنفر السامع منها حين تروى وتشمئز

التفوس * درست هذه اللغات واضحى . مذهب الناس ما يقول الرئيس * انما هذه القلوب
 حديد . ولذيذ الالفاظ مغناطيس * والثاني تنكب اللفظ المستبدل * اى التجاوز عنه والميل
 الى غيره * والمدول عن الكلام المسترذل حتى لا يستقطه خاصى * لا يتذله * ولا يتبعون
 فهم عامى * لغرابته عندهم * كما قال الجاحظ فى كتاب البيان * وكما لا ينبغي ان يكون اللفظ عاميا
 ساقطا سوقيا فكذلك لا ينبغي ان يكون غريبا وحشيا الا ان يكون المتكلم بدويا اعرابيا فان
 الوحشى من الكلام يفهمه الوحشى من الناس كما يفهم السوقى رطانة السوقى وكلام الناس
 فى طبقات كما ان الناس انفسهم فى طبقات * اما انا فلم ارقوما امثل طريقة * واقوم * فى
 البلاغة من الكتاب وذلك انهم قد اتسموا من الالفاظ ما لم يكن متوعرا * من توعر الطريق
 اذا صلب والالفاظ طرق المعانى * وحشيا * بان تكون غير مأنوسة الاستعمال * ولا ساقطا
 عاميا * وقال عبد الحميد لو كان الوحى ينزل على احد بعد الانبياء نزل على كتاب الاشياء وقال
 خيرا الكلام ما كان لفظه فحلا اى يعرفه كل احد ومعناه بكرا اى لم يحسسه لاسى ولم يعلمه
 طامث يعنى ان تكون الالفاظ المستعملة مسبوكة سبكها غريبا يظن السامع انها غير مألوفة
 الناس وهى مألوفة ايديهم * والثالث ان يكون بين الالفاظ ومعانيها مناسبة ومطابقة اما
 المطابقة فهى ان تكون الالفاظ كالقوالب لمعانيها فلا تزيد عليها * بالتطويل او بترادف
 الالفاظ والجل المترادفة * ولا تنقص عنها * بحيث تقصر عن اداء المراد اما بكثرة الحذف
 او بزيادة اللوازم البعيدة * وقال بشر بن المتصر فى وصيته فى البلاغة * وقد مر بابراهيم
 بن جبلة بن مخزومة السكونى الخطيب وهو يعلم فتيانهم الخطابة فوقف بشر فظان ابراهيم انه
 انما وقف ليستفيد او ليكون رجلا من النضارة فقال بشر اضربوا عما قال صفحا واطووا
 عنه كشحاتهم دفع اليهم صحيفة من تحبيره وتثنيته وكان اول ذلك الكلام خذ من نفسك ساعة
 نشاطك وفراغ بالك واجابها اياك فان قليل تلك الساعة اكرم جوهرها واشرف حسابها واحسن
 فى الاسماع واحلى فى الصدور واسلم من فاحش الخطاء واجلب لكل عين وعزة من لفظ
 شريف ومعنى بديع . واعلم ان ذلك اجدى عليك مما يمطيك يومك الاطول بالكد والمطاوله
 والمجاهدة وباتكلف والمساودة ومهما اخطاك لم يخطئك ان يكون مقبولا قسدا وخفيقا
 على اللسان سهلا وكما خرج من ينبوعه ونجم من معدنه واياك والتوعر فان التوعر يسلمك
 الى التعميد والتعقيد هو الذى يستهلك معانيك ويشين الفاظك ومن اراعى معنى كريما فليتمسك
 له لفظا كريما فان حق المعنى الشريف اللفظ الشريف ومن حققهما ان تصونهما عما يفسدهما
 ويهينهما وعما تمود من اجله الى ان تكون اسوء حالا منك قبل ان تلتبس اظهارها وتبرهن
 نفسك بملا يستهما وقضاء حقهما وكن فى ثلاث فان اولى الثلاث ان يكون لفظك رشيقا عذبا
 وفخما سهلا ويكون معناه ظاهرا مكشوفاً وقريبا معروفا اما عند الخاصة ان كنت للخاصة
 قصدت واما عند العامة ان كنت للعامة اردت والمعنى ليس يشرف بان يكون من معانى الخاصة
 وكذلك ليس يتضع بان يكون من معانى العامة وانما مدار الشرف على الصواب واحراز
 المنفعة مع موافقة الحال وما يجب لكل مقام من المقال وكذلك اللفظ العامى والخاصى فان
 امكنتك ان تبلغ من بيان لسانك وبلاغة قلمك ولطف مداخلك واقدارك على نفسك على

ان تفهم العامة معاني الخاصة وتكسوها الالفاظ الواسطة التي لا تلتفت عن اندمها ولا تنجفو
عن الاكفاء فانت البليغ التام قال بشر فلما قرأت على ابراهيم قال لي انا احوج الى هذه
من هؤلاء الفتيان قال بشر فان كانت المنزلة الاولى لا تواتيك ولا تعريك ولا تفسح لك عند
اول نظرك وفي اول تكلفك **﴿** اذا لم تجد اللفظة واقعة موقعها ولا صائرة الى مستقرها ولا
القافية حالة في مركزها ولا متصلة بشكلها بل وجدتسا قلقة **﴾** اي مضطربة **﴿** في مكانها
نافرة عن موضعها فلا تكرها **﴾** اي لا تكره الالفاظ ولا تجبرها **﴿** على القرار في غير
موضعها **﴾** والنزول في غير اوطانها **﴿** فانك ان لم تتعاط قريض الشعر الموزون **﴿** وقرض
الشعر هو التكلم بالكلام الموزون والقريض الشعر فاضافته اليه بيانية **﴿** ولم تنكف اختيار
الكلام المنشور لم يعبك بترك ذلك **﴾** الشعر او المنشور **﴿** احد وان انت تكلفتهما ولم تكن
حاذقا فيهما طابك من انت اقل عيبا منه وازرا عليك **﴾** اي حقرتك متعاطيا عليك **﴿** من
انت فوقه **﴾** ثم قال بشر فان ابتليت بان تكلف القول وتتعاطى الصنعة ولم تسمح لك
الطباع في اول وهلة وتمعى عليك بعد اجالة الفكر فلا تجعل ولا تضجر ودعه بياض يومك
او سواد ليلك وطوده عند نشاطك وفراغ بالك فانك لا تعلم الاجابة والمواتاة ان كانت
هناك طبيعة او جريت من الصناعة على صرق فان تمتع عليك بعد ذلك من غير حادث شغل
عرض ومن غير طول احوال فالمنزلة الثالثة ان تتحول من هذه الصناعة الى اشبه الصناعات
اليك واخفها عليك فانك لم تشته ولم تنازع اليه الا وينكما لسب والشئ لا يحسن الا الى
ما يشاكله لان النفوس لا تجود بمكنونها مع الرغبة ولا تسمح بمخزونها مع الرهبة كما يجود به
مع المحبة والشهوة فكذلك هذا وقال ينبغي للمتكلم ان يعرف اقدار المعاني ويوازن بينها وبين
اقدار المستمعين وبين اقدار الحالات فيجعل لكل طبقة من ذلك كلاما ولكل حالة من ذلك
مقاما حتى يقسم اقدار الكلام على اقدار المعاني ويقسم اقدار المعاني على اقدار المقامات
واقدار المستمعين على اقدار تلك الحالات فان كان الخطيب متكلمنا تجب الفاظ المتكلمين
كما اذا عبر عن شئ من صناعة الكلام واصفا او مجيبا او سائلا كان اولى الالفاظ به الفاظ
المتكلمين انتهى **﴿** وقد يستحسن الله ارباب الصنائع على حجة النظر والتلمح كما قال ابو
نصر الفارابي **﴿** اخي خل حين ذي باطل . وكن والحقائق في حين **﴾** فانهن الاخطوط وقمن
على نقطة وقع مستوفز **﴿** يشافس هذا لهذا على . اقل من الكلم الموجز **﴾** محيط السموات
اولى بنا . فاذا التزاحم في المركز **﴿** اوللتورية والايهام كقول بعضهم في قاض اسمه عمر عزل
عن القضاء وولى مكانه آخر اسمه احمد مال بذله لذلك **﴾** ايا عمر استعد لغير هذا . فاحمد
بالولاية مطمئن **﴿** وتصديق فيك معرفة وعدل . ولكن فيه معرفة ووزن **﴾** وقد اكثر الشعراء
الاقباس من كل فن وقد يتلمح بان يدخل في شعره شيئا من الفارسية واظرف ما سادته من
ذلك قوله **﴿** سبية من شهر اصفاهانة . آمدت من دوستي الجانانة **﴾** في دلي رخسار يار كنجة
بهنت في كوشة الويرانة **﴿** واما المناسبة **﴾** بين الالفاظ ومعانيها **﴿** فهي ان يكون المعنى يليق
ببعض الالفاظ اما لعرف مستعمل او لاتفاق مستحسن حتى اذا ذكر تلك المعاني بغير تلك
الالفاظ كانت نافرة عنها **﴾** اي عن تلك المعاني **﴿** وان كانت افصح وارضح لا اعتبارا سواها **﴾**

النفوس * درست هذه اللغات واضعى . مذهب الناس ما يقول الرئيس * انما هذه القلوب
 حديد . ولذا لا لفاظ مغايطيس * والثاني تشكيب اللفظ المستبدل * اى التجاوز عنه والميل
 الى غيره * والمدول عن الكلام المسترذل حتى لا يسقطه خاصى * لا يتذله * ولا يتوعد
 فهم عامى * لمراتبه عندهم * كما قال الجاحظ فى كتاب البيان * وكما لا ينبغي ان يكون اللفظ عاميا
 ساقطا سوقيا فكذلك لا ينبغي ان يكون غريبا وحشيا الا ان يكون المتكلم بدويا اعرابيا فان
 الوحشى من الكلام يفهمه الوحشى من الناس كما يفهم السوقى رطانة السوقى وكلام الناس
 فى طبقات كما ان الناس انفسهم فى طبقات * اما انا فلم ارقوما امثل طريقة * واقوم * فى
 البلاغة من الكتاب وذلك انهم قد اتسموا من الالفاظ ما لم يكن متوعرا * من توعد الطريق
 اذا صلب والالفاظ طرق المعانى * وحشيا * بان تكون غير مأنوسة الاستعمال * ولا ساقطا
 عاميا * وقال عبد الحميد لو كان الوحي ينزل على احد بعد الانبياء نزل على كتاب الاشياء وقال
 خيرا الكلام ما كان لفظه فحلا اى يعرفه كل احد ومعناه بكرا اى لم يمسه لاس ولم يطمسه
 طامث يعنى ان تكون الالفاظ المستعملة مسبوكة سبكا غريبا يظن السامع انها غير مألوفة ايدى
 الناس وهى مألوفة ايديهم * والثالث ان يكون بين الالفاظ ومعانيها مناسبة ومطابقة اما
 المطابقة فهى ان تكون الالفاظ كالقوالب لمعانيها فلا تزيد عليها * بالتطويل او بتراد
 الالفاظ والمحل المترادفة * ولا تنقص عنها * بحيث تقصر عن اداء المراد اما بكثرة الحذف
 او بارادة اللوازم البعيدة * وقال بشر بن المعتمر فى وصيته فى البلاغة * وقد مر بابراهيم
 بن جبلة بن مخزومة السكونى الخطيب وهو يعلم فتياهم الخطابة فوقف بشر فظن ابراهيم انه
 انما وقف ليستفيد او ليكون رجلا من النضارة فقال بشر اضربوا عما قال صفحا واطووا
 عنه كشحاتم دفع اليهم هيفة من تحبيره وتنقيته وكان اول ذلك الكلام خذ من نفسك ساعة
 نشاطك وفراغ بالك واجابها اياك فان قليل تلك الساعة اكرم جوهرها واشرف حسابها واحسن
 فى الاجتماع واحلى فى الصدور واسلم من فاحش الخطاء واجلب لكل عين وعزة من لفظ
 شريف ومعنى بدیع . واعلم ان ذلك اجدى عليك مما يعطيك يومك الاطول بالكدر والمطاوله
 والمجاهدة وبالتكلف والمساودة ومهما اخطاك لم يخطئك ان يكون مقبولا قصدا خفيفا
 على اللسان سهلا وكما خرج من يقبوعه ونجم من معدنه واياك والتوعد فان التوعد يسلمك
 الى التعقيد والتعقيد هو الذى يستهلك معانيك ويشين الفاظك ومن اراع معنى كريما فليتمسك
 له لفظا كريما فان حق المعنى الشريف اللفظ الشريف ومن حقهما ان تصونهما عما يفسدهما
 ويهينهما وعما تعود من اجله الى ان تكون اسوء حالا منك قبل ان تلتبس اظهارهما وترتب
 نفسك بملا يستهما وقضاء حقهما وكن فى ثلاث فان اولى الثلاث ان يكون لفظك وشيقا عذبا
 وفخما سهلا ويكون معناه ظاهرا مكشوفوا وقريبا مبروفا اما عند الخاصة ان كنت للخاصة
 قصدت واما عند العامة ان كنت للعامة اردت والمعنى ليس يشرف بان يكون من معانى الخاصة
 وكذلك ليس يتضع بان يكون من معانى العامة وانما مدار الشرف على الصواب واحراز
 اللقمة مع موافقة الحال وما يجب لكل مقام من المقال وكذلك اللفظ العامى والخاصى فان
 امكنتك ان تبلغ من بيان لسانك وبلاغة قلمك ولطف مداخلك واقتدارك على نفسك على

وكلاهما شين ﴿ وعيب ﴾ وان سلم من الكذب ﴿ كل منهما ﴾ يروى انه لما قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد تميم ﴿ سنة تسع قال النبي ذكر ابن اسحق ان اشرف بن يحيى قدموا على النبي صلى الله عليه وسلم منهم عطارد بن حاجب الدارمي والاقرع بن حابس الدارمي والزبرقان بن بدر السعدي وعمرو بن الاهتم المنقري وقيس بن عاصم المنقري فلما دخلوا المسجد نادوا رسول الله صلى الله عليه وسلم من وراء حجرتة فنزل فيهم ان الذين ينسأدونك من وراء الحجرات الى قوله غفور رحيم فاسلموا وجوزهم ﴿ سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عمرو بن سنان ﴿ الاهتم ﴾ واغضب سنان بالاهتم لانه هتمت ثنيته يوم الكلاب وعمرو من اكابر سادات بني تميم وشعراهم وخطابهم في الجاهلية والاسلام وهو بليغ القول طلق العبارة وقد هو والزبرقان بن بدر على رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان يكرهما ﴿ عن الزبرقان بن بدر فده ﴿ روى البخاري في كتاب النكاح وغيره عن ابن عمر رضى الله عنهما انه قال جاء رجلان من المشرق (اراد به مشرق المدينة وهو طرف نجد وهما زبرقان بن بدر وعمرو بن الاهتم (فخطبا) فقال الزبرقان يا رسول الله انا سيد تميم والمطاع فيهم والحجاب امنهم من الظلم وآخذلهم بحقوقهم وهذا يعلم ذلك يعني عمرا فقال عمرو انه اشديد المعارضة مانع لجانبه مطاع في ادانيه ﴿ فقال الزبرقان والله يا رسول الله لقد علم اني خير مما وصف ولكن حسدني فذهمه عمرو وقال ﴿ انا احسدك فوالله يا رسول الله انه للثيم الحال حديث المال احمد الوالد مضيع في الشيرة ﴿ والله يا رسول الله لقد صدقت في الاولى وما كذبت في الاخرى ﴿ اى في كلمة الذم ﴿ ولكني رجل اذا رضيت قلت احسن ما علمت واذا غضبت قلت اقبح ما وجدت ﴿ كذا في العربي وشرح العمون فما وقع في نسخ المتن من قيس بن عاصم في الموضمين وهم لما سبق ان قيسا هو اول من وأد في الجاهلية ولم يذمه به ﴿ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ﴿ بالاسناد السابق ﴿ ان من البيان لسحرا ﴿ اى كالسحر بسبب اشتماله على عبارات فضيحة من خرفة فيمبل القلوب اليه كالسحر فان كان لصرة الحق فحلال وان كان لسترا الحق ونصرة الباطل فمحرام ﴿ على ان السلامة من الكذب في المدح والذم متميزة ﴿ لان المقبول فيهما المبالغة ﴿ لاسيما اذا مدح تقربا ﴿ يبرز جميع ما هو للممدوح في معرض الفعل وان لم يتمسك به ازلا وابدا بل ينصب محاسن الغير له ﴿ وذم تحقفا ﴿ اى لاجل تسكين غيظه وغضبه وقد استعان النبي عليه السلام من شبانة الاعداء ﴿ وحكى عن الاحنف بن قيس انه قال سهرت ليلتي ﴿ من باب علم اى ما نمت ﴿ افكر في كلمة ارضى بها سلطاني ولا اسخط بها ربي فما وجدت بها وقال عبد الله بن مسعود ان الرجل ليدخل على السلطان ومعه دينة فيخرج ومعه دينة قيل وكيف ذلك قال يرضيه بما يستخذل الله عز وجل ﴿ وروى البخاري عن ابي موسى الاشعري رضى الله عنه قال سمع النبي صلى الله عليه وسلم رجلا يثنى على رجل ويطريه في مدحه فقال اهلكتم اوقطعتم ظهر الرجل والاطراء هو المبالغة في المدح وانما قال اهلكتم لئلا يفتخر الرجل ويرى انه عند الناس كذلك بتلك المنزلة ليحصل منه المعجب فيجد اليه سبيلا قال المعنى واشاره الى ان التناء على الرجل في وجهه لا يكره وانما يكره الاطناب انتهى * والمدح وصف الممدوح باخلاق يمدح عليها صاحبها ويكون ثمتا حميدا وهذا ثبت من المولى في حق عبيده فمدح الانبياء عليهم

السلام والمؤمنين فقال قد افلح المؤمنون الذينهم في صلاتهم خاشعون الايات فعلى هذا يجوز مدح الانسان بما فيه من الاخلاق الحميدة واما قوله صلى الله عليه وسلم اذا رأيتم المداحين فاحشوا في وجوههم التراب فقد قال النبي هو المدح الباطل والكذب واما مدح الرجل بما فيه فلا بأس به وقد مدح ابو طالب والعباس وحسان وكعب وغيرهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يبلغنا انه حشا في وجهه مدح ترابا وقد مدح النبي صلى الله عليه وسلم المهاجرين والانصار رضوان الله عليهم اجمعين ﴿ وسمع ابن الرومي رجلا يصف رجلا ويبالغ في مدحه فانشأ يقول ﴾ من المنقارب ﴿ اذا ما وصفت امرأ الامرى ﴾ فلا تغل في وصفه واقصد ﴿ الغلو تجاوز الحد والقصد الجانبية عن الافراط ﴾ فانك ان تغل تغل الغلوون فيه الى الامد الا بعد ﴿ قوله تغل الاول من الغلو والثاني من الغايان يقال غلت القدر اذا جاشت وامتد الشيء غاية ومتمناه ﴿ فيضال من حيث عظمتة. افضل المنيب على الشهيد ﴾ يقال رجل ضئيل اى صغير دقيق وبابه حسن اى فيصير الموصوف الغائب حقيرا عندنا لشاهد لان ذلك التفضيل يهيج حسد الشاهد وغيظه عليه اذ قد ذمته بمدحه. ومدح رجل هشام بن عبد الملك فقال له يا هذا انه قد نهي عن مدح الرجل في وجهه فقال ما مدحتك ولكن ذكرتك نعم الله تعالى عليك لتجدد لها شكرا فقال له هشام هذا احسن من المدح ووصله واكرمه ﴿ ومن آدابه ان لا تتبع الرغبة والرهبة على الاسترسال في وعد او وعيد يعجز عنهما ولا يقدر على الوفاء بهما فان من اطلق بهما لسانه وارسل فبهما عنانه ولم يستقل من القول ما يستقله من العمل صار وعده نكثا ﴿ اى خلفا من نكث الحبل والعهد اذ انقضه ﴿ ووعيده محزاة وحكى ان سليمان بن داود عليهما السلام مر بمصفور يدور حول عصفورة فقال لا يحبها هل تدرون ما يقول لها قالوا لا يا بنى الله قال انه يخطبها لنفسه ﴿ اى يدعوها الى التزوج ﴾ ويقول لها زوجني نفسك اسكنك اى غرف دمشق شئت ﴿ جمع الغرفة العلية ﴾ وقال سليمان عليه السلام كذب المصفور فان غرف دمشق مبنية بالصخور ﴿ جمع صخرة وهى الحجر الصلب والعظيم ﴾ لا يقدران يسكنها هناك ولكن كل خاطب كاذب ﴿ وفيه ايماء الى جواز ذلك الوعد ﴾ ومن آدابه ان قال قولا حقه بفعله واذا تكلم بكلام صدقه بعمله فان ارسال القول اختيار والعمل باضطرار ﴿ لان المرء مؤاخذ باقراره وثلا يكون هو اول مكذب قوله ﴾ ولان يفعل ﴿ اللام للقسمة وان ناسبة ﴿ ما لم يقل اعمل من ان يقول ما لم يفعل وقال بعض الحكماء احسن الكلام ما لا يحتاج فيه الى الكلام اى يكتفى بالفعل من القول ﴾ فالكلام الاول عبارة عن المعنى القائم بالنفس ﴿ وقال محمود الوراق ﴾ من السريع المصروع ﴿ القول ماصدقه الفعل . والفعل ما وكده العقل ﴾ يعنى القول الصحيح ماصدقه الفعل والفعل الحسن ما وكده العقل الراجح ﴿ لا يثبت القول اذا لم يكن . يقله من تحته الاصل ﴾ قوله يقله من قل الشيء اذا حمله ورفعته من الباب الثانى يعنى اذا لم يرفعه القائل بعمله كأن العمل عمود القول وعلته الصورية ﴿ ومن آدابه ان يراعى مخارج كلامه بحسب مقاصده واغراضه فان كان ترغيبا قرنه ﴿ فى التلطف ﴾ باللين واللفظ وان كان ترهيبا خلطه بالحشونة والعنف فان لين اللفظ فى الترهيب وخشونته فى الترغيب خروج عن موضعهما وتعطيل للمقصود بهما فيصير الكلام لغوا والغرض المقصود لهوا ﴿ وفى الشئائل الشريفة (كان اذا خطب) اى وعظ (احمرت عيناه وعلا صوته واشتد

غضبه كأنه منذرجيش عظيم) قصدا لاغارة عليهم وقد قال أبو الأسود الدبلي لابنه يا بني ان كنت في قوم فلا تشكك بكلام من هو فوقك وهو الجهر والخشونة فيمقتوك أي ينفضوك على ذلك الكلام ولا بكلام من هو دونك وهو اللين والتواضع فيزدروك أي يحقروك ومن آدابه ان لا يرفع بكلامه صوتا مستكرها بالافراط في الخشونة ولا يزعجه له عن مكانه انزعاجا مستعجلا يقال ازعجه فانزعج أي قلعه عن مكانه فانتزع ولينكف عن حركة تكون طيشا وخفة أي حقا وبلاهة من طائر الرجل اذا ذهب عقله وعن حركة تكون عيا كتنحريك البدا والرأس لا فائدة ما يقصر عنه لسانه فان نقص الطيش اكثر من فضل البلاغة وقد حكى ان الحجاج قال لاعرابي اخيبت انا قال ايم لولا انك تكثر الرد وتشير باليد وتقول اما بعد وجعل ابن السكاي يوما يتكلم وجارية له حيث تسمع كلامه فلما انصرف اليها قل لها كيف سمعت كلامي قالت ما احسنه لولا انك تكثر ترداده فقال اردده حتى يفهمه من لم يفهمه قلت الى ان يفهمه من لم يفهمه قد مله من فهمه ومن آدابه ان يتجافى حجر القول بضم الهاء ويستقبح الكلام وليعدل الى الكناية عما يستقبح صريحه ويستحسن فصيح ليلغ الغرض ولسانه نزه عن تلفظ القبيح وادبه مصون وقد قال محمد بن علي في تأويل قوله تعالى في الفرقان واذا مروا على طريق الاتفاق بالافو أي ما يجب ان يلتقى ويطرح بما لا خفيه مروا كراما معرضين عنه مكرمين انفسهم عن الوقوف عليه والخوض فيه ومن ذلك الاغضاء عن الفواحش والصفح عن الذنوب والكناية عما يستحسن التصريح به قال كانوا اذا ذكروا الفروج كنوعا عنها حكى انه جاءت امرأة الى امير المؤمنين عمر رضى الله عنه فقالت يا امير المؤمنين ان زوجي يصوم النهار ويقوم الليل فقال لها نعم الرجل زوجك وكان في مجلسه رجل يسمى كبا فقال يا امير المؤمنين ان هذه المرأة تشكو زوجها في امر مباحده اياها عن فراشها فقال له كفهمت كلامها احكم بينهما فقال كعب على زوجها فاحضر فقال له ان هذه المرأة تشكوك قال في امر طعام ام شراب فالشأت المرأة تقول يا ايها القاضي الحكيم انشدت في فراشي مسجده نهاره وليله لا يرقده فلست في امر النساء احده فانشأ الزوج يقول زهدني في فراشها وفي الحلال اتى امرؤ اذهاني ما قد نزل في سورة النمل وفي السبع الطول وفي كتاب الله تحويف يحل فقال له القاضي ان لها عليك حقالم يزل في اربع نصيبها لمن عقل فباطها ذاك ودع عنك المثل ثم قال ان الله تعالى احل لك من النساء ثلث وثلاث وربع فلك ثلاثة ايام بلياليهن ولها يوم وليلة فقال عمر رضى الله عنه لا ادري من ايكم اعجب امن كلامها ام من حكمك بينهما اذهب فقد وليتك البصرة وكانه يصون لسانه عن ذلك فهكذا يصون عنه سمعه فلا يسمع خفي من خنا لرجل بخنوا اذا فحش في منطقه ولا يصني الى فحش فان سماع الفحش داع الى اظهاره في محاوراته لاسئاسه به وذريعة الى انكاره أي انكار كونه فحشا واذا وجد عن الفحش معرضا كف قائله أي اذا علم مكان اعراض عنه كف من اعرض لك الشيء اذا امكنك من معرضه وكان اعراضه احد التكبيرين كان سماعه احد الباعثين على مواظبة المتفحش ودوامه على خناه وانشدني ابو الحسن بن الحارث الهاشمي من اتقارب من اتقارب من الطرق اوساطها

وقد سعيه بن عبد
الرحمن على هشام بن
عبد الملك وكان جميل
الوجه فاختلف الى عبد
الصمد مؤدب الوليد
بن يزيد فراوده عن
نفسه فوثب من عنده
ودخل على هشام
مغضبا وهو يقول
انه والله لولا انك لم
تسج مني صاملا عبد
الصمد فقال هشام
ولم ذلك قال انه
قد رام مني حطة
لم يرمها قبله مني احد
قال ما هي قال راح
جهلا بي وجهلا بي
يدخل الانبي على حبس
الاسد فضحك
هشام وقال لو فعلت
به شيئا انكره عليك
منه

وعد عن الموضوع المشتبّه ﴿ لتحرى القصد والطلب وعد امر من التعبدية ﴾ وسمعك سن عن قبيح الكلام. كصون اللسان عن النطق به ﴿ ويروى عن سماع الحنفي ﴾ فأنك عند استماع القبيح. شريك لفأله فأنه ﴿ وفي مناقب الامام الشافعي رحمه الله تعالى انه سمع رجلا يسفه على رجل من اهل العلم فقال لاصحابه تزهوا اسماعكم عن استماع الحنا كما تزهون السفتكم عن التعلق به فان المستمع شريك القائل فان السفه ينظر الى اخبت شئ في وعاءه فيحرص على ان يفرغه في او عيتكم فظلم ابو الحسن هذا المعنى وكان الحسن البصري اذا خطب الحجاج وذكر السلف يتكلم تشاغلا عن خطبته فقبل له في ذلك فقال ان السامع والمتكلم شريكان المتسمع قول الشاعر ﴿ فجاه به ناطق منهم . بليغ ومتمتع صامت ﴾ فكل له حظه اه . اعان مع اناطق السامات ﴿ وما يجري مجرى فحش القول وهجره في وجوب اجتنابه ولزوم تنكيه ﴾ من تنكب عن الطريق اذا عدل عنه ﴿ ما كان شنيع البديهة مستنكر الظاهر وان كان عقب التأمل سليما وبعدم الكشف والروية مستقيما ﴾ ايس فيه شناعة ﴿ كالذي رواه الازدي عن الصولي لبعض المتكلمين من الشعراء ﴾ من الرمل ﴿ اني شيخ كبير . كافر بالله سيري ﴾ انت ربي والسمي . رازق الطفل الصغير ﴿ يريد قوله كافر اي لابس لان الكفر الغطية ﴾ والكافر الليل والبحر والزارع لا يذكر قال الله تعالى اعجب الكفار نبأه ﴿ ولذلك سمي الكافر بالله كافرا لانه قد غطى ذممة الله بمسئته ﴾ وفي الشرع انكار ما علم بالضرورة بحجى الرسول صلى الله عليه وسلم به وكون ظاهره شديدا من هذه الحثية ﴿ وقوله بالله سيري يقسم عليها ﴾ اي على نافته ﴿ ان تسير ﴾ اي اقسم بالله ان تسير ﴿ سيري ﴾ الخصوص بي ﴿ وقوله انت ربي يعني ربي ولدك من التربية ﴾ ايماء الى انه يتغذى بابنها فافيه تضرع اليها ﴿ والسمي ﴾ مبتدأ خبره قوله ﴿ رازق الطفل الصغير كانه رازق الولد الكبير فالنظر الى هذا التكلف الشنيع والتعمق البشيع ما اغناض من حيث البديهة اذ اسلم بعدم الفكر والروية الا لوما ﴾ من اؤم ضد كرم او من لام اذا عدل ﴿ ان حسن فيه الظن ﴾ على انه لا يريد ظاهرا كلامه ﴿ او ذما ان قوى فيه الارتباب وقلما يكون ذلك ﴾ التكلف ﴿ الامن خليع بطر ﴾ اي معرض عن الحق تكبرا وتجبرا ﴿ او مرتاب اشتر ﴾ اي فرح ومرح ﴿ فاما الحديث المروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا تصلوا على النبي فخرج من هذا النوع من التليس وفي تأويله وجهان احدهما انه اراد النبي عن الصلاة في المكان المرتفع المحدود ب ﴿ اسم فاعل من الاحديداب وهو العلط المرتفع من الارض وسبب التلي عدم استقرار الجهة للسجود والقدهين للقيام والقهود عليهم اذ ذلك يشغل القلب ﴾ مأخوذ من النبوة ﴿ بفتح فسكون يقال نبأه منزله اذ لم يوافقه وقال الشاعر ﴾ فاقم بدار ما صبت كرامة . واذا نبأك منزل فتحول ﴿ والثاني انه اراد الطريق ﴾ يقال اخذني اسديدا اي طريقا ﴿ ومنه سمي رسول الله تعالى انبياء لانهم الطرق اليه تعالى وانما زال عنه التليس اذ قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم ﴾ المبعوث للتبليغ ﴿ وان كان من قول غيره نديسا شنيعا لان ﴾ متعلق بزال ﴿ موضوع خطابه وشواهد احواله قرائن يصرفان كلامه عن التجوز والاسترسال في امر او نهى الى ما يجوز ان يرد به شرع ونهى عنه بحجى ﴾ مؤيد بالمعجزة ﴿ وليس يمتنع ذلك ﴾ الاسترسال ﴿ في غيره ﴾ عليه الصلاة والسلام لعدم العصمة في الغير ﴿ ولذلك افرق وجوده منه ومن غيره ﴾ ومن آداب ان يحجب امثال العامة القوغاء ﴿ على وزن صحراء

السفلة المسرعين الى الشر ﴿وتخصص بامثال العلماء الادباء فان لكل صنف من الناس امثالا تشاكلهم فلا تجد لساقط الامثالا ساقطا وتشبها مستقبحا﴾ لان كل امرئ يعطى ما عنده وفي التفسيرية عن روى قال روى عن علي رضي الله عنه انه سمع صوت ما قوس فقال لا يحجابه اندرون ما يقول هذا قالوا لا قال انه يقول سبحان الله حقا حقا ان المولى صديقي ﴿كما قال الصنوبري﴾ من الوافر ﴿وللسقاط امثال فيها تمثلهم لذى الشئ المرير﴾ اذا ما كنت ذابول صحيح. الا فاضرب به وجه الطيب الذي ارباك بانه لا يكون لك ولد اصلا از من زوجتك هذه يقال له بول كثير اى ولد او عدد كثير وبال المساء اذا انفجر وبال الشحم اذا ذاب ﴿وان ذلك علتان احدهما ان الامثال من هو اجس الهمم وخطرات النفوس﴾ يقال محبس التئ في صدره اذا خطر بباله ﴿ولم يكن لذى الهمة الساقطة الامثال مردول وتشبيه معلول والثانية ان الامثال مستخرجة من احوال المتمثلين بها فيحسب ما هم عليه﴾ من الحسن او المساوى ﴿تكون امثالهم فلها تين العلتين وقع الفرق بين امثال الخاصة وامثال العامة وربما الف﴾ بكسر اللام اى يأس المتخصص مثلا طاميا او تشبها ريككا لكثرة ما يطرق سمعه من مخالطة الاراذل فيسترسل في ضربه مثلا فيصير به مثلا في الآخرين ﴿كالذى حكى عن الاصمعي ان الرشيد سأل يوما عن الساب بعض العرب فقال﴾ الاصمعي ﴿على الخير﴾ من الانساب ﴿سقطت يا امير المؤمنين﴾ يعنى اصبت من بمرقه ﴿فقال له الفضل بن الربيع﴾ وزير الرشيد ﴿اسقط الله جنبك انما خطب امير المؤمنين بمثل هذا الخطاب فكان الفضل الربيع مع قلة علمه اعلم بما يستعمل من الكلام في محاوراة الخلفاء من الاصمعي الذى هو واحد عصره وقراب دهره﴾ اى سيده بل لم يلحق به احد من بعده ولكن لكل جواد كبرة وتمثل الحريرى بقوله لقد استسعت يعيوبى واستسقت اسكوياء واعطيت القوس بارها واسكنت الدار بانها ومعنى الكل اناهل لكل ما طليت وقال الشاعر ﴿يا بارى القوس برياليس بحسنه لا انظام القوس اعط القوس بارها﴾ وللأمثال من الكلام موقع في الاسماع وتأثير في القلوب لا يكاد الكلام المرسل يبلغ مبلغها ولا يؤثر تأثيرها ﴿والمثل في اصل كلامهم بمعنى المثل وهو النظر يقال مثل ومثل ومثل كشبه وشبه وشبه ثم قيل للقول الساثر الممثل مضربه بمورده مثل ولم يضربوا مثلا ولا زأوه اهلا للتيسير ولا جديرا بالتداول والقبول الا قولاً فيه غرابة من بعض الوجوه ومن ثمه حوافظ عليه وحى من التغير وقال السيد الشريف قوله ثم قيل اى ثم نقل من معناه اللغوى الى معنى آخر عر في يتفرع عليه معنى ثالث مجازى. والساثر هو الفاشى ويعتبر فيه مع الفسوان يكون تشبها تمثيلا على سبيل الاستعارة وانما سمى مثلا لانه جعل مضربه وهو ما يضرب فيه ثانيا مثلا لمورده وهو ما يرد فيه اولا قوله وحى من التغير فانه لو غير لرما انتفى الدلالة على تلك الغرابة والا ظهر كما في المفتاح ان المحافظة على المثل انما هى لسبب كونه استعارة فوجب لذلك ان يكون هو بعينه لفظ المشبه به فان وقع تغير لم يكن مثلا بل مأخوذا منه واسارة اليه كما في قولك بالصيف ضيبت اللبن بالتذكير انتهى (٢)

﴿لان المعانى بها لائحة والشواهد بها واضحة والنفوس بها وائمة﴾ اى حاشقة لتلك الغرابة ﴿والقلوب بها واثقة والعقول لها موافقة﴾ وهذه اسباب حفظها وقال الزمخشري واضرب العرب

اليعسوب الفرس السريع
اى طلبت سعيه . الا
سكوب المطر الكثير
اى استمطرت وطلبت
سقياه

منه

(٢) واصل المثل ان
اصراة شابة تزوجت
بشيخ هنى فلم تعرض
منه وفارقت ثم تزوجت
بشاب فقير وحدث
على ذلك ثم اشتبهت
لبنافسا لانه من زوجها
الاول فقال في الصيف

ضيبت اللبن

منه

الامثال واستحضار العلماء المثل والنظار شأن ليس بالحق في ابراز خيالات المعاني ورفع
الاستار عن الحقائق حتى تريك التخيل في صورة المتحقق والمتوهم في معرض المتيقن والغائب كأنه
مشاهد وفيه تبيكت للخصم الالذ وقع لسورة الجحاح الابن ﴿ فلذلك ضرب الله الامثال في
كتابه العزيز وجعلها من دلائل رسله واوضح بها الحجة على خلقه لانها في العقول معقولة
وفي القلوب مقبولة ولها اربعة شروط. احدها صحة التشبيه ﴿ بين المضرب والمورد ﴿ والثاني
ان يكون العلم ﴿ اى علم المخاطب ﴿ بها سابقا والكل عليها موافقا ﴿ بان تكون من القضايا
المسلمة او الضرورية لتؤيد المضرب وتوضحه ﴿ والثالث ان يسرع وصولها للفهم ويهمل
تصورها في الوهم من غير ارتياح ﴿ اى نظر وفكر ﴿ في استخراجها ولا كد في استنباطها ﴿
لان تشبيه نظري بنظري اطويل بل تعقيد واغلاف ﴿ والرابع ان تناسب حال السامع
لتكون ابلغ تأثيرا واحسن موقفا ﴿ قال السعدي ﴿ حكايت برمزاج مستمع كوى . اكر
داني كد دارد يا توميلي ﴿ هر آن عاقل كه باجنون نشيند . نكويد جز حديث روى ليلي ﴿ فاذا
اجتمعت في الامثال المضروبة هذه الشروط الاربعة كانت زينة للكلام وجلاء للمعاني وتدبرا
للانهاج ﴿ قل ابو فراس ﴿ تمون علينا في المعالي نفوسنا . ومن خطب الحسنا لم يفلها المنهر
﴿ الفصل الثاني في الصبر والجزع ﴿ الصبر هو ترك الشكوى من ألم البلى لغير
الله لا الى الله لان الله تعالى اتى على ايوب عليه السلام بالصبر بقوله انا وجدناه صابرا نعم العبد
مع دماثة في دفع الضر عنه بقوله وايوب اذا نادى ربه رب انى مسنى الضر وانت ارحم الراحمين
فعلمنا ان العبد اذا دعا الله تعالى في كشف الضر عنه لا يقدح في صبره ولذا يكون كالمقاومة
مع الله تعالى ودعوى التحمل بمشاقة قال الله تعالى ولقد اخذناهم بالعذاب لما استكانوا لربهم
وما يتضرعون فان الرضا بالقضاء لا يقدح فيه الشكوى الى الله ولا الى غيره وانما يقدح بالرضا
في المقضى ونحن ما خوطبنا بالرضا بالمقضى والضر هو المقضى به وانما لزم الرضا بالقضاء لان العبد
لا بد له ان يرضى بحكم سيده والصبر تارة يستعمل بكلمة عن كا في المعاصى يقال صبر عن الزنا
وتارة بكلمة على كا في الطاعات يقال صبر على الصلاة ونحو ذلك ﴿ اعلم ان من حسن التوفيق
وامارات السعادة الصبر على الملمات ﴿ اى على الشدائد النازلة ﴿ والرفق عند التوازل وبه تزل
النكبات وجادت السنة قال الله تعالى ﴿ في آل عمران ﴿ يا ايها الذين آمنوا اصبروا ﴿ اى على
مشق الطاعات وغير ذلك من المكارة والشدائد ﴿ وصابروا ﴿ اى قابوا اعداء الله تعالى
بالصبر في مواطن الحروب واعدى عدوكم بالصبر على مخالفة الهوى وتخصيص المصايرة
بالامر بعد الامر بمطلق الصبر لكونها اشد منه واشق ﴿ ورابطوا ﴿ اى اقيموا في التمور رابطين
خيولكم في امر صدين للغزو مستعدين له قال تعالى واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل
ترهبون به عدو الله وعدوكم وعن النبي صلى الله عليه وسلم من رابط يوما وليلة في سبيل الله كان كعدل
صيام شهر رمضان وقيامه ﴿ واتقوا الله ﴿ في مخالفة امره على الاطلاق فيندرج فيه ما ذكر ﴿ لعلمكم
تفاحون ﴿ كي تتظموا في زمرة المفاحين الفاترين بكل مطلوب الناجين من كل الكرب
ذكره ابو السعود ﴿ يعنى اصبروا على ما افترض الله عليكم وصابروا عدوكم ورابطوا فيه
تأويلان احدهما على الجهاد والثاني على انتظار الصلوات ﴿ قال الرازى ويدل عليه وجهان

ماروى عن ابى سلمة عبدالرحمن انه قال لم يكن فى زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم غزو
 يربط فيه وانما تزلت هذه الآية فى انتظار الصلاة بعد الصلاة. (و) ماروى مسلم وغيره (و) عن
 ابى هريرة رضى الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (١) حرف افتتاح معناه
 التنبيه (٢) ادلكم على ما يحبط الله (٣) اى يحو كذا فى رواية (٤) به الخطايا (٥) كناية عن غفرانها
 والنفوس عنها (٦) ويرفع به الدرجات (٧) اى المنازل فى الجنة ويحتمل ان يريد رفع درجته فى الدنيا
 بالذكر الجليل وفى الآخرة بالثواب الجزيل (٨) قالوا بلى يا رسول الله قال اسباغ الوضوء (٩)
 اى اتماؤه واكماله (١٠) عند المكاره (١١) قال الباجى من شدة برد والم جسم وعجلة الى امر مهم
 وغير ذلك (١٢) وكثرة الخطا (١٣) جمع خطوة بالضم ما بين القدمين واذا فتحت للمرة (١٤) الى
 المساجد (١٥) للصلاة ونحوها (١٦) وانتظار الصلاة بعد الصلاة (١٧) سواء ادى الصلاة فى جماعة ام
 منفردا فى مسجد او بيته وقيل اراد الاعتكاف (١٨) فذلكم الرباط (١٩) يعنى به تفسير قوله تعالى
 وربطوا ورباط فى الاصل الاقامة على جهاد العدو فشبه به ما ذكر من الافعال الصالحة والعبادة
 وحقيقته ربط النفس والجسم مع الطاعات (٢٠) فذلكم الرباط فذلكم الرباط (٢١) كرده اهتماما به وتعظيما
 لشأنه وذكره ثلاثا اما لانه كان عادته تكرار الكلام المهم ثلاثا ليفهم عنه اولان الاعمال
 المذكورة فى الحديث ثلاث (٢٢) فنزل الكتاب بتأكيد الصبر فيها امر به ونهى اليه وجعله من
 عزائم التقوى فيما افترضه وحث عليه. وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الصبر ستر
 من الكروب (٢٣) من اعظمها شناعة الاعداء (٢٤) وعون على الخلوب (٢٥) اى على تهوينها وتسهيلها
 (٢٦) وقال على بن ابى طالب كرم الله وجهه الصبر مطية لا تكبو والقناعة سيف لا يثبو. وقال
 عبد الحميد لم اسمع اعجب (٢٧) واحسن فى الصبر (٢٨) من قول عمر بن الخطاب رضى الله عنه لو ان الصبر
 على النعمة (٢٩) والشكر (٣٠) على النعمة (٣١) بعيران ما باليت ايهما ركبت (٣٢) لانهما يحملان على باب الرضا
 (٣٣) وقال عبد الله بن عباس رضى الله عنهما افضل العدة الصبر على الشدة (٣٤) لان اجر الصابر بغير
 حساب والحسنات بعشر امثالها الى سبع مائة (٣٥) وقال بعض البلغاء من خير خلا لك (٣٦) اى خصائص
 (٣٧) الصبر على الاختلال (٣٨) من اى جهة كان الاختلال (٣٩) وقيل فى مشور الحكم من احب البقاء
 فليعد للمصائب قلبا صبوراً (٤٠) لان الدنيا لا تخلو منها (٤١) وقال بعض الحكماء بالصبر (٤٢) والمواظبة
 (٤٣) على مواقع الكرم تدرك الحفظ (٤٤) وقال الشاعر ما بيض وجه المرء فى نيل المني. حتى يسود
 وجهه فى المبدء (٤٥) وقال بعض الشعراء (٤٦) من الخفيف (٤٧) وهو عبيد بن الابرص (٤٨) يا ذليل العزاء
 فى الاهوال. وكثير الهموم والاوجال (٤٩) صبر النفس عند كل مله. ان فى الصبر حيلة الخصال (٥٠) التصبير
 الحمل على الصبر والامر به يعنى احمل نفسك على الصبر عند كل حادث نزل لان فى الصبر حيلة كل
 محتال لا حيلة اعظم منها وانفع (٥١) لا تضيقن فى الامور فقد تسكن شغب غماؤها بغير احتيال (٥٢) والضيق
 ضد الاتساع اى ماضق عنه الصدر من غم وفقر وفكر وشك (٥٣) ربما تجزع النفوس من الامه - وله
 فرجة كحل العقال (٥٤) الجزع عدم الصبر واطهار الحزن ويروى تكره بدله قال ابن هشام اى رب شئ
 تكرهه النفوس فحذف العائد من الصفة الى الموصوف ويجوز ان تكون ما كافت والمفعول محذوف
 اى قد تكره النفوس من الامر شيئا اى وصفافيه فرجة وهى بالضم فى نحو الحائط وبالفتح المرة
 من الفرج والعقال جبل يربط ويشده رجل الابل (٥٥) قد يصاب الجبار فى آخر الصبف وينجو

مقارع الابطال ﴿ وقال ابن المقفع في كتاب اليتيمة الصبر صبران فاللثام اصبر اجساما واسكر م
اصبر نفوسا. وليس الصبر الممدوح ساجيه ان يكون الرجل قوى الجسد على الكد والعمل
لان هذا من صفات الحمير ولكن ان يكون للنفس غلوبا ﴿ فعول بمعنى قائل ﴿ والامور
متحملا ولباشه عند الحفاظ مرتبطا ﴿ اى ان يكون مرتبطا لفلان قلبه عند الغضب بكلمته
وتحمله وعند فزعه او حزنه بتحمله وتحمله ﴿ واعلم ان الصبر على ستة اقسام وهو في كل
قسم منها محمود ﴿ قائل الاقسام واولاها ﴿ اى احراها بالحمد ﴿ الصبر على امتثال ما امر
الله تعالى به والانهاء عما نهى الله عنه لان به تخلص الطاعة ﴿ له تعالى ﴿ وبها ﴿ اى باخلاص
الطاعة ﴿ يصح الدين وتؤدي الفروض ويستحق الثواب كما قال الله تعالى في محكم الكتاب ﴿
والمحكم ما احكم المراد به عن التبديل والتغيير اى التخصيص والتأويل والنسخ مأخوذ من
قولهم بناء محكم اى متقن مأمن الانتقاض وذلك مثل النصوص الدالة على ذات الله تعالى
وصفاته لان ذلك لا يحتمل النسخ ﴿ انما يوفى الصابرون ﴿ اى انما يوفى الذين صبروا على
دينهم وحافظوا على حدوده ولم يفرطوا في مراعاة حقوقه لما اعتراهم في ذلك من قنود الآلام
والبلايا التى من جملتها مهاجرة الاهل ومفارقة الاوطان ﴿ اجرهم ﴿ بمقابلة ما كابدهوه من الصبر
﴿ بغير حساب ﴿ اى بحيث لا يحصى ولا يحصر وقال العيني المبالغة بالنسبة اليها ﴿ ولذلك قال النبي
صلى الله عليه وسلم ﴿ على ما رواه الديلمي عن انس والبيهقي عن علي رضي الله عنهما ﴿ الصبر ﴿
على فعل الطاعات ومجانبة المعاصي منزلة ﴿ من الايمان بمنزلة الرأس من الجسد . وليس لمن
قل صبره على طاعة حفظ من يروى لا يصيب من صلاح ومن لم ير نفسه صبرا يكسبها ثوابا ويدفع عنها
عقبا كان مع سوء الاختيار بعيدا من الرشاد حقيقا بالضلال . وقد قال الحسن البصري رحمه الله
تعالى يا من يطلب من الدنيا مالا يلحقه اترجوا ن تلحق من الآخرة مالا تطلب ﴿ من الحسنى
وزيادة ﴿ وقال ابو المتاهية رحمه الله تعالى ﴿ من الطويل ﴿ اراك اسرا ترجو من الله عفو .
وانت على مالا يجب مقيم ﴿ تدل على التقوى وانت مقصر . فيا من يداوى الناس وهو سقيم .
وهذا النوع من الصبر انما يكون لفرط الجزع وشدة الخوف فان من خاف الله عز وجل صبر على
طاعته ومن جزع عن عقابه وقف عند اوامره ﴿ بان يستغنى بالمباحات عن المحارم وفي حديث
ابى سعيد عند البخارى (ان انا من الانصار سألوا رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يسأله احد منهم
الاعطاء حتى تقدموا عنده فقال لهم حين انقدم من يستغنى) وهو طلب العفة وهى الكف عن الحرام
والسؤال من الناس (يفتقه الله) بضم الياء اى يرزقه العفاف (ومن يتصبر يصبره الله) من التصبر
اى ومن يتكلف الصبر يرزقه الله الصبر (ومن يستغنى بفتنه الله) اى ومن يظهر الفناء ولم
يسأل يرزقه الله الغنى من الناس (ولن تعطوا عطاء خيرا واوسع من الصبر) ﴿ والقسم الثانى
الصبر على ما تقتضيه اوقاته من رزية ﴿ اى مصيبة ﴿ قد اجهده الحزن عليها او حادثة قد اكده
الهم بها ﴿ من الاكداء اى طلب الهم تعب ﴿ فان الصبر عليها يعقبه الراحة منها ويكسبه المثوبة
عنها ﴿ اى بدلا عنها ﴿ فان صبر طائما ﴿ فيها ونعمت ﴿ والا احتمل هما لازما وصبر كارهها
انما وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ على ما رواه الطبرانى عن ابى هند الدارى ﴿ انه
قال يقول الله تعالى من لم يرض بقضائى ولم يصبر على بلائى فليختر ﴿ وفى رواية فليمتس

﴿ربا سواي﴾ فيه الحث على الرضا بالقضاء والصبر على البلاء ﴿وقال علي بن ابي طالب كرم
 الله وجهه للاشعث بن قيس انك ان صبرت جرى عليك القلم وانت مأجور وان جزعت
 جرى عليك القلم وانت مأزور﴾ اصله موزون آثم اني بالهمزة للازدواج بالمأجور وقد
 ذكر ذلك ابو تمام في شعره فقال ﴿من الطويل﴾ وقال علي في التعازي لاشعث. وخاف
 عليه بعض تلك الماشم ﴿واشعث كان قد تزوج من بنات الحسن بن علي رضي الله عنهم
 وقوله تلك الماشم اشارة الى ما يفعله الجاهلية من ختم الحدود وحرق الجيوب ونحو ذلك
 واما ثم من اثم اثما وما اذا اذنب ﴿انصر للبلوى عزاء وخشية. فتوجر او تسولوا بها ثم﴾
 اي تفرغ بلا اجر فراغها ﴿وقال شبيب بن شبة للمهدي ان احق ما صبر عليه ما لم يجد الى دفعه
 سيلا وانشد﴾ من الكامل ﴿وانن لصبك مصيبة فاصبر لها. عظمت مصيبة مبتلى لا يصبر﴾
 لاحتباطه الاجر ﴿وقال آخر﴾ تصبرت مغلوبا وانى لموجع. كما صبر الظمان في البلية القفر ﴿
 وهو الارض الخالي من الماء والنبات﴾ وليس اصطباري عنك صبر استطاعة. ولكنه
 صبر امر من الصبر ﴿يسكون الباء للضرورة والاصل بكسرها عصاره شجرة مرة وهو
 من الادوية﴾ والقسم الثالث الصبر على ما فات ادراكه من رغبة مرجوة واعوز نيله من
 مسرة مأمولة فان الصبر عنها يعقب السلو منها والاسف بعد اليأس خرق ﴿وبلاهة﴾ روى
 عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من اعطى فشكر ومنع فصبر وظلم فغفر وظلم فاستغفر
 فاولئك لهم الا من وهم مهتدون ﴿الى الحق﴾ وقال بعض الحكماء اجعل ما طابته من
 الدنيا فلم تنله مثل ما لا يخطر ببالك فلم تقله وقال بعض الشعراء ﴿من الوافر﴾ اذا ملك القضاء
 عليك امرا. فليس يحمله غير القضاء ﴿في الاساس ملك عليه امره اذا استولى عليه وملكته امره
 واما ملكته اي خليفته وشانه يعني اذا ساط القضاء عليك امرا لا ينجيك منه الا القضاء الاخر
 ﴿فمالك والمقام بدار ذل. ودار العز واسمة القضاء﴾ اراد بدار الذل الجزع والاضطراب
 ودار العز الصبر والقناعة قال الاصمعي بت ليلة بالبادية وحيدا فغموما فلما انتهى الليل سمعت
 قائلا يقول ولم ار شخصه ﴿فرج القضاء بكف من. بقضائه نزل البلاء﴾ واصبر فكل شديدة.
 لا بد يتبعها الرخاء ﴿وقال بعض الحكماء ان كنت تجزع على ما فات من يدك فاجزع على﴾
 كل ﴿مالا يصل اليك فاخذ به بعض الشعراء فقال﴾ من السريع ﴿لا تطل الحزن على ذات.
 فقلما يجدي عليك الحزن﴾ بيان محزون على فئت. ومضمر حزنا لما لم يكن ﴿قوله لا تطل
 من الاطالة والقلة كناية عن العدم اي لا ينفع الحزن عليه﴾ والقسم الرابع الصبر فيما يخشى
 حدوثه من رهبة يخافها او يحذر حلوله من نمكة يخشاها فلا يتعجل هم ما لم يأت فان اكثر
 الهجوم كاذبة وان الاغلب من الخوف مدفوع وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
 بالصبر يتوقع الفرج ومن يدين ﴿من ادمن الشيء اذا دامه﴾ قرع باب يلج ﴿ومنه المثل
 من قرع بابا ولج ولج اي من دق بابا والج واقدم في قرعه دخل فيه﴾ وذل الحسن البصري
 رحمه الله تعالى لا تحملن على يومك هم غداك فيحسب كل يوم هم ﴿وقال الشاعر﴾ ولا تردن
 المقر ما عشت في غد. لكل غد رزق من الله واراد ﴿وانشد الجاحظ لمارثية بن بدر﴾ اذا
 الهم امسى وهو داه فامضه. ولست بمضيه وانت تعادله ﴿يقال هو يبادل هذا الامر اذا

ويجب صرف اشعث
 لان عروض الطويل
 مقبوضة وجوبا فلا
 يدخلها الكف لما بينهما
 من المعاقبة
 منه

ارتبك فيه ولم يمضه ﴿ ولا تنزلن امر الشديدة بامرئ ﴾ . اذا هم امرا عوقته عواذله ﴿ قوله لا تنزلن بالنون الحثيفة من الازال وقوله امر الشديدة اي امر المصائب الشديدة والنعويق التأخير والعواذل جمع عاذلة وهي اللائمة والتأنيث باعتبار غلبة اللوم في النساء او جمع عاذل باعتبار غلبة الاسمية على الوصفية يعني اذا كنت لا تمضي همك بنفسك فاردت الاستغاثة فلا تستغث ولا تنزل امرك بين امره في ايدى العذل لا يمضي امرا الا بعد مشاورتهم اذ يمنونه عن معاونتك ويشمتون بمصيبتك ﴿ وقلن للفؤاد ان تجذبك ثروة . من الروح فارح اكثر الهم باطله ﴿ قوله ان تجذب من اوجدان والثروة الكثرة . وافرح مقول قل يعني اذا عجزت عن الاضاء بنفسك وايست من الاستغاثة فقل لقلبك المملو من الخوف افرح فقد كثر همك واكثر الهم باطله . وفي البيان ان تراك ثروة اي اضطرب ووثب عليك وافرح من افرخت الطائفة والبيضة اذا صار لها فرح والرع بالفتح الخوف يعني اسكن واعلم ان وتخل عن الهم خلوا البيضة من الفرخ ﴿ والقسم الخامس الصبر فيما يتوقعه من رغبة يرجوها ويتنظر من نعمة يأملها فانه ان ادهشه ﴿ اي جعله مدهوشا ومتحيرا ﴿ التوقع لها واذله التطلع اليها السدت عليه سبل المطالب واستفزه ﴿ اي ازال قراره وتمكينه وجعله مضطربا ﴿ تسويل المطامع ﴿ اي تزيينها ﴿ فكان ابعد لرجائه واعظم لبلائه واذا كان مع الرغبة وقورا وعند الطلب صبورا انجلت عنه عماية الدهش وانجابت ﴿ انكشفت ﴿ عنه حيرة الوله فابصر رشده وعرف قصده . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الصبر ضياء يعني والله اعلم انه يكشف ظلم الحيرة ﴿ جمع ظلمة ﴿ ويوضح حقائق الامور وقال اكنم بن صيفي من صبر ظفر وقل ابن المقفع كان مكتوبا في قصرار دشير الصبر مفتاح الدرك وقال بعض الحكماء بحسن التاني تسهل المطالب وقال بعض البلاء من صبر نال المني ومن شكر حصن التعمي ﴿ اي النعمة ﴿ وقال محمد بن بشير ﴿ من البسيط ﴿ ان الامور اذا السدت مطالبا . فالصبر يفتح منها كل ما ارتجى يقال ارتج على المتكلم واسترج عليه كلاهما على بناء المفعول اذا استغلق عليه الكلام وهما تام منه ﴿ لا تيأسن وان طالت مطالبة . اذا استغثت بصبر ان ترى فرجا ﴿ اي لا تيأسن من رؤية الفرج وان طالت مطالبتك ﴿ اخلق بذى الصبر ان يحظى بحاجته . ومد من القرع للابواب ان يلجا ﴿ قوله اخلق فعل تعجب وبذى الصبر معموله وقال الرافي ﴿ اقيا على باب الرحيم اقيا . ولا تنيا في ذكره فتبها ﴿ هو الباب من يقرع على الصدق باب . يجده رؤفا بالعباد رحيا ﴿ والقسم السادس الصبر على ما نزل من مكروه او حل من امر مخوف فبالصبر في هذا تنفتح وجوه الآراء وتستدفع مكائد الاعداء فان من قل صبره عزب رأيه ﴿ اي غاب وضل ﴿ واشتد جزعه فصار صريع همومه وفريسة غمومه ﴿ يقال فرس الاسد فريسته اذا دق عنقه ويستعمل في القتل مطلقا اي مقتول غمومه ومغلوبها ﴿ وقد قال الله تعالى ﴿ في لقمان يا بني اقم الصلاة وأمر بالمعروف وانه عن المنكر ﴿ واصبر على ما اصابك ﴿ يجوز ان يكون عاما في كل ما يصيبه من الحزن وان يكون خاصا بما يصيبه فيما امر به من الامر بالمعروف والنهي عن المنكر من اذى من يبيت على الخير وينكر عليهم الشر ﴿ ان ذلك من عزيم الامور ﴿ اي مما عزمه الله من الامور اي قطعه قطع ايجاب والزام وحقيقته انه من تسمية المفعول بالمصدر واصله

من مزمومات الامور اى مقطوعاتها ومفروضاتها ويجوز ان يكون مصدرا في معنى الفسائل
اصله من عازمات الامور من قوله فاذا عزم الامر كقولك جدا الامر وصدق القتال وناهيك
بهذه الآية موزونة بقدم هذه الطاعات وانها كانت مأمورا بها في سائر الالام وان الصلاة لم تنزل
عظيمة الشأن سابقة القدم على ما سواها موسى بها في الاديان كلها كذا في الكشف ﴿ وروى
عن ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان استطعت ان تعمل لله
بالرضا في اليقين فافعل وان لم تستطع فاصبر فان في الصبر على ما تنكره خيرا كثيرا واعلم ان
النصر مع الصبر والفرج مع الكرب واليسر مع العسر ﴿ وان المصائب والرزايا اذا توالى اعقبها
الفرج والفرج عاجلا ﴿ وقال علي بن ابي طالب رضي الله عنه الصبر مستأصل الحدثنان ﴿
بكسر الحاء اى نواب الدهر ومصائبه والاستيصال القلع من اصله ﴿ والجزع من اعوان
الزمان ﴿ اى من ظميره ومعينه ﴿ وقل بعض الحكماء بمفتاح عزيمة الصبر تمالج مغاليق
الامور وقال بعض البلغاء عند السداد الفرج تبدو مطالع الفرج وروى ابن عباس رضي الله
عنهما ان سليمان بن داود عليهما السلام لما استكد شياطينه في البناء ﴿ اى اسر بسيعهم الشديد
وكدهم في بناء بيت المقدس ﴿ شكوا ذلك الى ابلis لعنه الله فقال الستم تذهبون فرقا ﴿ جمع
فارغ كركع وراكع ﴿ وترجمون مشاغل قالوا بلى قال ففي ذلك ﴿ الذهاب ﴿ راحة فبلغ
ذلك سليمان على نبينا وعليه السلام فشغلهم ذاهبين وراجعين فشكوا ذلك الى ابلis لعنه الله فقال الستم
تستريحون بالليل قالوا بلى قال ففي ذلك راحة لكم نصف دهر كم فبلغ ذلك سليمان عليه السلام فشغلهم بالليل
والنهار فشكوا ذلك الى ابلis لعنه الله فقال الآن جاءكم الفرج فالبث ان اصيب سليمان عليه السلام ميتا
على عصاه ﴿ حكى ان داود اسس بنيان بيت المقدس في موضع فسطاط موسى فتوفي قبل تمامه
فوصى به الى سليمان عليهم السلام فاستعمل فيه الجن والشياطين فباشروه حتى اذا حان اجله وعلم به
سأل ربه ان يعمى عليهم موته حتى يفرغوا منه ولتبطل دعويهم علم الغيب فدعاهم فبنوا عليه
صرحا من قوادير ايس له باب فقام يصلى متكئا على عصاه فقبض روحه وهو متكئ عليها
فبقى كذلك وهم فيما امروا به من الاعمال حتى اكلت الارضة عصاه فمض ميتا وكانت الشياطين
تجتمع حول محرابه اينما صلى عليه الصلاة والسلام فلم يكن ينظر اليه شيطان في صلاته الا
احترق فربه يوما شيطان فنظر فاذا سليمان عليه السلام قد خرم ميتا ففتحوا عنه فاذا عصاه قد
اكلتها الارضة فارادوا ان يعرفوا وقت موته فوضوا الارضة على المصافا كالت منها في يوم
وليلة مقدارا فحسبوا على ذلك فوجدوه قد مات منذ سنة وكان عمره ثلاثا وخسين سنة ملك
وهو ابن ثلاث عشر سنة وبقي في ملكه اربعين سنة وابتدأ بناء بيت المقدس لاربع مضي من
ملكه انتهى ﴿ فاذا كان هذا ﴿ الفرج ﴿ في نبى من انبياء الله يعمل بامر الله ويقف على حده
فكيف بما جرت به الاقدار من ايد عادية وساقه القضاء من حوادث نازلة هل تكون مع
التناهي المتقرضة وعند بلوغ الغاية الاضحية والنشد بعض الادباء لثمان بن عفان رضي الله
عنه ﴿ وهو امير المؤمنين عثمان بن عفان بن ابى العاص بن امية بن عبد الشمس بن عبد مناف
وامه اروى بنت عمه رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو اصغر من النبي صلى الله عليه وسلم ويسمى
بذى النورين لانه تزوج بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم رقية فانت عنه ثم ام كلثوم

روى له عن رسول الله صلى الله عليه وسلم مائة حديث وستة واربعون حديثا استخلف اول يوم من المحرم سنة اربع وعشرين وقتل يوم الجمعة لثمان عشر خلت من ذي الحجة سنة خمس وثلاثين قتله الاسود الثجبي ودفن ليلة السبت بالقيع وعمره اثنان وثمانون سنة وصلى عليه حكيم بن حزام وكثرت الاموال في خلافته حتى بيعت جارية بوزنها وقرس بمائة الف ونحلة بالف درهم ﴿ خليلي لا والله مامن ملة ، تدوم على حي وان هي جلت ﴾ اي وان عظمت تلك الملة والنازلة ﴿ فان نزلت يوما فلا تخضعن لها ، ولا تكثر الشكوى اذا التعلزلت ﴾ اي لا ترضين بذلها يقال قوم خضع اي ناكسوا الرؤس وقد خضع من الذل ﴿ فكم من كريم قد بلى بنوائب ، فصابرها حتى مضت واضمحلت ﴾ قوله بلى بالبناء للمفعول من البلو وهو الامتحان والاختيار ﴿ وكم غمرة هاجت بامواج غمرة ، تلتقيها بالصبر حتى تجلت ﴾ الغمرة الشدة وغمرة الفتنة شدتها ﴿ وكانت على الايام قضي عزيزة ، فلما رأت صبري على الذل ذلت ﴾ نفسي ﴿ فقلت لها يانفس موتي كريمة ، فقد كانت الدنيا لثام ولت ﴾ اي موتي كريمة وصابرة حتى تنوفي اجرك بغير حساب فان الدنيا لا تدوم لواحد فلما كانت لنا فقلت عنا وامرست ﴿ ولتسهل المعائب وتخفيف الشدائد اسباب اذا قارنت حزما وصادفت حزما هان وقمها وقل تأثيرها وضررها ﴾ فتم الاستشعار النفس ﴿ مطاوع اشعره الشعار اذا البسغيره ﴾ بما تعلمه من نزول الفناء وتقضي المسار ﴿ من تقضى النوى اذا فنى وانصرم ﴾ وان لها آجلا منصرومة ومددا منقضية ﴿ جمع مدة ﴾ اذ ليس للدنيا حال تدوم ولا مخلوق فيها بقاء وروى ابن مسعود رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال مملئي ومثل الدنيا الاكثل راكب مال الى ظل شجرة في يوم صائف ﴿ اي حار ﴾ ثم راح وتركها ﴿ اي ليس حالي معها الا كحالها وقال الشاعر ﴾ ولو كانت الدنيا تدوم لواحد ، لكان رسول الله فيها مخلا ﴿ وسئل بن علي ابني طالب رضي الله عنه عن الدنيا فقال نفر ﴾ اي تخدع وتطمع بالباطل ﴿ وتضر وتتر وسأل بعض خلفاء بني العباس جليسا له عن الدنيا فقال اذا اقبلت ادبرت وقال عمرو بن عبيد الزاهد ﴿ الدنيا امد ﴾ اي ذات امد وغاية ﴿ والآخرة ابد ﴾ وقال انوشروان ان احببت ان لا تنعم فلا تقن مابه تهتم ﴿ اي لا تكسب ما تنعم بفناءه ﴾ فاخذ به بعض الشعراء فقال ﴿ من الطويل وفي المستطرف انه عبدالله بن طاهر ﴿ الم تر ان الدهر من سوء فمله ، يكدر ما اعطى ويسلب ما اسدى ﴾ اي ما اعطاه ﴿ فن سره ان لا يرى ما يسوء ، فلا يتخذ شيئا يخاف له فقدا ﴾ وقال مسلم بن الوليد ﴿ الدهر آخذ ما اعطى مكدر ما ، اصنى وهفسد ما اهدى له بيد ﴾ فلا يفرئك من دهر عطيته ، فليس يترك ما اعطى على احد ﴿ وانشد بعض الحكماء ﴿ من الكامل ﴾ حكيمنا بقراط خير قضية ، ووصية تنفي الهموم الركدا ﴿ جمع راكد اي تنفي تلك القضية الهموم المجمعمة ، وبقراط عطف بيان من الحكيم وهو من مشاهير حكماء اليونان كان في زمن بهمن بن اسفنديار وذلك قبل مولد عيسى عليه السلام باربعمئة وستين سنة وكتبه جليلة واخباره حسنة ومن كلامه سلوا القلوب عن المودات فانها شهود لا تقبل الرشا وقال خير الغداء بواكره وخير الشاء بواصره وقال استهينوا بالموت فان مرارته في خوفه وسئل كم ينبغي للانسان ان يجامع فقال في كل سنة مرة قيل فان لم يقدر قال في كل شهر

قيل فان لم يقدر قال في كل اسبوع قيل فان لم يقدر قال هي روحه متى شاء اخرجها ولما
 حضرته الوفاة قال خذوا مني العلم بغير حسد من كثر نومه ولان طبعته وتديت جلدته فقد
 طال عمره ﴿ قال الهموم تكون من طبع الوري . في لبث ما في طبعه ان ينفدا ﴾ اللبث المكث
 وفي للتعليل يعني تكون هموم الوري لكث ما يحب مكثه وبقائه وفي طبعه التفاد والقناء فلا يقدر
 على ما يحبه من قلب الحقائق ونقل الطبايع فالهم ضروري حيثذ ولذا قال ﴿ فاذا اقلنت
 من الزجاجة قابلا . للكسر فانكسرت فلا تك مكندا ﴾ من اكده الهم اذا غمه وامرض
 قابله ويقال مكمود على سبيل الشذوذ كاحبه فهو محبوب . وكما ان كل زجاجة قابل للكسر
 فكذلك جميع شؤون الدنيا وامورها قابل للفناء قال الله تعالى ما عندكم ينفد وما عند الله باق
 ﴿ والشدني بعض اهل العلم لسعيد بن مسلم ﴾ من الرمل ﴿ سوف تبلى كل جدة . وستقضى
 كل مدة ﴾ انما الدنيا هيات . وعوار مستردة ﴿ العوار جمع عارية وتزويها للصرف اوللعموض
 شدة بعد رخاء . ورخاء بعد شدة ﴾ ولما قتل برز جهر وجد في جيب قيصره رقعة فيها
 مكتوب اذا لم يكن جد ﴿ بالفتح اى بخت وحظ ونصيب ﴾ فقيم الكد وان يكن للامر ﴿
 اى لامر الدنيا من الحياة والجاه ونحوه ﴾ دوام فقيم السرور واذا لم يرد الله دوام ملك فقيم
 الحيلة واراد بالملك الحياة ﴿ وقال ابن الرومي ﴾ من الطويل ﴿ رأيت حياة المرء رهنا
 بموته . ومهته رهنا كذلك بالسقم ﴾ بضم فسكون المرض ﴿ اذا طاب لي عيش تنفص طيبه .
 بصدق يقيني ان سيذهب كالظم ﴾ بضم الحاء الروياء وقوله تنفص اى تكدر ذلك العيش بترقب
 زواله ﴿ ومن كان في عيش يراعى زواله . فذلك في بؤس وان كان في نعم اى في اعمة ومسررة
 لانه يراعى وقت زواله فلا يطيب له السرور وقال ابو الطيب ﴿ اشد الغم عندى في سرور .
 تيقن عنه صاحبه انتقالا ﴾ ومنها ان يتصور انجلاء الشدائد وانكشاف الهموم وانها تنقدر
 باوقات لا تنصرم قبلها ولا تستديم بعدها فلا تقصر ﴿ تلك الاوقات ﴾ بمجرع ولا تطول بصبر ﴿ بل
 الامر بالعكس ﴾ وان كل يوم يمر بها يذهب منها بشطر ويأخذ منها بنصيب حتى تتجلى ﴿ الهموم بالكلية
 وهو عنها غافل . وحكى ان الرشيد حبس رجلا ثم سأل عنه بعد زمان فقال ﴿ المحبوس
 ﴿ للموكل به ﴾ اى بالسؤال ﴿ قل له كل يوم يمضى من نعمه يمضى من بؤس مثله والامر قريب ﴾
 اى امر الدنيا ﴿ والحكم ﴾ يوئذ ﴿ الله تعالى فاخذ هذا المعنى بعض الشعراء فقال ﴿ من
 البسيط ﴿ لو ان ما اتموه فيه يدوم لكم . ظننت ما انا فيه دائما ابدا ﴾ يعنى لو ثبت ان ما اتم فيه
 من النعمة تدوم لكم لظننت ما انا فيه من البؤس والنعمة دائما ابدا ﴿ لكننى علم انى وانكموه .
 سنستجد خلاف الحالين غدا ﴾ السين للتأكيد ولستجد بمعنى نجد اخذه من قوله تعالى انما
 يؤخرهم ليوم تشخص فيه الابصار ﴿ وانشدت لبعض الشعراء ﴾ من الطويل المصراع ﴿ عواقب
 مكروه الامور خيار . وايام ضر لا تدوم قصار ﴾ جمع قصير ككبير وكبار ﴿ وليس بباقي بؤسها
 ونعمها . اذا كر ايل ثم كر نهار ﴾ والكر الهجوم والحلة على العدو ويقال كر الفارس اذا
 اخر للجولان ثم عاد للقتال يعنى ان هجوم الليل والنهار لا يبقى بؤسا ولا نعيما ﴿ وانشد
 عمر بن الخطاب رضى الله عنه حين حضرته الوفاة ﴿ من الوافر ﴿ الم تر ان ربك ليس تحصي .
 اباد به الحديثه والقديمه ﴾ الا ابدى جمع ابدى جمع يد بمعنى النعمة ﴿ تسئل عن الهموم فليس

شئ . يقوم ولا همومك بالمقبيه ﴿ قيام الشئ دوامه ﴾ لعل الله ينظر بعد هذا اليك بنظرة
 منه رحيمه ﴿ ومنها ﴾ اى من تلك الاسباب ﴿ ان يعلم ان في ماوقى من الرزايا وكفى من
 الحوادث ما هو اعظم من رزيتة واشد من حادثته ليعلم انه ممنوح بحسن الدفاع ولذلك قال
 النبى صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى في اثناء كل محنة منحة ﴿ بكسر الميم اى عطية ﴾ وقيل
 للشعبى في ناسبة كيف أصبحت قال بين نعمتين خير منشور وشر مستور وقال بعض الشعراء ﴿
 من الكمال ﴾ لا تكره المكروه عند حلوله . ان العواقب لم تزل متباينة ﴿ كم اعمه لا تستقل
 بشكرها . لله في طي المكارة كرامة ﴾ يعنى كثير من نعمه تعالى التى لا تستقل ولا يطيق بشكرها كرامة
 ومختفية في المكارة المطوية لانصبتها اصلا قال ابو بكر بن الانبارى انشدنى اسمعيل القاضى ﴿
 لا تعين على النوائب . فالله يرغم كل عاتب ﴾ واصبر على حدافه . ان الامور لها عواقب ﴿
 ولكل صافية قذى . ولكل خالصة شوائب ﴾ كم فرجة مطوية . لك بين اثناء النوائب ﴿
 ومسرة قد اقبلت . من حيث تنتظر المصائب ﴾ وفى ثمرات الاوراق كان عسرة بن الزبير
 صبورا حين يتبلى حكي انه خرج الى الوليد بن يزيد فوطى عظاما فلما بلغ دمشق حتى بلغ به
 كل مذهب فجمع له الوليد الاطباء فاجمع رأيهم على قطع رجله فقالوا له اشرب مرقدنا فقال
 ما احب ان اغفل عن ذكر الله تعالى فاحمى له المنشار وقطعت رجله فقال ضموها بين يدي
 ولم يتوجع ثم قال لئن كنت ابتليت فى عضو فقد عوقيت فى اعضاء فينما هو كذلك اذا تاه
 خبر ولدانه اطلع من سطح على دواب الوليد فسقط بينها فوات فقال الحمد لله على كل حال لئن
 اخذ واحدا لقد اقيمت جماعة وقدم على الوليد وفد من عبس فيهم شيخ ضرير فسأله عن حاله
 وسبب ذهاب بصره فقال خرجت مع رفقة مسافرين ومضى الى عيالى ولا اعلم عيسيا يزيد
 ماله على مالى فمر سنا فى بطن واد فطر قاسيل فذهب ما كان لى من اهل و مال و ولد غير
 صبي صغير وبصر فشرد البعير فوضعت الصغير على الارض ومضيت لا اخذ البعير فسمعت
 صيحة الصغير فرجعت اليه فاذا رأس الذئب فى بطنه وهو يأكل فيه فرجعت الى البعير فحطمت
 وجهى برجليه فذهبت عيناى فاصبحت بلا عين ولا ولد ولا مال ولا اهل فقال الوليد اذهبوا
 به الى عسرة ليعلم ان فى الدنيا من هو اعظم مصيبة منه وقد قيل ﴿ على كل حال ينبتى الشكر
 للفق . فكى من ضرور عن سرور تجلات ﴾ وكم نقمة عند القياس بنفیرها . ترى لعمه فاشكر لى
 كل نقمة ﴿ ومنها ان يتأسى بذوى الغير ﴾ على وزن غيب اسم من غير الشئ فتغير وهو عبارة
 عن تغير الحال وانتقالها عن الصلاح الى الفساد ﴿ ويتسلى باولى المر ﴾ جمع عبرة وهى
 اسم من الاعتبار اى الاتعاط مع التعجب ﴿ ويعلم انهم الا كثرون عددا والا سرعون مددا ﴾
 منه ﴿ فيستجد من سلوة الاسى وحسن الغزاء ما يخفف شعوه ﴾ اى حزنه ﴿ ويقل هلمه ﴾
 اى جزعه وفزعه عند الكربة ﴿ وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه الصفوا بذوى الغير
 تسع قلوبكم ﴾ اذ يتسلى حينئذ مراتع الحف بمخزوقه والمخزوق بالخاسر والخاسر بالاعرج
 والا عرج بالاقطع وهو بالمقعد ونحوه ﴿ وعلى مثل ذلك ﴾ اللصوق ﴿ كانت مراثى
 الشعراء قال البحترى ﴾ من الطويل ﴿ فلا عجب الاسدان ظفرت بها . كلاب الاعادى
 من نصيح واعجم ﴾ الاسد بضم فسكون جمع اسد وضميرها راجعة اليها وقوله كلاب

فاعل ظفرت. و اضافته الى الاعادى من اضافة المشبه به للمشبه واراد بالفصيح الحرب بقريته المقابلة
بالاعجم * فحربة وحشى سقت حمزة الردى . وموت على من حسام ابن ملجم * الردى
الهلاك والحسام بضم الحاء السيف القاطع وحمزة هو حمزة بن عبدالمطلب عم رسول الله
صلى الله عليه وسلم واخوه من الرضاعة يقال له اسد الله وحين اسلم اعز الاسلام باسلامه
استشهد يوم احد وهو سيد الشهداء وفضائله كثيرة جدا. ووحشى هو ابن حرب الحبشى مولى
جبير بن مطعم اسلم يوم الفتح وقدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فلما رآنى قال انت
وحشى قال قلت نعم قال انت قتلت حمزة قلت قد كان من الاسر ما قد بلغك قال عليه السلام
فهل تستطيع ان تعيب وجهك عنى قال فخرجت من عنده فلما قبض رسول الله صلى الله عليه
وسلم فخرج مسيلمة الكذاب قات لاخرجن الى مسيلمة لعل اقله فأ كفى حمزة قال فخرجت
مع الناس فرمته بحربى بن نديبه حتى خرجت من بين كتفيه ووثب اليه رجل من الانصار
فضربه بالسيف على هامته فقاتل جارية لما قتل مسيلمة و امير المؤمنين قتله العبد الاسود كما
فى صحيح البخارى وابن ملجم هو عبدالرحمن ابن ملجم المرادى الحميرى من الخوارج قتله
الحسن بن على رضى الله عنهما قصاصا * وقال ابو نواس * من الكامل * المرء بين مصائب
لا تنقضى . حتى يوارى جسده فى رمسه * اى الى ان يستتر بدنه فى قبره * فوجل يلقى الردى
فى اهله . وممجل يلقى الردى فى نفسه * وقال الخوارزمى * اى خير يرجو بنوا الدهر فى
الدهر . وما زال قاتلا. لذيه * من يعمر يفجع بموت الاخلا . ومن مات فالمصيبة فيه * ومنها
ان يعلم ان الهم زائرة وانها لاحالة زائلة وان السرور بها اذا اقبلت . مشوب بالحزن من فراقها
اذا ادبرت وانها لا تفرح باقبالها فرحا حتى تعقب بفراقها ترحا * وهو ضد الفرح وقال الله تعالى
اذ قال له قومه لا تفرح ان الله لا يحب الفرحين وفى الكشف وذلك انه لا يفرح بالدنيا الا من
رضى بها واطمان وامان قلبه الى الآخرة ويعلم انه مفارق ما فيها عن قريب لم تحده نفسه
بالفرح وقد الشاعر * ولست بمفراح اذا الدهر سرنى . ولا جازع من صرفه المتقلب * فعلى قدر
السرور يكون الحزن . وقد قيل فى منشور الحكم المفروح به هو الحزون عليه * اذا غارق
* وقيل من بلغ غاية ما يحب فليتوقع غاية ما يكره * اذ ما بعد الكمال الا الزوال كما قيل *
اذا تم امر بدا نقصه . ترقب زوالا اذا قيل تم * وقال بعض الحكماء من علم ان كل نائبة الى
انقضاء حسن عزاءه عند زوال البلاء . وقيل للحسن البصرى رحمه الله كيف ترى الدنيا
قال شغافى توقع بلائها عن الفرح برخائها فاخذ ابو العاتية فقال * من السريع * تزيد
الايام ان اقبلت . شدة خوف لتصاريفها * كأنها فى حال اسعافها . تسمعه وقعة تخوفها *
الاسعاف قضاء الحاجة وقال على رضى الله عنه * يمثل ذوالب فى نفسه . مصائبه قبل ان تنزلا *
فان نزلت بغتة لم ترعه . لما كان فى نفسه مثلا * رأى الامر يفضى الى آخر . فصور آخره
اولا * وذوالجمل يأمن ايامه . وينسى مصارع من قد خلا * فان بدهته صروف الزمان . ببعض
مصائبه اعولا * ولو قدم الحزم فى نفسه . لعلمه الصبر عند البلاء * ومنها ان يعلم ان سروره
مقرون بمساة غيره وكذلك حزنه * لاجل الدنيا * مقرون بسرور غيره * اذ لاتسع المسار
جميع اهل الدنيا وانما هى دول * اذا كانت الدنيا تنقل من صاحب الى صاحب وتصل صاحباً

بفراق صاحب فكون سرورا لمن وصلته وحزنا لمن فارقتة وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم
ما قرعت عصا على عصا الا فرح لها قوم وحزن آخرون ﴿ يعني ما قاتل جماعة جماعة كما يقال هو
قد شق عصا المسلمين اى خالف جماعتهم ﴾ وقال البخارى ﴿ متى ارت الدنيا تباهة خامل .
فلا ترتقب الاخول بيه ﴾ اذ جرت العادة بان الاب اذا كان نجيبا فالابن بالضد كما قال آخر ﴿
اذا اطلع الدهر حرا نجيبا . فكأن في ابنه سيئا اعتقادا ﴾ فلست ترى من نجيب نجيبا . وهل
تترك النار الارمادا ﴿ فنزقل النجاة وسرورها ﴾ وقال المتنبى ﴿ بذات قضت الايام ما بين اهلها .
مصائب قوم عند قوم فوائد ﴾ والشد بعض اهل الادب ﴿ من الطويل ايضا وهو ابن عبد ربه
﴿ الا انما الدنيا غضارة ايككة . اذا اخضر منها جانب جف جانب ﴾ الغضارة النعمة والسعة
والخصب والوفرة في المعيشة وفي بعض المواضع نصارة من لضر الشجر والوجه واللون اذا
لم وحسن واطف والايككة مفرد الايك يقال تزلوا في الايك وهو الشجر الملتف الكثير
﴿ فلا تفرحن منها بشئ تفيدة . سيذهب يوما مثل ما انت ذاهب ﴾ ويروى . فلا تمسكت حل
عينك يوما بعبرة . على ذاهب منها فانك ذاهب ﴿ وما هذه الايام الافجائع . وما العيش والذات
المصائب ﴾ ويروى . هي الدار ما الايمان الافجائع . وهي جمع فجعة وهي الرزية والمصيبة
ومنها ﴿ وما الناس الا خائفوا غمرة الردى . فطاف على ظهر الزرات وراسب ﴾ وقال غيره ﴿
ايا ابن آدم لا يفرك عافية . عليك شاملة فالعمر بمدود ﴾ ما انت الا كزرع عند خضرته . بكل
شئ من الآفات مقصود ﴿ فان سلمت من الآفات اجعها . فانت عند كمال الامر محصود ﴾ ومنها
ان يعلم ان طوارق الانسان من دلائل فضله ومحنة من شواهد دنياه ﴿ وفي حديث سعد بن ابى وقاص
عند البخارى والترمذى (اشد الناس بلاء) اى محنة واختبارا (الانبياء) ويلحق بهم الاولياء
لقربهم منهم وان كانت درجاتهم من محنة عنهم (ثم الامثل فالامثل) اى الاشرف فالاشرف والاعلى
فالاعلى فهم معرضون للمحن والبلايا والسر في ذلك ان البلاء في مقابلة النعمة فمن كانت نعمة الله عليه
اكثر كان بلاؤه اشد الا انه كلما قويت المعرفة بالمبتلى هان عليه البلاء (يتلى الرجل) بالبناء
لله فمولى (على حسب دينه) اى بقدر قوة ايمانه وضعفه (فان كان في دينه صلبا) بضم الصاد
اى قويا شديدا (اشتد بلاؤه) اى عظم (وان كان في دينه رقة ابتلى على قدر دينه) اى ببلاء
هين سهل قال الدميرى قد تجهل بعض الناس فيظن ان شدة البلاء وكثرة انما تنزل بالعبد
لهواته وهذا لا يقوله الا من اعى الله قلبه بل العبد يتلى على حسب دينه كما في حديث الباب
(فايبرح البلاء بالمبدحق يتركه يمضى على الارض وما عليه خطيئة) ﴿ وذلك لاحدى علمتين
اما لان الكمال معوز والنقص لازم ﴾ ليعتص الله تعالى بالكمال المطلق ﴿ فاذا تواتر
الفضل عليه صار النقص فيما سواه . وقد قيل من زاد في عقله نقص من رزقه . وروى
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما انتقصت جارحة من انسان الا كانت ذكاه في عقله ﴿
بحيث يعنى ذكؤه عن تلك الجارحة وقد كان بشار ضربا وله تشبيهات لا يقدر عليها
البصراء وسئل بشار عن ذلك فقال له عدم النظر يقوى ذكاه القلب ويقطع عنه الشغل بما
ينظر اليه من الاشياء فيتوفر حسه ﴿ وقال ابو العافية ﴿ من البسيط ﴾ ما جاوز المرء
من اطرافه طرفا . لا تحوته النقصان من طرف ﴾ والتخون التمهيد وبناءؤه للتجنب كأنه

جانب الحيانة اى تمهده واعقبه النقصان كما قال آخر * ما استكمل المرء من لذاته طرقا . الا
واعقبه النقصان من طرف * والنشدنى بعض اهل الادب لابراهيم بن هلال الكاتب *
ابى اسحاق الصابى كان كاتباً للخليفة العباسى ولعز الدولة بن بختيار من آل بويه وله مكاتيب
مشهورة واشعار لطيفة مشحونة بالبلاغة قال التفتازانى اختلف فى التفضيل بين صاحب والصابى
والحق ان صاحب كان يكتب ما يريد والصابى يكتب ما يؤمر وبين المقامين بون بعيد ورناء
الشريف الرضى بقصيدة طويلة مطلعها * ارايت من حملوا على الاعواد . ارايت كيف حبا
ضياء النادى * ولم يسمع شريف رثى مشركا غيره * اذا جعت بين امرئين صناعة . فاجبت ان
تدري الذى هو احق * الحذافة التعلم والمهارة فى شئ والصناعة فاعل جمعت وبين طرفه
* فلا تنفقدنهما غير ما جرت . به لهما الارزاق حين تفرق * يعنى لا تطلب ولا تنظر من ذينك
المرئين غير ما جرت به العادة حين تقسيم الارزاق وتفرقها على المكاسب والصناعات . وفصلها
بقوله * فحيث يكون النقص فالرزق واسع . وحيث يكون الفضل فالرزق ضيق * يعنى
ان العادة الجارية توسع الرزق مع النقيصة وتضيقة مع الفضل والتمهر فى الصناعة وذلك لان
صاحب النقيصة يحتال لا علاء قدره واغلاء صنعته ويستكف الحاذق ان يحتال واليقظان يغلب
النائم وقال الممرى * ولا بد للحسناء من ذم حسننها . ولا ذم نفسى غيرسى * بحتمها * واما لان
ذا الفضل محسود * عدل قوله اما لان الكمال ومطوف عليه * وبالاذى مقصود فلا يسلم
فى بره من معاد واشتطاط مناو * اى من جور معاديه يقال ناواه اذا عاداه وهذا حاله فى بره
واحسانه فكيف فى عقوقه وعصيانه * وقال الصنوبرى * من الكامل * محن الفتى يخبرن
عن فضل الفتى . كالتار مخبرة بفضل العنبر * ضمير جمع المؤنث راجعة الى المحن والكاف داخلة
على الجملة اى كاخبار النار بفضل العنبر * وقل ماتكون محنة فاضل الامن جملة ناقص وبلوى
عالم الاعلى يد جاهل وذلك * البلوى * لاستحكام العداوة بينهما بالمباينة * التامة * وحدوث
الانتقام لاجل التقدم وقد قال الشاعر * من الطويل * فلا غرو ان يعنى اديب بجاهل . فمن ذنب
التنين تكسف الشمس * قوله لا غرو بفتح فسكون اى لا عجب وبمى من منى بكذا على المجهول
اى ابتلى به والتنين على وزن السكيت الحية العظيمة والبياض الذى يكون على شكل الحية فى الفلك
وقال مترجم القاموس التنين يطلق على المدار والمرين عقدتى الرأس والذنب ويعتبر بينهما
بروج ستة فاذا اجتمع الشمس والقمر فى دقيقة واحدة من تينك المقديتين يقع الكسوف
او الخسوف وقد اكثر الشعراء فى هذا المعنى قال ابو الفتح البسقي * لنن كسفونا بلاعة .
وقازت قداحهم بالظفر * فقد يكسف المرء من دونه . كما يكسف الشمس ضوء القمر * وقال
الحريرى * ان البنان الحس اكفاء معا . والحلى دون جميعها للخصر * وقال شمس الممالى
قابوس * اما ترى البحر تملو فوقه الجليف . وتستقر باقى قعره الدرر * وفى السماء نجوم لا
عداد لها . وليس يكسف الا الشمس والقمر * وقال ابن الرومى * قالت علا الناس الا انت
قلت لها . كذاك يسفل فى الميزان من رجحا * وقال الآخر زائدا عليها * الدهر كاليزان
يرقع ناقصا . ابدا ويخفف راجح المقدار * واذا انحى الانصاف ساوى كونه . فى الوزن بين
حديده ونضار * ومنها ما يعتاضه من الارتياض بنواب عصره ويستفيد من الحنكة * بضم

الحاء وهو استحكام الرأي والعقل بالتجارب ﴿ بلاء دهره فيصلب عوده ويستقيم صوده ﴾
 اى عقله ورأيه استعار العود والعمود لهما بملاحظة ان كلاهما يعتمد عليه وفي المثل زاحم يعود
 اودع اى استعن على حربك بالمشايخ الكمل الذين جربوا الامور ﴿ ويكمل بادنى شدته ﴾
 ورخائه ويتعظ بحالتي عفو وبلائه . حكي عن ثعلب قال دخلت على عبيد الله بن سليمان بن
 وهب وعليه خلع الرضى ﴿ بالله من الخلفاء العباسية والخلع جمع خلعة ﴾ بعد النكبة ﴿ وهى الحادثة
 الشديدة والناتبة المؤثرة ﴾ فلما مثلت بين يديه ﴿ من المثل يقال مثل بين يديه من الباب
 الاور والخامس اذا قام من نصبا ﴾ قال لى يا ابا العباس ﴿ كنية ثعلب ﴾ اسمع ما اقول ﴿ من البسيط
 الخلع ﴾ نواب الدهر اذ بقى . وانما يوعظ الاديب ﴿ قد ذقت حلوا وذقت مررا . كذلك
 عيش الفنى ضروب ﴾ اى اصناف وانواع ﴿ لم يمض بوس ولا نعيم . الاولى فيهما نصيب ﴾
 من الاتماظ والتأدب ﴿ كذلك من صاحب الليالى . تغذيه من درها الخطوب ﴾ الغذاء ما به
 نماء الجسم وقوامه والدراى والخطب الامر الهائل فى قوله تغذوه استعاره تهكمية قال ثعلب
 ﴿ فقلت لمن هذه الابيات قال لى ﴾ وقال آخر ﴿ الدهر اذبنى والصبر ربانى . والفوت اقنعنى
 والياس اغنانى ﴾ وحكمتى من الايام تجربة . حتى نهيت الذى قد كان ينهى ﴿ ومنها ان يختبر
 امور زمانه ويتنبه على اصلاح شأنه فلا يفتخر برخاء ولا يطمع فى استواء ولا يؤمل ان تبقى الدنيا على
 حاله او تخلو من قلب واستحالة فان من عرف الدنيا وخبرها حوالها هان عليه بؤسها ولعيمها ﴿
 ولولا حوادث الايام لم يعرف صبر الكرام ولا جزع اللئام ﴾ والشدة بعض الادباء ﴿ من الكمال
 الاحذال ان مطالعه مضمر كضربه للتصريح ﴾ انى رأيت عواقب الدنيا . فتركت ما هوى لما اخشى ﴿
 اى تركت ما احبه من متاعها لما اخشى من حسابها وعقابها اذما احبه من اقبالها لما اخاف
 من ادبارها ﴿ فكثرت فى الدنيا وعالمها . فاذا جميع امورها تقضى ﴿ وبلوت اكثر اهلها فاذا .
 كل امرئ فى شأنه يسهى ﴾ ولا يبالي بحال غيره ﴿ اسقى منازلها وارفعها . فى العز اقرها
 من المهوى ﴾ اى الى السقوط من هوى الشئ اذا سقط ﴿ تغفو مساوينا محاسنها . لا فرق
 بين الذمى والبشرى ﴾ اى تمحو وتطمس مساوى الدنيا لكثرتها محاسنها فلا فرق بين تبشير
 النعمة واخبار القصة والذمى اخبار الموت ﴿ ولقد مررت على القبور فسا . ميزت بين العبد
 والمولى ﴾ اى بين قبريهما وقال عبدالله الزبيري ﴿ والمطبات خساس بيننا . وسواء قبر
 ميت ومقل ﴾ اتراك تدري كم رأيت من الا . حياه ثم رأيتهم موتى ﴿ جمع ميت ومن قصيدة
 ابى السعود المفقى ﴿ هب ان مقاليد الامور ملكتها . ودانت لك الدنيا وانت همام ﴾ ومتعت
 بالذات دهرها بقبطة . اليس يحتم بمدالك حمام ﴾ فبين البرايا والخلود تباين . وبين المنايا والنفوس
 لزام ﴿ قضية انقاد الانام لحكمها . وما حادعتها سيد وغلाम ﴾ ضرورة تقضى العقول بصدقها .
 سل ان كان فيها مرية وخصام ﴿ سل الارض عن حال الملوك التى خلت . لهم فوق فرق
 الفرقدين مقام ﴾ بابواهم للوافدين تراكم . باعتبارهم للمالكين زحام ﴿ تبيك عن اسرار
 السيوف التى جرت . عليهم جوابا ليس فيه كلام ﴾ بان المنايا اقصدتهم نبالها . وما طاش عن مرعى
 لهم سهام ﴿ وسبقوا مساق الغابرين الى الردى . واقفر منهم منزل ومقام ﴾ وحلوا محل لا غير
 ما يمهدهونه . فليس لهم حتى القيام قيام ﴾ الم هم ريب المنون فتألمهم . فهم بين طباق الرغام

رغام ﴿ فاذا ظفر المصائب باحد هذه الاسباب تخففت عنه احرزانه وتسبغت عليه اشجانه
فصار وشيك السلوة ﴾ اى سريعا الذهول والنسيان للمصائب ﴿ قليل الجزع حسن الغزاء ﴾
اى الصبر والتحمل ﴿ وقال بعض الحكماء من حاذر لم يهلك ﴾ اى من صار ذا حذر
وبصيرة على عواقب اموره لم يجزع على شرمسه ﴿ ومن راقب لم يجزع ومن كان متوقعا ﴾
لنوائب الزمان ﴿ لم يكن متوجعا ﴾ اذا اصابته ﴿ وقال بعض الشعراء من الرمل ﴾ ما يكون
الامر سهلا كله . انما الدنيا سرور وحزون ﴿ ويروى ليس امر المرء سهلا كله ﴾ هون الامر
لعمش في راحة فلما هونت الاسبهون ﴿ تطلب الراحة في دار العناء ضل من يطلب شيئا لا يكون ﴾
لاستلزامه السفر الى اقصى البلاد لرجاء اصابته ويروى خاب بدل ضل كما هو الظاهر ﴿ فان
اغفل نفسه من دواعي السلوة ومنعها من اسباب الصبر تضعف عليه من شدة الاسبى وهم
الجزع مالا يطيق صبرا ولا يجد عنه سلوا وقال ابن الرومي ﴿ من الكامل ﴾ ان البلاء
يطاق غير مضاعف . فاذا تضاعف صار غير مطاق ﴿ فاذا ساعده جزعه بالاسباب الباعثة
عليه وامده ﴾ من الامداد اى اعانه ﴿ هلمه بالذرائع الداعية اليه ﴾ جمع ذريعة وهى الوسيلة
﴿ فقد سى في حثفه وان على تلفه ﴾ لما امر ان الحزن يتلف ﴿ فن اسباب ذلك تذكر
المصائب ﴾ اى النقي الذى اصاب به ﴿ حتى لا يتناساه ﴾ ليلا ونهارا ﴿ وتصوره حتى لا يهرب
عنه ﴾ اى لا يغيب عنه تخيلا وتذكارا ﴿ ولا يجد من التذكار سلوة ولا يخط مع التصور تعزية
وقد قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه لا تستفروا الدموع بالتذكر ﴾ نهى من استفزه اذا اخرجته
من داره اى لا تخرجوها بتذكر ما اصابكم به بل اجتهدوا في تناسيه ﴿ وقال الشاعر ﴾
سمعن بهيجا وجفت فذكرنه ﴿ ولا يبعث الاحزان مثل التذكر ﴾ يبنى سمعن كلمة بشارة
ووصلة اطارت فؤاد هن واذ هبت عقولهن لما ذكرن ما كانت لهن من تلك الوصلة فحزن
على انقطاعها وفواتها ولا يبعث الاحزان اى لا يثيرها ولا يحركها شئ مثل التذكر ﴿ ومنها
الاسف وشدة الحسرة فلا يرى من مصابه خلفا ولا يجد لمفقوده بدلا ﴿ امالندرة وجوده
او تعذر له او لشدة حرصه عليه ﴾ فيزداد بالاسف ولها ﴿ يقال وله الرجل اذا ذهب عقله
حزنا ﴾ وبالْحسرة هلمما ﴿ بفتحين ايضا فحش الجزع ﴾ ولذلك ﴿ الازدياد ﴾ قال الله تعالى ﴿
في الحديد ﴾ ليكبلاتنساوا ﴿ اى اخبرنا كم بذلك لئلا تحزنوا ﴾ (١) ﴿ على ما فاتكم ﴾ من نعم الدنيا
﴿ ولا تفرحوا بما آتاكم ﴾ اى اعطاكم الله تعالى منها فان من علم ان الكل مقدر يفوت ما قدر
فواته وبأنى مقدر اتيانه لا محالة لا يعظم جزعه على ما فات ولا فرحه بما هوآت والمراد به نفى
الاسبى المانع عن التسليم لامر الله تعالى والفرح الموجب للبطل والاختيال ولتلك عقب بقوله
تعالى (والله لا يحب كل مختال فخور) فان من فرح بالخطوئ الذنبية وعظمت في نفسه
اختتال وافتخارها لا محالة وفى تخصيص التذليل بالنهى عن الفرح المذكور ايدان بانه اتبع
من الاسبى ذكره ابو السعود ﴿ وقال بعض الشعراء ﴾ من البسيط ﴿ اذا بليت فثق بالله
وارض به . ان الذى يكشف البلوى هو الله ﴾ قوله ثنى امر من وثق به اذا اتقنه وقوله
وارض به اى بقضائه وحكمه ﴿ اذا قضى الله فاستسلم لقدرته . مالا مرمى حيلة فيما قضى الله ﴾
اى فى رد قضاء ﴿ اليأس يقطع احبانا بصاحبه . لا تياسن فان الصانع الله ﴾ لان اليأس

(١) وقبل الآية
ما اصاب من مصيبة
فى الارض) كجذب
ومعاهة فى الزروع والثمار
(ولا فى انفسكم)
كمرض وآفة (الافر)
كتاب) اى مكتوبة
مثبتة فى علم الله تعالى
اوفى اللوح (من قبل
ان يراها) اى من قبل
ان تخلق النفس او
المصائب والارض (ان
ذلك) اى ثباتها
فى كتاب (على الله يسير)
لاستغاثه فيه عن العدة

والمدة منه

كفر او لانه سب اتحار وفي الحديث القدسي (انا عند ظن عبدي بي فليظن بي ما يشاء)
 اى فاني اعامله على حسب ظنه وافعل به ما يتوقفه مني والمراد الخ على تغليب الرجاء على
 الخوف وحسن الظن بالله تعالى ﴿ ومنها كثرة الشكوى وبث الجزع فقد قيل في قوله تعالى ﴾
 في المارج ﴿ فاصبر صبراً جيلاً انه الصبر الذي لا شكوى فيه ولا بث روى النس بن مالك
 ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ماصبر من بث ﴾ اى نشر بلائه ﴿ وحكى كتب الاجبار انه
 مكتوب في التوراة من اصابته مصيبة فشكى الى الناس فانما يشكوره . وحكى ان اعرابية دخلت
 من البادية فسمعت صراخاً في دار فقالت ما هذا فقيل لها مات لهم انسان فقالت ما اراهم
 الا من ربهم يستغيثون وبضائته يتبرمون ﴾ اى يتضجرون ﴿ وعن ثوبه يرغبون وقد قيل
 في متور الحكم من ضاق قلبه اتسع لسانه ﴾ وكان ابو سعيد البلخي رحمه الله يقول من
 اصيب بمصيبة فزق ثوباً او ضرب صدره فكأنما اخذ رماً يقتال به ملائكة ربه عز وجل
 وانشدوا ﴿ عجبت لجزع باك مصاب . باهل او حيم ذى اكتاب ﴾ شقيق الحبيب
 داعي الويل جهلاً . كأن الموت كالشيء العجاب ﴾ وسأوى الله فيه الخلق حتى . رسول الله منه
 لم يجاب ﴾ له ملك ينادى كل يوم . لدو الموت وابنوا للخراب ﴾ وانشد بعض اهل العلم ﴿
 من الرجز المشطور ﴾ لا تكثر الشكوى الى الصديق ﴾ من الاكثار ﴾ وارجع الى الخالق
 لا المخلوق ﴾ كما قال الله تعالى حكاية يعقوب على نبينا وعليه السلام انما اشكوى وحزنى الى
 الله ﴾ لا يخرج الفريق بالفريق ﴾ لان المخلوقات كلهن غرقى بحر المصائب واهداف سهام
 النوائب وقال بعضهم ﴿ وما سقى عسر ففوضت امره . الى الملك الجبار الايسر ﴾ وقال بعض
 الشعراء ﴿ من الكامل ﴾ لا تشك دهرك ما صححت به . ان الغنى هو صحة الجسم ﴾ قوله لا تشك
 نهى مخاطب من شك يشكو شكاً ومما مصدرية توقيتية اى لا تشك مدة صححتك من نوائب الدهر لان
 الغنى مقصور على الصحة لا يتعداها الى كثرة المتاع ولا الى نفوذ الامر والتهى ﴿ هبك الخليفة
 كنت متفعماً . بهضارة الدنيا مع السقم ﴾ بضم فسكون اى مع المرض وقوله هب فعمل امر
 بمعنى احسب واعدد غير متصرف في هذا المعنى والفضارة النعمة والسعة والحسب والوفرة
 في المعيشة والاستفهام المقدر للانكار اى ما كنت متفعماً بها قال قبيصة بن ذؤيب كنا نسمع
 نداء عبدالمك بن مروان من وراء الحجرة في مرضه يا اهل النعم لا تستقلوا شيئاً من النعم مع
 العافية وقال على رضى الله عنه في قوله تعالى ثم لتسئلن يومئذ عن النعيم هو الامن والصحة
 والعافية وقال ابن الرومى ﴿ اذا ما كسك الدهر سر بال صحة . ولم يخل من قوت يخل ويقرب ﴾
 فلا تعبطن اهل الكثير فانما . على قدر ما يعطيه الدهر يسلب ﴾ ومنها اليأس من خير مصابه
 ودرك طلابه فيقرن بحزن الحادثة قنوط الاياس فلا يبقى معه صبر ولا يتسع له ما صدر وقد قيل المصيبة
 بالصبر اعظم المصيبتين ﴾ لان الصبر هو عوض المفقود ولا عوض عن الصبر فلذا كان اعظم ﴾ وقال
 ابن الرومى ﴿ من الرمل ﴾ اصبرى ايتهالفة - س فان الصبر احبى ﴾ اى اخرى واليق بك ﴾ ربما خاب
 رجاء . واتى ما ليس يرجى ﴾ وانشدنى بعض اهل العلم ﴿ من الطويل ﴾ اتحسب ان البؤس للحر
 دائم . ولودام شئ عده الناس في العجب ﴾ اى في عجائب الدنيا ﴾ لقد صرفتك الحادثات ببؤسها .
 وقد ادبت ان كان ينفعك الادب ﴾ يعنى اعرفك الحوادث ذواتها باظهار سطوتها وادبتك

بصرفك عن بعض شهواتك لئلا تطمئن الى الدنيا بكليتك وليست بدائمة لديك لان لها مآثف
 اخرى * ولو طلب الانسان من صرف دهره . دوام الذي يخشى لا عياه ما طلب * صرف الدهر
 حدثاته ونواشيه وقوله اعياه اى اعجزه وكله كما قيل * خاب من يطلب شيئا لا يكون * ومنها
 ان يغرى * اى يولع ويحرص * بملاحظة من حيط سلامته * اى صينته * وحرصت نعمته حتى
 التحف بالامن والدعة * اى تسربل وتغطي بهما * واستمتع بالثروة والسعة ويرى انه قد خص
 من بينهم بالرزق بعد ان كان مساويا واقرب بالحاجة بعد ان كان مكافيا فلا يستطيع صبرا على بلوى
 ولا يزيم * اى لا يحمل لازما فبناء افضل للاعتقاد * شكر اعلى امعى * غير انى اصيب بها * ولو
 قابل بهذه النظرة ملاحظة من شاركه فى الرزق وسواه فى الحادثة لتكافأ الامران * امره
 وامر من لاحظته * فهان عليه الصبر وحان منه الفرج * اى قرب ولذا يقال البلية اذا عمت
 طابت الا ان ابن الرومى امدن النظر ولم يستحسن هذا التعزى حيث قال * وماراحة المرزوء
 فى رزء غيره . يحمل عنه بعض ما يتحمل * كلا حاملى او فى الرزق مثقل . وليس معينا مثقل
 الدهر مثقل * وضرب من الظلم الخفى مكانه . تعزىك بالمرزى حين تأمل * وعد ذلك
 التعزى من الشبهة ولا بن رشيق * رأيت التعزى مما يسبح . على المرء ساكن اوصابه * وما نال
 ذو اسوة سلوة . ولكن اتى الحزن من يابه * تفكر فى مثل ارزائه . فذكره ما به ما به
 * والشدة لامرأة من العرب * من الرمل * ايها الانسان صبرا . ان بعد العسر يسرا *
 اى اصبر صبرا او لازمه * كم رأينا اليوم حرا . لم يكن بالامس حرا * بفتح الحاء مقابل البرد
 ويجوز ارادة لازمه وهو الحزن * ملك الصبر فاضحى . مالكا خيرا وشررا * اى فصار
 الانسان مالكا خيره وشره بصبره * اشرب الصبر وان كان . من الصبر امرا * الصبر
 الثانى على وزن كتف عصاة شجرة مرة الا انه اسكن للضرورة * وانشدت لبعض اهل
 الادب * من الطويل * يراع الفقى للخطب تبدو صدوره . فبأسى وفى عقبه يأتى سروره *
 قوله يراع من راع يراع للمشكلة بقوله بأسى والمشكلة ذكر الشئ بلفظ غيره لوقوعه فى
 صحبته تحقيقا او تقديرا واسله يروع يعنى يخاف ويفزع له فى ابتدائه فيحزن عليه ويسر
 فى عقبه ثم التفت الى الخطاب للتطمين و ابراز الموعد المظنون فى معرض المشاهد المجزوم
 فقال * الم تر ان الليل لما ترا كمت . دجا بدا وجه الصباح ونوره * يقال ترا كم الشئ
 اذا اجتمع على آخره . والدجى الظلمة * فلا تصحب اليأس ان كنت طالما . ليبي فان الدهر
 شتى اموره * قوله شتى فعل ماضى من التشتيت ابدل الياء من التاء كما فى تقضى البازى اى
 تفرق كثيرا اموره ولذا لا يتعهد امرؤ ولست ابك وحده وقال آخر * فلا تجزع اذا عسرت
 يوما . فقد ايسرت فى الزمن الطويل * ولا تيأس فان اليأس كفر . امل الله يغنى عن قليل *
 وان العسر يتبعه يسار . وقول الله اصدق كل قيل * ولا تظن بربك ظن سوء . فان الله اولى
 بالجميل * واعلم انه قل من صبر على حادثة وتماسك فى نكبة * اى تماسك نفسه ولم يجزع فى نكبته
 * الا كان انكشافها وشيكا * اى سرى ما عليه * وكان الفرج منه قريبا اخبرنى بعض اهل الادب
 ان ابا ايوب الكاتب * وزير ابي جعفر المنصور بعد البرمكى * حبس فى السجن خمس عشرة
 سنة حتى ضاقت حياته وقل صبره فكتب الى بعض اخوانه يشكوه طول حبسه فرد *

ذلك البعض ﴿ عليه جواب رفته بهذا ﴾ الشعر من الكامل ﴿ صبرا ابا ايوب صبر مبرح .
 فاذا عجزت عن الخطوب فن لها ﴾ اي يا ابا ايوب وفي النداء بكنته تلميح الى قصة
 ايوب على نبينا وعليه السلام وصبره وقوله مبرح اسم مفعول من التبريح وهو شدة
 الاذى وقوله فن لها اي فن يتهد بخطوبك ويتكفل بهمومك فظهر ذلك البعض عجزه
 عن اغاثته وقال ﴿ ان الذي عقد الذي المقدت له عقد المكاره فيك يملك حلها ﴾ تعريف
 المسند اليه بالموصول للايماء الى وجه بناء الخبر والمقداعم من الحسى والمعنوى يقال عقد
 الحبل والبيع والمهد اذا شده والموصول الثانى للتفخيم وصلته قوله فيك . والنقدت اي
 حقت وثبتت له لا لغيره وعقد المكاره فاعله وتأنيث الفعل كما في قطعت بعض اصابعه والجملة
 خبران ويملك خبر ايضا يعنى ان الذي عقد الذي فيك من طول الحبس النقدت له عقد المكاره
 وحلها فادع له ﴿ صبرا فان الصبر يعقب راحة . ولعلها ان تتجلى ولعلها ﴾ اي اصبر صبرا او من
 باب الاضراء ويعقب من الاعقاب بمعنى المتأوية وضمير لعلها راجعة الى المكاره والثانية تأكيد
 لها اي من شأنها الانجلاء والانكشاف ﴿ فاجابه ابو ايوب بقوله صبرتى ووعظتى وانا لها .
 وستجلى بل لا اقول لعلها ﴾ قوله صبرتى فعل ماض من التصير وبناء فعل للنداء للمفعول
 باصل الفعل كما في سقيته اي قلت له سقيالك يعنى قلت لى صبرا صبرا . وانا مضارع متكمم
 والضمير للراحة اي اصيبها وافوز بها والسين للتحقيق والتأكيد كما في قوله تعالى سترهم
 آياتنا في الآفاق وفي انفسهم ولذا قابله بقوله بل لا اقول لعلها ان تتجلى ﴿ ويحلها من كان
 صاحب عقدها . كرما به اذ كان يملك حلها ﴾ قوله يحلها بضم الحاء ﴿ فلم يلبث بعد ذلك
 في السجن الا اياما حتى اطلق مكرما وانشد ابن دريد عن ابي حاتم ﴿ من الوافر ﴾ اذا
 اشتملت على اليأس القلوب . وضاق لما به الصدر الرحيب ﴿ اي الواسع واراد بالصدر القلب
 وسعته لكونه محل العقل الذى يرسم فيه صور الاشياء من الجبال والتلال والبحار والبرارى
 والقفار الى غير ذلك وقد قبل ﴿ رحب الفلاة مع الاعداء ضيقة . سم الحياط مع الاحباب
 ميدان ﴾ واخبت الارض ما للنفس فيه اذى . خضر الجنان مع الاعداء نيران ﴿ واوطنت
 المكاره واطمأنت . وارتست في مكاتها الخطوب ﴾ قوله اوطنت اي اتخذت وطنا . وارتست اي
 ثبتت وفي للمصاحبة والمكانة الوقار والرزانة ضد الحقة ﴿ ولم تر لانكشاف الضر وجهها . ولا
 اغنى بحيلته الاريب ﴾ اي العاقل الخاذق الماهر وقوله لا اغنى اي لم يكف ﴿ اناك على قنوط
 منك غوث . يمن به اللطيف المستجيب ﴾ القنوط اليأس والغوث النصرة والامداد ﴿ وكل
 الحادثات اذا تناهت . فو صول بها الفرج القريب ﴾ وسئل بزرجمهر عن حاله في نكبة
 فقال عولت على اربعة اشياء او لها انى قلت القضاء والقدر لا بد من جريانهما الثانى انى قلت
 ان لم اصبر فما صنع الثالث انى قلت قد كان يجوز ان يكون اعظم من هذا الرابع انى قلت لعل الفرج
 قريب والله اعلم ﴿ الفصل الثالث فى الاستشارة ﴾ اعلم ان من الحزم لكل ذى
 لب ان لا يبرم امرا ﴿ اي لا يحكمه بان عزم على فعله ﴾ ولا يمضى عزمه الا بمشاورة
 ذى رأى الناصح ومطالعة ذى العقل الراجح فان الله تعالى امر بالمشورة نبيه صلى الله عليه وسلم
 مع ما تكفل به من ارشاده ووعد به من تأييده فقال تعالى ﴿ فى آل عمران ﴾ وشاورهم
 فى الامر ﴿ يعنى فى امر الحرب ونحوه مما لم ينزل عليك فيه وحى لتستظهر برأيهم ولما فيه من

تطيب نفوسهم و لرفع من اقدارهم كذا في الكشف واختلف في اشتقاقها ف قيل هو من
 شرت العسل اشوره اذا جنيته فكأن المستشير يحني الرأي من المشير وقيل من شرت الدابة
 اذا اجريتها مقبلة ومدبرة لتختبرها والمكان الذي يعرض فيه الدواب يسمى مشوارا كانه
 بالعرض يعلم خيره وشره فكذلك يعلم بالمشاورة خيرا الامور وشرها (فاذا عزمت) عقيب
 المشاورة على شيء واطمأنت به نفسك (فتوكل على الله) في امضاء امرك على ما هو ارشد
 لك واصلاح فان علمه محتص به سبحانه وتعالى (ان الله يحب المتوكلين) عليه تعالى فينصرهم
 ويرشدهم الى ما فيه خير لهم وصلاح ﴿ قال قتادة امره بمشاورتهم ﴾ اي الصحابة رضى
 الله عنهم ﴿ تألفاهم ﴾ وذلك لانه اذا اجتهد كل واحد منهم في استخراج الوجه الاصالح في
 تلك الواقعة فتصير الارواح متطابقة متوافقة على تحصيل اصلح الوجوه فيها وتطابق الارواح
 الطاهرة على الشيء الواحد مما يمين على حصوله وهذا هو السر عند الاجتماع في الصلوات وهو
 السر في ان صلاة الجماعة افضل من صلاة المنفرد ﴿ وتطيبوا لانفسهم ﴾ لان مشاورة الرسول
 صلى الله عليه وسلم اصحابه توجب علو شانهم ورفعة درجاتهم وذلك يقتضى شدة محبتهم وخلوصهم
 في طاعته ولوم يفعل ذلك لكان اهانة بهم فيحصل سوء الخلق والفظاظة كما ذكره الرازي
 ﴿ وقال الضحاك امره بمشاورتهم لما علم فيها من الفضل وقال الحسن البصري رحمه الله امره
 بمشاورتهم ليستن به المسلمون ويتبعه فيها المؤمنون وان كان عن مشاورتهم غيا ﴾
 قال ابن رشيقي في ادب الآتية ﴿ اشاروا اقواما لا آخذوا بهم . فيلورون عني اعينا وخدودا *
 وليس برأي حاجة غيراني . اولسه كي لا يكون وحيدا * ولا انا بمن يبعث السهم راميا . الى
 غرض حتى يكون سديدا * فلا يتهم عقلي الرجال فاني . امرتهم اني خلقت ودودا ﴾ وروى
 عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال المشورة حصن من التدمة وامان من الملامة ﴿ لان المشاور
 على احدي الحسينين صواب يفوز بثمرته او خطأ يشارك في مكرهه قال البخاري (وكانت الائمة)
 من الصحابة والتابعين ومن بعدهم (بعد النبي صلى الله عليه وسلم يستشيرون الامناء من اهل العلم
 في الامور المباحة لياخذوا باسئلهما) اذ لم يكن فيها نص يحكم معين وكانت على اصل الاباحة والتقييد
 بالامناء صفة كاشفة لان غير المؤمنين لا يستشار ولا يلتفت لقوله (فاذا وضع الكتاب او السنة
 لم يتعدوه الى غيره اقتداء بالنبي صلى الله عليه وسلم . ورأى ابو بكر الصديق رضى الله عنه قتال
 من منع الزكاة فقال عمر رضى الله عنه كيف تقاتل الناس وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 (امرت ان اقاتل الناس) المشركين عبدة الاوثان دون اهل الكتاب (حتى يقولوا لا اله الا الله
 فاذا قالوا لا اله الا الله) مع محمد رسول الله (عصموا مني) اي حفظوا (دماءهم واموالهم)
 فلا تهدر دماؤهم ولا تستباح اموالهم بعد عصمتهم بالاسلام بسبب من الاسباب (الابطحها)
 من قتل نفس او حد او غرامة متلف زاد ابوذر وحسابهم اي بعد ذلك على الله اي في امر
 سرائرهم . وانما قيل دون اهل الكتاب لانهم اذا اعطوا الجزية سقط عنهم القتال وثبت لهم
 العصمة فيكون ذلك قييدا للمطلق (فقال ابو بكر والله لا قاتلن من فرق بين ما جمع رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ثم تابعه بعد عمر) على ذلك (فلم يلتفت ابو بكر الى مشورة اذ كان عنده
 حكم رسول الله صلى الله عليه وسلم في الذين فرقوا بين الصلاة والزكاة وارادوا تبديل الدين واحكامه

وقال النبي صلى الله عليه وسلم من بدل دينه فاقتلوه وكان القراء اصحاب مشورة عمر كهولا كانوا او شبانا وكان اى عمر (وقفا) اى كثير الوقوف (عند كتاب الله عز وجل) انتهى
 وقال على بن ابي طالب رضى الله عنه نعم الموازنة المشاورة واخر بمعنى توزير الوزير من تحمل
 انتقال الملك ويعينه في مصالحه ورأيه وتدير الممالك وبئس الاستعداد الاستعداد برأيه الفذ
 وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه الرجال ثلاثة انواع رجل ترد عليه الامور فيسددوها
 برأيه لكونه من اهل الرأي ورجل يشاور فيما اشكل عليه وينزل حيث يأمره اهل
 الرأي باقتياده لهم ورجل حائر بامرهم باثر اى فاسد رأيه وهالك تأكيد لفظي
 الحائر يقال رجل حائر باثر اذا كان لم يتجه لشيء ولا ياتر رشدا ولا يطبع مرشدا ليس
 من اهل الرأي ولا يتقاد لهم وقال عمر بن عبدالعزيز ان المشورة والمناظرة اى المباحثة
 من الطرفين لاظهار الحق بالارادة ومقتضاها لا يضل معهما رأى صواب ولا يفقد
 معهما حزم وقال سيف بن ذي يزن بفتحين مصروفا وينع وهو من ملوك حمير وكان
 شريفا من اهل اليمن وقد اهدى الى النبي صلى الله عليه وسلم حلة وفي الشفاء انه ممن اخبر ببشارة
 النبي عليه السلام لجدده عبدالمطلب بن هاشم حين وفد عليه مع قريش لينهوه بنصرته على الحبشة
 وذلك بعد مولده عليه السلام بسنتين من اعجب برأيه لم يشاور ومن استبد برأيه كان من
 الصواب بعيدا وقال عبدالحميد المشاور في رأيه من حيث اصابت وخطائه ناظر من
 ورأه كما انه ناظر من امامه قال الارجاني شاور سواك اذا تابتك نائبة يوما وان كنت
 من اهل المشورات فالعين تلتقي كفاها مادني وقأى ولا ترى نفسها الا بمرآة وقال ايضا
 اقرن برأيك رأى غيرك واستشر فالحق لا يخفى على اثنين فالمرء مرآة تريب وجهه ويرى
 قفاه بجمع مرآتين وقيل في متنور الحكم المشاورة راحة لك وتعب على غيرك قال ابن
 المعتز تجاوز عن اساءة كل دهر وصاحب يوم حادثة بصير وان فائتلك ناشئة فشاور فكم
 حمد المشاور غيب امر وقسم هم نفسك في نفوس ولا تنفردن بطول فكر اذا كظ الفرات
 بقاء مد اغص به حلاق كل نهر وقال بعض الحكماء الاستشارة عين الهداية وقد خاطر
 من استغنى برأيه وقال بعض الادباء ماخاب من استخار ولا ندم من استشار عن جابر رضى الله
 عنه انه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعلمنا الاستشارة في الامور كلها كما يعلمنا السورة
 من القرآن يقول اذا هم احدكم بالامر فليكره ركبتين من غير الفريضة ثم ليقل اللهم اني استخيرك
 بعلمك واستقدرك بقدرتك واسئلك من فضلك العظيم فانك تقدر ولا اقدر وتعلم ولا اعلم
 وانت علام الغيوب اللهم ان كنت تعلم ان هذا الامر خير لي في ديني ومعاشي وعاقبة
 امري (او قال في عاجل امري وآجله) فاقدري لي ويسر لي ثم بارك لي فيه وان كنت تعلم
 ان هذا الامر شر لي في ديني ومعاشي وعاقبة امري (او قال في عاجل امري وآجله) فاصرفه
 عني واصرفني عنه واقدر لي الخير حيث كان ثم رضني به ويسمى حاجته رواء الجماعة الا
 مسلما وقال بعض البلغاء من حق العاقل ان يضيف الى رأيه آراء العقلاء ويجمع الى
 عقله عقول الحكماء فالرأى الفذ اى الفرد ربما نزل والعقل الفرد ربما ضل وقال
 بشار بن برد اذا بلغ الرأى المشورة بان اشكل الامر والنس فاستعن وجوبا برأى

(اقدره اى اقضه لي
 وهيشه ويسمى حاجته
 اى بدل قوله هذا
 الامر او قال شك
 من الراوى في الموضعين
 منه)

نصيح او نصيحة حازم ﴿ يعني فاما ان عمله برأى النصيح او تركه بنصيحة الحازم وتنتظر
ازمان امكانه واوان فرصه ﴾ ولا تجعل الشورى عليك غضاضة ﴿ بالفتح اى ذلا ومنقصة
عليك كأنه لا يهتدى اموره بنفسه ﴾ فان الخوافي ﴿ جمع خافية وتأوه للنقل اول المبالغة يقال
هو خافية اى ضد العلانية واراد بهم الجواسيس الذين يتقدمون الجيش ويتجسسون مكامن
الاعداء ﴾ قوة للقوادم ﴿ اى للمعسكر القوادم على الاعداء يعنى كما انهم قوة لهم كذلك
الاستشارة قوة للمستشير لامتقصة عليه ﴾ وما خير كف امسك الغل اختيا . وما خير سيف
لم يؤيد بقائم ﴾ وغل الهوى للضميف ولا تكن . نوما فان الدهر ليس بنائم ﴾ وحارب اذا لم
تعط الاطلامة . شبا الحرب خبر من قبول المظالم ﴿ قال الشريشي والقصيدة طويلة قالها في
ابراهيم بن عبدالله (٣) فلما قتل صرفها الى المنصور في ابي مسلم فقتله المنصور سنة سبع
وثلاثين ومائة انتهى وقال الصفدى ﴾ لا تسع في امر ولا تعمل به . ما لم يزنه لديك عقل
نان ﴾ فالشعر مقتدل بوزن عروضه . وكذا اعتدال الشمس بالميزان ﴾ فاذا عزم على
المشاورة ارتاد لها ﴿ اى طلب ﴾ من اهلها من قد استكملت فيه خمس خصال ﴾
﴿ احداهن عقل كامل مع تجربة سالفة فان بكثرة التجارب تصح الروية ﴾ كما قيل ﴾ بصير
باعقاب الامور كأنما . يخاطبه من كل امر عواقبه ﴾ وقدروى ابو الزناد ﴿ عبدالله بن ذكوان
المدنى القرشى ﴾ عن الاصريح ﴿ ابي داود عبدالرحمن بن هرمز التابى المدنى القرشى
مولى ربيعة بن الحارث بن عبدالمطلب روى عن ابي سلمة وعبدالرحمن بن القارى وابى
هريرة وروى عنه الزهرى ويحيى الانصارى ويحيى بن ابي كثير وآخرون واتفقوا على توثيقه
مات بالا - كندرية سنة سبع عشرة ومائة ﴾ عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
استرشدوا العاقل ﴿ اى الكامل العقل اى اطلبوا منه الارشاد الى اصابة الصواب ﴾ ترشدوا ﴿
بضم المعجمة اى يحصل لكم الرشد قال المناوى فيشار في شان الدنيا من جرب الامور ومارس
الخبور والحذور وفي امور الدين من عقل عن الله امره ونهيه ﴾ ولا تصوه ﴿ بفتح اوله
﴿ فتنبهوا ﴾ اى ولا تخالفوه فيما يرشدكم اليه من الراى فتصبحوا على ما فعلتم ناديين وخرج
بالعاقل بالمعنى المقرر غيره فلا يشاور ولا يعمل برأيه وقال الحنفى ولا يسأل اهل الآخرة
عن امور الدنيا اذ لا تعلق لهم بذلك ولذا قال صلى الله عليه وسلم في قصة النخل انتم اعلم
بامور دنياكم وهو للتشريع بان يعلم ان امور الدنيا لا يسأل عنها اهل الآخرة ولا يطلب مشاورة
النساء لضعف عقولهن ﴾ وقال عبدالله بن الحسن لابنه محمد احذر مشاورة الجاهل وان كان ناصحا ﴿
اى محبا ودورا وخليلا وفيما ﴾ كما تحذروا العاقل اذا كان عدوا فانه ﴿ اى الجاهل ﴾ يوشك ان
يورطك بمشاورته فيسبق اليك مكر العاقل وتوريط الجاهل ﴿ اى القاء في الورطة والمهلكة
﴿ وقيل لرجل من عبس ﴾ بن بغض وهو ابو قبيلة ﴾ ما اكثر صوابكم ﴾ بالنصب على التعجب
او على الاستفهام ﴾ قال نحن الف رجل وفينا حازم ونحن نطيعه فكأننا الف حازم وكان يقال
ايالك ومشاورة رجلين شاب معجب بنفسه قليل التجارب في غيره ﴾ على انه لا تنفع التجارب
مع الهوى والاعجاب قال ابن هيرة وهو يؤدب بعض بني لا تكونن اول مشير وايالك والراى
الفطير وتجنب ارتجال الكلام ولا تشر على مستبد ولا على وغد ولا على متلون ولا على لجوج

(٣) بن عباس بن
عبدالمطلب قتله مروان
آخر ملوك بني امية
لما بلغه ان اباسلم يدهو
الناس الى طاعته ويبيعته
منه

وخف الله في موافقة هوى المستشير فان التماس موافقته لؤم وسوء الاستمتاع منه خيانة ﴿١﴾ او
 كبير قد اخذ الدهر من عقله كما اخذ من جسمه. وقيل في منشور الحكم كل شيء يحتاج الى العقل
 والعقل يحتاج الى التجارب ولذلك قيل الايلم ﴿٢﴾ اى مرورها ﴿٣﴾ تهتك لك عن الاستار الكامنة
 وقال بعض الحكماء التجارب ليس لها غاية والمائل منها في زيادة. وقال بعض الحكماء من
 استعان بذوى العقول فاز بدرك المأمول وقال ابو الاسود الدؤلى ﴿٤﴾ من الطويل ﴿٥﴾ وما كل
 ذى اب يؤتيك نصحه. ولا كل مؤت نصحه بليب ﴿٦﴾ ولكن اذا ما استجمع عند صاحب فحق له
 من طاعة بنصيب ﴿٧﴾ اى على درجة عقله وضمير الثانية راجع الى اللب واثبات النصح ﴿٨﴾ والحصلة الثانية
 ان يكون ذا دين وثقى فان ذلك عماد كل صلاح وباب كل نجاح ومن غلب عليه الدين فهو مأمون
 السريرة موفق العزيمة. روى عكرمة عن ابن عباس رضى الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم من اراد امرا فشاور فيه امرا مسلما ﴿٩﴾ اجتمع فيه صلاح دين وكامل عقل وتجربة ﴿١٠﴾ وفقه
 الله لا رشد اموره ﴿١١﴾ وفيه نذب استشارة من ذكر ﴿١٢﴾ والحصلة الثالثة ان يكون فاضحا ودودا
 فان النصح والمودة يصدقان الفكرة ويمحضان الراى. وقد قال بعض الحكماء لا تشاور الا الحازم غير
 الحسود والليب غير الحقود وايك ومشاورة النساء فان رأيهن الى الافن ﴿١٣﴾ اى الفساد يقال افن
 الجوز من الباب الرابع اذا صار افينا لاخير فيه ﴿١٤﴾ وعزمهن الى الوهن. وقال بعض الادباء مشورة
 المشفق الحازم ظفر ومشورة غير الحازم خطر وقال بعض الشعراء ﴿١٥﴾ من المنسرح ﴿١٦﴾ اصف
 ضميرا لمن تعاشره. واسكن الى ناصح تشاوره ﴿١٧﴾ قوله اصف امر من الاصفاء يقال اصفاء اذا
 صدقه الاخاء وسكن المتحرك اذا قر وسكن داره اذا استوطنه تقول سكنت نفسى الى فلان اى
 استأنست به فالعلاقة اللزوم ينفى خلع فؤادك من الفس والحيلة لمن تعاشره وتصابه واستأنس
 واطمان بناصح تشاوره ﴿١٨﴾ وارضى من المرء فى مودته. بما يؤدى اليك ظاهره ﴿١٩﴾ من يكشف
 الناس لا يجد احدا. تصح منهم له سرائره ﴿٢٠﴾ وهذا كافى الحديث لو تكا شفتهم ما تداقتم اى لو
 انكشف عيب بعضهم لبعض ما تكلمتم من مساويكم شيئا لان الحل الوفى كالعقلاء اسم موضوع
 لحيوان غير موجود ﴿٢١﴾ او شك ان لا يدوم وصل اخ. فى كل زلاته تنافره ﴿٢٢﴾ وتماثبه وقد سبق
 فى المواخاة الاغضاء عن زلات الاخوان ﴿٢٣﴾ والحصلة الرابعة ان يكون سليم الفكر من هم
 قاطع ﴿٢٤﴾ لسلامة الفكر ﴿٢٥﴾ وغم شاغل فان من عارضت فكره شوائب الهموم ﴿٢٦﴾ جمع شائبة
 اى اقدارها واد نامها ﴿٢٧﴾ لا يسلم له رأى ولا يستقيم له خاطر ﴿٢٨﴾ لان الهم يمنع من ترتيب
 المقدمات بل يذهل عن نتائج المقدمات المرتبة على ترتيب الشكى الاول ﴿٢٩﴾ وقد قيل فى منشور
 الحكم كل شيء يحتاج الى العقل والعقل يحتاج الى التجارب وكان كسرى ﴿٣٠﴾ انو شروان
 ﴿٣١﴾ اذا دهمه ﴿٣٢﴾ من الباب الرابع والثالث اى اذا استولاه وغشيه ﴿٣٣﴾ امر عظيم ﴿٣٤﴾ بعث
 ذلك الامر ﴿٣٥﴾ الى مرزبته ﴿٣٦﴾ جمع مرزبان وهو لفظ فارسي اى حافظ الحدود وعند العرب
 مرزبان عظيم الجوس من علمائهم وحكمائهم ﴿٣٧﴾ فاستشارهم فان قصر وافي الراى ضرب قهرمانته ﴿٣٨﴾
 جمع قهرمان وهو لفظ فارسي ايضا وهو صاحب الحكم المعبر عنه بالفارسية كافرماى ﴿٣٩﴾ وقال
 ابطنم بارزاقهم فاخطوا فى آرائهم ﴿٤٠﴾ لا عراض هم الارزاق على افكارهم ﴿٤١﴾ وقال صالح بن
 عبد القدوس ﴿٤٢﴾ من البسيط ﴿٤٣﴾ ولا مشير كذى نصح ومقدرة. فى مشكل الامر فاختر ذاك

متصححا * والحصلة الخامسة ان لا يكون له في الامر المستشار غرض يتابعه ولا هوى يساعده فن الاغراض * والمنافع * (جاذبة) للرأى اليها * والهوى صاد * اي مانع وصارف عن استقامة الرأى * والرأى اذا عارضه الهوى وجاذبته الاغراض فسد . وقد قال الفضل بن العباس بن عتبة بن ابي لهب * من الطويل * وقد يحكم الايام من كان جاهلا . ويردى الهوى ذا الرأى وهو لييب * يقال احكم الشيء اذا اقبلته او اذا منعه عن الفساد ويردى اي يفسد الهوى رأى ذى الرأى العاقل يعنى مرور الايام قد يصير الجاهل حكيما لطيلة الحق واتباعه اياه يفسد رأى العاقل للملازمة هوام لما سبق في فصله ان حيك الشيء يعنى ويصم فلا يتم تجاربه * ويحمد في الامر الفقى وهو مخطى . ويمثل في الاحسان وهو مصيب * اي يحمد الفقى في بعض الامور لموافقته هوى من حمده وهو مخطى في ذلك الامر لعدم مشروعيته ومعقوليته وبلان الفقى لاحسانه وهو مصيب فيه لعدم ملائمته هوى اللائم وان كان مشروعا * فاذا استكملت هذه الخصال الخمس في رجل كان اهلا للمشورة ومعدنا للرأى فلا تعدل * ايها الطالب للمشورة * عن استشارته اعتمادا على ما تنوهمه من فضل رأيك وثقة بما تستشيره من صحة رويك فان رأى غير ذى الحاجة اسلم وهو من الصواب اقرب لخلوص الفكر وخلو الخاطر مع عدم الهوى وارتفاع الشهوة وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم * كما رواه البيهقي عن سميد بن المسيب مرسلا * انه قال رأس العقل بعد الايمان بالله التردد الى الناس * مع حفظ الدين * وما استغنى مستبد برأيه * اي منفرد به ومنه المثل من استبد برأيه فقد هلك * وما هلك احد عن مشورة * وفي روايه (وما يستغنى رجل عن مشورة) لان من اكتفى برأيه ضل ومن استغنى بعقله زل * فاذا اراد الله بعبد هلكة * بفتحات اي هلاكا * كان اول ما يهلكه رأيه * اي اذا اراد الله ان يهلك عبدا حبر فكره فلا يهتدى الى الصواب فيقع في الهلكة ومن الامثال * وكان كعتر السوء قامت بضلفها . الى مدي تحت الثرى تستيرها * وقال علي بن ابي طالب رضى الله عنه الاستشارة عين الهداية وقد خاطر من استغنى برأيه . وقال لقمان الحكيم لابنه شاور من جرب الامور فانه يعطيك من رأيه ماquam عليه بالغلاء * ضد الرخص * وانت تأخذها مجانا . وقال بعض الحكماء نصف رأيك مع اخيك فشاورة ليكمل لك الرأى . وقال بعض الادباء من استغنى برأيه ضل ومن اكتفى بعقله زل . وقال بعض البلغاء الخطأ مع الاسترشاد احمد من الصواب مع الاستبداد * لما فيه من التألف وتطبيب النفوس * وقال الشاعر * من الطويل * خليلي ليس الرأى في صدر واحد . اشيرا على بالذي تريان * قوله خليلي بصيغة التثنية منادى مضاف الى ياء المتكلم وكثر النداء بصيغة التثنية لان الرفقة ثلاثة غالبا وقوله اشيرا تشية امر من الاشارة ويروى اشيرا على اليوم ما تريان * ولا ينبغي ان يتصور في نفسه انه ان شاور في امره ظهر للناس ضعف رأيه وقساد رويته حتى افتقر الى رأى غيره فان هذه معاذير التوكى * على وزن سكرى جمع انوك وهو الاحق وقول العلماء باهلت من شاء ليس باستبداد بل ايدان بكمال معرفة واثقان * وليس يراد الرأى للمباهاة به وانما يراد للانتفاع بنتيجته والتحرز عن الخطأ عند زلله وكيف يكون عارا ما ادى الى صواب وصعدن

خطأ وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لقحو اعقولكم بالذاكرة في الاساس
النظر في المواقب تلقى العقول وفلان ملقح منقح مجرب مهذب فكما ان النفوس تزداد
بالنكاح فكذلك العقول تزداد بتلاحق الافكار واستعينوا على اموركم بالمساورة وقال
بعض الحكماء من كمال عقلك استظهارك اي طلبك ظهيرا ومعينا على عقلك . وقال
بعض البلغاء اذا اشكلت عليك الامور وتغير لك الجمهور فارجع الى رأى العقلاء وافزع الى
استشارة العلماء ولا تألف من الاسترشاد ولا تستكشف من الاستمداد فلان تسأل وتسلم
خير لك من ان تستبد وتندم . وينبني ان تكثر من استشارة ذوى الالباب لاسيما في الامر
الحليل فقلما يضل عن الجماعة رأى او يذهب عنهم صواب لارسال الخواطر الثاقبة واجالة الافكار
الصادقة فلا يمزب عنها مكن ولا يخفى عليها جائر وقد قيل في منشور الحكم من اكثر المشورة لم يعدم
عند الصواب مادحا وعند الخطأ عاذرا وان كان الخطأ من الجماعة بعيدا فاذا استشار الجماعة فقد اختلف
اهل الرأى في اجتماعهم عليه وانفراد كل واحد منهم به اي بذلك الامر المستشار فذهب الفرس
ان الاولى اجتماعهم على الارتباء اي النظر والبحث واجالة الفكر ليدكر كل واحد منهم
ما قدحه خاطره اي تدبره واتجه فكمه حتى اذا كان فيه قدح اي طعن ودخل عورض
والمعارضة لغة هي المقابلة على سبيل الممانعة واصطلاحا هي اقامة الدليل على خلاف ما اقام الدليل
عليه الخصم او توجه عليه ردنوقض والنعوض لغة هو الكسر وفي الاصطلاح هو بيان تخالف
الحكم المدعى ثبوته او نفيه عن دليل المعلن الدال عليه في بعض من الصور فان وقع بمنع شئ
من مقدمات الدليل على الاجمال يسمى نقضا اجماليا لان حاصله يرجع الى منع شئ من مقدمات
الدليل على الاجمال وان وقع بالمنع المجرد او مع السند سمي نقضا تفصيليا لانه منع مقدمة معينة
كاجل الذي تكون فيه المناظرة وتقع فيه المنازعة والمشاجرة المنازعة فانه لا يبقى فيه
مع اجتماع القرائح عليه خلل الاظهر ولا زلل الابان بسبب المعارضة والنقض وذهب غيرهم
من اصناف الائم الى ان الاولى استسرار كل واحد بالمشورة من غير ان يعلم الاخر به لان
في اجتماعهم للمشورة تعريض للسر للاذاعة فاذا اذيع السر لم يقدر الملك على تأديب من
اذاعه الابهام فان ما قب الكمل عاقبهم بذنب واحد وان عفا عنهم الحق الجاني بمن لا ذنب له
وايضا ربما سبق احدهم بالرأى الصواب فحسدوه وعارضوه ليحجيل كل واحد منهم فكمه
في الرأى طمعا في الخطوة بالصواب فان القرائح اذا انفردت استكدها الفكر واستفرغها
الاجتهاد واذا اجتمعت فوضت وكان الاول من بدايتها اي بداء القرائح متبوعا وان لم
تكن تلك البدئية مستقيمة ولكل واحد من المذهبين وجه يرجحه ووجه التسانى
اطهر . والذي اراه في تعيين الاولى غير هذين المذهبين على الاطلاق ولكن الحق
الحل والتفصيل فاقول ينظر في الشورى فان كانت في حالة واحدة بان كان للامر المستشار
جهة واحدة هل هي صواب فيطلب من تلك الجهة ام خطأ فيتركها كان اجتماعهم
عليها اولى لان ما تردد بين امرين فالمراد منه اي من الاجتماع حينئذ الاعتراض على فساد
او ظهور الحجة في صلاحه وهذا اي الاعتراض واقامة الحجة مع الاجتماع البالغ وعند
المناظرة اوضح . وان كانت الشورى في دفع خطاب قد استبهم صوابه واستعجم جوابه بالبناء

للمفعول فيهما اى لم يتعين له طريق ولم يعرف له جواب اعني العملاء تعينهما واعجز
 الحكماء تبيينهما من امور خافية واحوال غامضة لم يحصرها اى تلك الامور عدد
 ولم يجمعها اى تلك الاحوال تقسيم لا بهامها ولا عرف لها جواب يكشف ويبحث
 عن خطاه وصوابه اى صواب ذلك الجواب فالاولى في مثله اى مثل ذلك الخطب
 افراد كل واحد بفكره وخلوه بخاطره ليجتهد كل واحد على الافراد في الجواب
 ثم يقع الكشف عنه اخطا هو ام صواب فيكون الاجتهاد في الجواب منفردا والكشف عن
 الصواب مجتمعا اى صواب الاجوبة اذا تخالفوا وصواب الجواب الواحد اذا توافقوا
 لان الافراد في الاجتهاد اصح لعدم التفويض والتبعية والاجتماع على المناظرة المبلغ
 في اظهار الحق فمكنا هذا اى الاجتماع على الامر المستشار وافراد كل واحد به على
 هذا التفصيل لا كما ذهب اليه الفرس ولا كما ذهب اليه غيرهم وينبغي ان يسلم اهل الشورى
 من حسد او تنافس فيمنهم من تسليم الصواب لصاحبه على انه قد سبق في القاعدة الثانية
 ان الاهواء المختلفة المشبعة عذاب وقتة ثم يمرض المستشار ذلك الجواب والكشف
 على نفسه مع مشاركتهم في الارتياح والاجتهاد فاذا تصفح اقويل جميعهم كشف عن اصولها
 التي نفي كل واحد رايه على ذلك الاصل واسبابها اى عن اسباب الاصول التي صيرت تلك
 الاصول اصولا وببحث عن نتائجها وعواقبها بان تلك النتائج يديهي للزوم لتلك الاصول
 ام لا وايتها انفع ووافق للمصلحة حق لا يكون المستشار في الامر مقلدا ولا في الرأى مفوضا
 فانه يستفيد بذلك التصفح والبحث مع ارتياضه بالاجتهاد ثلاث خصال احدها من معرفة
 عقده ووجه رويته باصالة الحق والثانية معرفة عقل صاحبه وصواب رايه والثالثة وضوح ما استمعهم
 من الرأى واقتراح ما غلق من الصواب فظهر ان العمل بالحق والصواب لا بكثرة الآراء وان
 الاستشارة لاظهار ذلك وان موضوعها ما يبيح اصلا وخفي وصفا لان ما حظر اصلا لا يوصف
 بالصواب لا اصلا ولا وصفا فاذا انقرد له الرأى امضاء ولا يؤاخذهم بمواقب الاكداء فيه فان ما على
 الناصح الاجتهاد فقط وليس عليه ضمان النجح لاسباب المقادير خالصة على الآراء الصائبة
 ومق عرف الناصح المشير منه اى من المستشار ثقب المشير اذا لم ينجح رايه
 وكل الى رايه واسلم الى نفسه فصار فردا لا يعان برأى ولا يمد بمشورة وقد قالت الفرس في حكمها
 اضعف الحيلة خير من اقوى الشدة وفي المستطرف الحيلة من فوائد الآراء المحكمة وهي حسنة
 ما لم يستبح بها محظور وقد سئل الفقهاء عن الحيل في الفقه فقال علمكم الله ذلك فانه قال وخذ
 بيدك ضعفا فاضرب به ولا تحنث وكان صلى الله عليه وسلم اذا اراد غزوة وري بغيرها وكان
 يقول الحرب خدعة وكان يقال ليس العاقل الذي يحتال للامور اذا وقع فيها بل العاقل
 الذي يحتال للامور ان لا يقع فيها قال المغيرة بن شعبة لم يحد عنى غير غلام من بني الحرث بن
 كعب فاني ذكرت امرأة منهم لاتزوجها فقال امير الامير لا خير لك فيها فقلت ولم قال رأيت رجلا
 يقبلها فاعرضت عنها فتزوجها فقلت الم تقل فيها ما قلت قال نعم رأيت اباها يقبلها واقل
 الثاني خير من اكثر العجالة قال القطامي قد يدرك المتأني بعض حاجته وقد يكون
 مع المستعجل الزلل وربما فات قوما جل امرهم من التأني وكان الخيل لو عجلوا والدولة

اي الحرب والقتال ﴿ رسول القضاء المبرم ﴾ اي المحكم من ابرم الامر اذا احكم ﴿ واذا استبد الملك برأيه عميت عليه المرشد واذا ظفر ﴾ المستشير ﴿ برأى ﴾ سديد ﴿ من خامل لا يراه للرأى اهلا ولا للمشورة مستوجبا اغتتمه عفوا ﴾ اي بغير مسئلة ﴿ فان الرأى كالمضالة تؤخذ ابن وجدت ولا يهون لمهانة صاحبه فيطرح فان الدرة لا يضعها مهانة غائصها والمضالة لا تترك لذاته واجدها وليس يراد الرأى لكان المشيرة فيراعى قدره وانما يراد لانتفاع المستشير وانشد ابو العيناء عن الاصمعي ﴿ من البسيط ﴾ النصيح ارضى ما باع الرجال فلا ترد على ناصح لصحا ولا تلم ﴿ على عدم نجحك ﴾ وقد اخذته مجانا ﴿ ان النصائح لا تخفى منهاجها ﴾ على الرجال ذوى الالباب والفهم ﴿ وان كان خاملا قوله المناهج جمع منهج وهو الطريق الواضح ﴾ ثم لا وجه لمن تقرر له رأى ﴿ اي بعد الاستشارة ووضوح الصواب لا وجه ﴾ ان ينهى ﴿ اي يفترويهمل ﴾ في امضائه فان الزمان قادر والفرص منتبهة ﴿ اي مختصة ومفتتمة ﴾ والثقة ﴿ على امضائه في الاستقبال ﴾ عجز ﴿ وقال الله تعالى فاذا عزمتم ﴾ فاذا قطعت الرأى على شئ بعد الشورى ﴿ فتوكل على الله ﴾ في امضاء امرك على ما هو اصلحك ﴿ وشاور النبي صلى الله عليه وسلم اصحابه يوم احد في المقام او الخروج فراوا له الخروج فلما لبس لامته ﴾ اي درعه ﴿ وعزم على الخروج ﴾ والقتال ندموا ﴿ قالوا ﴾ له يا رسول الله ﴿ اقم ﴾ ولا تخرج منها اليهم ﴿ فهم يمل اليهم ﴾ فيما فلوهم ﴿ بعد العزم ﴾ لانه يناقض التوكل الذى امره الله به كافي البخارى ﴿ وقيل للملك زال عنه ملكه ما الذى سلبك ملكك قال تأخيرى عمل اليوم لغد وقال الشاعر ﴾ من الطويل ﴿ اذا كنت ذا رأى فكن ذا عزيمة ﴾ ولا تك بالترداد للرأى مفسدا ﴿ التردد بمعنى كثرة الرد كالترديد يقال رده ترددا وهو للبالغه والتكثير كتجوال وحنثى ورميا ﴾ فان رأيت الريث في العزم هجنة ﴾ وانفذ ذى الرأى العزيمة ارشدا ﴿ الريث مصدر من راث الرجل يرث اذا ابطأ والهجنة الميب والعزيمة مفعول انفاذ وهو معطوف على اول مفعولى رأيت وارشد على ثانيهما وفى المستطرف سمع محمد بن داود وزير المأمون قول القائل ﴿ اذا كنت ذا رأى فكن ذا عزيمة ﴾ فان فساد الرأى ان يترددا ﴿ فاضاف اليه قوله ﴾ اذا كنت ذا عزم فأنفذه عاجلا ﴾ فان فساد العزم ان يتقيدا ﴿ وينبئ لمن انزل منزلة المستشار واحل محل الناصح المواد حتى صار مأمول النجاح مرجو الصواب ﴾ فاذا ذيع له السر ﴿ ان يؤدى حتى هذه النعمة باخلاص السريرة ويكفى على الاستسلام ببذل النصيح فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان من حق المسلم على المسلم اذا استصحه ان ينصحه ﴿ ورواية البخارى ومسلم عن ابي هريرة رضى الله عنه حق المسلم على المسلم ﴾ من الخصال ﴿ اذا لقيته فسلم عليه ﴾ ندبا ﴿ واذا دعاك فاجبه ﴾ وجوبا الى وليمة العرس وندبا لغيرها ﴿ واذا استصحك فانصحه له ﴾ وجوبا وكذا يجب النصيح وان لم يستصحه ﴿ واذا عطس وحمد الله فشمته ﴾ بان تقول يرحمك الله ندبا ﴿ واذا مرض فعده ﴾ اي زره فى مرضه ﴿ واذا مات فاتبعه ﴾ اي حتى تصلى ويدفن ومفهوم العدد لا يفيد الحصر فللمسلم حقوق اخر ﴿ وربما ابطرت المشاورة ﴾ حيث رجح ذلك المشير من اصحاب الآراء ﴿ فاعجب برأيه فاحذره فى المشاورة فليس للمعجب رأى صحيح ولا روية سليمة ﴾ ولان المعجب مبنوض عند الله وعند الناس فلا يحصل التألف ويطابق الارواح الباعث على النجاح ﴿ وربما شج ﴾ اى بخل ﴿ فى لرأى لعداوة او حسد فورى ﴾ فى رأيه والتورية هى ان يريد

المتكلم بكلامه خلاف ظاهره ﴿ او مكر ﴾ والمكر من جانب الحق تعالى هو ارداف النعم مع الخالفة وابقاء الحال مع سوء الادب واظهار الكرامات من غير جهد ومن جانب العبد ايصال المكروه الى الانسان من حيث لا يشعر ﴿ فاحذروا العدو ولا تثنى بحسود ولا عذر لمن استشاره عدو او صديق ان يكتم رأيا وقد استرشد ولا ان يخون وقد اتتمن ﴾ وقد قال افلاطون اذا استشارك عدوك فجرد له النصيحة لانه بالاستشارة قد خرج من عداوتك الى موالاتك ﴿ روى محمد بن المنكدر عن عائشة رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم قال المستشير معان ﴾ اسم مفعول من اعان الواوي اي منصور ومدوده بالنصح وبيان ما عنده من الرأي ﴿ والمستشار مؤتمن ﴾ قال الطبري معناه انه امين فيما يسأل من الامور ولا يفتي ان يخون المستشير بكتمان مصلحته وزاد الطبراني في روايته عن علي رضي الله عنه ﴿ فاذا استشير ﴾ احدكم في شيء ﴿ فليشر ﴾ على من استشاره ﴿ بما ﴾ اي بمثل الذي ﴿ هو صانع نفسه ﴾ عمالا ثم فيه ﴿ وقال سليمان بن دريد ﴾ من الكامل ﴿ واجب اخاك اذا استشارك ناصحا . وعلى اخيك نصيحة لا تردد ﴾ اياه لما مر من الحديث فناصر بمعنى مستنصح ولوروى اشار يدون سين لكنت احسن اذا لمعني حيثئذ وعلى اخيك اي وعليك عليه حق النصيحة فلا تردده كان لك عليه ذلك يعني اجه اذا اشارك ولا تردده اذا استشارك والفاقدان اولي من فائدة ﴿ ولا يفتي ان يشير قبل ان يستشار الا فيما مس ﴾ الحاجة الى اشارته كقال برز جهر ﴿ اكرينكم كه نايينا وجاهست . اكر خاموش بنشينم كناهست ﴾ ولان يتبرع بالرأي الا فيما لزم ﴿ لزوما ينسا ﴾ فانه لا ينفك من ان يكون رأيا متبعا او مطرعا ﴿ لعدم موافقته للغرض ﴾ وفي اي هذين كان ﴿ اتبرع ﴾ وصمة ﴿ اي عيبا وفتورا ﴾ وانما يكون الرأي مقبولا اذا كان عن رغبة وطلب او كان لباعث وسبب ﴿ وقد قيل من بذل نصحه واجتهاده لمن لا يشكره فهو كمن بذر في السباخ ﴾ روى ابو بلال العجلي عن حذيفة بن اليمان عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال قال لقمان لابنه يا بني ﴿ التصغير للشفقة ﴾ اذا استشهدت فاشهد ﴿ اي اذا طلب منك اداء ما شهدته فاذ ذلك قال الله تعالى ولا تكتموا الشهادة ومن يكتتمها فانه آثم قلبه ﴾ واذا استمنت فاعن ﴿ على المعروف ﴾ واذا استشرت فلا تمجل حتى تنظر ﴿ قال عبد الله بن وهب الراسبي للخوارج حين عقدوا له دعوا الرأي حتى يحتزم فلا خير في الرأي الفطير والقول القصير وقال المنصور لكتابه لا تبرم امرا حتى تتفكر فان فكرة العاقل مرآة تراه حسنة من قبيحه وقال ايضا الحكمة نور الفكرة والصواب فرع الروية والتدبير فرع الهمة . والبداهة اي الارتجال والقول من غير تفكير وان كانت مما يمدح به لكن الاصابة غالبيا في الروية واطالة الفكرة قال ابن الرومي ﴿ ان الروية نار الجلد متضججة . وللبديهة نار ذات تلويح ﴾ وقد يفضلها قوم لعاجلها . لكنه عاجل يمضي مع الريح ﴾ وقال بيهس الكلابي ﴿ على وزن حيدر علم رجل يضرب به المثل في ادراكه التار واخذ الانتقام ﴾ من الناس من ان يستشرك فتجهده له الرأي يستشركك مالم يتابعه ﴿ قوله من الناس خير مقدم ومن مبتدأ ويستشركك جزاء الشرط اي يظن بك الغش ويحسبك خائنا وقد اجتهدت واخلفت له رأيا موافقا لحاله مالم يتابعه في رأيك الذي اشرت اليه بان تعمل به وان لم يكن موافقا لمصلحتك ﴾ فلا تمنحن الرأي من ليس اهله . فلا انت محمود ولا الرأي نافع ﴿ اي لا تعطين مثل ذلك البعض رأيا اذا لا يفهمه مع سوء ظنه بك وقال طرفة ﴾ ولا ترفدن النصيح من ليس اهله . وكن حين يستغنى برأيك غاليا ﴾ وان امرا

يوما تولى برأيه . فقدم يصيب الرشد اويك غاويك * قيل اشار فيروز بن حصين على يزيد بن المهلب ان لا يضع يده في يد الحجاج فلم يقبل منه . ودار اليه فحبسه وحبس اهله فقال فيروز * امرتك اسرا حازما فمضيتني . فاصبحت مسلوب الامارة نادما * امرتك بالحجاج اذ انت قادر . ففعلك اولى اللوم ان كنت لاثما * فما انا بالباكي عليك صباية . وما انا بالداعي لترجع سالما * والله اعلم

﴿ الفصل الرابع في كتمان السر ﴾ بكسر الكاف . قال كتم الحديث اذا ستره واخفاه ويتعدى الى مفعولين ﴿ اعلم ان كتمان الاسرار من اقوى اسباب النجاح ﴾ وقد قال الله تعالى حكاية عن يعقوب على نبينا وعليه السلام يا بني لا تقصص رؤياك على اخوتك الآية فلما اقضى يوسف عليه السلام رؤياه بشهادة امرأة يعقوب اخبرت اخوته فحل به ما حل ومن شواهد الكتاب العزيز في السر قوله تعالى فاوحى الى عبده ما اوحى وقوله تعالى وما هو على الغيب بضنين اى يهتم ﴿ وادوم لاحوال الصلاح ﴾ لان المرء يجتهد في التوفى من الامور المخلة للمرأة ما عام ان الناس يحسنون له الظن ويرسل فيها اذا ظن خلافه ﴿ روى عن النبي صلى الله عليه وسلم ﴾ على ما روى الطبراني والبيهقي عن معاذ بن جبل ﴿ انه قال استعينوا على الحاجات ﴾ اى على النجاح حوايجكم كما في اكثر الروايات ﴿ بالكتمان ﴾ اكتفاء باعانة الله وصيانة للقلب عما سواه وحذرا من حاسد يطلع عليها قبل اتها فيعطلها ﴿ فان كل ذى نعمة محسود ﴾ اى فاكتسبوا النعمة على الحاسد اشفاقا عليه وعليكم واستعينوا بالله على الظفر بها ولا ينافى فيه الامر بالتحديث بالنعمة لانه فيما بعد الحصول ولا اثر للحسد حيث قد قال الحنفى والجمهور على ان هذا الحديث موضوع ﴿ وقال على بن ابي طالب كرم الله وجهه سررك اسيرك فان تكلمت به صرت اسيره ﴾ ونظم بقوله * من السر عن كل مستخير . وحاذر فدا الحزم الا الحذر * اسيرك سررك ان صفته . وانت اسير له ان ظهر ﴿ وقال بعض الحكماء لا ينافى بين كتمان جوادا بالمال في وضع الحق ضئنا بالاسرار عن جميع الخلق ﴾ الضئة البخل والامساك ﴿ فان احمد جواد المرء الانفاق في وجه البر والبخل بمكتوم السر ﴾ اى بالسر المكتوم ﴿ وقال بعض الادباء من كتم سره كان الخيار اليه ﴾ اى الى نفعه متى شاء اذاعه ﴿ ومن افشاء كان الخيار عليه ﴾ ان شاؤا كتموا وان شاؤا افشوا ﴿ وقال بعض البلغاء ما اسرك ﴾ من اسر اليه اذا افشى اية حديثا اى لا يقول احدا سرا اقول ما سمعته منك وفيه عقابك او خجالتك ﴿ ما كتمت سررك ﴾ ما مصدرية توقيتية ﴿ وقال بعض الفصحاء ما لم تقيمه الاضالع ﴾ جمع اضلع جمع ضلع وهى عظام الصدر يعنى كل سر لا يكتمه القلب كانه غيبه وكان نفسا منسيا ﴿ فهو مكشوف ضائع ﴾ كما يقال * كل سر جاوز الاثنى شاع . كل علم ايس في القرطاس ضاع * اى كل سر جاوز الشفتين فهو شائع ﴿ وقال بعض الشعراء وهو اس بن اسيد ﴾ ولا تقش سررك الا اليك . فان لكل اصبح نصيحا ﴾ ومن الجائز ان يكون صديق صديقك حاسدك المنافس لك ﴿ فاني رأيت وشاة الرجا . لا لا يتركون اديما صحيحا ﴾ بل يزقونه ويجعلونه قطعة قطعة والوشاة جمع واش من وشى الكلام اذا كذب فيه او اذا نم وسعى به والاديم الجلد المدبوغ اى السخنيان وفيه ايماء الى تقييح حالهم بتشبيههم بالكلاب ﴿ وكم من اظهار سر اراق دم صاحبه ومنع من نيل مطالبه ولو كتمه كان من سطوته آمنا وفي عواقبه سالما ونجاح حوائجه راجيا ﴾ كان ابو مسلم صاحب الدلة العباسية كثيرا ينفذ * ادركت بالحزم والكتمان ما عجزت . عنه ملوك بني مروان

اذ جهدوا * مازلت اسعى عليهم في ديارهم . والقوم في غفلة بالشام اذ رقدوا * حتى ضربتهم بالسيف فاقبهموا . من نومة لم ينمها قبلهم احد * ومن رعى غنما في ارض مأسدة . ونام عنها تولى رعيها الاسد * وقال انوشروان من حصن سره . فله تحميدته خصلتان الغفر بحاجته والسلامة من السلوات * قبل وقوف الوشاة عليها * واظهار الرجل سر غيره اقبح من اظهار سر نفسه لانه يبوء * اى يرجع * باحدى وصيتين الخيانة ان كان مؤمنا او النميمة ان كان مستودعا * قال العبق السرامانة وحفظ الامانة واجب وذلك من اخلاق المؤمنين وقال المهلب والذى عليه اهل العلم ان السر لا يبيع افشاؤه اذا كان على السر ضرر فيه واكثرهم يقول اذا مات السر فليس يلزم من كتمان ما يلزم في حياته الا ان يكون عليه فيه غضاظة في دينه * فاما الضرر فربما استويا فيه * اذا كانا شر يكن متعاضدين * او تفاضلا * في الضرر اذا اغرى احدهما الآخر * وكلاهما مذموم وهو فيه ما ملوم * قال ابن عثي * وضاق على السبعن حتى تأبى . حلت به لضيق في صدر محن * فياليتني كالدع في جفن عاشق . فاخرج او كالسر في صدر احق * وفي الاسترسال ببدء السر دلائل على ثلاثة احواله مذمومة * احداها ضيق الصدر وقلة الصبر حتى انه لم يتسع لسر ولم يقدر على صبر * قال الاحنف بن قيس يضيق صدر الرجل بسره فاذا حدث به احدا قال اكتمه على فاخذ * وقال الشاعر اذا المرء افشى سره بلسانه . ولام عليه غيره فهو احق * اى لام على الافشاء * اذا ضاق صدر المرء عن سر نفسه . فصدر الذي يستودع السراضيق * وقال آخر * اذا ما ضاق صدرك عن حديث . وافشته الرجال فن تلوم * وان عابت من افشى حديثي . وسرى عنده فانا الملوم * والثانية الغفلة عن تحذر العقلاء والسهو عن يقظة الاذكياء . وقد قال بعض الحكماء ان فرد بسرك ولا تودعه حازما فيزل * اى في منطقه ولكل جواد كبوة * ولا جاهلا فيخون * من حيث لا يشعر او يفشيه مفتخرا بما صنع * والثالثة ما ارتكبه من الفرر واستعمله من الخطر وقد قال بعض الحكماء سر لك من دمك فاذا تكلمت به فقد ارتكبه كاقيل * اجل بسرك لا تبسح يوما به . قصيره يأتي بكل عظيم * او ما ترى سر الزناداقشا . يأتي وشيكا سقطه بحجيم * واعلم ان من الاسرار ما لا يستغنى فيه عن مطالعة صديق مساهم * اى مقارع وآخذ بما اصابه يعنى معاون له ومدافع عنه * واستشارة فاصح مساهم فليختر الماقل لسره امينا ان لم يجد الى كتمه سبيلا وليتحرر في اختيار من ياتممه عليه ويستودعه اياه * كما قيل صدور الاحرار قبور الاسرار * فليس كل من كان على الاموال امينا كان على الاسرار مؤتمنا والعفة عن الاموال ايسر من العفة عن اذاعة الاسرار لان اللسان قديذيع سر نفسه بمبادرة لسانه وسقط كلامه ويشع باليسير من ماله حفظه وضمائه ولا يرى ما اضاع من سره كبيرا في جنب ما حفظه من يسير ماله مع عظم الضرر الداخلى عليه فن اجل ذلك كان امناء الاسرار اشد تعذرا واقل وجودا من امناء الاموال وكان حفظ المال ايسر من كتم الاسرار لان احراز الاموال منيعة * بالابواب والصناديق والاقفال يمنع من وقوف مستوقف * واحراز الاسرار بارزة يذيعها لسان ناطق ويشعها كلام سابق . وقال عمر بن عبدالعزيز رضى الله عنه القلوب اوعية الاسرار والشفاه جمع شفة * اقفاها والالسن مفتاحها فليحفظ كل امرئ مفتاح سره * ومن صفات امين السر ان يكون ذاعلا صاد * عايحلب المضار * ودين حاجز * عن اضاعة الامانات واذاعة الاسرار * ونصح مبذول * لحبه للناس ما يحب لنفسه واكرامه لهم ما يكره لها * وود موفور * لصاحب السر يرى شينته

شينا لنفسه لمواخاة او محبة قديمة بينهما ﴿ وكتوما بالطبع ﴾ لا يوحى سر صديق لصديق آخر ولا يرأى بكونه امين الاسرار ولا يبطره المشاورة ولا يعجب برأيه ﴿ فان هذه الامور ﴾ اذا اجتمعت ﴿ تمنع من الاذاعة وتوجب حفظ الامانة فن كملت ﴾ تلك الامور ﴿ فيه فهو عتقاء مغرب ﴾ معروف وصفه معدوم شخصه. العتقاء المغرب وعتقاء مغرب بالاضافة ومغربة بالصفة على وزن محسن طبر معلوم الاسم ومجهول الجسم روى ابن الكلبي ان العتقاء كانت طائرا طويل العنق وكان فيها من كل شيء من الالوان عظيم الجسم وكانت في زمن اصحاب الرس وكانت تصيد الطيور والوحوش فاخطف يوما صياليهم فشكوا ذلك الى تبهم حنظلة ابن صفوان الحميري على نينا وعليه السلام فدعى عليها فاهلكها الله وقطع عقبها ولسلها وتسميتها بالعتقاء لطول عتقها ولاغرابها في الطيران ولاغرابها واغابتها الصيد وصفت بالمغرب ﴿ وقيل في منثور الحكم قلوب العقلاء حصون الاسرار . وايحذر صاحب الممران يودع سره من يتطلع اليه ويثر الوقوف عليه فان طالب الوديعه خائن ﴾ اذ لو لم يقصد الانتفاع بها لما طلبها وكذا طالب السر ﴿ وقيل في منثور الحكم لانسكج ﴾ من الانسكاج ﴿ خاطب سرك وقال صالح بن عبد القدوس ﴾ من ارمي ﴿ لا تدع سرا الى طالبه . منك فالطالب للسر مذيع ﴾ وايحذر كثرة المستودعين اسره فان كثرت سبب الاذاعة وطريق الى الاشاعة لامرين احدهما ان اجتماع هذه الشروط في العدد الكثير معوز ولا بد اذا كثروا من ان يكون فيهم من اخل ببعضها . والثاني ان كل واحد منهم يجد سبيلا الى نفي الاذاعة عن نفسه واحالة ذلك على غيره فلا يضاف اليه ذنب ولا يتوجه عليه عتب ﴿ بفتح فسكون اى لوم وتوبيخ ﴾ وقد قال بعض الحكماء ﴿ ومن عجائب الامور كلما كثرت خزان الاموال ازدادت وثوقا و ﴿ كلما كثرت خزان الاسرار ازدادت ضياعا ﴾ قال مؤيد الدين الطغرائي ﴿ ولا استودع السر الا . فؤادك فهو موضعه الامين ﴾ اذا حفظ سرك زيد فيهم . فذلك السر اضيع ما يكون ﴿ وقال بعض الشعراء ﴾ وهو الصلتان من المقارب ﴿ الم تر اقامان اوصى بنيه . واوصيت عمرا ولم الوصى ﴾ نحي بداخب نجوى الرجال . فكان عند سرك خب النحي ﴿ وسرك ما كان عند امرئ . وسر الثلاثة غير الخفي ﴾ واقل الجمع ثلاثة وفيه كثرة ﴿ وقال آخر ﴾ من الوافر ﴿ فلا تنطق بسرك كل سر . اذا ما جاوز الانين فاش ﴾ ولابي حفص عمر بن محمد البجلي اللغوي ﴿ سرك ان اودعته نائبا . فاعلم بان قد آن ان تقشيه ﴾ لان ماضيه في حالة . لا افراد تستخرجه الثانية ﴿ ثم لو سلم من اذا عثم لم يسلم من ادلاهم واستطالتهم فان لمن ظفر بسرك من فرط الادلال وكثرة الاستطالة ما ﴾ اسم ان المؤخر ﴿ ان لم يحججه عنه عقل ولم يكفه عنه فضل كان ﴾ صلة ما اى ما كان ﴿ اشد من ذل الرق وخضوع العبد وقد قال بعض الحكماء من افشى سره كثرة عليه المتأمرين فاذا اختار ﴾ امينا سره ﴿ وارجوان يوفق للاختيار ﴾ من المهذبين الفعال ﴿ واضطر الى استبداع سره ﴾ بالمشاورة ﴿ وليته كفى الاضطرار ﴾ ولم يستودعه والشدا الجاحظ ﴿ ليت هند انجز ثنا ما تعد . وشفت انفسنا بما نجد ﴾ واستبدت مرة واحدة . انما العاجز من لا يستبد ﴿ وجب على المستودع له اداء الامانة فيه ﴾ اى في من اختاره لذلك وحسن اليه ظنه ﴿ بالنحفظ والتناسى له ﴾ اى لذلك السر ﴿ حتى لا يخطر له ببال ولا يدور له في خلد ﴾ بفتحين اى في خاطره ﴿ ثم يرى ذلك ﴾ الابداع ﴿ حرمة يرعاها ولا يدل ادلال اللثام . وحكي ان رجلا اسر الى صديق له

حديثاً ثم قال افهمت قال بل جهلت قال احفظت قال بل اسيت وقيل لرجل كيف كتبائك
 للسرق قال احجد الخبر واحلف لغوا **﴿للمستخير﴾** وقال المهلب ادنى اخلاق الشريف كتمان
 السر واعلى اخلاقه لسيان ما اسر اليه وقال جعفر بن عثمان * ياذا الذى اودعنى سره . لارج
 ان لسمعه منى * لم اجره قط على فكركى . كأنه لم يحرق فى اذنى **﴿وقال بعض الشعراء﴾** من البسيط
﴿ولو قدرت على لسيان ما اشملت . من الضلوع على الاسرار والخبر * لكنت اول من ينسى
سراثره . اذ كنت من بشرها يوما على خطر﴾ يعنى لو قدرت على لسيان ما اشملت الضلوع
 بما اشملت من اشتغال القلب على الاسرار ومنع الاسرار اياه عن اجالة الافكار لكنت اول
 من ينسى سراثره اذ كنت من شرفها على خطر اذا عنها يوما من الايام فعنى المبتلىين التحسر
 على عدم قدرته على النسيان وهذا جواب لقول الآخر * ولا اكنتم الاسرار لكن اذيعها .
 ولادع الاسرار تملو على قلبى * وان قليل العقل من بات ليلة . قلبه الاسرار جنباً الى جنب
﴿وحكى ان عبدالله بن طاهر تذاكر الناس فى مجلسه حفظ السر فقال عبدالله * ومستودعى
سرا تضمنت سره . فاودعته من مستقر الحشى قبراً﴾ الحشى الاعضاء الداخلية مما فى البطن
 ولم يعين ذلك القبر لان محو اثره وتنسية محله مطلوب كما قال آخر * ومستودعى سرا كتمت
 مكانه . عن الحس خوفا ان ينم به الحس * وخفت عليه من هوى النفس شهوة . فاودعته من
 حيث لا يبلغ النفس **﴿فقال ابنه عبيد الله وهو صبي * وما السر فى قلبى كذا وبخفرة . لاني**
ارى المدفون ينتظر الحشرا﴾ يقال نوى المكان وبه اذا اطال الاقامة به ونوى الميت على
 المجهول اذا قبر فثا ويعنى مئوى كما فى خلق من ماء دافق اى مدفون وقال الرضى والاولى
 ان يقال ان امثالها على النسب كئابل وناسب اذ لا يلزم ان يكون فاعل بمعنى النسب مما لا فعل له بل
 يجوز ايضا كونه مما جاء منه الفعل فيشترك النسب واسم الفاعل فى اللفظ انتهى **﴿ولكننى**
اخفيه عنى كائننى . من الدهر يوما ما احطت به خبراً﴾ بالضم العلم بالشئ اى ما علمته اصلا .
 كذا حكاه الصفدى والشرى عن المصنف فى عبارة المتون وهم . وتسمى هذا مناخبة
 ومساجلة ايضا فى اصطلاح الشعراء . وهى ان يستقى ساقيان فيخرج كل واحد منهما من الماء
 مثل ما يخرج الآخر فاهما نكل فقد غلب ثم صارت المساجلة يقصدها قصد المفارقة بان يقول
 هذا بيتا وهذا بيتا حتى يعلم لمن الغلب واكثر ما جرت به العادة بالصادق الابيات وتفصيلها فى
 شرح المقامة الثالثة والعشرين . وما احسن ما اعتذره التهامى عن اظهار سره بقوله * قد
 بحث وجدا فلا متنى قلت لها . لانهذليه فلم يلؤم ولم يل * لما صفا قلبه شفت سريره . والشئ
 فى كل صاف غير مكتم * ولذا يقال . انم من الزجاج بما وعاء . وانم من النسيم على الرياض
﴿الفصل الخامس فى المزاح والضحك﴾ اعلم ان للمزاح **﴿بكسر الميم مصدر مازحه**
اذا داعبه وبضها اسم المداعبة واللطفية والمزح الدعب﴾ ازا حة عن الحقوق **﴿اى بعدا وتحميا**
عنها﴾ ومخرجا الى القطيعة والعقوق **﴿اى خروجا واما وسبيلا الى المنافرة﴾** يصم المزاح
 من وصم الشئ اذا اعابه **﴿ويؤذى الممازح فوصمة الممازح ان يذهب عنه الهية والهواء**
ويجربى﴾ من التجرئة اى يشجع **﴿عليه القوغاء والسقهاء﴾** المرعين الى الشر **﴿واما**
اذية الممازح فلانه معقوق﴾ اى مرمى به **﴿بقول كريبه وفعل محض﴾** ان كان المزاح بالفعل
﴿ان امسك عنه﴾ اى عن مقابلته ومدافعته **﴿احزن قلبه وان قابل عليه﴾** بمثله **﴿جانب ادبه**

فحق على السافل ان يتقيه ويبره نفسه عن وصمة مساويه . وقنروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال المزاح استدراج من الشيطان ﴿ اى خديعة منه يقال استدراج اذا ادناه وقربه شيئا فشيئا الى مكروه ﴾ واختداع من الهوى ﴿ يقال اختدعه بمعنى خدعه وختله واراد به المكروه من حيث لا يعلمه ﴾ وقال عمر بن عبدالعزيز اتقوا المزاح فانه حقة ﴿ نوع جملة ﴾ تورث ضغينة ﴿ اى حقدا وعداوة ﴾ وقال بعض الحكماء انما المزاح سباب ﴿ مصدر سآب اى حقيقة ﴾ الا ان صاحبه يضحك ﴿ احيانا ويستعمل كثيرا ﴾ وقيل انما سمي المزاح مزاحا لانه يزيج عن الحق ﴿ بعدم مراعاة حقوق الصبية والاخوة ﴾ وقال ابراهيم ﴿ بن يزيد بن قيس النخعي ﴾ ابو عمران السكوني فقيه اهل الكوفة دخل على عائشة رضى الله عنها ولم يثبت له منها سماع ادرك جماعة من الصحابة . ولم يحدث من احدهم وكان ثقة ففى اهل زمانه هو والشعبى وسمع علقمة والاحود بن زيد وخاندا ومسروق وخلفا كثيرا روى عنه الشعبي ومنصور والاعمش وغيرهم وكان اعور قال الاعمش كان ابراهيم صير فى الحديث مات وهو مختلف من الحجاج ولم يحضر جنازته الا سبعة افسس سنة ست وتسعين وهو ابن تسع وخمسين ﴿ المزاح من سخف ﴾ بضم السين وفتحها اى من قلة العقل ﴿ او بطر ﴾ اى كبر يستهزئ بصاحبه ﴿ وقيل فى منشور الحكم المزاح يأكل الهية كما تأكل النار الحطب وقال بعض الحكماء من كثر مزاحه زالت هيئته ومن كثر خلافه طابت غيبته ﴾ عن الاندية ﴿ وقال بعض البلغاء من قل عقله كثر هزله وذكر خالد بن صفوان المزاح فقال يصك احدكم ﴾ بضم الصاد اى يضرب شديدا ﴿ صاحبه باشد من الجنادل ﴾ على وزن جعفر وهو ما يقله الرجل من الحجارة ويرفقه ﴿ وينشقه ﴾ من الالتحاق اى يشمه ﴿ احرق من الخردل وشرغ عليه احمر من الرجل ﴾ على وزن المنبر بالراء القدر الكبير والزاى اسم لما يكوى به ﴿ ثم يقول انما كنت امازحك ﴾ وقال بعض الحكماء خير المزاح لا ينال ﴿ اعدم خير فيه اصلا ولا ينال المعدم ﴾ وشره لا ينال ﴿ لكثرة فلا يحيط به القول والبيان ﴾ فنظمه السابورى ﴿ معرب شابور اسم فاعية كانت فى العارس كان بعد السكازرون و نوبد جان من تلك الولاية ﴾ فى قصيدته الجمجمة للآداب فقال ﴿ من الرجز المشطور المزدوج ﴾ وزاد ﴿ على قول الحكماء ﴾ شر مزاح المرء لا يقال . وخيره يا صاح لا ينال ﴿ اى صاحب فهو منادى مرخم ﴾ وقد يقال كثرة المزاح من الفقى تدعو الى التلاح ﴿ مصدر تلاهى اى تدعو الى النزاع والحصومة وفى المثل اذا تلاحت الحصوم لتسافت الحلوام اى يصير الحليم سفيها عند التنازع ﴾ ان المزاح بدؤه حلالة . لكنها آخره عداوة ﴿ يحتد منه الرجل الشريف . ويجترئ بسخفه السخيف ﴾ قوله يحتد ان يمتنع ويتوقى او ينضب منه الشريف اى السافل والسخيف الاحق وسخيف المزاح مالم يكن معقولا من سخيف الكلام وقبيح الافعال ﴿ وقال ابونواس ﴾ من الرمل ﴿ خل جنيتك لرام . وامض عنه بسلام ﴾ قوله خل امر من النخلة اى اعرض كشحك لمن رماك يعنى تصام عن كلام قبيح فقه استمارة تمثيلية ﴿ مت بداء الصمت خير . لك من داء الكلام ﴾ جملة مت مبتدأ أى موتك بداء الصمت خير من حيث لا يترتب عليه عقاب اخروى ولا عتاب دنيوى ﴿ انما السالم من الـ بجم فاه بلجام ﴾ فى الاساس الجمه عن حاجته اى كف وتكلم فلان فالجمته والقمته الحجر ﴿ ربما استفتح بالمرح مغاليق الحمام ﴾ فاعل استفتح راجع الى المازح المذكور حكما والحمام بالكسر اسم بمعنى قضاء

الموت وقدره يعني ربما استفتح المازح بمزحه ابواب الحمام المغلقة ومسالكة المسدودة * وبلفظ
ساق آجا. لفتام لفتام * فالزم الصمت فان الـ صمت ابقى للجمام * الفتام على وزن كتاب الجماعة
من الانسان لا واحد له من لفظه والحمام بالفتح الراحة يقال وجد حمامه اى راحته * والمنايا آكلات.
شاربات اللام * شبت يا هذا وما تـ سرك اخلاق الغلام * وله ايضا * اية فارقدح انقادح .
واى جد بلغ المازح * لله در الشيب من واعظ . وناصح لو حظى الناصح * يا بى الفتى الاتباع
الهوى . ومنهج الحق له واضح * فاسم بعينك الى نسوة . مهوور عن العمل الصالح * لا يجتلى
المنداء من خدرها . الا امرؤ ميثاء راجح * من اتقى الله فذلك الذى . سيق اليه المتجر الراجح
* واعلم انه قلما يعرى * اى لا يخلص كما يقال لا يعرى من الموت احد * من المزاح * من كان
سهلا * طبعا وحسنا خلقتا * قالعاقل يتونى * اى يقصد * بمزاحه احدى حائتين لانه
اهما * معقولا * احدهما ايناس المصاحبين وانتدود الى الخاطين وهذا يكون بما انس من
جيل القول * ليس فيه اثم ولا قدح فى الاعراض * وبسط * اى سرور وبسم * من مستحسن
الفعل * مما لا يتضمن استهزاء بامر الدين * وقد قل سعيد بن العاص لابنه اقصد فى مزاحك
قان الافراط فيه يذهب البهاء ويجرى عليك السفهاء وان التقصير فيه يفض * من الباب الاول
اى يفرق * عنك الموالسين ويوحش منك المصاحبين * والحالة الثانية ان ينفى بالمزاح ما طرأ
عليه من سأم او حدث به من هم فقد قيل لا يد للمصدور * من صدر الرجل بالبناء للمفول
اذا شكى صدره * ان ينفت * اى ينفتح يقال نفت الراقى من الباب الاول والثانى اذا نفتح
والنفت اقل من النفل وههنا من النفاثة بضم النون وهو النفس الذى يخرج المصدور من فيه
لانه يستريح به وهو مثل يضرب فى ان المصاب يبت الشكوى * والشدت لابي الفتح البسقى *
من العلويل * افد طبيبك المسكود بالجد راحة . تجم وعالله بشئ * من المزح * قوله افدا من
الافادة تقول افدت المال اذا استفدته وايضا اذا اعطيته وهو من الاضداد والباء متعلق بالمسكود
وقوله تجم من الاجام يقال اجم فرسه اذا تركه ولم يركب عليه فعفا من تعبته والجملة حال من
فاعل افد وقوله عالله امر من عالله بطعام وغيره اذا شغله به والتعلة ما يتعلل به مثل لعبة الصبيان يعنى
اعط طبيبك المتعب بالجد راحة واشغله بشئ * من المزاح ليستريح ويعود نشاطه واقباله على الجد
وقد تقدم ان المأمون كان ينقل كثيرا فى داره من مكان الى مكان وينشد قول ابى العتاهية *
لا يصلح النفس اذا كانت مدبرة . الا التقل من حال الى حال * ولكن اذا اعطيته المزح فليكن .
بمقدار ما يعطى الطعام من الملح * وهذا التشبيه فى غاية البلاغة لان الكثير من كل منهما فسد
والقليل مصلح الامن هو سمكى الطبع * وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يمزح على هذا الوجه
روى عنه صلى الله عليه وسلم * على مارواه الترمذى والطبرانى عن ابن عمر واحمد بن حنبل
عن ابى هريرة * انه قال * اى حين قالوا يا رسول الله انك تداعبنا * انى لا مزح ولا قول
الاحقا * فقوله صلى الله عليه وسلم على مارواه الترمذى عن ابن عباس لا تمارا خلك ولا تمازحه
بحول على الكثرة منه فى غير محله وعلى غير سنته صلى الله عليه وسلم قال العلماء المباح من المزاح
هو الذى يشغله على التدرية لمصلحة تطيب نفس الخطيب وهذا القدر هو المستحب وهو الذى
كان يشغله رسول الله صلى الله عليه وسلم واما الذى فيه افراط مما يورث الضحك وقسوة القلب
والشغل عن ذكر الله تعالى وامور الدين ويؤزل فى كثير من الاوقات الى الايذاء ويورث

الاحقاد فهو منهي عنه ﴿ فمن مزاحه صلى الله عليه وسلم ما روى ان مجوزا من الانصار ﴿ في
 الشمايل عن الحسن البصري انها عمه النبي صلى الله عليه وسلم صفة بنت عبد المطلب اخت حمزة
 وام الزبير بن العوام رضى الله عنهم ﴿ انتہ فقالت يا رسول الله ادع لي بالمغفرة ﴿ وان يدخلني الله الجنة
 ﴿ فقال اما علمت ان الجنة لا تدخلها العجائز ﴿ يعني حال كونهن عجائز ﴿ فصرخت ﴿ اى صاحت
 او شديدة ﴿ فتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال اما قرأت قول الله عز وجل ﴿ في
 الواقعة ﴿ اما انشأنا من انشاء ﴿ اضمر لمن لدلالة القرش التي هي المضاجع عليهن دلالة بيّنة
 وقيل القرش النساء حيث يكنى بالفراش عن المرأة والمعنى ابتداءنا خلقهن ابتداء جديدا و
 ابد عنا من غير ولاد ابداء او اعادة وفي الحديث من اللواتي قبضن في دار الدنيا عجائز
 شططا رمصا جعلهن الله تعالى بعد التكبر اترابا على ميلاد واحد في الاستواء كلما اتاهن
 ازواجهن وجدوهن اباكرا وذلك قوله تعالى ﴿ فجعلنا من اباكرا عرما ﴿ جمع عروب
 وهي المتجنبة الى ازواجهن الحسنه التبيل ﴿ اترابا ﴿ مستويات في السن بنات ثلاث وثلاثين
 سنة وكذا ازواجهن واللام في قوله تعالى ﴿ لاصحاب اليمين متعلقة بالانشأنا او جعلنا او اترابا
 كقولك هذا ترب لهذا اى مساو له في السن اقادم ابو السعود ﴿ و ﴿ روى ابن ابي
 حاتم وغيره من حديث عبد الله بن سہم القهري انه ﴿ انتہ ﴿ امرأه ﴿ اخرى ﴿ يقال
 لها ام ايمن ﴿ في حاجة لزوجها ﴿ فقالت له عليه السلام زوجي يدعوك ﴿ فقال لها ومن زوجك
 فقالت فلان فقال لها ﴿ اهو ﴿ الذي في عينه بياض ﴿ يعني البياض المحيط بالحدقة وهي
 تنوره غشوة مضررة على الحدقة ﴿ فقالت لا فقال بلى فالتصرفت عجل ﴿ مؤثت عجلا ن
 ﴿ الى زوجها وجعلت تتأمل عينيه فقال لها ما شانك فقالت اخبرني رسول الله صلى الله عليه
 وسلم ان في عينيك بياضا فقال ﴿ زوجها ﴿ اما ترين بياضا عيني اكثر من سوادها ﴿ وروى
 ابو داود والترمذي عن انس ان رجلا استحمل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال انى حاملات
 على ولدا الناقة فقال يا رسول الله ما اصنع ولدا الناقة فقال عليه السلام وهل تلد الابل الا النوف
 كما في الشمايل والشفاء ﴿ واتى رجل على بن ابي طالب رضى الله عنه ﴿ وقد كان يفعل المداينة
 ﴿ فقال انى احتلمت على امي ﴿ يعني انه كان زنى فيطلب الحد ﴿ فقال انيسوه في الشمس
 واضربوا ظله الحد ﴿ وقد حكاهما استاذنا محمد عاتق رحمه الله ان رجلا من البخلاء استاجر
 محتطبا فاستكثر الاجر فطمع في مشاركته بالعمل لينقص من الاجر فيجلس يقول ﴿ هيه)
 بكل ضربة ضربها المحتطب فلما انتهى احتطاب الاشجار اعطاه نصف الاجرة فمخاضها الى
 حاكم وكان من الطرقات فقال هات الاجرة اقسم لكما فشرع ياتي درهما درهما على مسدود
 ويقول الدرهم للاجير وطينه للمستاجر ﴿ وسئل الشعبي عن اكل لحم الشيطان ﴿ اى عن
 نفقه وضرره ﴿ فقال نحن نرضى منه بالكفاف ﴿ يعني ارسلوني شوية منه ﴿ وقيل له ما اسم
 امرأة ابليس اعنه الله فقال ذلك نكاح ما شهدناه ﴿ وقد تقدم في فصل الكلام ان المصنف قال لا سائل
 عن نعيم آدم عليه السلام وابليس سل عن مولدها فان ظفرت بيوم ولادتهما اخبرك عن نعيمهما
 ﴿ وقال رجل ﴿ شحيح ﴿ لفلام بكم تعمل مبي قال بطماي فقال له احسن قليلا قال فاسوم
 الاثنين والخميس . وحكى عن ابي صالح بن حسان وكان محدثا ﴿ اى راوى حديث ﴿ انه
 قال يوما لاصحابه افقه الناس وضاح امين ﴿ عبد الرحمن بن اسماعيل بن عبد كلان الحميري

مشهوراً بشعره وجماله في اليمن ﴿ في قوله ﴾ من الطويل ﴿ اذا قلت هاتي ناويلني تبرمت .
وقالت معاذ الله من فعل ما حرم ﴾ ناويلني صيغة رجاء مخاطبة من المناولة يقال ناولت المرأة
بالحديث والحاجة اي سمحت او همت يعني اذا قلت لروضة البائية هاتي واعطيني يدك او
مدى يدك الى واقبلني على تبرمت وتضجرت وقالت لعوذ بالله معاذاً من فعل ما حرمه الله
من مد اليد الى الاجنب ﴿ فما ناولت حتى تضرعت عندها . وانباتها مارخص الله في اللمم ﴾
من النظرة والغمزة قال الله تعالى في النجم ﴿ ليجزى الذين اساءوا بما عملوا ويجزى الذين
احسنوا بالحسنى الذين يجتنبون كبائر الاثم ﴾ بدل من الموصول الثاني وصيغة الاستقبال في صلته
للدلالة على تجديد الاجتناب واستمراره او بيان او نعت او منصوب على المدح وكبائر الاثم
ما يكبر عقابه من الذنوب وهو ما رتب عليه الوعيد بخصوصه (والفواحش) وما فحش من
الكبائر خصوصاً (الا لالمم) اي الاماقل وصغر فانه مغفور بمن يجتنب الكبائر قيل هي النظرة
والغمزة والقلة وقيل هي الخطرة من الذنب وقيل كل ذنب لم يذكر الله عليه حدا ولا عقاباً
والاستثناء منقطع (ان ربك واسع المغفرة) حيث يفقر الصغار باجتنب الكبائر فالجمل
تعليل لاستثناء اللمم وتنبه على ان اخراجه عن حكم المؤاخذه به ليس لحلوه عن الذنب في
نفسه بل لسمة المغفرة الربانية كما ذكره ابو السعود فقول وضاح من القضايا التي قياساتها
معهما ولذا قال ابو صالح افقه الناس ولعله الشدة في مقام يناسبه واما الشادة في مقام يقتضي
المعاقبة او للتعريض فمحل بالمروءة ﴿ فاما الخروج الى حد الخلاعة فهجنة ومذمة كالذي حكى
عن ابى معاوية الضرير وكان محدثاً انه خرج يوماً الى اصحابه وهو يقول ﴿ ويحفظ بقول ابى
نواس او بعض الاعراب . من الرمل ﴿ واذا المدة جاشت ﴾ اي اذا اغيثت اودارت للعثيان
﴿ فازمها بالمنجنيق ﴾ بثلاث ﴿ بدل من المنجنيق ﴾ من نبيذ ﴿ عصارة التمر ونحوه
﴿ ليس بالحوارقيق ﴾ بل الحامض الغليظ المسكر وذلك ما اجتمع في قعر الراغود يقال
له بالفارسية درد ﴿ اما ترى كيف طرق بخلاعه التهمة على نفسه بهذا المزح فيما لعله يرى
منه ويعيد عنه ﴾ من شربه الخمر والمسكر ومثله ما حكى ان ابن الجوزي كان يعطى على المنبر
اذ قام اليه بعض الحاشرين وقال ايها الشيخ ما تقول في امرأة بها داء الابنة قال شدة يقولون
لبلى بالعراق مريضة . فياليتني كنت الطيب المداوي ﴿ وقد كان ابو هريرة رضى الله عنه
مسترسلاً في مزاحه روى ابن قتيبة في المعارف ان مروان ربما كان يستخلفه ﴿ اي اباهريرة
﴿ على المدينة فيركب حماراً قد شد عليه بر دعة ﴾ بفتح الباء والدال المهمة او المعجزة الجل
والبلد الذي يوضع تحت السرج لوقايته من العرق ﴿ فيسير فيلقى الرجل فيقول الطريق ﴿
اي حله ﴿ قد جاء الامير ﴾ اي امير المدينة ﴿ وربما اتى الصبيان وهم يلعبون لعبة الاعراب
فلا يشعرون ﴿ بقدمه لتوغلهم في لهوهم ﴿ حتى يلقي نفسه بينهم ويضرب برجله ﴿ الارض
﴿ فيفرزع الصبيان ﴿ من افزعه اذا اخافه ﴿ فينفرون ﴿ يقال نفرت الدابة من الباب الاول
والثاني اذا جزعت وتباعدت ﴿ وهذا ﴿ الذي حكى ﴿ خروج عن القدر المستسمح به ﴿
اي على رأينا ﴿ ويوشك ان يكون لهذا الفعل منه تأويل سائغ ﴿ من دفع المعجب وخطرات
النفس كما مران عمر بن الخطاب رضى الله عنه قال انى اعقل انى كنت ارمى الخلاقى بقبضة
من تمر واى يوم هو ﴿ وقد كان صهيب بن سنان ﴿ بن مالك ابو يحيى الربى القمري من

قدماء الصحابة والسابقين في الاسلام كان ابوه وعمه في خدمة الكسرى ولذا اسرى في ايدي
 الروم ولشأ بينهم فندى العربية ويرتضخ لكنة رومية ويتلمظ الحاء هاء ولذا لقب بالرومي توفي
 بالمدينة سنة ثمان وثلاثين **﴿ مزاحا ﴾** اي كثير المزح **﴿ فقال له النبي صلى الله عليه وسلم ﴾**
 اكل تمرا ربك رمد **﴿ بفتحين وجع العين ﴾** فقال يارسول الله انما اضعف **﴿ التمر ﴾** على
 اثناحية الاخرى **﴿ التي تقابل تلك العين ﴾** وانما استجاز صهيب ان يعرض لرسول الله
 صلى الله عليه وسلم بالمزح في جوابه لان استخباره صلى الله عليه وسلم قد كان يتضمن المزح
 فاجابه عن استخباره بما يوافقه مساعدة لغرضه وتقربا من قلبه **﴿ صلى الله عليه وسلم لجوابه ﴾**
 بما يحبه ويترقبه **﴿ والا فليس لاحد ان يجعل جواب رسول الله صلى الله عليه وسلم مزحا ﴾**
 لان المزح هزل ومن جعل جواب رسول الله صلى الله عليه وسلم الميّن عن الله عز وجل
 احكامه المؤدى الى خلقه او امره هزلا ومزحا فقد عصى الله ورسوله وصهيب كان اطوع لله
 سبحانه وتعالى من ان يكون بهذه المنزلة فقد قال صلى الله عليه وسلم **﴿ على ما رواه الحاكم ﴾**
 عن انس بن مالك **﴿ اما سابق العرب ﴾** اي متقدمهم قال الشيخ اي الى الاسلام وكذا يقال
 في البواقي وتدل المناوي اي الى الجنة **﴿ وصهيب سابق الروم وسلمان ﴾** الفارسي **﴿ سابق ﴾**
 الفرس **﴿ بضم الفاء وسكون الراء ﴾** وبلال **﴿ الحبشي المؤذن ﴾** سابق الحبشة **﴿ وفي ﴾**
 المستطرف سئل النخعي هل كان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يضحكون قال نعم
 والايمان في قلوبهم مثل الجبال الرواسي وكان ليمان الصحابي من اولع الناس بالمزاح والضحك
 قيل انه يدخل الجنة وهو يضحك فن مزحه انه مر يوما بمخرمة بن نوفل الزمري وهو
 ضير فقال له قدي حتى ابول فاخذ بيده حتى اتى به الى المسجد فاجلسه في مؤخره فراح
 به الناس انك في المسجد فقال من فادني قالوا ليمان قال الله على نذر ان اضربه بمسأى هذه
 ان وجدته فبلغ ذلك ليمان فجهأ اليه وقاله يا ابا المسور هل لك في ليمان قال نعم قال ها
 هو قائم يصلي واخذ بيده وجاء به الى عثمان بن عفان وقال هذا ليمان فماله بمسأى فراح
 الناس امير المؤمنين فقال من فادني قالوا ليمان فقال والله لا تعرض له بسوء بعدها **﴿ ومن ﴾**
 مستحسن المزح ومستسمع القصة ما حكى الزبير بن بكار عن الكندي ان القشيري **﴿**
 ابا القاسم عبد الكريم بن هوازن شيخ الصوفية ورئيس الشافعية الامام المفسر صاحب الرسالة
 القشيرية **﴿ وقف على شيخ من الاعراب فقال يا اعرابي ممن انت قال من عقيل فقال من اي ﴾**
 عقيل قال من بني خفاجة فقال القشيري **﴿ من الرجز المشطور ﴾** رأيت شيئا من بني خفاجة **﴿**
 فقال الاعرابي ما شأنه قال **﴿ له اذا جن الظلام حاجة ﴾** من بينه الليل وجن عليه اذا ستره
 وكل ما ستر عنك فقد جن عليك **﴿ فقال الاعرابي ما هي قال ﴾** كحاجة الديك الى الدجاجة **﴿**
 فاعتبر الاعرابي ضاحكا وقال قاتلك الله **﴿ دعاء عليه الا انه لم يرد ظاهره بل مدحه بانك ﴾**
 شاعر مقلق كما اشار اليه الشاعر بقوله **﴿ اسب اذا اجدت القول ظلما ﴾** كذلك يقال للرجل
 الجيد **﴿ كما يقال للرجل الفارس المحارب لا اب له ﴾** ما اعرفك بسر اثر القوم فاعرف كيف
 بلغ بهذا المزح غايته ولسانه تزه **﴿ على وزن كفف اي بعيد عن الآفات ﴾** وعرضه مصون **﴿**
 عن الطعن **﴿ وهذا ﴾** المقدار **﴿ غاية ما يتسامح به الفضلاء من الخلاعة وان كان مستكره ﴾**
 الفحوى **﴿ كان ﴾** النزهة عن مثله اولى **﴿ اذ يستحي ويستخجل بمثله واما بدون ﴾**

ارادة التخجيل فلا استكراه وقد صادفت في غير موضع ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يعرض بنحوات بن جبير ويقول اما تشرد بعيرك ياخوات ويقول الخوات اما منذ عقله الاسلام والا وقد كان خوات فعل في الجاهلية ما فعل ففرض مثل اشغل من ذات النجسين ولا يحذر ان يسترسل في مازحة عدو فيجعل له طريقا الى اعلان المساوي هزلا وهو ﴿ اى العدو المازح ﴾ مجد ﴿ يريك انه يمزح ﴾ ويقسح له في التشق مزحا وهو محق ﴿ لا يهازل كما قال الشاعر ﴾ ان الصديق يريد بسطك مازحا . فاذا راي منك اللالة يقصر * وترى العدو اذا تيقن انه . يوذيك بالمزح الضيف يكثر ﴿ وقد قال بعض الحكماء اذا ما زحت عدوك اظهرت له عيوبك ﴾ اى عرضت له اظهارها بمزحه ﴿ واما الضحك فان اعتياده شاغل عن النظر في الامور المهمة مذهب من الفكر في النوائب الملمة وليس لمن اكثر منه هبة ولا وقار ولا لمن وصم به ﴾ اى عيب به ﴿ خطر ولا مقدار . روى ابو ادريس الخولاني عن ابى ذر الغفاري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اياك كثرة الضحك فانه ﴾ اى الكثير منه ﴿ يمت القلب ويذهب بنور الوجه . وروى عن ابن عباس في قوله تعالى ﴿ في الكهف ﴾ فترى المجرمين مشفقين ﴿ خائفين ﴾ ممافيه ﴿ من الجرائم والذنوب ﴾ ويقولون يا ويلتنا ﴿ منادين ليهلكهم الله الى هلكوها من بين الهالكات مستدعين لها ليهلكوا ولا يروا هول ملاقاة اى يا ويلتنا احضرى فهذا اوان حضورك ﴿ ما لهذا الكتاب ﴾ اى اى شئ له وهو صحف الاعمال ﴿ لا يغادر صغيرة ولا كبيرة ﴾ اى هنة صغيرة ولا كبيرة وهى عبارة عن الاحاطة اى لا يترك شيئا من المامسى ﴿ لا احصاها ﴾ اى ضبطها وحصرها والجملة حالية محقة لما في الجملة الاستفهامية من انتمجب كأنه قيل ما شأنه حتى يتمجب منه فليل لا يغادر سيئة صغيرة ولا كبيرة الا احصاها ﴿ ان الصغيرة الضحك والكبيرة الفقهمة ﴾ كما في الكشف ﴿ وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه من كثر ضحكك قلت هيئته . وقال على بن ابي طالب كرم الله وجهه اذا ضحكك العالم ضحكة ﴾ بناء مرة ﴿ ميج من الدلم مجة ﴾ يقال ميج الشراب من فيه اذا رماه ﴿ وقيل في منشور الحكم ضحكة المؤمن غفلة من قلبه ﴾ وقد روى اصحاب الستة عن الس رضى الله عنه قال خطب المصطفى خطبة ماسمعت ثلثها قط وقال ﴿ لو تعلمون ما اعلم ﴾ من عظمة الله تعالى ونقاه من يمسبه والا هوال التى تقع عند الفزع والموت وفي القبر ويوم القيامة لما ضحكتم اصلا وهو المبر عنه بقوله ﴿ لضحكتم قليلا ﴾ اذ القليل بمعنى المديم كما يدل عليه السياق ﴿ وليكنتم كثيرا ﴾ فالمنى منع البكاء لاشناع علمكم بالذى اعلم عن الحسن البصري من علم ان الموت موره والقيامة موعده والوقوف بين يدي الله تعالى مشهده فحقه ان يطول في الدنيا حزنه ﴿ والقول في الضحك كالقول في المزاح ان تجافاه الانسان ﴾ اى تباعد عنه واعتاد غلظة الطبع ﴿ نفر عنه واوحش منه وان الفه كانت حاله ما وصفنا ﴾ من انحطاط مقداره وانتهاك حرمة ﴿ فليكن بدل الضحك عند الايناس تبسما . وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه التبسم دعابة وهذا اباغ في الايناس من الضحك الذى هو قد يكون استهزاء وتمجبا ﴿ من فعل الموائس او قوله ﴾ وليس ينكر منه ﴿ اى من الضحك ﴾ المرة النادرة لطارى استغفل النفس ﴿ اى اغفلها ﴾ عن دفعه هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ملك الخلق لنفسه قد تبسم حتى بدت نواجذه ﴿ جمع ناجذ لانه فاعل اسمى وهى الاسنان الاربعة التى تحصل بمد

البلوغ وعلى قول هي الاضراس ﴿وانما كان ذلك منه صلى الله عليه وسلم على الوجه الذي ذكرناه﴾ من غفلة النفس عن دفع الطارئ على الفور وفي الشفاء وكان اكثر الناس تبسما (واطيبهم نفسا) اى مستبشرا غير عبوس (ما لم ينزل عليه قرآن او يعط او يحطب) اى في المنبر عندما يجمع الاكبر فانه حينئذ لم يكن متبسما ولا منبسطا بل كان يغلب عليه القبض لما فيه من مقام الاجلال باظهار مظاهر ذي الجلال ففي كل مقام مقال ولكل مقال حال لارباب الكمال

﴿الفصل السادس في الطيرة والقال﴾ بكسر الطاء وفتح الياء التشاؤم بالشيء واصل ذلك انهم كانوا في الجاهلية اذا خرج احدهم لحاجة فان رأى الطير طار عن يمينه تيمن به واستمر وان طار عن يساره وشماله تشأم به ورجع وربما كانوا يهجمون الطير ليطير فيعيدون ذلك ويصح معهم في الغالب ليزين الشيطان لهم ذلك وبقيت بقايا من ذلك في كثير من المسلمين فمنهم من يشرع عن ذلك واستعمان الطيرة في المكروه والقال في المحبوب مشهور وربما يكون في مكروهه ايضا ﴿اعلم انه ليس شيء اضر بالرأى﴾ اى بانفاده ﴿ولا اسد للتدبير من اعتقاد الطيرة ومن ظن ان خوار بقرة﴾ على وزن غراب اى صوتها ﴿او نعب غراب﴾ يقال لعب الغراب وغيره ولحق من الباب الثالث اذا صوت او مد عنقه وحرك رأسه في صياحه وكذا المؤمن ﴿يرد قضاء او يدفع مقدورا﴾ قدره الله تعالى ﴿فقد جهل﴾ بما جاء به النبي صلى الله عليه وسلم ﴿وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم﴾ على ما رواه احمد بن حنبل والبخاري ومسلم وابو داود عن ابي هريرة ﴿انه قال لا عدوى ولا طيرة ولا هامة ولا صفر﴾ وفي رواية البخاري (وفر من المجذوم كما تفر من الاسد) ويأتى وجه الجمع بين الاحاديث

﴿قال عدوى﴾ في الحديث ﴿ما يظنه الناس من تعدى الملل والامراض﴾ اى بعضها بطبعها من غير اضافة الى الله تعالى ﴿فاخبرناها لا تعدى﴾ بطبعها وقد ثبت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اخذ بيد مجذوم فادخلها معه في القصعة ثم قال كل ثقة بالله وتوكل عليه فابطل عليه السلام اعتقادهم ذلك وا كل مع المجذوم لبيان لهم ان الله هو الذي يمرض ويشفي ونهاهم عن الدنو من المجذوم لبيان ان هذا من الاسباب التي اجري الله العادة بانها تفضي الى مسبباتها ففي نفيه اثبات الاسباب وفي فعله اشارة الى انها لا تستقل بل الله تعالى هو الذي ان شاء سلبها قواها فلا تؤثر شيئا وان شاء ابقاها فاثرت كما ذكره القسطلاني ﴿فقليل يا رسول الله انا نرى النقطة﴾ اى الخال ﴿من الجرب في مشفر البعير﴾ اى في شفة الابل ﴿فتعدى الى جميعه﴾ فقال صلى الله عليه وسلم فما اعدى الاول ﴿ورواية الشيخين عن ابي هريرة فقال اعصابي يا رسول الله فما بال الابل تكون في الرمال امثال الظباء﴾ في الصحة والحسن والقوة (فيأتيها البعير الاجرب) فيخالطها (فتجرب قال فن اعدى الاول) معناه ان الاول لم يجرب بالعدوى لعدم المدى بل بقضاء الله وقدره كما دل عليه قوله تعالى ما اصاب من مصيبة في الارض ولا في انفسكم الا في كتاب الآيات فكما ان الاول يخلق الله وقدره فكذلك الثاني والثالث والاطباء تزعم ذلك في الجدام والبرص والجدرى والجرب والبخر والرمم والامراض الوبائية ﴿وفي الصحيحين قال ابو سلمة سمعت ابا هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال (لا توردوا الممرض) بكسر الراء اى من الابل (على المصح) منها فرما يصاب بذلك الممرض فيقول الذي اورده لو انى ما اورده عليه لم يصبه من هذا المرض شيء. والواقع انه لو لم يورده

لا صابه لان الله قدره فنبه عن ايراده لهذه العلة التي لا يؤمن غالباً وقوعها في قلب المرء . وقال
 النووي قال جمهور العلماء يجب الجمع بين هذين الحديثين وهما صحيحان قالوا وطريق الجمع
 ان حديث لاعدوى المراد به اني ما كانت الجاهلية تزعم وتعتقد ان المرض والعاقة تتعدى بطبها
 لا بفعل الله . واما حديث لا يورد بمرض فارشد فيه الى مجانبية ما يحصل الضرر عنده في العادة بفعل
 الله وقدره فنفى في الحديث الاول العدوى بطبها ولم ينصف حصول الضرر عند ذلك بقدره
 الله تعالى وفعله وارشد في الثاني الى الاحتراز مما يحصل عنده الضرر بفعل الله تعالى وادارته
 وقدره وقال ابن حجر العسقلاني والقسطلاني واما الامر بالفرار من المجدوم والنهي عن ايراد الممرض
 فمن باب سد الذرائع واجتناب الاسباب التي خلقها الله تعالى وجعلها اسباباً للهلاك او الاذى
 والعبد مأثور باتقاء اسباب البلاء اذا كان في عافية منها انتهى ﴿ واما الهامة ﴾ بتخفيف الميم
 على المشهور قال النووي فيه تأويلان احدهما ان العرب كانت تتشأوم بالهامة وهي الطائر المعروف
 من طير الليل وقيل هي البومة قالوا كانت اذا سقطت على دار احد هم يراها ناعية له نفسه او
 بعض اهله وهذا تفسير مالك بن انس . واما الثاني ﴿ فهو ما كانت العرب في الجاهلية تعتقده
 من ان القتل اذا طال دمه فلم يدرك بثأره ﴾ بقصاص القاتل ﴿ صاحت هامة في القبر
 اسقوني ﴾ اي تنقلب روحه هامة او يصير عظامه هامة ويصيح الى ان يدرك بثأره فاذا ادرك
 طارت . وهذا تفسير اكثر العلماء وهو المشهور ويجوز ان يكون المراد النوعين فانهما جميعا
 باطلاق ﴿ قال الزبرقان بن بدر يعنينا ﴾ متنبلاً بيت من قصيدة ذي الاصبغ احد حكام
 الشعراء والجاهلي القديم وهدد به عمرو بن الاثم ﴿ يا عمرو ان لا تدع شئى ومنقصى .
 اضربك حتى تقول الهامة اسقوني ﴾ يعنى اقلك يا عمرو ولا يقتص منى قبيلتك فنقول هامة
 اسقوني وتام القصيدة في شرح شواهد معنى الديب ﴿ وقال ابراهيم بن هرمة ﴾ وكيف وقد
 صاروا عظاما واقبرا . يصيح صداها بالعشى وهامها ﴾ يعنى على اى حال تخاف منهم او تذكرهم
 بسوء او تدرك منهم الثار وقد صاروا عظاما وقبرا يصيح صداها في العشى وهامها فاقبر
 جمع قبر والصدى على زعم الجاهلية الطائر الذي يخرج من رأس الميت والمقتول كالهامة
 كما قال توبة بن الحمير . ولو ان ليلي الاخيلية سلمت . على وفوق تربة وصفائح ﴾ سلمت تسليم
 البشاشة اوزقا . اليها صدى من جانب القبر صائح ﴾ على ماسبق في المصاهرة ﴾ تفانوا ولم يبقوا
 وكل قبيلة . سريع الى ورد الفناء كرامها ﴾ والورد بكسر الواو من اسماء الحمى وعلى قول
 اسم يومه ونوبته اي الى حمى القناء او الى يوم القناء والموت ﴿ واما الصفر ﴾ قال النووي
 فيه تأويلان احدهما المراد به تأخيرهم تحريم المحرم الى صفر وهو النسي الذي كانوا يفعلونه
 وبهذا قال مالك وابوعبيدة واما الثاني ﴿ فهو ﴾ دود ﴿ كالحية يكون في الجوف يصيب الماشية
 والناس ﴾ تهيج عند الجوع وربما قتلت صاحبها ﴿ وهو اعدى عندهم من الجرب ﴾ وهذا
 التفسير هو الصحيح وبه قال جابر روى الحديث وخلائق من العلماء وفي بعض طرق الحديث
 (ولانوه) اي لا تقولوا مطرنا بنوه كذا ولا تعتقدوه (ولا غول) قال جمهور العلماء كانت
 العرب تزعم ان الغيلان في القلوات وهي جنس من الشياطين فتترامى للناس وتتغول تقولوا اي
 تتلون تلونا فتضلهم عن الطريق قتلهم فابطل النبي صلى الله عليه وسلم ذلك وقال آخرون
 ليس المراد بالحديث نفى وجود الغول وانما مناه ابطال ما تزعمه العرب من تلون الغول من

بالصور المختلفة واغتيالها قالوا ومعنى لاغول اى لا تستطيع ان تفضل احدا ويشهد له حديث آخر لاغول ولكن السعالى قال العلماء السعالى بفتح السين وهم سحرة الجن اى ولكن فى الجن سحرة لهم تليس وتخيل وفى الحديث الآخر اذا تغولت الغيلان فبادروا بالاذان اى ادفعوا شرها بذكر الله تعالى وهذا دليل على انه ليس المراد نفى اصل وجودها وفى حديث ابى ايوب كان لى تمر فى سهوة وكانت الغول تجي فتأكل منه افاده النووى **﴿ وفيه يقول الشاعر ﴾** من البسيط **﴿ لا يمسك الساق من اين ولا وصب . ولا يمض على شرسوفه الصفر ﴾** الساق ما بين الكعب والركبة . واين على وزن زين المشقة وعند الاكثر يقال آن يئين اذا انبى والوصب المرض ويحصل الاهتزاز وعدم التمكن من القيام من النصب والتعب والجوع والمرض وكثرة المعايبة والشاعر الطيب اعترف بالمعايية ونفى غيرها وقوله لا يمض من الباب الرابع اى لا يمسك باسنانه او بلسانه والشر سسوف على وزن عصفور غصروف معاق بكل ضلع او . قط الضلع وهو الطرف المشرف على البطن والغصروف العظام الرخوالذى يؤكل والصفر ما يستقدمه الجاهلية مما كان فى الجوف **﴿ وروى ابو هريرة رضى الله عنه ﴾** وابن ماجه عن جابر **﴿ ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا ظننتم فلا تحققوا ﴾** بخذف احدى التائين اى لا تجعلوا ذلك محققا فى نفوسكم بل اطرحوه وقال المناوى اى اذا ظننتم باحد سوء فلا تجزموا به مالم تحققوه ان بعض الظان اثم **﴿ واذا حسدتم فلا تبغوا ﴾** اى اذا وسوس اليكم الشيطان بحسد احد فلا تطيعوه ولا تعملوا بمقتضى الحسد من البنى على الحسود وايدائه بل خالفوا النفس والشيطان وداووا القلب من ذلك الداء **﴿ واذا تطيرتم فامضوا ﴾** اى واذا خرجتم لنحو سفر او عزيمتم على فعل شئ فنشأتم به لرؤية او سماع ما فيه كراهة فلا ترجعوا **﴿ وعلى الله فتوكلوا ﴾** اى فوضوا اموركم اليه لا الى غيره والتجؤا اليه فى دفع شر ما تطيرتم به وقد قال الله تعالى فاذا عزمت فتوكل على الله **﴿ واذا وزتم فارجحوا ﴾** اى اوقوا واحذروا ان تكونوا من الذين اذا اکتالوا على الناس يستوفون واذا كالوهم او وزنوهم يخسرون **﴿ وقال الشاعر ﴾** من الخفيف **﴿ طيرة الناس لا ترد قضاء . فاعذر الدهر لا تشبه بلوم ﴾** تقول اشابه الحزن اذا بيض شعره وشابت رؤس الاكام ورأيت الجبال شيبا تريد بياض الصقيع والتلج يعنى اذا كنت ذا رأى سديد وعزيمة صحيحة فلا تؤخر امضاءه لما تطيرت به لان قضاء الله كائن واعذر الدهر ولا تبرده بصرصر لومك اذا لا يخلو الدهر من طيران الغراب وتجاوز الارنب والحية **﴿ اى يوم تحضه بسعود . والنيايا ينزلن فى كل يوم ﴾** جمع غائبة وفاعله راجع الى النيايا **﴿ ليس يوم الاوفيه بسعود . ونحوس تجرى لقوم وقوم ﴾** والله نيايادول **﴿ وقد كانت الفرس اكثر الناس طيرة ﴾** روى ان كسرى ابرويز بعث الى النبي صلى الله عليه وسلم حين بعث زاجرا ومصورا فقال للزاجر انظر ماترى فى طريقك وعنده وقال للمصورا متنى بصورته فلما طاد اليه اعطاه المصور صورته صلى الله عليه وسلم فوضعا كسرى على وسادته ثم قال للزاجر ماذا رأيت قال ما رأيت ما لا زجر به الا انه سيعلم امره عليك لانك وضعت صورته على وسادتك **﴿ وكانت العرب ﴾** فى الجاهلية **﴿ اذا ارادت سفرا نفرت ﴾** من النفير **﴿ اول طائر تلقاه فان طار يمنة سارت وتيمت واذا طار يسرة رجعت ونشأمت ففى النبي صلى الله عليه عن ذلك وقال ﴾** كما روى ابودا ودعن ام كرز **﴿ اقرؤا الطير على وكتبتها ﴾** جمع وكنة يقال الطير فى وكتته اى فى عشه ويروى على

مكشاهما قال الحفنى اى او كارهها التى تمشش فيها والمراد هنا الاعم اى كل محل استقرت عليه
سواء كان وكرة او غيره ﴿ وحكى عكرمة قال كنا جلوسا ﴾ جمع جالس ﴿ عند ابن عباس
رضى الله عنهم ما فرط طائر يصيح فقال رجل من القوم خير ﴾ ما اخبرت به يا طير ﴿ فقال
ابن عباس لا خير ولا شر وقال ايمن ﴾ من الطويل ﴿ لعمر ك ما تدرى الضوارب بالحصى .
ولا زاجرات الطير . والله صانع ﴾ الضوارب جمع ضاربة من ضربت الطير اذا ذهبت تبثى الرزق
وتلك الطيور ضوارب اى طوابل للرزق ثم استعمل فى طوابل الرزق بالحصى والبقول .
وانما اتى بجمع المؤنث لثقل تلك الصنعة فى النساء قديما وحديثا وقال تعالى ومن شر النفاثات
فى العقد . وفى حديث ابى داود عن قبيصة بالتصغير (العياقة) بالكسر والتخفيف هى زجر
الطير والتفال باسماها واصواتها وممرها (والطيعة والطرق) بفتح فسكون وهو المضرب
بالحصى الذى تفعله النساء وقيل هو الخط الرمل (من الجيت) اى من اعمال السحر فكما ان
السحر حرام فكذلك المذكورات وانشد المبرد * لا يعلم المرء ليلا ما يصيبه . الا كواذب ما يجرى
به النال * والفال والزجر والكهان كلهم . مضللون ودون الغيب افعال * وقال آخر * تعلم
انه لا طير الا . على متطير وهو الثبور * بلى شئ يوافق بعض شئ . احايينا وباطله كثير
وقال آخر * لا ترقب النجم فى امر تحاوله . قاله يفعل لاجدى ولا زخل * واعلم انه
قلما يخلو من الطيرة احد لاسيما من عارضته المقادير فى ارادته وصدده القضاء عن طلبته ﴿
بكسر الطاء وسكون اللام اسم بمعنى المطلوب ﴿ فهو يرجو اليأس عليه اغلب ويأمل والخوف
اليه اقرب فاذا عاقه القضاء وخانه الرجاء جعل الطيرة عذر خيته وغفل عن قضاء الله عز وجل
ومشيئته فاذا طير احجم عن الاقدام ﴿ اى امتنع عنه ﴿ ويشئ من الظفر ﴿ لعدم اقدمه ﴿ وظن
ان القياس فيه ﴿ اى فيما تطير به ﴿ معارذ وان العبرة فيه مستمرة ثم يصير ذلك له عادة فلا ينبجس له
سمى ﴿ تقول نجحت الحاجته من الباب الثالث اذا ظفرت بها وتمت على ارادتك ﴿ ولا يتم
له قصد . فاما من ساعدته المقادير ووافقه القضاء فهو قليل الطيرة لا قدمه ثقة باقباله وتعبلا
على سماعته ﴿ اى اعتمادا عليها ﴿ ولا يصده خوف ولا يكفه خور ﴿ اى لا يمنه عما يريد لا خوف
ولا صيحة ﴿ ولا يؤب الاظافر ولا يعود الا منجحا لان الغنى بالاقدام والحية مع الاحجام ﴿ كقال
بعضهم * فراقضى حاجته طالب . فؤاده يخفق من رعبه * وغاية المفرط فى سلمه . كفاية المفرط فى حربه
﴿ فصارت الطيرة من سمات الادبار واطراحها من امارات الاقبال فينبى لمن مضى بها وبلى ان
يصرف عن نفسه وساوس التوكل ودواعى الحية وذرائع الحرمان ولا يجمل للشيطان سلطانا
فى نقض عزائمهم ومعارضة خالفه ويعلم ان قضاء الله تعالى عليه غالب وان رزقه له طالب الا ان
الحركة سبب فلا يثنيه عنها ﴿ اى لا يصرفه عن حركته ﴿ ما لا يضر مخلوقا ولا يدفع مقدورا
وليمض فى عزائمهم وانقبا لله تعالى ان اعطى وراضيا به ان منع فقد روى ابو هريرة ﴿ كادوا ما يسهى
عنه ﴿ قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فى الانسان ثلاثة ﴿ من الخصال ﴿ الطيرة والظن ﴿
قليل اراد سوء الظن ﴿ والحسد فخرجه من الطيرة ان لا يرجع ﴿ بل يتوكل على الله ويمضى
﴿ ومخرجه من الظن ان لا يحقق ﴿ ما خطر فى قلبه ﴿ ومخرجه من الحسد ان لا يبنى ﴿ على الحسود
﴿ وروى عنه صلى الله عليه وسلم انه قال كفارة الطيرة التوكل على الله تعالى . وقيل فى منشور
الحكم الخير فى ترك الطيرة وليقل ان عارضه فى الطيرة ريب او خاسره فيها وهم ما ﴿ بقول ليقل

روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من تطير ﴿ وفي حديث صروة بن عامر عند ابى داود قال ذكرت الطيرة عند النبي صلى الله عليه وسلم فقال خيرها الفأل ولا ترد مسلما فاذا رأى احداكم ما يكره ﴿ فليقل اللهم لا يأتى بالحسنات الا انت ولا يدفع السيئات الا انت ولا حول ولا قوة الا بالله وقد روى عن انس ﴿ ان رجلا جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله انا نزلنا دارا فكثر فيها عددنا وكثرت فيها اموالنا ثم تحولنا عنها الى دار ﴿ اخرى فقلت فيها اموالنا وقل فيها عددنا فقال النبي صلى الله عليه وسلم ذروها ﴿ اى اتركوا الدار التى قل فيها عددكم ﴿ فى ذبيمة ﴿ وامرهم بالتحول عنها ﴿ وليس هذا القول منه صلى الله عليه وسلم على وجه الطيرة ولكن على طريق التبرك بما فارق وترك ما استوحش منه ﴿ بالارتحال ﴿ الى ما الس ب ﴿ لانهم كانوا فيها على استئصال واستيحاش فامرهم صلى الله عليه وسلم بالانتقال عنها ليزول عنهم ما يجدون من الكراهة لانه سبب فى ذلك ذكره القسطلانى نقلا عن شرح السنة وقد اهل الحديث الشوم فى حديث ابن عمر (لاعدوى ولا طيرة والشؤم فى ثلاث فى المرأة) بان لاتلد وان تكون لثناء (والدار) بان تكون ضيقة سيئة الجيران (والدابة) بان لا يفرى عليها اثمهاو محمول على الكراهية التى سببها ما فى هذه الاشياء من مخالفة الشرع ويحتمل ان يكون المراد عدم موافقتها طبعيا ويؤيده ما فى شرح السنة كانه يقول ان كان لاحدكم دار يكره سكنها او امرأة يكره محبتها او فرس لا تعجبه فليفارقها بان ينقل عن الدار ويطلق المرأة ويبيع الفرس حتى يزول عنه ما يكره من نفسه من الكراهة ﴿ واما الفأل ففيه تقوية للعزم وباعث على الجد ﴿ والاقدام اقلية الظاهر فى ظنه على الحية ﴿ ومعوثة على الظاهر فقد تفأل رسول الله صلى الله عليه وسلم فى غزواته وحروبه ﴿ روى انه لما نزل المدينة على كاشوم دعا غلامين له يا بشار ياسلم فقال صلى الله عليه وسلم لابي بكر رضى الله عنه ابشر يا ابا بكر فقد سلمت لنا الدار وقال الاسمى سألت ابن عون عن الفأل فقال هو ان يكون مريض فيسمع ياسلم او طالب حاجة فيسمع يا واجد وما اشبه ذلك ﴿ وروى ابو هريرة ﴿ كما رواه عنه ابوداد والديلمى عن ابن عمر رضى الله عنهم ﴿ ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سمع كلمة فاعجبته ﴿ قال المناوى لما خرج فى عسكر فسمع من يقول يا حسن او لما خرج لغزوة خيبر فسمع عليا يقول يا خضرة فاسل فيها سيف وخضرة اسم قرية بالحجاز وفى القاموس انها علم خيبر ﴿ فنان اخذنا فالك ﴿ بالهمز وتركه اى كلامك الحسن ايها الماطق ﴿ من فيك ﴿ وان لم نقصد خطابتنا ويستحب لمن يسمع ما يعجبه ان يقول يا ليك اخذنا فالك من فيك وقد جعل الله تعالى فى الفطرة محبة الكلمة الحسنة كما جعل فيها الارتفاع بالانظر الايق والماء الصافى وان لم يشرب منه ولم يستعمله ﴿ فينبى لمن تفأل ان يتأول الفأل باحسن تأويلاته ولا يجعل بسوء الظن على نفسه سبيلا فقد قال النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ كما رواه البخارى عن ابن مسعود ﴿ البلاء موكل بالمنطق ﴿ وزاد الخطيب فى روايته عن ابن مسعود فلوان رجلا غير رجلا برضاع كلبة لرضعها (يعنى من غير اخاه بشئ وقع فيه رضمته الشاعر فقال ﴿ احفظ لسانك لا تقول فتبتلى . ان البلاء موكل بالمنطق ﴿ روى ان يوسف عليه السلام شكى الى الله تعالى طول الحبس ﴿ قال المفسرون فى تأويل قوله تعالى فلبث فى السجن بضع سنين البضع ما بين الثلاث الى التسع واكثر الاقاويل انه لبث فيه سبع سنين ﴿ فاوحى الله تعالى اليه يا يوسف

حافظ، رخ تودرد لم
 آمد مراد خواهم
 یافت، چرا که حال
 نکودر قفاى قال
 نکوست منه

أنت حبست نفسك حيث قلت وبالسجن احب الي ﴿ اي آثر عندى لانه مشقة قليلة نافذة
 اثرها راحت جليلة ابدية ﴾ مما يدعوتنى اليه ﴿ من موافاتها التى تؤدى الى الشقاء والعذاب
 الاليم وهذا الكلام من يوسف عليه السلام مبنى على مامر من انكشاف الحقائق لديه وبروز
 كل منها بصورتها اللائقة بها فصيغة التفضيل ليس على بابها اذ ليس له شائبة محبة لما دعت اليه
 وانما هو والسجن شران اهنهما واقربهما الى الايثار السجن والتعير عن الايثار بالحجة لحسم
 مادة طمعها عن المساعدة خوفا من الحبس واسناد الدعوة اليهن جميعا لان النسوة رغبته في
 مطاوعتها وخوفه من مخالفتها وقل دعونه الى انفسهن وقل انما ابتلى عليه السلام بالسجن
 لقوله هذا وكان الاولى به ان يسأل الله تعالى العافية ولذلك ردد رسول الله صلى الله عليه وسلم
 على من كان يسأل الصبر افاده ابو السعود ﴿ ولوليت العافية احب الى لعوفيت ﴾ ولذا قيل
 لو سكت يوسف لمصم من الثواب ولو سكت التكليم لعلم المعجائب ﴿ وحكى ان المؤمل بن اميل
 الشاصر لما قال يوم الحرية ﴿ بفتح وتشديد الموضع الذى يتمكن فيه قبيلة في الشتاء يتزلون
 فيه باخيبتهم ولكل قبيلة حرة مخصوصة فيوم الحرية اليوم الذى يرتحل اليها ﴾ شف المؤمل
 يوم الحرية النظر. ليت المؤمل لم يخلق له بصر ﴿ يكفى الحزين في الدنيا عذابهم. والله لا عذبته
 بعد هاسقر ﴾ يقال شف الثوب شفوفا من الباب الثانى اذ اق فحكى ما تحته وشف جسمه اذ انحل
 ويروى شق اى اوقعه في المشقة وقد بالغ الشعراء في الوداع قال جرير ﴿ لو كنت اعلم ان آخر
 عهدكم . يوم الرحيل فعلت ما لم افعل ﴾ قيل لعمار بن عقيل بن بلال بن جرير ما كان جدك
 صالحا في قوله فعلت ما لم افعل قال كان يقلع عينيه حتى لا يرى مظان احبابه وما احسن اعتذار
 القائل عن ترك الوداع ﴿ ما اخترت ترك وداعكم يوم الندى . والله من ملل ولا تنجب ﴾ لكن
 خشيت بان اموت صباة . ويقال انت قتلته فتقادى ﴿ وفي بعض الكتب السماوية ان معاقبت
 به عبادى ان ابتليتهم بفرق الاحبة ﴾ عمى فاته آت في منامه فقال له هذا ما طلبت ﴿
 وفي شرح لامية العجم ان المؤمل لما قال شف المؤمل البيت . رأى في منامه كأن رجلا
 ادخل اصبغ في عينيه وقال هذا ما تمنيت فاصبح اعمى وقال الله تعالى وبدع الانسان بالشر
 دعاه بالخير وكان الانسان محجولا ﴿ وحكى ان الوليد بن يزيد بن عبد الملك ﴿ بن مروان
 بن الحكم ﴾ تفأل يوما في المصحف فخرج له قوله تعالى ﴿ في سورة ابراهيم ﴾ واستفتحوا ﴿
 اى استنصروا الله على اعدائهم كقوله تعالى ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح او استحكموا
 وسألوه القضاء بينهم من الفتحا وهى الحكومة كقوله تعالى ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق
 فالضمير للرسل وقيل للكفرة وقيل للفرقيين فاتهم سألوا ان ينصر الحق ويهلك المبطل
 ﴿ وخاب ﴿ اى خسر وهلك ﴾ كل جبار عنيد ﴿ متصف بضد ما اتصف به المتقون
 اى فنصروا عند استفتاحهم وظفروا بما سألوا وافلحوا وخاب كل جبار عنيد وهم قومهم
 المعاندون فالجبة بمعنى مطلق الحرمان دون الحرمان عن المطلوب ﴿ فترق المصحف ﴿ اى
 خرقة ظلما وعتوا نعوذ بالله تعالى ﴿ وانشأ يقول ﴿ مخاطبا للمصحف الشريف ومعلنا
 لكفره ﴿ اتوعد كل جبار عنيد . فهما انا ذاك جبار عنيد ﴿ قوله اتوعد من الاعداد وهو
 التهديد بايصال الشر والمكروه والاستفهام للانكار بما تضمنته التهديد يعنى لا يخاف ولا يبالي
 كما يدل عليه قوله فما انا وكذا قوله ﴿ اذا ماجئت ربك يوم حشر . فقل يارب من قنى الوليد ﴿

وفى قوله ربك بالاضافة الى ضمير الخطاب استكبار على الله وانكار للحشر فعوذ بالله تعالى
﴿ فلم يلبث الاياما ﴾ قليلة ﴿ حتى قتل ﴾ من طرف عساكره ﴿ شرقلة وصب رأسه على ﴾
قصره ثم على سور بلده ﴿ سنة ست وعشرين ومائة وكان الحادى عشر من ملوك بني امية
وجميع ايامه اربعة عشر شهرا وفى الشفاء وقد اخبر النبي صلى الله عليه وسلم عنه وقال (سيكون
فى هذه الامة رجل يقال له الوليد هو شر لهذه الامة من فرعون لقومه) رواه احمد والبيهقى
عن سعيد بن المسيب عن عمر يعنى لفتنة الناس اذ خرجوا عليه لامور اقترفها فقتلوه فافتحت
به الفتن على الامة ﴿ فعوذ بالله من البنى ومصارعه ﴾ اى مقاتله او قتلاته اذ ترك مثل سوء
فى الآخرين فكأنه يقتل كل يوم ﴿ ومن الشيطان ومصائده وهو حسينا ﴾ اى يكفينا ﴿ وعليه
توكنا ﴾ لا على غيره ولعمرك انك لو كبل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله واصحابه اجمعين
﴿ الفصل السابع فى المروءة ﴾ بالضم على الافصح وقد تبدل همزته واوا وتدغم
بمعنى الانسانية لانها مأخوذة من المرء وهى اماطى المرء ما يستحسن وتجنب ما يستذل كالحرف
الدنية واما بس الحسنة والجلوس فى الاسواق او صيانة النفس عن الادناس او ما يشين عند
الناس او آداب نفسانية تحمل مراتبها الانسان على الوقوف عند محاسن الاخلاق وجعل
العادات وهذا كما قاله السيد الشريف المروءة هى قوة للنفس مبدأ لصدور الافعال الجميلة عنها
المستتمة للمدح شرطا وعقلا وفرعاً ثم قال الايبارى يقال مرؤ الانسان فهو مرؤى كقرب فهو
قريب وكلها قريبة المعنى لكنها بعيدة المرمى ولقد در من قال * مرؤت على المرؤة وهى تبكى .
فقلت علام تذهب انماة * فقلت كيف لا يبكى واحلى . جيبا دون خلق الله ماتوا * وقد كان
قيل * ولا بد من شكوى الى ذى مروءة . يواسيك او يسليك او يتوجع * فقلت * ولا
تشك من خطب الم الى فى . وكن صابرا فالصبر لا حرافع * فقا من فى تلقى به من مرؤة .
يواسيك او يسليك او يتوجع انتهى ﴿ اعلم ان من شواهد الفضل ودلائل الكرم المروءة ﴾ اسم
ان ﴿ التى هى حلية النفوس وزينة الهمم والمروءة مراعاة الاحوال ﴾ من الحسن والاحسن
والرخص والعزائم ﴿ التى تكون على افضلها حتى لا يظهر منها ﴾ اى من النفوس ﴿ قبيح
عن قصد ولا يتوجه اليها ذم باستحقاق ﴾ باختيار المفضل مع امكان الافضل كما قال الشاعر * ولم
ار فى عيوب الناس شيئا . كنقص القادرين على الكمال ﴿ روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
من عامل الناس فلم يظلمهم وحدثهم فلم يكذبهم ووعدهم فلم يخلفهم فهو من كرام مروءته
وظهرت عدالته ووجبت اخوته . وقال بعض البلغاء من شرائط المروءة ان يتمقف عن الحرام
ويتصانف عن الآثام ﴿ اى يعرض وينصرف عنها ﴾ وينصف فى الحكم ﴿ ولو على نفسه
﴿ ويكف عن الظلم ولا يطمع فيما لا يستحق ولا يستطيل على من يسترق ﴾ يقال استرق الشئ ضد
استغلظ اى لا يتكبر على من يتواضع ﴿ ولا يسين قويا على ضعيف ولا يورث دنيا ﴾ اى ساقطا
﴿ على شريف ولا يسر ﴾ من الاسرار اى لا يضر ولا ينجى فى نفسه ﴿ ما يقبه الوزر والاثم ولا
يفعل ما يقيح الذكر والاسم ﴾ فى حياته ومآله ﴿ وسئل بعض الحكماء عن الفرق بين العقل
والمروءة فقال العقل يأمرك بالانقع والمروءة تأمرك بالاجل ﴾ وبينهما عموم من وجه لان
بعض الاجل مضر ﴿ ولن تجد الاخلاق على ما وصفنا من المروءة منطبعة ولا عن المراعاة مستغنية
وانما المراعاة هى المروءة لاما الطبع عليه من فضائل الاخلاق ﴾ تصدر عنها الافعال الحسنة

بسهولة ﴿ لان غرور الهوى ونازع الشهوة يصرفان النفس ﴾ مجتمعين او منفردين واللام متعلق
 بالمتن ﴿ ان تركب الافضل من خلاصتها والاجل من طرائفها وان سلمت منها ﴾ اى من شهوتها
 ﴿ وبعيد ان تسلم الامن استكمل شرف الاخلاق طبعها واستغنى عن تهذيبها تكلفا وتطبعها ﴾
 كالانبياء عليهم السلام ﴿ وقال الشاعر ﴾ من السريع المشطور ﴿ من لك بالحض وليس محض .
 يخبث بعض ويعطب بعض ﴾ المحض الخالص من الامن استعمل في المطلق اى من يتعهد ويتكفل
 لك بخلوصلك من الاخلاق الرديئة وليس في الدنيا من استكمل الفضائل واستجمع الفواضل
 بل يعطب بعضها ويخبث بعض آخر قال الحارث المحاسبى ثلاثة اشياء عزيزة او معدومة حسن الوجه
 مع الصيانة وحسن الخلق مع الديانة وحسن الاخاء مع الامانة ﴿ ثم لو استكمل الفضل طبعها وفي
 المعوز ان يكون مستكملا لكان في المستحسن من عادات دهره والموضوع من اصطلاحات
 عصره من حقوق المروءة وشروطها ما لا يتوصل اليه الا بالمعانة ولا يتوقف عليه الا بالتفقد
 والمراعاة ثبت ان مراعاة النفس على الفضل احوالها هي المروءة واذا كانت كذلك ﴿ اى لا يتوصل
 اليها الا بالمعانة ﴾ فليس يتقادلها مع ثقل كلفها ﴿ اى مشاقها جمع كلفة ومنه المثل من لم يصبر
 على الكاف لم يصل الى الزلف ﴾ الا من تسلمت عليه المشاق رغبة في الحمد وهانت عليه الملاذ
 اى ذلت وحقرت عنده الملاذ كالخوص والجلال من الامكنة المطمئنة ﴿ حذرا من الذم ﴾ قال
 الامير ابو فراس الحمداني تهون علينا في المعالي نفوسنا ومن خطب الحسناء لم يغلقها المهر ﴿ ولذلك ﴾
 الانقياد والاختيار ﴿ قيل سيد القوم اشقامهم ﴾ اى اكثرهم تحملا للمشقة بابدال الله في اثنائية
 ياء وقلبها الفا او اكثرهم شدة ومحنة كما يقال هو في شقا وشقاء اى في شدة وعسرة الا انه في هذا
 المعنى مقابل السعادة بمعنى الخط والبخت ﴿ وقال ابو تمام الطائي ﴾ في قصيدة من الكامل يمدح
 بها الحسن بن وهب ﴿ والحمد شهد لا يرى مثاره . يجنيه الامن نقيب الحنظل ﴾ الشهد العسل
 والمشتار اسم فاعل من الاشتيار يقال شاء العسل يشور شوروا ومشارا وكذا اشتاره اذا استخرجته
 من الوقبة وقوله يجنيه اى يتناوله ويجمعه يعنى ان المحمودية احلى كالشهد الا ان اكتسابه امر
 من الحنظل ﴿ غل لحامله ويحسبه لذي . لم يوه عاقه خفيف الحمل ﴾ الغل بالضم الطوق الذي
 يحمل في عنق المحبوس والمجنون ولم يوه من الايهاء يقال اوهاه اى احمله واضمه والماتق موضع
 الرداء من المنكب او ما بين المنكب والعنق يعنى الحمد اكتسابه صعب وثقيل على حامله ومن لم
 يجربه يقدره خفيفا قال ابراهيم الشيباني كنت ارى رجلا من وجوه الكوفة لا يحف لبده ولا
 يستريح كبده في طاب حوائج الناس وادخال المرافق على الضمفاء فقلت له اخبرني عن الحال اى
 هونت عليك هذا النعب في القيام بحوائج الناس ما هي قال والله قد سمعت تغريد الاطيار بالاسحار
 في فروع الاشجار وسمعت خفوق اوتار الميدان وترجيع اصوات القينان فاطربت من صوت
 قط طربي من ثناء حسن بلسان حسن على رجل قد احسن وسمعت احسن من شكر رجل حر
 لرجل حر ومن شفاعه محتسب لطالب شكر فقلت له الله ابوك لقد حشيت كرما ﴿ وقد لحظ المتنبي
 ذلك في قوله ﴾ من البسيط ﴿ لولا المشقة ساد الناس كلهم . الجود يفقر والاقدام قال ﴾ قوله
 يفقر من الافقار اى يجعل فقيرا يعنى ان السيادة بالجود او بالشجاعة وفيها من المشقة ما فيها
 لان الجود يجعل فقيرا والاقدام والجراثة في المعارك يكون سببا لقتله فالمشقة موجودة وقيد المصنف
 باللحظ الذي هو النظر بمؤخر العين لان الناظر به يبصر اشياء قليلة والجود والاقدام عشر من

معاشر المروءة كاستشف عليه ان جميع ما تضمنه هذا الكتاب من حقوق المروءة وشروطها
 ﴿وله ايضا﴾ في قصيدة من الخفيف يمدح بها عضد الدولة ﴿كل يوم لك احتمال جديد. ومسير
 للمجد فيه مقام﴾ واذا كانت النفوس كبارا. تعبت في مرادها الاجسام ﴿قوله كبارا بكسر الكاف
 جمع كبير من جهة علو الشأن والمزلة يعني اذا كانت نفس مرء حريصة على علو منزلة اتعبت جسمها
 لئلا يماردنه لان اقتناء المناقب باحتمال المتاعب وقولوا من عرف ما يطلب هان عليه ما يبذل
 والداعي الى استسهال ذلك﴾ المشاق ﴿شيثان احدهما علو الهمة والثاني شرف النفس﴾
 قل الله تعالى فلما رأيت اكبرته وقطعت ايديهم فلما رأى يوسف عليه السلام ماشرا في الم القطع
 شغلا عن جراحتهم بما وجدته من لذة النظرا ليه وهذه حال النسوة. وهن اضغف خلق الله
 اركاننا. فبالرجال الاقوياء لوعشقوا بيوسف الكمال والمكارم وقطعوا دونه انفسهم واهوا هم
 وبذلوا مهجهم واموالهم والله يقول ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بان لهم الجنة
 يقاتلون في سبيل الله فيقتلون ويقتلون وقال السعدي ﴿نه تلخصت صبري كه بر باداوست. كه تلخي
 شكر باشد اذ دست دوست﴾ اسيرس نحو اهدر هائي زبند. بشكارش نجو بد خلاص از كند. ملامت
 كشاند مستان يار. سبك تر برد اشتر مست بار. دما دم شراب الم در كشند. وكر تلخ ييتند دم
 در كشند ﴿بلاي خارست در عيش مل. سلحدار خارست بانوش كل. چو پروانه آتش
 بخود در زنند. نه چون كرم پيله بخود در تنند﴾ نه كويم كه بر آب قادر نيند. كه بر شاطي نيل
 مستقبنند ﴿اما علو الهمة﴾ وهي ملكة تكتسب بها الفضائل وتجنب بها الرذائل ﴿فلا نه باعث
 على التقدم﴾ على اهل زمانه ﴿وداع الى التخصيص﴾ والتميز من بينهم مع اعطاء كل ذي حق
 حقه والافاستكبار وبني ودناء طبع لا علو همة كما قال ابن طباطبا ﴿فيا لاثمي دعني افاضل بقيقى.
 فقيمة كل الناس ما يحسنونه﴾ انفة من خول الضعة ﴿مثل عدة انحطاط القدر﴾ واستسكار المهانة
 النقص ولذلك ﴿الانفة﴾ قال النبي صلى الله عليه وسلم ﴿كارواه الطبراني عن الحسن بن علي
 ﴿ان الله تعالى يحب معالي الامور واشرفها﴾ قال المناوي وهي الاخلاق الشرعية والحاصل
 الدينية ﴿ويكره﴾ وفي رواية يفيض ﴿دنيا وسفاسفها﴾ جمع سفاسف على وزن ثرثار اي
 حقيرها وردنيا والانسان يشابه الملك بقوة الفكر والتميز ويضارع البهيمة بالشهوة والدناءة فمن
 صرف همه الى اكتساب معالي الاخلاق احبه الله فحقيق بان يلتحق باللائكة بطهارة اخلاقه ومن
 صرفها الى السفاسف ورذائل الاخلاق التحق بالبهائم فيصير اما ضاريا كالكلب او شرها كخنزير
 او حقودا كجمل او متكبرا كشمرا ورواغا كسلب او جامعا لذلك كالشيطان كذا في الجامع الصغير.
 وروى عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه انه قال لا تصفون ﴿بضم الراء جمع مخاطب من التصغير
 او من الاصغار﴾ همكم ﴿اي لا تجعلوها صغيرة بالقناعة باليسير والرضا بدون مع امكان اكتساب
 الكثير واقتناء المعالي﴾ فاني لم ارا قعد عن المكرمات ﴿اي طلبها واقتنائها﴾ من صغر الهمة ﴿جمع
 مكرمة بفتح الميم وضم الراء اسم بمعنى فعل الكرم وكذا الاكرومة كالمعونة من العون والاعجوبة من
 العجب﴾ وقال بعض الحكماء الهمة راية الجدد ﴿اي البخت والسعادة من رطاي الهمة يقبل حيث
 اقبلت﴾ وقال بعض البلغاء علو الهمة بذرا نعم ﴿مضى مرت عليه سحاب التقدير نبئت وانمرت
 ﴾ وقال بعض العلماء اذا طلب رجلان امرا ﴿واحدا﴾ ظفربه اعظمهما مروءة ﴿لكثرة وجاهته
 وشقاعته عند ذي الامر﴾ وقال بعض الادباء من ترك التماس المعالي بسوء الرجاء لم يزل ﴿امرا

﴿ جسيما ﴾ قيل قال موسى للخضر عليهما السلام حين فارقه عظمى فقال لا يزال الله حيث نهاك ولا يفقدك حيث امرك فكما تذهب بأمل صادق فتخب قد تذهب بأمل كاذب فتصيب وتذهب للحقير وتترك الجليل وقد ذهب موسى ليقبس نارا فكلّمه ربه. قال ابن عبد ربه مما جيل عليه الحر الكريم ان لا يتنع من شرف الدنيا والآخرة بشئ مما انبسط له من امر الدنيا بل يكون امله فيما هو اسنى درجة وارفع مرتبة ومن الشاهد ان موسى عليه السلام لما كلّمه ربه تسكّبا سأل النظر اليه اذ كان ذلك لو وصل اليه اشرف من المنزلة التي نالها فالحر الكريم لا يتنع بمنزلة الارجا اشرف منها قال ومن قولنا في هذا المعنى ﴿ لا يكتفى ابدا من نبيل منزلة. حتى ينال التي من دونها عطب ﴾ سعى له امل من دونه اجل. ان كفه رهب يدعو به رغب. ﴿ كذلك ماسال موسى ربه ارنى. النظر اليك وفي لسآله عجب ﴾ يبنى التزيد فيما قال من كرم. وهو النجى لديه الوحي والكتب. ﴿ وقد قيل ﴾ بقدر الكد تكتسب المعالي. ومن رام العلا سهر الليالى ﴿ تروم العز ثم تنام ليلا. لقد اطعمت نفسك بالخال ﴾ وقال الرياشي ﴿ لم يبق لمن طلب العلى. الا التعرض للتحوف ﴾ فلا قدغن بمحقق. بين الاسنة والسيوف. ولا طاب من ولو رأيت الموت يلعب في الصفوف ﴿ واما شرف النفس ﴾ وقد سبق في فصل حسن الخلق ان من شرب الشجاعة (الشهامة) وهى الحرص على ما يوجب الذكرا الجليل من العظام (والاحتمال) وهو الغلب النفس في الحسنات فشرف النفس هى الملكة المركبة منها ﴿ فانه به يكون قبول التاديب واستقرار التقويم والتهذيب ﴾ وقال ابونواس ﴿ لا ترجع النفس عن غباء. مالم يكن منها لاجر ﴾ لان النفس ربما جمحت ﴿ يقال جمع الفرس اذا اعتز فارسه وغلبه ﴾ عن الافضل وهى به عارفة ونفرت عن التاديب وهى له مستحسنة لانها عليه غير مطبوعة وله غير ملائمة فتصبر منه انفر واضده الملائم آثر وقد قيل ما اكثر ﴿ كلة لمعجب ﴾ من يعرف الحق ولا يطيعه. واذا اشرفت النفس كانت للآداب طالبة وفي الفضائل راغبة فاذا ما زجها ﴿ اى شرف النفس الآداب ﴾ صادف طبعها ملائما فتمنى واستقر ﴿ كما قال المجنون ﴾ اناى هواها قبل ان اعرف الهوى. فصادف قلبا خاليا فتمكنا ﴿ فاما من منى ﴾ بالبناء للمعمول اى ابتلى ﴿ بعلم الهمة وسلب شرف النفس فقد صار عرضة ﴾ على وزن غرفة اى معروضا ﴿ لاسر اعوزته آله ﴾ اى اشكلت وصعبت عليه ﴿ وافسدته جهالته فصار كضرب يروم لعلم الكتابة واخرس يريد الخطبة فلا يزيده الاجتهاد ﴾ لئيل المعالى ﴿ الاعجزا والطلب الاعوزا ﴾ اى اشتدادا ﴿ ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم ما هلك امرؤ عرف قدره ﴾ يعنى ان من عرف مقدار نفسه ونزلها منزلتها نجى في الدنيا والآخرة من الهلاك ومن تعدى طوره فتكبر ووقع نفسه فوق حده هلك ﴿ وقيل لبعض الحكماء من اسوء الناس حالا قال من بعد همة واتممت امنيته وقصرت آله وقلت مقدرة ﴾ اخذه ابو الطيب فقال ﴿ واقب خلق الله من زاده. وقصر عما تشتهى النفس وجده ﴾ وقال افزون ﴿ على وزن اسلوب لقب صريم بن معشر ﴾ التغلبي ﴿ ولاخير فيها يكذب المرء نفسه. وتقضاه لشيء ياليت ذالبا ﴾ يعنى لاخير في امر يشتهيه المرء بل هو همة ويكذبه نفسه بعدم استعدادها له وجهاتها اياه ولاخير في تقضاه ياليت ذلك الشئ كان لى والتقوال كثرة القول كالترداد والتجوال.

ابن دقيق العيد من
دوريت. الجسم تذيبه
حقوق الخدمة. والنفس
هلا كهاعلو الهمة.
والعمر يدك ينقضى في
تعب. والراحة ماتت
فعلها الرحمة منه

مه ارضة لقول الآخر * النفس ملائى من المعالى . والكيس صفرا الجبان خالى * فليت مالى كذل
 فضلى وليت فضلى كذل مالى * اعمر ك ما يدري امرؤ كيف يتقى . اذا هو لم يجعل له الله واقيا *
 يعنى اقم بحياتك وبقاك ما يدري احد كيفية الاتقاء مالم يجعل الله واقيا ومذكرا من نفسه
 فالهمها اسباب المسببات وسبلها متاعها * وقال بعض الحكماء تجنبوا المني فانها تذهب بهجة
 مأخوأم * بالنساء للمفعول من التخويل يقال خوله الله المال اى اعطاه اياه متفضلا
 * ولتصرفون بها لمة الله عليكم * لتنيكم الا على من جاهكم والاكثر من اموالكم * وقيل
 فى منشور الحكم المني من بضائع النوكى * وقد سبق ان الآمال ما تقيدت باسباب والايمانى
 ما تجردت عنها فشرف النفس سبب العظام وآلتها فطلبها بدونه امنية لا امل * فان صادف *
 من سلب شرف النفس * بهمة حقا * لما سبق ان الهممة راية الجند * قال به املا * الجملة صفة حظ
 * كان فيما ناله كلفة نصيب وفيما وصل اليه كالتقلب اذ ليس فى الحظوظ تقدير لحق ولا تميز لمستحق
 وانما هي كالسحاب الذى يمسك * المطر * عن منابت الاشجار * ويسوقه * الى مغايب
 البحار * جمع مغايب اراد بها الامكنة البعيدة عن الساحل * وينزل حيث صادف من خبيث
 وطيب فان صادف ارضاطية نفع وان صادف ارضاخية ضرر * باخلال الهواء وانبات الكلاء
 الغير المنتفع بها * كذلك الخط ان صادف نفسا شريفة نفع وكان لمة عامة * ومما قيل فى
 وداع بهض الولاة * انما انت ربيع باكر . حيث ما صرفه الله انصرف * وفى وداع آخر *
 وداعك مثل وداع الربيع . وفقداء مثل افقداد الديم * عليك سلام فيكم من ندى . فقد ناء
 منك وكم من كرم * وان صادف نفسا ذنية ضرر وكان نقمة طامة * اى داهية عظيمة
 وفعرون قومه وهجاج ملكه * وحكى ان موسى بن عمران عليه السلام دعا على قوم بالمدب
 فاوحى اليه قد مديكت اسفلها على اعلاها فقال يارب كنت احب لهم عذابا عاجلا فاوحى الله
 تعالى اليه اوليس هذا كل العذاب العاجل الاليم * اخذه بعض الشعراء فقال * طاس حمامت
 اين دنياى دون . مر زمان در دست ناياك ذكر * فاما شرف النفس اذا تجرد عن علو الهممة
 فان الفضل به عاقل والقدر به خال وهو * اى شرف النفس حينئذ * كالقوة فى الجلد
 الكسل والجبان الفشل * الكاهل والكسلان والمتراسخى * تضعيع قوته بكسله وجلدته بفشله
 وقد قيل فى منشور الحكم من دام كسله خاب امله . وقال بعض الحكماء فكبح العجز التواني *
 التقصير والتكاسل * فخرج * اى تولد * منهما الندامة ونكح الشؤم * ضد التين * الكسل
 فخرج منهما الحرمان * فاخذه هلال بن العلاء وقال من جملة ابيات * كان التواني انكح العجز
 بئنه . وساق الباحين زوجها مهرا * فراسا وطينا ثم قال لها اتكى . فانكما لابدان تلدا فقرا * وقال
 بعض الشعراء * اذا انت لم تعرف لنفسك حقها هو انابها كانت على الناس اهونا * يعنى اذا انت
 لم تعرف حق نفسك ولم ترفق بها بان تجاوزت مقدار الحق فى التهمة تذليلها واحتقارها
 كانت نفسك اذل واخزى عند الناس كما سبق من قول الجاحظ من الاعتدال فيها * فنفسك
 اكرمها وان ضاق مسكن . عليك لها فاطلب لنفسك مسكنا * قوله نفسك من باب الاضمار
 على شريطة التفسير واراد بالمسكن ما هو اعم من البيت والحلقة والبلد * واياك والسكنى بمنزل
 ذلة . يمد مسينا فيه من كان محسنا * وقال آخر * شخوص الفتى عن منزل الضيم واجب .
 وان كان فيه اهله والا قارب * وللحر اهل ان نأى عنه اهله . وجانب عز ان نأى عنه جانب *

ومن يرض دار الخيم دار النفس . فذلك في دعوى التوكل كاذب ﴿ وشرف النفس مع صغر
 المهمة أولى من علو المهمة مع ذنابة النفس لان من علت همته مع ذنابة نفسه كان معتديا الى
 طلب مالا يستحقه ومتخطيا الى التماس مالا يستوجب ﴿ ويتجاوز طوره ﴿ ومن شرف نفسه
 مع صغر همته فهو تارك لما يستحق ومقصر عما يجب له وفضل ما بين الاسرين ظاهر وان كان
 لكل واحد منهما من الذم نصيب وقد قيل لبعض الحكماء ما اصعب شئ على الانسان قال ان
 يعرف نفسه ﴿ اى ذنابلها او شرفها ﴿ ويكتفى الاسرار ﴿ فاذا اجتمع الامران واقترن بشرف
 النفس علو المهمة كان الفضل بهما ظاهرا والادب بهما وافرا ﴿ اذ يثبت علو المهمة على التقدم
 ويزدعه شرف النفس الى التأدب ﴿ ومشايق الحمد بينهما مسهلة ﴿ اسم مفعول من التسهيل
 ﴿ وشروط المروءة بينهما متينة ﴿ اذ يكون مثله مروءة بحسمة ويكون جميع احواله من كلامه
 وصمته ومزجه وجده ومسكنه وملبسه الى غير ذلك مثالا للمروءة ومראה للفتوة ﴿ وقد
 قال الحنفيين ﴿ على وزن الزبير ﴿ ابن المنذر الرقاشي ﴿ من الكامل ﴿ ان المروءة ليس
 يدركها امره . ورث المكارم عن اب فاضاعها ﴿ اى ورث آلة المكارم وهى المال فاضاع
 المكارم باضاعة المال في الشهوات ﴿ امرته نفس بالذنابة والحما . ونهته عن سبل العاقل فاطاعها ﴿
 احلنا القول الفاحش فالمراد بالذنابة الفعل الفاحش ﴿ فاذا اصاب من المكارم خلة يدنى الكريم
 بها المكارم باعها ﴿ الخلة بفتح الخاء المكان الذى خلا بعد وفات صاحبه والكريم فاعل اصاب
 ويدنى فهما متنازمان في الفاعلية يعنى اذا اصاب الولد الكريم مكانا خلا بعد ابيه من المكارم يدنى
 في ذلك المكان المكارم التى اكتسبها واشتراها ﴿ واعلم ان حقوق المروءة اكثر من ان تحصى
 واخفى من ان تظهر ﴿ يعنى لا يتعلق بها الاحصاء لكثرتها ولا الاظهار لدقتها ﴿ لان منها
 ما يقوم في الوهم حسا ﴿ اى تدرك بالواحدة ﴿ ومنها ما يقتضيه شاهد الحال حدسا ومنها ما يظهر
 بالفعل ويخفى بالتعافل فلذلك اعوز استيفاء شروطها الاجالا ﴿ اى اجالا ﴿ يتبى الفاضل عليها
 بيقظته ويستدل الماقل عليها بفطرتة وان كان جميع ما تضمنه كتابنا هذا من حقوق المروءة
 وشروطها وانما نذكر في هذا الفصل الاظهر ﴿ اى المشهور ﴿ من قواعدها واصولها والاظهر
 من شروطها وحقوقها محصورا في تقسيم جامع وهو ﴿ اى ذلك الاظهر والاشهر ﴿ ينقسم
 قسمين احدهما شروط المروءة في نفسه ﴿ اى في حق نفس المرء ﴿ والثانى شروطها في حق
 ﴿ غيره ﴿ يعنى مروءة المرء بالنسبة الى نفسه وبالنسبة الى غيره ﴿ فاما شروطها في نفسه بعد التزام
 ما وجبه الشرع من احكامه فيكون بثلاثة امور . وهى العفة والزهادة والصيانة فاما العفة فنوعان
 احدهما العفة عن المحارم . والثانى العفة عن المآثم ﴿ من نحو عقد القلب والعزم على محرم وان لم يفعله
 ﴿ فاما العفة عن المحارم فنوعان احدهما ضبط الفرج عن الحرام ﴿ كالزنا والواطاة ﴿ والثانى
 كسب اللسان عن الاعراض ﴿ كالقذف والسعاية ونحوها ﴿ فاما ضبط الفرج عن الحرام ﴿
 اى فمن شروط المروءة وحقوقها ﴿ فلان عدمه مع وعيد الشرع وزاجر العقل معرة فاضحة ﴿
 اى اثم ظاهر وجناح مكشوف ﴿ وهتكه داحضة ﴿ اى باطله والهتكه على وزن غرة الخرق الذى
 في الستر وهما ذنابة عن العضوين الخصوصيين ﴿ ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ كما
 رواء البهيقي عن انس ﴿ من وقى شر ذنبه ولقلقه وبقبه فقد وقى ﴿ اى من النار وفى رواية
 (فقد وجبت له الجنة) اى دخوله مع السابقين ﴿ يريد ﴿ صلى الله عليه وسلم ﴿ بذنبه الفرج ﴿

سعى الذكربه لتذيقه اى تحركه ﴿ وبلغه اللسان وبقية البطن ﴾ والبقية صوت يسمع من البطن
﴿ وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال احب العفاف الى الله تعالى عفاف الفرج والبطن ﴾
لان المرء يسعى لغاريه بطنه وفرجه ومن كلام سقراط اذا اقبلت الحكمة خدعت الشهوات العقول واذا
ادبرت خدعت العقول الشهوات . وقال قلوب المغترقين في المعرفة منابر الملائكة وبطون المستلذذين
بالشهوات قبور الحيوانات الهالكة ﴿ وحكى ان معاوية سأل عمر رضى الله عنهما عن المروءة فقال
تقوى الله تعالى وصلة الرحم . وسأل المغيرة بن شعبة ﴿ فقال هي العفة عما حرم الله تعالى
والحرفة فيما احل الله تعالى وسأل يزيد فقال هي الصبر على البلوى والشكر على النعمى والعفو
عند القدرة فقال معاوية ﴿ مستحسنا لجوابه ﴿ انت منى حقا ﴿ وقد كان ذلك ضالة ائمة من
فخرجت من قلب فاسق ﴿ وقال انوشروان لابنه هرم من الكامل المروءة قال من حصن
دينه ووصل رحمه واكرم اخوانه . وقال بعض الحكماء من احب المكارم اجنب المحارم
وقيل عار الفضيحة يكدر لذتها ﴿ اى لذة المعصية ﴿ وقد شدنى بعض اهل الادب للحسين
بن على رضى الله عنهما ﴿ من السريع المشطور ﴿ الموت خير من ركوب العار ﴿ اى من اقرار
الذنب الموجب للعار والفضيحة ﴿ والعار خير من دخول النار ﴿ اى عار الفضيحة بشهادة
الشهود واقامة الحدود خير من دخول النار لان الحدود مكفرة وقد روى البخارى عن عبادة
بن الصامت رضى الله عنه قال كنا عند النبي صلى الله عليه وسلم في مجلس فقال يا يعقوبى ﴿ اى عاقدونى
﴿ على ﴾ التوحيد ﴿ ان لا تشركوا بالله شيئا ﴾ على ان ﴿ لا تسرقوا ﴾ حذف المفعول ليعم ﴿ ولا تزنا ﴾
وقرأ هذه الآية كلها ﴿ وهى فى سورة الممتحنة يا ايها النبي اذا جاءك المؤمنات يبائعنك الآية ﴿ فن
وفى منكم ﴾ تخفيف الفاء ﴿ فاجره على الله ﴾ فضلا ﴿ ومن اصاب من ذلك شيئا ﴾ غير الشرك
﴿ فعوقبه ﴾ اى بسببه ﴿ فهو ﴾ اى العقاب ﴿ كفارته ﴾ فلا يعاقب عليه فى الآخرة وزاد
الترمذى من حديث على وصحبه قاله اكرم من ان يثنى العقوبة على عبده فى الآخرة
﴿ ومن اصاب من ذلك شيئا فستره الله عليه ان شاء غفرله ﴾ بفضله ﴿ وان شاء عذبه ﴾ بعذله
﴿ والله من هذا وهذا جارى ﴾ قوله والله مبتدأ خبره محذوف اى برئى واكرم من هذا اى
من ادخل النار والحال ان هذا اى العار بقيام الحدود جارى قد جرى فالشمر بتمامه مأخوذ
من الحديث ﴿ والداعى الى ذلك ﴾ الوقوع فى الحرام من جهة الفرج ﴿ شيئا واحدا ﴾
ارسال الطرف والثانى اتباع الشهوة وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ كجروا الترمذى
وابوداود عن بريدة رضى الله عنه ﴿ انه قال لعلى بن ابى طالب كرم الله وجهه يا على لا تتبع
النظرة النظرة فان الاولى لك ﴿ اى لا اثم عليك فيها لانها لم تكن باختيارك وصنعك
﴿ والثانية عليك ﴿ يكون فيها اثم لانها باختيارك ﴿ وفى قوله لا تتبع النظرة النظرة
تاويلان احدها لا تتبع نظرك نظرك ﴿ اى هم المعصية ﴿ والثانى لا تتبع الاولى الى
وقعت سوا بالنظرة الثانية التى توقعها عمدا . وقال عيسى بن مريم عليه السلام اياكم والنظرة
بعد النظرة فانها تزور فى القلب الشهوة وكفى بها لصاحبها فتنة ﴿ لانها تدعو الى امور محرمة
ويجذب الشيطان فرصة وطريقا الى الاضلال ويملى الصدر بالسواوس فيفتح ابواب الشرور
والمعاصى والله يعلم خائنة الاعين وما تخفى الصدور ﴿ وقال على بن ابى طالب كرم الله وجهه
العيون مصائد الشيطان ﴿ جمع مصيد على وزن منبر او مصيدة على وزن مبيشة الشبكة التى

يصاد بها ﴿ وقال بعض الحكماء من أرسل طرفه استدعى حقه ﴾ فاخذه ابن عبد البر وقال *
لا تكثرن تأملا . واحبس عليك عنان طرفك * فلربما أرسلته . فرماك في ميدان حقتك
﴿ وقال بعض الشعراء ﴾ من الطويل ﴿ وكنت متى أرسلت طرفك رائدا . لقلبك يوما
العبتك المناظر ﴾ جمع منظورة ﴿ رأيت الذي لا كلمته قادر . عليه ولا عن بعضه انت صابر ﴾
في شرح شواهد الكشاف هو من آيات الحماسة والرائد هو الذي يتقدم القوم فيطلب الماء والكلاب لهم
والعنى اذا جعلت عينك رائدا لقلبك اتبعك نظرك ووقعك في اشق المكاره لانك ترى مالا
تقدر على كثيره ولا تصبر عن يسيره فإى حال اصعب من هذه الحال وهل الرضا بها الا نوع
من الاختلال والجنابة في ذلك للعين لكونها قائدة الفؤاد وسائقة الى الردى وهادئة له الى اوى
الحب انتهى وقال آخر * يا مقلتي انت التي . او قتتي في حبه * غرتك رقة خصره .
ولسيت قوة قلبه * وقال بشار معارضا * يا قوم اذنى لبعض الحى عاشقة . والاذن تعشق قبل
العين احبانا * قالوا بمن لا ترى تهواه قلت لهم . الاذن كالعين تورى القلب ما كانا ﴿ واما
الشهوة فهي خادعة العقول وغادرة الالباب ومحسنة القبايح ومسولة الفضائح ﴾ اى مزينة لها
باحالة عقابها الى عظيم عفو الله ﴿ وليس عطب الا وحى له سبب وعليه الب ﴾ اى اشد ثباتا
واصرارا على ما يوجب الهلاك اقل تفضيل من لب بالمكان اذا قام او من الب على شذوذ ﴿ ولذلك
قال النبي صلى الله عليه ﴾ على ما رواه الترمذى عن ابى هريرة والديلمي عن عثمان رضى الله عنهما
﴿ اربع من كن فيه وجبت له الجنة وحفظ من الشيطان ﴾ اى عصمه الله بملطفه من كبده
﴿ من ملك نفسه حين يرغب ﴾ اى حين يريد ﴿ وحين يرهب ﴾ اى يخاف من عاقبة
ما يريد من الفضيحة او العقاب ﴿ وحين يشتهى وحين يفتنب ﴾ وهذه الاحوال مظان الاسراف
ومزارع الهوى والشهوة فمن ملك نفسه فيها فبان يملك في غيرها اولى ﴿ وقهرها عن هذه
الاحوال يكون بثلاثة امور . احدها غض الطرف عن اثارها ﴾ اى اثمارة الشهوة ﴿ وكفه
عن مساعدتها فانه الرائد المحرك والقائد المهلك روى سعيد بن سنان ﴾ والحاكم واليهيقي
﴿ عن الس بن مالك ﴾ رضى الله عنه ﴿ عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال تقبلوا ﴾ اى تكفلوا
كما في رواية ﴿ لى بست ﴾ من الحصال ﴿ اتقبل لكم بالجنة ﴾ القيل الكفيل والضامن اى
تكفلوا الى هذه الست اتكفل لكم بدخول الجنة والمراد دخولها مع السابقين او بدون عذاب
والافضل دخولها لا يتوقف على هذه الست بل على الايمان ولو مع العصيان ﴿ قالوا وماهى يا
رسول الله قال اذا حدث احدكم فلا يكذب واذا وعد ﴾ اخاه ﴿ فلا يخلف ﴾ اذا كان اوفاء خيرا
﴿ واذا ائتمن ﴾ اى جعل امينا على شئ ﴿ فلا يخون ﴾ من ائتمنه ﴿ غصوا ابصاركم ﴾ عن
النظر الى ما لا يجوز ﴿ وكفوا ايديكم ﴾ عن لمس ما لا يحل وعن نحو السرقة والضرب ﴿ واحفظوا
فروجكم ﴾ عن الزنا واللواط وانيان البهائم ومقدمات ذلك وتقديم القرض لان النظر يريد الزنا
ورائد الفساد ﴿ والثاني ترغيبها ﴾ اى النفس ﴿ في الحلال عوضا ﴾ عن الحرام ﴿ واقناعها بالمباح
بدلا ﴾ عن المحظور ﴿ فان الله ما حرم شيئا الا واغنى عنه بمباح من جنسه لما علمه من نوازع
الشهوة وتركيب الفطرة ﴾ التي تحتاج الى دفع دغدة المني ﴿ ليكون ذلك ﴾ الاغناء ﴿ عوننا
على طاعته وحاجزا عن مخالفته . وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه ما امر الله تعالى بشئ الا
واغان عليه ﴾ اى على فعله واتباعه بعزائمه او رخصه على حسب نشاط المأمور وقصوره من هم

او مرض او غير ذلك ﴿ ولا نهى عن شئ الا واغنى عنه ﴾ بمباح من جنسه ﴿ والثالث اشعار النفس تقوى الله تعالى في اوامره واتقاؤه في زواجره والزامها ما الزم من طاعته وتحذيرها ما حذر من معصيته واعلامها انه لا يخفى عليه ضمير ﴾ يعلم خائنة الاعين وما تخفى الصدور ﴿ ولا يعزب عنه قطعير ﴾ بكسر القاف الجلد الرقيق الذى يكون بين التمر ونواته او الثقب فى ظهر النواة تنبت السخل منه اراد به الشئ الخفى الذى لا يظهر الا بالتأمل الدقيق اى لا يخفى عليه خافية ﴿ وانه يجازى الحسن ﴾ كما وعد به وانه لا يخلف الميعاد ﴿ وبكافى المسمى ﴾ باسائه ان شاء ﴿ وبذلك ﴾ المجازاة والمكافاة ﴿ نزلت كتبه وبلغت رسله ﴾ عليهم السلام ﴿ روى ابن مسعود رضى الله عنه ان آخر ما نزل من القرآن ﴾ اسم التنزيل العزيز والكتاب المبين الذى نزل به الروح الامين على سيد الانام محمد عليه الصلاة والسلام وهو فى الاصل مصدر كالرجحان بمعنى الجمع والضم وصار علما فى الكتاب المبين لجمعه السور او القصص او الامرو والنهى والوعيد والوعيد او لكونه جامعاً لثمرة جميع العلوم وآثارها ﴿ واتقوا يوما ﴾ هو يوم القيامة وتذكيره للنفوسم والتهويل وتطبيق الاتقاء به للمبالغة فى التحذير عما فيه من الشدائد والاهوال ﴿ ترجعون فيه ﴾ على البناء للمفعول من الرجوع وقرئ على البناء للفاعل من الرجوع اللازم والاول ادخل فى التهويل ﴿ الى الله ﴾ لحاجبة اعمالكم ﴿ ثم توفى كل نفس ﴾ من النفوس والتعظيم للمبالغة فى تهويل اليوم اى تعطى كملاً ﴿ ما كسبت ﴾ اى جزاء ما عملت من خير او شر ﴿ وهم لا يظلمون ﴾ حال من كل نفس تفيدان المعاقبين وان كانت عقوباتهم مؤبدة غير مظلومين فى ذلك لما ناله من قبل انفسهم وجمع الضمير لانه انسب بحال الجزاء كان الافراد اوفق بحال الكسب وقال الرازى قال ابن عباس هذه الآية آخر آية نزلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم وذلك لانه عليه السلام لما حيج نزلت يستفتونك وهى آية الكلاله ثم نزل وهو واقف بعرقه ايووم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتى ثم نزل واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله ففسال جبريل عليه السلام يا محمد ضعها على رأس ثمانين آية وما تى آية من البقرة وما شى رسول الله صلى الله عليه وسلم بعدها احد او ثمانين يوما وقيل احدا وعشرين وقيل سبعة ايام ﴿ و آخر ما نزل من التوراة ﴾ اسم الكتاب الذى نزل على موسى عليه السلام مأخوذ من وريت الزند اذا اخرجت ناره سمي به لكونه سبب النور والضياء وعندا كثر العلماء هو معرب من العبرانى بمعنى النور والضياء ﴿ اذ لم تستج فاصنع ما نذرت ﴾ وقد تقدم فى فصل الحياء ﴿ و آخر ما نزل من الانجيل ﴾ بكسر الهمزة وفتحها اسم الكتاب الذى نزل على عيسى على نبينا وعليه السلام والانجيل عند بعض اهل اللغة بمعنى الاصل والدستور سمي به ليعمل به ويرجع اليه من نزل عليهم فيما احل وحرم مأخوذ من التجل بمعنى الزالد وعلى قول سمي به لان الله تعالى اظهره فى ايام كان الحق منه سافيه بالكلية فهو مأخوذ من التجل بمعنى الاظهار وقيل بمعنى البشارة سمي به لتبشيره عامله بالجنة معرب انكليون او انكيل ﴿ شر الناس من لا يبالى ان يراه الناس مسيئاً ﴾ اى من لا يهتم ولا يتحاشى من رؤيتهم اسائه ﴿ و آخر ما نزل من الزبور ﴾ اسم كتاب نزل على داود على نبينا وعليه السلام وعند البعض سريانى فى هذا المعنى و فرق بعضهم بين الكتاب والزبور السام وبين بان الكتاب ما تضمن الحكمة العقلية والاحكام الشرعية والزبور ما تضمن الحكمة العقلية فقط وليس فيما نزل على داود حكم شرعى وقيل الزبور ما كان صعب الوقوف من الكتب الالهية مطلقا وبمعنى

الكتاب والمكتوب مطلقا ووجه زبر بضمين ومنه قوله تعالى وكل شئ قلعوه في الزر
 ﴿من يزرع خيرا يحصد زرعه غبطة﴾ أي حال كونه مسرة وحسن حال أو محسودا
 أي متمنيا حاله لغيره ﴿فاذا اشعرها﴾ أي صاحب الشهوة نفسها ﴿ما وصفت﴾ من الامور
 الثلاثة ﴿انقادت الى الكف واذعنت بالانقاء فسلم دينه﴾ من دلس الريبة ﴿وظهرت
 سروده فهذا﴾ الاشعار ﴿شرط﴾ من شرط المروءة في نفسه ﴿واما كف اللسان عن﴾
 هتك الاعراض فلانه ﴿أي الوقوع في الاعراض﴾ ملاذ السفهاء وانتقام اهل الغواية
 والسفلة ﴿وهو مستسهل الكلف﴾ اعتيادا ﴿اذا لم يقهر نفسه عنه برادع كاف وزاجر
 صاد تلبط بمماره﴾ جمع معرة أي ترغ فيها او توجه اليها ﴿وتخبط بمضاره﴾ جمع
 مضرة يقال تخبطه الشيطان اذا مسه باذى وافسد دماغه وعقله ومنه قوله تعالى كما يقوم
 الذي يتخبطه الشيطان من المس أي كما يقوم المجنون في حال جنونه اذا صرع فسقط ﴿وظن انه
 لتجافي الناس عنه﴾ كتباعدهم عن الجيف ﴿حمي﴾ خبر ان أي محمي ﴿يتقي﴾ به ﴿ورتبة
 يرتقي﴾ اليها ﴿فهلك﴾ لظنه ذلك ﴿واهلك﴾ لافساده غير ما باتباعه والجلاته الى مدافعة بمنه
 ﴿فلذلك﴾ الهلاك ﴿قال النبي صلى الله عليه وسلم الا ان دماءكم واموالكم واعراضكم حرام
 عليكم حرام عليكم﴾ روى البخاري عن ابي بكره وابن عمر وعن ابي موسى رضي الله عنهم
 ومسلم عن ابي بكره (قل ابن عمر كنا نتحدث بحجة الوداع والنبي صلى الله عليه وسلم بين
 اظهرنا ولا ندري ما حجة الوداع) حتى توفي صلى الله عليه وسلم فعلموا انه ودع الناس بالوصايا
 قرب موته (كان ذلك اليوم قعد على بعير واخذ السنان بحظاه فحمد الله واتى عليه ثم ذكر
 المسيح الدجال فاطلب في ذكره ثم قال اندرون أي يوم هذا قالوا الله ورسوله اعلم حتى ظننا انه
 سيسمي به سوى اسمه فقال اليس بيوم النحر قلنا بلى يا رسول الله قال فاي شهر هذا قلنا الله ورسوله
 اعلم قال اليس بذى الحجة قلنا بلى يا رسول الله قال فاي بلد هذا قلنا الله ورسوله اعلم حتى ظننا
 انه سيسمي به بغير اسمه قال اليس بالبلدة قلنا بلى يا رسول الله قال فان دماءكم واموالكم واعراضكم
 بينكم حرام حكمة يومكم هذا في شهركم هذا في بلدكم هذا ليلبلغ الشاهد الغائب فان الشاهد عني
 ان يبلغ من هو او عني له منه) الاهل بلغت ما رسلت به (قالوا نعم قال اللهم اشهد) قال ذلك القول
 (ثلاثا ويلكم او ويحكم) بالشك من الراوي والاولى كلمة توجع (انظروا لا ترجعوا بعدي
 كفارا يضرب بعضكم رقاب بعض) أي لا تكن افعالكم تشبه افعال الكفار في ضرب رقاب
 المسلمين قال العيني وبيان استنباط الاحكام على وجوه الاول فيه ان العالم يجب عليه تبليغ العلم
 لمن لم يبلغه وتبيينه لمن لا يفهمه. الثاني فيه انه يأتي في آخر الزمان من يكون له من الفهم في العام
 من ليس لمن تقدمه وان ذلك يكون في الاقل لان رب موضوع للتقليل وعسى موضعها الاطماع
 وليس لتحقيق الشئ الثالث فيه ان حامل الحديث يجوز ان يؤخذ عنه وان كان جاهلا بمنه
 الرابع فيه ان ما كان حراما يجب على العالم ان يؤكد حرمة وينفذ عليه بالبلغ ما يوجد كقوله النبي
 عليه الصلاة والسلام في التشابهات الخامس فيه جواز القعود على ظهر الدواب اذا احتسج الى
 ذلك لا للاشر والبطر السادس فيه الخطبة على موضع حال ليكون ابلغ في اسماءها للناس ورؤيتهم
 اياه السابع فيه مساواة المال والدم والعرض في الحرمة الثامن في تشبيه الدماء والاموال والاعراض
 باليوم والشهر والبلد في الحرمة دليل على استحباب ضرب الامثال والحاق النظير بالنظير قاله

النزوى انتهى ﴿ فجمع ﴾ النبي صلى الله عليه وسلم في الحرمة ﴿ بين ﴾ سفك ﴿ آدم ﴾ و
هتك ﴿ العرض ﴾ بكسر العين وهو موضع المدح والذم من اللسان سواء كان في نفسه أو في سلمه
وقيل العرض الحب، قيل الخلق وقيل النفس ﴿ لما فيه من اغفار الصدور ﴾ أي الاعراء بالحق
عليه من وغر صدره إذا توقد من الغيظ ﴿ وابداء السرور ﴾ انشاء واخبارا ﴿ واظهار البذاء
واكتساب الاعداء ولا يبقى مع هذه الامور ﴾ الاربعة ﴿ وذن لمومق ﴾ من ومقه إذا احه
يعني لمن يحبه اناس لفعاله الحسنة وخصاله الكريمة ﴿ ولا مروءة للمحوظ ﴾ بالعيون ومشار
بالبنان يعني ان هذه الامور مما يجعل الكريم لثيا والخليل سفيا لان اعراض الكرم اعز عليهم
من ارواحهم ﴿ ثم هو ﴾ أي القادح ﴿ بها موزور موزور ﴾ أي مغبوض آثم ﴿ ولا جملها
مهبور مزجور ﴾ عن عن الحضور ﴿ وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال شر
الناس من اكرمه الناس اتقاء لسانه ﴾ والفرض من سوق الحديث ان الاولى لاهل المروءة اتقاء
ذلك البذي باكرامه لا بهجره وزجره كما قال السعدي ﴿ بادنديش هم نكوي كن . دهن سك
بلقمة دوخته به ﴾ وقال بعض الحكماء اتعاهلك الناس بفضول الكلام ﴿ حيث أدى الى هتك
الاعراض ﴾ وفضول المال ﴿ ولم يذب عن الاعراض وما وقع به العرض فهو صدقة ﴾ وما قدح
في الاعراض من الكلام نوعان احدهما ما قدح في عرض صاحبه ولم يتجاوز الى غيره ﴿ اي الى
غير صاحب الكلام ﴾ وذلك شيان الكذب وفحش القول ﴿ اذا لمقدوح هو عرض الكاذب
والفحاش ﴾ والثاني ما يتجاوز الى غيره وذلك اربعة اشياء الغيبة والنميمة والسعاية والسب
بقذف او شتم ﴿ القذف لغة الرمي مطلقا وفي الاصطلاح نسبة من احسن الى الزنا صريحا ودلالة
وهو من الكبار باجماع الامة واستثنى منه الشافعية ما كان في خلوة لعدم لحوق العار وقواعدا
لانها لان الملة لحوق العار وهو مفقود في الخلوة ﴿ وربما كان السب انكها ﴾ اي انكي
الاربعة واجرحها من نكي العدو اذا قتل وجرح ﴿ للقلوب وابلغها اثر في النفوس ولذلك
زجر الله عنه بالحد تغليظا وبالتفسيق تشديدا وتصعيبا ﴾ وقال تعالى والذي يرمون المحصنات
اي والذين يرمون العفاف المتزاهات عمارمين به من الزنا ﴿ ثم لم يأنوا باربعة شهداء ﴾
يشهدون عليهم يارمون به ﴿ فاجلدوهم ثمانين جلدة ﴾ لظهور كذبهم واقرارهم بمحزهم
عن الاتيان بالشهداء ﴿ ولا تقبلوا لهم شهادة ﴾ اي لا تقبلوا منهم شهادة من الشهادات حال كونها
حاصلة لهم عند الرمي ﴿ ابدا ﴾ اي مدة حياتهم وان تابوا واصلحوا لما عرفت من انه تمة للحد
كأنه قيل فاجلدوهم وردوا شهادتهم اي فاجمعوا لهم الجلد والرد فيبقى كاسله ﴿ واولئك
هم الفاسقون ﴾ كلام مستأنف مقرر لما قبله ومبين لسوء حالهم عند الله عز وجل اي اولئك هم
المحكوم عليهم بالفسق والخروج عن الطاعة والتجاوز عن الحدود الكاملون فيه كأنهم هم
المستحقون لاطلاق اسم الفاسق عليهم لا غيرهم من الفسقة ﴿ وقد يكون ذلك ﴾ القدح
﴿ لاحد شيئين اما استقام يصدر عن سفه ﴾ اي سفاهة المنتقم اذ الانتقام ليس بمقصود على
القدح بخوسب وغيبة ﴿ او بذاء ﴾ اي فحش قول طبعيا ﴿ يحدث عن ائمة وقد روى ابو سلمة
وابو داود والترمذي ﴾ عن ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال المؤمن غر
يكسر وتشديد اي يغره كل احد ويغيره كل شيء ولا يعرف الشر ولايس بذى مكر فهو يتخذه
لسلامة صدره وحسن ظنه ﴿ كريم ﴾ اي شريف الاخلاق ﴿ والفاجر ﴾ اي الفاسق

في التعبير بالرمي النبي
من صلاية الآلة والابلام
المرى وبعده عن الراى
ايدان بشدة تأثيره
فيه وكونه وجها
بالغيب ذكره ابو السوء
منه

﴿ خب ﴾ بفتح المعجمة وقد تكسر اى يسمى بين الناس بالفساد والتخبب افساد زوجة الغير
او عبده او امته ﴿ لثم ﴾ لا يمدح لشحه ﴿ وقال ابن المقفع الاستطالة ﴾ يعنى المغالبة فى القول
الفاحش ﴿ لسان الجهالة وكف النفس عن هذه الحال بما يصدها من الزواجر اسلم وهو ﴾
اى الكف ﴿ بذى المروءة اجل فهذا ﴾ الكف ﴿ شرط ﴾ من شروط المروءة
فى نفسه ﴿ واما العفة عن المآثم فتوعان احدهما الكف عن المجاهرة بالظلم والثانى زجر النفس
عن الاسرار بخيانة ﴾ بممدها وتصويرها حتى يخون عند قدرته ﴿ فاما المجاهرة بالظلم فتعو ﴾
على وزن علواستكبار متجاوز عن الحد ﴿ مهلك وطغيان متلف ﴾ للمجاهر وغيره ﴿ وهو
يؤل ان استمر ﴾ ولم يتب او لم يؤدب ﴿ الى ﴾ ايقاع ﴿ فتنة او جلاء ﴾ بفتح الطرد والتفرق
﴿ فاما الفتنة ﴾ وهى الاختلاف فى الآراء والشقاق والغفاه والاثم والضلال ومنه قوله تعالى
والفتنة اشد من القتل ﴿ فى الاغلب فتحيط بصاحبها ﴾ قليله ﴿ وتنعكس عن البادى بها ﴾
الى من يحذو حذوه ﴿ فلا تنكشف ﴾ اى سبب ظهور الفتنة وموقفها ﴿ الا وهو ﴾ اى
البادى ﴿ بها مصروع ﴾ اى مطروح على الارض يعنى مقتول او مذلل ﴿ كما قال الله تعالى ﴾
فى الفاطر ﴿ ولا يحيق ﴾ اى لا يحيط ﴿ المكر السىء الا باهله ﴾ اى بفاعله روى عن النبي صلى الله
عليه وسلم انه قال لا تمكروا ولا تعينوا ما كرا فان الله تعالى يقول ولا يحيق المكر السىء الا باهله
ولا تعينوا ولا تعينوا باغيا فان الله يقول انما بئسكم على انفسكم وعن كعب انه قال لابن عباس رضى الله
عنهما قرأت فى التوراة من حفر مغواة وقع فيها قال انا وجدنا ذلك فى كتاب الله وقرأ الآية
وفى امثال العرب من حفر لاختيه جبا وقع فيه منكبا كذا فى الكشف ﴿ وروى عن النبي صلى الله
عليه وسلم انه قال الفتنة نائمة ﴾ اى ساكنة ﴿ فن ايقظها ﴾ اى اثارها ﴿ صار طعاما لها ﴾
وفى حديث الس عند الراقى لمن الله من ايقظها اى ابعده من رحمة ﴿ وقال جعفر بن محمد
الفتنة حصاد الظالمين وقال بعض الحكماء صاحب فتنة اقرب شئ اجلا واسوء شئ عملا ﴿
وفى حديث ابى هريرة عند البخارى (ستكون فتن القاعد فيها خير من القائم والقائم فيها خير
من المائى والمائى فيها خير من الساعى من تشرف لها تستشرفه) التشرف التطلع واستعبر
هنا للاصابة بشرها (فن وجد ملجأ او معاذا فليعذبه) اى ليعزل فيه ليسلم من الفتنة وفيه
التحذير من الفتن وان شرها يكون بحسب الدخول فيها والمراد بالفتن جميعها والمراد ما ينشأ
عن الاختلاف فى طاب الملك حيث لا يعلم الحق من المبطل وعلى الاول فقالت طائفة بلزوم البيوت
وقال آخرون بالنحول عن بلد الفتنة اصلا ثم اختلفوا فمنهم من قال اذا هجم عليه فى شئ من ذلك
يكف يده ولو قتل ومنهم من قال يدافع عن نفسه وماله واهله وهو معذور ان قتل او قتل
افاده القسطلانى ﴿ وقال بعض الشعراء ﴾ وفى البيان انه الفرزدق ﴿ وكان يحير الناس من سيف
مالك فاصبح يبنى نفسه من يحيرها ﴾ وكان كعز السوء قامت بظفلها الى مدية تحت
الثرى تستثيرها ﴿ الظلف البقر والقم كالخافر للخيول والخيول والمدية بحركات الميم الشفرة والسكين
وهذا مثل للعرب وذلك ان ماعزة كانت لقوم فارادوا ذبحها فلم يجدوا شفرة قبشت بظلفها
فى الارض فاستخرجت منها شفرة فذبحوها بها وقالوا بمحت عن حثفها بظلفها فصارت مثلا
﴿ واما الجلاء ﴾ اى تفرق القوم ﴿ فقد يكون من قوة الظالم ﴾ فلا يمكن تأديبه ﴿ وتناول مدته ﴾
فلا يصبر ﴿ فيصير ظلمه مع المكنة جلاء وفناء كالنار اذا وقعت فى يابس الشجر فلا تبقى معها مع

تمكنها شيئا * لا من الاشجار الرطبة ولا من الحشرات بل ولا من الاحجار * حتى اذا اقت ما وجدت
 اضمحلت وخذت * بنفسها * فكذا حال الظالم مهلك * لغيره ابتداء * ثم هالك * هو والكلب
 الكلب يهلك من عضه ثم يهلك * والباعث على ذلك * الجسارة بالظلم * شيطان الجراءة
 والنسوة ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم * كادوا ابن حبان عن ابي سعيد الخدري * اطابوا
 الفضل * اى زيادة الرزق التى تحتاجونها والتوسعة عليكم * والمديون * اى النصفة وحسن
 الصحبة مع الاهل وغيرهم من الناس وهو اسم جامع لكل * عرف من طاعة الله تعالى والتفرب
 اليه والاحسان الى الناس وكل مائدت اليه الشرع * عند الرجاء من امتي * اى امة الاجابة
 * تعيشوا فى اكنافهم * جمع كنف بفتحين وهو الجانب اى بسبب رحمة قلوبهم تعيشوا
 فى رحمة ورفق فان الله تعالى يقول (فان فيهم رحيق ولا تطلبوا من القاسية قلوبهم) اى الفخلة الغلبة
 (فانهم ينتظرون سيخطى) اى حالهم حال من ينتظر عذابى وعقوبتى لانهم لا ينتظرون ذلك * فيه
 تفسير عنهم بترك مجالستهم وطلب المعروف منهم واتخاذهم اولياء كما قال الله تعالى انما وليكم الله
 ورسوله والذين آمنوا الذين يقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة وهم راكعون * والصادق عن ذلك *
 اى المانع من الجسارة * ان يرى آثار * غضب * الله تعالى * وقهره * فى الظالمين فان له فيهم
 عبرا * تردعه عنه * وان يتصور عواقب ظلمهم * كيف احاط بهم * فان له فيها من دجرا * ولذلك
 امثلة فى كل عصر ومصر فى كل دهر * وقدروى عن النبي صلى الله عليه وسلم * على مارواه ابن عساكر
 عن المس * انه قال من اصبغ ولم ينو ظلم احد * من الخلق مع قدرته عليه * غفر الله له * بسبب نيته
 والام بحصل الغفران المذكور لانه ترك ذلك لمجزه * ما اجترم * زادنى رواية وان لم يستغفر
 والمراد الصغار اى ما اكتسب من الاثم * وروى جعفر * الصادق * بن محمد عن ابيه *
 محمد الباقر * عن جده * الظاهر عن جده جعفر وهو زين العابدين او عن جد ابيه وهو الحسين
 بن على بن ابي طالب رضى الله عنهم ورواه الخطيب عن على فلذلك الانقطاع قال الشيرازى
 حديث ضعيف السند حسن المتن * قال قل رسول الله صلى الله عليه وسلم يا على اتق دعوة
 المظلوم * اى تجنب الظلم فاقام المسبب مقام السبب * فانه انما يسأل الله حقه وان الله لا يمنع
 ذا حق حقه * لانه الحاكم العادل * وقيل فى مشور الحكم ويل للظالم من يوم المظالم * جمع
 مضامة على وزن منزهة هى حق المظلوم الذى يطليه ويشكى منه * وقال بعض البلغاء من
 جارحكمه اهلكه ظلمه وقال بعض الشعراء * وما من يد الايد الله فوقها * ولا ظالم الا
 سبيل بظالم * اى مامن قدرة وقوة الا قدرة الله فوقها ولا يمجزه احد وهو عزيز ذو انتقام
 ولا من ظالم الا سوف يبلى ويمتحن بظلم مثله كبلع الحية الفأرة ولدغ المقرب الحية او ذكر
 الظالم الثانى للمشاكلة كما فى قوله تعالى وجزاء سيئة سيئة مثلها اى ولا من ظالم الا سيصير
 اسيرا ومغلوبا فى يد امير عادل * واما الاستسرار بالحياة فضعة * اى دنائة ولا آمة وهذا هو
 الثانى من نوعى العقبة عن المآثم * لانه * اى المستسر * بذل الحيانة مهين * اى حقير وذليل
 * ولقطة انفة به مستكين * اى خاضع ومتواضع يعنى ظاهرا وفى الحقيقة كما قال السعدى كربة مستكين
 برداشتى تخم كنجشك برداشتى * وقد قيل فى مشور الحكم من يخن بين * من هان بهون مهانة
 * وقال خالد الربيعى * بكسر فسكون بطن من غطفان * قرأت فى بعض الكتب السالفة
 ان مما تعجل عقوبته ولا تؤخر الامانة * التى * تخان والاحسان * الذى * يكفر والرحم *

التي تقطع والبنى على الناس ولو لم يكن من ذم الحيانة شيء ورد في الشرائع او ثبت
 بالعقول الا ما يجده الخائن في نفسه من المذلة لكفاه زاجرا ولو تصور من اسر الحيانة
 عقي امانته وجدوى ثقته لعلم ان ذلك الاتقان من ارجح بضائع جاهه واغوى شغواء
 تقدمه على اقرانه مع ما يجده في نفسه من العز بمقابلة المذلة ويقابل عليه من
 الاعظام في اعين الناس بدل المهانة في الحيانة وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم
 على مارواه ابو داود عن ابى هريرة انه قال اد الامانة اي ردها سواء كانت لله تعالى
 وهي ما طلب الوفاء به من الاحكام او لغيره تعالى وهي حقوق الناس كالوديعة والرهن
 والسارية فقلوه الى من اتمتكم ليس قيذا ولا تخن من خاتك تسمية ذلك خيانة
 للمشاكلة اي لاتمايله بمثل خيانه نعم من ظفر بمال من له عليه مال وعجز عن اخذه منه جازان
 يأخذ مما ظفر به بقدر حقه لانه يستدرك ظلامته وان زاد على حقه فهي خيانة وروى سعيد
 بن جبير قال لما نزلت هذه الآية في آل عمران ومن اهل الكتاب شروع في بيان
 خيانتهم في المال بمديان خيانتهم في الدين من ان تأمنه بقطار يؤده اليك اي بمال كثير
 يؤده اليك كعبد الله بن سلام استودعه قرشي الفا ومائتي اوقية ذهباً فاداه اليه ومنهم من
 ان تأمنه بدينار لا يؤده اليك كفحناس بن عازوراء استودعه قرشي آخر دينارا فبجده
 وقيل المأمونون على الكثير النصارى اذ الغالب فيهم الامانة والخشون في القليل اليهود اذ
 الغالب فيهم الحيانة الا ما دمت عليه قائما استثناء مفرغ من اعم الاحوال او الاوقات
 اي لا يؤده اليك في حال من الاحوال اوفى وقت من الاوقات الاحال دوام قيامك او في
 وقت دوام قيامك على رأسه مبالغا في مطالبته بالتقاضى واقامة البيئة ذلك اشارة الى
 ترك الاداء المدلول عليه بقوله تعالى لا يؤده وما فيه من معنى البعد للايدان بكمال غلوهم
 في الشر والفساد بانهم اي بسبب انهم قتلوا ليس علينا في الاميين اي في شأن من
 ليس من اهل الكتاب سبيل اي عتاب ومؤاخذه ويقولون على الله الكذب بادعائهم
 ذلك وهم يعلمون انهم كاذبون مفترقون على الله تعالى وذلك لانهم استحلوا ظلم من خالفهم
 وقالوا لم يجعل في التوراة في حقهم حرمة وقيل عامل اليهود رجلا من قريش فلما اسلموا
 تقاضوهم فقالوا سقط حقكم حيث تركتم دينكم وزعموا انه كذلك في كتابهم كذا في تفسير
 ابى السعود يضمنون ان اموال العرب حلال لهم لانهم من غير اهل الكتاب ويرعون
 انه كذلك في كتابهم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذب اعداء الله اي اليهود
 ما من شيء كان في الجاهلية من دماها ورباها الا وهو تحت قدمي يعني باطل
 وهدر كالشيء الموضوع تحت القدم والمعنى كل شيء فله احدكم قبل الاسلام من الجانيات فقد
 عفوت عنه وبطلت فلا يؤخذ عليه بعد الاسلام الا الامانة فانها مؤداة الى البر والفاجر
 سواء استودعها في الجاهلية فاجرا او في الاسلام برا او فاجرا في المشارك عن جابر الا
 كل شيء من امر الجاهلية تحت قدمي موضوع ودماه الجاهلية موضوعة لاقصاص ولادية
 ولا كفارة على القاتل بعد اسلامه وان اول دم اضح من دماها المستحقة لنا دم ابن
 ربيعة بن الحارث كان مسترضعا في بني سعد فاصابه حجر في حرب بني سعد مع قبيلة هذيل
 بدأ عليه السلام في وضع دماء الجاهلية بوضع دم قريبه ليكون امكن في قلوب السامعين

(وربا الجاهلية موضوع واول ربا اضع) اى اترك (ربا العباس بن عبدالمطلب فانه موضوع كله) المراد ماهو زائد على رأس المال لا رأسه لانه غير متروك انتهى ﴿ولا يجعل﴾ من تصور عقبي امانته وجدوى ثقته ﴿ما يتظاهرها﴾ اى يتعاون به على عز نفسه ﴿من﴾ اداء ﴿الامانة زورا ولا ما يبيده من العفة ضرورا﴾ يفرضه الناس ويراثيم لياثمنوا ﴿فيتك الزور وينكشف الغرور فيكون مع هتك﴾ اى مع قبح هتك الزور ﴿للتدليس اقبح﴾ يقال دلس فى البيع اذا كتم عيب السلعة عن المشتري ﴿ولعرة الرياء افضح﴾ اذا نار الخبوة فى الاحجار يظهر بالزند ﴿وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا ترارامتى بخير مالم تر﴾ الامانة ﴿الامانة مغنما﴾ اى غنيمة وفينا ﴿والصدقة مغرما﴾ اى غرامة وخسرانا والغرامة ما ينفقه الرجل وليس يلزمه ﴿وقال بعض الحكماء من التمس اربعا باربع التمس ما لا يكون من التمس الجزاء﴾ الحسن من الله او من الناس ﴿بالرياء التمس ما لا يكون﴾ لان الله ينضب على من خدعه وكذا الناس ﴿ومن التمس مودة الناس بالغلظة التمس ما لا يكون﴾ وقد قال الله تعالى فبارحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك ﴿ومن التمس وفاء الاخوان بغير وفاء التمس ما لا يكون﴾ اذ كل احد يحفى ما غرس ويحصد ما زرع ﴿ومن التمس العلم براحة الجسد التمس ما لا يكون﴾ وقد قيل لو كانت العلوم تحصل بالمنى لم يبق اصلا فى البرية جاهل ﴿والداعى الى الحيانة﴾ سواء اسرها او اظهرها ﴿شيطان المهانة وقلة الامانة فاذا حسهما عن نفسه بما وصفت﴾ من تصور عقبي الامانة ﴿ظهرت مروءته فهذا﴾ الجسم ﴿شرط﴾ من شروط المروءة ﴿قد استوفينا فيه اقسام العفة﴾ من ضبط الفرج عن الحرام وكف اللسان عن الاعراض والكف عن المجاهرة بالظلم وزجر النفس عن الاسرار بخيانة ﴿واما النزاهة﴾ التى هى الامر الثانى من شروط المروءة فى نفسه ﴿فتومان احدهما النزاهة﴾ من نزه الرجل من الباب الخامس اذا تباعد عن كل مكروه ﴿عن المطامع الدنية﴾ جمع مطمع وهو ما يرغب فيه ﴿والثانى النزاهة عن مواقف الريبة﴾ فاما المطامع الدنية فلان الطمع الجرد ﴿ذل والدائنة﴾ العارية عن الطمع ﴿لؤم وهما﴾ على تقدير اجتماعهما ﴿ادفع شئ للمروءة وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول فى دعائه انى اعوذ بك من طمع يهدى﴾ ويدنى ﴿الى طبع﴾ اى الى سجية يجبل عليها الانسان وقال الشاعر لا تطمعن طمعا يهدى الى طبعه ان المطامع فقر والغنا بأس ﴿وقال بعض الشعراء﴾ من البسيط ﴿لا تخضعن لخلق على طمع﴾ فان ذلك نقص منك فى الدين ﴿المخضوع الطغامن والتواضع والسكون والانتقاد كما هو حال من عرض حاجة يعنى لا ترفع حاجتك الى من جبل على طمع لان خضوعك اليه نقص فى دينك لتعظيمك من حق الله ﴿واسترزق الله بما فى خزائنه﴾ فانما هو بين الكاف والنون ﴿يعنى اطلب رزقك من خزائن الله بمادة من مواده يرزقك الله فان ما طلبته فى قوله كن فيكون ما اراده من غير توقف﴾ والباعث على ذلك شيطان الشره ﴿بفتح حين غلبة الحرص﴾ وقلة الانفة ﴿هى الامتناع عما يوجب ذلا وبقية غير وعارا﴾ فلا يقع بما اوتى وان كان كثير الاجل شره ولا يستكف مما منع وان كان حقيرا لقلة انفته وهذه حال من لا يرى لنفسه قدرا ﴿اصلا بلا مال﴾ ويرى المال اعظم خطرا ﴿بفتح حين اى شرفا﴾ فيرى بذل اهون الامرين لاجلها ﴿اى لاجل شره وقلة انفته﴾ مغنا وليس

لمن كان المال عنده اجل ونفسه عليه اقل ﴿ قدر او احقر ﴾ اصغاء لتأنيب ﴿ وهو الكتاب والاسكات
 بابراعيين ﴾ ولا قبول لتأديب ﴿ لان كلا من الاصغاء والقبول لمحافظة شرف النفس فلا شرف
 ولا اصغاء ﴾ وروى ان رجلا قال يا رسول الله اوصني ﴿ كما رواه الحاكم عن سعد بن عمار ﴾ ﴿ قل عليك ﴾
 اسم فعل بمعنى الزم ﴿ باليأس ﴾ اى الزمه والباء زائدة في مفعوله ﴿ عما فى ايدي الناس ﴾ واليأس
 ضد الرجاء وفى رواية (تعش حرا) ﴿ وايالك والطمع ﴾ اى احذره ﴿ فانه فقر حضر ﴾ لان
 صاحبه لا زال فى تعب وان كان ذا كثرة من المال ﴿ واذا صليت فصل صلاة مودع ﴾ اى صلاة
 من لا يمود انها فان من استحضر الموت ترك الشواغل الدنيوية واقبل على ربه بكلية ﴿ وايالك وما يعتذر
 منه ﴾ اى احذر ان تنطق او تفعل بما يحوجك الى الاعتذار ﴿ وقال بعض الشعراء ﴾ ومن
 كانت الدنيا مائة ومعه سبعة المني واستعبده المطامع ﴿ يعنى من كانت الدنيا والمال غاية ما يتمناه
 كان اسير امانيه وعبد مطامعه ﴾ وحسم هذه المطامع شيثان اليأس والقناعة ﴿ بالكفاف ﴾
 وقد روى عبد الله بن مسعود ﴿ وابو نعيم فى الحلية عن ابى امامة الباهلي ﴾ عن انبي
 صلى الله عليه وسلم انه قال ان روح القدس ﴿ اى جبريل سعى بذلك لتقديسه وتطهيره وان
 شاركه فى ذلك جميع الملائكة فخص بهذه التسمية لانه رئيسهم ﴾ تفت ﴿ اى نفخ بالاريق
 والتفل النفخ مع ريق وقال المناوى النفث اصطلاحا عبارة عن لقاء العلوم الوهية والعطايا
 الالهية فى روع من استعد لها ﴾ فى روعى ﴿ بضم الراء اى التى الوحي فى خلدي وبالى
 او فى نفسي او قلبي او عقلي من غير ان اسمعه ولا اراه ﴾ ان نفسا ﴿ بفتح الهمزة ﴾ لن
 تموت حتى تستكمل اجلها ﴿ الذى كتبه لها الملك وهى فى بطن امها ﴾ وتستوفى رزقها ﴿
 غير فى التمييز للتفنن فلا وجه للمذلة والكمد والتعجب قيل لبعضهم من اين تأكل قال لو كان
 من اين نفى وقيل لا آخر كذلك فقال سل من يطعمني ﴾ فاتقوا الله ﴿ اى احذروا ان
 لا تنهوا بضمائه ﴾ واجلسوا فى الطلب ﴿ بان تطلبوه بالطرق الجبلية بغير كد ولا حرص ولا
 تهافت قال بعض العارفين لا تكونوا بالرزق مهتمين فتكونوا للرازيق مهتمين يعنى غير واقفين به
 ﴿ ولا يحماكنكم ابطاء الرزق على ان تطلبوه بماصى الله تعالى ﴾ وهذا وارد مورد الحديث على
 الطاعة والتفكير من المصيبة فليس مفهومه مرادا ﴿ فان الله تعالى لا ينال ﴾ بالبناء للمفعول
 ﴿ ما عنده ﴾ من الرزق ﴿ الابطاعته ﴾ وفيه ان من الوحي ما يتلى قرأنا ومنه غيره كما هنا
 ﴿ فهذا ﴾ الحسم بالتزاهة عن المطامع الدنية ﴿ شرط ﴾ ايضا للمروءة ﴿ واما مواقف
 الريبة فهى التردد بين منزاتي حمد وذم والوقوف بين حائى سلامة وسقم فتوجه اليه لائمة
 المتوهمين ويناله ذلة المرييين وكفى بصاحبها موقفا ان صح افتضح وان لم يصح امنن وقد قال
 النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ كما رواه احمد بن حنبل عن انس ﴾ ﴿ دع ما يريبك الى ما لا يريبك ﴾
 اى اترك ما تشك فيه الى ما لا تشك فيه من الحلال الاين لان من اتقى الشبهات فقد استبرأ لدينه وعرضه
 ﴿ وسئل محمد ﴾ الباقر ﴿ ابن على عن المروءة فقال ان لا تعمل فى السر عملا تستخى به
 فى العلانية ﴾ وقال حسان بن ابى ستان ما وجدت شيئا هو اهن من الورع قيل له وكيف قال
 اذا ارتبت ﴿ بالجهول من الارتياب اى اذا اذعنت انى سأنهم ﴾ بشئ تركته ﴿ قبل الاتهام به
 ﴾ والداعى الى هذه الحال ﴿ وهى الوقوف فى مواقف الريبة ﴾ شيثان الاسترسال ﴿ اى الانبساط
 وترك التكلف فى المعاملة ﴾ وحسن الظن ﴿ بالناس انهم لا يهتمونه وان وقف فيما وقف ﴾ والمانع منهما

شيئا من الحياء **﴿** بدل الاسترسال **﴾** والحذر **﴿** مقام حسن الظن **﴾** وربما انتفت الريبة بحسن الثقة
 وارتفعت التهمة بطول الخبرة. وقد حكى عن عيسى بن مريم عليه السلام انه رآه بعض الحواريين وقد
 خرج من منزل امرأة ذات فجور فقال **﴿** ذلك البعض **﴾** ياروح الله ما صنع هنا فقال الطيب انما
 يداوى المرضى ولكن **﴿** استدراك من قوله ربما انتفت الريبة **﴾** لا ينبغي ان يحمل ذلك **﴿** الانتفاء
﴿ طريقا الى الاسترسال ولكن الحذر عليه اغلب والى الخوف من تصديق التهم اقرب فكل ريبة
 ينفيها حسن الثقة **﴿** لاراعدا المرء اكثر من اودائه وهم يتحرون مواقع الجرح كالذباب **﴾** هذا
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ابعده خلق الله من الريب واصوتهم من التهم **﴿** لعصمة الانبياء
 عليهم السلام **﴾** وقف مع زوجته صفية ذات ليلة على باب المسجد **﴿** عند باب ام سلمة
﴿ يحادثها وكان متسكفا **﴾** وقد جات صفية رضى الله عنها تزوره في اعتسافه ثم قامت تذهب
 الى منزلها فقام النبي صلى الله عليه وسلم معها يردّها الى منزلها **﴿** فرب رجلا من الانصار **﴾**
 هما اسيد بن حضير وعباد بن بشر **﴿** فلما رآياه **﴿** استحييا **﴾** اسرعا **﴾** وفي رواية فرجعا
﴿ فقال لهما النبي صلى الله عليه وسلم **﴿** كاروا البخاري عن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب
 رضى الله عنهم **﴾** على رسلكما **﴿** بكسر الراء وسكون السين اى امشيا على هيتكما فليس
 شئ تكرهانه **﴾** انما هي صفية بنت حيي **﴿** مصغرا ابن اخطاب النضرية من بنات هارون
 اخى موسى عليهم السلام سبها النبي صلى الله عليه وسلم عام فتح خيبر ثم اعتقها وتزوجها وجعل
 عنقها صداقها **﴿** فقالا **﴿** اى الرجلان **﴾** سبحان الله يا رسول الله **﴿** اى تزده الله عن ان يكون
 رسوله متما بالانبياء **﴾** او كناية عن التعجب من هذا القول **﴾** وكبر عليهما **﴾** بضم الموحدة اى
 عظم وشق عليهما ما قال عليه الصلاة والسلام وفي رواية هشيم فقالا يا رسول الله وهل اظن
 بك الاخبار **﴾** فقال النبي صلى الله عليه وسلم انه ان الشيطان يجري من احدهم مجرى لحمه ودمه **﴾**
 ووجه الشبه شدة الاتصال وعدم المفارقة وهو كناية عن الوسوسة **﴿** فخشيت ان يقذف **﴾**
 الشيطان **﴿** في قلبكما سوا **﴾** وفي رواية شرا ولم يكن النبي صلى الله عليه وسلم لهما انهما
 يظنان به سوء لما تقرر عنده من صدق ايمانهما ولكن خشي عليهما ان يوسوس لهما الشيطان
 ذلك لانهما غير معصومين فبادر الى اعلامهما حملا للمادة وتعلما لمن بعده اذا وقع له مثل ذلك
 وقال ابن دقيق العيد فيه دليل على التحرز مما يقع في انفسهم نسبة اللسان اليه محالا ينبغي وهذا
 متأكد في حق العلماء ومن يقتدى بهم فلا يجوز لهم ان يفعلوا فعلا يوجب ظن السوء بهم وان كان
 لهم فيه غلط لان ذلك سبب الى ابطال الانتفاع بعلمهم كما في القسطلاني **﴿** فكيف **﴾** حال
﴿ من تخالجت فيه الشكوك **﴾** اى تحركت واضطربت واستوعبت **﴾** وتقابلت فيه المظنون **﴾**
 اى تمارضت وتناقضت فيه فظنون من خبره ومن لم يخبره **﴿** فهل يمرى في مواقف الريب من قاذح
 محقق **﴾** قدحه **﴾** ولا ثم مصدق **﴾** عند الناس لومه وان كان الواقف بريئا من التهمة **﴾** وقد
 روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا لم يشق المرء **﴿** بالبناء للمفعول اى اذا لم يقع في
 المشقة **﴾** الا بما عمل **﴾** اى بعمله **﴿** فقد سعد **﴾** لانه باجتنابه مواقف الريب لا يعاتب الا بما
 عمل ولا عمل بدون وقوف وهذه هي السعادة **﴾** واذا استعمل الحزم وغلب الحذر **﴾** على
 حسن ظنه **﴾** وترك مواقف الريب ومظان التهم ولم يقف موقف الاعتذار ولا عذر المختار **﴾**
 في ارادته وافعاله واقواله **﴾** لم يختلج في نزاهته شك ولم يقدح في عرضه افك **﴾** اى كذب

قد انصهر من شغل
 الحواري خاصة الرجل
 اى يستعين به فيما يشاء
 وسعى الحواريون لياض
 ثيابهم ولغضباء قلوبهم
 او انكسرت نورانيته
 عليهم نور العباد
 وبه وهاهنا قوله تعالى
 كانوا اصفياء عيسى
 واواياه ووزرائه
 وكانوا اثني عشر رجلا
 واسمهم بطرس
 ويعقوب ويونس
 واندياس وقيلس
 وابرمثا ومنتشا
 واوثوماس ويعقوب
 بن خلفانا وثوماس
 وفلانيابوزس فهؤلاء
 حواريوا عيسى
 عليه السلام . واما
 حواريوا هذه الامة
 ابوبكر وعمر وعثمان
 وعلي وحزرة وجعفر
 وابوعبيدة بن الجراح
 وعثمان بن مظعون
 وعبد الرحمن بن عوف
 وسعد بن ابى وقاص
 وطهحة بن حبيد الله
 والزهير بن العوام
 رضى الله عنهم منه

واقتراء ﴿ وقد قال الشاعر ﴾ من الوافر ﴿ اصونك ان ادل عليك ظنا . لان الظن مفتاح اليقين ﴾
 يعني انزهك ان تكون مظلوما بسوء وهم ما يبس لان بعض الظن مفتاح اليقين وهذا هو الظن
 الناشئ عن دليل ظني او اشارة والافبعض الظن اتم ﴿ وقال سهل بن هرون مؤنة الموقوف ﴾ اى
 المنحرف عن مظان التهم ﴿ ايسر من تكلف المتعسف ﴾ اى الظالم لنفسه بوقوعه فيها لان حبس
 النفس ايسر من قطع السنة الوشاة ﴿ وقال بعض الحكماء من حسن ظنه بمن لا يخاف الله تعالى
 فهو مخدوع ﴾ لان من تجرأ على الله وهتك محارمه فهو اجراً على هتك اعراض خلفه ﴿ وانشدنى
 بعض اهل الادب لابي بكر الصولي رحمه الله قوله ﴾ من البسيط المكبول اى المخلع ﴿ احسنت
 ظنى باهل دهرى . فحسن ظنى بهم دهانى ﴾ اى اصابنى بداهية اى امر عظيم كالافك
 ﴿ لا آمن الناس بمدهذا . ما الخوف الا من الامان ﴾ والامان ضد الخوف يعنى لا آمنهم اذا
 تقع الامور المخوفة الا من عدم الخوف والحذر ولعله اراد بالداهية تسببتهم بالخطر نجى على
 انه كان حاذقاً في الشعر والادب ايضا ﴿ وهذا شرط ﴾ من شروط المروءة في نفسه ﴿ استوفينا
 فيه نوعي النزاهة ﴾ النزاهة عن المطامع الدنية والنزاهة عن مواقف الريبة ﴿ واما الصيانة
 وهى الامر الثالث من شروط المروءة فتوعان احدها صيانة النفس بالناس كفايتها وتقدير
 مادتها ﴿ المحتاجة اليها عن مذلة السؤال ﴾ والثاني صيانتها عن تحمل الممن من الناس والاسترسال
 في الاستعانة ﴿ الى ان ينظر منهم اعداد وضوء والباس فروء واصلاح عليه ونحوه ﴾ اما
 التماس الكفاية وتقدير المادة ﴿ اى كونهما من صيانة النفس ﴾ فلان المحتاج الى الناس كل ﴿
 بفتح وتشديد اى ثقل عاجز لاخير فيه ﴾ مهتمم ﴿ اى منكسر القلب من الحزن او مقتصب
 وظالم ﴾ وذليل مستقل ﴿ عند الناس ﴾ وهو لما فطر عليه محتاج الى ما يستمد ليقم
 اود نفسه ﴿ الاود الاعوجاج والميل الى جانب والحجاج مائل الى ما يحتاجه ﴾ ويدفع
 ضرورة وقته ﴿ من مأكله وملبسه ﴾ ولذلك قالت العرب فى امثالها ﴿ اى امثال العرب ﴾ كعب
 جوال خير من اسد رابض ﴿ اى قاعد على ركبتيه وقال على بن ابي طالب رضى الله عنه *
 كد كد العبدان احـ بيت ان تصبح حراً * واقطع الآمال عن ما . لـ بنى آدم طرا * لا تقل ذا
 مكسب تر . رى فقصد الناس ازرى * انت ما استغنيت عن غيرك اعلى الناس قدرا * وما
 يستمد ﴾ ويلتمسه لصون نفسه ﴿ نوعان لازم وندب * فاما اللازم فالحاقم بالكفاية وافضى
 الى سد الحاجة ﴾ اى جوعه ومن لزمه نفقته شرما ﴿ وعليه فى طلبه ﴾ اى على المستد فى طلب اللازم
 ﴿ ثلاثة شروط ﴾ احدها استطابة من الوجوه المباحة وتوقى الوجوه المحظورة فان المواد المحرمة
 كالتجارة بخمر او خنزير او ربا او ارتشاء ونحوها ﴿ مستحبة الاصول ﴾ محكومة عليها بالحجب
 كما قال الله تعالى انما الحمر والميسر والالصاب والالزام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه
 لعلكم تفلحون ﴿ محوقة المحصول ﴾ من محق الله الشئ اى ذهب ببركته كما قال يحق الله
 الربا ويربى الصدقات ﴿ ان صرفها فى بر لم يوجر ﴾ لما فى حديث ابي هريرة عند مسلم .
 (ان الله طيب لا يقبل الاطيبا) من خبائث الشبهات طيبا اشفاقه من خبائث الاعراض الدنيوية
 والاخرية طيبا منة قها من خبائث النفاق والنظر الى غير الله ﴿ وان صرفها فى مدح لم يشكر ﴾
 هو لا وازارها محتقبة ﴿ اى محتمل والحقية ما يشد فى مؤخر القتب او السرج ﴾ وعليه امعاقب .
 وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يمجك رجل كسب مالا من غير حله ﴾ يعنى لا تقبض به

﴿ونافقه﴾ في وجوه البر ﴿لم يقبل منه واراسكه﴾ هو زاده الى النار . وقال بعض الحكماء
 شر المال ما لم يملك اثم مكسبه و حرمت احرا نفاقه . ونظر بعض الخوارج الى رجل من اصحاب
 الساعين ان يصدق على مسكين فقال انظر اليهم حسناتهم من سيئاتهم ﴿اي مغايبهم اورشايهم﴾
 وقال علي بن الجهم ﴿ابو الحسن القرشي سخط عليه المتوكل ففاه الى خراسان وكتب
 ان يصلب اذا وردھا وقال في الحبس ﴿ قالت حبست فقلت ليس بضائر . حبسي وای مهند
 لا يعمد ﴾ او مرأيت الليث يألف غيله . كبرا واوماش السباع تصيد ﴿فالشمس لولائه محجوبة .
 عن ناظر يك لما ضاء الفرقه ﴾ والثار في احجارها مخبوءة . لانصطلي ان لم تثرها الا زند ﴾
 والحبس ان لم تقسه لدنية . شنعاء لم المنزل المتورد ﴾ بيت يجدد للكریم كرامة . ويزار فيه
 ولا يزور في جهه ﴿لوم يكن في الحبس الا انه . لا تستذل بالحجاب الاعبد ﴾ من الخفيف ﴿سر من
 عش ماله فاذا ساء . سبه الله سره الاعدام ﴾ من اعزم الرجل اذا افقر لعدم حسابه او خفته
 ﴿واثنى طلبه﴾ اي طلب ما اقام بالكفاية ﴿من احسن جهاته التي لا يلحقه فيها غص﴾ الطرف
 حياء ﴿ولا يتدنس له بها عرض﴾ كالكاسب الحسنة من الكناسة والحجامة ونحوها ﴿فان
 المال يراو لصيانة الاعراض لا ابتذالها ولزالفوس لا اذلالها﴾ لان المال آله للمكارم
 ﴿ونال عبدالرحمن بن عوف رضى الله عنه﴾ من اغنياء الصحابة واجوادهم ﴿يا﴾
 قوم ﴿حبذا المال﴾ اي غناه ونصرته فاكتسبوه ﴿اصون به عرضي﴾ بان افقه في محله
 ﴿وارضى به ربی﴾ باداء السبادات المالية ﴿وقال ابو بشر الضرير﴾ كفي حزنا اني اروح
 واقتدى . ومالي من مال اصون به عرضي ﴿الحرز بفتح الحاء المهم والغم بالاغتناء بمعنى الغدو
 اي ادخل وقت الصباح والرواح﴾ واكثر ما الى الصديق به رجاء . وذلك لا يكتفي الصديق
 ولا يرضى ﴿وقد سبق في الكسب وقال ابن سناء الملك﴾ ثقل الزمان على حتى خف بين
 النحاس وزني ﴿الى الصديق بلا ثراء والعدو بلا محن﴾ وسئل ابن عابشة عن قول النبي صلى
 الله عليه وسلم ﴿لم﴾ كبروا البخاري في تاريخه عن عابشة ﴿اطلبوا الخواص من حسان الوجوه﴾
 اي الطلقة المستشرة وجوههم وقيل من بشر عند الطلب وان لم يكن جميل الوجه ﴿فقال
 معناه من احسن الوجوه التي نحل﴾ والثالث ان يتأني ﴿اي لا يستعجل ولا يتأخر﴾ في تقدير
 مادته وتدير كفايته ﴿بان يمدھا في احيائها﴾ بما لا يلحقه خلل ﴿لتأخير زمانها وغلاظتها
 ولا يناله زل﴾ لتعجيله ﴿فان يسير المال مع حسن التقدير واصابة التدبير اجدى نفعاً واحسن
 موقفا من كثيره مع سوء التدبير وفساد التقدير كالبذر في الارض اذا روى يسيره﴾ بسقيه
 ونظيره عن النباتات المضرة ﴿زكا﴾ ذلك البذر وكثر ﴿وان اعمل كثيره﴾ ولم يحسد في اوانه
 ﴿اضمحل﴾ وفسد وفي حديث ابن مسعود عن ابي عبد الله ع قال من اقتصد وقال المنعم ﴿قليل المال
 تصاحبه في﴾ ولا يبقى الكثير مع الفساد ﴿وقال محمد﴾ الباقر ﴿بن علي رضى الله عنه﴾ قال في
 امور ﴿ثلاثة العفة في الدين والصبر على النوائب وحسن التدبير في المعيشة وقيل لبعض الحكماء
 فلان غنى فقال لا اعرف ذلك ما لم اعرف تديره في ماله فاذا استكمل هذه الشروط﴾ الثلاثة
 ﴿فما يستمد من قدر الكفاية فقد ادنى حق المروءة في نفسه وسئل الاخنف بن قيس عن
 المروءة فقال العفة والحرنة وقيل لبعض الحكماء لابنه يا بني لا تكن على احد كلاً فانك تزداد ذلاً
 واضرب في الارض﴾ اي سرفها تاجراً ﴿عودا وبدأ﴾ اي اياها وذهاباً ﴿ولا بأسف مال كان﴾ لك

﴿فذهب﴾ الى غيرك يبيع او غرامة ﴿ولا تمجز﴾ بفتح الجيم وكسرها ﴿عن الطلب﴾ اي
 لا تضعف ولا تفتقر عنه ﴿لو صب﴾ اي لمرض يمكن منه الطلب ﴿ولا نصب﴾ اي ولا تعب
 وجهدا عياك ﴿فهذا﴾ الطلب ﴿حال اللازم﴾ واما في حال التنب فيعتمد ذلك المصعب
 من الحرص والشره المذموم ﴿وقد كان ذوو الهمم العالية والنفوس الالوية﴾ من ار ترى لغيرها
 فضلا عليها ﴿يرون ما وصل الى الانسان كبا افضل مما وصل اليه اربا لانه في الارث في
 جدوى غيره وبالكسب مجدة﴾ اي ساع ﴿الى﴾ انتفاع ﴿غيره﴾ وفرق ما بينهما في افضل
 ظاهر ﴿لان الظفر بعد الطلب اعز من المنساق بلا تعب﴾ وقال كشاجم ﴿من الكامل
 لا استلذ العيش لم ادأب له. طلبا وسعيا في الهواجر والغلس﴾ قوله لم ادأب من الباب
 الثالث اي لم أتعب ولم اجتهد وقوله طلبا وسعيا تمييز محرف عن الفاعل اي لم يتعبني طلب ذلك
 العيش وكسبه والهواجر جمع هاجرة وهو وقت لصف النهار والغلس بفتحين ظلمة آخر
 الليل وتخصيص هذين الوقتين بالذكر لشدة التعب فيهما لكونهما وقتي استراحة يعني لا استلذه
 ما لم اترك له راحتي ونومي ﴿واري حراما ان يواتيني الغنى. حتى يحاول بالعناء ويلتمس﴾ اراد
 بالحرام التفاهة وعدم اللذة بقريته المقابلة بالاستلذاذ ﴿فاصرف نوالك عن اخيك موقرا .
 فالليت ليس يسبغ الا ما افترس﴾ النوال والتول العطية وفي الاساس نوالك ان تفعل كذا
 بمعنى حقلك وما ينبغي ان تعطيه من نفسك استعمل في معنى الحفظ والنصب وقوله يسبغ من
 الاساغة يقال اساغ الطعام او الشراب اذا سهل مدخله يعني اذا لم يكن العيش لذيذا بدون
 العناء فاصرف حفظك ولصيتك الذي تؤمله عن اخيك مكثرا ما لديه من الاموال واقطع طمعتك
 عنها واستح من فعل السبغ العادي حتى لا يكون له فضل عليك فان الاسد لا يهنا الا تناول
 ما اصطاده وافترسه كما قال السعدي ﴿نحور شيريم خورده سك . وربسحق بيمرد اندرغار
 ﴿واما التنب﴾ من نوعي الاستعداد والالتباس ﴿فهو ما فضل عن الكفاية وزاد على
 قدر الحاجة فان الامر فيه معتبر بحال طالبه فان كان﴾ الطالب ﴿من تقاعد عن مراتب
 الرؤساء﴾ اي فرغ عنها وتركها ﴿وتقاصر عن مطاولة النظراء﴾ جميع اظير ككريم وكرماء
 والمطاولة من باب المغالبة في الطول بالفتح بمعنى الفضل والقدرة والغنى والسعة والرفاهية اي امتنع
 عن مفاخرة الامثال ﴿وانقبض﴾ ضد انبسط ﴿عن منافسة الاكفاء﴾ جمع كفو يقال نافس
 في الشيء فلانا اذا رغب على وجه المباراة في الكرم ﴿فحسبه ما كفاء فليس في الزيادة الا شره﴾
 غلبة الحرص ﴿ولا في الفضول الا نهم﴾ بفتحين ايضا وهو افراط الشهوة في الطعام وان لا يمتنى
 عين الاكل ولا يشبع من كثرة حرصه ﴿وكلاهما مذموم وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم﴾
 كما رواه احمد بن حنبل والبيهقي عن سعد بن مالك وابن ابي قاص ﴿خير الذكر الخفي﴾ اي
 ما اخفاه الناس فهو افضل من الجهر ﴿وخير الرزق ما يكتفي﴾ اي ما كان بقدر
 الكفاية وذلك كمسكن يأوى اليه وملبوس يقيه الحر والبرد وطعام يقيه الجوع فان الزيادة ربما
 تطفيه والنقص عن ذلك ربما يورثه السخط ﴿وقال علي بن ابي طالب كرم الله وجهه الدنيا
 كل على العاقل﴾ اي كثرتها نقلة عليه الا على سليمان عليه السلام لقوله تعالى هذا عطاؤنا فامنن
 او امسك بغير حساب ولذا قال رب اغفر لي وهب لي مسللا ينبغي لاحد من بعدى ﴿وقال
 عبدالله بن مسعود المستغنى﴾ اي طالب الغنى ﴿عن الدنيا بالدنيا﴾ اي بكثرة الاموال

﴿ كعاقب النار بالبن وقال بعض الحكماء اشترى وجهك بالتماعة وتسلسل ﴾ من التسلسل
 ﴿ عن ﴾ التتم بالذند ﴿ الدنيا لتجا فيها عن الكرام ﴾ كالانبياء عليهم السلام ﴿ وان كان ﴾
 الطالب ﴿ ممن حق بعوا الهمم وتحركت فيه اريحية الكرم ﴾ بفتح الهمزة وتشديد الياء الاخيرة
 عبارة عن خصلة السرور والنشاط عند العطية والاحسان يقال اخذته الاريحية اذا ارتاح للندى
 كما قال بشار ﴿ ليس يعطيك للرجاء ولا لا - يخوف لكن يلذطم العطاء ﴾ وآثر ان يكون رأسا
 ومقدما وان يرى في النفوس معظما ومفخما فالكفاية لا تقله ﴿ من اقل الشئ اذا حمله ورفعته ﴾
 يعني لا توصله الى مقاصده ﴿ حتى يكون ماله فاضلا ونائله فائضا فقد قيل لبعض العرب
 ما المروءة فيكم قال طعام ما اكول ونائل مبذول وبشر مقبول ﴾ والبشر الطلائع والبشاشة
 ﴿ وقد قال الاخنف بن قيس ﴾ من المتقارب ﴿ فلو مدسروى بمال كثير ، لجدت وكنت له
 باذلا ﴾ فان المروءة لا تستطاع . اذا لم يكن ماله فاضلا ﴿ وقد بق معنى البيتين في المكسب
 وقد اكثر الشعراء في هذا المعنى ومن احسنها ما قاله الصفدي ﴿ وقائلة فيم اجتهادك للفنى .
 وقد رقدت لاحظظ منك عيون ﴾ فقلت لها والله ما بي حاجة ، لنحصل دينا فالامور تهون ﴾
 ولكن حقوق للعلا قد ترتبت على ذمتي مفروضة وديون ﴾ ولو وجدت كفى لبرأت
 ساحتى . وكنت اربك الجود كيف يكون ﴾ وقال الحريري ﴿ لولا المروءة ضاقت العذر عن
 فطن . اذا اشرب الى ما جاوز القوتا ﴾ ولكنه لا يشاء المجد جدوم . حب السباح تنى نحو الغنى
 ليتا ﴿ قوله اشرب الى ما غنقه الى شئ ينظر اليه فاشمير للطمع وقوله حب السباح بالاضافة
 ومن حرف جر او فعل ومفعول ومن اسم موصول عائده فاعل حب بمعنى احب وقوله
 الليت هو صفحة المنق ﴿ وامامياتها ﴾ اى النفس ﴿ عن تحمل المن والاسترسال في الاستعانة ﴾
 من الناس وهذا هو النوع الثاني من الصيانة ﴿ فلان المنة ﴾ اى تحمل الاصططاع فالصدر بهنى
 للمفعول ﴿ استرقاق الاحرار تحدث ذلة في المنون وسطوة في المان به ﴾ اى عزة ﴿ والاسترسال
 في الاستعانة تثقيل ومن ثقل على الناس هان ولا قدر عندهم لمهان ﴾ قيل للجالينوس
 لم صار الرجل انثقل اقل من الحمل انثقل قال لان ثقله على القلب دون الجوارح والحمل
 الثقيل يستعين القلب بالجوارح عليه وقال طيب للحجاج اياك وبجاسة الثقل فانا نجد في الطب
 ان بحالستهم حى الروح وقال بعض الاعراب في وصف ثقيل هو انقل من الدين على وجع العين
 ثقيل السكون بغض الحركة كثير الشؤم قليل البركة فهو بين الجفن والعين قذاء وبين الاخص
 والنمل حصاء ﴿ وقال رجل لعمير رضى الله عنه خدمك بنوك فقال اغنائى الله عنهم ﴾ لاسمهم
 بهم ولا يغيرهم ﴿ وقال على بن ابي طالب لانه الحسن رضى الله عنهما في وصيته له يا بنى ان
 استطعت ان لا يكون بينك وبين الله ذولمة ﴾ تستعين به ﴿ فافعل ولا تكن عبد غيرك ﴾
 بحمل منته ﴿ وقد جعلك الله حرا فان اليسير من الله تعالى اكرم واعظم من الكثير من غيره
 وان كان كل ﴾ من اليسير والكثير ﴿ منه ﴾ تعالى ﴿ كثيرا ﴾ تنابيه وعدم انقطاعه
 ﴿ وقال زياد ﴾ بن ابيه ﴿ لبعض الدهاقين ﴾ جمع دهقان بكسر اللام وضمها مررب دهقان
 اى امير القرية وهو بمنزلة شبيخ القبيلة من العرب ﴿ مالمروءة فيكم قال اجتناب الرب فانه
 لا ينبل مررب ﴾ اى داع لنفسه الريبة ﴿ واصلاح الرجل ماله فانه مروثه وقيامه بحوائجه
 وحوائج اهله فانه لا ينبل من احتاج الى اهله ولا من احتاج اهله الى غيره ﴾ وتماه وترك

الكذب فانه لا يشرف الامن وثق بقوله والقيام بحاجات الناس فانه من رجي الفرج لديه كثرت غاشيته ﴿ والشدة تملب ﴾ من الكامل ﴿ من عطف خفف على الصديق لقاءه . واخو الخوامج وجهه مملول ﴾ العفاف الكف والتحرز عما لا يحل ولا يجمل والاخ صاحب المال السامة ﴿ واخوك من وفرت ما كيسه . فاذا عبت به فانت ثقیل ﴾ اى اذا لعبت بما فى كيسه بلا اخذ منه او اذا اخذت واقلبت ما فى كيسه فانت ثقیل كما قال بعضهم ﴿ كن زاهدا فيما حوته يد الورى . تضجى الى كل الانام حبيبا ﴾ او ما ترى الخفاف حرم زادهم . فقد اقميا في البيوت ربيبا ﴿ وان كان الناس لمة ﴾ على وزن غرقة القرابة ولحة التوب وهى ماسدى به بين سدى التوب يعنى وان كانوا كسدى التوب ولحة لا يستغنون عن التماون ولا يستقلون عن المساعدة والمظاهر وقوله وان كان معطوف على قوله والاسترسال تشقيل وبيان للفرق بينهما والمخل للمروءة هو الاسترسال فانما ذاك ﴿ التماون ﴾ تماون اشتلاف ﴿ ونسج ﴾ يتكاثرون فيه ولا يتفاضلون وربما كان المستعين فيه ﴿ اى فى تماون الاشتلاف ﴾ مفضلا ﴿ اسم فاعل من الافضال ﴾ والمدين مستفضلا كاستماعة السلطان بمجده ﴿ قال الجامى ﴾ منت منه كخدمت سلطانى كفى . منت شناس ازو كخدمت بداشت ﴿ والمزارع ﴾ صاحب المزرعة والارض ﴿ باكرته ﴾ بفتحات جمع اكار مثل حرث لفظا ومعنى ﴿ فليس من هذا ﴾ التماون ﴿ بد ولا لاحد عنه غنى ﴾ الميسر محلا للمروءة ﴿ وانما ﴾ التماون ﴿ الذى يتصون عنه الكرام تماون التفضل فيقبضون عن ان يستعينوا لئلا يكون عليهم يد ويسارعون ان يعينوا لان يكون لهم يد ﴾ على غيرهم ﴿ ومن اقدم من غير اضطرار على الاستعانة بجاه او مال فقد اوهى مروءته واستبدل صيانه ومن دعاه الاضطرار لتائب الم ﴾ اى نزل ﴿ او حادث هم الى الاستعانة ﴾ متعلق بدعا ﴿ بمن يتنفس به من خناق كربه ﴾ على وزل كتاب الجبل الذى يحتق به والكرب الحزن الذى يأخذ بالنفس اشده ﴿ ويتخلص به من وثاق نوابه فلا لوم على مضطره . فان اغنته الاستعانة بالجاه عن الاستعانة بالمال فلا عذر له فى التعرض للمال ﴾ بان يقدمه على الجاه ويسئله ﴿ ويمد الى ولاة الامور فان الخوامج عندهم انجح ﴾ اى ايسر ﴿ وهى عليهم اسهل وهم لذلك ﴾ الاغناء بالجاه ﴿ مندوبون ﴾ من نذبه الى الامراى وجهه ﴿ فهم لا يجدون لهم ﴾ اى لا يفهم ﴿ مساويا ﴾ فى ولايتهم على امور العامة بخلاف المال فان الاغنياء كثير ﴿ وليصبرن على ابطائهم فان تراكم الامور عليهم يشغلهم الا عن الملح الصبور ولذلك ﴾ الاحاح ﴿ قيل قدم لحاجتك بعض لحاجتك ﴾ بفتح اللام التماوى والمواظبة فى الحصومة وانما قلوا بعض لان اللجوء كل اللجوء مطروح لا يقضى حاجته ﴿ وقال ابوسارة سحيم ﴾ على وزن زبير ﴿ بن الاشراف ﴾ من الوافر ﴿ تعد قرابة وتعد صهرا . ويعد بالقرابة من رعاها ﴾ يعنى تعد قرابة لسبب وصهر بيتنا ولا تراعى حقها فمضى الابيات اللوم على عدم اسعاده بالجاه ولعله كان يتظر ان يولى بلا سؤال ليبارك له ويامن عليه كما فى الحديث فلما انقطع صبره اطلق لسانه بالسؤال مع اللوم ﴿ وما ذرناك من عدم ولكن . يش الى الامارة من رجاها ﴾ العدم الفقر وقوله يش من الباب الثانى والرابع اى يرتاح ويسر ﴿ واياها فعلت فان نفسى . تعد صلاح نفسك من غناها ﴾ ايا مفعول فعلت المقدم عليه وجوبا اى اياها من الاسعاد

واذا سالت الى كريم
حاجة . فلقاؤه يكفرك
والتسليم . فاذا رآك
مسلم ذكر الذى . حنته
فكاه محتوم . واذا طابت
الى لثيم حاجة . فالخفى
رفق وانت مديم . والزم
قبالة بيته وفنائته . باشد
مالزم الغريم غريم
منه

بالامارة او التوسعة والصلة بالمال لما عرض به بقوله من عدم فعلت جعلتني كما تحب يعني ان لطلب
صلاحي فاعتني فاني اري انك لو كنت كما كنت لصرت افسد مني ﴿ فان لعذر عليه صلاح حاله
الا بما يستعين به على نوابه كان له مع الضرورة فسحة ﴾ في سؤال مال ﴿ لكن ان وجدته
قرضا مردودا ﴾ في اجله ﴿ لم يأخذه صلة وجودا فان القرض مستمع به في المروءات هذا
رسول الله صلى الله عليه وسلم مع ما اعلى الله من قدره وفضله على خلقه قد اقترض ﴿ لما
رواه الشيخان عن ابى هريرة انه قال كان لرجل على رسول الله صلى الله عليه وسلم وسام حق
فاغلق له في المطالبة وقد كان اعرابيا فقد جرى على عادته في الجفاء والغفلة في الطلب
(فهم اصحابه) اى عزموا ان يؤذوه بالقول او الفعل لكنهم تركوا ذلك اذبا معه صلى الله
عليه وسلم (فقال) عليه الصلاة والسلام (دعوه فان لصاحب الحق مقالا) اى صولة الطلب
وقوة الحجة لكن مع مراعاة الادب المشروع (واشتروا له سيرا فاعطوه اياه قالوا لا نجد الا
افضل من سته) اى فوق سن بغيره (قال اشتروه) اى الافضل (فاعطوه اياه فان خيركم
احسنكم قضاء) وانما اقترض النبي صلى الله عليه وسلم للحاجة وكان يستعين بالله من المغموم وهو
الدين وفيه انه يستحب لمن عليه دين من قرض وغيره ان يردا جود من الذي عليه وهذا
من السنة ومكارم الاخلاق وليس هو من قرض جر منفعة فانه منى عنه لان المنى عنه
ما كان مشروطا في عقد القرض كذا في النووي وهذا ما اراده المصنف بقوله ﴿ ثم قضى
فاحسن وقال صلى الله عليه وسلم من اعياه رزق الله تعالى ﴾ اى اعجزه ولم يهتد لوجهه
﴿ حلا لا فليستدن على الله وعلى رسوله ﴾ اى بضمانهما اداؤه وفي حديث ابى هريرة عند
البخارى (من اخذ اموال الناس) بطريق القرض او غيره بوجه من وجوه المماطلات
(يريد اداها ادى الله عنه) اى يسر له ما يؤديه من فضله لحسن نيته وروى ابن ماجه وابن
حبان والحاكم من حديث ميمونة مرفوعا ما من مسلم يدان دينه يعلم الله انه يريد اداؤه الا
اداه الله عنه في الدنيا (ومن اخذ) اى اموال الناس (يريد ائلافها) على صاحبها (اتلفه
الله) في معاشه اى يذهب من يده فلا يتفجع به لسوء نيته ويبقى عليه الدين فيعاقبه به يوم
القيامة وعن عائشة مرفوعا من حل من امتى دينه ثم جهد في قضائه ثم مات قبل ان يقضيه
فانا وليه كما في القسطalani ﴿ وقال صلى الله عليه وسلم المستدين تاجر الله في ارضه وقال البيهقي ﴿
من الكامل ﴾ ان لم يكن كثر فعل عطية . يبلغ بها باغى الرضا بمض الرضا ﴿ روى عن
على رضى الله عنه اربعة آلاف ومادونها نفقة وما فوقها كنز ولغة المال المدفون ويقال كنز
المال اذا دفنه في الارض وقوله غل بالجهول اذا وضع في عنقه او يده الغل ومنه قوله تعالى
ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك والمراد لازمه وهو لعذر العطية والفاء لعطف المسبب على
السبب وقوله يبلغ بسكون الغين لضرورة الوزن والجملة صفة عطية يعنى ان لم يوجد مال
كثير زائد على الحاجات الضرورية فلذا حرمت من العطية التى يبلغ بها طالب رضوان الله
بمض رضائه وذلك البعض اداء لعمه الاموال فالبعض المسكوت عنه اداء لعمه الابدان ﴿ اولم
يكن هبة فقرض يسرت . اسبابه وكواهب من اقرضا ﴿ الهبة في اللغة ايصال الشيء
للغير بما تنفعه مالا كان او غير ماك والموهبة العطية وفي الشرع تملك بلا عوض
في الحياة والقرض هو تملك الشيء على رد بدله والفاء جزائية اى فليكن قرض يسرت

وسهلت اسبابه للمقرض والمستقرض بفعلهما النبي صلى الله عليه وسلم وصحابه وقوله كواهب من
اقرض اى فى نيل الاجر والثواب لما فى حديث انس عند ابن ماجة (رأيت ليلة اسرى بنى على
باب الجنة مكتوبا) بذهب كفى رواية (الصدقة بعشر امثالها والقرض بثمانية عشر) لان
درهم القرض بدرهمى صدقة ليكون الاخذ من شانه ان يكون عن احتياج وكرب ففيه تنفيس
كروبه وانتظاره الى رده ففيه عبادتان فكان بمنزلة درهمين وهما بعشرين حسنة فاذا رده
بقى بثمانية عشر لانه باثنين (فقلت يا جبريل ما بال القرض افضل من الصدقة قال لان السائل
يسئل وعنده شئ من الدنيا) اى قد يكون كذلك (والمستقرض لا يستقرض الا بالحاجة)
كفى الجامع الصغير (وان كان الدين رقاقه واسهل من رق الافضال) ولذا استعاذ النبي صلى الله
عليه وسلم من الدين فى دبر كل صلاة فقالت عائشة ما اكثر ما استعيز بالله يا رسول الله من المغرم
قال ان الرجل اذا غرم حدث فكذب ووعد فأخلف (وقد روى عن علي بن ابي طالب
كرم الله وجهه من اراد البقاء بالعاقبة والمسرة (ولا لقاء) فى الدنيا لانها دار فناء وقبور
فليبيا كرا الغداء (بالفصح والمهمة اسم طعام الغدوة اى الصباح يعنى لا يؤخره عن وقته ومنه
المباركة مباركة وقال الاصمعى خيرا الغداء بوا كره وخيرا العشاء بواصره يعنى ما يصر من الطعام
قبل الظلام (وليخفف الرداء قيل وماخفة الرداء من البقاء قال قلة الدين) لانه لازم الرقبة
كالمحفقة وهو ما يستر الاعلى ويقابل الازار وهو ما يستر الاسفل من الانسان (فان اعوزه
ذلك معطوف على قوله ان وجده قرضا اى وان اشكل على المضطر اصطلاح حاله (الاستسماح)
لعدم ما يرهنه ولا كفيل له ايضا (فهو الرق المذل ولذلك قيل لامرؤة لقتل اى فقير
وقل بعض الحكماء من قبل صلتك فقد باعك مروءته واذل لقدرك عزه وجلالته والذى
مبتدا خبره قوله اربعة امور (يتما لك به) اى يحتبس ويعتصم به على وجه لا يرسله بالكلية
الباقى من مروءة الراغبين (الى الاستسماح) واليسير (معطوف على الذى) الثاني
اسم فاعل من فقه الشئ من الباب الرابع اذا قل وخس (من صيانة السائلين وان لم يبق لذى
رغبة مروءة) كاملة (ولا لسائل تصون) تام بعرضه (اربعة امور هى جهد المضطر)
اى تلك الامور الاربعة غاية ما يتكلفه المضطر لحفظ مروءة الیسيرة الباقية (احدها ان تجافى
ضرع السائلين) اى تذللهم وممكنهم من ضرع الى ضرا بفقتحين اذا خضع وذلل واستكان
(واهبة المستقلين) بفتح فسكون العظمة والمهابة والاستقلال عد الشئ قليلا اى ويتباعد
عن مهابة من يستقل ما طلبه لانه وان كان حقيرا فهو ذال لكونه محتاجا اليه وارقته ماء وجهه
فبذل بالضرع وبحرم بالا بهة وليكن من التجميل (والاستغناء) على ما يقتضيه حال مثله
من ذوى الحاجات وقد قيل لبعض الحكماء متى يفحش (من الباب الخامس اى يهب كل القبيح
زوال النعم قال اذا زال معها التجميل وانشد بعض اهل الادب للى بن الجهم) يتمنر
للمتوكل (هى النفس ما حملتها تحمل) ولدها ايام تجور وتعذل (هى ضمير قصة ومبتدا
اول والنفس مبتدا فان وخبره جملة تحمل وهى خبر المبتدا الاول ومفسرة لها وما مفعول تحمل
المقدم عليه او قوله هى راجعة الى شئ مضمر فى النفس يعنى هذه هى نفسى فكانه قيل ماشائها
فقال تحمل ما حملتها فى قوله ولله التفتات من الخطاب الى الغيبة لتنزيه المخاطب عن الجور
او التعريض اليه ويؤيده قوله (وعاقبة الصبر الجميل جميلة واحسن اخلاق الرجا الفضل)

تريض الى العفو والصفح ﴿ ولا عار ان زالت عن الحرامة. ولكن عارا ان يزول التجمل ﴾
وهذا البيت محل الاستشهاد فالمراد بزوال التجمل زوال الصبر الجميل وقد سبق ان الفقر
والهموم مما يتغير به حسن الخلق والمستفاد ان المتوكل اخذ ماله كما يزيده قوله ﴿ وما المال
الاحضرة ان تركته. وغنم اذا قدمته متعجل ﴾ والثاني ان يقتصر في السؤال على مادعته اليه
الضرورة وقادته اليه الحاجة ولا يجعل ذلك ﴿ الامر الذي سوغ له الاستسماح ﴾ ذريعة الى
الاغتمام فيحرم ﴿ عما اضطر اليه ﴾ ولا يعذر في ضرورته وقد قال بعض الحكماء من الف
المسألة الف المنع ﴿ وانما ان يندر ﴾ من سألوه ويرفع عنه اللوم ﴿ في المنع ويشكر على الاجابة فانه
ان منع ﴾ بالبناء للمفعول ﴿ فعملا لا يملك ﴾ اى فقد منع عملا لا يملكه ﴿ وان اجيب فالى مالا يستحق
فقد قال النضر ﴾ بفتح فسكون ﴿ بن تولى ﴾ على وزن جعفر الذهلي بكى اباريعة مقل جيد كان
ابو عمرو يسميه الكيس من حسن شعره وكان يشبهه بشعر حاتم الطائي مخضرمى وله حجة كان جوادا
ولما كبر سنه خرق وكان يقول صبغوا الركب اغبقوا الركب اقرؤا النحر والضيف اعطوا السائل
لعادته بذلك فلم يزل يهذى بهذا وامثاله حتى مات وخرقت امرأة من حى كرام وكانت تقول
زوجونى قولوا الزوجى يدخل فقال عمر رضى الله عنه مالهج به النضر بن تواب فى خرقه افخر
واسرى واجمل مما اهجى به صاحبكم ثم ترحم عليه من الكامل ﴿ لا تنفضين على امرئ فى ماله .
وعلى كرائم صلب مالك فاعضب ﴾ قوله فى ماله اى لاجل منع ماله وكرائم جمع كريم والصلب
بضم فسكون عظم من لدن المكاهل الى العجب والقوة والحسب وربما منع المرء كرم حسبه
عن الاحتراف والتجارة اما حياء او استكبارا فى قوله وعلى كرائم تهكم واستهزاء ان كان الخطاب
خاصا وان كان عاما فالمراد بالصلب القوة وكرمها تصونها عن الابتذال وتعطيها عن الاكتساب
يعنى اغضب على قوتك لانها لم تكسب مالا تصون به صرحتك ومروءتك ﴿ والرابع ان يعتمد
على سؤال من كان للمسألة املا وكان النجج عنده مأمولا فان ذوى المكنة ﴾ يعنى ارباب
الثنى واليسار ﴾ كثير والمعين منهم قليل ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ على مارواه
الخطيب عن ابن عمر وابن العاص ﴾ الحير كثير ﴾ اى طريقه وانواعه كثيرة ﴿ وقليل فاعله ﴾
لاقبال الناس على دنياهم واهمالهم ما ينفعهم فى اخراهم ﴿ والمرجو للاجابة من تكاملت فيه
خصالها ﴾ اى الاجابة ﴿ وهى ثلاث ﴾ احدها من كرم الطبع فان الكرم مساعد والانيم
مماند ﴿ وقد سبق فى فصل البر ﴾ وقد قيل المخذول من كانت له الى اللثام حاجة والثانية سلامة
الصدر فان العدو الب على نكبتك ﴾ اى يسر لها ويتهاك على ايقاعها ﴿ وحرب فى نابتك ﴾
على وزن كتف كالب اى حريص وراغب فيها ﴿ وقد قيل من اوغرت صدره ﴾ اى املاته من
الغيظ عليك ﴾ استدعيت شره فان رقى العدو ﴿ لك بكرم طبعه ورحمك بحسن ظفرك ﴾ حيث
خضمت له من غير صنع منه وذلك ما يطلبه العدو من عدوه ﴿ فاعظم بها محنة ﴾ فعل تعجب
﴿ ان يصير عدوك لك راحما ﴾ مفعول فعل التعجب ﴿ وقد قال الشاعر ﴾ من المتقارب
﴿ وحسبك من حادث بامرئ . ترى حاسديه راحنيا ﴾ اى يرحمه حساده واعدائه وقال
آخر ﴿ لم يبق الانفس خافت . ومقلة انسانها باهت ﴾ ومغرم توقدا حشاؤه . بالنار الا انه
ساکت ﴿ رقى فما فى جسده مفصل . الا وفيه سقم نابت ﴾ يرتقى له الشامت بمابه . ياويح من
يرتقى له الشامت ﴿ والثالثة ظهور المكنة فان من سئل مالا يمكن فقد احال ﴾ اى اتى بالحال

وطلبه ﴿ وكان كاستنفض المسجون ﴾ من استنفض فلانا لكذا اذا امره بالتهوض والقيام له ﴿ ومستسعف المدينون ﴾ اى طلب قضاء الحاجة منه ﴿ وكان بالرد خليفا وبالحرمان حقيقا ﴾ وقد قال على كرم الله وجهه من لا يعرف لا ﴿ اى العدم ﴾ حتى يقال له لا فهو احمق ﴿ فمن لا يعرف بعد ان يقال فهو مجنون ﴾ ووصى عبدالله بن الاهتم ﴿ من نعى منقر كان طيبا اذا مقامات ووفادات ﴾ ابنه ﴿ صفوان وكان خطيبا رئيسا وكذا ابنه خالد بن صفوان ﴾ فقال يافى لا تطلب الخوايج من غير اهلها ولا تطلبها في غير حينها ولا تطلب ما لست له مستحقا فانك ان فعلت ذلك كنت حقيقا بالحرمان وقال الشاعر ﴿ من المتقارب ﴾ ولا تسألن امرا حاجة . يحاول من ربهامثلا ﴿ يحاول اى يروم ويطلب بالحيلة والرب بمعنى المتكفل والمنعم والمضمير للحاجة ﴾ فيترك ما كنت حملته . ويبدا بحاجته قبلها ﴿ اى قبل حاجتك قال خالد بن صفوان لا تسأل الخوايج ثلاثة لا تسأ لها كذوبا فيقرب بعيدا ويبعد قريبا ولا احمق فانه يريد ان ينفعك فيضرك ولا رجلا له الى صاحبك حاجة فانه يصير حاجتك بطانة لحاجته ﴿ فهذا المذكور ﴾ ما يختص بشروط المروءة في نفسه ﴿ اى به لبعده المعطوف عليه لقوله ﴾ وما مشروط المروءة في غيره فتلاثة الموازرة والمياسرة والانضال ﴿ اما الموازرة ﴾ اى المعاونة ﴿ فتوعان احدهما الاسعاف بالجاه والثاني الاسعاف في النوائب ﴾ فاما الاسعاف بالجاه ﴿ من اسعف بحاجته اذا قضاهاله ﴾ فقد يكون من الاعلى قدرا والانفذ امرا وهو اخص المكارم ثلثا ﴿ لا تقضاء الحاجة بسلام او مكتوب ﴾ والطلب الصنائع موقعا ﴿ لما فيه من تعجيل مسرة ذوى الحقوق ﴾ وربما كان اعظم من المال نفعا ﴿ لان المال ينقد والجاه تدوم فوائده ﴾ وهو الظن الذى يلجأ اليه المضطرون ﴿ في امر المعيشة ﴾ والحمى الذى يأوى اليه الخائفون ﴿ من نحو السارق والغاصب كما قال الجاهلي ﴾ زبيد خردان امان يا بدآ نكس . كه كيرد وطن در جوار بزرگان ﴿ فان اوطاه ﴾ اى هيا وسهل ذوالجاه اسعافه ﴿ اتسع بكثرة الانصار والشيعة وان قبضه انقطع بنفور الغاشية والتبع ﴾ التاء للمبالغة كما في رواية وعلامة اولان موصوفه جمع يعنى نفور من يحيطون به كهالة القمر وينظرون امره ﴿ فهو بالبدل يغمى ويثريد والكف ينقص ويبيد ﴾ اى يتقطع من باد الرجل اذا ذهب وانقطع اثره كما ان العلم كذلك ﴿ فلا عذر لمن منح ﴾ بالبناء للمفعول اى اعطى ﴿ جاها ان يغلبه فيكون اسوء حالا من البخل بماله الذى قد يعدم لهوائه ﴾ بيان للفرق بين البخلين ﴿ ويستبقبه لذته ويكثره لذريته وبغض ذلك من يخل بجاهه لانه قد اضاعه بالشح وبدده ﴾ اى فرقته ﴿ بالبخل ﴾ وان الله غير مرعاه مرعى وغير مائه مياها ﴿ وحرم نفسه غنيمة مكنته ﴾ وهى استرقاق الاحرار ﴿ وفرصة قدرته فلم يعقبه الا ندماعلى فانت ﴾ عند عزله ﴿ واسفا على ضائعه ومقتا يستحكم في النفوس وذما قد ينشر في الناس وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم ﴾ كما رواه البزار عن انس ﴿ انه قال الخلق كلهم عيال الله ﴾ اى فقراؤه وهو الذى يسولهم ﴿ واحب خلق الله تعالى اليه احسنهم صنعا الى عياله ﴾ وفي رواية انفسهم لعياله اى بالهداية اليه تعالى وتعليم ما يصلحهم وقضاء حوائجهم ﴿ وقال بعض الحكماء اصنع الخير عند امكانه ببق لك حمده عند ذواله واحسن والدولة لك يحسن ﴾ بالبناء للمفعول والجزم لوقوعه بعد الامر ﴿ لك والدولة عليك واجعل زمان رخائك عدة لزمان بلائك ﴾ اى ذخرا له ﴿ وقال بعض البلغاء من علامة الاقبال اسطناح الرجال ﴾ اى ابصال الافعال الجلية اليهم ﴿ وقال

بعض الادباء يذل الجاه ﴿﴾ باسماف ذوي الحاجات ﴿﴾ احد الجاه ين ﴿﴾ بكسر الجاه العظيمة التي لا عوض لها ولا امتنان فيها ﴿﴾ وقال ابن الاعرابي العرب تقول من امل شيئا مابه ﴿﴾ وقيل الهند بنت الحسن من اعظم الاس في عينك قالت من كانت لي اليه حاجة ﴿﴾ ومن جهل شيئا مابه ﴿﴾ لعدم اطلاعه على موضوعه وغايته ﴿﴾ وبذل الجاه قديكون من كرم النفس وشكر النعمة وضده من ضده وليس يذل الجاه لالتماس الجزاء ﴿﴾ العاجل من المدح والثناء ﴿﴾ بذا مشكورا وانما هو بائع جاهه ومما وض على نعم الله تعالى وآ لانه فكان بالذم احق وانشد بعض الادباء لعلي بن عباس الرومي رحمه الله ﴿﴾ من المنسرح ﴿﴾ لا يبذل العرف حين يبذله . كمشترى الحمد او كمناضه ﴿﴾ بل يفعل العرف حين يفعله . لجوهر العرف لا لعراضه ﴿﴾ لان طالب الشكر واثناء كان صاحب سمعة ورياء وان طالب الجزاء والثواب كان تاجرا مترجحا لا يستحق حمدا ولا مديحا كما تقدم في السخاء ﴿﴾ وعلى من اسعد بجاهه ثلاثة حقوق يستكثر بها الشكر ويستمد بها المزيد من الاجر ﴿﴾ احدها ان يستسهل المعونة مسرورا ولا يستقلها كارها فيكون بنعم الله تعالى متبرما ﴿﴾ اي ملولا من تبرم منه اذا مل ﴿﴾ ولا حسانه متسخطا . فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من عظمت نعمة الله تعالى عليه ﴿﴾ بان جعله نافذ امر وصاحب حكم ﴿﴾ عظمت مؤنة الناس عليه ﴿﴾ من مان القوم اذا احتمل مؤنتهم والمؤنة مابه يسد الرمق ﴿﴾ فن لم يحتمل ﴿﴾ يعيب نفس ﴿﴾ تلك المؤنة صرض تلك النعمة للزوال ﴿﴾ لان ذلك التحمل هو شكر الجاه والنعمة الغير المشكور بها معروضة لازوال وقال الشاعر ﴿﴾ ليس تخلو من زكاة لمة . وزكاة الجاه قد المستعين ﴿﴾ والثاني مجانية الاستطالة ﴿﴾ اي التفضل والتكبر على من اسعف ﴿﴾ وترك الامتنان فانهما من لؤم الطبع وضيق الصدر وفيهما هدم الصنيع واحباط الشكر وقديل للحكيم اليوناني من اضيق الناس طريقا واقلمهم صديقا قال من عاشر الناس بعبوس وجهه واستطال عليهم بنفسه ﴿﴾ والثالث ان لا يقرن ﴿﴾ من الباب الاول والثاني اي لا يجمع ﴿﴾ بمشكور سميه تقريرا بذنب ﴿﴾ اي عنفا وغلظة بذنب يعني مثله عن مثله ﴿﴾ ولا تويخا على هفوة فلا يفي مضض او يسيخ ﴿﴾ اي الموهو وجهه ﴿﴾ بادراك التوجع وبصير الشكر وجدا ﴿﴾ اي غضبا ﴿﴾ والحمد عيبا ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم ﴿﴾ على مارواه البخاري وابو داود عن عائشة ﴿﴾ اقبلوا ذوي الهيئات ﴿﴾ اي اهل المروآت والحصول الحميدة الذين لم تظهر منهم ريبة ولا يعرفون بالشكر وقيل ذوي الوجوه من الناس والهيئات صورة الشيء وشكله وحالته وهم ايضا من لزم حالة واحدة رسمنا حسنا ﴿﴾ عثراتهم ﴿﴾ اي صفائر الذنوب اي ارفعوا عنهم العقوبة على زلاتهم فلا تؤاخذوهم بها (الاحدود) اي اذا بلغت الامام والاحقوا الا دمي فان كلامهما يقام فالأمور بالمعفو عنه هفوة او زلة لاحد فيها ولو بلغت الامام وهي من حقوق الحق والخطاب للائمة ومن في مناهم والاستثناء منقطع او المراد بالعثرات الذنوب مطلقا والحدود ما يوجبها فيكون متصلا كما في العزيزي ﴿﴾ وقال التابغة الجعدي ﴿﴾ لم تعلموا ان الملامة نعمة ه قليلة اذا ما التفتي ولي قادبرا ﴿﴾ الخطيب للرفيقين او التثنية للتكرير يعني لافائدة في اليوم بعد ما كان ما كان ﴿﴾ واما الاسعاف في التوائب فلان الايام فادرة والنوازل غائرة ﴿﴾ اسم فاعل من الغارة ﴿﴾ والحوادث عارضة ﴿﴾ من عرض له اذا ظهر عليه وبدا ﴿﴾ والنوائب راكضة ﴿﴾ من ركض الفرس برجليه اذا استحثه للعدو ﴿﴾ فلا يندر فيها ﴿﴾ اي لا يفوز في الايام الغادرة

ومنه يقال في الحرب لمن العذر اى النجى والغلبة ﴿الاعليم﴾ بنسب الالام وحازم ﴿ولا يستقذه منها﴾ اى لا يخلص المصاب ولا ينحى ﴿الاسليم﴾ من التوازل الفائرة ﴿وقد قال عدى بن حاتم﴾ كفى زاجرا للمرء ايام دهره . تروح له بالواعظات وتفتدى ﴿يعنى كفى الايام زاجرا عن التبذير والاسراف وعدم الادخار لا ايام المصيبة حيث تصبح الايام وتسمى بالواعظات والسعيد من اعتبر بغيره ﴿فاذا وجد الكريم مصابا بحوادث دهره حشه الكرم وشكر النعم﴾ اسلايتها في تلك الكثرة ﴿على الاسعاف فيها بما استطاع سبيلا اليه ووجد قدرة عليه . روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال خير من الخير معطيه وشر من الشر فاعله قيل لبعض الحكماء هل شئ خير من الذهب والفضة ﴿في قضاء الحاجات﴾ قال معطيها . والاسعاف في النوائب نومان واجب وترع ﴿فاما الواجب فما اقتصر بثلاثة اصناف وهم الاهل والاخوان والجيران اما الاهل فلمما سة الرحم وتعاطف النسب﴾ كما سبق في اسباب الالفة ﴿وقد قيل لم يسد﴾ من ساد يسود سيادة ﴿من احتاج اهله الى غيره وقال حسان بن ثابت﴾ من الطويل ﴿وان امرأ نال المنى ثم لم يزل . قريبا ولا ذاحجة لزهد﴾ لم يزل من اناله اياه اذا اعطاه وقوله زهد اى ضيق الخلق كما هو حال الحريص والشحيح ﴿وان امرأ حادى الرجال على الغنى . ولم يسئل الله الغنى لحسود﴾ اى عادهم لاجل غناهم ولم يسئل اى بسبب من اسباب الغنى ﴿واما الاخوان﴾ اى وجوب الاسعاف لهم ﴿فلمستحكم الود ومثما كد العهد﴾ على الموااة والنصرة على الحق بمقدار اخوة ﴿سئل الاخنف بن قيس عن المروءة فقال﴾ هى ﴿صدق اللسان ومواساة الاخوان وذكر الله تعالى في كل مكان﴾ طاهر او القلب ﴿وقال بعض حكماء الفرس صفة الصديق ان يبذل لك ماله عند الحاجة ونفسه عند النكبة ويحفظك عند المنيب﴾ عن الذكر بسوء ﴿ورأى بعض الحكماء رجلا يصطغان لا يفرقان فسأل عنهما اقبل هما صديقان فقال ما بال احدهما فقير والاخر غنى﴾ وهذا علامة التملنى لا الصداقة ﴿واما الجار فلقد نوداره واتصال مناره﴾ اسم مكان من الزيارة ﴿قال على كرم الله وجهه ليس حسن الجوار كفى الاذى﴾ بان لا يؤذى جاره ﴿بل الصبر على الاذى﴾ لو اذى جاره ﴿وقال بعض الحكماء من اجار جاره﴾ اى اتقذه وحماه من ان يظلم ﴿اعانه الله واجاره﴾ اى اداه واخفزه ﴿وقال بعض البلغاء من احسن الى جاره فقد دل على حسن نجاره﴾ بكسر التون وضمها الاصل والحسب ﴿وقال بعض الشعراء﴾ من الطويل ﴿والجار حق فاحترز من اذانه . وما خير جار لا يزال مؤاذيا﴾ وفي حديث عائشة عند البخارى (ما زال جبريل يوصينى بالجار) مسلما كان او كافرا عابدا او فاسقا صديقا او عدوا غريبا او بلديا ضارا او نافعا قريبا او اجنبيا قريبا للدار او بعيدا (حتى ظننت انه سيورثه) اى انه يأمرنى عن الله تعالى بتورث الجار من الجار بان يجعله مشاركا في المال مع الاقارب بسهم يعطاه وفي حديث جابر عند الطبرانى يرقم الجيران ثلاثة جاره حق وهو المشرك له حق الجوار . وجاره حقان وهو المسلم له حق الجوار وحق الاسلام . وجاره ثلاثة حقوق جاز مسلم له رحم له حق الجوار والاسلام والرحم وقال حاتم ﴿اذا ما صنعت الزاد فالتمس له . اكيلا فاني لست آكله وحدى﴾ رانى لعبد الضيف مادام ناويا . وما فى الا تلك من شيمة العبد ﴿ومن عفنه قوله﴾ اعشوا اذا ما جارتى برزت . حتى يوارى جارتى الخدر ﴿اعشوا اى انظر المشى﴾ فيجب فى حقوق المروءة وشروط

الكرم في هؤلاء الثلاثة تحمل افعالهم واسماهم في نوابهم ولا فسحة لدى مروءة مع ظهور
 المكنة ان يترك اسماءهم ويكلمهم الى تحمل غيره او يسميهم لكن يلجئهم
 الى سؤاله ونصرهم اليه وليكن السائل عنهم اي عن جانب هؤلاء كرم نفسه
 فتم عيال كرمه جمع عيل كيد وجادوم من تكفل بهم واضياف مروءته جمع ضيف
 فكما انه لا يحسن ان يلجئ عياله واضيافه الى الطلب والرغبة فهكذا من اعاله كرمه واضافته
 مروءته اي اتخذهم عيالا واضيافا لان الكرم حسن الفطنة واللؤم سوء التغافل ولا يخفى
 احوال هؤلاء حتى يسألوا وقال بعض الشعراء من البسيط حق على السيد المرحونائه
 والمستجار به في الرب والمجم قوله حق خبر مقدم وقوله ان لا يذيل الا في مبتدأ والاستجارة
 طلب الامان والحفظ والحماية ومنه من استجار بالله اجاره اي حماه واخذته ان لا يذيل
 الا في صوب راحته . حتى يخص به الادنى من الخدم الاقصى جمع اقصى يقال مكان اقصى
 وغاية قصوى اي بعيد وبعيدة والصوب بفتح فسكون الانصباب والراحة الكف وصوب
 الراحة كناية عن الجود والعطية والخدم جمع خادم ثم ضرب لذلك مثلا وذيله بقوله ان
 الفرات اذا جاشت غواربه . روى السواحل ثم امتد في الامم الفرات يضم الفاء نهر الكوفة
 ينبع من جبال ارض روم وقوله جاشت من جاش الوادي اذا فاض وزخر والغوارب جمع غارب
 لانه فاعل اسمى والغارب ما بين الكتفين بمعنى الكاهل وغوارب الماء عبارة عن اعلى امواجه
 بتشبيهه بالغوارب يعني ان الفرات اذا فاض وكثر ماؤه روى السواحل واسقاها اولاً اي اهل
 السواحل ثم امتد في الامم البعيدة عن السواحل واما التبرع فقيم عدا هؤلاء الثلاثة من
 البعداء الذين لا يدلون من الادلاء اي لا يتوسلون ولا يرتبطون بنسب ولا يتعلقون
 بسبب من المواخاة والجوار فان تبرع بفضل الكرم وفائض المروءة فنهض في حوائدهم وتكفل
 بنوابهم فقد زاد ذلك القيام على شروط المروءة وتجاوزها الى شروط الرئاسة وقيل
 لبعض الحكماء اي شئ من افعال الناس يشبه افعال الآله قال الاحسان الى الناس انقصب اليه
 اولاً قال السعدي اديم زمين سفره عام اوست . برين خوان يغمسا كه دشمن كه دوست
 وان كف تبرعه عنهم تشاغلا بما لزم فلا لوم مالم يلجأ اليه مضطر لان القيام بالكل
 معوز اي مشكل والتكفل بالجميع متعذر فهنا المذكور من الاسما في الجلاء والاسما في
 في التواضع حكم الموازنة واما المياسرة التي هي التناهي من شروط المروءة في غيره
 فتوعان احدها العفو عن الهفوات والثاني المسامحة في الحقوق . فاما العفو عن الهفوات
 فلانه لا مبرأ من سهو وزلل ولا سليم من قص وخلل ومن رام سليما من هفوة وانفس بريثا
 من نبوة اي من عيب فقد تمدى على الدهر بشططه بفتحين التساعد عن الحق
 وخادع نفسه بنمائه وكان من وجود بغيته بعيدا بكسر الباء المطلوب والحاجة
 وصار باقتراحه فردا وحيدا من اقتراح الشئ اذا استنبطه واستخرج به من غير سماع
 وابدعه وقد قال الحكماء لا صديق لمن اراد صديقاً لا عيب فيه وقيل لانوشروان
 هل من احد لا عيب فيه قال من لا موت له وهو الله الحي الباقي واذا كان الدهر لا يوجد
 ما طلب ولا ينيله ما احب وكان الوحيد في الناس مرفوضا قصيا اي متروكا وبعيدا والمنقطع
 عنهم وحشا لزمه مساعدة زمانه في القضاء ومياسرة اخوانه في الصفح والاغضاء ووى عن

رسول الله صلى الله عليه وسلم على ما رواه الديلمي عن عائشة **﴿** أنه قال إن الله تعالى أمرني بمداواة الناس **﴿** ندا أو جوبا ويدل للوجوب قوله **﴿** كما أمرني بأمانة الفرائض **﴿** أي أمرني بملايتهم والرفق بهم فأتألفهم ليدخل من دخل منهم في الدين ويتقى شر غيره قال المناوي أما المداواة وهي بذل الدين لصالح الدنيا فحرمة وقد أمثل المصطفى أمر به فبلغ في المداواة الغاية التي لا ترقى وبالمداواة واحتمال الأذى يظهر الجوهر القبي وقديل لكل شيء جوهر وجوهر اللسان العقل وجوهر العقل المداواة فما من شيء يستدل به على قوة عقل الشخص ولا وفور علمه وحلمه كالمداواة والنفس لا تزال تشتم من لا يحسن المداواة ويستفزه الغضب وبالمداواة تنقطع حية النفس ويرد طيشها وفورها **﴿** وقال بعض الأدباء ثلاث خصال لا تجمع إلا في كريم حسن المحضر **﴿** لا يعمل أحد من مجالسته ولا يسأم من معاشرته **﴿** واحتمال الزلة **﴿** من مصاحبه **﴿** وقلة الملل **﴿** من تراكم الاشغال المرفوعة إليه **﴿** وقال ابن الرومي **﴿** فعذرك مبسوط لذنب مقدم . وودك مقبول بأهل ومرحب **﴿** قوله مبسوط أي مقبول من بسط العذر إذا قبله وقوله بأهل أي بأن تقول لك أهلا ومرحبا أي آتيت أهلا لا أجنب ولا حقود وصادفت سمة لاستئصال عليك فلا تتوحش من ذنب تقدم وهفوة مضت فلما اضمحل القول أعطى أعرابه أهمها فأهلا ومرحبا مقبول به حذف قبلهما وجوبا سماعا **﴿** ولو بلغتني عنك أذني أقمها . لدى مقام الكاشح المتكذب **﴿** أي لو سمعت أذني شتمك أي وبلفتني حاكية عنك فهي مع كونها تفتي ومتممدي أقمها لدى مقام الكاشح أي مضمحل المداواة المتكذب أي المفترى يعني أتم أذني بالصمم ولا أتهمك بالشتم وهذا أبلغ ما قيل في الصفح والاغضاء وحذف مفعول بالغت لاستهجان التصريح به والاستبصار آتى بلو ففيه إيجاز حذف وقصر **﴿** فلست بتقليب اللسان مصارما . خيلا إذا ما القلب لم يتقلب **﴿** التقليب التحويل عن وجهه وتحويل ظهر الشيء على بطنه والمصارمة القطع البائن يعني إذا كان الحال على هذا النوال فلست مصارما خيلا بتحويل لسانه عن المدح إلى الذم مالم يتقلب قلبه بتصديق ما نقوله لسانه أو بتحويل لسانه كتحويله مالم يشهد قلبه على قلبه ولا يشهد فالاغضاء واجب **﴿** وإذا كان الاغضاء حتما والصفح كرما ترتب بحسب الهفوة **﴿** أي ترتب الصفح بحسب صغر الهفوة وكبرها وخطأها وعمدها **﴿** وتنزل بقدر الذنب **﴿** المسامحة **﴿** والهفوات نوعان صغار وكبار . فالصغار مغفورة والنفوس بها مذكورة لأن الناس مع أطوارهم المختلفة وأخلاقهم المتفاضلة لا يسلمون منها فكان الوجد فيها مطرعا **﴿** الوجد مادون الغضب **﴿** والغضب مستقبحا وقد قال بعض العلماء من هجر أخاه من غير ذنب **﴿** لأن الذنب المغفور عرفا وعادة كذا ذنب **﴿** كان كمن زرع زرعاً ثم حصده في غير أوانه **﴿** يعني قبل أن يدرك أو بعد أن فسد واضمححل يبقى عليه تعب زرعه ولم ينتفع به **﴿** وقال أبو السناحية **﴿** من التقارب **﴿** شر الاخلاء من لم يزل . يعاتب طورا وطورا يذم **﴿** أي يعاتب حدا من المعاشرة ويذم آخر وليس حد يرضاه **﴿** يريك النصيحة عند اللقاء . ويبريك في السريري القلم **﴿** من يرى السهم يرى بريا إذا نحتة ويلزمه الضمف والنحافة والقلم بفتحين القصب المعروف وعلى قول ما قطع منه واعد للكتابة وهذا هو المراد ههنا لأن بربه أقساده بخلاف القصب لأن بربه أصلح له وهو من وصف خير الاخلاء **﴿** وأما الكيثار فتوعان .

الاول ان يهفوها خاطيا ويزل بها ساهيا فالخرج فيها مرفوع والعتب عليها موضوع لان هفوة
 الخاطي هدر ولومه هذر ﴿ها فتحتين اى عبت وقد قال الله تعالى حكاية عن موسى على
 نبينا وعليه السلام قل لا تؤاخذنى بما نسيت﴾ وقال بعض الحكماء لا تقطع اخالك الا بعد
 عجز الحيلة عن استصلاحه ﴿ان سدت ابواب التأويل بالكلية﴾ وقال الاحنف بن قيس حق
 الصديق ان تحتل له ثلاثا ظلم الغضب ﴿اى ظلمه الصادر عند غضبه وكذا قوله﴾ وظلم الدالة ﴿اى
 الفنج﴾ وظلم الهفوة وحكى ﴿عبد الله بن عون﴾ بن اربطبان البصرى رأى انس
 بن مالك ولم يثبت له منه سماع وسمع القاسم بن محمد والحسن ومحمد بن سيرين وغيرهم وروى
 عنه جماعة ﴿ان غلاما شبيعا ربى﴾ اى اظهر سوء الخلق ولم يعاشر بنديمه ﴿على قوم﴾
 من اهل المكرم فاشتكوه بعمه ﴿فأراد عمه ان يسي به﴾ ويأذبه ﴿فقال يا عم انى قد أسأت
 وايس مى عقلى﴾ لسكره ﴿فلا تسي بى﴾ بالضرب ﴿ومك عقلك﴾ ولست بسكران
 قل الجامى ﴿كر سفيى بحكم نفس وهوا﴾ به يوفق خرد كند كارى ﴿برتو نفس وهوا
 جو غالب نىست﴾ جز يراه خرد مروبارى ﴿وطريق العقل هو العفو﴾ وقال ابو نواس ﴿
 من الخفيف﴾ ام او اخذك اذ جنيت لانى . وائق منك بالاخاء الصحيح ﴿فجميل العدو
 غير جميل . وقبيح الصديق غير قبيح﴾ لان ضرب الجيب زيب وكون جميل العدو غير
 جميل لاحتمال المكيدة او الترفع على من اجمله ﴿فان تشبه خطؤه بالعمد وسهوه بالفساد
 نشبت﴾ اى تأنى ﴿ولم يلم بالتوهم فيكون﴾ بعد تحقق الخطأ وتقرر السهو ﴿ملوما﴾ على
 تعجيله اللوم وقال الاحنف رب ملوم لا ذنب له وقال الشاعر ﴿لعل له عذر را وائت
 تلوم﴾ ولذلك قيل الثبت لصف العفو وقال بعض الحكماء لا يفسدك الظن على صديق
 اصاحك اليقين له ﴿لان اليقين لا يزول بالشك﴾ وقال بعض شعراء هذيل ﴿من اوافر
 فبعض الامر لصلحه ببعض . فان الثبث يحمله السمين﴾ يقارضان غث اى مهزول فالغث
 والسمين متقابلان وقوله يحمله من الاجمال اى يحسنه او بالحاء من الحمل اى يرفعه ويدفع
 السمين هزاله يعنى الثبث السمين يحمل التوهم الغث ﴿ولا تعجل بظنك قبل خبر . فعد الخبر
 تنقطع الظنون﴾ الخبر يضم فسكون العلم بالكنه يعنى لا تجعل لومك بظنك الباطل قبل
 اختياره لان بالاختبار يحصل اليقين وتنقطع الظنون الفاسدة وذيل ذلك بقوله ﴿ترى بين
 الرجال العين فضلا . وفيما اضمروا الفضل المبين﴾ المين الجاسوس يعبر عنه بالضلعية
 وبمقدمة الجيش فالمراد بالرجال رجال الجيش والمعسكر والفضل الاول بمعنى الزائد اى
 الحشو واللغو والثانى بمعنى الدرجة والمزية والاستفهام المقدر للانكار يعنى انظروا الجاسوس
 لنوا وفي اضمارهم امام الجيش فضل ميين ومزية ظاهرة من تأمين سلامة السرية واخبارهم
 مكاييد العدو ونحو ذلك وما يمت الجواسيس الا للاخبرة فكأن قتلا قال يعنى ابصار الرجال
 عن عيون الجواسيس فاجابه بقوله ﴿كلون الماء مشتبها وليسست . تخبر عن مذاقته
 العيون﴾ المذاقة مصدر بمعنى اختبار طعم الشيء وههنا اسم بمعنى العلم يعنى كما لا تخبر حسن
 البصر عن طعم الماء اذا كان مشتبها كذلك لا تفتي عيون الرجال عن تحقيق الجواسيس وكذلك
 لا يكتفى الظن لانه ام الصديق بل لابد من الثبوت والتحقيق وهذا هو الغرض المسوق له
 والثانى ان يعتمد ما اجترم من كبائره ويقصد ما اجترح من سيئاته ولا يتخلو فيما اتاه من اربع

احوال * فالحال الاولى ان يكون موتورا * من وتره اذا ادركه بمكروه * قد قابل على وتره
وكافأ على مسائه * لاخذ الثأر والانتقام * فاللامة على من وتره عائدة الى البادى
بها راجعة لان * البادى اظلم و * المكافى اعذر وان كان الصفح اجمل ولذلك * العذر
قال النبي صلى الله عليه وسلم * كما رواه البيهقي عن ابي هريرة * اياكم ومشاركة الناس *
بتشديد الرأى مفاعلة من الشر اى لا تفعلوا بهم شرا يحوجهم الى ان يفعلوا بكم مثله * فانها
تدفن القرة * بعين معجزة وراه مشددة اى الصفات والاعمال الصالحة المشبهة بمرقة الفرس
اى البياض فى جبهته * وتظهر المرة * بعين مهمة مضمومة وراه مشددة هى القدر استير
للعيب واندس اى كل عيب مدفون شبيه بالمرة يظهره الشر كذا فى الجامع الصغير * وقال
بعض الحكماء من فعل ما شاء * عند قدرته * اى ما لم يشأ * عند قدر الغير عليه * وقال
بعض الادباء من فاته اساتك هم * وعزيمه * مساتك وقال بعض البلغاء من اولع بقببح المعاملة
او جمع بقببح المتقابلة * اى من صار ذالوع وحرص صار ذا وجع او بالبناء للمفعول فهما * وقال
صالح بن عبد القدوس * شر الاخلاء من كانت مودته . مع الزمان اذا ما خاف اورغبا * اذا وترت
اسرا فاحذر عداوته . من يزرع الشوك لا يحصد به غنبا * ان العدو وان ابدى مسالمة . اذا رأى منك
يوما فرصة وشيا * عليك وهم * والاعضاء عن هذا اوجب * لحرار كمال المروءة كما قال الله
تعالى فن عفوا واصلاح فاجره على الله * وان لم تكن المكافاة ذنبا لانه قد رأى عقبي اسائه *
بمكافأتك وجزاء سيئة سيئة مثلها * فان * لم يكتف البادى باسائه السابقة و * واصل
الشر * اللاحق السابق * واصلته المكافاة * على اللاحق ايضا * وقد قيل باعتراف الشر
يعترف * الشر ولم يعترف حتى لم تعزل * وبحسن النصفة * بفتحات اسم من النصفة اى عامله بالعدل
والقسط * يكون الموصلون * ولم ينصف * وقال بعض الحكماء من كنت سببا للبلات وجب عليك
التلطف له فى علاجه من دانه * ليلتم جرحه * وقد قال اوس بن حجر * اذا كنت لم تعرض
عن الجهل والحق . اصبت حايما او اصابك جاهل * من اصاب الله بنفوسهم واموالهم اى
فجهمهم يعنى لا تخلو من ايذاء حليم بغضى عنك او التأذى بجاهل يكافى لك كما صرحه فى قوله *
فاصبحت اما نال عرضك جاهل . سفيها واما نلت مالا تحاول * اى لا ترومه من ايذاء الحليم
* والحالة الثانية ان يكون * من تعدد الكبار * عدوا قد استحسنت شخاؤه * على وزن
محراء اى عداوته وخصومته * واستو عرت * الوعر ضد السهل * سراؤه واستخسفت
ضراؤه * والسسين للصيرورة فى الكل اى صارت ضراؤه خشنة وهو ضد اللين والسراء
والضراء متقابلان اى المسرة والبؤس * فهو يترص بدوائر السوء انما زفره * اى
اغتنامها والسوء نقيض الخير * ويتجرع * عند عدم ما يستعينه * بهانة المعجز مرارة غصصه
فاذا ظفر بنائبة ساعدها * واعانها قول لا فملا * واذا شاهد * وصول * لعمرة * له منعها
* حاندها فالبعد منه * حذرا * من شره * اسلم والكف عنه * اى عن عداوته * متاركة
اغتم قاته لا يسلم من عواقب شره ولا يهتلى من غوائل مكروه * اى لا يخلص عنها * وقد قلت
الحكماء لا تعرضن لعدوك فى دولته * التعرض التمدى بشئ او التذم له * فاذا زالت
دولته * كيفيت شره * بمقابلته بالشر او المعنى اذا زالت عداوته منعت شره * وقال لقمان
لابنه بائى كذب من قل ان الشر با لشر يطقا فان كان * من يزعم ذلك * صادقا فليوقد

مارين وليتقر هل تطفى احدها الاخرى وانما يطفى الخير الشر كما يطفى الماء النار . وقال
جعفر بن محمد كفاك من الله نصرا ان ترى عدوك يصي الله فيك * بحسدك وتربص الدوائر
عليك * وقال بعض الحكماء بالسيرة العادلة يقهر المعادي * لما سبق ان الحسد اعدل الاخلاق
الذميمة لفته الحاسد * وقال البحتري * واقسم لا اجزيك بالشر منه . كفى بالذي جازيتني
لك جازيا * يعني ان استحييت قوله مثله حال من الشر اوصفقه اي مثل ما فعلته يعني لا اقل
شرا اصلا لا مثل ما فعلت ولا اعظم منه ويكفيك انك شرير او احذق بالشر * والحال النائمة
ان يكون * متعمد الكبار * لئيم الطبع خيث الاصل قد اضراء لؤم الطبع على سوء الاعتقاد
وبنه خيث الاصل على انبان الفساد فهو لا يستقيج الشر ولا يكف عن المكروه فهذه الحالة
اطم * اي اشد طامة وداهية من ظم الشيء اذا كثر حتى غلب * لان الاضرار بها اعم
ولا سلامة من مثله الا بالبعد والانتفاض ولا خلاص منه الا بالصقح والاعراض فانه كالسبع
الضاري في سوارح النعم * جمع سارحة من سرح المال اذا رعى بنفسه * وكانار المتأججة
في يابس الحطب * اي المتلهبة فيه * لا يقربها الا تالف ولا يدنو منها الا هالك روى مكحول
عن ابي امامة * الباهلي * رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اناس كشجرة
ذات جنى * اي ذات ثمرة * ويوشك ان يعود * ويصير كشجرة غير مثمرة * وكشجرة
ذات شوك ان ناقدتهم ناقدوك * المتناقذة التدقيق والا - تنقصاء في المحاسبة يقال ناقدته اذا ناقشه
* وان هربت منهم طلبوك وان تركتهم لم يتركوك قيل يا رسول الله وكيف الخرج * عن شرورهم
* قال اقرضهم من مريضك * اي اقطع اثمهم بالصبر على اذامهم بخوسب وندف * ايوم فافتك *
اليهم لتكف بهم سائر السفهاء وفي حديث زبير بن عدي عند البخاري قال اينما الناس بن ملك
فشكرونا اليه ماناق من الحجاج فقال اصبروا فانه لا ياتي زمان الا والذي بعه شر منه حتى
تلقوا ربكم سمعته من نبيكم صلى الله عليه وسلم قال العيق كان عمر رضى الله عنه فبن بعه اذا
اخذوا العاصى اقاموه للناس ونزعوا عمامته فلما كان زياد ضرب في الجنائيات بالسيلاد ثم زاد
مصعب بن الزبير حلق اللحية فلما كان بشر بن مروان سمر كف الجناني بمسار فاما قدم
الحجاج قال هذا كله لعب فقتل بالسيف * وقال عبدالله بن العباس العاقل الكريم * اي
كل احد الا من ضره والجاهل اللئيم عدوكل احد الا من نفعه * فيحسن اليه افع شره
* وقال شرما في الكريم ان يمنعك خيره وخيرما في اللئيم ان يكف عنك شره وقال بعض البلغاء
اعدائك داؤك وفي البعد عنهم شفاؤك * ولان النقيب * اذا مريض البازي فلا يدرك سارخه
ولا فاخت في ايكة يترنم * وما الميرت الا طيب طعمه اذا . تدايك فروع وزب حصرم * وقال
بعض البلغاء شرف الكريم تفاضله عن اللئيم ووصى بعض الحكماء ابنه فقال يا بني اذا سلم الناس
منك * اي من شرك * فلا عليك * خبر مقدم * ان لا تسلم منهم * اي من شر الناس ولا
بأس عليك * فانه قلما اجتمعت هاتان النعمتان وقال عبدالمسيح بن نفيلة * من انميسف
* الخير والشر مقرونان في قرن . فالخير مستتب والشر محذور * القرن بفتحين الجملة التي
توضع فيها السهام * والحال الرابعة ان يكون * من تعمد الكبار * صديقا . استحدث
نبوة وتغيرا او اخافد استجد جفوة وشكرا قابدى صفة عقوبة والطرح لازم . تتوقه وعدل
عن براخاء الى جفوة الاعداء فهذا * القوق * قد يمرض في المودات المستقيمة كما يمرض

الامراض في الاجسام السليمة فان عولجت اقلعت الامراض وان اعملت اسقمت ثم اتلفت ولذلك قالت الحكماء دواء المودة كثرة التماهد وقال كشاجم من الوافر اقل ذا الود عثرته وقفه . على سنن الطريق المستقيمة قوله اقل امر من الافلة وهو عفو الجرم والخطأ وقوله قف امر من وقفته وقفا اي فعلت به ما وقف يعني اوقفه وادمه على سنن الطريق المستقيمة والسنن بحركات السين اي نهجه وجهته ولا تسرع بمعية اليه . فقد يهفو ويته سليمة المعتبة العتاب واللوم ومن الناس من يرى ان مشاركة الاخوان اذا نفروا اصلح واطراحهم اذا فسدوا اولى كاعضاء الجسد اذا فسدت كان قطعها اسلم فان شح بها سرت فسادها الى نفسه فيهلك وكالتوب اذا خلق كان اطراحه بالجديد بدله اعمل وقد قال بعض الحكماء رغبتك فيمن يزهد فيك ذل نفس وزهدك فيمن يرغب فيك صغر همة وقد قال بزرجمهر من تغير عليك في مودته فدعه حيث كان قبل معرفته وقل لصبر بن احمد البصري الخبز ارزى كانت صنعة خبز خبز الارز فعرف به وكان اديبا اميا وشاعرا سليقيا وكان ابن لبيك على ارتفاع قدره يتتاب دكانه فحضره يوما وعليه ثياب بيض فاخرة فنادى بالمكان من الدخان وسوء اثره على ثيابه فالصرف وكتب اليه نصري فزادى فرط حب . يذغ به على كل الصحاب اتيناه فبحرنا بخوزا . من السعف المدخن بالتهاب فقتت مبادرا وحسبت نصرا . يريد بذلك طردى او ذهابي وقل متى اراك ايا حسين . فقلت له اذا ذهبت ثيابي فلما قرئت الايات عليه املى على من قرأها وكتب على ظهرها منحت ابا الحسين صميم ودي . فخطبني بالفاظ عذاب اتى وثيابه كيباض شيب . فمدن له كغربان الشباب وبغضى للمشيبة اعد عندي . سوادا لونه لون الخضاب فان يكن المعطافيه فخرا . فلم يكن الوصي ابا تراب جمع ابن لبيك اشعاره ورتب ديوانه من الكامل صل من دني وتناس من بعدا . لانكرهن على الهوى احدا قد اكثرت حواء اذولدت . فاذا جفا وادفعذ ولدا اراد بحواء ام البشر زوجة آدم عاينها السلام فهذا الرأي مذهب من قل وقؤه وضعف اخاؤه وساءت طرائقه وضاعت خلائقه ولم يكن فيه فضل الاحتمال ولا صبر على الادلال فقابل على الجفوة وعاقب على الهفوة واطرح سالف الحقوق وقابل المعقوق بالمعقوق فلا بالفضل اخذ وهو الصبر والاحتمال ولا الى العفو اخذ . نى ولا ركن الى العفو محسدا اخاه اولا اخذ اخوته مثلا الى العفو والصفو فقوله الى متعلق باخذه بتضمين معنى النيل والركون كما في قوله تعالى ولكنه اخذ الى الارض اي ركن اليها ظانا انه يخلد فيها وقد علم ذلك المتارك ان نفسه قد تطغى عليه يقال طغى الرجل اذا اسرف في المعاصي والظلم فتدريه من الارداء اي تهلكه بايقاعه في المعاصي وان جسمه قد يسقم عليه فيولده ويؤذيه وها اي النفس والجسم اخص به واحنى عليه اي اشفق وارحم من صديق قد تميز بذاته وانفصل بادواته اي بحواسه ومنافها فيريد من غيره لنفسه ما لا يجده من نفسه لنفسه هذا عين الحال ومحض الجهل لان طلب الجمال مع علم سفه وبلا علم جهل مع ان من لم يحتمل بقى فردا وانقاب الصديق فصار عدوا وعداوة من كان صديقا اعظم من عداوة من لم يزل عدوا لافساده بعض سائر الاصدقاء ولا طلاعه على الاسرار ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم

أوصاني ربي بسبع ﴿ من الحصال ﴾ الاخلاص في السر والعلانية وان اغفو عمن ظلمني وا عني
من حرمني واصل من قطعني و ان يكون صمتي فكرا ليطق ذكرا ونظري عبرة وقل لقمان
لايته يا بني لا تترك صديقك الاول فلا يطمئن اليك الثاني يا بني اتخذ الق صديق والالف
قليل ولا تتخذ عدوا واحدا والواحد كثير ﴿ باعوانه واصدقائه ﴾ وقيل للمهلب بن ابي صفرة
ما تقول في القوم والمقوبة قل لها بمنزلة الجود والبخل فتمسك بايها شئت وانشد ثعلب ﴿
وقد سبني في المواقاة ﴾ اذا انت لم تستقبل الامر لم تجد . بكفبك في ادباره متعلقا * اذا
انت لم تترك اخاك وزلة . اذا زلها او شكمتا ان تفرقا ﴾ يعني اذا لم تتخذ اخوانا قبل استيانت
اليهم لا تجد عند افتقارك اليهم واذا لم تبق اخالك مع زلة زلها قوب اخوتكما الى التفرق
والتيابن ﴿ فاذا كان الامر على ما وصفت فن حثوز الصفح الكشف عن سبب الهفوة
يعرف انداء فيعالجه فان من لم يعرف انداء لم يقف على الدواء ﴾ لان لكل داء دواء يلائمه ولا
يلائم غيره ﴿ كما قال المتنبي ﴾ في قصيدة من الوافر يمدح بها علي بن ابراهيم النخعي *
فلا تترك السنة موال . تقاهن افئدة اعادى * وكن كالوت لا يرثي لباك . بكى منه ويروى
وهو سعادى ﴿ فان الجرح ينقر بعد حين . اذا كان البناء على فساد ﴾ يقال نقر الجرح
بنكس اذا ورم بعد البرء يعني اذا ثبت اللحم على ظاهره وله غور فاسد والمعنى انهم يخفون
العداوة في انفسهم الى ان تمكنهم الفرصة اخذه من قول البيهقي * اذا ما الجرح دام على
فساد . تبين فيه تقريط الطيب * وبعد البيت * وان الماء يجري من جساد . وان النار
تخرج من زناد ﴾ واذا كان ذلك كذلك فلا يخلو حال السبب من ان يكون للمل او زال
فان كان للمل فودات الملل ظل النمام وحلم التيام ﴿ في سرعة الزوال ﴾ وقد قيل في منثور
الحكم لا تأمن للمل وان تحلى بالصلة ﴿ والجود ﴾ وعلاجه ان يترك على مله ﴿ بالولوم عليه
﴿ فيمل الخفاء كما مل الاخاء وان كان ﴾ تعمده الكبار ﴿ لزل لو حظت اسبابه فان كان
لها مدخل في التأويل وشبهة تؤل الى جيل ﴾ والشبهة عبارة عن اعتذار ضعيف لا ثورث
الاشبهة ﴿ حمله على اجمل تأويله وصرفه الى احسن جهته كالذي حكى عن خالد بن صفوان
انه مر به صديقان له فمرج عليه احدهما ﴿ من التعرج في مقدمة الادب صرح عليه استاد
بري يعني لم يوسع له طريقه بالبعاد عن قدامه ﴿ وطواه ﴾ الصديق ﴿ الآخر ﴾ تشجعه
اي اعرض عنه كليا كالاغائب ﴿ فقبل له في ذلك فقال ﴾ خالد مؤولا اسائتم * نعم صرح
عائنا هذا بفضله وطوانا ذلك بشتمه بنا ﴿ واذا استحسنت المودة ارتفعت الكلفة ﴾ وانشد
بعض اهل الادب لمحمد بن داود الاصفهاني ﴿ من العلول ﴾ ونزعم للواشين اني فاسد .
عليك وانني است فيما عهدتي ﴿ من الصداقة ورعاية الحقوق ﴾ وما فسدت لي يعلم الله نية . نايك
ولكن خنتني فاتهمني ﴿ يعني اتهمك اياي من خيانتك لامن فساد نيتي والله شاهد على ذلك
﴿ غدرت بعهدي عامدا واخفتني . فخفت ولو آمنتني لآمنتني ﴾ اي وجدتني امينا وقال
محمد سايه لا ين السماك بلغني عنك شيء كرهته فقال اذا لا بالي قال لم قال لانه ان كان حقا
غفرته وان كان باطلا لم تقبله وقال آخر * وهبني مسيئا كالذي قلت ظالما . فعدوا جيلا كي
يكون لك الفضل * فان لم اكن للغفو عندك للذي . اتيت به اهلا فانت له اهل ﴾ وان لم يكن
لزلته في التأويل مدخل نظر حاله بعد زلله فان ظهر ندمه وبان خجله فالتدم توبة والخجل

امابة ولا ذنب لتائب ولا لوم على منيب ولا يكلف عذر اصما سلف فليجأ الى ذل التحريف
او خجل التعنيف ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم اياكم والمعاذير فان اكثرها مفاجر
اي احذروا قول او فعل ما يحوجكم الى الاعتذار فان اكثره زور وكذب وقال على
رضي الله عنه كفى بما يعتذر منه تهمة وقال مسلم بن قتيبة لرجل اعتذر اليه لا يدعونك امر
قد تخلصت منه بالاعتذار الى الدخول في امر لعلك لا تخلص منه وما قيل في ترك
الاقتذار اذا كان وجه العذر ليس بين . فان اطاح العذر خير من العذر وقال بعض
الحكماء شفيح الذنب اقراره وتوبته اعتذاره وقال بعض البلغاء من ام يقبل التوبة عظمت
خطيئته ومن لم يحسن الى التائب قبحت اسأته كاقيل اذا اعتذر الجاني عما المذنب ذنبه وكل
امري لا يقبل العذر مذنب وقال بعض الحكماء الكريم اوسع المغفرة اذا ضاقت بالذنب المذرة
وقال بعض الشعراء من البسيط العذر يلحقه التحريف والكذب . وليس في غير ما يرضيك
لي ارب اي حاجة وقد اسأت فبالنعمى التي سلفت . الا مننت بمفوماله سبب قوله وقد
اسأت اقرار بالاعتراف بالاساءة والبالاء للقسم وجوابه محذوف يعني فيحق لعمتك السالفة لا ابرح
عن مكاني اولا اتركك الا حين منك بمفوماله سبب من الاسباب سوى كرمك الواسع ولعمتك
السابقة وقال الحسن بن وهب ما احسن العفو من القادر . لا سيما عن غير ذي ناصر
ان كان لي ذنب ولا ذنب لي . فانه غيرك من غافر اعوذ بالود الذي بيننا . ان يفسد الاول
بالآخر وارجل العذر قبل توبته وقدم التوصل قبل انابته من تنصل الى فلان من الجنابة
اذا خرج وتبرا تمدى بالي لتضمينه معنى الاعتذار فالعذر توبة والتوصل انابة فلا يكشف
عن باطن عذره بانه صادق او كاذب ولا يغف بظاهر عذره فيكون لئيم الظن
على تقدير وضوح كذبه في الممذرة سى المكافاة على تنصله وقد قيل من غلبته الحدة
فلا تقرر بمودته لان الحدة والغضب يغلبان العقل ويستترانه ومن لا عقل له لا يميز الصديق
من العدو وقال بعض الحكماء شافع المذنب خضوعه الى عذره وقال بعض الشعراء اقبل
معاذير من يأتيتك معتذرا . ان بر عندك فيما قل او فجرا قوله اقبل امر من القبول
ومعاذير جمع معذرة وان شرطية والجزاء محذوف لدلالة اقبل عليه على ما هو رأي البصريين
او اقبل مقدما عليه على ما هو رأي الكوفيين او للتخيير والتسوية يعني اقبل عذر المعتذر
سواء كان صادقا فيما قاله من الاعتذار او كاذبا وسبب القبول قوله فقد اطاعك من يرضيك
ظاهره . وقد اجلك من بعصيك مستترا قوله اجلك اي اعتدك جليلا حيث لم يجسر على
اعلان عصيانه لم يكن له الا انكار عند الحاجة وفي الشفاء وكان رسول الله ابدا الناس غضبا واسرعهم
رضى صلى الله عليه وسلم اتى وفيه اسوة وان ترك المتعمد بالكبائر نفسه في زلله ولم
يتداركه بعذره وتنصله ولا محام بتوبته وانابته راعيت حاله في المتاركة فستجده لا ينفك فيها
من امور ثلاثة احدها ان يكون قد كف عن سى عمله واقطع عن سالف زلله اي انقطع
عنها قال لكف احدي التوبتين والاقلع احد العذرين فكان انت المعتذر عنه بصفحك والمتنصل له
بفضلك فقد قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه الحسن على المسمى امير عليه او مطلقا في السيادة
كما يقال القنوع ملك بلا جنود والثاني ان يكون المرتكب الذي لم يقب قد وقف
على ما اسلف من زلله غير تارك اياها لاعتيادها ولا متجاوز الى ما هو اعظم منه

﴿ فوقوف المرض احدا البرئين ﴾ ان لم يكن دوام ذلك المقدار مهلكا ﴿ وكفه عن الزيادة
احدى الحسين ﴾ تنبيه حسنى مؤث أحسن ﴿ وقد استبق بالوقوف ﴾ والكف ﴿ عن
استجاوز احد شطريه ﴾ اى طلب بقاء احد شطرى الاخاء حيث لم تجاوز عقوقه المعتاد
﴿ فمؤول به ﴾ اى استعان بالوقوف ﴿ على صلاح شطره الآخر ﴾ الفساد ﴿ واياك وارجاه ﴾
اى احذر عن تأخير اصلاحه واعادة موالاته ﴿ فان الارجاه يفسد شطر صلاحه والتلافى ﴾
بملاقاة بالبشر ﴿ يصلح شطر فساد قان من سقم ﴾ شئ ﴿ من جسمه مالم يمالجه سرى السقم الى
صحته وان مالجه ﴾ بالآخر ﴿ سرت الصحة الى سقمه ﴾ وهذا اكل البرئين والسلامة من عداوة
صديق هي اعظم الحسنيين ﴿ والثالث ان تجوز ﴾ متعمد الكبار ﴿ مع الاوقات فيزبد فيه ﴾ اى
فيما ارتكبه ﴿ على مرور الايام ﴾ كازدياد سموم الافاعي والهوام ﴿ فهذا هو الداء المضال ﴾ على
وزن الغراب المرض المشكل الذى يعجز الاطباء وينلب عليهم ﴿ فان امكن استدراكه وتأفى استصلاحه
رذته ﴾ الاستصلاح ﴿ باستنزاه عنه ﴾ اى بتنزله واستعطافه عن المرتكب ﴿ ان علا ﴾ لسبااو
ديننا او جاهها ومالا او سنا ﴿ وبارغابه ﴾ الى مساوته فيما يامل ﴿ ازدنا ﴾ المرتكب ﴿ وبقتابه
ان ساوى والا ﴾ اى وان لم ينفع شئ منها وانحجز الرافى كعائى الطيب ﴿ فآخر الداء العياله ﴾
على وزن سحاب الداء الذى لا يبرئ منه ﴿ الكى ﴾ من كواه يكويه اذا احرق جلده بمحديدة وهو
مثل يضرب فى اعمال المخاشنة مع العدو اذا لم يجد منه الاين والمداراة ﴿ ومن بلغت به الاعذار
الى غايتها فلا لائمة عليه ﴾ لمكافاته بالشر ﴿ والمقيم على شقاؤه باغ مصروع ﴾ اى ظالم وعادل
عن الحق حقيق بان يطرح على الارض قصروع فى معنى الاستقبال ﴿ وقد قيل من سل
سيف البنى اغمده فى رأسه فهذا ﴾ الفو عن الهفوات ﴿ شرط ﴾ من شروط المرأة كما
ان المذكور من نوعى المياسرة اصل من اصولها ﴿ واما المساحة فى الحقوق ﴾ وهو
الثانى من نوعى المياسرة الثانى من شروط المروءة فى غيره ﴿ فلان الاستيفاء ﴾ اى استيفاء
جميع حقوقه من غير مساهلة ﴿ موحش والاستقصاء منفرد ومن اراد كل حقه من النفوس
المستصبة بشع او طمع ﴾ اى بسبب شحهم او طمعهم او الباء متعلق باراد اى شح ذلك
المريد ﴿ لم يصل اليه الا بالنافرة ﴾ اى بالمراجعة الى حاكم الحقوق واصل النافرة المراجعة
الى حاكم رضى به المتخاصمان ليحكم بينهما فى الحسب والشرف ﴿ والمشاقة ﴾ كالمخالفه وزنا
ومعنى ﴿ ولم يقدر عليه الا بالمخاشنة ﴾ اى باظهار الخشونة والغلاظة ضد الملاينة ﴿ والمشاحة ﴾
اى بالشع والضنة ﴿ لما استقر فى الطباع ﴾ متعلق بقوله موحش منفرد ﴿ من مقت من شاقها
ونافرها وبفض من شاقها ونازعها كما استقر ﴾ فى الطباع ﴿ حب من يسرها وسامحها فكان البق
لامور المروءة استلطاف النفوس بالمياسرة والمساحة وتألفها بالمقاربة والمساهلة ﴾ بنفسه يفض حقوقه
او بما مهاله الى يساره ﴿ قال بعض الحكماء من عاشرا خوانه بالمساحة دامت له موداتهم وقال
بعض الادباء اذا اخذت نفوس القلوب ﴾ اى ما اعطاك اهل القلوب بطيب نفس ﴿ زكارتك ﴾ اى
نمازوعك وكثر ونحك ﴿ وان استقصيت اكديت ﴾ يقال سألها فاكدي اى وجده مثل الكدية
وهى الارض الصلبة المتحجرة ﴿ والمساحة نوعان فى عقود وحقوق ﴾ فاما العقود فهو ان يكون
فيها سهل المناجزة ﴾ اى المساومة ﴿ قليل المناجزة ﴾ اى المماثلة ﴿ مأمون الغيبة ﴾ بان
يكون ﴿ بعيدا من المكر والحديعة روى عن النبي صلى الله عليه وسلم ﴾ على مارواه ابن

حاجة وغيره عن ابي حميد الساعدي **﴿** انه قال اجملوا في طلب الدنيا **﴾** قال العلقي قطع الهمة
 اى اطلبوا الرزق طلبا جميلا بان تحسنوا السعى بلاكد وتكالباى ترفع **﴿** فان كلا **﴾**
 من الخلق **﴿** ميسر **﴾** اى مهيا مصروف مسهل **﴿** لما كتب **﴾** اى قدر **﴿** له منها **﴾** ينى
 الرزق المقدر له سيأنيه فلا فائدة لاجهاد النفس **﴿** وقال صلى الله عليه وسلم الا ادلكم على
 شئ يحبه الله تعالى ورسوله قالوا بلى يا رسول الله قال انتعا بن للضعيف **﴿** يعنى ان يكون مغبوا له
 فهو مطاوع غبه او للتشارك من حيث ان الضعيف غبه في البيع وان القوى غبه في اخفاء
 صدقته في صورة المشتري فالصورة مباينة والحقيقة صدقة **﴿** وحكى **﴾** عبدالله **﴿** ابن عون
 ان عمر بن عبيد الله اشترى للحسن البصرى ازارا بستة دراهم ونصف فاعطى التاجر سبعة
 دراهم فقال **﴿** التاجر **﴾** ثمنه ستة دراهم ونصف فقال **﴿** ابن عبيد الله **﴾** انى اشترته لرجل
 لا يقاسم اخاه درهما **﴿** بل يعطيه بتمامه **﴾** ومن الناس من يرى ان المساهلة في المقود عجز
 وسفه من قلة الاذعان بقيم الاشياء **﴿** وان الاستقصاء فيها حزم حتى انه **﴿** اى الحازم **﴾** لينافس
 في الخفير **﴿** ويضن به **﴾** وان جاد بالليل الكثير **﴿** في محل الجود **﴾** كالذى حكى عن عبدالله بن جعفر
 وقد ماكس في درهم **﴿** باثما والمماكسة الحرص والضنة في البيع والشراء يقال ماكسه فيه
 اذا شاحه **﴿** وهو يجود بما يجود به فيقل له في ذلك فقال ذلك مالى اجود به **﴿** وان الواهب
 يعطى فضله ولا استكثر شيئا اعطيه الله **﴿** وهذا **﴿** المماكسة **﴾** عقلي بخلت به **﴿** لان المغبون يفن عقله
 وقوله بما يجود الموصول للتفخيم **﴿** حكى انه صادقه بحتد وهو يجوز لبعض اسفاره على راحلة فقال لها
 ابن عمر رسول الله صلى الله عليه وسلم انا ابن سبيل عنقطع اريد فذلك لاستيعين به وكان قد وضع رجله
 على ظهر الدابة فاخرج رجله وقال خذها بما عليها فاذا علم امطارف خز والفا دينار **﴿** وهذا **﴾** اى
 كون الاستقصاء حزما **﴿** انما يسوغ **﴾** اى يجوز ويسهل تأويله **﴿** من اهل المروءة في دفع ما يخادعون به
 الدنيا **﴿** جمع دنى **﴾** ويقابنهم به الاشحاء وهكذا كانت حال عبدالله بن جعفر واما ماسكة الاستئصال
 والاستسماح فكلا **﴿** البول بضمين الفضل والعطاء اى طلب الفضل والمساحة فلا يقع اصلا
﴿ لانه مناف للكرم ومباين للمروءة **﴾** لانه نوع من السؤال لاسيما اذا كان مع رغبة وخضوع
﴿ واما الحقوق فتتنوع المساحة فيها نوعين احدهما في الاحوال والثاني في الاموال **﴾** فاما المساحة
 في الاحوال فهي اطراح المنازعة **﴿** اى تركها وابعادها **﴾** في الرتب وترك المنافسة في التقدم **﴿** بين
 الاتراب والاقربان **﴿** فان مشاحة النفوس فيها اعظم والعناد عليها اكثر فان ساع فيها لم ينافس كان
 مع اخذه بافضل الاخلاق **﴿** وهو التواضع **﴾** واستعماله لاحسن الآداب اوقع في النفوس
 من افضاله برغائب الاموال **﴿** جمع رغبة اى بنفائسها التى يرغب اليها **﴾** ثم هو ازيد في رتبته
 وابلغ في تقدمه **﴿** قال السعدى **﴾** تواضع زكردان فراران نكوست . كذا كر تواضع كند
 خوى اوست **﴿** وان شاح فيها ونازع كان مع ارتكابه لاختن الاخلاق **﴾** وهو التطاول
﴿ واستعماله لاهجن الآداب **﴾** اى اكثرها قبحا **﴾** انكى في النفوس من حد السيف
 وطعن الاسنان **﴾** اى اشد حرجا منها عند النفوس **﴿** ثم هو اخفض للمرتبة وامنع من التقدم
 حكى ان فقي من بنى هاشم تخطى رقاب الناس عند ابن ابي داود **﴿** سليمان ابن اشعث السجستاني
 صاحب السنن توطن بالبصرة وتوفى فيها سنة خمس وثمانين ومائتين رحمه الله **﴿** فقال بى
 ان الآداب ميراث الاشراف ولست ارى عندك من سلفك ارضا **﴾** وفي معناه ما قيل **﴿** لئن فخرت

بآباء ذوى شرف . لقد صدقت ولكن بئس ما ولدوا ﴿ واما المسامحة فى الاموال فتتووع
ثلاثة انواع مسامحة اسقاط لعدم ﴿ وفقر تبين عجزه عن الاداء كلا او ايضا ﴿ ومسامحة تخفيف
لعمى ﴿ المديون عن اداء جميع الدين ﴿ ومسامحة انكار لعسرة ﴿ معيشة المديون ولا يقبل
صدقة ولا يرضى بالتخفيف ﴿ وهى مع اختلاف اسبابها تفضل ما ثور وتالف مشكور ﴿ لما فى حديث
جابر عند البخارى مرفوعا (رحم الله رجلا سمحا اذا باع واذا اشترى واذا اقتضى) اى طلب
قضاء حقه بالسهولة وفى رواية (واذا قضى) اى اعطى الذى عليه بسهولة . وروى عن كعب
بن مالك انه تقاضى ابن ابي حذرد دينا كان عليه فى المسجد فارفعت اصواتهما حتى سمعهما
رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو فى بيته فنادى يا كعب قال ليلىك يا رسول الله فقال ضع من
دينك هذا وارمأ الى الشطر قال لقد فعلت يا رسول الله (ما امرت به من الوضع) قال لابن
ابى حذرد (قم فاقضه) على الفور وفى حديث ابى اليسر عند مسلم من انظر معسرا اى
اى امهل فقيرا مديونا (او وضع عنه اظله الله فى ظله يوم لا ظل الا ظله) اى ظل عرشه
او المراد به الكرامة يقال فلان فى ظل فلان اى فى كنفه وحمايته ﴿ واذا كان الكريم قد
يجود بما تحويه يده ﴿ ولم يخرج منها بعد ﴿ وينفذ فيها تصرفه كان اولى ان يجود بما خرج
عن يده فطالب نفسا بفراقه وقد تصل المسامحة فى الحقوق الى من لا يقبل البر ويأبى الصلة ﴿
مع احتياجه وذلك الوصول باتسار ماعليه ﴿ فيكون احسن موقفا وازكى محلا . وربما كانت
المسامحة فيها ﴿ اى فى الحقوق ﴿ آلم من رد السائل ومنع المجتدى لان السائل كما اجتأ على سؤالك
فيسجترى على سؤال غيرك ان ردته وليس كل من صار اسير حقك ورهين دينك يجحد
بدا من مسامحتك ومياسرتك ثم لك مع ذلك ﴿ الوصول ﴿ حسن النساء ﴿ على الافراض
والنسيئة اولا ثم المسامحة ثانيا ﴿ وجزيل الاجر ﴿ آجلا وعاجلا ﴿ وقال محمود الوراق
رحمه الله تعالى ﴿ من السرايع ﴿ المرأ بعد الموت احدثونة . يفتى وتبقى منه آثاره ﴿ الاحدثونة
على وزن اضحوكه الخبر المجيب والكلام الغريب الذى يتحدث به الناس وجمه احاديث ومنه
قوله تعالى فجعلناهم احاديث اى اخبارا يتحدثون بها يفتى يفتى كل امرئ بالموت وتبقى الآثار
الصادرة منه حسنة كانت اوسية ﴿ فاحسن الحالات حال امرئ تطيب بعد الموت اخباره ﴿
قبل لبعض الحكماء ما احمد الاشياء قال ان يبقى للسان احدثونة حسنة فظلمه شعرا ﴿ فهذه ﴿
المذكورات من العفو عن الهفوات والمسامحة فى الحقوق ﴿ حال المياسرة ﴿ واما الافضال ﴿
الذى هو الثالث من شروط المروءة فى غيره ﴿ فنوعان افضال اصطناع وافضال استكفاف
ودفاع ﴿ مصدر دافع يقال دفع اليه اى اناله واعطاه مالا ودفعه اذا تحياه ودفع عنه الاذى
اى حماه ﴿ فاما افضال الاصطناع فنوعان احدهما ما اسداه جودا فى شكور ﴿ اى اعطاه ووضع
فى اهل الصنيعة ﴿ والثانى ما تألف به نبوة فقور ﴿ على وزن صبور اى اعراض المتباعد ﴿ وكلاهما
من شروط المروءة لما فىهما من ظهور الاصطناع وتكاثر الاشباع والاتباع ومن قلت صنائمه
فى الشاكرين واعرض من تألف النافرين كان فردا مهجورا وتابعا محقورا ولا مروءة لمترك
مطرح ولا قدر لمحقور مهتضم ﴿ اى مظلوم قال الجاحى ﴿ عذر خواهي بكن وعفو طلب شو
جوقته رخنه در قاعده يارى ياران قديم ﴿ ورنبايد بهم آن رخنه بكفتار زبان در عمارت
كريش كوش بخشت رز وسيم ﴿ وقال عمر بن عبد العزيز ما طاعنى الناس على شئ اردته

من الحق حتى بسطت لهم طرفا من الدنيا وقال بعض الحكماء اقل ما يجب على النعم عليه
 * للنعم بحق نعمته * الباء للبدل والعوض * ان لا يتوصل بها الى معصيته * اى لا يتوصل
 بنعمته اليها * وانشدت لبعض الاعراب * من الرجز المشطور * من جمع المال ولم يحج به *
 وترك ائمال امام جديده * هان على الناس هوان كلبه * قوله لم يحج من جاد بجود * وقال
 اسحق بن ابراهيم الموصلى * اطبع المغنين المتأخرين كما ان معبد بن وهب اطبع المتقدمين
 كان محل اسحق من العلم والادب والرواية وتقدمه في الشعر وسائر الخصال اشهر من ان
 يوصف واما الغناء فكان اصغر علومه وادنى ماوسم به وكان اجود الناس بالمال وانجلمهم بالغناء
 ومات وهو شمر اهل زمانه من الكامل * ببقى التناء وتذهب الاموال * ولكل دهر دولة
 ورجاء * مائة محمودة الرجال وشكرهم . الاجواد بماله المفضل * بكسر فسكون اى صاحب
 الفضل والسباحة * لا ترض من رجل حلالة قوله . حتى يصدق مايقول فقال * يعنى حتى
 يصدق انجاز وعده وقيل * لا يفترق من المرء قيص رقعته * او ازار فوق كعب الساق
 منه رقعته * او جين لاح فيه . اثر قد قلعه * ولدى الدرهم فانظر . غيه او ورعه * ولذلك
 قيل اذا اتى على الرجل جيرانه في الحضر واصحابه في السفر ومعاملوه في الاسواق فلا تشكوا
 في صلاحه * فان ضاقت به الحال عن الاصطناع بماله فقد عدم من آله المكارم عما دها *
 الذى تقوم عليه كالحية * وفقد من شروط المروءة سدا دها * اى اصلها الذى يعتمد عليه
 غيره * فليواس بنفسه مواساة المساعف * المصافى والمعاون * وليسعدها اسماء المتألف *
 في حديث ابى موسى الاشعرى عند البخارى مرفوعا (على كل مسلم صدقة * على سبيل
 الاستحباب المتأكد ولاحق في المال سوى الزكاة الا على سبيل النذب ومكارم الاخلاق
) فقالوا يا نبى الله فن لم يحج * ما يتصدق به * قال يعمل بيده فينفع نفسه ويتصدق قالوا فان لم
 يحج قل يعين ذا الحاجة الملهوف * شامل للمظلوم والمجازى * قالوا فان لم يحج قال فليعمل
 بالمعروف وليمسك عن الشر فتماله صدقة * والحاصل ان الصدقة تكون بمال موجود او
 بمقدور التحصيل او بغير مال وذلك اما فعل وهو الامانة او ترك وهو الامساك عن الشر مع
 نية اقربة به * قال المتنبى * لا خيل عندك تهديها ولا مل * فليسعد النطق ان لم تسعد الحال *
 واجز الامر الذى نسمه فاجته . بغير قول ونعمى الناس اقوال * وان كان * الفاقد * لا يراها
 وان اجهدا الاتساع للمفضلين * باموالهم * قليلة * مكارمه ومروءته * بين المكثرين
 فان الناس لا يساوون بين المدطى والمائع ولا يقنهم القول دون الفعل * اى بدونه * ولا يفهم
 الكلام عن ائمال ويرونه كالصدى * وهو ما يردده الجبل على الصوت * ان رد صوتا لم يحج
 نفسا * من الاحياء * كما قال الشاعر * من السريع * يحودى بالوعد ولكنه يد من
 ضرورة فارغة * اى خالية عن الدهن يقال دهن رأسه من الباب الاول اذا به بالدهن والقارورة
 الظرف او ما كان من زجاج * فكل ما خرج عندهم عن المال كان فارغا وكل ما عدا الفضال
 به كان هينا * ويسيرا لعدم بالاتهم بغير المال قال ابو يوسف بن محمد يعقوب الاديب *
 عرضت على الخباز نحو المبرد . وكتبا حسانا للحليل بن احمد * ورؤيا ابن سيرين وخط
 مهمل . ونحو يد عمر وبعد فقه محمد * وانشدته شعر الكميث وجرو . وغنيتها لحن الغريص ومهد *
 فانفعته دون ان قلت ها كها . مدورة صفرا تظن على اليد (٢) * وقد قدمنا من القول في شروط

(٢) قال على بن الجهم
 قلت لقينة . هل تلهى
 وراء الحب منزلة . تدنى
 اليك فان الحب اقصى .
 قالت تأتى من باب الذهب
 وانشدت . اجعل
 شفيك متقوشا تقدمه .
 فلم يزل مدنيا من ليس
 بالذاني . منه

الافضل ما وقع في فصل البر واما افضل الاستكفاف فلان ذا الفضل لا يعدم حاسد لعمه
ومعاند فضيلة يمتريه الجهل باظهار عناده ويبعثه اللؤم على البذى بسفهه فان غفل مع وفور
الزمنة عن استكفاف السفهاء واعرض عن استدفاع اهل البذى صار عرضه هدا للعتالب
جمع مثابة بفتح الميم وفتح اللام وضعها اسم للخصلة التي يلام بها ويعاب عليها ضد المنقبة
وحاله عرضة للنواب اي هدا قالها واذا استكف السفه واستدفع البذى صان
عرضه من المثاب وحى نعمته من النواب وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه قال ما وقي به المرء عرضه فهو صدقة وقالت عائشة رضى الله عنها كما رواه ابن لال عنها
والخطيب عن ابى هريرة ذبوا اي ادفموا وامضوا باموالكم عن اعراضكم تمامه
عند مخرجه قالوا يا رسول الله كيف نذب باموالنا عن اعراضنا قال تعطون الشاعر ومن
تخافون لسانه وامتنح رجل محمد بن مسلم بن شهاب الزمري فاعطاه قصصه فقال له
رجل اعطى على كلام الشيطان لعل المادح بالغ فيه وهو مذموم ومن عادة العرب وصف
كل قبيح من شخص او فعل بالشيطان او فعله لقببح منظره وسوء فعله في طباع الناس لاعتقادهم
انه شر محض لاخير فيه كما قال الله تعالى في مذمة شجرة الزقوم طلها اي ثمرها كانه
رؤس الشياطين لتناهى قبحه وهول منظره وهو تشبيه تخيلى كتشبيه الفائق في حسن
عظيم بملك كريم فقال الزمري من ابنتي الخير اتقى الشر لان من امتدح لينال
العطاء فهو يذم ان ايس ولذلك قال النبي صلى الله وسلم من اراد برأى الدين فليعط الشعراء
وهذا الحديث صحيح لان الشعر سائر يستر به ماض من مدح او هجاء ومن اجل ذلك
قيل لا تواخ شاعرا فانه يمدحك ثمن ويهجوكم مجانا قال الخليل في مدح الشعراء هم امراء
الكلام يصرفونه انى شاؤا وجائز لهم ما لا يجوز لغيرهم من اطلاق المعنى وتقييده ومدمقصوره
وقصر ممدوده والجمع بين اناء وسئل غيره عنهم فقال ما ظنك بقوم الاقتصاد محمود الاثمهم
والكذب مذموم الاينهم وقال آخر اياكم والشاعر فانه يطلب على الكذب مثوبة ويقرع
جلبسه بادنى كلمة وقال ابن الرومي يقولون ما لا يفعلون مسبة من الله مسبوبة ما الشعراء
ولا استكفاف السفهاء بالافضل شرطان احدهما ان يخفيه حتى لا تنتشر فيه مطامع السفهاء
فيتوصلوا الى اجتذابه بسببه والى ماله بثله اي ذمه وقدره والثاني ان يتطلب له في
الحجامة وجهها من قرابة لسبب او دار او رفاقة سفر او مدافعة عنه او عن ذويه وخليله
ونحو ذلك ويجعله في الافضل عليه سببا ويربهم انه يكافئهم وانه لا يضيع الصنائع لديه
لئلا يرى السفه المفضل عليه انه على السفه قد اعطى ولاجل البذى قد جى
بالجهول فيهما والجلابة جمع ما تفرق فيغريه ذلك الافضل بزيادة السفه واستدامة
البذى كما في اصل واعلم انك ما حيت ملحوظ المحاسن محفوظ المساوى ثم من بعد
ذلك يعنى بعد الموت حديث منتشر لا يراقبك صديق كيف وهو في معرض الزوال
والفناء ولا يحمى عنك اي لا يمانع عن مساويك شقيق وهو الاخ لنسب كان او مصافاة
فكن احسن حديث ينشر يكن سعيك في الناس مشكورا واجرك عند الله مذكورا
ومدخر الوقت حاجتك فقد روى زياد بن الجراح عن عمرو بن ميمون ابى عبد الله الكوفي
ادرك زمن النبي صلى الله عليه وسلم ولم يلقه وحج مائة حجة وعمره وادى صدقته الى عمال

رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو الذي رأى قردة ذنت في الجاهلية فاجتمعت القردة
 فرجوها فالحديث مرسل من طريقه . ورواه الحاكم عن ابن عباس **﴿** انه قال قال رسول
 الله صلى الله تعالى عليه وسلم اغتتم خمسة قبل خمس **﴿** اى افضل خمسة اشياء قبل حصول
 خمسة **﴿** حياتك قبل موتك **﴿** اى اغتتم ما تاتى نفعه بعد موتك فان من مات انقطع عمله
﴿ وصحتك قبل سقمك **﴿** اى العمل الصالح حال صحتك قبل حصول ماله كمرض **﴿** وفراغك
 قبل شغلك **﴿** بفتح فسكون اى فراغك فى هذه امدار قبل شغلك باحوال اتيها الى
 اول منازلها القبر **﴿** وشبابك قبل هرمك **﴿** اى افضل الطاعة حال قدرتك قبل هجرم الكبر
 عليك **﴿** وغناك قبل فقرك **﴿** اى التصديق بما فضل عن حاجة من تلزمك نفقته قبل عرض
 جائحة تنلف مالك فتضير فقيرا فى الدارين فهذه الخمسة لا يعرف قدرها الا بعد زوالها كذا
 فى الجامع الصغير قال الجنى **﴿** درخوانى **﴿** كنى كبرى خلل خواجى عمل . ميوه فى نقصان
 بود چون از درخت تو برست **﴿** وقال الحريرى **﴿** فخير مال الفنى مال اشدله . ذكرنا تناقله
 الركبان اوصيتنا **﴿** وما على المشتري حمدا بموهبة . غبن ولو كان ما اعطاه يا قوتا **﴿** فهذا **﴿** القدر
 اليسير **﴿** ما اقتضاء هذا الفصل **﴿** السابع **﴿** من شروط المروءة وان كان كل كتابا امدا من
 شروطها وما اتصل بحقوقها والله سبحانه وتعالى اعلم **﴿** بحقائق الاشياء وتفصيلها
﴿ الفصل الثامن فى آداب مشورة **﴿** اى متفرقة **﴿** اعلم ان الآداب مع اختلافها بتقل الاحوال
 وتغير العادات لا يمكن استيعابها ولا يقدر على حصرها وانما يذكر كل انسان ما بلغه الوسع
 من آداب زمانه واستحسن بالعرف من عادات دهره **﴿** مع عدم المخالفة بسيرة النبي عليه الصلاة
 والسلام وسيرة اصحابه والاجماع السابق قال الله تعالى فاذا بعد الحق الاضلال **﴿** ولو امكن
 ذلك **﴿** الحصر والاستيعاب **﴿** لكان الاول قد اغنى الثانى عنها والمتقدم كفى المتأخر تكلفها
 وانما حظ الاخير ان يتامى حفظ الشارد **﴿** اى المافر عن خاطر الاول **﴿** وجمع المنفرق . ثم
 يعرض ما تقدم **﴿** بحفظه وجمعه **﴿** على حكم زمانه وعادات وقته فيثبت ما كان موافقا وينفى ما كان
 مخالفا **﴿** لحكم الزمان **﴿** ثم يستمد خاطره فى استنباط زيادة واستخراج فائدة **﴿** من نوع
 مانجمه **﴿** فان اسعف **﴿** خاطره **﴿** بشئ **﴿** فازبدركه وحظى بفضيلته . ثم يعبر عن ذلك **﴿**
 المجموع والمستبطن **﴿** كله بما كان مألوفاً من كلام الوقت وعرف اهله فان لاهل كل وقت فى الكلام
 عادة تؤلف وبعبارة تعرف ليكون اوقع فى النفوس واسبق الى الانهمام **﴿** بلا ايجاز مخل ولا
 اطناب ممل **﴿** ثم يرتب ذلك على ادائه ومقدماته ويثبت على اصوله وقواعده حسبما يقتضيه
 الجنس **﴿** اى جنس الاصول **﴿** فان لكل نوع من العلوم طريقة **﴿** مخصوصة **﴿** هى اوضح
 مسلكا واسهل مأخذا فهذه **﴿** المذكورات من حفظ الشارد والعرض والاستمداد والنعير
 والترتيب على المقدمات **﴿** خمسة شروط هى حظ الاخير فيما يمانية وكذا القول فى كل تصنيف
 مستحدث ولولا ذلك **﴿** الحظ **﴿** لكان تعاطى ما تقدم به الاول غناء ضائعا وتكلفا مستهجنا **﴿**
 لاغناء الاول الثانى **﴿** ونرجوا الله تعالى ان يمدنا بالتوفيق لتأدية هذه الشروط وبهضنا المعونة
 بتوفية هذه الحقوق **﴿** التى لا يهام بتأديتها الا بعمونته **﴿** حتى نسلم من ذم التكلف ونبرا من عيوب
 التقصير **﴿** فى استنباط الزوائد **﴿** وان كان اليسير **﴿** من السيوب **﴿** مغفورا والخطي **﴿** معذورا
 فقد قيل من صنف كتابا فقد استهدف **﴿** اى اتخذ نفسه هدفا يرميه الخطي **﴿** والمصيب **﴿** فان

احسن فقد استطاع ﴿ اي احرز ميل القلوب ومحتما ﴾ واراساء فقد استغنى ﴿ اي بلب كراهتها وتفرتها ﴾ وقد مضت ابواب ﴿ خسة ﴾ تضمنت فصولا رأيت اتباعها بما لاجب الاخلال به ﴿ بعدم التعرض بذكره ﴾ فمن ذلك ﴿ اي عالم احب الاخلاق ﴾ حال الانسان في مأكله ومشربه فان الداعي الى ذلك شيان حاجة مائة ﴿ كالجوع والظما ﴾ وشهوة باعثة الى الاكثار او الى تناول الالوان ﴿ فاما الحاجة فتدعو الى ماسد الجوع وسكن الظما وهذا مندوب اليه عقلا وشرعا لما فيه من حفظ النفس وحراسة الجسد ﴾ عن الهلاك ﴿ ولذلك ورد الشرع بالنهي عن الوصال بين صوم اليومين ﴾ من غير افطار في ليل الثاني ﴿ لانه يضعف الجسد ويثبت النفس ﴾ اي شهوتها او احيانا ﴿ ويعجز عن اقيام بالعبادة وكل ذلك يمنع منه الشرع ﴾ والاحاديث في هذا الباب كثيرة وقدر روى الشيخان عن ابن عمر رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم واصل في رمضان فواصل الناس قتيامه قيل له انت تواصل قال اني لست منكم اني اطعم واسقى قال النووي معناه محبة تشغلي عن الطعام والشراب والحب البالغ يشغل عنهما وبيان الحكمة في نهيم والتسدة المترتبة على الوصال وهي الملل من العبادة والتعرض للتقصير في بعض وظائف الدين من اتمام الصلاة بخشوعها واذكارها وآدابها وملازمة الاذكار وسائر الوظائف المشروعة في نهاره وليله انتهى وقال العيني ذهب الجمهور ومالك والشافعي وابو حنيفة والثوري وجاعة من اهل الفقه الى كراهته انتهى ﴿ ويدفع عنه العقل واما لمن منع نفسه قدر الحاجة حفظ من بر ولا لصيب من زهد لان ما حرمها ﴾ اي تركها عجزا كالحرم عليه ﴿ من فعل الطاعات بالعجز والضعف اكثر ثوابا واعظم اجرا ﴾ ويكفي افاقة النشاط واطهار القنور في العبادة ﴿ اذ ليس في ترك المباح ﴾ وان نوى به التقرب ﴿ ثواب ﴾ جزيل ﴿ يقابل فعل الطاعات واثان القرب ﴾ كما ان ترك الشر صدقة لمن لا يقدر على فعل المعروف واين الشر من المباح ﴿ ومن اخسر نفسه رجسا موفورا او احرمها اجرا مذخورا كان زهده في الخير ﴾ واجتنابه منه ﴿ اقوى من رغبته ﴾ اليه ﴿ ولم يبق عليه من هذا التكلف الا الشهوة بريائه وسمعه ﴾ وفيها عقاب ولا ثواب اصلا ﴿ واما الشهوة ﴾ الباعثة الى الاكل والشراب ﴿ فتدفع نوعين شهوة في الاكثار وزيادة شهوة في تناول الالوان الملقة ﴾ فاما النوع الاول وهو شهوة لزيادة على قدر الحاجة والاكثار على مقدار الكفاية فهو ممنوع منه في العقل والشرع ﴿ قال الله تعالى كلوا واشربوا ولا تسرفوا ﴾ لان تناول ما زاد على الكفاية نهم معر ﴿ النهم افراط الشهوة في الطعام وان لا يتلى عين الآكل ولا يشبع والعرة نجاسة الادمي والطيور وفي مقدمة الادب امرت المداير بأسر كن شد سراى اراد به كثرة التردد الى الحلاء ﴾ وشره مضر ﴿ للبدن لا يراثة الامراض ولا ستلزامه السهي البليغ لا كتساب ما يشبهه ﴾ وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اياكم والبطنة ﴿ وهي امتلاء البطن من الطعام والمباينة في الاكل ﴾ فانها مفسدة للدين ﴿ لان من اعتاد البطنة لا يبالي بالشبهات بل بالحرام قال الملائكة الجوع محاب بمطر العلم والحكمة والشبع محاب بمطر الجهل والحمق ﴾ مورثة للسقم ﴿ لان التخمرة رأس كل داء كما ار الحمية رأس كل دواء ﴾ مكسلة عن العبادة ﴿ لا يراثها النوم والسنة والرخاوة في الاعصاب ﴾ وقال علي رضي الله عنه ان كنت بطنا فقد نفسك زمانا ﴿ قال الحرث بن كلدة اربعة اشياء

يهر من البدن الغشيان على البطة ودخول الحام على الامتلاء واكل القديد ومجاعة العجوز
وقيل لا تستري الرجل يأكل في اليوم مرة قل اكل الصديقين قيل فترين قال اكل المؤمنين
قيل فتلاتا قال قل لاهلك يذوا لك سلقا وقال بعض البلغاء اقل طعاما محمد ما
اي نوما اذ يخف نومه لحقة غدائه او رؤيا اصفوة الدم وفي اكثر الطعام يكثر الدم او يتكدس
فيؤدي الى اضرات احلام وقال بعض الادباء الرعب لؤم يضم فسكون اسم بمعنى الفزع
يستقطع به المرعوب عن الاقدام والعدل والنهم شؤم لان من كثر اكله كثر شره ونقل
نومه ومن نقل نومه بحيث بركة عمره . وعن عائشة ان النبي عليه السلام كان اذا اراد ان
يشترى غلاما وضع بين يديه تمران اكل كثيرا قل رده فان كثرة الاكل من الشوم
وقيل بعض الحكماء اكبر الدواء حفظ الصحة تقدير الغذاء وقال بعض الشراء
من الوافر وهو ابن هرة وكم من لقمة منمت اخاها . بلذة ساعة اكلات دمر الاكل
بالفتح مصدر اكل وبالضم ما اكل والاكلة بالفتح المرة الواحدة وجمعه اكلات وبالضم
القمة والكسر هيئة الاكل قوله اخاها اي صاحبها اما لتصحيح معدته واما لهلاكه بها
وكم من طالب يسمى لاسر . وفيه هلاكه لو كان يدرى فالمراد بالاسر الاكل (٢)
وقال آخر من المنسرح كم دخلت اكلة حناشيره . فخرجت روحه من الجسد
الحشا الاعضاء الداخلية من السكرش ونحوه وشره على وزن كنف الحريص الاكول
لا بارك الله في الطعام اذا كان هلاك النفوس في المعد على وزن غيب جمع معدة لان الاكل
والشرب لاداة الحياة لا لزالته فما كان سببا لهلاكه فيبر مبارك ورب اكلة هاضت الاكل
اي اضمخت وادخلت عليه هبضة وهي التي والاسهال حرمتها كل جمع ما كل روى ابو يزيد
المدني عن عبد الرحمن بن المرقع قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله لم يخلق وعاء ملي شرا
من بطن فان كان لابد فاعلا فاجعلوا ثلثا للطعام وثلثا للشراب وثلثا للريح لفظ الحديث
عند الترمذي وابن ماجه عن مقدم بن مديكرب (ما ملا ابن آدم وعاء شرا من بطنه) قال
الناوي لان امتلاء من الطعام يفضي الى فساد الدين والنيا وغالب الامراض تنشأ عن كثرة
الاكل (بحسب ابن آدم اكلات) في جميعها للقلة ارشاد الى قلة عددها وفي رواية اقيمت اشارة
الى قلة قدرها (يقمن صلبه) اي ظهره (فان كان لا محالة) اي لابد من التجاوز فليكن اثلاثا
(ثلاث) مجعلا (لطعامه) ثلاث اشربة وثلاث (يدعه) لنفسه (وبه يحصل نوع صفاء ورقة
وسهولة مواظبة على الطاعة ومحافظة صحة البدن كافي الجامع الصغير وقال على رضى الله عنه *
توق مدى الايام ادخال مطعم . على مطعم من قبل هضم الطعام * وكل طعام يعجز السن
مضغه . فلا تقربته فهو شرطاغم * ووفر على الجسم الدماء فانها . لقوة جسم المرء خير الدعاثم *
واياك ان تنكح طوا عن سنهن . فان لها سما كسم الارقم * وفي كل اسبوع عليك بقية . تكن
آنا من شر كل البلاغم * وقال جالينوس البطة تقتل الرجال وتورث الفالج والاسهال والذريع
والاقامد وصفنا من الجذام لا يسمع صاحبه ولا يبصر وما النوع الثاني وهو شهوة الاشياء
الملذة ومنازعة النفوس الى طلب الانواع الشبهة فذهاب الناس في تمكين النفس منها مختلفة .
فمنهم من يرى ان صرف النفس عنها اولى وقهرها عن اتباع شهواتها اخرى ليزيله قيادها
ويهيون عليه عنادها لان تمكينها وما نهوى اي مع ما نهوى بطر يطني واشترى ردى

(٢) لطيفة اعتذرها
امرابي وقال . لان
طعاما ضم كفى وكلفها .
لعمرك عندى في الحياة
مبارك . فن اجلها
استوهب الزاد كله .
ومن اجلها تهوى يدي
وتدارك منه

اي يهلك والبطر المرح والنشاط وكذا الاشرار لان شهواتها غير متناهية فذا اعطاها المراد
من شهوات وقتها تعدتها الى شهوات قد استحدثتها وهلم جرا ولاحد للسفاهة حتى تقف
عنده فيصير الانسان اسير شهوات لا تنقضي وعبد هوى لا يقبى ومن كان بهذه الحال لم يرج له
صلاح ولم يوجد فيه فضل والنشدت لابي الفتح البستي * يا خادم الجسم كم تشقى بمجذبه .
لنعالج الريح مما فيه خسران * اقبل على النفس واستكمل فضائلها . فان بالنفس لا بالجسم انسان *
النفس الروح . الانسان الميثر كالانس مقابل للجن والملك والالف والاثون زائدتان عند البعض
وعند اهل التحقيق ثنية في الاصل لان الانسان السمين انس بالحق بروحه وانس بالخلق
بجسمه يعنى مكرم بذلك الانس لانهذا وتام القصيدة في كشكول والنشد آخر * كل حقيقة
التي لم تكمل . والجسم دعه في الخضيض الاسفل * اتكامل الفانى وتترك باقيا . هملا وان تاسره
لم تجفل * الجسم للنفس النفيسة آلة . مالم تحصل به لم يحصل * يقنى وتبقى دائما في غبطة .
ابدية او شقوة لا تحبلى * شرك كثيرات في حبلاته . بادر الى وجه الخلاص وعجل * من
يستطيع بلوغ اعلى منزل . مباله يرضى بادنى منزل * وللحذر من هذه الحال ما حكى ان ابا
حازم * الاصرح * رحمه الله كان يمر على الفاكهة في الاسواق فيشتريها * فده * فيقول *
محبيا النفس * مودرك الجنة * لما فى حديث ابي جبر عند البيهقي (الابا) ايها الناس (رب نفس طامعة ناعمة
في الدنيا) اى مشغولة بلذات اطاعم والملابس غائلة عن الآخرة (جائنة عارية) يوم القيامة (الايارب
نفس جائنة عارية في الدنيا طامعة) من طامع دار الرضا (ناعمة يوم القيامة) لطاعتها لمولايها (الايارب
مهيمن لنفسه) بمخافتها واذلالها (وهو لها مكرم) يوم العرض (الايارب شهوة ساعة اورثت حزنا
طويلا) في الدارين كما في الجامع الصغير * وقال آخرون تمكن النفس من لذاتها اولى واعناؤها
ما انتهت من المباحات اخرى لما فيه من ارتياح النفس بذيل شهوتها ولشاططها بادراك لذاتها
فتنحسر عنها اى تنكشف وتزول * ذلة لقهور وبلادة الجبور ولا تقصر عن درك *
معرض لها او عليها لزوال بلادتها * ولا تعصى في نهضة * اى في القيام بمصالح مساحتها
لان لها فيها حظا ولذة * ولا تاكل * اى لا تمسى * عن استعانة * غيرها لانها تصدق اهل
طالب الكثير او لزوان ذاتها * وقال آخرون بل توسط الامرين اولى لان في اعطائها كل
شهواتها بلادة * الشبع والملال كما ان في منعها عن كل شهواتها بلادة الجوع والمكلال
* النفس البليدة طاجرة * غن القيام بمصالحها ومنافعها * وفي منعها عن البعض كف
لها عن السلاطة * اى عن تسلط النفس وقهرها * وفي تمكينها من البعض * اى بعض
اللذائذ والمنتهيات * حسم لها عن البلادة وهذا المعنى * جملة قسمة معترضة بين المستدام
والخبر * اشبه المذاهب بالسلاطة لان التوسط في الامور احد * فهذا محمود سئل الفضل عن
يترك الطيبات الاحم والحبيص للزهد فقال مال للزهد واكل الحبيص ليتك تأكل وتبقى الله ان الله
لا يكره ان تأكل الحلال اذا اتقيت الحرام النظر كيف برك بوالديك وصلتك للرحم وكيف عطفك
على الجار وكيف رحمتك للمسلمين وكيف كظمك للغيظ وكيف عفوك عن ظلمك وكيف
احسانك الى من اساء اليك وكيف صبرك واحتمالك للادى انت الى احكام هذا احوج من ترك
الحبيص وقال الله تعالى قل من حرم زينة الله التي اخرج لعباده والطيبات من الرزق * واذا قد
مضى الكلام في الماء كحل والمشروب فينبى ان يتبع بذكر الملبوس اعلم ان الحاجة وان كانت

خبيص خرما وياغدن
معمول حلوا ديار ضرده
اون حلوا سى كى
منه

في المأكل والمشرب ادعى ﴿ لانهما لادامة اصل الحياة والملبوس لحفظها عن العوارض ﴾
 ﴿ فهي الى الملبوس ماسة وسها اليه فاقه لما في الملبوس من حفظ الجسد ودفع الاذى ﴾ اي
 ابتداء الحر والبرد والهوام والحشرات ﴿ وستر العورة وحصول الزينة قال الله تعالى ﴾ في
 الاعراف ﴿ يا بني آدم قد انزلنا عليكم لباسا يواري سوآتكم وريشا ولباس التقوى ذلك
 خير فمعنى قوله ﴾ تعالى ﴿ انزلنا عليكم لباسا اي خلقنا لكم ما تلبسون من الثياب ﴾ بتدبيرات
 سماوية واسباب نازلة منها فصارت كانه تعالى انزل اللباس ومنه قوله تعالى وانزل لكم من
 الانعام ثمانية ازواج وقوله وانزلنا الحديد ﴿ يواري سوآتكم اي يستتره وراتكم وسميت
 العورة سوءة لانه سوء صاحبها انكشافها من جسده. وقوله وريشا فيه اربعة تأويلات احدها
 انه المال وهو قول مجاهد والثاني انه الملباس ﴿ اي لباس الزينة استعير من ريش الطير لانه
 لباسه وزينه اي انزلنا عليكم لباسين لباسا يواري سوآتكم ولباسا يزينكم لان الزينة غرض
 صحيح كما قال لتركبوها وزينة وقال ولكم فيها جان ﴿ واليش والنعيم وهو قول ابن عباس
 رضي الله عنهما ﴿ روى ثعلب عن ابن الاعرابي قال كل شيء يعيش به الانسان من متاع اموال
 او مأكل فهو ريش وريش وقال ابن السكيت الريش يختص بالثياب والاثاث والريش قد
 يطلق على سائر الاموال ﴿ والثالث انه المعاش وهو قول معبد الجهني والرابع انه الجمال وهو
 قول عبدالرحمن بن زيد. وقوله ولباس التقوى فيه ستة تأويلات احدها ان لباس التقوى هو
 الايمان وهو قول قتادة والسدي ﴿ وابن حريج ﴿ والثاني انه العمل الصالح وهو قول
 ابن عباس رضي الله عنهما والثالث انه السميت الحسن ﴿ اي الهيئة الحسنة بان يكون لظيف
 اثوب والبدن وفي حديث انس السميت الحسن جزء من خمسة وسبعين جزءا من النبوة
 ﴿ وهو قول عثمان بن عفان رضي الله عنه والرابع هو خشية الله تعالى وهو قول عروة
 بن الزبير والخامس انه الحياء وهذا قول معبد الجهني والسادس هو ستر العورة وهذا قول
 عبدالرحمن بن زيد ﴿ وانما حل لفظ اللباس على هذه المجازات لان اللباس الذي يفيد التقوى
 ليس الا هذه الاشياء وان المؤمن لا يبدو عورته وان كان عاريا وانفاجر لاتزال عورته
 مكشوفة وان كان كاسيا ﴿ وتوله ذلك خير فيه تأويلان احدهما ان ذلك راجع الى جميع
 ما تقدم من قوله قد انزلنا عليكم لباسا يواري سوآتكم وريشا ولباس التقوى ثم قل ذلك
 خير اي الذي ذكرته خير كله ﴿ لا يخفى ان هذا التأويل يلائم لصب لباس التقوى كما
 قرأه نافع والسكسائي وابن عامر والمعامل فيه انزلنا واما على تقدير الرفع كما قرأه الباقون
 فلباس التقوى مبتدأ وقوله ذلك صفة او بدل او عطية بيان وخير خبره ومعنى قولنا صفة ان
 قوله ذلك اشير به الى اللباس كانه قيل ولباس التقوى المشار اليه خبر ﴿ والثاني ان ذلك
 راجع الى لباس التقوى ومعنى الكلام وان لباس التقوى خير ﴿ لصاحبه اذا اخذ به واقرب
 له الى الله تعالى مما خالق له ﴿ من الرياش واللباس ﴿ الذي يتجمل به كما في التفسير الكبير
 ﴿ وهذا قول قتادة والسدي ﴿ (ذلك) اي انزال اللباس (من آيات الله) الدالة على عظيم
 فضله وعظيم رحمته (لعلهم يذكرون) فيعرفون نعمته او يتمثلون فيتورعون من القبائح
 ﴿ فلما وصف الله تعالى حال اللباس واخرجه مخرج الامتنان ﴿ لقوله تعالى ذلك من آيات
 الله ﴿ علم انه معونة منه لشدة الحاجة اليه واذا كان كذلك ففي اللباس ثلاثة اشياء احدها

دفع الاذى والثاني ستر العورة والثالث الجبال والزينة فاما دفع الاذى به فواجب بالعقل لان العقل بوجوب دفع المضار واجتلاب المنافع وقد قال الله تعالى ﴿ في النحل ﴾ والله جعل لكم ماخلق ﴿ من غير صنع من قبلكم ﴾ ظلالا ﴿ اشياء تستظلون بها من الحر كالغمام والشجر والجبل وغيرها اتمن سبحانه بذلك لما ان تلك الديار غالبة الحرارة ﴿ وجعل لكم من الجبال اكثانا ﴾ مواضع تستكنون فيها من الكهوف والغيان والسروب ﴿ وجعل لكم سراييل ﴾ جمع سرايل وهو كل ما يلبس اى جعل لكم ثيابا من القطن والكتان والصوف وغيرها ﴿ تقيكم الحر وسراييل ﴾ من الدروع والجواشن ﴿ تقيكم بأسكم ﴾ اى اليأس الذى يوصل الى يئسكم من بعض في الحرب من الضرب والطمع ﴿ فاخبر بحالها ﴾ اى الملابس ﴿ ولم يأمر بها اكثفاء بما يقتضيه العقل واستغناء بما يبعث عليه الطبع ويمنى بالظلال الشجر وبالاكثان جمع كن ﴾ بكسر الكاف وهو الموضع الذى يستكن فيه ﴿ بتشد يد النون اى يستتر فيه ﴾ يبنى بقوله سراييل تقيكم الحر ثياب القطن والكتان والصوف ﴿ والحزل النساء ﴾ بقوله وسراييل تقيكم بأسكم الدروع التى تقى اليأس وهو الحرب فان قيل كيف قال تقيكم الحر ولم يذكر البرد ﴿ مع ان الاحتياج فيه اكثر ﴾ وقال جعل لكم من الجبال اكثانا ولم يذكر السهل ﴿ ضد الجبل ﴾ فمن ذلك جوابان احدهما ان القوم اى العرب كانوا اصحاب جبال وخيام ولذا كان المتقدمون من اصحاب الحديث وغيرهم يعرفون بقبائلهم وينسبون اليهم فحسب وغلبت النسبة فى المتأخرين الى البلدان والامصار ﴿ فذكر لهم الجبال وكانوا اصحاب حردون برد فذكر لهم نعمته عليهم فيها هو مخنص بهم ﴾ لان بلاد العرب شديدة الحر وحاجتهم الى الظل ودفع الحر شديدة ﴿ وهذا قول عطاء ﴾ وفيه تطيب لقلوبهم بشارتهم بتلك النعمة المختصة بهم ﴿ والجواب الثانى انه اكثفاء بذكر احدهما ﴾ اى احد الضدين ﴿ عن ذكر الآخر اذ كان معلوما ان السراييل التى تقى الحر ايضا تقى البرد ومن اتخذ من الجبال اكثانا اتخذ من السماء وهذا قول الجمهور ﴾ قال فخر الدين الرازى ثبت فى العلوم العقلية ان العلم باحد الضدين يستلزم العلم بالضد الآخر فان اللسان متى خطر بباله الحر خطر بباله البرد وكذا القول فى النور والظلمة والسواد والبياض فلما كان الشمور باحدهما مستتبعا للشمور بالآخر كان ذكر احدهما مغنيا عن ذكر الآخر ﴿ واما ستر العورة فقد اختلف الناس فيه هل وجب بالعقل او بالشرع فقالت طائفة وجب سترها بالعقل لما فى ظهورها من القبح وما كان قبيحا لعقل مانع منه الا ترى ان آدم وحواء لما اكلتا من الشجرة التى نهاى عنها ﴿ اى عن تناول ثمرتها وكانت الشجرة فيما قيل الحنطة او الكرم او التينة ﴾ بدت لهما سواتهما ﴿ اى اخنتهما المقووبة وشؤم المعصية فهاضت عنهما لباسهما وظهرت لهما عوراتهما اختلف فى ان اللباس كان نورا او ظفرا او حلة ﴿ وطفقا يخصصان ﴾ طفق من افمال الشروع والتلبس كأخذ وجعل وانشا اى اخذا برقعان ويلزقان ورقة فوق ورقة ﴿ عليهما من ورق الجنة ﴾ قيل كان ذلك ورق التين ﴿ تنها بمقولهما ﴾ اى بسبب عقولهما ﴿ لستر ما رآياه مستقبحا من سواتهما لانهما لم يكونا قد كلفا ﴾ بعداى ماداما فى الجنة ﴿ ستر ما لم يبذلها ولا كافا بعدان بدت لهما وقبل سترهما ﴾ وقالت طائفة اخرى بل ستر العورة واجب بالشرع لانه يعضر الجسد الذى لا يوجب العقل ستر باقيه وانما اختصت العورة بحكم شرعى فوجب ان يكون

ما يلزم من سترها حكما شرعيا وقد كانت قريش واكثر العرب مع ما كانوا عليه من وفور العقل وصحة الالباب يطوفون بالبيت عمرة ﴿ جمع عار ويقولون لانطوف في ثياب اصننا وفي الذنوب فكان الرجال يطوفون بالنهار والنساء بالليل ﴾ ويحرمون على نفوسهم اللحم والودك ﴿ اي دسم اللحم ﴾ ويرون ذلك ﴿ الطواف والتحريم ﴾ ابلغ في القرية وانما القرب ﴿ العقبة ﴾ ما استحسن في العقل حتى انزل الله تعالى ﴿ قوله في الاعراف ﴾ يا بني آدم خذوا زينتكم ﴿ اي ثيابكم لمواراة عوراتكم ﴾ عند كل مسجد ﴿ اي طواف او صلاة ومن السنة ان يأخذ الرجل احسن هيئته في الصلاة وفيه دليل على وجوب ستر العورة في الصلاة ﴾ وكلوا واشربوا ولا تسرفوا انه لا يحب المسرفين ﴿ اي لا يرضى فعلهم ﴾ يعني بقوله خذوا زينتكم الثياب التي تستر عوراتكم وكلا واشربوا ما حرمتموه على انفسكم من اللحم والودك وفي قوله تعالى ولا تسرفوا تأويلان احدهما لا تسرفوا في التحريم ﴿ بتحريم الحلال كتحريم ما احله الله تعالى في ايام الحج وتحريم البهيرة والسائبة ﴾ وهذا قول السدي والثاني لانأكلوا احراما فانه اسراف ﴿ وتجاوز عن الحد وكذا افراط الطعام والشره عليه ﴾ وهذا قول ابن زيد وجب الله تعالى بهذه الآية ستر العورة بعد ان لم يكن العقل موجبا له فدل ذلك على ان سترها وجب بالشرع دون العقل ﴿ واما الجمال والزينة فهو مستحسن بالعرف والعادة ﴾ مع تقرير الشرع اياها كما قال تعالى لتركبوها وزينة ﴿ من غير ان يوجب عقل او شرع وفي هذا النوع قد يقع التجاوز والتقصير والتوسط المطلوب فيه معتبر من وجهين احدهما في صفة الملبوس وكيفيته والثاني في جنسه وقيمته ﴿ فلما صفته ﴾ وهيئته ﴿ فثبته بالعرف من وجهين احدهما عرف البلاد فان لاهل المشرق زيا مألوفاً ولاهل المغرب زيا مألوفاً وكذلك لما بينهما من البلاد المختلفة عادات في اللباس مختلفة والثاني عرف الاجناس ﴾ والاصناف من اهل بلدة واحدة ﴿ فان للاجناد زيا مألوفاً وللتجار ﴾ على وزن رجان او عمل جمع تاجر ﴿ زيا مألوفاً وكذلك لمن سواهما من الاجناس المختلفة ﴾ كالقضاة والكتاب وغيرهم ﴿ عادات في اللباس وانما اختلفت عادات الناس في اللباس من هذين الوجهين ليكون اختلافهم سمة يميزون بها وعلامة لا يخفون معها ﴾ فيستدل من يراجعهم بسمتهم ﴿ فان عدل احد عن عرف بلده وجنسه كان ذلك ﴾ العدول ﴿ منه خرقاً وحملاً ولذلك قيل العري ﴾ بضم فسكون اسم من التعري ﴿ الفادح ﴾ بالفساء اي الثقيل على النفس ﴿ خير من الزى الفاضح ﴾ واما جنس الملبوس وقيمته فمعتبر من وجهين احدهما بالمكة من اليسار والاعسار فان للموسر في الزى قدرا وللمعسر دونه والثاني بالمتزلة والحال فان لدى المتزلة الرفيعة ﴿ كأوزراء والامراء ﴾ قدرا وللخفيض عنه دونه ليتفاضل فيه على حسب تفاضل احوالهم فيصيروا به متميزين فان عدل الموسر الى زى المعسر كان شحا وبخلا ﴿ لمنع نفسه عما يستحقه ﴾ وان عدل الرفيع منزلة ﴿ الى زى الدنى ﴾ رتبة ﴿ كان مهانة ودلا وان عدل المعسر الى زى الموسر كان نيرا وسرفا وان عدل الدنى الى زى الرفيع كان جهلا وتخلفا ﴾ فيفيض التقدم ﴿ ولزوم يعرف المعهود واعتبار الحد المقصود ادل على العقل وامنع من الذم ولذلك قال صهر بن الخطاب شئ الله عنه اياكم ابستين لبسة مشهورة ولبسة محقورة وقال بعض الحكماء البس من الثياب

ما لا يزدرىك فيه العظماء ❦ اى لا يحقر وتك فيه انظافته ❦ ولا يعيبه عليك الحكماء ❦ لغلالته
 الغير المناسب لحاله ❦ وقال بعض الشعراء ❦ من الكامل ❦ ان العيون رمتك اذ فاجأتها .
 وعليك من شهر الثياب لباس ❦ جمع شهرة اى من الثياب المشهورة اما من جهة غاية النفاسة
 او غاية الحساسة ورمتك اى تركتك وطرحتك ولا تكون مطمح نظر اهلها ❦ اما الطعام
 فكل لنفسك ما تشاء . واجعل لباسك ما اشتبهه الناس ❦ قال الفقهاء رحم الله تعالى ليس الثوب
 الجميل للزينة مباح في الجمع والاعياد ومجامع الناس وما يستر العورة ويدفع الحرو البرد واجب
 وما فيه جمال لصاحبه مستنون بشرط ان لا ينوى به العظمة والزينة بل اظهار نعمة الله وتعميم
 من يجتمع لللاقاة وقد كان صلى الله عليه وسلم يفعله وقال الشهاب ❦ نصيحة اطيقة . قلت بها
 الاكياس ❦ كل ما اشتبهت والبس . ما تشبهه الناس ❦ وفي حديث عمر عند ابي داود وابن
 ماجة من لبس ثوب شهرة البسه الله يوم القيامة ثوب منة ❦ واعلم ان المروءة ان يكون
 الانسان معتدل الحال في مراعاة لباسه من غير اكثار ولا اطراح فان اطراح مراعاتها وترك
 تفقدها ❦ من حيث تفاوتها ودلها او غبارها ونحو ذلك ❦ مهانة وذل وكثرة مراعاتها وصرف
 الهممة الى العناية لها ذميمة ونقص ❦ لان تلك العناية تستوعب كثيرا من اوقاته وامواله
 لو صرفهما الى غيره لربح ❦ وربما توهم بعض من خلا من فضل وعمرى عن تمييز ان ذلك ❦
 الصرف ❦ هو المروءة الكاملة والسيرة الفاضلة لما يرى من تميزه بذلك عن الاكثرين
 وخروجه عن جملة العوام المستر ذلين وخفى عليه انه اذا تعدى طوره وتجاوز قدره كان
 اقبح لذكوره وابعد على ذمه فكان كما قال المتنبي ❦ لا يعجب من مضيم حسن بزمه . وهل يروق
 دقينا جودة الكفن ❦ قوله مضيم فاعل لا يعجب وحسن مفعوله يقال اضامه حقه اذا انتقصه
 وظلمه ويروق من راقه اذا اعجبه قال الواحدى شبه المظلوم الذى لا يدفع الظلم عن نفسه
 بالميت وجعل ثوبه كالكفن انتهى وهذا بالنسبة الى نفسه وقال الحريرى بالنسبة الى غيره ❦
 ومن الغباوة ان تعظم جاهلا . لصقال ملبسه ورواقى رقبته ❦ او ان تهين مهذبا في نفسه .
 لدروس بزمه ورثة قرشه ❦ ولكم اخى طمرين هيب لفضله . ومفوف البردين عيب لفحشه ❦
 واذا الفى لم يغش حارا لم تكن . اسماله الا مراقى عرشه ❦ ما ان يضر العضب كون قرابه .
 خلقا ولا البازى حقارة عشه ❦ وحكى المبردان رجلا من قريش كان اذا اتسع لبس ارت
 ثيابه واذا ضاق لبس احسنها فليل له في ذلك فقال اذا اتسعت تزيدت بالجلود واذا ضقت
 فبالهيئة وقد اتى ابن الرومى بابلغ من هذا المعنى في شعره فقال ❦ وما الحللى الازينة لقيصة .
 يتم من حسن اذا الحسن قصرا ❦ فاما اذا كان الجمال موفرا . لحسنتك لم يحتاج الى ان يزورا ❦
 ولذلك قالت الحكماء ليست العزة في حسن البزة ❦ وانما المرء باصفريه اذا صال صال بجنان
 واذا قال قال ببيان وقال الشريف الرضى ❦ لا تجملن دليل المرء مسورته . كم غجر سمع
 في منظر حسن ❦ وقال بعض الشعراء ❦ من الكامل ❦ وترى سفيه القوم يدلس عرشه .
 سفيها ويمسح ليله وشرا كها ❦ قوله يدلس من الادناس اى يفعل ما يشين بمرضه ويراعى لعله
 وشرا كها والشراك بالكسر ما يلبس في الرجل ❦ واذا اشتد كفه بمراعاة لباسه قطعه ذلك ❦
 الاشتداد ❦ عن مراعاة نفسه وصار الملبوس عنده انفس ❦ واعز من نفسه ❦ وهو على

مراعاته احرص وقد قيل في منشور الحكم البس من الثياب ما يخدمك ولا يستخدمك وقال
 خالد بن صفوان لا يلبس بن معاوية **﴿** القاضي المشهور بالفراصة **﴾** اراك لا تنبالي ما لبست فقال
 البس ثوبا **﴿** اي ان البس **﴾** اقبى به نفسي احب الى من ثوب اقبى به نفسي فكما انه لا يكون شديد
 التكلف بها فكذلك لا يكون شديد الاطراح اي فقد حكي عن عائشة ان رجلا جاء الى النبي
 صلى الله عليه وسلم فظفر اليه رث الهيئة فقال ما مالاك قال **﴿** الرجل **﴾** من كل المال قد آتاني الله
 فقال **﴿** صلى الله عليه وسلم كما رواه البيهقي عن ابي هريرة **﴾** ان الله تعالى اذا اتم على عبد نعمة
 يحب ان يرى اثر النعمة عليه **﴿** قال المناوي **﴾** لانه انما اعطاه ما اعطاه ليرزه الى جوارحه فيكون
 مكرماله فاذا منه فقد ظلم نفسه **﴿** ويكره البؤس **﴾** سوء الحال والضجر والشكوى لبعض الناس
 من غير اظهار ذلك وافشاءه **﴿** والتبؤس **﴾** اي تكلف ذلك واظهاره . ان قيل ما معنى كراهية الله
 للبؤس مع انه لا اختيار للسان فيه فالجواب انه باعتبار سببه من نحو عدم تكسب او ما يجبر اليه
 من نحو خيانة او كل مال يتيه **﴿** وقد قيل المروءة الظاهرة في الثياب الطاهرة **﴾** وهكذا القول في
 غلمانها **﴿** جمع غلام وهو المملوك عبدا كان او امه **﴾** وحشمة **﴿** بفتح حاء **﴾** يطلق على المفرد والجمع
 ويجمع على احشام يقال من هو حشمة واحشامه وحشمة اي خاصته الذين يغضبون له من اهل
 وعبيد وجيرة او قريب **﴿** ان اشتد كلفهم صار عليهم قياولهم خادما وان اطرحهم **﴿** كليا **﴾** قل
 رشادهم وظهر فسادهم فصار واسيا ملتقى وطريقا الى ذمه **﴿** لما قيل ان العبد اذا شبع فسق
 وان جاع سرق **﴾** سكين يكفهم عن سوء الاخلاق ويأخذهم باحسن الادب ليكونوا كما قال فيهم
 الشاعر **﴿** من الكمال **﴾** سهل الفناء **﴿** بكسر الفاء ما اتسع من امام الدار واطرافها والسهل
 ضد الحزن يسهل فيها المشي **﴾** لئلا تراها يعني لكثرة الوافدين والنازليين **﴿** اذا مررت ببابه .
 طلق اليدين **﴿** اي باسطةهما وسهما **﴾** مؤدب الخدام **﴿** وقال ابن هريرة **﴾** لله درسميدع
 فجعلت به . يوم البقيع حوادث الايام **﴾** هش اذا وفد الوفود ببابه . سهل الحجاب مؤدب
 الخدام **﴾** فاذا رايت شقيقه وصديقه . لم تدرا بهما اخو الارحام **﴾** وليكن في فقد احوالهم
 على ما يحفظ تجمله ويصون تبدله **﴿** من تبدل الرجل اذا عمل عمل نفسه **﴾** فقد روى
 عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ادهنوا **﴿** اي تطيبوا بطيب **﴾** يذهب البؤس عنكم **﴿**
 وسوء الحال **﴾** والبسوا **﴿** احسن ثيابكم **﴾** تظهر نعمة الله عليكم واحسنوا الى ماليكم فانه **﴿**
 اي الاحسان اليهم **﴾** اكتب لعدوكم **﴿** اي اشد قهرا واكثر اذلالا لان في الرقية اثر الكفر
 فلهم ميل طبيعي الى الاعداء والاحسان يحسمه . وفي حديث ابي ذر الغفاري عند السنة
﴿ اخوانكم خولكم **﴾** اي خدمكم **﴿** جعلهم الله قنية تحت ايديكم **﴾** اي ملكا لكم **﴿** فمن كان
 اخوه تحت يده فليطعمه من طعامه وليلبسه من لباسه **﴾** والامر للاستحباب عند الاكثر
﴿ ولا يكلفه ما يغلبه **﴾** اي ما تعجز قدرته عنه والنهي للتحريم **﴿** فان كلفه ما يغلبه فليعنه **﴾** بنفسه
 او غيره **﴾** وليتوسط فيهم ما بين حالي الدين والحشونة فانه ان لان لهم **﴿** دائما **﴾** هان عليهم امره
 وان خشن مقتوه وكان على خطر منهم **﴿** لينضمهم **﴾** حكي ان المؤبد **﴿** بضم الميم **﴾** وفتح الباء
 فقيه الفرس وحاكم الجوس **﴾** سمع ضحك الخدام في مجلس انوشروان فقال اما تمنع هؤلاء
 الغلمان **﴿** من سوء ادبهم **﴾** فقال انوشروان انما بهم بها بنا اعداؤنا **﴿** وضحكهم عن وثوقهم

السميدع بفتح السين
 والميم والذال وضم
 السين خطأ السيد
 الكريم الشريف
 السخى الموطأ الاكشاف
 واسم رجل . هش
 اي فرح سرور
 منه

بمحبته وفرحهم بانعامنا لامن عدم مبالاهم وسوء ادبهم . وقد قيل خيرا لخدم من كان كاتم
 السر عادم الشكر قليل المؤنة كثير المعونة صوت اللسان شكورا الاحسان حلوا العبارة دراك
 الاشارة عفيف الاطراف عديم الاتراف وقال ابو تمام الطائي من الكامل حشم
 الصديق عيوبهم بحانة . لصديقه عن صدقه وثقاه العيوب جمع عيب اوجع عين والبحث
 من دلالة الحاشي . فليظن المرء من غلمانه . فهم خلافة على اخلاقه جمع خليفة وناؤه
 للمبالغة اولئك اي فهم الثابون والقائمون مقام اخلاق صديقه فالصديق الذي لا يرضى
 اخلاق غلمانه ليس صديقا لك كما قال آخر اذا صافي صديقك من تصافي . فقد صافاك
 ما حام الحرام وان صافي صديقك من تصادي . فقد طاداك وانقطع الكلام واعلم ان النفس
 حالتين حالة استراحة ان حرمتها اياها كانت وسئمت عن اعمالها وحالة تصرف ان ارحتها
 فيها تجنت اي اعتادت الحلو والبطالة فالاولى بالانسان تقدير حاله حال نومه ودعته
 اي راحته وسكونه وحال تصرفه ويقتضيه فان لهما قدرا محدودا وزمانا مخصوصا خصه الله
 بكل منهما وقال هو الذي جعل لكم الليل لتسكنوا فيه والنهار مبصرا والتقدير هو الذي جعل لكم
 الليل مظلما لتسكنوا فيه والنهار مبصرا لتجركوا لمصالحكم ومعاشكم فحذف في كل واحد
 من الجانبين ما ذكر في الآخر اكتفاء بالذكور عن المتروك واسناد الابصار الى النهار مجازي
 كما في نهاره صائم يضرب بالنفس مجاوزة حدها عن القدر المحدود وتغيير زمانها
 عن الوقت المعهود فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال نومة الصبيحة بضم فسكون
 من طلوع الفجر الى الزوال ومقابله المساء وهو من الزوال الى آخر نصف الليل الاول
 معجزة منقضة اي سبب عجز عن اقيام به صالحه وسبب انتفاخ من الريح مكسرة
 موزمة يقال ورم جلده اذا انتفخ وهو مرض يذهب بهاء الوجه وضياؤه مفشلة اي سبب
 كسل وضعف مذلة للحاجة اي سبب لتسببها او تأخرها وقال عبد الله بن عباس
 رضى الله عنهما النوم ثلاثة نوم خرق وجهه الصبيحة ونوم خلق وهي القائلة
 وفي حديث انس عند ابي لميم (قلوا فان الشياطين لا تثقل) قال في النهاية المقييل والقبولة
 في نصف النهار وان لم يكن معها نوم اي ناموا وقت القبولة ندبا لمن يقوم في الليل للتهجد
 ومطالعة علم ولا ثواب فيها بدون ذلك كما ان السجود لا يطلب الا لمن يصوم ونوم حق
 وهو العشى يعني به ما بين العشاءين او ما بعد العصر اذ لا ينامها الا مجنون او سكران كما قيل
 الا ان نومات الضحى تورث الفنى . غموما ونومات العصير جنونا وقد روى محمد بن يزدان
 عن ميمون بن مهران عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم نوم الضحى خرق
 والقبولة خفاق ونوم العشى حمق وقيل في منشور الحكم من لزوم الرقاد بالضم نوم الليل عدم
 المراد وافاته لقوله تعالى كانوا قليلا من الليل ما يهجعون وبالا سحارهم يستفرون والنشدوا
 يا ايها الراقدكم ترقد . قم يا حيبي قد دنا الموعد وخذ من الليل وساعاته . حقا اذا ما هج
 الرقد من نام حتى يتقضى ليله . لم يبلغ المنزل او يجهد قل لذوى الالباب اهل التقى .
 قطرة الحشر لكم موعد فاذا اعطى النفس حقه من النوم والدعة واستوفى حقه بالتصرف
 واليقظة خلاص بالاستراحة من عجزها وكلالها وسلم بالرياضة من بلادتها وفسادها وقال

داود لابنه سليمان عليهما السلام اياك وكثرة النوم فانه يفترق اذا احتاج الناس الى اعمالهم
 وحكى ان عبد الملك بن عمر بن عبد العزيز دخل على ابيه فوجده نائماً فقال
 يا ابي انتام والناس ينتظرون بالباب خروجك اليهم والحكومة بينهم فقال يا بني
 نفسي معاق ارفق بها واحسره ان اتعبها بترك قائمتها فتقوم بي اي فاقمها
 من قامت الدابة اذا وقفت من كثرة التعب والكلال ويقال قام بي ظهري اي اوجعني ويبنى
 ان يقسم حالة تصرفه ويقفله على المهم من حاجاته في الشفاء قال ابو العباس المبرد قسم كسرى
 ايامه فقال يصلح يوم الرج للنوم لكون الوقت غير قابل للحركة ولا للعود (ويوم الغيم
 للمعبد) لمدم اتأذى بشدة الحرارة (ويوم المطر للشرب) واللهو لعدم امكان الخروج (ويوم
 الشمس لقضاء الحوائج وقال ابن خالويه ما كان اعرفهم بسياسة دنياهم يعلمون ظاهراً
 من الحياة الدنيا وهم عن الآخرة هم غافلون ولكن نبينا صلى الله عليه وسلم جزأ نهاره ثلاثة
 اجزاء جزأ لله) بالاشتغال بعبادته (وجزأ لاهله وجزأ لنفسه ثم جزأ جزءه بينه وبين الناس)
 اي عموماً بحسب حاجاتهم (فكان يستعين بالخاصة) من ارباب محبته (على العامة ويقولون بلغوا حاجة
 من لا يستطيع ابلاغه فانه من ابغ حاجة من لا يستطيع ابلاغها آمنة الله يوم الفزع الاكبر) انتهى
 فان حاجة الانسان لازمة والزمان يقصر عن استيعاب المهم من اداء حق الحق والاهل
 والنفس فكيف به ان يتجاوز الى ما ليس بهم بالنسبة الى ما هو اهم او قدم حاجة غيره على
 حاجته هل يكون المتجاوز الا احق من لامة يقال انها تخرج من حضانة الطعام فتجد
 بيض غيرها فتحضنه وتترك بيض نفسها واياها عن ابن هرمة بقوله من التقارب كثر اكره
 بيضها بالمرء ومليسة بيض غير جناح العراء بالفتح الفضاء لا يستتر فيه شيء ولح
 الزمخشري الى هذا بقوله احق من امامه من اقتصر بالزمانة ومن حقها ايضاً يقال ان القناس
 اذا ادركها ادخلت رأسها في شيء فظن انها قد استقرت منه وفي مقدمة مقدمة الادب قال ابن
 خالويه في كتاب ايس ما في الدنيا حيوان لا يشرب ماء ابداً ولا يستمتع الا بالنعامة والا الضب
 وفي الضب ايضاً من هذه الحفاقة انها تترك جرائها اذا خرجت تلتبس ما تأكل فتجد جراء
 اخرى قد خرجت ايضاً امها لذلك تركت جرائها فترضع اولاد غيرها وتترك اولادها
 وربما ضاعت جرائها فأكلها الذئب قال الشافعي كمرضة اولاد اخرى وضعت . بنى
 بانها هذا الضلال عن القصد والضباع لا تفرس شيئاً انما تأكل الجيف وتنبش القبور عن
 الموتي ثم عليه ان يتصفح اي يتأمل ويعين النظر والفكر في ليله ما صدر من افعال
 نهاره فان الاليل اخطر للاخطار واجمع للفكر لسكون النفس فيه والاستراحة القوي بالنوم
 فان كان ما صدر في نهاره محموداً امضاه واتبعه بما شاكره وضاهاه اي شابهه
 وان كان مذموماً استدركه ان امكن استدراكه واستينافه وانتهى عن مثله في المستقبل
 ان لم يمكن فانه اذا فعل ذلك التأمل وجدنا فحاله لا تنفك من اربعة احوال .
 اما ان يكون قد اصاب فيها الغرض المقصود بها فيمضيه او يكون قد اخطأ فيها فوضعهما
 في غير موضعهما او يكون قد قصر فيها فتقصت عن حدودها او يكون قد زاد فيها حتى
 تجاوزت حدودها فان امكن الاستيناف في هذه الصور الثلاثة استدرك فيها والا فليتهى

وفسر ابن الاعراب
 بيضة البليد التي سادها
 المثل بيضة النعامة التي
 تركها فلا يبتدى
 اليها فتفسد قال
 الراعي . لو كنت
 من احد يهوى
 بهوتكم . يا ابن
 الرقام ولكن لست
 من احد تأني فضاة
 ان ترضي لكم نساء
 وابنا نراواتم بيضة
 البلد

عن مثلها في المستقبل ﴿ وهذا التصريح انما هو استظهار ﴾ يقال استظهر الرجل اذا اتخذ
ظهوريا للحاجة والظهورى البعير الذى يتخذ احتياطيا بملاحظة الاحتياج ﴿ بعد تقديم الفكر
قبل الفعل ليعلم به مواقع الاصابة ﴾ من الفكر المتقدم ﴿ وينتبه به استدراك الخطأ ﴾
فيرجع عن قريب وذلك لان الافعال اما ان تقع على وفق النصور بلا زيادة ولا نقصان وذلك
الحديق التام والتجربة الكاملة في الامور او يصيب في بعض ويخطئ في بعض فثمرة الاستظهار
تعديل ذلك والتمهر في الفكر المتقدم ﴿ وقد قيل من كثر اعتباره قل عثاره ﴾ وفي حديث
ابى هريرة وابن عمر عند اصحاب السنن (لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين) وهذا الكلام
مما لم يسبق اليه صلى الله عليه وسلم قال الخطابي هذا لفظه خبر ومعناه امر اى ليكن المؤمن
حازما حذرا لا يؤتى من ناحية الغفلة فيخدع مرة بعد اخرى وقد يكون ذلك في امر الدين
كما يكون في امر الدنيا وهوا ولاها بالحذر وفيه ادب شريف ادب به النبي صلى الله عليه وسلم
امته ونبيهم كيف يحذرون مما يخافون سوء عاقبه ﴿ وكما يتصفح احوال نفسه فكذا يجب
ان يتصفح احوال غيره ﴾ من المجريين الذين حسنت احوالهم ﴿ فربما كان استدراكه
الصواب ﴾ اى صواب امر نفسه ﴿ منها ﴾ من احوال غيره ﴿ اسهل بسلامة النفس من
شبهة الهوى ﴾ الذى يحسنه ما احب ويحببه ما اكره ﴿ وخلق الخاطر من حسن الظن ﴾
الذى يعلله بالمنى الكواذب ﴿ فان ظفر بصواب وجده من غيره او اعجبه جميل من قمله زين
نفسه بالعمل به فان السعيد من تصفح افعال غيره فافتدى باحسنها وانتهى عن سيئها وقد
روى زيد بن خالد الجهنى ﴿ ابو عبد الرحمن حضر الحديدية وكان حامل لواء جهينة يوم فتح
مكة روى عنه بنوه وبعض الاصحاب ﴾ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال السعيد
من وعظ ﴿ بصيغة المجهول اى انعط ﴾ بغيره ﴿ وتماه والشقى من وعظه غيره وهذا ايضا
مما لم يسبق اليه صلى الله عليه وسلم كما فى الشفاء قال المناوى اى من تصفح افعاله غيره
فاقتدى باحسنها وانتهى عن قبيحها ﴿ وقال الشاعر ﴾ من البسيط وهو الحارث بن حنظلة
البشكري ﴿ لا اعرفك ان ارسلت قافية . تلقى الماخذ ان لم تنفع المنذر ﴾ ان السعيد له فى غيره
عضة . وفى التجارب تحكيم ومعتبر ﴿ فالعظة مصدر اى انعاظ والتحكيم المنع عن الفساد او عما يريده
والاعتبار التعجب فالامر المعتبر النفيس الفاخر الذى يتعظ به مع التعجب والاستحسان ﴿ واشدنى
بعض اهل العلم لطاهر بن الحسين ﴾ من المتقارب ﴿ اذا عجبتك خصال امرئ . فكفنه يكن
منك ما يحببك ﴾ قوله كن امر من كان واسمه الضمير المستتر والبارز المتصل خبره قال ابن
الحاجب والمختار فى خبر كان الانفصال وقال الرضى انما كان المختار فى خبر كان واخواتها
الانفصال لان اسمها فى الحقيقة ليس فاعلا حتى يكون كالجزء من عامله بل الفاعل فى الحقيقة
مضمون الجملة لان الكائن فى قولك كان زيد قائما قيام زيد قال عمرو بن ربيعة ﴿ ان كان اياه
لقد حال بعدنا . عن العهد والانسان قد يتغير ﴾ ووجه الاتصال كون الاسم كالفاعل والخبر
كالمفعول فكسوته كضربته وقال ابو الاسود ﴿ فلا يكنها او تكنه فانه . اخوها غنمه امه بلانها ﴾
اتمى يعنى اذا استحسنت خصال امرئ فافعل مثل ما فعل ذلك المرء حتى يكون سرورك من
نفسك ونشوك من ذاتك ﴿ فليس على المجد والمكرامات . اذا جئها حاجب يحجبك ﴾ يعنى

لا تحذر ولا توفق من ذلك الكون والفعل اذ ليس على ابواب المجد والمكارم حاجب وبواب
يحجب من قصدتها قال الحافظ * هرکه خواهد کویا وهرچه خواهد کوبکو . کبر وناز
وحاجب ودر بان درین درگاه نیست * فاما ما يرومه من اعماله ويؤثر الاقدام عليه من مطالبه
فيجب ان يقدم الفكر فيه قبل دخوله فان كان الرجاء فيه اغلب من الاياس منه وحدث
العاقبة فيه سلكه من اسهل مطالبه والطف جهاته وبقدر شرفه يكون الاقدام * لان الامور
العظام تستلزم اقداما بليغا والملائ بعد الشروع عجز وجهالة ومن قرع بابا ولج ولج والجد
يفتح كل باب مطلق * وان كان الاياس اغلب عليه من الرجاء مع شدة التفكير * هو عرض
النفس للهلكة وههنا اعم منها ومن المال * ودانة الامر المطلوب * قيده لان تهوين النفوس
والاموال في المعالي هو اول واجب ومن خطب الحسنة لم يفلها المهر * فليحذر ان يكون له
متعرضا فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا همت بامر ففكر في عاقبته * اى اذا اردت
ان تفعل امرا فقدر عاقبته كما رواه ابن المبارك عن ابي جعفر الهاشمي * فان كان رشدا * اى
خيرا غير منهي عنه شرعا * فامضه * اى افعله * وان كان غيا * اى شرار منهي عنه شرعا * فانه
عنه * اى كف عن فعله لم يقل في الثاني فلا تمضه اشارة الى التباعد عن ذلك فاذا تحير سن له
ان يستخير وان يستشير * وقالت الحكماء طلب ما لا يدرك عجز * وقال قيصر لقس بن ساعدة
ما افضل الاكل قال ترك الاكثار منه فقال فما افضل الحكمة قال معرفة الانسان قدره قال فما افضل
العقل قال وقوف الانسان عند علمه * وقال بعض الشعراء * وهو مضر بن ربي * فاما لك
والامر الذي ان توسعت . موارد ضاقت عليك المصادر * اى اتق نفسك ان تتعرض للامر
الذي ان توسعت مواضع وروده ودخوله ضاقت عليك مواضع الصدور والرجوع عنه والمراد
الحث على التدبر في عواقب الامور قبل الشروع فيها فان من نظر في العواقب امن من المعاطب
* فما حسن ان يعذر المرء نفسه . وليس له من سائر الناس عاذر * قوله حسن خبر مقدم
او مبتدا وان يمدد فاعله ساد مسد الخبر * ولعلم ان لكل حين من ايام عمره خلفا وفي كل
وقت من اوقات دهره عملا * يناسب ايام عمره * فان تخلق في كبره * وشيخوخته * باحلاق
الصغر وتعاطى افعال الفسكاهة * بضم الفاء اى المزاج والمداعة * والبطر * اى النشاط
والسرور * استصفره من هو اصفر وحقره من هو اقل واحقر * قال عبدالعزيز بن مروان
من لم يتغفل بثلاثة لم يته بشئ الاسلام والقرآن والشيب * وكان كالمثل المضروب بقول
الشاعر * من المفسر * وكل باز يمه هرم . تخرا على رأسه المصافير * الباز والبازي
من جنس الصقور يصاد به والهرم بفتح الحين اقصى الكبر وتخره من باب الرابع اى تسليح
وتلقى ما يدفعه طبعه والعصافير جمع عصفور اراد به صغائر الطيور * فكان ايها العاقل مقبلا على
شأنك راضيا عن زمانك سلما * بكسر فسكون اى مصالحا كما تقول انا سلم لمن سلمني وحرب
لمن حاربني اى مصالح ومحارب * لاهل دهره جار ياعلى عادة عصره متقادا لمن قدمه الناس
عليك * كما قيل * قدر الله واردا حين يقضى وروده . فارد ما يكون ان لم يكن ما تريد * متحننا *
اى مترحما ومتحنفا * على من قدمك الناس عليه ولا تباينهم بالغرلة عنهم فيمقتوك ولا تنجاهم
بالمخالفة لهم فيعادوك فانه لا يعيش لمقوت ولا راحة لمعادى والشدة بعض اهل الادب بعضهم *

من المتقارب ﴿١﴾ اذا اجتمع الناس في واحد. وخالفهم في الرضا واحد ﴿٢﴾ قوله في واحد اي في
 مقدمه او فضله ﴿٣﴾ فقد دل اجماعهم دونه . على عقله انه فاسد ﴿٤﴾ ضمير دونه وعقله راجع الى
 واحد الثاني وهو المخالف ﴿٥﴾ واجمل نصيح نفسك غنيمتك وعقلك ولا تداهنها باخفاء عيبك واظهار
 عذرك فيصير عدوك احظى منك في زجر نفسه ﴿٦﴾ عن المساوي ﴿٧﴾ بالكارك ﴿٨﴾ لئلا تجدله ما
 تذكره بسوء ومجاهرتك من نفسك ما انكرته من عدوك ﴿٩﴾ التي هي اخص بك ﴿١٠﴾ واعز لديك
 ﴿١١﴾ لا غرائك لها باعذارك ومساءتك فحسبك سوءا رجل ينفع عدوه ويضره نفسه . وقد قال
 بعض الحكماء اصلح نفسك لنفسك يكن الناس تبعالك وقال بعض البلغاء من اصلح نفسه
 ارغم ألف اعديه ﴿١٢﴾ اي اذلهم بتقدمه وسده باب ذكر مساويه قال بعض الشعراء ﴿١٣﴾ عدوك
 بالثقي والعلم فاقهر . فانت بهذا وذلك عليه تقوى ﴿١٤﴾ فاقرب الفتي شيئا بشئ . كمثل العلم يقرنه بتقوى
 ﴿١٥﴾ ومن اعمل جده بلغ كنه امانيه ﴿١٦﴾ اي غاية ما يتمناه ﴿١٧﴾ وقال بعض الادياء من عرف معابه ﴿١٨﴾
 بالفتح اي عيبه ﴿١٩﴾ فلا يلم من عابه ﴿٢٠﴾ لانه صادق فيه ولا لوم على صادق مالم يرد انشاء
 اغتياب او غيبة او سمية ﴿٢١﴾ والشدني ابو ثابت النحوي لبعض الشعراء ﴿٢٢﴾ ومصرفه عيناه
 عن عيب نفسه . ولو بان عيب من اخيه لا بصرا ﴿٢٣﴾ الواو واو رب ومصرفه بالجر مبتدأ وخبره
 محذوف اي لقيته او ابصرته وتذكير عيب للتحقير كما ان تعريف الاول بالاضافة للتعظيم
 ﴿٢٤﴾ ولو كان ذا اللسان ينصف نفسه . لامسك عن عيب الصديق وقصرا ﴿٢٥﴾ اتى بذات التحقير
 يدنو منزاته ومفعول امسك وقصر محذوف اي لامسك بصره عن ابصار عيب غيره وقصر
 لسانه عن ذكر مثالبه لاشتغاله بعيوب نفسه وقال آخر ﴿٢٦﴾ قبيح من اللسان ينسب عيوبه .
 ويذكر عيبا في اخيه قد احتفى ﴿٢٧﴾ فلو كان ذاعقل لما غاب غيره . وفيه عيوب لورآها بها
 اكتفى ﴿٢٨﴾ ﴿٢٩﴾ فهدب ايها الانسان نفسك بافكار عيوبك وانفعها كنفعها لعدوك ﴿٣٠﴾ بلومه
 وتعييره ﴿٣١﴾ فان من لم يكن من نفسه واعظ لم تنفعه المواعظ ﴿٣٢﴾ لان ابواب الحصون لا تفتح
 الا من بطونها وقال ابو نواس ﴿٣٣﴾ لا ترجع النفس عن غيبها . مالم يكن منها لها زاجر ﴿٣٤﴾ اعاننا
 الله واباك ﴿٣٥﴾ ايها الطالب المسترشد ﴿٣٦﴾ على القول بالعمل وعلى التصح بالقبول وحسبنا الله
 وكفى ﴿٣٧﴾ وسأل الله تعالى قبول بضاعتنا المزجاة بمجوده وامتنانه . ويفيض لنا الاجر برحمته
 واحسانه . انه جواد كريم . رؤف رحيم . وهذا آخر ما تيسر ايراده في هذا التأليف .
 والحمد لله على الكمال والتمام . والصلاة والسلام على افضل الرسل الكرام . محمد
 سيد الانام وعلى آله واصحابه الذين شيدوا لنا اركان الدين وقواعد الاسلام . وقدم
 بفضلته تعالى نقل هذا الشرح من السواد الى البياض في دار الخلافة العلية .
 صانها الله تعالى عن الآفات والبليّة . على يد مؤلفه اويس وفا بن
 محمد الارزنجاني الحنفي يوم الاحد الحادي والعشرين من رجب لسنة
 سبع وعشرين وثلاثمائة والف من هجرة من له العز والشرف
 اللهم اجعله لنا ذخرا نافعا وخيرا باقيا بجمرة الانبياء والمرسلين
 صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين
 آمين

(٢) ترجمته . آلق
 آدم كندنيك عيبك
 فراموش ايلوب .
 ديكر ك عيب نهانك
 ذكره ايلر اجزاء .
 عاقل اولسه غيري
 تعيب ايلر چون
 كندنيك . بر جوق
 عبي وار كور
 آ نلره ايلر اكضا
 منه

يقول مؤلفه قد طبع هذا الكتاب في المرة الاولى في زمن السلطان الاعظم (محمد
 رشاد) خان المعظم . لازالت لواءه منشورة . وبلاده معمورة . وعساكره
 منصوره . واعداؤه مقهوره . ماسجد ساجد . ووفد واقد . وقد قابلت
 المتن بنسخ خمس من مطبوع وغير مطبوع سوى ما صححت من الاصول
 والمأخذ من كتب التفسير والاحاديث والاخلاق والدواوين وقدم
 طبعه يوم الاحد التاسع من ذي الحجة لسنة ثمان وعشرين وثلاثمائة
 والف

تدقيق مؤلفات شرعية بمجلس لندن بالبدايه سويلنوب اهدا بيوري لان تقرير
 وتاريخ جوهري بدر .

ترقت نجوم سماء اليقين	بمنهج آداب دنيا ودين
وذا روضة زينت بالفضون	وبحر محاط بدر نمين
ففي كل لفظ بديع المعاني	وفي كل سطر جلاء العيون
يفسد الكرام كرام الآلى	ويروى العطاش سماء معين
وتأليفه من اويس وفا	فسمدا له شرح متن معين
وبشرى لطالب آدابه	بمنهجها هو نهج يقين
وبالجزم قلت تاريخه	لهزم نظمي سميح الشؤن

تدقيق مؤلفات شرعية رئيس فضائل انيسى شهرى احمد رامى افندى
حضر تلرينك تقريرى نحريرانه لريدر

يامن بيدك الخير فى البداية والنهاية * وفى كل شئ من مصنوعاتك على توحيدك آية * نحمدك
على ما جعلت لغة العرب للقبائل تاجا * واطلعت بها من اسرار كتابك سراجا وهاجا *
واوضحت بها لمن يريد حديث نبيك منهاجا * وبعد شكر بارئ السموات ومبدع الكائنات
وعرض الصلوات والتسليمات على سيد المرسلين وخاتم النبيين محمد رسول رب العالمين
وشفيح من فى الدارين وعلى آله خير الآل وصحبه ذوى العلم والكمال فان الاخ
الليلىب الامجد والعالم الفاضل الاديب الاوحد سعى القرنى اويس وفا الارزنجاني
صاته الملك القوى ارانا توشيحاته وترتيباته على ادب الدنيا والدين وهى مشحونة بالفوائد
وبما يفيد الطلاب من العوائد وما يستلذه من الفرائد (شعر)

لو كان فى مدحه للنظم مفخرة الفت فى وصفه الفا من الكتب
لكنه البحر فى كل العلوم فا اهداء در الى بحر من الادب
فا كتفينا بحسن الانشاد اللهم اهدنا سبيل الرشاد
الداعى الحقيق وبالشهرى الشهير
احمد رامى

فاتح درسعام ومشار اليه حضر تلرينك تلاميذ ندى محمد رجب الايوبى
افندى نك تقريرى نحريرانه لريدر

حمد لك اللهم على ما سبقتنا من النعم وشكر لك اللهم على افهمتنا من العلوم الخادمة لمعرفة
كلامك ذى الحكم خصوصاً الفنون الادبية التى هى الواسطة العظمى لدرى مباني القرآن العظيم
المعظم الذى بلغ الرتبة القصوى ونصلى وسلم على الصدر المعلى سيدنا ونبيينا محمد
ابداً لا ياب رجاء ان يشفقنا يوم التناد وعلى الذين معه والذين اتبعوه اتباعاً حسناً آمين
التفاتهم ايانا يوماً يحمل الولدان شيباً امامهم فحين ما ارانا الحدين الليلىب والفاضل الاديب
سمى النبي اويس الارزنجاني صاته المولى الفى عن الشين الدينوى والاخرى تيمقه الذى سنج به
خاطره وشرحه الذى اجاد اجادة بالعقل الموهوب من الملك الوهاب على ادب الدنيا والدين
مسميا اياه والاسماء تنزل من السماء بمنهاج اليقين شكر الله تعالى سعيه وقوى الله القوى
وعيه اقتصرنا على بيت شعر

رأيت كثير ما يهدى قليلا لقدرك فاقصرت على الدماء
البائس الفقير الى آلاء ربه الغنى
محمد رجب الايوبى

بایزید در سماع لریدن عینتابی عباس زاده عباس لطفی افندیکنک تقریض و تاربخ لریدر

— تألیف بیهدیک ، تاریخ جوهرینی —

کلدی هنکام سخن آماده اولمشدر زمین
مستحق الحمد ، اوفیاض البرایا ایلدی
بوالبشر ، آدم بتون اسمایی حقندن او کرتوب
امر حقه صفحه صدر نبی افضلی
چوق صلات اولسون اوفخر کائناتک روحنه
شاد اوله ارواح اصحابی بحق اولدیلر
اجتهاد یانه ، عقلیاته حصر عمر ایدوب
فکر تسهیلات ایله هر فنده اخلاف کرام
ایشته ! انلردن بو ارزنجانی تحریر الزمان
دین و اخلاق و سیاست نقطه سین جامع دیه
محترم استاد اویسک واردات خاطری
باشله ای لطفی ، دعا به عرض تعظیلات ایله
شارحک خورشید افکاری تجلی ایلسون
سعی از هر جهت مشکور و مثمر ایلوب
جوهرین تاریخ ایله طلابی تبشیر ایلرم

عرض مافی الحاطرات ای خامه مسحر آفرین!
وارثان ایمانی رهبر دنیا و دین
بولدی هب روحانیاته قارشى رجحان مبین
شرح ایدوب طولدیردی حکمت تحفه روح الامین
آیت رحمت وجودی ، رحمة للعالمین
عزم شهراء شریعتده نجوم المهندین
مضوی چوق تحفه احضار ایتدی اسلاف کزین
قویدیلر میدان تألیفاتنه آثار بهین
سهی مشکوریله ایتدی عالمه خیر برین
ایتدی برمتن متینک شرحنه عزم متین
اولدی اخوان و قایه تحفه بالا ترین
سجده کاه طاعت حقه ایدوب وضع جبین
نیرین اولدقجه نور افشان آفاق وزمین
باشقه آثاره موفق ایتسون الله المعین
طاب خیراً مبدعاً تألیف منهاج الیقین

۱۳۲۷

— تاریخ طبی —

شارحک مصروف اولوب نقدینه همتلری
جاودان ایلر حیات مستماری ، بو اثر
طبیعی چون تاریخ معجم ایتدی طبعمدن ظهور

داخل اولدی سلك مطبوعات شرح نوزمین
دائمی رغبت بولور دنیاده بین الطالبین
رام واضح ، شرح جامعدر بومنهاج الیقین

۱۳۲۸

شارحک تلامیذندن

عباس لطفی

صفحة	سطر	خطا	صواب	صفحة	سطر	خطا	صواب
٠٠٢	٠١	الله	الله	٢٢٨	٠٤	بان	بانه
٠٠٣	٢٣	الثناء	الطاء	٢٣٦	٢٧	احسن	احسن
٠٠٣	٢٩	نحي	نحي	٢٤٨	٢١	اعظمها	ما
٠٠٥	٢٧	بيغام	بيغام	٢٤٩	١٩	القسم	القسم
٠١٣	١٧	الوجود	الوجود	٠٠٠	٢٧	آساء	واما واساء
٠١٦	١٠	حتى	حتى	٠٠٠	٢٩	اجل	الاجل
٠٠٠	٢٥	لي	الى	٢٥٦	١٧	قبل	قبيل
٠١٧	٠٢	لا	الا باثاء	٢٨٠	١٩	نكاه	نكاح
٠٢٩	٢٤	الاستهاد	الاستهاد	٢٩٣	٠٧	الاسباب	الاسباب
٠٣١	٠٩	بمخرج	بمخرج	٢٩٦	٢٦	اشتغشناه	اشتغشناه
٥٠	٢٠	الاربع	الاربع	٣٢٠	٢٨	الاقواء	الاقواء
٦٣	١٧	هيوياه	هيوياه	٣٢٩	٢٧	سوه	سوه
٠٦٤	٠٩	والحاء	والباء	٣٣٠	١٢	وودت	وودت
٦٨	١٣	علمت	علمت	٣٣٥	١٠	وعبودية	وعبودية
٨٠	٢٨	ذ	ذو	٣٤٠	١٩	لوجه	لوجه
٩١	٠٢	بهمومه	بهمومه	٣٤٥	٠٨	معوذ	معوذ
٩٥	١٧	تعين	تعين	٣٥٥	١٧	والنسر	والنسر
٩٩	٠١	المراعات	المراعاة	٣٦٦	٢٣	خينة	خينة
١٠٣	١٦	الرزقاء	الرزقاء	٣٧٢	٢٥	اي	الى
١٠٦	٣٣	بمنطحات	بمنطحات	٣٧٣	٢٦	اقرب	عقرب
١٠٨	١٣	لانها	لانها	٣٨٦	٢٢	سول	مسول
١١٠	٢٨	اثبت	اثبت	٣٩١	١٧	الحادمين	الحادمين
١١٧	٣١	الأمور	الأمور	٤٤٠	٠٧	يستخر	يستخر
١٣١	٢٧	الخطباء	الخطباء	٤٤١	٢٩	المتكن	المتكن
١٤٢	١٥	ببصره	ببصره	٤٥٠	١٤	الدينه	الدينه
٠٠٠	٢١	اليه	اليه	٤٥١	١٣	اللفظة	اللفظة
١٤٦	١٩	بوجهك	بوجهك	٤٥٥	٢٢	فانما	فانما
١٥٢	٣٢	جمع	جمع	٤٧٩	١٢	يكن	لم يكن
١٥٨	٣	آخرون	آخرون	٥٠٠	٣٠	نعميها	نعميها
٠٠٠	٣١	من فيره	فيره	٤٩٥	٠٥	ليجهتد	ليجهتد
١٥٩	٠٥	اخراق	اخراق	٥٠٣	٢٢	وغيره	وغيره
١٦٣	١١	مخادعات	مخادعات				
١٦٥	٢٨	مسعود	بن مسعود				
١٦٦	٢٦	يقبلون	يقبلون	١٥	١٢	برأى جهامديد كان كاركير	كذلك آه
١٦٧	١٤	فاصبحت	فاصبحت	٢٦	٣٠	وابن رشد في نهايت الفلاسفة	
١٨٩	٢٠	بابها	بابها	٧٩	٤٤	سبابه تلك اوجنى ايهامك دينه	
١٩١	٢٠	الولا	الولا	٨٠	٣٣	عبرانية اوسريانية كانوا ايسابون وهي راعينا كانوا	
٥٠٠	٣٠	سرورا	سرورا				
٢١٧	٣٠	لاطفي	لاطفي				

فهرس منهاج اليقين على ادب الدنيا والدين

صفحة	محتوى	صفحة
٣	خطبة الكتاب	٢٤٠
٧	باب فضل العقل وذم الهوى	٢٤١
١١	حدائق العقل ومجمل	٢٤٧
١٨	ذكاء الاطفال	٢٤٩
٢١	حدس الفرزدق وجريرو اتفاق خاطرهما	٢٥١
٣٣	نبذة من اخبار الحقاء	٢٥٤
٣٥	فصل في ذم الهوى	٢٥٦
٤٦	باب ادب العلم	٢٥٨
٥١	واعلم ان كل العلوم ترقية وفضلها علم الدين	٢٦١
٥٦	العربية تطلق على اثنى عشر علما وموضوعها	٢٧١
٧١	فصل فيما يمين على فهم العلوم وتعلمه	٢٨٣
٧٧	الدوائر الخمس وتفصيل العقود والنصب	٢٨٧
٧٩	الاسباب المانعة من فهم المعاني كالمواضعة	٢٨٨
٨٠	فاما الرضى	٢٩٢
٨٣	واما الغنى	٢٩٥
٩١	مدح الحفظ واول من كتب بالعربية	٣٠٠
٩٥	الاسباب المانعة من قراءة الحفظ	٣٠٥
١٠١	الشروط التي يتوفر بها علم الطالب تسعة	٣١١
١٠١	فصل فيما يتأدى به المتعلم	٣١٤
١٠٨	فصل فيما يجب ان يكون عليه العلماء من	٣١٧
	الاخلاق والآداب	٣٢١
١٢٨	باب ادب الدين	٣٢٣
١٣٦	المكاتب به ثلاثة اقسام . واختلاف الفقهاء	٣٢٤
	في التقليد	٣٢٦
١٥٥	المحرمات ووجوب الامس بالمعروف والنهي	٣٣٣
	عن المنكر	٣٣٨
١٨٦	رياضة النفس على احوال ثلاث الحالة الاولى	٣٤٢
١٩٤	الحالة الثانية	٣٥٠
٢٠٠	الحالة الثالثة (٢٠٢) التعازى	٣٥٢
٢١٨	باب ادب الدنيا	٣٥٨
٢٢٤	اعلم ان صلاح الدنيا معتبر من وجهين ما ينتظم	٣٦٢
	به امور جللتها وما يصلح به حال كل واحد من	٣٦٨
	اهلها	٣٦٩
٢٢٦	ما به يصلح الدنيا ستة اشياء هي قواعدها	٣٧٢
٢٢٧	القاعدة الاولى الدين المتبع	٣٧٨
٢٢٧	القاعدة الثانية السلطان القاهر	٣٨٢
٢٣٤	والذى يلزم سلطان الامة من امورها	٣٨٨
	سبعة اشياء	٣٩٢
	القاعدة الثالثة عدل شامل	٣٩٨
	عدل الانسان في نفسه وفي غيره	٣٩٩
	القاعدة الرابعة امن عام	٣٩٩
	القاعدة الخامسة خصب دار	٣٩٩
	القاعدة السادسة امل فسيح	٣٩٩
	فصل واما ما يصلح به حال الانسان فثلاثة اشياء	٣٩٩
	القاعدة الاولى النفس المطيعة	٣٩٩
	القاعدة الثانية الالة الجامعة	٣٩٩
	واسباب الالة خمسة الدين والنسب	٣٩٩
	والمصاهرة والمودة والبر	٣٩٩
	فاما الدين	٣٩٩
	واما الذنب	٣٩٩
	واما المصاهرة	٣٩٩
	مدح النساء وذمهن	٣٩٩
	وأد البنات واول من فعل ذلك	٣٩٩
	فصل واما المواخاة بالمودة	٣٩٩
	مراتب المودة والعشق	٣٩٩
	واما الاخوة المكتسبة بالفصد	٣٩٩
	الحصول المعتبرة للاخاء اربع	٣٩٩
	الاكثار من الاخوان اولى او الالال	٣٩٩
	المول نوعان	٣٩٩
	ويشترى ان يتوقى الافراط في مودته .	٣٩٩
	وزيادته . وهما	٣٩٩
	الفوهن مساوى الاخوان	٣٩٩
	تألف الاعداء بصنوف من البر	٣٩٩
	فصل واما البر	٣٩٩
	فاما الصلة	٣٩٩
	حد السخاء وذم البخل	٣٩٩
	واسباب البذل تسعة	٣٩٩
	الشروط المعتبرة في السائل ثلاثة	٣٩٩
	والشروط المعتبرة في المسؤول عنه ثلاثة ايضا	٣٩٩
	النوع الثانى من البر وهو المعروف اما القول	٣٩٩
	فهو طيب الكلام	٣٩٩
	واما العمل فهو بذل الجاه	٣٩٩
	ومن شروط المعروف ستره وتصغيره	٣٩٩
	ومجانبة الامتنان وترك الاعجاب بقله	٣٩٩
	القاعدة الثانية هي المادة الكافية	٣٩٩

صفحة	صفحة
وفيه ثمانية فصول	٣٦٥ جهات المكاسب اربعة الاول الزراعة
٤٥١ الفصل الاول في الكلام والصمت	٣٦٧ الثاني نتائج الحيوان
٤٥١ الشروط الاربعة للكلام	٣٦٨ الثالث التجارة
٤٦٦ آداب الكلام	٣٦٩ الرابع الصناعة واشرفها صناعة الفكر
٤٧١ الامثال وشروطها	٣٧٠ حال الانسان في كسب المادة ثلاثة احدها
٤٧٣ الفصل الثاني في الصبر والجزع	ان يطلب قدر الكفاية بلا زيادة ولا نقصان
٤٧٨ ولتخفيف المصائب اسباب	٣٧٤ الاصر الثاني ان يقتصر عنها كسلا
٤٨٥ والجزع اسباب	او توسلا او زهدا
٤٨٨ الفصل الثالث في الاستشارة	٣٧٨ الثالث ان يطلب الزيادة لمنازعة الشهوات
٤٩١ الحصال الخمس المعتبرة لاهل الشورى	اوليت قرب بها في وجود الخير
٤٩٤ اجتماع اهل الشورى او افرادهم اولى	٣٨٢ اوليد خرها الولد او استعلاء لجمعه
٤٩٨ الفصل الرابع في كتمان السر	٣٨٥ وآفة من بلى بالجمع والاستكثار
٥٠١ الفصل الخامس في المزاح والضحك	٣٨٨ الفناعة تكون على ثلاثة اوجه
٥٠٨ الفصل السادس في الطيرة والغال	٣٩١ باب ادب النفس • وفيه ستة فصول
٥١٤ الفصل السابع في المروءة	٣٩٧ الفصل الاول في محاسبة الكبر والاهجاب
٥١٩ شروط المروءة في نفسه • وفيه امور ثلاثة	٤٠٤ الفصل الثاني في حسن الخلق
فاما العفة فنوعان	٤٠٨ الاسباب السبعة التي يتغير بها حسن الخلق
٥٢٨ واما النزاهة فنوعان	من الولاية والزل والفتى والفقر والهجوم
٥٣١ واما الصيانة فنوعان	والاصراض والهزم
٥٣٩ واما شروط المروءة في غيره • وفيه امور ثلاثة	٤١٣ الفصل الثالث في الحياء
اما الموازنة فنوعان	٤١٧ الفصل الرابع في الحلم والفضب
٥٤٢ واما المياسرة فنوعان	٤١٩ اسباب الحلم عشرة
٥٥٢ واما الافضال فنوعان	٤٣٩ الفصل الخامس في الصدق والكذب
٥٥٥ الفصل الثامن في آداب منثورة	٤٣٣ تحول
٥٥٦ حال الانسان في مأكله ومشربه	٤٣٧ جواز الكذب في مواضع على وجه التورية
٥٥٨ اللبوس	دون التصريح
٥٦٣ القول في علمائه وحشمه	٤٣٨ القبية والنميمة والسعاية
٥٦٤ واعلم ان للنفس حالتين حالة استراحة	٤٤٣ الفصل السادس في الحسد والمنافسة
وحالة تصرف	٤٤٩ فصل واما اداب المواضعة والاصطلاح •

فهرس التراجم على ترتيب حروف الهجاء

(٢٢٣) ابراهيم عليه السلام (١٩٧) ابراهيم بن ادهم (٤٠٨) ابراهيم بن محمد (٦٢) ابراهيم بن المهدي (٥٠٢) ابراهيم النخعي (٣١٢) ابراهيم بن هرمة (٧٤) ايليس (١١٧) ابن ابي ذئب (٥٠) ابن دريد (١٢٣) ابن الرومي (٢٩) ابن السكك (٣١٤) ابن سيرين (٤٥) ابن شبرمة (٤٢٨) ابن الاشعث (٢٦٦) ابن طباطبا (٥٤٤) ابن عون (٤٥٢) ابن علقمة (١٨) ابن قتيبة (٤٦٢) ابن قريه (٢٨) ابن لشكك (١٥٥) ابن لهيعة (٣٧٧) ابن المنفع (٤٩) ابن المعتز (٢١٣) ابان (١٦٥) ابو ادريس (١٧٩) ابوامامة (٦٦) ابوتمام (٤٢٤) ابوحاتم (١٧١) ابو حازم (٢٩) ابو الدرداء (١٦٥) ابوذر (٢٨٠) ابو الزناد (٢٨٢) ابو زيد (٢٦٢) ابوسلمة (١٤٨) ابوصباح (١٢٧) ابو العالية (٢٥٩) ابو عبيدة بن الجراح (٦) ابو العشامية (٢٨٢) ابو الليث (٤٥) ابو فروة (٣٧٥) ابو قتابة (٢٦) ابو موسى الاشعري (٣٥٦) ابونواس (٥٤) ابو هريرة (٤٥٢) ابو يوسف (١١٧) احمد بن يوسف (٣٣) اخلف بن قيس (٢٩١) اردشير (٣٦٩) ارسطاطاليس (٣١١) ازدي (٥٥٣) اسحق الموصلي (١٧) الاصمعي (٤٩١) الاصمعي (٢٢٣) الاعمش (٣٢٢) اقوه (٣٢٠) اكثم بن صيفي (٥٩) انس بن مالك (٣١) انوشروان (٦٩) اوزاعي (٣٢٢) ابوب السخثاني (٤٥٨) اياس بن معاوية (٦٠) بختري (٩٠) بشار (٣٢٣) تنوخ (١٢٢) ثابت (٢٨٩) ثعلب (٦٤) ثوبان (٩٨) الثوري (٣٠٨) جابر (١١٠) الجاحظ (٢٩٩) جاحظ (٢٣) جرير (٢٦٦) جرير بن عبدالله (٢٨٠) جعفر بن محمد (٩١) جعفر بن يحيى (١١٥) حاتم (٣٦٠) الحجاج (٣٠١) حسان بن ثابت (٣٥٣) حطية (١٦٤) حماد بن زيد (٥٣) حماد الراوية (٢٩٧) حماد مجرد (٥٤) حميد (٥٣٠) حواريون (٦٤) خالد الخداه (١١٩) خالد بن صفوان (٤٥) خالد القسري (١٢٤) خضر (٤٨) خليل (٢٥٠) دهل (٢٩٩) ذوالرمة (٢٨٩) ذوالنون (١٢٨) رسول الله صلى الله عليه وسلم (٢٠٦) ديسع بن خثيم (٥٢) الرشيد (٢١٩) الرضى (٦٩) الرياشي (٣٢٥) زبيد (٦٦) زهير (١١٨) الزهري (١٩٦) زيد بن خارجة (٢٧٦) زيد بن علي (٣٧٩) السدي (١٦٩) سعيد بن ابي سعيد (٣٥١) سعيد بن جبير (١٩٧) سعيد بن المسيب (٩٨) سفيان الثوري (١٧٦) سفيان بن عيينة (٤٢٥) سلمان (٣٣٢) سهل بن سعيد (٣٥٥) سهل بن هارون (٤٩٠) سيف بن ذي يزن (٥٥) الشافعي (٢٢) شبيب (٤٤٤) شريح (١١٣) شريك (٤١٣) شعبه (١٠٩) شعبي (٤٣١) صفوان بن سليم (١٩٧) صاة بن اشتم (٥٠٥) صهيب (١١) الضحاك (١٧٧) طاهر بن الحسين (١٠٢) عائشة (٤٢) عامر بن النضر (٣٠٢) عباس بن الاخنف (١٦٦) عبد الاعلى (١٨٨) عبد الحميد (١٠٦) عبد الله بن عباس (١٨) .. ابن الزبير (٥٤) .. ابن عمر (١٥٨) .. ابن المبارك (٤١) .. ابن معاوية (١١٥) .. ابن وهب (١٩٦) عبد الله بن محمد بن عبد الله (٦٤) عبد الرحمن بن ابي بكر (٣٥٢) عتاق (٣٢٤) عدى بن حاتم (٣٥) عكرمة (٦) علي بن ابي طالب (٤٣) علي بن عبد الله (٥٣٢) علي بن الجهم (١٨٠) عمر بن عبد العزيز (٣٠٥) عمرو بن العاص (٣٩٦) عون بن عبد الله (٩) فرزدق (٩٤) فضل بن سهل (١٦٧) فضل بن عياض (٢٧) قاسم بن محمد (١١٤) قتادة (٤٠٩) قتيبة بن مسلم (٥٠٦) قشيري (٣٦٠) قطري (٣٧٩) قيس بن سعد (٢٥٧) قيس بن عامر (٢٩٥) كشاجم (٢٦٨) الكندي (٣٣٩) كعب (٣٥٣) ليث (٦) مأمون (٧١) مالك بن دينار (١٠٧) المبرد (١٥٣) مجاهد (٢٦٣) محمد بن علي (١٨٠) محمد بن كعب (٤٤) محمد بن كناسة (١٩٠) مردك (٢٦٨) مسامة بن عبد الملك (٤٧) مصعب بن الزبير (٦٩) مصعب بن عبد الله (١٠١) معاذ (٥٤) معاذ بن رفاعة (٣٧٦) معدر (٢٨) مغيرة بن شعبه (٢٢٣) مقاتل (٤٠٢) مكحول (١٥٢) منصور بن ابي عامر (١٣٤) موسى عليه السلام (٢٢) مهدي (٣٩٨) مهلب بن ابي صفرة (٤٢٢) النابغة الجعدي (٣٠٩) النابغة الذبياني (١٠٧) نافع (٥٤٧) نصر بن احمد الخزازي (١٨٧) وهب بن منبه (٣٣٣) هند بنت الحس (٥٨) يحيى بن خالد

فمرة ٤٧٤ من هذا الكتاب المبارك مايلة
على عنه قال به زيد به عاربه وانه كان فطيا شاعرا فصيحاً جابياً وصلياً
كثير الدربة وكان له من هبة النبوة والحياء واللبا نعمة خيرة وناظره ان قال كان له نصيب
فما هو له تعالى الى ان انير به النبوة الخيرة ويروج له بعد موت زيد به عاربه وقال كان له نصيب
انما نفاة لما له عياله به زيد به عاربه وبعده عاربه وبعده عاربه وبعده عاربه
اهل الجاه واليه والفرقة وخراسان وخراسان وخراسان وخراسان
ويفي بالحق لا انه عاربه الحاج منة اول ليد به زيد به عاربه وخراسان وخراسان
الخراسان وخراسان وخراسان وخراسان وخراسان وخراسان وخراسان وخراسان
صلى الله عليه وسلم قال خالفاً وخراسان وخراسان وخراسان وخراسان وخراسان وخراسان وخراسان
بقوله فخرنا وخراسان وخراسان وخراسان وخراسان وخراسان وخراسان وخراسان وخراسان
اي لا من جبرها وخراسان وخراسان وخراسان وخراسان وخراسان وخراسان وخراسان وخراسان
فانما سخره فخرها بالرفاق وخراسان وخراسان وخراسان وخراسان وخراسان وخراسان وخراسان وخراسان
صرح صلب والخطاب الى غيرهم فالتقاء الى غيرهم فالتقاء الى غيرهم فالتقاء الى غيرهم
وقلة الرغبات الى الله فخرها بالرفاق وخراسان وخراسان وخراسان وخراسان وخراسان وخراسان وخراسان وخراسان
عنه وانه كان مستقلاً التركيب غير متقن اليها فالتقاء الى غيرهم فالتقاء الى غيرهم فالتقاء الى غيرهم
الخراسان وخراسان وخراسان وخراسان وخراسان وخراسان وخراسان وخراسان وخراسان وخراسان وخراسان وخراسان وخراسان
ايدهم من الذي اليه الى الله وخراسان وخراسان وخراسان وخراسان وخراسان وخراسان وخراسان وخراسان
الصورة من الذي اليه الى الله وخراسان وخراسان وخراسان وخراسان وخراسان وخراسان وخراسان وخراسان
يحبها الى الله وخراسان وخراسان وخراسان وخراسان وخراسان وخراسان وخراسان وخراسان
رحم الله المصنف المحمدي وخراسان وخراسان وخراسان وخراسان وخراسان وخراسان وخراسان وخراسان